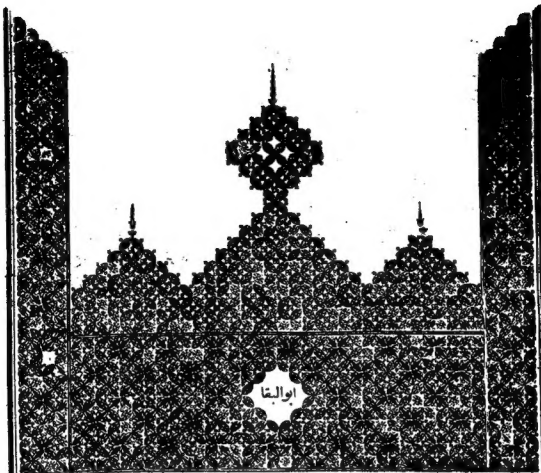


هذا فهرست كتاب الكليات تأليف العلامة ابي بقاء الحسين الكفوي الحنفى فغنا الله به

فصل الالف صحيفه ٣	فصل الالف والباء صحيفه ٦	فصل الالف والياء صحيفه ١١	فصل الالف والناء صحيفه ١٣
فصل الالف والجم صحيفه ١٤	فصل الالف والحاء صحيفه ١٨	فصل الالف والهاء صحيفه ٢١	فصل الالف والذال صحيفه ٢٤
فصل الالف والذال صحيفه ٢٦	فصل الالف والراء صحيفه ٢٧	فصل الالف والزاي صحيفه ٣٠	فصل الالف والسين صحيفه ٣١
فصل الالف والثين صحيفه ٤٧	فصل الالف والصاد صحيفه ٤٩	فصل الالف والظاد صحيفه ٥٤	فصل الالف والطاء صحيفه ٥٦
فصل الالف والظاء صحيفه ٥٨	فصل الالف والعين صحيفه ٥٨	فصل الالف والغين صحيفه ٦٢	فصل الالف والفاء صحيفه ٦٢
فصل الالف والقاف صحيفه ٦٣	فصل الالف والكاكف صحيفه ٦٤	فصل الالف واللام صحيفه ٦٥	فصل الالف والميم صحيفه ٧١
فصل الالف والنون صحيفه ٧٦	فصل الالف والواو صحيفه ٨١	فصل الالف والياء صحيفه ٨٤	فصل الالف والياء صحيفه ٨٥
فصل الباء صحيفه ٩١	فصل الباء صحيفه ١٠٢	فصل الباء صحيفه ١٣٤	فصل الباء صحيفه ١٤٧
فصل الالف والياء صحيفه ١٨٠	فصل الالف والياء صحيفه ١٩١	فصل الالف والياء صحيفه ١٩٩	فصل الالف والياء صحيفه ٢٠١
فصل الالف والياء صحيفه ٢٢٠	فصل الالف والياء صحيفه ٢٣٤	فصل الالف والياء صحيفه ٢٣٧	فصل الالف والياء صحيفه ٢٤٠
فصل الالف والياء صحيفه ٢٦٩	فصل الالف والياء صحيفه ٢٨٠	فصل الالف والياء صحيفه ٢٩٥	فصل الالف والياء صحيفه ٣١٠
فصل الالف والياء صحيفه ٣٦٥	فصل الالف والياء صحيفه ٣٧٨	فصل الالف والياء صحيفه ٣٨٤	فصل الالف والياء صحيفه ٣٨٩
فصل الالف والياء صحيفه ٣٩٨	فصل الالف والياء صحيفه ٣٩٤	فصل الالف والياء صحيفه ٣٩٤	فصل الالف والياء صحيفه ٣٩٨



❖ (بسم الله الرحمن الرحيم) ❖

خبر منطوق به امام كل مقال • وأفضل مدبر به كل كتاب في كل حال • مقدمة تنزيل القرآن • وآخرو • وي
 سكان منازل الحسان • لمن رحمت آيات حيوته • على صفحات الانفس والاتفاق • ووقت • طور علمونه • في
 بياض السبع الطياح • ثم أولى ما في ذلك • وأخرى ما شفع به السالك • هو التحنن والاستعانة • والاستعجاب •
 • • • • • على أنفس جوهره • فوجدها • هامة • تمامه • وأصوب • هم • استخرج • من • كانه
 • • • • • وأسمى • أو • السور • والارض • وأسمى • أسرار • ملكونه • بالطول والعرض • وأجده • من • جد • جد •
 وأولى • من • وعد • عهد • محمد الذي • انتهجت • بين • أخصيه • سر • الطبع • وباهت • بتعب • فعله • خطا • من • القدس • فوق
 القبة • السماء • وعلى • حوار • به • الذين • اجتهدوا • في • تأسي • قواعد • الكلام • واستغروا • في • تشييد • دسوا • باط • الحكم •
 • • • • • وبعد • فذا • مطب • على • القام • وينطق • في • العمان • ثم • قدر • العمل • أن • الأن • الكتاب • وأدام • القنون • وأ • كصل
 بأعد • القيا • لتسور • العيون • مطلقا • فرائدها • ومر • لها • بالكتابة • فوائدها • ما • رأيت • فالا • كنت • فيه • خطيبا •
 ما • ألقيت • غضا • الا • صرحت • فيه • عند • ليا • والكتاب • إلى • أحب • من • كل • حبيب • وأعجب • لدى • من • كل • عجب •
 فان • العلم • تحرق • على • مرورا • الاحتجاب • وذكر • توارثه • الاحتجاب • بعد • الاحتجاب • وأقول • الحمد • وآخره • وباطن
 الشرف • وظاهره • به • يترقى • على • كل • المراتب • وبه • يتوصل • إلى • المآرب • والمطالب • وهو • الرفع • مر • مر • وهو
 الارتفاع • مسدود • بلا • العيون • نور • والقلوب • سرور • ويريد • الصدور • انشراح • وبفساد • الامور • انفساح •
 وهو • الفهم • الاكبر • والخلا • الاوفر • والغبية • العظمى • والنية • الكبرى • وتعرف • بالمعروف • من • باب • المردود •
 كأ • أن • الزيادة • على • المستقصان • من • المهدود • وأين • هذا • الشرف • اذ • لا • يدرك • الا • ما • في • ولا • يشال • بالثنا • ون
 والتواني • وقد • بسرا • الله • ذلك • لاسلا • الشكر • صدور • الامام • ويدور • الامام • حتى • صرفوا • جهدهم •
 واجتهادهم • وبذلوا • أعمارهم • وأعمارهم • فخلوا • فاصية • المقاصد • وملكوا • نامة • المرادة • فلقوا • وأجادوا •
 ومنفوا • وأجادوا • في • لهم • الذكر • البهي • على • مر • المهدود • الامام • والشكر • التي • على • كثر • الشؤون • والاعوام •
 توارثه • شريعتهم • وعرف • كتابهم • وصير • بهم • ولما • يفتقر • الله • الجبل • لهذا • المطالب • الجبل • أردت • أن • أخصيه
 في • صلحتهم • واعتددهم • هم • الخناصر • فبذل • أن • تلي • السرائر • وتنفق • القنادير • وأحسبون • بمحنة • العلم
 بوضوح • وفي • حلتهم • منظوما • وفي • رياض • راتعا • وفي • أقطعه • طاعما • واعتبر • في • ظم • الزمان • هذا • الصباح •

التي جعلت الصلاة والسلام بعد ذلك ان توافي حركات الالف التي تهيئ بها الالكلمات والامكانات
التي هي في مقام القريب تكبر فيها بدخا لخدمة هذا الحروف مخططة بحسب ترتيبها كانت أو مخطوفة كالألف
في السور والحمد والصلوات وكهـ صـ طـ وـ حـ زـ والـ وكذا الـ حـ وـ اـ بـ جـ دـ هـ وـ سـ عـ فـ كـ لـ مـ نـ هـ
وهـ زـ لا وـ واو وـ وكـ وـ صـ طـ وـ حـ زـ والـ وقد تفرق في هذه الالف من موضع الفتح في الالف الى الالف
أن يقتضي المقام ذلك والالف المقدس من على هذه الالف بالحروف بعد الحركات على اسمها يصرف الى التسامع
أو دفع بالعرف المقصود (مثل ما ثبت في الوصل فهو الالف المقطع كاحدوا حسن وما لم يثبت فهو الالف الوصل
كاستخرج واستوفى) كل الالف لا شباع الفتح في الاسم أو الفعل هي الالف المجهولة كانت فاعل وقاعول
(كل الالف أصلها واو أو باء كاع وقال فهي المجهولة) كل الالف التانيث فهي على خطي مثقلة القاء كطوبى وكفى
ومرضى (كل كلمة في آخرها الالف كانت حروفاً يكتب الجميع بالالف الا في بعض كحسب وكذا اذا كانت تعينية
الا في معنى ولدى وان كانت اسما مفعولاً على الثلاثة فصار هذا يكتب جميعها بالياء لا في الالف أو او تطلب
الى الياء فيها والفاء اذا كان قبل الالف ساكناً نحو العلياء والحداء كراعيه الجميع بين الياءين الا في نحو يحيى ويري عيسى
للتفرق وان كانت الاسماء المعربة كالحمة فثبت سطر الى أصلها الذي انقلب منه الالف فان كان يكتب بالياء
تسبها على أصلها وبعد عن جواز ما علمت او ان كان واو أو يكتب بالالف كصماء والفعل الثلاثي يظن الى أصله
فما زاد قباليه لا غير وقد تقدم بعض الادباء

اذا الفعل بوماع من غير حيازته • فالحق به ناء الخطاب ولا يفت
فان تركب الالف ياء فكتبه • ياء والفاء يكتب بالالف
ولا يذهب الفعل الثلاثي والفاء • تعداء والمهموز في التصانيف

وان كان منوناً فالتاء تكتب بالياء هو قياس المبدوء بقياس المان في الالف بكتب بالالف (وقياس سبويه
أن المنصوب يكتب بالالف وما سواه بالياء وان جهل كرون الالف من الواو والياء بأن لم يكن حتى يسمد كـ
فان أممت فالياء مقصود في الالف والفاء وقد قطعت فيه

وكتب ذوات الالف بجز • وكتب ذوات الواو بالياء باطل
وقصر ذوى مدح يجوز بالمرأ • ومد ذوى قصر خطا وباطل
وتذكر تانيث من العكس سهل • فلا تنس واحفظ أنت في العصر كامل

كل همزة بعد حروف مدح كصورتها فانها تحذف وذلك كصورتها نحو خطا في حال النسب بالالف واحدة
ومستزود واو واحدة ومستزود ياء واحدة وقد قلب الهمزة في نحو مستزود فكتب ياء ولم يفسحوا
في مستزود كذلك فكتبهم لم يستغلوا الواو لنفها استغلوا خطأ وليس الياء في الاستغفال مثلاً (كل
كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الاخرى ساكنة لم أن تصيرها واو وان كانت الاولى مفتوحة او يا وان كانت
الاولى مكسورة أو الفذان كانت الاولى مفتوحة) كل اسم معدود فلا تخطو همزة ايمان تكون أصلية فتركتها
في التثنية على ما هي عليه فتقول خطان وانما أن تكون للتانيث فتقلب في التثنية واو لا غير فتقول صفر اوان
وصرد اوان وانما أن تكون مفتوحة عن واو أو يا أصلية مثل كساء ورداء ومحفة مثل عبا وجراب وبرداج
فلا جلال فانت فيها بالخيار ان ثبت تظلمها واو أو اصل التانيث وان ثبت تركها همزة مثل الأصلية وهو وجود
فتقول كساء ورداء (كل كلمة أولها همزة وصل مفتوحة دخلت همزة الاستفهام وذلك في صورتين الاولى
لام التعريف والثانية عين الله وايم الله فان همزة الوصل لا تكون مفتوحة الا فيما والالف الفاصلة ثبت بعد
واو الجمع في الخط كشكروا الفصل بين الواو وما بعدها والفاصلة بين علامات الاما بين التثنية الثقيلة كالفعلان
والالف الغرض تبدل من التثنية كرايت زيدا والالف اجتلبت في اواخر الاحاد والالف الوصل في أوائل الاسماء
والافعال والالف النون الخفيفة كسعدا والالف الجمع كساجد وجبال والالف التعميل والتعريف كهرأكرم مثلك
وأجول منه والالف الابداء أفيدت يديا في الالف والندبة واذا بدأ بالالف التانيث كسعدا جرادا والالف العسكرية وجبلي
والالف التثنية كافيديان والزيدان والالف مشتركة بين الالف والياء والفاصلة بين الالف والياء والالف التثنية كافيديان
فهم الهمزة والالف باسم واحد والفاء موضع الاسم كلاف وبها على كلمة الالف والفاء الهمزة في ذلك حيث

ثم يغير الهمزة بنهم خاص وقد يطلق الالف على الهمزة ما لم تكن عا ما عا كثة والمتركة جمعا كجمل أو على
 سبيل المثال لم تكن تكتب بصورة الالف إذا كانت في أول الكلمة (ووضع الخط أن يكتب كل كلمة على صورة
 لأنها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها الموصوفه أنت الا إذا اتصل ما الاستفهامية بحرف الجزاء لا يكتب بها
 نحو حاتم والام وعلام وذلك لشدة الاتصال حيث ما كنا كالتى الواحد والافصال المذكور أيضا كسب ثم روع
 بغير النون ويكتب أنا زيد بالالف إذا الوقت كذلك ومنه لكاهوا هدى وناء التانيث في نحو رجاءها ما إذا الوقت
 بها ويكتب المتون المنصوب بالالف وغير المنصوب بالهذف إذا الوقت كذلك والالف على ضربين لينة ومتركة
 فاللينة تسمى الفاء المتركة تسمى حمزة قال بعضهم الالف إذا حركت صارت حمزة والهمزة إذا سكنت ومدت
 صارت ألفا ولهذا شبهوها بالهمزة والريح وقد تظلمت فيه

كأن يركب الدهر في عين الورى • ولو شاء يسدى لليدون كهمة

فكم من سكن مد بالريح كالهوا • اليك في القصب عن بصرة

وذكر ابن جني في سر الصناعة أن الالف في الأصل اسم الهمزة واستعمالها ما عا في غير ما عا واتفق العارفين
 بعمل الحروف على أن الالف ليست بحرف تام بل هي مادة جميع الحروف فإن الحرف اتسم هو الذي يتعين به
 صورة في النطق والكتابة معا والالف ليست كذلك فإن صورتها تظهر في الخط لا في النطق عكس الهمزة فإن
 الهمزة تظهر صورتها في النطق لا في الخط فجميع الهمزة والالف عندهم حرف واحد (والالفان كانت صلة
 من اشباع الحركات كانت مصونة والافهى صامتة أو كانت متحركة أو ساكنة والالف إذا كانت صامتة
 تسمى همزة والمصونة التي تسمى في الصور حروف المد واللين ولا يمكن الابتداء بها والصامتة ما عداها والمصونة
 لاشأن منها من الهمزات العارضة للموت والصوامت فيها لا يمكن تحديق كالباء والتاء والذال والطاء وهي
 لا توجد الا في الآن الذي هو آخر زمان جس النفس وأول زمان إرساله وهي بالنسبة الى الصوت كالنقطة
 بالنسبة الى الخط والآن بالنسبة الى الزمان وهذه الحروف ليست بأصوات ولا حركات في أصوات وانما هي
 أمور تحدث في مبدأ حدوث الاصوات وإذا عرفت هذا فنقول لا خلاف في أن الساكن إذا كان حرفا صوامتا
 لم يمكن الابتداء به وانما الخلاف في الالات ما الساكن الصامت قد منع إمكان الابتداء به قوم التجربة ويجوز
 الآخرون قال العلامة الكاظمي والحق هو ناهي التفتيل بأن يقال ان كان الساكن الساكن لا يزال انه يفتح
 كالالف والافين لكنه لم يقع في كلامهم لسلامة لغتهم من كل صك وبشاعة حتى ألف الوصل المدخول
 في الاتصال نحو اطلق واقدروا أما الاسماء التي ليست بجارية على أعضاءها ألف الوصل غير داخل عليها وانما
 دخلت على أسماء قليلة وجعلوها في الاسماء العشرة عوضا عن اللام المحذوفة حتى احتاجوا في امرئ الى حلة
 على ابن جيا مع أن لامة همزة تزيلها الحذف فيقال مرو بن جعل حمزة الوصل في اسم عوضا عن الصدودون
 العجز خلاف ما عهد في كلامهم من نظائره وهمزة الوصل ما عدا الاله العشرة همزة الماضي والمصدر والامر
 النحاس والسداسي همزة امر الحاضر من الثلاث والهمزة المتصلة بلام التعريف وتقلب همزة الوصل أيضا
 كما يشعل بالن مع لام التعريف نحو الله أذن لكم وهمزة القطع باب الافعال وهذه الجمع ونفس المتكلم من كل
 باب وهذه الاستهعام (وقطعت الهمزة في النداء أو وصلت في غيره لأن تعريف النداء أغنى عن تعريفها فحرت
 بحرف الهمزة الأصلية قطعت وفي غير النداء لما لم يخلع عنه معنى التعريف وأساسا واصل الهمزة والهمزة
 في المصدر تكتب على صورة الالف في كل حال وفي الوسط إذا كانت ساكنة تكتب على وفق حركة ما قبلها كراس
 نالوم وذهب وإذا كانت متحركة وسكن ما قبلها تكتب على وفق حركة نفسها فهو سأل ويلوم وسئم وكثر
 حذفت المفتوحة بعد الالف كسأل وقيل بعد ساكن تنقل اليه حركتها كسئله وإذا كانت متحركة بعد متحرك
 فهي ككتفها فترجل بالواو وقتها بالياء والباء في بحرف حركتها وفي الأول المتصل به غيره لا يكون كالوسط فتكتب
 بالالف بحرف واحد لا بد من خلاف لثلاث لكترة استعماله أو لكرامة صوته وبخلاف ثلث لكترة وفي الآخر تكتب
 بحرف حركة ما قبلها كتر أو ترعى ثور وفان سكن ما قبلها حذفت كسب مومل وهمزة ألف التانيث المدودة ألف
 في الأصل بخلاف المقصورة والالف إذا كانت لا ما وجهل أصلها حلت على الاطلاق من الباء بخلاف ما إذا
 كانت جينا فانهما يجعل على الاطلاق عن الواو وألف التانيث إذا كانت مدابة تثبت في التكسير نحو سبلي وسباني

وسكوى وسكوى وليست التاء كذلك بل قد تحذف في التثنية نحو ملطه وطلح ولها كانت الالف عطفية
 بالاسم كائن لها من بعض التامضات مشاوكها في التانيث ولم يجرها عليها على أخرى فكانت تأنيثان. والالف
 منعت الحذف وحدها لم تنقح التاء الا مع سبب آخر (والالف التانيث تنقح مع الاسم ونحو كعص حروفه ونحو
 الاسم صها عن هنة التذكير فزادت على تاء التانيث قوة لكن دخول تاء التانيث في الكلام اكثرت من دخولها
 لانهم لم يدخلوا في الالف المخصصة للتانيث ولم يدخلوا في التاء كدخولها في الفقه ونحو ساءه وتحذف الالف
 من الاسماء الالهية الكثيرة الاستعمال كجبرهم واسرئيل كما تحذف أحد الواو من من داود لكثرة الاستعمال
 ولا تحذف الالف مما يذكر استعماله كهاروت وماروت وما كان على فاعل كما لم يجرز اثبات الله وحذفها
 ان كثرة استعماله والالف تحذف كسالم وما كثرة استعماله ودخل الالف واللام يكتب بغير الالف فان حذفها
 أثبت الالف وتول حال الحرف وتال حارث ولا يحذف من عمران ويجوز الحذف والاثبات في عثمان ومعابرة
 وسفيان ومروان وتكتب الالف في نفس المتكلم مع الفير اذا كان واويا كما في زجوا وقطره قوله تعالى اذ دعا
 من دون الله وكتب الالف في ذروا واقمع من التثنية وزيد الالف بعد الواو آخر اسم مجموع نحو بنو اسرائيل
 وأولو الالباب بخلاف المفرد فزعم الاربوا وان امرها واخر فعل مفرد أو جمع مرفوع أو منصوب
 الا باثر واو عتو عتوا الذين تزودا ران فاو عسى الله أن يعفو عنهم في التاء ومعوف آياتني ساء كذا في
 الاثبات وتكتب آتاء الملواة وان كواة بمعنى غا وطهر والربوا غير مضافات بالواو على لفظة من ويثبت الالف
 بعد هاتين الهمزة والواو ويجعل هذا القليل كتب الالف بعد الواو في الالف المضافة المفردة
 مرفوعة كانت أو منصوبة في كل القرآن والحق أن مثل ذلك يكتب في المحفوظ بالواو اقتداء بنقله عن عثمان
 رضي الله تعالى عنه وفي غيره بالالف وقد اتفقت في خط المصنف أشياء خارجة عن القياسات التي بنى عليها علم
 الخط والعبد قال ابن درستويه خطان لا يقاسان خط العروض وخط القرآن وتدخل الالف للفرق بين الضمير
 المرفوع والضمر المنسوب في نحو قوله تعالى واذا آكلوهم أو وزفهم بضمير من تصدق اذا أردت كآلهم ووزفهم
 لان الضمير منصوب واذا أردت كآلوا في أنفسهم ووزفوا في أنفسهم أثبت الالف مثل خامواهم وقعدواهم لان
 الضمير مرفوع وزادوا في ما تفرق عنه وبين منه والحقوا التي بها اختلاف بالجمع والالف دائما حروف متولين والباء
 بعد الفتحة حرف لين وبعد الغنة والكسرة حرف مد ولين واذا نسبت الابن الى لقب قد غلب على آية أو صناعة
 مشهورة قد عرف بها الختص تحذف الالف لان ذلك يقوم مقام اسم الاب ويكتب هذه عند الباء لان الالف
 والهمزة اذا سقطت الالف تكتب هذه عند الباء فلان التاء والحرف الذي عنده الحروف قبل الباء يري ابن
 بلقيش أن اسمه لا وقول المتولين لام الف خطأ لسبقهما وليس القرص بيان كسرة تركيب الحروف بل سرد أسماء
 الحروف الساكنة قال بعضهم لما احتاجوا الى بيان سميات الحروف جعلوها أوائل اسمائها كانت وباء وتاء الى
 آخره ولم يأت هذا الطريق في الالف الهوائية لسكونها ما ساقوا اللام لذلك ولما حصل الالف فظهر اللام
 ناسبا أن يكون اللام فظهر لها أيضا وقال ابن دريد الحروف التي استعملتها العرب في كلامهم في الاسماء
 والافعال والحركات والاصوات تسعة وعشرون حرفا مبعوثين الى غاية وعشرين حرفا وأما الحرف التاسع
 والعشرون حرف بلا صرف أي بالانصراف وهي الالف الساكنة كانت الشائعة فلو جنى شخص على لسان
 أحد حتى يمال كلامه بعض الحروف فوزع الالف على عدد الحروف (فصل الالف والباء) كل متضع أبلغ وهو في
 الأصل خلاف الاقرن ثم قالوا الرجل الطلق الوجه ذي الكرم والمعروف أبلغ وان كان أقرن ثم استعملوا وضع على
 الاطلاق ومنه صباح أبلغ وأبجل التعبير وتبلغ اذا تباروا ضاء والابحاج الوضوح (الاب هو انسان فود من نطفته
 انسان آخر) ولا بد من أن يذكر الابن في تعريف الاب فالاب من حيث هو الاب لا يمكن تفرقه دون تصور الابن
 كما يقال العمى عدم البصر هان شاة أن يصرف فلا بد من ذكر البصر في تعريف العمى مع أنه خارج عن ماهيته
 كما أن الابن خارج عن ماهية الاب وقد راد بالاب ما يتناول الأم اذ كل من نطقى الاب والام تدخل في التوفيق
 وكذلك قدر الابن ما يتناول البنت عند تعريفه بجنس فود من نطفة شخص آخر من نوعه من حيث هو
 كذلك وكل من كان مدينا ليعادني أو إصلاحه أو ظهوره فهو أب له وأرباب النرائع المتقدمة كانوا يطلقون
 الاب على الله تعالى باعتبار أنه السبب الاول حتى قالوا الاب هو الرب الصغرى فاهو الرب لا يكتم على

ممنوع لان الاول لا تطلق عرفا على اولاد الابناء بخلاف الابناء فانهم يطلق عليهم ليل دخول الحقد
 في السمان على أية حال فينهم ما هم وخصوص وجهي فلا يلزم من تناول لفظ الابن في تناول لفظ الولد ايضا
 ولا يطلق الابن الاعلى الذي ذكر بخلاف الولد والبنون جمع ابن خالف تصحيح جمعه تنبته لعله تصير بقية أدت الى
 حذف الهمزة وتوقع على الذكور والاثان كابناء اذ اجتمعوا وقوله تعالى في بحون أيامكم المراد الذكور خاصة (الاب)
 بالفتح والتشديد ما راعته الانعام ويقال الاب للباة كالكاهن للناس او هو فاكهة يسة نزوب للشاة أى تنبأه
 وأب للسرتهما روى أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه لما سئل عن قوله تعالى وفاكهة وأبا قال أى سمعنا طغى وأبى
 أرض تفتق أن أنقلت في كتاب الله تعالى ما لأعلم (وأب أى قصد قصده وإبان الشيء بالكسر والتشديد حنه وأوله
 يقال كل الفاكهة في إبانها وإبانتهن بمعنى حنثه والاب بالضم معظم السبل والموج (الاباء هو امتناع باختار
 وفي الشيء لم ير ضه وعلمه امتنع وهو غير الاستكثار وكل إباء امتناع يلا عكس فان الإباء شدة الامتناع وإباء
 الشكبة مثل فيه ويقال على كل فلان وتأتى عليه إذا امتنع والاستكشاف تكبر في تركه أنفة وليس في الاستكثار
 ذلك وإنما يستعمل الاستكثار حيث لا استغفاف بخلاف التكبر فإنه قد يكون باستغفاف والتكبر هو أن يرى
 المرتفعه أكبر من غيره والاستكثار طلب ذلك بالتشبع وهو التزين بأكثر ما عند (والضغ أمهله أن تصرف
 عن الشيء وتقبله صغته وجهك أى ناحيته كذلك الاعراض وهو أن تولى الشيء معركته أى جاتك لا تقبل عليه
 والتولى الاعراض مطلقا ولا يلزمه الاديار فان تولى الرسول عن ابن أم مكتوم لم يكن بالاداء والتولى بالاداء قد
 يكون على حقيقة كفى قوة تعالى بعد أن تولوا وقد يكون كناية عن الانزاع كفى قوة تعالى ثم يلزم مدبرين
 (والتولى قد يكون لمحابة تدعو الى الانصراف مع ثبوت العقد والاعراض الانصراف عن الشيء بالقلب قال
 بعضهم المعرض والمتولى يشتركان في ترك السلوك إلا أن المعرض أسوأ حالا لأن المتولى متى قدم سهل عليه الرجوع
 والمعرض يحتاج الى طلب جديد ورعاية الذم الجع بين ما والتولى إذا وصل بالى يكون بمعنى الإقبال عليه ثم تولى الى
 التل إذا وصل بمن لفظا وتقدير اقتضى معنى الاعراض وترك القرب وعليه فان تولوا فان الله عليهم بالمفسدين
 (والمتدعو العادل عن الشيء عن قل يستعمل لازما بمعنى الانصراف والامتناع يصعدون عنك الذين كفروا
 وعدوا عن سبيل الله (ومعنى بمعنى الصرف والمنع الذي يطاوعه الانصراف والامتناع ولا يصعد ذلك عن آيات
 الله هم الذين كفروا وعدواكم عن المسجد الحرام) وتغير صدف حيث يستعمل لازما بمعنى عرض (ومعنى
 بمعنى صدف غيره (فن أعلم من كذب بآيات الله وصدف عنها) والاية تحفة لهما كآية قهم من آمن به ومنهم من
 صدف عنه (الابداع) لغة عبادة عن عدم التنزه في الاصطلاح هو أخرج ما في الامكان والهدم الى الوجوب
 والوجود قبل هو أم من الخلق دليل بديع السموات والارض وخلق السموات والارض ولم يقل بديع الانسان
 وقيل الابداع إيجاد الابس عن العيس والوجود عن كتم العدم والابجاد والاختراع أفاضة الصور على المواد
 القابلة ومنه جعل الموجود الذهني خارجا وقال بعضهم الابداع إيجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالمعقول
 فيقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان (والابداع يناسب الحكمة) والاختراع
 يناسب القدرة والانشاء أخرج ما في الشئ بالقوة الى الفعل وأكثر ما يقال ذلك في الحيوان قال الله تعالى وهو
 الذي أنشأكم ثم أنشأنا خلقا آخر (والفطر يشبه أن يكون معناه الاحداث دفعة كالإداع في الجورى الفطر
 الشئ يقال فطره فأنظر فاطر الابداء والاختراع (والبره هو احداث الشئ على الوجه الموافق للمصلحة وقال
 بعضهم الابداع والاختراع والصنع والخلق والابجاد والاحداث والفعل والتكوين والجلل أفضا مقاربة
 المعاني أما الابداع فهو اختراع الشئ دفعة والاختراع احداث الشئ لاعتنى بالصنع إيجاد الصورة في المادة
 والخلق تقدير وإيجاد وقد يقال للتقدير من غير إيجاد والابجاد اعطاء الوجود مطلقا والاحداث إيجاد الشئ
 بعد العدم والفعل أهم من سائر أحواله والتكوين ما يكون بتغير وتدرج غالبا (والجعل إذا تعدى الى المفعولين
 يكون بمعنى التسميع) وإذا تعدى الى مفعول واحد يكون بمعنى الخلق والابجاد (ولا فرق على عرف أهل الحكمة
 بين الجعل الابداعي والجلل الاختراعى في اقتضائه المفعول وهو الماهية من حيث هو والمفعول به وهو الوجود
 وإن كان يتم ما فرق من حيث أن الاول إيجاد الابس عن مطلق الليس أى أهم من أن يكون مقيد بإيجادا كذا وغير
 عقيدته واعلم أن الحقائق من حيث معلوميتها وعديتها وتعين صورها في العلم الإلهي الذاتي الأزلي يستحيل

أن تكون مجموعها لكونه فادحاً من صفة واحدة ذاهة تعالى أولاً غير أن فيه تحصيل الحاصل فالتأثير ما يتصور في انصافها بالوجود وهذا ما عليه المحققون من أهل الكنف والتفكر (والإدعاء من محسنات البديع هو أن يشغل الكلام على عدة ضرب من البديع) كقوله تعالى يا أرض ابلعي ماءي إلى آخره فانها تشتغل على عشر من ضرباً من البديع وهي سبع عشرة لفظة كذا في اللتان (الاستدعاء) هو احاطة كل الاسم وجعله اماً أو لئلا يكون خيراً واعندنا الأولية بمعنى قائمه بكسبه فتوذاً كان غيره متعلقاً به وكانت رفته متقدمة على غيره (والبدء من بدء الشيء انشاء واخترعه (قال الله تعالى وألم يروا كيف بسد الله الخلق ثم قال كيف بدأ الخلق هذا ما هو الذي بنفسه وبدأت بالشيء وبدأت به وان بدأت به وان بدأت به بمعنى قدمته على غيره وجعلته أول الاشياء ومنه بدأت البسطة وتقول الخطباء ان الله أمرهم بأمر بدأه بنفسه الآن في الاستدعاء زيادة كلفة كافي في مثل جلت واحتفلت (واذا شرعت في قراءة الكتاب - تلاوتك بدأت الكتاب وبدأت بالكتاب فلا احتفالية في أن يكون معناه انشأت قراءته وأحدثته لكن الظاهر المقول أن هذه البدء والاستدعاء يستعملان فحالة أجزاء أو جزئيات ويكون حديثه على التدريج كالقراءة والكتابة فالبدء اضافي بالإضافة إلى ما تراه أو شيء (والاستدعاء أمر على وجهه كلي لا يوجد في الخارج إلا في ضمن الأفراد كالألوه والكلية ولا أفرادها في الخارج حقيقة كالإنسان وتلاوا وأغاروا حصص الجنس الحاصلة بالإضافة إلى الاستدعاء والكتابة وهكذا في مفهومات المصادر كلها فانها لكونها أو الاعتبارية نسبة لا وجود لها إلا في ضمن النسب المعينة والاضافات الخارجية (فالبدء الحقيق هو الذي لم يتقدمه شيء أصلاً (والاضافي هو الذي لم يتقدمه شيء من المقصود بالذات (والعرفي هو البدء الماهية من زمن البدء إلى زمن الشروع في المقصود حتى يكون كل ما يصدر في ذلك الزمان بعداً مستنداً به (قال بعضهم الاضافي يعتبر بالنسبة إلى ما بعده شافئاً إلى المقصود بالذات بخلاف العرفي فانه يعتبر شيئاً واحداً يمتد إلى المقصود (والبدء بالاسم الشريف أعني أن يكون بالذات أو بواسطة وما ورد في حديثي البدء اعني محتمه مقال وهذا لم يكتب في البخاري إلا البسطة وان صح فصورته التعارض في صورته ضم الدال في الجدل على الحكاية وزيادة الباع إلى باب البسطة (والدفع أمّا بان يجعل البدء على الناحية الحقيقية كافي البسطة وللإضافي كافي الجدل أو على التعارف بين المشتغلين للحدث فالتزجيل الجليل مبدؤه عرفاً الفاضلة بكاملها كما شرع في النتيجة بها والكتب المدونة مبدؤها النقطية التي تفتت البسطة والجد والصلاة أو تجعل الباع فيها للاستعانة ويجوز الاستعانة بأشياء متعددة كفيما اتفقت بآثاره في لازمها أو بالولادة والشرع يعتبر المتسلسل في الأول - تسلسل من الأول إلى الآخر كالتسلسل بالبسطة في أول الكل أو بالنسبة في أول كل عبادة أو بأن يكون أحدها بالبيان أو باللسان أو بالكتابة والآخر منها أو كلاهما بالبيان معالجوا حضاراً كالتسلسل بالبال إذا كان له حضور ووجه تمام أو أراد منه ما ذكره تعالى سواء وجد في ضمن البسطة أو الجدل وقد صرح رواية يذكر كراهه وقد تنفر في الأصول أن الحكمين إذا تعارضوا لم يعلم - جل على التفسير في القهستاني قد ورد أيضاً كل خطبة ليس فيها تشهد نهى كالبديع ما هو كل كلام لا يبدؤه بآية الصلاة على - فهو مجموع منه كل بركة (ولما كان البدء آخذاً في التصريك لم يكن البدء به الاخير كولو كان الانتهاء آخذاً في السكن لم يكن الموقوف عليه الا كما كان ذلك للنسابة (الابدال) هو رفع الشيء موضع غيره مكانه والتبديل قد يكون عبارة عن تغيير الشيء عن جاعته يقال بديل الحلقه خاتماً إذا أدركها وسقط بها ومنه بديل الله سبحانه حسنات ووجوب بديل الأرض غير الأرض وقد يكون عبارة عن افتناء الذات الأولى وحدث ذات أخرى كما تقول بديل الدرهم دينار ومنه بديلهم جلوداً غيرهم (والتبديل يندى إلى المقبول بنفسه مثل فأردنا أن تبدلهم ما خيراً (والى المدحوبه البديل منه بالباء أو عن مثل بديعه فهو أو من خوفه أمنا (ومنه بدلناهم بجنتهم جنتين ونسبى إلى المفعول واحد فتقول بديل الشيء إذا غيرته (ومنه بديل بعد ما تجمعه (والابدال والتبديل إذا استعمل بالياء نحو أيدل الحديث بالبيب وتبدله فلا تدخل الباء حيثما أدخلت القول والتبديل مثلها ما والابدال يكون من حروف العلة وغيرها والقلب لا يكون من حروف العلة (والابدال في البديع خاصة بعض الحروفه قام البعض وجعل منها ابن فارس فاشتق إلى الجبرى افرق بديل كل فرق (البدل) الدرهم والدينار والدينار والدينار والدينار والدينار متقاربين لكن الابداء عبارة عن مدة الزمان التي ليس لها حد محدود ولا يتبدل فلا يقال أبد كذا أو لا ممددتها

حتى مجهول اذا أطلق (وقد ينحصر فيقال أمد كذا كما يقال زمان كذا) وأبد استكرا يكون للتأكد في الزمان
 الا في تضادها بالاولاد واهم واستمراره صار كقط والنية في تأكد الزمان الماضي يقال عاضدت كذا قط والنية
 ولا نقطه أبدا (والعرف الاستقراق لان اللام للتعريف وهو اذا لم يكن معهودا يكون للاستقراق قيل الابد
 لا ينق ولا يبيح والاولاد مبدءا لا بد من معناه هرا لدا هرن وعصر الباقي أي يبقى ما بقي دهر وداهر وآخر
 الابد كناية عن المبالغة في التأيد والمعنى الابد الذي هو آخر الاوقات (الاباحة) أباحت الشيء أحلتها وأهنته
 أظهرته والمباح منه والاباحة شرعا ضد الحرمة في النهاية ضد الكراهة وفي المضمرات أن الحل بضمين الاباحة
 لا مفرقها وكل مباح يتردون العكس لان الجواز ضد الحرمة والاباحة ضد الكراهة فإذا اتفق الحل ثبت ضده
 وهو الحرمة فتنتفى الاباحة أيضا فثبت ضدها وهو الكراهة ولا يفتى الجواز لجواز اجتماع الجواز مع الكراهة
 كما في نكاح الامة المسجلة عند القدوة على مهر الحرة ونفتها وكذا نكاح الامة الكفاية وان لم يميز كلا النكاحين
 عند الشافعي بناء على مفهوم الوصف والشرط الذين ليسا بمجبة عندنا وحكم المباح عدم الثواب والعقاب فعلا
 وتر كابل عدم العقاب (والاباحة ترديد الامر بين شيئين يجوز الجمع بينهما واذا أتى بواحد منهما كان امتثالا للامر
 (كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين فلا يكون الا بين مباحين في الاصل وهي تدفع قوم الحرمة كأن القسوة
 تدفع قوم الرحان وأما التخيير فهو ترديد الامر بين شيئين ولا يجوز الجمع بينهما كقولك تزوج زينب أو أختها
 فلا يكون الا بين ممنوعين في الاصل ومن ثم يجوز بين المعطوف والمعطوف عليه (والاباحة الضيقة قد يضافان
 الى صيغة الامر وقد يضافان الى كلة أو) والتضيق أن كلة أو لاحد الامرين أو الامور أو جواز الجمع وامتناعه
 انما هو بحسب محل الكلام ودلالة القرائن وليس المراد بالاباحة الاباحة الشرعية لان الكلام في معنى أو بحسب
 اللغة قبل ظهور الشرع بل المراد الاباحة بحسب العقل أو بحسب العرف في أي وقت كان وعند أي قوم كانوا
 (الاباق) من أبين العبد كسع وضرب وطلب ومنع وهو حرب العبد من السيد خاصة ولا يقال العبد أتى الا اذا
 استحق ودع من غير خوف ولا كذب ولا فهو حادب والقرار من محلة الى محلة أو من قرية الى بلد ليس يباقي
 شرعا وانما الاباق من بدالي خارج ولا يشترط مسيرة السفر (الايهام) أيهم الامر اشتبه وأهم الباب أغلقه وهو
 في البدو القدام أكبر الاصابع والاسماء المهمة عند الصوفى أسماء الاشارات والايهام البدعي هو أن يأتي المتكلم
 بكلام مهم بمحل معين متخارين لا يترادف أحدهما عن الآخر وسوى السكائي ومن تبعه هذه النوع بالتورية فتقوله
 في خياط أعور اسمه عمرو ساط في عمرو قامة ليت عنه سوا ومنه قوله تفرقت غني ومافلت لها بارب
 صل على الذئب والذئب النعاب (الابانة) من اليسوتة يقال أبا نك الله بغيره والابانة قطع العسل والحكم والعزم (الابل
 في القاموس واحد يقع على الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع وقيل اسم جمع لا واحد لها من افعالها مؤنثة لان أسماء
 الجمع التي لا واحد لها من افعالها من لفظها اذا كانت لغز الادميين فالتأنيث لها لازم ويحيى بمعنى اسم الجنس كالطير وال
 على ذلك ومن الابل اثنين (والابانة) ككتابة السياسة (والابانة) كالفرقة الطلبة والحاجة (والابانة) بالنكسر العداوة
 وبالنظم العداوة (الابلاغ) الا بصال وكذا التبليغ الا أن التبليغ يلاحظ فيه أكثرية المبلغ وفي أصل الفعل أيضا
 على ما ظهر من قوله تعالى وما على الرسول الا البلاغ المبين ومن قوة تعالى بأعما الرسول بلغ ما نزل اليك
 (الابرار) الاسلاف من أبرمه اذا أمله وأخبره وأبرم الشيء أحكمه (الابتغال) الاجتهاد في الدعاء وأخلاصه قبل
 في قوله تعالى ثم ينزل أي يخلص في الدعاء (الابرار) من أبرغظه اذ التقه وأصله ومنه سكة مأبورة (الابرار) عبدة
 الذين لم عليه الذين وهو كما يستعمل في الاعطاء يستعمل في الاستفتاء يقال أبراه برامة قبض واستغنى واهذا
 يكتب في العكس وأبراه عن الثمن برامة قبض واستغنى (والابرار) عن الاعلان لا يجوز من دعواه ما يجوز له
 ادعى دارضا لم من قطعة منها لم يصح وكذا الوارث ادعى أحد الورثة عن التقدي بأقل من حصته وأما قول البرث
 من دعوى في هذه الدارضا فإضافة البرامة الى نفسه فانه يصح لمصادقة البرامة الدعوى وكذا الوارث دعوى عن زوجها
 تجاوز الابرا لان المدفع اليها قطع المنازعة (الابلاء) الأقسام (الابادة) الاهلاك (الابناء) هو ما تمتع الجنح يذكر
 ويؤث (الابلاس) الانكسار والحزن والسكون يقال ناظرته فأبلس أي سكت وأبلس أن يهجم (الابتناع)
 السرور (الاستلام) في الاصل التسكيت بالامر الشاق من اللام لكنه لما استلزم الاختيار بقسبة الى من يجوز
 العواجب تان ترادفها وقال بعضهم الابتلاء يكون في الخير والشر معا يقال في الخير ابتلاءه بلاء وفي الشر بولته

بلاؤه (الابطال) افساد النوى وازالة سمها فكان ذلك النوى اوباطلا (الاجبة) الضلعة والكبر والصورة
والهبة وأهنته تأهينته وفطنته وبكذا اذنته (نوع في بيان لغات ألقاها التلم الجليل) أي ايل قبل هجره وان
لم يستعمل واحد وطيرا أي ايل أي مشتقة أو متباعدة بحجة كافي المقدرات والقرطبي (آب بمعنى رجع وآب
الشمس لغتها غابت) قلن أبرج قلن آثارق (وابن السبيل النصف الذي نزل بالسبيل أو المسافر) قالوا انما اعتبروا
(واعتقوا من صفاته) طلبا لشاره (وما يرى نفسى أي ما أثرها) (البلبي طاعن) ازيد به أو ما يشبهه (هو الايتراي
الذي لا عقب له) (وأبصر أي انتظر) (ابراهيم) اسم سرياني معناه أب رحيم وقال في القاموس اسم أبحي وعلى
هذا لا يكون معناه وقال بعض المحققين ان اجاع أهل العربية على أن تمنع الصرف في ابراهيم ونحوه للجمعة
والعلية فتبين منه وقوع التعريب في القرآن قال الواقدى ولعل على رأس ألى سنة من خلق آدم وعن أبي هريرة
أنه اختفى بعد عشرين ومائة سنة ومات ابن مائتي سنة (فصل الالف والهاء) الاثنان هو عاتق الجني والذهاب
وفيهما كان طبعهما وقهرهما (والذهاب يقابل الجني والمورور معهما في الرأب الجني أعز لان الاثنان يجي ببهولة
ويقال جاء في الاعيان والمعا في ما يكون مجيئه بذاته وما مر ولن قصد مكانا وزمانا وذكر الخنصري أن أبحي
بمعنى صار كما في قولك جاء البناء محكا أي صار ليدخل الساحر حيث أتى أي كلن (أق وباء بطلان بمعنى فعل
فنته ذان تعديته ويقال أتى زيدا وأتانا إذا كان جاءيا وأق يزيد وعامل مثلا إذا جاءه أي جله جاءيا أو
المكان - حضره وأق المرأه أتانا جاءها فتقوله تعالى فأورهن من حيث أمركم الله وأق صلى الله عليه وسلم بلغ
آثره وأمر به وأق عليهم الدهر أهلكهم وأقناهم وما أتاكم الرسول أي أمركم به وأق الرجل القوم اتسب بهم
وليس منهم وأتت أي ملك وأتته على الأمر بالقصر وافقته وقد يتعدى الى الثاني بالباء مثل أتته بالبلية
ويذكر الاثنان ورايه الزبارة وفي قوله تعالى حكاية عن ابليس ثم لا يتنهم من بين أيديهم الى آخره عذى الفصل
الى الاولين بمن والى الآخرين عن لان الآتين من الاولين متوجه اليهم والآتين من الآخرين كالتعريف عنهم
المار على مرضهم (الاتباع) اتبع بالتصنيف يتعدى الى مفعولين وبالتشديد الى واحد قبل تبع واتبع بمعنى واحد
وهو اللوق فاتبعهم فرعون أي لطفهم أو كاد واتبعه بالتشديد بمعنى صار خلفه وقبل اتبع قطع الاتبع بمعنى
العلق والادراك وتوصلها بمعنى اتبع أثره أدركه أو لم يدركه وفي الاوافى قوله تعالى والنعرا يتبعهم
الفاوون قرأتنا مع التصنيف وقرأتنا تشديد وتسكين الذين تشبهوا به قصد يعنى تشبيها بما هو بلغ في ذلك
المعنى ونظير هذا التشبيه قوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم (والاتباع) هو ان تتبع الكلمة الكلمة
على وزنهم أو رويها الشاعرا وتسمى كذا حدث لا يكون الثاني مستعملا بغيره في كلامهم وذلك يكون على
وجهين أحدهما ان يكون لثاني معنى كافى هيئاصريه والثاني أن لا يكون له معنى بل ضم الى الاول لتزيين
الكلام لفظا وتوقيفه معنى نحو قولك حسن بسن وعليه عيسى وبسر (ومن أنواع الاتباع ادخال اللام على يزيد
للوليد ومن أحد ضمره بضم وسيم كلاهما بمعنى الجبل فيؤتى به لتأ كيدلان لفظه عتاق الاول ومن الآخر
شطان لسان أي لوق لازم للشر وعطشان لظمان أي غلى بمعنى الثاني غير الاول وهو لا يكاد يوجد بالواو
واتباع ضمير المذكر ضمير المقتضى كحديث ووب الشياطين وما أضلن (واتباع كلفة في ابدال الواو فيها حمزة لهزة
في أخرى كحديث ارجعن مأزورات غير مأجورات) (واتباع كلفة في ابدال واوها بالهاء في أخرى كحديث
لا دريت ولا تلت) (واتباع كلفة في التنوين لكلمة أخرى متونة مصبتها كلاسلا واغلا وأما حالكه وبيالك
في حديث آدم حين قتل أينه فكذلك ما نسنة لا يفسد ثم قبله ذلك فليس باتباع وقد يبنى بلفظين بعد التبع كما يبنى
بلفظ واحد فمثل حسن بسن فسن ولا باركنا فبك ولا تارك ولا دارك (الاتباع) هو ضرب من الحذف الا
أن لا يتبع المتوسع فيه مقام المحذوف وهو به باعربه وتحذف العامل في الحذف وتدع ما عمل فيه على حاله في
الاعراب ولا يجرى الاتباع في التعدي الى اثنين لانه يصير ملحقا ببيان الثلاثة وهي أفعال محصورة لا يجوز
القياس عليها (والاتباع في العرف هو ان لا يقد رمع في وسعها فيصيب قسب المفعول به نحو دخل بيتا وقام لولا
وصاد يومين وصام شهر اسرقا والله تعالى على ظاهر التركيب من غير تقدير في وان كان أصل المعنى على العارضة
ومن غنى عنهم منه غايبا فيام الله يتعامها وكذا في البواقي ولو كان يتخير في لم يهتم التام ومعنى التوسع في
العرف هو ان كل حادث في الدنيا قدومه يكون في زمان وفي مكان ولا شك محال ولما كان الزمان والمكان

من ضرورات الحادثات ولكن بينهما صلة الاتصال بقوة الالتصاق كان الزمان والمكان مع كل شيء كبير موصفه
 لا أجدها منه فهو اذن كالطاهر حيث لا يدخل الاجنبي وليس التوسع مطلقا في كل ظروف الاكسنة
 كما في الزمان بل التوسع في الاكسنة جماع فهو شامخ وحده قصدك واقبل قلبك ولا يجوز ذلك في خلق
 واخواتها ولو كان كذلك لان طرف الزمان اشد تكملا من طرف المكان (والانواع البدني) هو ان يأتي الشاعر
 بيت يتبع فيه التأويل على قدر قوى الناظرين فيه بحسب ما تحسمه الالتفات كما في فوائح السور وقد اتسع
 التفاد في تأويل قول الشاعر

فانما تنزع المسكن منها * نسيم الصبا يمت برأ القوقل

فن قائل تنزع مثل المسكن منها نسيم الصبا ومن قائل تنزع نسيم الصبا كالمسكن منها ومن قائل تنزع
 المسكن منها كتنزع نسيم الصبا وهذا جود الوجود ومعنى قولهم هذا على الاتساع أي على التجوز (الاتحاد)
 هو مطلق بطريق الجمل على مسجود شيء شأ آخر بطريق الاستحالة أعني التغيير والاتصال دائما كان
 أو تدبر بها كما قال صلا الماء هو والاسود أيضا بطريق الجمل على مسجود شيء شأ آخر بطريق
 التركيب وهو ان يتضم شيء الى شيء فان فصل بينهما شيء ثالث كما قال صلا التراب طينا والخبث سريرا
 ولا شك في وقوع الاتحاد هذين العنيتين وأما ما هو التبادر منه عند الإطلاق وهو المفهوم الحقيقي فهو ان
 يصير شيء بعينه شأ آخر من غير ان يزول عنه شيء أو يتضم اليه شيء فهذا المعنى باطل بالضرورة (قال بعضهم
 الاتحاد شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي لكل موجودا يلحق فيجسده الكل من حيث كون كل شيء
 موجودا به معدوم وبانفسه لا من حيث انه موجودا خاصا فانه محال واتحاد الشيء بالشيء كثيرة مجتمع
 بخلاف تطبيق الصورة الواحدة على أشياء كثيرة وفيه منافرة لبعض الفضلاء) من بعض النصارى يهملون
 منسحقا قلة هل تعلم ان عدم الدليل لا يدل على عدم المدلول فان أنكرت ذلك أنه لا يكون الله دائما لان
 دليل وجوده هو العالم فلم يزل على عدم المدلول فاذا جازت اتحاد كلمة الله بعيسى أو حولها
 فيه فلم خصمته وكفى عرفت أنها ما حلت في سائر الخلق فقال انما ابتدأ ذلك ما على ما ظهر على يد عيسى من
 احياء الموتى وبراء الاكهم والابرص ولم يجد شيئا من ذلك في يد غيره فقلت له قد سلمت ان عدم الدليل لا يدل على
 عدم المدلول فلا يلزم من عدم ظهور هذه الخوارق على يد غيره من الخلق عدم ذلك الحلول فينت أنكم مهما
 جازت القول بالاتحاد والحلول لم تميز بين حصول ذلك في سائر الخلق فان قيل المعنى بالالهية أنه ذات فيه
 صفة الاله فالجواب هو أنه كان كذلك لكن الحال هو صفة الاله والمسجود هو المحل لمحدث لمخوف فكيف يمكن
 وصفه بالالهية ولو كان لله تعالى وله فلا بد أن يكون من جنسه فان قد اشتركا في بعض الوجوه فلم يميز بينهما
 الا بتأثير غيره ما به الاشتراك فيلزم التركيب في ذات الله تعالى وكل مركب يمكن فالواجب يمكن وهذا خلف هذا
 كله على الاتحاد والحلول فان قالوا معنى كونه الها أنه سبحانه خص نفسه أو بدنه بالقدرة على خلق الاجسام
 والتصرف في هذا العالم فهذا أيضا باطل كيف وانهم قد نقلا عنه المصنف والمجوز ان اليهود قد نقلا عنه وان قالوا
 معنى كونه الها أنه اتخذه لنفسه على سبيل التشريف وهذا قد قال به قوم من النصارى وليس فيه كثير خطأ
 الا في اللفظ انتهى وبما يقرب اليه ما يحكي أن اهرن الرشيد غلاما نصرانيا جاءه لخصال الادب فألح الرشيد عليه
 يوما بالاسلام فقال ان في كتابكم لما اتخذه قولة تعالى وكلمته ألقاها الى مريم وروح منه حق اجاب عنه على
 ابن الحسين بن واقد بقوله تعالى ومضركم ما في السموات وما في الارض جميعا فسلم النصراني (والاتحاد
 في الجنس يسمى مجانسة كاتفاق الانسان والفرس في الحيوانية وفي التوقع مجانسة كاتفاق زيد وعمر وفي الانسانية
 وفي الخاصة مجانسة كاتفاق العناصر الاربعة في الكربة وفي الكرم مجانسة كاتفاق الانسان والحر في السواد
 وفي الكرم مجانسة كاتفاق ذراع من خشب وذراع من قوب في الطول وفي الاطراف مجانسة كاتفاق الاجابن في
 الاطراف وفي الاضافة مجانسة كاتفاق زيد وعمر في شدة بكر وفي الوضع المجنوس موازنة وهو ان لا يختلف
 البعدين مما كسح كل واحد من الافلاك (الاتقام) هو اقتعال من الرضا به وحى فرط الصيانة وثمة الاحتراس
 من المكره والتمس في عرف الشرع اسم لم يبق نفسه عما يضره في الاجرة وهو الشرك المقتضى الى العذاب المخد
 ومن كل ما يؤثم من فعل أو تركه وعن كل ما يشغل عن الحق والتبطل عليه بالكلية وهو التعلق بالمحسني المشار اليه

بقوله تعالى وإيقوا الله حجة تخافه إلى الأول قوله تعالى وأزعمهم كلمة التوراة والى الثاني قوله ولأن أهل القرى
 آمنوا واتقوا إني نعيديهم إني واحد وفى يدي كل شيء وكانوا على شىء بائى شئ كانوا بائى جانب كان (والاستناد كما كانا تظهر لا غير يمدى انكبا بلى دون
 إلى (الاتصال) هو أن يكون لاجزاء شىء مشترك لثلاث عند (الازراع) أترع الاناء ملاء وهو مقصور على
 الحياض كأن الأترع مخصوص بالرياض (الاستهاب) هو قبول الهبة والتقبل بعد التنبض (والاستهاب
 سواها) (الاتقان) وهو معرفة الادلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها (أتأتأ كلها خفي أم غفرا
 ضفى غير هام من الأرضين) وأزعم من مال الله فهو اعلمهم من مكاتبتهم (اتخذ الله إبراهيم خليلا اصطفا
 وخصه بكرامة تشبه كرامة الخليل عند خليله (أزفاهم فمناهم) (الترف المطلب إلى ابن العيشة والعيش
 (أتيناها أحضرناها) (أزادها) كانت ثلاث وثلاثين كازواجن (أتقن كل شىء أحكم خلقه وسواه
 على ما ينبغي (لا توحها لاصطفا) (أزكا) عليها أعقد عليها (فاتم قرأه اعل به والقمر اذا التقى اجتمع وتم يدرا
 (ربنا) آتيناك الدنيا جعل آياتنا ومفصلا في الدنيا (فاتمهم فأذا هم كسلوا وعلمهم من حق القيام (ونلت جنتنا
 آتيناها إبراهيم أزفناها علنا ابادا (الآيات) كانت لا محالة (اتل اقرأ) (فضل الانص والتأمل) كل من شق فقد
 أثبت لأنه لا يقدر على الحركة في الذهاب والجيء (والآيات) مصدر وأثبت وأقبل به مع التعددية والنسبة أى
 نسبة ثبوت الشئ (والآيات) هو الحكم بثبوت شىء لاخر ويطلق على الابداء وقد يطلق على العلم بقوى زايقال
 العلم بآيات المعلوم على ما هو (الآيات) هو ما يكتسبه المرء ويستعمله في الفطاه والوطاء (والتامع ما يفرش
 في المنازل وزينه به وقبل الآيات ما جدم من متاع البيت والقرى مارت (وذكر بعضهم أن التامع من متع النهار
 اذا طامل ويستعمل في اتداد مشاوف للزوال ولهذا يستعمل في معرض التصور لاسيما في التفريل وقال ابن
 الأثير التامع لفظة كل ما ينفع من عروض الدنيا فلهذا وكثير ما فكر من ماسرى الخبير من متاعا (وعروا كل ما
 بآية الناس وسط (الآثر) في القاموس أثر يفعل كذا كآثر طفق وعلى الامر عز وجل وتفرغ وأزادوا وكذا
 بكذا أتبعه اياه واستأثر بالثمن استبد به وخص به نفسه وانه فذلان اذا مات ورحله الفقيران وما بين من رسم
 الشئ فهو أثر بالكسر والسكون وبفتحها أيضا (وأثر الجرح بالضم والفتح) (وعديشما أوسن الأثر بالفتح
 والسكون وأثر على نفسه بالضم والاثار هو الاختيار (أو أثاره من علم بالفتح أى بقية منه وبالكسر أى
 منظره (وعن ابن عباس أن المراد انط الحسنى (والآثر) بمعنى التقدم والاختصاص من الاثار (والآثر) بالضم
 المكرمة القوامه ويستعار الأثر للفضل والاثار للفضل وآثر فلا ناعن بالضم أن أثره وأثر الحديث فاما
 أثر أى أرويه وأثر التراب فاما أثره (الأثر) المذهب الذى يستحق العقوبة عليه ولا يصح أن يوصف به الا الحزم
 سواء أريد به العقاب أو ما يستحق به من الذنوب وبين المذهب والآخر فرق من حيث أن المذهب مطلق الجرم هذا كان
 أو سهوا بخلاف الأثر فانه ما يستحق فاعله العقاب فيخص بما يكون هذا ويبنى المذهب بصفة اعتبارا بذهب الشئ
 كأن العقوبة باعتبارها ما يحصل من عاقبته والهمزة فيه من الواو كانه يتم الاعمال أى يكسرها وهو بأصاغة
 عن الانسلاخ عن صفاء العقل ومنه معنى الجرائم لانها سبب الانسلاخ عن العقل قل فيها ثم كبر أى فى تناولها
 ابطاء عن الخيرات (وأثم قلبه أى مسح (والاثام كلام الاثم وجزاؤه (والاثم كثيرا لاثم (والاثم والوزرها
 واحد في الحكم العرفى وان اختلفا في الوضع فأن وضع الوزر لا توة لأنه من الأزار وهو بقوى الانسان ومنه
 الوزر ليركن قلب استعماله لعل التبرك ان كان صاحب الوزر يتقوى ولا يلين الحق ووضع الاثم لفظة وانما خص
 به فعل الشر لأن الشرور رذيلة (والذهب والمصيبة كلاهما اسم لفعل محرم يقع المرء عليه من قصد فعل الحرام
 بخلاف الزلة فانه اسم لفعل محرم يقع المرء عليه من قصد فعل الحلال بضال زل الرجل في الطين اذا لم يجد منه
 القصد الى الوقوع ولا الى الثبات بعده ولكن وجدا القصد الى المشى في الطريق كما وجد في الزلة قصد الفعل لا قصد
 العصبان وانما يعاتب لتقصيره منه كما يعاتب من زل في الطين وقد نسي الزلة مصيبة مجازا ويستعمل المذهب فيما
 يكون بين العبد وربه وفيما يكون بين الانسان وانسان وغيره بخلاف الجناح فانه مبدل يستعمل فيما بين انسان
 وانسان فقط (والخسب) أبلغ من الذنب لأن الذنب يطلق على الصغيرة والخط مبلغ مبلغا يلعنه فيه الكبيرة والجرم
 بالضم لا يطلق الا على الذنب الفلظ والجرمون هم الكافرون (والعصبان) بحسب اللغة هو الخائف لعل

الامر لا مخالفة للامر الكلي خاصة بذلك الى قول جبرين الغاص لمعاوية ما امرتك امر اجاز ما منعك ينسخه
والغاص من يفعل محظور الا يرجو الثواب بغيره بخلاف المتبدع فانه يرجوه الثواب في الآخرة والعاصي
والغاص في الشرع سواء (الاثام) هي ما يربح الانسان من قواب اعماله وتنتحل في المحبوت نحو قاتلهم اقه
بما قالوا عتات وفي المكر وأيضاً عتاتاً بكم بحالكم على الاستعارة (الاثان) هو ضعف الواحد من ثنت
الشيء اذا عظمت حذف اللام وهو الباء والمهزة في أوله كالعوض عن المخذوف والمؤنث اثنتان بالحق التاء
وان ثنت ثلث ثمان كما تقول ثنتان في اثنتان والجمع اثنتين ولا واحد لهما من لفظها اكتفاء عنه والواحد كالانثية
لواحد والاثان الثمران عند الجهور وقالت الاشاعرة ليس كل اثنتين غيرين بل الثمران - وجودان جاز
انفكا كما في جزأ وعدم نخرج بقيد الوجود الاعداد والاحوال أيضاً اذا ثبتتوها فلا يتصور انفاسها
بالفرد ونخرج بقيد جزأ ان انفكاكاً أيضاً لا يجوز انفكاكاً كالمصنف مع الموصوف والمزج مع الكل فانه لا هو
ولا غيره الاثلي الطرفا لا تفرقه والاثال كحساب وغراب الجهد والشرف واثلي ماله تأنلنا ظه وأثلي الرجل كثر
عاه (الانث) بفتح المهزة وتضم الميم اسم موضع وبكسرهما حجر يكفل به (الاثاني) الضمير الثاني وضم عليها
المقدور وماه بالانثية الاما في أي بالشركة (الاثوي) هو من يصوم الاثني دهما (اثانته) تباطأ ثم (وأثرت)
الارض اثنا لها في جوفها (يسارعون في الاثم أي الحرام أو الكذب) والاثام العقوبة والاثم أيضاً أو اؤا في
جهنم (فأثرتن فبهين به) انضمتوهم أ كثرتم قتلهم وأغظسهم (وأثاروا الارض فلبوا وجهها) فصل
أثقالكم أ ما لكم (مناع الضمير معتد أثم متجاوز في الظلم كبير الاثام) وما يكذب به الاكل معتد أثم متجاوز
في الظلم منهك في الشهوات (فصل الاثام والميم) كل بيت مربع مسطح فهو أجم (وأجام الاسد غاباتها
(الاجال) أجل اليه أحسن وأجل الصنعة وفي الصنعة وأجله أي حسنه وكثر وزنه وأجل الامر أجم
ومنه الجمل وهو الما يوقف على المراد منه الايبسان من جهة التكم ومنه قوله تعالى وأوحى يوم حساده
ونحو قوله تعالى وأقيم الصلاة وآتوا الزكاة ونوع آخر شرعاً لانه كالعام الذي خص منه بعض مجهول فيبقى
المخصوص منه مجهولاً ولا يصير مجعلاً والعام الذي اقترنت به صفة مجهولة مثل قوله تعالى وأحل لكم ما وراء ذلكم
أن يتغو يا أمم التكم فانه لا يقيد بصفة مجهولة وهو قوله محسن ولا يدري ما الا حصان صار قوله وأحل لكم
مجعلاً والمجمل يصل على الحكم وذلك فيما إذا الذي المديون الايضاً فشهد بالبراءة أو التحليل جازت شهادتهما فان
البراءة أو التحليل يحفل البراءة بالايضا والافقاط فيحصل على البراءة المقيدة بالايضا بقرينة القصد فكأنهما
شهدا بالايضا بدلالة الحال وهي تحسب الظن بالشاهد لما أن ظاهر حاله أنه يريد الجهة الموافقة لعدوى ضمير
ذلك منزلة البيان لجمل كلام المدي فكون الدعوى هنا مفسرة فلا حاجة الى السؤال (والاجال ايراد الكلام
على وجه يحتمل أموراً متعددة (والفصل تعيين تلك المحتملات (الاجاع) هو في اللغة يطلق على معنيين
أحدهما العزم التام كما في قوله تعالى فاجعوا أمركم وقوله عليه الصلاة والسلام لا يصح ما بان لا يجمع الصام
من الليل والاجاع بهذا المعنى يتصور من الواحد) وثانيهما الاتفاق يقال أجمع القوم على كذا اذا اتفقوا
(وفي الاصطلاح يطلق على اتفاق المجتهدين من أمة محمد بعد زمانه في عصر على حكم شرعي ومنهم من اقتصر
على حكم) والاجاع اتفاق جميع العلماء على اتفاق اتفاق معظمتهم وأكثرهم (ولا خلاف في أن جميع أهل الاجتهاد
لواجب قواع على قول واحد من الحل والحرم أو الجواز والفساد أو على فعل واحد نحو أن يفتلوا بأجمعهم فعلا
واحد) ووجد الرضي من الكل بطريق التخصيص على حكم من امور الدين يكون ذلك اجاعاً واختلوا أفعالها اذا
نص البعض وسكت الباقيون لاعتبار خوف ضررورة بعد اشتراك القول واتسار لتغير معنى مدة التأمل فقال
عامة أهل السنة يكون ذلك اجاعاً ويكون بحجة فان ما هو حجة في حقنا كان من اقه هو جازع الامن وقد
تواتر نقله في الكتاب والافان كان من الرسول فهو السنة وان كل من غيره فان كان أجمع المجتهدين فهو
الاجاع أروى بعضهم فهو القصاص وأما رأى غير المجتهدين كان الحاكم وهو الإلهام أروى غيره وهو التقليد
فلا يثبت بها الحكم الشرعي لعدم كونها حجة بالجهو وعلى أنه لا يجوز الاجاع الا من من دلائل أو ما رواه لأن
عدم السند يستلزم الخطأ اذا الحكم في الدين فلا دليل خطأ واعتد اجاع الامة على الخطأ (ومخالفة الاجاع حرام
بدليل قوله تعالى ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى الى قوله وما من صبر) (وكفر باحد الاجاع ليس

بكله الا ترى ان تبرؤك التسمية عند محبة عند الخنفة ثابته بالاجماع مع ان الشافعي قائل بجهلها والخلوة
الصبيحة كالوطء عند الخنفة بالاجماع وليس كذلك عند الشافعي وترتب زوجة الايمان عند الخنفة بالاجماع
ولم ترتب عند الشافعي واشباه ذلك والاستدلال على صحة الاجماع قوله تعالى فسكنتم خروما لم يكن من
(ثم الاجماع على مراتب) اجماع العصاة وهو غيرة الاية والخبر المتواتر بكثرة جاحده (ثم اجماع من بعدهم فيما
لم يرو فيه العصاة وهو غيرة الغفلة المشهورة بطل جاحده (ثم اجماعهم فيما روى خلافه لا يثبتل جاحده (ونقل
الاجماع الميناقد يكون التواتر فيضد القطع (وقد يكون بالشهرة فغير مبني (وقد يكون بخبر الواحد فليس
القول ويوجب العمل والاختلاف في العصر الاول لا يمنع انعقاد الاجماع في العصر الثاني عندنا ونختصه بالصحة
من حيث العمل دون الاعتقاد لاداعي فصله لان التمثل يعرض في العقليات فما كان من باب الاعتقاد
دون للتبرعات لان الحكم الشرعي جاز ان يكون على خلاف ما شرع (وعلى الجهد العمل في الشرعيات
(الاجتهاد) افعال من جهدهم اذ اتعبوا لا اتصال فيه للتحقق لا الطوع (وهو يدل الجهد في ادراك
المقصود ويؤيد (وفي عرف الفقهاء هو استقراء الفقه الواسع بحيث يحس من قسمة الجزع الزيد عليه وذلك
تحصيل غايته بحكم شرعي ولا يكلف الجهد بنبيل الحق واصابته بالفضل اذ ليس ذلك في وسعه لغرضه وخفاء
دليله بل يذلل الجهد واستقراء العاطفة في طلبه وليس فيه تكليف بالاطلاق أصلا خلافاً له وهو المرتبة والاشارة
في صورة عدم تعدد الحق والتكليف بالاجتهاد في العمليات وأجبت الامه على أن الجهد قد يعتد به ويصحب في
العقليات الاعلى قول الحسن العنبري من المعتزلة (واستقراء الشرعيات والمروى عن أبي حنيفة كل مجتهد
حبيب الحق عند الله واحد معناه أنه مصيب في الطلب وان أسخطا المطلوب والاجماع على عدم العذر للمجتهد
الجهد في طلب عقائد الاسلام والصحيح عند الشافعي وقفاً للجمهور وان المصيب في الشرعيات واحد وقد
نقل فيها حكم قبل الاجتهاد وان عليه أمانة وأن المجتهد مكلف باصاته وأن الخطي لا يأثم بل يؤمر بلذنه
وسعه في طلبه كما دل عليه حديث الاجتهاد (واتفقنا على أن الحق في العقليات واحد وان المجتهد فيها يخطئ
ويصيب (وما ذهب إليه العنبري من أن الحق فيها حقوق وأن كل مجتهد فيها مصيب بالمثل لما فيه من تعصيب
الدهري والثنوي والنصاري والمجسمة والمشبهة ويجعل كل فريق على الحق وهو محال (وأما في الشرعيات
فأثبت بديل لمقطوعه فالحق فيه واحد حتى يكفر واذمه بطل جاحده (وما يوسع فيه الاجتهاد فقد استغفروا
فيه (خالف المعتزلة الحق فيها حقوق (وقال أهل السنة الحق فيها واحد معين لان الجاع بين النقيضين المتناقضين
وهو المحال والحكمة والصحة والفساد في حق شخص واحد في محل واحد في زمان واحد من باب التناقض ونسبة
التناقض الى الشرع محال (ولهذا اتفقنا على أن الحق في العقليات واحد (لان القول بوجود الصانع وعدمه
وحدوث العالم وقدمه تناقض بين (وهن جدله مغلتهم الفاسدة أن اجتهاد المجتهد في الحكم كاجتهاد المصلي
في أمر القبلة عند التباها (والحق في أمر القبلة متعدد اتفقا فكذا همنا لعدم الفرق (والجواب أننا لا نسلم
تعدد الحق في أمر القبلة اذ لو تعدد لما تعدد صلاة مخالف الامام عالمنا اذ لو كان كل مجتهد مصيب لصح صلاة
المخالف لاصابها جميعا في جهة القبلة نظرا الى الواقع (وهذا الصلاة يدل على حقيقة صدقها (واختلف
في الاجتهاد للشيء عليه الصلاة والسلام قال بعضهم يمتنع له الاجتهاد لقد رآه على القين في الحكم بالتسبي من
الوحي بان يتنظروا وقال بعضهم بالحوادث والوقوع الا رأوا الحروب فخطبوا بين الأدلة الجوزة والمصلحة (وأكثر
المحققين على الوقت حكمه الامام في الحصول (والصحيح جواز له فيما لا يفسد فيه ووقعه لقوله تعالى عفا الله
عنكم لم آذنت لهم ان يظهروا فظفهم في التخلف عن غزوة تبوك لكن لا يجوز اقراره على المطالب فيه عليه في
الحال والالاذي الى أمر الامه بتابع الخطا (وقبل الصواب أن اجتهاد لا يخطئ تنزيهاً لمصيب النبوة عن ذلك
(واجتهاد الصابي أقرب من اجتهاد التابعي لما لهم من الدرجة الزائدة ولهم زيادة جهد وحرص في طلب
الحق (والاجتهاد على مراتب بعضها فوق بعض فيصحب العمل بما فيه احتمال الغلط أقل ولهذا قلنا خبر الواحد
مقدم على القياس والاجتهاد لا يتعارض عنه لان الثاني ليس باقوى من الاول ولا له يؤدى الى أنه لا يسترحم
وفيه شبهة فلو حكم القاضي برؤية الفاسق ثم تاب فأعادها لم تقبل لان قبول شهادة بعد التوبة يضر
تقضى الاجتهاد بالاجتهاد (والاجتهاد قد يكون في شروائص كالاجتهاد في قوله عليه الصلاة والسلام

المقدّمات بالخبر طام يتفرع من القياس ثم طم فقد انقضت فالاجماع يوجد بدون الاحتياط ولا يوجد الا بالاحتياط
بدون الاحتياط وسئل رأى الجمهور بجملة استباح النضج يعمل به في المستقبل لا في الماضي (الاجتماع)
هو حصول التخصيص في حيزين بحيث يمكن أن يتوسطهما ثالث (واجتماع المثلثين في موضع واحد مستحيل
(وأما عرض أحدهما على الآخر فلا استحالة فيه كما في قولهم الوجود موجود (وأما استحالة ما في مثل
استحالة اجتماع التخصيص (واجتماع الضدين محال كالسواد والياض) بخلاف الخلافين فانهم أجمع على أن الضدين
يختصمان من حيث الاعمدة كالسواد والحلاوة (ويجوز في كل من الضدين والخلافين والمثلث ان ارتفاعهما
يقتض آخر (وبخلاف آخر) وعلى آخر وأما التقضيان فلا يجتمعان ولا يرتفعان وشرطهما أن يكون أحدهما
وجوديا والآخر عدميا كالقيام وعدمه (واجتماع التخصيص موجود في الذن معناه أن ادراك الذهن التخصيص
موجود في الخارج ليس معناه أن اجتماع التخصيص له ماحضة أو صورة موجودة في الذهن فان المنتهات
ليست لها ماحضات وخقائق موجودة في العقل فان الوجود عين الماهية فلا يوجد له ماحضة لا سيما إذا كان
مختصا فانه لا يثبت له اتفاقا (واجتماع الامثال مكروه ولهذا قلبت الباء الثانية من الحيوان أو أو وان كان أو أو
أقبل منها كذا في دياره وقرطام وديوان (ومن ذلك قولهم في الجمع أخون وأيون حيث أجرى الجمع على حكم
المفرد حذرا واجتماع نعمات أو كسر ان ولما كان هذا مانعا مفعولا في التثنية وذو المحذوف فقبل اخوان أو أو ان
(واجتماع العاملي على معمول واحد غير جائز) ولهذا رد قول من قال ان الفعل والفاعل معا علان في المفعول
والاسند والمبتدأ معا علان في الخبر أو المتبوع وعامله معا علان في التابع (واذا اجتمع العاملان فاعال
الاقرب جائز بالاتفاق (وفي الابداء اختلاف منه المبرور وجوزوه الكوفون وإذا اجتمعت همزتان متفتحتان
في كلمتين نحو جاء أجلهما جاز حذف أحدهما تخفيفا (وفي المحذوف اختلاف فقبل المحذوف هو الاو لا الهاء
وقعت آخر الكلمة على التثنية وقبل الثانية (واذا اجتمعت همزة لا استفهام مع همزة قطع نحو أنتم من
في السماء فانهم انتم بالالف الواحدة وتحذف الاخرى (واختلف في المحذوفة فقبل الاو لان الامة الاو
بالتثنية (وقيل الثانية لانها يحصل الاستتقال (واذا اجتمع فون الوافية وفون ان وان كانت وليكن جاز حذف
أحدهما وفي المحذوف قولان (أحدهما فون الوافية وعليه الجمهور (وقيل فون ان) (واذا اجتمعت همزة
الاستفهام مع حرف العطف فحذف تدخل همزة الاستفهام في المقدور عايتها (واذا اجتمع اسمان من
جنس واحد وكان أحدهما أخص على أفواء القائلين غلبوه فسموا الاخر باسمه كالعمرين (واذا اجتمع فعلان
متقاربان في المعنى ولكل واحد متعلق على حدة جاز ذكر أحدهما وحذف الآخر المتروك على المذكور
كقوله مقتله أسفا ورمحا (واذا اجتمع طالبان نحو القسم والشرط فالجواب للاول (واذا اجتمع ضميران
متكلم ومخاطب وروى التسليم نحو قتا (واذا اجتمع مخاطب والقائب روى مخاطب نحو قتا (واذا اجتمع
المعرفة والنكرة روى المعرفة (تقول هذا زيد ورجل منطلقين على الحال ولا يجوز الرفع والاصل فيما
إذا اجتمعا أن يكون المعرفة اسما والنكرة خبرا ولا يجوز العكس الا في ضرورة الشعر (واجتماع المرفقين جائز
إذا كان في أحدهما في الاسترواد (واذا اجتمع الواو الواو المبروي الياء نحو طوطب طيا والاصل طوبا
(واذا اجتمع في الضمائر اعادة اللفظ والمعنى بدى اللفظ ثم المعنى هذا هو الجادة في القرآن قال الله تعالى
ومن الناس من يقول آمنا بالله وبما تباركنا به من قبله ولم يكلفنا شيئا (واذا اجتمع
المباشر والتسبب أضيف الحكم الى المباشر فلا ضمان على حافر البئر ثم تابعا بالتسبب بالمتبع ولا من دل سارفا
على مال انسان فصرقة الا اذا تعذر الوقوف على المباشر فحينئذ يعطى الحكم بالسبب الظاهر كما إذا اجتمع
القوم بالسبب وتفرقوا فظهر في موضع الاجتماع قبل حيث يجب الدية والقسامة على أهل المحلة وإذا اجتمع
الحلال والحرام غلب الحرام ومعه الاصوليون يتقبل النسخ لانه لو قدم المسبب لم تذكروا النسخ لان الاصل
في الاشياء الا ما حقه فإذا اجل المسبب متأخر كان الحرم ناسخا لا اعادة الاصلية ثم يصير منسوخا ويجعل الحرم
متأخر النكاح ناسخا للمسبب وهو لم ينسخ شيئا لكونه وقت الاصل وإذا اجتمع الحضانة قدم حق العبد الا في صورة
صد الحرم قدم حق الله تعالى (الاجر الجزاء على العمل كالاجرة والذ كرا الحسن (وأما الله من العذاب
أفقه (ومن ما قال من قال من أجاز ياره ما عناه الله وأجاز (وقال بعضهم الا بواجزة يقال نعمان كان عدا

أو ما يجري مجرى العقود لا يقال إلا في النفع (والجزء يقال فيما كان عن عقد وعن غير عقد ويقال في النافع
والضار) (والاجزاء المستأجرة في حق المبيع في حق مفاعل يفتح العين أو فاعل ومن التفت أن مقتول أو مفاعل
بالكسر فانه تعالى) (واختصاص قولهم آجرت الدار أو الدابة بمعنى أكرمتها هو فاعل أو فاعل والحق أنه
في هذا المعنى مشترك فيهما لانه ينافيه لفتان احدهما فاعل ومضارعه يؤجر والآخر أفعول ومضارعه يؤجر
وجاءه مصدران فالأجرة مصدر فاعل والايحار مصدر فاعل (واللهوم من الأساس وغيره اختصاص
آجرت الدابة بآي أفعول واختصاص آجرت الاجير بآي فاعل) (واسم الفاعل من الأقل مؤجر واسم المفعول
مؤجر ومن الثاني اسم الفاعل مؤجر واسم المفعول مؤجر) (وقال المبرد آجرت دارى وعلوى غير معدود وآجرت
فلان بكذا أى آيته فهو معدود) (وقيل آجرته بالقصر يقال اذا اعتبره فلان آجرته باليقال اذا اعتبر
فيلا بكذا وما كلاهما رجحان الى معنى) (والاجارة تشرع بفتح المفاعل يعمد والاعارة تملك النافع بغير عوض
والاجارة لخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في الخدمة عمل أو لم يعمل كراهي الغنم والاجارة المشتركة
من يعمل لغير واحد كالصياغ (الاجراء) معناه ظاهر (اجراء) اللازم مجرى غير اللازم كقوله الحمد لله على
الاجل وبالعكس كقوله تعالى لكنا هو الله وى اصله لكن انما خفت الله من بعد فعلها وابقا سكرتها على فون
لكن ضاروت كتنا فاجرى غير اللازم مجرى اللازم فاستقل بقاء المثلين متحركين فأسكن الاصل وأدغم في الثاني
(واجراء) المتعدي مجرى غير المتعدي حيث يكون المفعول ساقطاً عن حيز الاعتبار كما في قوله تعالى وتزكهم في
ظلمات لا يصرون ويكون المتعدي نفساً لغير المتعدي فان من دأبهم جعل النقص على النقص كعمل الامار
فانه يعدي بالباحث قصد المدح الذي هو نقص الكفر (واجراء) غير المتعدي مجرى المتعدي هو طرفة
الحذف والايصال أو اعتبار ما في اللازم من معنى المبالغة فان ذلك قد يصلح ان يكون مبالغة من غير ان
يقتل اللازم من صفة الى صفة المتعدي ويغيره عنه قال الزمخشري في قوله تعالى ما طوراى اى بلغافى
طهارته وبلاغته في طهارته بأن كان طاهر اى نفسه ومظهر القبر أو باعتبار ما في قرا المتعدي من الاشهار
بالوصف المتعدي أو باعتبار الضم (واجراء) الاكثر مجرى الكل انما يجوز في الوردة التي يكون الخارج عن
الحكم حقرا قبل القدر فيجعل وجوده كعدمه ويحكم على البواقي بحكم الكل (واجراء) الاصلى مجرى الزائد
كقولهم في السب الى تحية تقوى وبالعكس كقولهم في ثنية ماهزم منعتك عن حروف الاخلاق نحو عليها
وجربا عليها آن وروايات بالافراد تبيها بالمال بالثقلية عن الاصل (واجراء) الوصل مجرى الوقت كما في قراءة نافع
سبحاى باسكان الباء (واجراء) الاسم مجرى الصفة كقوله الطير أغرية عليه أى باكية عليه بكاء الغريان (واجراء)
الموات وما لا يعقل مجرى حي آدم كقولهم في جمع أرض أرضون وفي التنزيل كل في ذلك يسبحون (واجراء) الضمير
مجرى اسم الإشارة كقوله تعالى ان أخذ الله جميعكم وأبصاركم ونسب على قلوبكم من الغيرة الله بأنكم به أى بذلك
(ومجرى في أمثال هذه المواضع مفعول مطلق فيجوز ان الظاهر به أنه كوسى دون مرضى (الاجراء)
بالكسر هو الفعل الكفاى في سقوط ما في العهدة ومورده أخص من مورد العهدة فان العهدة بوصفها بالعبادة
والعقد والجزاء لا يوصف به الا بالعبادة وهل هو يمتص بالوجوب أو يمتص بالندوب فيه قولان لاهل الاصول
(والاجراء) ايضا به الندم والعهدة يقابلها بالبطان (الاجتباء) هو ان تأخذ الشيء بالكلية اتصال من حيث
أصله جمع المائى المحروض (والجائية المحروض وجفان كالجواى (واجتباء) أى اصطفاة واختاره والاجتماع
الزعر قبل أن يبدو صلاحه (وفي الحديث من أجبى فقد أرى (الاجبار) فى الاصل جعل الفرع على الامر معروف
فى الكراهة الجزئية قيل أجبره على كذا أى أكرهه فوجبه وجبت العظم والفقره وجبه وجبه (والجبر) معنى المثل
سمى بذلك لانه يجبر بجهوده (الاجل) الوقت الذي كتب الله فى الاصل انتهاء الحسية فيه بقتل أو غيره وقيل يطلق
على مدة الحسية كلها وعلى منتهى ما يقال لعمر الانسان اجل وله الموت الذي ينتهى به أجل (وفي الاوانت قضى
أجلا أجل الموت وأجل معنى عند أجل القضاء والاقول لما وى لكونه من الزمان الذي هو مقدار اسرع
الحركات السماوية عند الفلاسفة وهذا باطل على تقدير تقدم خلق الارض على قول الاكثر لصدق الزمان من قبل
الانلا لوهذا الاجل قد وردت فى الجباء والثاني وهو أجل سمي أى معنى فى حق الكل وهو عند الله لا يمتنع
سواء لم يكتب فى الجباء بديل تركه كرضى لهدم اجتماعه بأربابها ويكتب للمتكلمين هذه الآية من الحكماء

الاسلامية على أن الإنسان أجلى اختراى وهو الذى يحصل بالاسباب الخارجية وطبيعى وهو الذى يحصل
بفساد الرطوبة وعدم الحار القوي قوله تعالى أن أجل الله أذا جاء لا يؤخر الآية وقوله تعالى وما يعمر من
معمولا لا ينقص من عمره مجمل على ارادة النقص عن الخلود والبركة كافي زيادة الرزق ونقصه أو مؤول بأرجاع
النقص الى مطلق المعمر لا النقص المعمر بعينه أى لا ينقص عمر شخص من أعمار أضرابه وعليه جمهور
المفسرين (وقد نظمت في زيادة الأجل ونقصه

لتماوا زين عند الدهر قد نصبت • بهامقاديرا حمار بلا ملل

يضم أن شاء من بعث لنا أجلا • ولو شاء مزيد البعث من أجل

(والأجل حلول الدين (وفعلة من أجل واجلا بالأكسر فيهما أى من بطل (وأجل فى الأصل مصدر أجل
شرا إذا جازنا استعمل في تعديل الجنابات ثم اتسع فيه فاستعمل في كل تعليل (الاجابة) هى موافقة الدعوى فيها
طلبها بالوقوع اعلى تلك الصفة والاستجابة بتعدي الى الدعاء بنفسه كقوله فلم يستجبه عند ذلك نجيب والى
الداعى بالثام مخروقان لم يستجبرا لك • ويهدف الدعاء اذا عدى الى الداعى فى ألفاظ فقالت استجب الله
دعاه واستجاب له ولا يكاد يقال استجاب له دعاه (ويستجيب فيه قبول لما دعى اليه وليس كذلك يجب لانه قد
يجب بالخالفة (والاجابة) أى من القبول لانه عبارة عن قطع سؤل المسائل والقطع قد يكون بترتيب المقصود
بالسؤال وقد يكون بمثل سمعت سؤالا وأنا أقضي حاجتك وقد ظلمت فيه

تقبل سؤالى لا تجبه فائقى • لوعلى فى ضمن الاجابة خاتمت

(الاجابة) اجازة سوغ له رايه انفذ كجوزه والبيع أمضاء (والاجابة) تعمل فى تنفيذ الموقوف لافى تصحيح
القاصد فقيها اذا تزوج أمة بغير شهود وبغير أن مولاهام اجاز المولى بخصرة الشهود لا يجوز النكاح لان
الشهاد شرط للعقد ولم يجد مكانا باطلا لا موقوفا فلا يلهى (الاجابة) والقسم أقوى من الاجازة فان الجاز يقبل
القسم ولا تدر الاجازة على مقعد قد انسخ لان الاجازة اثبات صفة التفاضل ويحصل ذلك فى المهدوم (والاجابة
فى الشعر بخلافه حر كات الحرف الذى يلى حرف الروى أو أن تتم مصراع فترك (والاستجابة) طلب الاجابة اذا
سألت ما لما شئت أو أراضك فكذلك الطالب يستجيب العالم علمه فيجيبه (وأجرت على الجريح أجهوت أى أسرع
قلته (الاجيب) هو تطلب النار (وما أجاج أى ملغ ومر (أجمع) لا يضاف أجمع الموضوع لئلا يكيد ولا يدخل عليه
الجاز بخلاف ما فى قولهم جاء القوم بأجمعهم بضم الميم فانه مجموع جمع كافر وأبعد يضاف ويدخل عليه الجاز
وبجمع وأجمع وأجمعون يستعمل لئلا يكيد الاجتماع على الامر وأجمعون بوصف به المعرفة ولا يجوز نصبه على
الحال وجعيا فنصب على الحال بخو قوله ابطوا منها جميعا (أجدو) أى ألقوا وأولى يؤث ويثي ويجمع
من الجدار وهو الحائط والجدار المنتهى لانتها الامر اليه انتهاء الشيء الى الجدار (والذى يظهر أنه من الجدار
وهو أصل النجفة فكانه ثابت كشيت الجدار فى قولك جدر بكذا (أجاء) فوق الأصل منقول من جاء لكنه
خص بالاجابة فى الاستعمال كاتى فى أعطى يقال أجاته الى كذا اذا أجهته اليه (فأجاءها الخاض فأنجأها
وجع الولادة (لولا اجبتينها لولا أحدتها لولا تلقينها (يلقن) أجلسن أى آخر عتقن (وبلنا أجلسنا الذى
أجلت لنا أى سألوت وقيل حد المهرم وهم ما واحد فى التحقيق (كل يجرى لأجل سبى هى مدة دوره
أو منتهاه أو يوم القيامة (وأجنبى بعدى (اجترحو الكسبوا (أجل أجاج ليخ الملوحة بحرق الملوحة (لاى يوم
أجلت أجت (الاجداث القبور (اجتباء اصطفاه وقته (فعلى أجرى وباله أجدوهن مهودهن (من أجل
ذلك من جنابة ذلك أو من عيب ذلك (وأجلب عليهم أجمع عليهم أو صرع عليهم (فأججوا كيدك فازعوه واجعلوه
جميعا عليه أو أحكموه أو أعزموه (اجتفت استوفت وأخذت جنة بالكلية (فصل الآف والحام) كل
ما يتعبه الامور المتكررة فهو أحدية جمع جمعها كافة الجلالة فانه أحدية جمع جميع الامعاء الالهية
والحقيقة الانسانية فانه أحدية جمع جميع زيد وعمر وبكر وغيرهم والديت فانه أحدية جمع جميع السفن
والجدود (الاحد) هو معنى الواحد وهو من الامام واسم لمن يعمل أن يخاطب موضوع للعدم وفى التثنية
مختص بعدنى محض فهو ركن له ككفوا أحد أو نى نحو ولا يلتفت منكم أحد أو استفتهم يشهدا
محرر شخص منهم من أحد بسوى فيه أو احد والتثنية والجمع والذكر والمؤن وحيث أضيف بين اليه

أو أحد اليه شعر المجمع أو نحو ذلك راد به جمع من الجنس الذي يدل الكلام عليه بمعنى لا تفرق بين أحد من رسله
 أي بين جمع من الرسل ومعنى فليستكم من أحد أي من جماعة ومعنى لستكم كأحد من النساء كما معناه من
 جماعة النساء ولا يقع في الإثبات الأمع ككل ولا يدخل في الضرب والعدد والقسمة ولا في شيء من الحساب
 (قال الأزهري) هروسة من صفات الله استأثر بها فلا يشرك فيها شيء وبأن في كلام العرب يعني الأول كيوم
 الأحد ومنه قول هو الله أحد في أحد القولين ويعني الواحد كقولنا ما في الإدارة أحد أي من يصلح للخطاب
 والاحد اسم بين اثنين ما يذكر معه من العدد والواحد اسم بين المفتوح العدد وهو جزءه إما أصلية وإما منقلبة عن
 الواحد على تقدير أن يكون أصل واحد وعلى كل من الوجهين يراد بالاحد ما يكون واحدا من جميع الوجوه لأن
 الاحدية هي البساطة الصرفة عن جميع انحاء التعدد عديدة أو تركيبا أو تحليليا فاستلزام الكثرة
 التسمية الوجودية في أحدية الذات ولهذا يرجع الواحد في مقام التنزيه لأن الواحد منه عبارة عن انتفاء
 التعدد العددي فالكثرة العينية وإن كانت مختلفة في الواحدة إلا أن الكثرة النسبية تتعقل فيها ولا يستعمل
 أحدا واحد في الاتي التثنية أو ضافين نحو أحدهم واحدا من واحد ولا يستعمل واحد واحد في التثنية إلا قليلا
 وأقرب ما يحدى الواحد أي بالامر المنكر العظيم فإن الامر المتفاد أحد واحد يقال أيضا أحدي من سبع
 (الاحسان) هو فعل ما يقع غيره بحيث يصير القبح حسنا به كطعام الجائع أو يصير الضالع حسنا بنفسه
 فعلى الأول الهمز في أحسن للتعددية وعلى الثاني للصبرية يقال أحسن الرجل إذا صار حسنا أو دخل في شيء
 حسن وأحسن يتعدى باللام ويتعدى بالياء أيضا ولطف لا يتعدى إلا باللام يقال لطف الله من باب
 نصر أي أوصل إليه مراده بلطف ولطفه غير مسلم (والاحسان أعظم من الانعام والرحمة أعظم من اللطف
 والافضال أعظم من الانعام والوجود وقيل هو أخص منهما لأن الافضال إعطاء بعض وهما عبارة عن
 مطابق الاعطاء (والكرم أن كان عال فهو جود وإن كان يكف ضرر مع القدرة عليه فهو عفو وإن كان
 يبذل النفس فهو شجاعة (الاحساس) هو ادراك الشيء مكتنفا بالحواس والارض القريسة والواحق المادية مع
 حضور المادة ونسبة خاصة بينهما وبين المدركة والاحساس للحواس الظاهرة كان الادراك للحواس المشتركة
 أو العقل والفعل المأخوذ من الحواس رباهي كقوله تعالى فلما أحس عيسى وحس الملائكة أن الله مان ثلاثة حسه
 قوله هو إذ تحسنتهم بأذنه وأوصعه أو ألقي عليه الطهارة لهما ثلاثة نفع فهذه الثلاثة يقال فيها لا يفعل محسوس
 أما المتعقل من الحواس فحس وجعهما محسوسات للمحسوسات (والاحساس إن كان للحواس الظاهرة فهو
 المشاهدات وإن كان للحواس الباطنة فهو الوجدات والنباتات والمنكسرات أنكرها الحواس الباطنة لا يتناها على
 أصول الفلاسفة في نفي الفاعل المختار والقول بأن الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد وقد صرح المحدثون من
 متأخري الحكماء بأن القوى الجسمانية آلات الاحساس وادراك الجزئيات والمدركة هو النفس وانها بعض
 المتكلمة من أوضاع الحازية ولا شاعرة واستدل بأنه يحصل عقيب صرفها الادراكات الحسية ولو أصابت
 واحدة منها آفة احتل ذلك الفعل كالحواس الظاهرة وقالوا أثبات ذلك إنما يخالف الشرع لوجهات. وثرة في
 تلك الافعال وقاطعة لها تلك الآثار ولو جعلت آلات الاحساس وادراك الجزئيات والمدركة هو النفس كاذب
 اليه متأخرو الفلاسفة فخلا فاعفة واعلم أن مشيئ الحواس الجسم الباطنة لا يسعون عقلا إلا المعاني الكلية
 ولا وهما إلا المعاني الجزئية ولا خيال الاصور والمحسوسات ومقالة أرباب البلاغة ليست على وفق مقالتهم فإنهم
 عدوا التقادير القائل والتشافي عقلية سواء كانت كلية أو جزئية وعدوا شبه القائل والتضاد شبه وهمية
 سواء كانت كلية أو جزئية أيضا وسواء كانت من المحسوسات أو من المعاني وعدوا تقادير الامر من مطلقة إلى شيء
 قوة كان بسبب غرما ذلك خيالنا كما تفرق في قته (الاحصار) هو شرع أن يعرض الرجل ما يحول بينه وبين الحج
 أو العرة بعد الاحرام من مرض أو أسر أو عدو أو قال أحصر الرجل أحصا رافه وهو محصر فإن حبس في موضع أو دار
 يقال حصر فهو محصور وقيل الاحصار المنع من أحصره وحصره والاول في المرض أشهر والثاني في العدو وأشهر
 وآية الاحصار وردت في الاحصار بالمرض باجماع أهل اللغة وعن جماعة من الصعامة من كسر أوعى فقد أحصر
 وهو مذهب أصحابنا وقال الشافعي لا يكون الاحصار إلا عن عدو أو تقادير احصار النبي كان بالعدو لأنه تعالى قاله
 فإذا أمتم وذل زوال الشرف من العدو وقلة العزة وادوم اللفظ لا بخصوص السبب والامن يكون عن العال

أيضا قال النبي عليه الصلاة والسلام ان كلام امان من الجذام (الاحسان) العفة وتحمين النفس من الوقوع
في الحرام والذين يزعمون المحسنات والتزويج فاذا احسن والمربية تصف ما على المحسنات من العذاب
والاحسان في النكاح محسنين غير مسافحين والمحسن من الاحراف التي جاء الفاعل منها على مفعول يقع الصبي
وان كان خاصا اسم الفاعل في باب الافعال ان يجي بالكسر واسم المفعول بالفتح اما شذ وهذا هو السمين
اسهب أي اطلب وكفى الكلام قبل لابن عمرا د ع الله انما قال اكره ان يكون من المسهين والفلج من
انفلج أي افض والاحسان عبارة عن اجتماع سبعة اشياء البورغ والعقل والحزبة والنكاح الصحيح والدخول
وكون كل واحد من الزوجين مثل الآخر في صفة الاحسان والاسلام وغضد الشافعي الاسلام ليس بشرط
للاحسان وكذا عند أبي يوسف في رواية كافية انتهى بما روي أن رسول الله رجم يهودين والجواب كان
ذلك بحكم التوراة ثم نسخ بزيد قوله عليه الصلاة والسلام من أشرك بالله فليس بمومن وأنها زوجه أي
أهله فهي محصنة بفتح الصاد وأهنت فخرجها فهي محصنة بكسر ها والمحسنات من النساء بعد قوله عرفت بالفتح
لا غير وفي سائر المواضع بالفتح والكسر لأن التي حرم التزويج بها المتزوجات دون العفقات وفي سائر المواضع
يحمل الوجهين (الاحتراس) هو أن يرقى في كلام يومهم خلاف المنصوب بما يقع ذلك اليوم نحو لا يصطصمكم سليمان
وجنوده وهم لا يشعرون واسم ذلك جيبك يخرج بيضا من غيروه ونحوها وهو أعين من الابدال باعتبار
المحل وأخص منه باعتبار النكتة وبما ينبت ذيل فهو ما ذ التذليل تأكيدا كيد يدفع التوهم والتكامل
الذي يسعى استراسا يدفع الابهام والابهام غير التوهم (الاحاطة) هي ادراك الشيء بحكمه ظاهر أو باطنا
والاستدراك بالنسبة لمن جميع جوانبه قبل الاحاطة بالنسبة لعل أن به لم وجوده وجب وقدره وصفته وكيفية
وغرضه المقصود وما يكون به ومنه وعليه وذلك لا يكون الا الله تعالى وقوله تعالى أحاط به خطيئة أبلغ
استعاره فان الانسان اذا ارتكب ذنبا واستقر عليه استقره الى عاودة ما هو أعظم منه فلا يزال يرتقي حتى يطبع
على قلبه فلا يمكنه أن يخرج عن تعاطيه وقد يتعدى به الى لتفتها معنى الاشتغال (الاحاطة) هو فعل ما يمكن
بمن إزالة الشك وقبل التفتوا الاحتراس من الوجه الثلاثي في مكره وقبل استعمال ما فيه الحاطة أي الحفظ
وقيل هو الاندفاع لا رتق من جميع الجهات ومنه قولهم اهل الاحوط يعني اهل ما هو أجمع لأصول الاحكام
وأبعد عن شوائب التأويل (الاحباب) أحب الشيء وجهه يعني أنهم اختاروا ابن النافع من افعة أحب
والفصل من لفظة حب فقالوا الفاعل يحب والمفعول محبوب له ادلولي اللغتين في الاشتقاق على أنه قد جمع
في الفعل حب وأحب عليه يعني أثرت عليه هذا هو الاصل لكر في قوله تعالى أحبت حب الخمر من ذكر
ربي لما أتيت مناب أنبت عدي تهديته والحب بالفتح الحب وبالكسر المحبوب وقد وضع للعبية حرفين مناسبين
لهما غاية المناسبة بين الذنوب والمسي حتى اعتبروا تلك المناسبة في الحركات خفة وثقله وقد تلت فيه
وانقل على للاختف كنهه • وما هو الامن هداية عادل
فأوجه ضم الحاء في الحب عاشقا • وبالكسر في المحبوب عكس التعادل

اذا كان ما يتعلق بأحب فاعلا من حيث المعنى عدى اليه بالي قول زيد أحب الي عرو من خالد فالحسن في أحب
مفعول من حيث المعنى وعرو هو المحب وخالد محبوب وإذا كان ما يتعلق به فاعلا عدى اليه في قول زيد أحب
في عرو من خالد فالضربا فاعل وعرو هو المحبوب وخالد محب وأصل من لا يفرق فيه بين الواحد ومافوقه والمذكر
وما يقابله بخلاف أخوانه فان الفرق واجب في المعنى جازي المضاف (الاحتقار) هو كالتحقير لأن الاعتقال قد
بأنى بمعنى التقميل وهو نسبة المقارنة الى شيء بالقلب والفالب والحدة عبارة عن كون الشيء ساطعا عن النفع
والانتفاع (الاحتضار) هو من احتضر الرجل مينا للصعبول اذا جعل حاضرا فكان الرجل في حال محبة بدوراته
الى حيث شاء كالغائب ذامر ض ومجزع الدوران حيث شاء صار كالحاضر عند أبواب السلطان وهو ملك
الموت فمعه ويدخله الى السلطان (الاحتضار المطلق مخصوص بالشرع فأحضرت النفس الشيء الذي جعلت
حاضره مطبوعة عليه (الاحتياك) هو من الحيك الذي هناك البتة والاحكام وتحسين أثر الصنعة في الثوب
وهو من العطف أنواع البديع وأبدعها وقد بسى حذف المقابل وهو أن يحذف من الاول ما أتت نظيره في الثاني
ومن الثاني ما أتت نظيره في الاول كقوله تعالى ويذهب المناقذين ان شاء أو يتوب عليهم فلا يذبهم (الاحتقال) هو

يستعمل بعض الروم الجوز فيكون لانه يستعمل في الاغتسال والتضميد فيكون يستعمل في
يكون كذا واحتمل الحال في جو ما كثيرة (الاجساد) هو طيب الاجر من الله البصر على البلاهة في نفسه
كله عنه (والجسد بالكسر الايرواسم من الاجساد) وحسب عليه انكر ومنه المجتنب (الاجساد) هو
ابطال الحسنات بالسيئات والتكثير بالعكس (الاجساد) الصيانة والاداء شارلوت الحاجة (الاجساد) حال الرجل
في المكان قام فيه حولا ولا حال التزلزلة أي حال عليه حولا وحال التزلزلة في حولا ولا حال الحول وحال
عن العهد حولا والاصوات الناقصة والتفقه حيا لانه لم يحصل وحال حلت به انكنا من المال على رجل فاحتمل زبده
عليه فاما حبل وفلان محال ومحتمل والمال محال به ومحتمل به والرجل محال عليه ومحتمل عليه (الاحداد)
أحدثت السكين احدا وكذا أحدثت البقرة النضر وحددت حدودا لدار احدا حدثت المرأة على
فريجهما فحد حقا وحداد اذا تركت الزينة وحددت الرجل احدا محددا وحددت على الرجل احدا محددا وحددت
(الاجراء) اجر يقال لما استرحله فهو اجر التوبه واجر لما يد وفيه القرن شيا بعد شي على التدبير في
اجار البصر وكذا في تقايره فترجعين اللون الثابت والعارض (الاجراء) المتع وقيل ادخال الانسان نفسه في شيء
حرم عليه به ما كان حلاله ويقال احرم الرجل اذا دخل في الحرم أو حل اذا دخل في الحلال أو اعنى صار على
أي حلال لا يجزئ الله ويحيى افضل على كلا الوجهين كثيرا في لسان العرب (الاحفاء) المبالغة وبلغ الغاية يقال
أحق شايه اذا استأمله (الاحفاء) الاذهاب والتقصيص (أحد) هو أن فعل مبالغة في صفته لجدوا أحد الرجل
أي صار ذا جدوا واحده وجمده محمودا وقولهم العود أحد أي كثر جدوا وهو افضل من محمود لان البدء
اذا كان محمودا كان العود أحق بان يصمد منه ومن الحامد على حذف المضاف كما قيل ذوالعود أحد على
الاستناد الجازي لأن وصف الفعل بالجد وصف لصاحبه وقد ألف فيه بعض الفضلاء

ورأكة في ظل غصن منقطة • بلز لوقه نيطت بمنقلاوطا

(أحسن) هو بالمطاب يقال الان قل صوابه سكر أن محمد أسأل في حال صفره من أبي خيفة عن قال لا
أكلان ثلاث مرات متتابعة فقال الامام ثم ماذا قسم محمد وقال باشي انظر حنا ففكر الامام ثم رفع
وقال حنت مرتين فقال محمد أحسن فقال الامام لأدري أي قوله أوجع في قوله انظر حسنا أو قوله أحسن
لان أحسن انما يقال لمن قل صوابه (أحسن زينة) لا تشكك لا استولى (أحاط به) استولت عليه وتملت
بجمله أحواله (أحاط به) هو راسخ به (الاحفاف) المال (أحلامهم) عقولهم (أحوا) باسنا أو كواشدة
عدا بنا دارك الشاهد المحسوس (أحاديث حكايات) أحصى للبشر أمداضط أمد زمان لبشرهم (أحوا) أحصى
بابا اسود فان أويده الاسود من البهفان والبس فهو مفة لغناء أو من شدة الغضرة فغال من المرحي (أحساء)
الله أحاط به عدد الميعب منه شيئا (فصل القلوب والخوا) كل شيء غلبته فهو أخشب وغشيب (كل مركب من
خاص وعام فله جهتان فله يقصد من جهة عمومه وقد يقصد من جهة خصوصه فالقصد من جهة الخصوص هو
الاختصاص وأما الحضرة فغناء في غرض المذكور والاثبات المذكور فاذ اقلت ما ضربت الازيدا كتبت نصيب الضرب
عن غير زيد وأنته زيد وهذا المعنى رائد على الاختصاص لان الاختصاص اعطاء الحكم لشيء والكثرة جماعه
وما على الاكثار الاختصاص هو المحصر نفسه لانه يقدم مقاده والاختصاص يستدعي الرد على مذهب
الشركة بخلاف الإهتمام فانه لا يترك لالارذ والاختصاص الناتج بالمتعوت هو أن يصير الأقل أمثالا والشيء شفعوا
سواء كان متغيرا أو كافي سواد الجسم أولا كافي صفات الباري (والاختصاص) القوى هو التصب على المبدع
والبيان هو التصب بأخا وفعل لائق وكما لا اسماء خولا في التصب على الاختصاص مجسروا كذا وأجل ورو
وأما فعل في قوله تعالى ليذهب حكم الرئيس أهل البيت فالجواب أنه منادى والتصب على الاختصاص
لا يكون نكرة ولا بهما (والاختصاص على ثلاثة أوجه أكل وهو في الاضافة بمعنى اللام فهو فلام زيد أو كمال
وهو في الاضافة بمعنى من أو في نحو خاتم فحة وشرب اليوم ونقص وهو في الاضافة لاف ملازمة نحو كوكب
انقرط أو الاسفل في لفظ الاختصاص والخصوص والتخصيص أن يستعمل بادخال الباء على المصوب على أعنى
عالة الخاصة يقال يا شخص الجود يزيد أي صار مقصودا عليه لأن الأكثر في الاستعمال ادخال الباء على المصوب
أعنى الخاصة شياء على تعيين معنى التميز والافراد لان تخصيص شيء بشي آخر قوة تميز لا تحريم والاختصاص

يعدى عليهم (الاختصار اختصر فلان أى أخذ المختصرة والكلام أوجزه بمحذو قوله والصدقة قرأ مسرعتها
 في قوله تعالى كذا يصحدها أى قرأه أى افتقر إليها للصدقة فيها وقد نهي عنها وهو مرفوع فاقبل المأني مع إتمام المعاني
 المحذوف من شرط الكلام وهو جمل مقصود العرب وعلمه مبنى أكثر كلامهم ومن قلة ضمر الضمير لا نها
 أنصر من الظواهر نحو ما ضمير النية فانه في قوله تعالى أعذ الله لهم مقفورة قام مقام عشرين ظاهرا
 والاختصار أمر نسبي يعتمد رتبة إضافة إلى متعارف الاوساط وتارة إلى كون المقام خلقا عبارة أبسط من
 العبارة التي ذكرت وقد أكثر من الحذف متارة لغير من الكلمة وتارة للكلمة بامر حاد وتارة للجنس كلها وتارة
 لأكثر من ذلك ولهذا تجد الحذف كثيرا عند الاستعانة بحذف عند الوصول فانه كثير عند طول العبارة
 (الاختلاف) هو لفظ مشترك بين معان يقال هذا الكلام مختلف إذا لم يشبه أوله آخره في الفصاحة أو بعضه على
 أسلوب مخصوص في الجزالة وبعضه على أسلوب يتألفه والنظم المين على منهاج واحد في النظم مناسب أوله
 آخره وعلى درجة واحدة في غاية الفصاحة ولذلك كان أحسن الحديث شعرا قصصه ولو كان من عند غير قلبه خذوا
 فيه اشتغالا كثيرا وما جاز من الاختلاف في القرآن هو اختلاف تلاوته وهو ما يوافي الخليلين بمتخلاف وجوه
 القرآن ومقادير السور والآيات والاحكام من التامع والمنسوخ والامر والنهي والوعود والوعيد وما يتبع
 عليه هو ما يدعيه أحد الشيعين إلى خلاف الآخر وما يفرقهم الاختلاف والتناقض وليس كذلك كفى المستغلة
 يوم القيمة وانسابها وقسمان المشركون هالمهم واختلافها وخلق الارض والسماء بدليل قوله الذي خلق الارض
 وبمين إلى قوله وقد رتبها اقواتها في أربعة أيام ولولا ذلك لكانت أيام التخليق ثمانية مع ان خلق السموات والارض
 في ستة أيام وتغير هذا حديث من صلى على جنازة فله قيراط ومن تبعها فله غير طان والمراد بها الاول وآخره
 بدليل منفي وثلاث ورابع وتغير هذا من على العشاء في جماعة فكأنما قام نصف الليل ومن صلى الغيرة جماعة
 فكأنما قام الليل كله وقد جامع مصر حابه في جامع الترمذي أيها تقدم والاتباع بحرف كان المراد على الضم في
 قوله تعالى وكان الله مع أن السبعة لازمة وقد أجاب عنه ابن عباس بأن في المسئلة فيا قبل النخبة الثانية
 وثابتها فيما بعد ذلك والمصنفان بالنسبة من خلق جوارحهم وبد خلق الارض في يومين غير مدحوة لخلق
 السموات فسواهن في يومين مدحا الارض وجعل ما فيها في يومين قبل أربعة أيام للارض فتم خلقها في ستة
 أيام وكان وان كانت للماضي لكنها لا تستلزم الانقطاع بل المراد أنه لم يزل كذلك (والاختلاف في الاصول خلال
 وفي الآراء والحروب حرام والاختلاف في الفروع هو كالاختلاف في الحلال والحرام ونحوهما والاتفاق فيه
 خير قطعا ولكن هل يقال ان الاختلاف فيه ضلال كالاولين فيه خلاف (والاختلاف هو ان يكون الطريق
 مختلفا والمقصود واحد والاختلاف هو ان يكون كلاهما مختلفا والاختلاف ما يستند إلى دليل والخلاف ما لا
 يستند إلى دليل والاختلاف من آثار الرحمة كما في الحديث المشهور والمراد الاجتهاد لا اختلاف الناس في المهم
 بدليل أمي (والاختلاف من آثار البعده ولو حكم القاضي بالخلاف ووقع لفه يجوز فضحه بخلاف الاختلاف
 فان الاختلاف هو ما وقع في محل لا يجوز فيه الاجتهاد وهو ما كان مخالفا للكتاب والسنة والاجماع (الاخذ)
 تناول وأخذ أخذهم بالكسر أى سارهم وتم وتعلق بأخلاقهم وأخذ يعقدي باليه نحو يؤخذ بالنواصي
 وينهيه نحو خذوا ولا تخف وان كان المقصود لا أخذ غير الشيء المأخوذ حساسية معى اليه يعرف (والفعل
 مع صله قد يكون بمعنى فعل آخر مع صله أخرى كأخذه فانه بمعنى حمل عليه وعلمه أخذته العزة بالام
 وكثفت اليه فانه بمعنى أمر به (ودائرة الاخذ أوسع من دائرة الاشتقاق فكل مائة ثلثة ظله متقابل
 ستة أربعة منها متساوية واثنان مهملة متساوية الكلمة فان متقابل هذه الحروف الثلاثة تدل على التأثير
 بثمة كلام ملائكم كل هذا معى الاخذ وليس فيه اشتقاق (الاختبار) هو طلب ما هو شره وقته وقد يقال لما رآه
 الانسان خيرا وان لم يكن خيرا وقال بعضهم الاختبار الاواد مع ملاحظة ما لطرف الآخر كان المختار مختار
 إلى الطرفين ويصل إلى أحدهما (والمريد ينظر إلى الطرف الذي يريد) (والختار) عرف المتكلمين يقال لكل من
 ينفذ الانسان لامل سبيل الاكراه فقولهم هو مختار في كذا فليس يريد به ما رآه بقولهم فلان في اختبار فلان
 الاختبار أخذ ما رآه مختارا والمختار قد يقال لما سهل والمفعول وأهم أن الباري خصه قائل بالاختبار وعند
 المتكلمين واستد فواجب على اثبات الصفات الزائدة تعالى من العلم والقدرة والارادة والاعتقال أفعاله على الحكم

والما لم يكن متبادرا لاحتياز به عن الفاعل المختار ولا يلزم قدم المفعول من قدم الفاعل المختار ولا في
تعلق الإرادة بوجود المفعول عند كون الفاعل مختارا بجزء من المفعول فيكون أن يتأخر وجوده مع تمام اشتداد
في ذاته كافي للصعوبة. مثلا بالنسبة إلى التار عن وجود الفاعل المستقل بالتأخر بأن تتعلق إرادته بوجوده
في وقت معين دون وقت سابق أو لاحق لحكمة اقتضته فلا يلزم ذلك بخلاف ما إذا كان موجبا عنه يلزم من قدم
الفاعل الموجب قدم المفعول والزام التعلق عن المفعول الناقصة وهذا ذهب القلائد (الآخر)
بكسر الميم مقابل للاول وهو حقنا اسم لفرد لاحق لن تقدمه ولم يتعقبه منه (يجمع على آخرين بالكسر
وتأنيده بالتاء غير (ورجل آخر بعناء أشد تأخر في ذلك وهذا أصله أجرى مجرى غيره ومدلول الآخر
في اللغة خاص بجنس ما تقدمه فلو قلت جاءني زيد وآخره لم يكن الآخر الامن بجنس ما قبله بخلاف غيرهما
تقع على المقابلة مطلقا في جنس أو صفة (وأخر كفر جمع آخرى كالكبر والكبرى وانما لم يصر فانه وصف
معدول عن الآخر والتقياس أن يعرف ولم يعرف الا أنه في معنى المعرفة وليس في القرآن من الالفاظ المدولة
الالفاظ العددية في ثلاث ورباع ومن غير هاتوي ومن الصفات أخرى في قوله تعالى وأخر متشابها
الكلمات في الآية لا يتبع كونها معدولة عن الالف واللام مع كونها وصفات لذكره لأن ذلك مقتضى وجه
غير مقتضى وجه (وأخرى مؤنث آخر الذي هو اسم التفضيل يجمع على آخرين بالفتح وقد تطلعت فيه
مقابل الاول في آخره كفاعل تأنيده الآخره وآخر أصل تأنيده أخرى فهناك درة فاختاره
وقوله جاء في أخبار الناس وتخرج في أوليات الدليل يصفون بهما الآخر والاول من غير مقلوب لحي الصفة
والآخره وكذا الذي يجمع كونهما من الصفات الغالبة قد جرت مجرى الاسماء فلا يذكر معهما موصوفا معهما كما أنها
ليسا من الصفات والاخرة كالنمرة يعني الاخير وتقول جاءني فلان الآخره وبأخرة وعرفه بأخرة أى أخيرا وهو
في موضع الحال حتى الحال أن تكون نكرة وعن آخرهم في أولهم اتفاقا عن آخرهم مطلق بصفة مصدر
محذوف أى انفا فاصدار عن آخرهم وهو عبارة عن الاحاطة السابقة ووجهه أن تمام الشيء هو اسماء بالآخر
فيعبر عنه بجماله فيكون من باب ذكر الجزء وإرادة الكل اذ آخر الشيء هو الجزء الذي يتم عنده الشيء (الآخر)
هو كل من جعل له بابا صلب أو بطن ويستعار لكل مشارا لغيره في القبيلة أو في الدين أو في الصنعة أو في معاملة
أو في مودة أو في غير ذلك من المناسبات والاخت كالآخر وبأخت هرون يعني أخته في الصلاح لا في النسب
والتاء ليست للتأنيث والاخوة تستعمل في النسب والمشاورة والمشاركة في شيء وتناول على التمهيد
من الذكور والانات لأن الجمع المذكور يتناول الذكور والانات تقريبا كإيدى حلب قوة تعالى وان كانوا اخوة
رجالا ونساء قبل الاخوة يجمع الأخ من النسب والاخوان يجمع الأخ من الصداقة ولم يكن النسب في أي
المؤمنون اخوة وأما أوسيت اخواتكم في النسب والابوة اذا كانوا من أب واحد ومن أم واحدة يقال
بنو عسان واذا كانوا من رجال شقي يقال بنو اخشاف واذا كانوا من نساء شقي يقال بنو عسلات (واستعارة
الاخت للمثل استعارة غريبة غير مصنوعة للتعاضد كمدخلت أخته لعت أخته أى مثلها ومازجهم من آية
الايه أكبر من أخته أى من الآية التي تقدمتها ساجها اختلا لا شرا كهم ما في الحصة والابوة والصدق (الاخبار
هو تكلم بكلام يسمى خبرا والخبر اسم الكلام دال على أمر كائن أو مستكون (والاخبار كما يتفق بالسان يضيق
بالكتابة والرسالة لأن الكتاب من القاصد كالخطاب ولسان الرسول كلسان المرسل ووجه أن يقال أخشابه
بكذا وان كان ذلك بالكتاب لكنهم فرقوا بين كتاب القاصد وبين رسالة المرسل من حيث أن القاصد المكتوب اليه
يعمل بالكتاب ولا يعمل برسالة الرسول وان كان كل منهما بمنزلة الخطاب مشافهة لأن الكتابة في مجلس بينكم
فاخبره في مجلس ولأنيته يقوم مقام شاهدين لانه نائب رسول الله وقول التوب عنه حجة على القاصد
فكذا يقول تأنيده وأما أداء الرسالة من الرسول فقد وجد في غير مجلس ولا يرسل فيكون قوله شهادة
ولو ذهب بنفسه إلى بلد القاصد المكتوب اليه فلا تقبل ما لم يسمع اليه شاهد آخر إلا أن يكون المذهب الخبر
قاضي القضاة لأن أخباره حجة ككتابها (والانها والافتش والاعلام يكون بالكتابة والاشارة والكلام
(الاخلاص) هو القصد بالمعادة إلى أن يعبد المعبود بها وحده (وقيل تصفية السر والقول والعصم وان كان
مخلصا يفتح اللام أى اجتنب ما لله واستخلصه وبالكسر أى أخلصه في التوحيد والعبادة (ومنى وبه القرآن

بقوانين فكل منها ثابت قطري به (الاختفاء) الاستخراج ومنه قيل لتباشر محقق (واستخفيت من غلام
استترت منه) (واخفيت التي كتمته وأظهرته جميعا) (ولذلك ألقاها ظهرته البتة وقد ظلمت فيه
انما أخفت شيئا لنفسه كتمن وانظارها وان أخفت لنفسه من غير انظارها
اكذأ أخفى بالعلم أن كتمها وأظهرها (والخفاء اسم مصدر لا خفية لا مصدر وخفية (الاستخفاء) هو الخفاء
من الخفاء لتخفنه القصد والزيادة (الاعراب) التعطيل أو ترك الشيء ثرايا والتضرب الهدم (الاستخلاء) هو
سركه الدفن أو عضو آخر يسبب ربح خالط أثيرا (أخفى الله عليك هذا يقال من مات له ابن أو ذهب له شيء
يعتاض منه (وأما لو مات أو ذهب أو أخوه أو ذهب له من لا يستعقب منه يقال له خفى الله عليك أي كان الله
خليفة عليك من مصائبك) قوله تعالى واختلاف الليل والنهار تعاقبها واستخاص أحداهما وزاد: (الاخر
(وأخبروا أي درهم العلم أو الله وشعروا (أخبرته أهلكته (أخبروا السكون السكون الهوان (الاخذ وشدق
في الأرض (أخذان اخلاقي السر) (أخلى إلى الأرض مال إلى الدنيا وإلى السفالة (اختلاق كذب
وكل موضع استعمل فيه الخلق في وصف الكلام فالمراد به الكذب ومن هذا الوجه امتنع كثير من الناس عن
الطلاق لفظ أطلق على القرآن (ولأنه ترقى أمهلتني) (واخفض جناحك لي جاك) (وأضع لهم وادق بهم
(وأنا اخترتك أنا اصطفتك للنبوة (أخرج خصاها أو رزقوا شمسها (أصل الاقوال الدال) (كل لقاء قول أو فعل
فهو دال يقال للشيخ أدنى بجمته كآية يرسلها يعمل إلى مراده ادلاء المستحق الدلو (وأدلت الدلو أرسلتها
في البرود لو تم أنخرجها (ككل رياضة محمودة يتفرج بها الإنسان في فضله من الفضائل فأنما يقع عليها
الآداب) (كل سرف في التقيا وأولها ساسا كن وأثامتين أو جنتين وجب ادغام الألف منه مبالغة وقرأة
(كل ادغام مضاعف كد وككل مضاعف ليس بادغام كدوت (كل ما جاء من الأفعال المضاعفة على وزن
فعل وافتل وافتل وافتل واستعمل قال ادغام فيه لازم إلا أن يتصل به ضمير المرفوع أو مرفوعه جماعة
المؤنث فيلزم حينئذ ذلك الادغام (وقد جرت ألامادام والظاهر في الأمر الواحد كد وادرد (وكذلك
في المجرزوم كما في قوله تعالى من يرتد منكم ومن يرتد منكم ومن يشاققه ومن يشاققه) وفيما عدا هذه
الخواص المذكورة لا يجوز إيراد التضعيف إلا في ضرورة الشعر وحروف ضم شقوي يذعن منها ما يجاورها دون
العكس (الاداء) (حرف عرف النسخ عبارة عن تسليم عين الواجب في الوقت والقضاء عبارة عن تسليم مثل
الواجب في غير وقته كالخافض نظير في الإسلام إلى معناها المفروى ووجد معنى القضاء مبالغة في العين
والمثل بخله حقيقة فمنها ما وجد معنى الاداء خاصا في تسليم العين بخله مبالغة في غيره (وقرئ شمس الأتمة إلى
العرف والشرع ووجد كل واحد منهما خاصا بمعنى بخله مبالغة في غيره ما اختص كل واحد به (ثم المزدى بعد
فواته عن الوقت المعين يكون قضاء عندنا سواء كان الواجب ناشئا في الوقت أو لم يكن (وقال أصحاب الحديث
إن كان واجبا في الوقت يكون أداء حقيقة وهو فرض ثان وانما سمى قضاء مبالغة (الاداء) هو عبارة عن
الوصول والتمسك يقال أدركت الفرة إذا بلغت النضج (وقال أصحاب موسى المأدوم يكون أي ملحوقون
ومن رأى شيئا ورأى جوابه ونهايته قيل أنه أدرك بمعنى أنه رأى وأحاط بجميع جوانبه ويصير رأيت المليب
وما أدرك بصري ولا يصح أدرك بصري وما رأته فيكون الاداء الخاص من الرؤى (والاداء التمسك حقيقة
الشيء عند الإدراك يشاهد هاهنا يدرك وادراك الجزئي على وجه جزئي ظاهر وادراك الجزئي على وجه كلي
هو ادراك كليته الذي ينصرف في ذلك الجزئي والاداء مطلق التصور واحد (واعلم أن الاداء هو عبارة عن
كال يحصل من يد كشف على ما يحصل في النفس من الشيء المعلوم من جهة التعقل اليه هنا أو الخلق وهذا
الكمال الزائد على ما حصل في النفس بكل واحد من الحواس هو المسمى ادراكا هذه الادراكات ليست بجزء
شيء من الآلة الإدراكية التي الإدراك لا يتطابق صورة المدرك فيها وانما هي معنى بخله الله تعالى في تلك
الحاسة فلا محالة أن العقل يجوز أن يخلق الله في الحاسة البصرية بل وفي غيرها زيادة كشفه الله وبخائه على
ما حصل منه العلم القائم في النفس من غير أن يجب حدوثا ولا نقصا في هذا لا يستبعد أن يتعلق الادراك
بما لا يتعلق به الادراكات في مجاري العادات فحينئذ استدعاء الرؤى على فاعل أصول التكرير المخالفة المستندة
للبيعة الموجبة كونه جوهر أو عرض لو قد يتفق أن الاداء المنوع من العلم بخلق الله تعالى والعلم لا يجب

في تعلقه بالذات والمقابل وجهه وقد وردت الاشياء وتواترت الاقمار من ان محمدا عليه الصلاة والسلام كان يرى
جبريل ويسمع كلامه عند نزوله عليه ومن هو حاضر في مجلسه لا يدرك شيئا من ذلك مع سلامة آلة الادراك
واعلم ان اول مراتب وصول العلم الى النفس الشعور ثم الادراك ثم الحفظ وهو استحكام العقول في العقل
ثم التذكر وهو حياطة النفس استرجاع ما زال من المعلومات ثم الذكر وهو رجوع الصورة المعنوية الى ذهن
ثم الفهم وهو التعلق غالباً بقطعة من محاطاتك ثم الفقه وهو العلم بفرض الخاطب من خطابه ثم الدراية وهي
المعرفة بالحاصل بعد تردد مقدمات ثم التيقن وهو ان تعلم الشيء ولا تتخيل خلافه ثم الذهن وهو قوة
استعدادها لكسب العلوم غير الحاصلة ثم الفكر وهو الانتقال من المبادئ الى المبادئ ورجوعهم الى المبادئ
الى المطالب ثم الحدس وهو الذي يقينه على الفكر ثم الذكاء وهو قوة الحدس ثم الفطنة وهو التنبه للشيء الذي
يقصد معرفته ثم الكيس وهو استنباط الاتبع ثم الرأي وهو استخراج المقدمات واجابة الخفايا فيها ثم التبيين
وهو علم يحصل بعد الالتباس ثم الاستبصار وهو العلم بعد التأمل ثم الاطاعة وهي العلم بالشيء من جميع وجوهه
ثم التيقن وهو غنط في الشك بصفة الرجحان ثم العقل وهو جوهر تدرج به الغايات بالواسط والموسومات
بالشاهدة (والمدرك ان كان مجردا عن المادة كما يمكن فيد فادرا كما تفعل ايضا وحاطة ما ذكر ايضا (وان كان
ماديا فاما ان يكون صورة وهي ما يدرك بالاحدى الحواس الخمس الظاهرة فان كان مشروطا بمحض المادة
فادرا كما تفعل وحاطة الخيال واما ان يكون معنى وهو ما لا يدرك بالاحدى الحواس الظاهرة فادرا كقولهم
وحاطة الذكاء كدرايا صدقة زيد وعداوة عمرو وادراك القوم عداوة الذئب ولا بد من قوة اخرى
متصرة تسمى مفكرة ومقبلة (الادماج) هو في البديع ان يدبج المتكلم غرض او يدعي في يدع بحيث
لا يظهر في الكلام الا أحدهما كقوله تعالى وله الحد في الاولى والاشرة فان القرض تفرد به سبحانه وصف الله
فادمج فيه الاشياء الى البعث والخزاء وهو اعين من الاستيعاب لشعوله المدح وغيره والاستيعاب يختص بالمدح
(الادلاج) بالتصنيف سراويل الليل وبالقشيد سراويل الليل (الادعاء) هو مصدر ادعى افعل ما ن دعى (وادي
كذا) زعمه لا يتقارب بالظلال والعمى على وزن فعلى اسم منه واقتها للتأنيث فلا تنون يقال دعوى باملاء او بصحة
والجمع يفتح الواو لا غير كفتوى وفتاوى (وما يدعي هو المدعي به والمدعى خطأ والدعوى في اللغة قول
يقصده به ليجاب حق على غيره وفي عرف الفقهاء مطالبة حق في مجلس من له الخلاص عند ثبوته وسببها تعلق
البقاء والتقدير يحاطى المعاملات وشروطها حضور الخصم ومعلومية المدعي وكونه ملائعا في الخصم وحكم
بالحصة منها وجوب الجواب على الخصم بالثبوت او الابطال وشريعتها ليست لها اجابيل لانقطاعها دفعا للفساد
المتلون يقاتها (الادب) هو علم يحترقه من الخلل في كلام العرب انظروا كناية اصول اللغة والصرف والاشتقاق
والصور والمعاني والبيان والعروض والاشافه وفروعه انداء وقرض الشعر والانشاء والمحاضرات ومنها
التواضع والبديع ذيل المعاني والبيان (الادب) بالفتح والكسر هو العظيم المنكر والادب الشدة وادبى وادى
أشلق وعظم على (الادمة) هي بطن الجمل والشرة ظاهره (والادى منسوب الى آدم النبي بأن يكون من
اولاده ولو كان كافرا (الادام) هو ما يتردم به ما تمكنا أو جامدا ومعناه الذي يطيب الخبز ويصلحه ويثنيه الاكل
ومدار التركيب على الموافقة والملازمة (والدبج يختص بالمائع وهو ما يفسد فيه الخبز ويؤن (ادريس) هو نبى
وليس من الدراية لانه اعمى واسمه اخنوخ (قال القرطبي ادريس بعد نوح على الصحيح اعطى النبوة والزسالة
ظار اى انه من أهل الارض ما رأى من جودهم واعتداهم في امر الله تعالى رفعا الى السماء السادسة (روى
أحمد بن يونس كل يوم يشرب ست عشرة سنة وهو اول من خطا بالقم (او ادنى أى اقرب منزلة وادون قد درا
(فاذا رايتهم اتهمتم) ولا ادرككم لا اعلمكم (ادرك علمهم غلب علمهم (ادنى الارض طرف الشام) فادنى دلو
فادرسه (ادعوى ودعوى) وادبار الصوم واذا أدبرت الصوم من آخر الليل (ادبار السجود اعقاب الصلاة
(آدم النبي عليه الصلوة والسلام) سمي به لانه خلق من آدم الارض قال بعضهم هو التراب بالهيروانية وقال
بعضهم اعمى معرب ومعناه بالسريانية الساكن قال بعضهم أصلهم من زين على افضل لن الثانية واذا احتجج الى
تخبر بكما سجدت ولوا قى قال في الجمع او آدم واقرب أمره أن يكون على فاعل لاتفاقهم على أنه لوجع فاولادهم
بالواو واعتذر من قال على افضل باله كالم يكن للهزة أصل في الياء معروف جعلت الغالب عليه الواو والاما آدم

من الانسان يعني الاسمر فاعل جمعه ادمان وكونه اسما اجماعيا يجمعه كون الاشتقاق من خصائص المقتضى العربي
وقيل الحق صحة الاشتقاق في الالفاظ الجمجمة أيضا والقول بالاشتقاق قبل وجود العرب والعجم انما هو باعته الى
ما يحدث (فصل في الاقسام والذات) **كل ما ورد في القرآن واذا غا ذكر فيه مضمر اى اذكر لهم اوفى نفسك كقضا**
بقتضيه صدور الكلام (اذ) هل هو ظرف زمان او مكان او حرف يعنى المفاجأة وحرف مؤكداى زائد فيه
أقوال (ولم ين ان اذو كذا) اذا كلاهما من الاسماء اللازمة للظرفية يعنى انهما يكونان فى أكثر المواضع
مفعولا فيه وأما كونهما مفعولا به وبدلا وخبر المبتدأ قليل لكن الفرق بينهما ان اذ ظرف وضع لزمان
نسبة ماضية وقع فيه اخرى (واذا ظرف وضع لزمان نسبة مستقبل يقع فيه اخرى ولذلك يجب اضافتهما
الى الجمل كبيت فى المكان وبنيت شيما بالاورولات واستعملنا للتعليل والنجازة) ومحلها ما نسب ابداعى
الظرفية فانهما من الظروف الغير المتصورة لبلتا هما وقد تستعمل اذا لماضى نحو اذا بلغ بين السدين
اذا ساوى بين الصدين والاستمرار فى الماضى دون الشرط بنحو واذا قالوا الذين آمنوا قالوا آمنا وتعمل
للشرط من غير سقوط الوقت كى وحينا وهو مذهب البصريين واستدل لافادة الوقت الخاص فى أمر
مستقبل أى منتظر للاحالة بقوله تعالى اذا الشمس كورت ولا فادة الوقت فى أمر كائن فى الحال بقول القائل
واذا تكون كربة ادى لها • واذا يحاس الحبر يدعى جندب

هذاعند الامامين واعتمد فى حنيفة فاذا استعمل بين الطرفين والشرط يستعمل فمما هو مذهب السكونيين
واستدل على ذلك بقول الشاعر فى نصيحة ابنة

واسغن ما غنا لترك باللقى • واذا تبصّل خصاصة فقصم

وجه ذلك ان احالة الخصاصة من الامور المترددة وهى ليست موضع اذا فكانت يعنى ان (ولم يستدل على
جانب الظرفية كقضا بديل لهما) وقد يعنى اذ واذا الحذف الاسم يعنى انهما يستعملان من غير ان يكون فيه ما
معنى الظرف أو الشرط (نحو واذا يقوم زيد اى وقت قيامه) واذا يدل على وقت ماضى ظرفا نحو **جئتك اذا طلع**
الفجر ومفعولا به نحو واذا كنت قليلا وكذا المذكورة فى أوائل القصص كلها مفعول به متقدر اذ كر
وبدا لنحو واذا كفى الكتاب مريم اذا تبذرت ومضافا اليها اسم زمان صالح للحدف بنحو ومثله تحدث اخبارها
وهى من اضافة الاعمال الى الاخص او غير صالح له نحو بعد اذهبتنا (وللتعليل بنحو وان تتعكم اليوم اظلمتم
واذا بقوله تعالى فسوف يعلمون اذ الاغلال فى أعناقهم الماضى على تنزيل المستقل الواجب الوقوع منزلة
ما قد وقع (وترد للمفاجأة بعد بينا وتيسر لزمها الاضافة الى جملة اما اسمية او فعلية فعلا ماضى لفظا ومعنى
او معنى للفظا) وقد اجتمعت الثلاثة فى قوة تعالى الانصرو وقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا فى اثني
اذهما فى الغار اذ يقول لصاحبه (واذا الامور الواجبة الوجود وما جرى ذلك الجرى مما علم أنه كائن (ومضى
الى ما يترجم بين ان يكون وبين ان لا يكون تقول اذا طلعت الشمس خرجت ولا يصح فيه متى وتقول متى تخرج
اخرج لمن لم يتيقن بأنه خارج) وفى اذا المستعمل لغير الطرف لا بد ان يكون الفعل فى الوقت المذكور متصلا به مثل
والسبل اذا غشى النهار اذا تحلى (وفى اذا الشرطية لا يلزم ذلك فانك اذا قلت اذا علمتني ثياب يكون الثواب
بعد زما لانك استحقاقه ثبت فى ذلك الوقت متصلا به ولو قال أنت طالق ان دخلت الدار لم تطلق حتى تدخل
فقد استمرت ان واذا فى هذا الموضع ولو قال اذ اطلقت اوسى لم اطلقك فان طالق وقع على الفور بمعنى زمان
يمكن أن يطلق فيه ولم يطلق ولو قال ان لم اطلقك فان طالق كان على التراخي فبغية الى حين موت أحدهما
(واذا بالنظر الى كونها شرطا تدخل على المشكوك وبالنظر الى كونها ظرفا تدخل على اليقين كسائر
الظروف (واذا غير جازم فى الجازم (وان جازم فى غير الجازم وقد نظمت فيه

ووعدتى خلفته • وشككت فيه رحمة باذا سكنا لك عالم • وبان كلان جازم

(واذا المفاجأة تختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لحواب ولا تقع فى الابتداء ومعناها الحال لا الاستقبال نحو
خرجت فاذا نيت واقف (وهل القاء الداخلة فيها زائدة لازمة أو عارضة لجملة المفاجأة على ما قبلها أو للتبسيب
المحض كقضاء الجواب فيه أقوال (اذن) حرف جر أو مكافاة وفيها اتساعات انفرادت به دون غيرها من نواصب
الافعال (وهى نوعان الاول أن تدل على انشاء التبسيب والشرط بحيث لا يفهم الاربابا من غيرها نحو وأزودك

ولا يقال للعبودية الموسرة أرط (الارادة) هي في الاصل قوة مركبة من شهوة وحاجة وأمل ثم جعلت اسمها التزوع النفس الى شيء مع الحكم فيه أنه ينبغي أن يفعل أو أن لا يفعل وفي الأنوار هي نزوع النفس وميلها الى الفعل بحيث يجعلها عليه ويقال لقولنا في مبدء النزوع والازل مع الفعل والثاني قبله وتقريرها بانها اعتقاد الانفع أوظنه أو هي ميل يتبع ذلك الاعتقاد أو الثاني كان الكراهة نذرة تتبع اعتقاد الضرر أو ظنه أو غماها على رأى المعتزلة والاتفاق على أنها صفة مختصة لاحد المقدورين بالوقوع (وقيل في حدها أنها هي في شأني الكراهة والاضطرار فيكون الموصوف بها مختارا رافيا بفعله) وقيل انها معنى فيجب اختصاص المتقول بوجه دون وجه لانه لو لا الارادة لما كان وقت وجوده أولى من وقت آخر ولا كية ولا كيفية أولى مما هو حاله والارادة اذا استعملت في الله يراد بها المنتهى وهو الحكم دون المبدأ فانه تعالى غنى عن النزوع به واختلاف معنى ارادته تعالى والحق أنه ترجيح أحد طرفي المقدور على الآخر وتخصيصه بوجه دون وجه أو معنى بوجه هذا الترجيح وهي أعم من الاختيار فانه مبدل مع تفضيل (ثم ان ارادة الله تعالى ليست صفة زائدة على ذاته كالأرادتنا بل هي عين حكمته التي تخص وقوع الفعل على وجه دون وجه وحكمته عين علة المتعنى لنظام العالم على الوجه الاصح والسترباب الكل وانضمامها مع القدرة هو الاختيار والارادة حقيقة واحدة قريبة فائقة بذاته كعلة اذ لو تددت ارادة الفصل المختار أو تعلقها لم يكن واحدا من جميع الجهات متعلقة بزمان معين اذ لو تعلق بفعل من أفعال نفسه لزم وجود ذلك الفصل واستغنى عنه عن ارادته انضافا من أهل الله والحكام وأما اذا تعلق بفعل غير نفسه بخلاف المعتزلة القائلين بأن معنى الامر هو الارادة فان الامر لا يجب المأزور به كافي القضاء (وأما الارادة الحادثة فلا توجه انضافا ولا يلزم من ضرورة وجود الارادة والقدرة في القدم قدم ما يخص بها التمدد في متعلقاتها وتاوتها على نحو متعلق الشمس بما قبلها واستصحابها وهو المعنى يسلب النهاية عن ذات واجب الوجود وكذا في غير الارادة من صفات الذات وأما سلب النهاية عنها بالنظر الى المتعلقات فباصح أن يتعلق به الارادة من الجائزات فلا نهية بالقوة لانه غير متناه بالفعل وهذا الامر اخص ولا دليل شافيه واختلفوا في كونه تعالى مراد مع اتفاق المسلمين على اطلاق هذا اللفظ على الله تعالى فقال المتأخر انه معنى سلب ومعناه أنه غير مغلوب ولا مستكره ومنهم من قال انه أمر يتوقى وهو لا يختلفوا حال بعضهم معناه علم الله بأشغال العقل على المصلحة أو المفسدة ويسمونه لهذا العلم بالذات أو الصارف وقال بعضهم انه صفة زائدة على العلم ثم اختلفوا في تلك الصفة قال بعضهم ذاتية وقال بعضهم معتوبة وذلك المعنى قديم وهو قول الأشعرية وقال بعضهم محدث وذلك المحدث اما قائم بالله وهو قول الكرامية وقال بعضهم موجود لا في محل وهو قول أبي علي وأبي هاشم وتابعهما أولم يقل أحد قائم بجسم آخر فاذا استعمل في الله فانه يراد به المنتهى وهو الحكم دون المبدء فانه تعالى عن معنى النزوع حتى قبل أراد كذا انشاء حكم فيه أنه كذا وليس يكذب ولا لفظ الارادة تطلق في الشاهد والقائيب معا (ولفظه القصده لا تطلق الا في الارادة الحادثة) والمشيئة في الاصل ما خوفه من الشيء هو اسم للموجود وهي كالارادة عند أكثر المتكلمين لان الارادة من ضرورتها الوجود لا محالة وان كانت في اصل اللغة مختلفتين فان المشيئة لفة اليجاد والارادة طلب الشيء (والفرق بينهما قول للكرامية فانهم يقولون مشيئة الله صفة أزلية وارادته صفة حادثة في ذاته القديم (والحق أنه ما اذا أضفنا اليه تعالى يكونان معنى واحدا لان الارادة لله تعالى من ضرورتها الوجود لا محالة (والفرق بينهما في حق العباد وذلك فيما لو قال شيى طلاقك فشاءت يقع وفي اردي طارادت لا يقع وفي قوله تعالى يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد رعاية لهذا الفرق حيث ذكر المشيئة عند ذكر الفعل المخصوص بالموجود وذكر الارادة عند ذكر الحكم الشامل للعهدوم أيضا وفي ازادات الحمد في أنت طالق مشيئة الله لا يقع كما في ان شاء الله ومشية الله باللام يقع كذا الارادة أو ما العلم فانه يقع من الوجهين وقال بعض المتكلمين ومن الفرق بينهما ان ارادنا لاسان قد تحصل من غير ان تقدمها ارادة الله تعالى فان الانسان قد يريد ان لا يموت وبأن الله ذلك ومشيئته لا تكون الا بعد مشيئته لقوله تعالى وما تاشاؤن الا أن شاء الله (وقال بعضهم لو لأن الامور كلها موقوفة على مشيئة الله وان أفعالنا متعلقة بهم وموقوفة عليها لما أجمع الناس على تملق الاستئناس به في جميع أفعالنا والمشية ترجع بعض الممكنات على بعض ما موراكن أو متبها حسنا كان أو غيره (والارادة قد يراد بها معنى الامر الآن

الامر مقروض الى المأور ان شاء فعل وان شاء لم يفعل (والارادة غير مقوض الى تعديل يحصل كأرادته المريد
(والشهوة ميل جبلي غير مقدور بالبشر بخلاف الارادة) وكذلك النفرة طامع حائلة جبليّة غير مقدورة بخلاف
الكرهية وقد ينشئ الانسان ما لا يريد به بل يكرهه وقد يريد ما لا يشتهي به بل يفرغ منه وله ما خالوا ارادة العاصي
بما يؤخذ عليها دون شهوته (وكرهية الطاعات الشاقة يؤخذ عليها دون النفرة عنها) والكرهية طلب الكف
عن الفعل طلبا غير جائز كقوله تعالى فلا تتركوا الكفر والسجود وهذه الكراهية تصح أن تتجمع مع اليجاد
فيوجد الله الفعل مع كراهته أي مع نهي عنه (أما الكراهية بمعنى عدم ارادته الله الفعل فيستحيل اجتماعها مع
اليجاد اذ يستحيل أن يقع في ملك الله ما لا يريد وقوعه (وأما رضى الله فهو ترك الاعتراض لا الارادة كما قالت
المعتزلة فان الكفر مع كونه مراد الله تعالى ليس بمرضى عنه تعالى لانه يعترض عليه ويؤاخذ به وقد نطقت فيه
بسمه الخط معترض بلب ورضا الله ترك الاعتراض

والحبة والرضى كل منهما أخص من المشيئة فكل رضا ارادة ولا عكس والاخص غير الامم وقوله تعالى يريد الله
بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ارادة أمر وتشرع تتعلق هي بالطاعات لا بالمعصية وقوله تعالى ومن يرد أن يسهل
يصل إليه صدره ضيقا سريرا ارادة قضاء وتقدير شاء له تجسيع الكائنات والارادة قد تتعلق بالتسكين من الامر
والنهي وقد تتعلق بالملك به أي بيجاد ما واعد ما فاعقل ان الشيء مراد قدير ارادة أن التسكين هو المراد
لا يجيبه وهذا تقدير ارادة به أي نفسه هو المراد أي بيجاد ما واعد ما فاعلى هذا ما وصف بكونه مرادا بلا وقوع
له فليس المراد به الارادة التسكين به فقط وما قبل انه غير مراد وهو واقع فليس المراد به الا أنه لم يرد التسكين
به فقط فالمراد بقوله تعالى وما الله يريد ظلال العباد في الارادة التسكين به لا من حيث تحديد ذاته وليس المراد بقوله
تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وقوع العبادية بل الامر به ما احتج أصحابنا بقوله تعالى قالوا ادع
لنار بل بين لنا محاميا وانما ان شاء الله ما هتدون على أن الحوادث بآرادة الله تعالى وان الامر قد ينبت عن الارادة
والا لم يكن لشرط بعد الامر معنى (والحق ان دلالة على أن مراد الله تعالى واقع لان الواقع ليس الامراده
ولان الامر قد ينبت عن الارادة اذ حصل الخلاف الامر التسكين والامر به الا للارشاد دليل انتفاء ناهوا ثم
الدليل على ان الامر غير الارادة بقوله تعالى والله يدعو الى دار السلام ثم قوله ويومئذ من يشاء دليل على أن الامر
على الضلالة لم يرد الله رشده (وقوله تعالى لا يتحكم نصي ان أردت أن أنصحك لكم ان كان الله يريد أن يفوضكم دليل
محصنة تتعلق الارادة بالاغواء وان خلاف اراده محال والارادة قد تكون بحسب القوة الاختيارية وذلك
تستعمل في الجد اوفى الحيوات فهو وجوده فيها جد ارادته ان يتقضى ويقال فرس يريد التبن (الارسل)
الارسل ما لا يطلق والاهمال والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفتح وقد يذكر ويراد به مطلق البصا كافي
يرسل السماء عليكم مدرارا وارسال الكلام اطلاقه بغير تقيد وارسال الحديث عدم ذكر محاميه وفي ارسال
الرسول تكليف دون بعثه لانه يكون محض وكفا لشاهد اقبوله عليه الصلاة والسلام بعثت الى الناس عامة
لا رسلا اليهم كافة لان تبليغ الرسالة الى أطراف العالم من أصناف الامم كان خارجا عن الوسع قال الله تعالى
أرسلنا للناس رسلا ولم يقل الى الناس وأما قوله تعالى يا أيها الناس اني رسول الله اسكن جميعا فهو باعتبار
تضييق البعث (وقد ينافي القرآن وما أرسلنا في قرية كذلك أرسلنا في امة لان الامة والقرية جعلت موضعا
للارسال وعلى هذا المعنى جاء بعثت قوله تعالى ولود ثانيا لبعثنا في كل قرية نذيرا ويقال فيها بعثت بنفسه أرسلته
كقوله تعالى ثم أرسلنا رسلا فيهم بعثت به وأرسلت به كقوله تعالى وانى أرسله اليهم بهدية وارسال المثل هو
أن يأتي المتكلم في بعض كلامه بما يجري مجرى المثل الساخر من حكمته أو ذك أو غير ذلك كقوله تعالى ان أحسن
أحسنتم لافسكم وان أسأمت فلها (كل حرب بما لهم فرحون (وما على الرسول الا البلاغ (وقيل من عبادى
الشكور (كل نفس بما كانت رهينة (كل يعمل على شاكلته (ضعف الطالب والمطلوب (الآن حصص الحق
(الارض) هي اسم جنس لم يقولوا أو احداهما والجمع أرضات لانهم قد يجوعون المؤنث التي ليست فيها ماء التائب
بالتاء كقرسات فلو أأرضون بالواو والنون عوضا عما حذوه وتركوا فحة الرامعى حاله وأرض أرضه أى
زكية وأرضت الارض بالضم زكت ودأبل تعداها قوله تعالى ومن الارض مثلهن وقد تقول بالاقلام السبعة
وطبقات العناصر الاربعة حيث عدت سبعاً بالاصرفة والاختلاط والدليل في قوله تعالى وجعل الارض فراشا

على عدم كرمه الأرض لأن الكرة إذا عطلت كانت القطعة منها كالطح في إمكان الاستمرار عليه والأرض
على مذهب المتكلمين مركبة من الجواهر المفردة فلها أجزاء ومقاصل بالعدل موجودة بوجودات مفارقة
لوجود الكل كما هو شأن المركبات الخارجية وعلى مذهب الحكماء البساط عندهم وإن لم تكن ذات أجزاء
ومقاصل بالفعل بل متصلا واحدا في نفس الأمر لأن الأرض التي عندنا ليست أرضا صرفة فأنها لا ترى كونها
شائعة بل مخلوقة لما هو والهوا فهي مركبة من أجزاء موجودة بالفعل (والتراب جنس لا نوع ولا يجمع وعن
المبرد أنه جمع تراب وتسمية ترابي (الأرض) هو بدل الدم وأبدل الجنابة مقابل بأدعية المقطوع والمقتول
لإحاليته ولهذا وجبت القسامة في النفس والكفارة في الخطأ وتصحله العاقلة في ثلاث سنين بالإجماع بخلاف
لضمان الأموال (الأرب) هو فرط الحاجة المتضمن للاحتيال في الدفع وكل أرب حاجة بلعكس ثم استعمل
نارة في الحاجة المفردة وأخرى في الاحتيال وإن لم تكن حاجة (الأرهاص) هو أحداث أمر خارق للعادة
دال على بعثته نبي كتنظيل القيام لرسول الله صلى الله عليه وسلم (الارث) المراثي والاصل والأمر القديم
نوارثه الاسترخاء الأول والبقية من الشيء وقيل الارث في الحسب والورث في المال (الارذل) الدون الخسيس
أو الردي من كل شيء وأرذل العمر أسوأ وجهه أرذلون على الصحة وفي قوله تعالى هم أرذلنا على التكسير
(الأرصاد) القرب يقال أرصدت له الشيء إذا جعلته له عدة والأرصاد في الشعر وقال ابن الأعرابي رصدت
وأرصدت في أغصان الشجر جمعها الأرصاد في البديع أيراد ما يدل على العجز وما كان أقدرا بطلهم ولكن كانوا
أنفسهم يظنون (الأرداف) هو عبارة عن تبدل لفظ برفه من غير اتصال من لازم إلى لازم كقوله تعالى
واسئرت على الجودي وأردفته أركبته خلفي وردفت الرجل ركبته خلفه (وقيل تقول وردفت وأردفت إذا
فعلت ذلك بنفسك وأما أفاضله فبغيره فأردفت لأغير وهو من أنواع البديع وليس التكيل في الصين
كالكمل (الأرق) هو ما استدعاه السهر ما استدعيته وقبل السهر في الشعر وأغير والأرق لا يكون
إلا في المكروه (الارتياح) النشاط والراحة وارتاح الله برحمته أتقده من البلية (الارياض) الأخبار الكاذب
(الارفاذ) الأمانة والأمانة (الارتجال) ارتجال الكلام تكلم بمن غيران بهيمة وبرأيه انفراد (الارتقال) ارتحل
البعير وأرمض والقوم عن المكان اتفقوا كرحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال والضم
الوجه الذي تقصده والرحيل اسم ارتحال القوم (أربيتك) هذه الكلمة في الأصل على وجهين أحدهما أنها من
رؤية العين فالكاف مفعول والمعنى هل أبصرتك أو أنك كيد للفاعل والمفعول شيء أشرفا مني هل أبصرت أنت
خلانا (والثاني أنها من رؤية القلب فالكاف مفعول أول والثاني أمر آخر والمعنى هل عثقت فأضلا أو أنا كيد
ومفعول لا مني آخر فالقلى هل عثقت أنت زيد فأضلا وعلى أي وجه كان يجب مطابقة الكاف للثاني الأفراد
والتشبيه والتذكير والتأنيث (ثم نقلوه عن أصله إلى معنى أخفى بعلاقة السببية والسببية لأن العمل بالنسب سبب
للاخبار عنه وكذا ما شاهدته الشيء وأبصاره سبب وطريق إلى الحاطة به علما هي إلى صحة الاخبار عنه
ولما نقلت صيغة الاستفهام إلى معنى الأمر وجب حينئذ أن تنزل التاء موحدة على كل حال لتكون بمثابة
على حالة واحدة علامة للنقل (أرني) بكسر الراء وبصر في بسكونها أعطى وأرني أنظر اليك أي أرينك وفيه
بيان بعد الأجسام (أرأيه) أي أوقعه في الأية وأرأى الرجل كان ذا رية فاهو من خافون حذف الباء
لأنها في رأسية ورؤس التي وقف عليها والوقف على الما يستنقل فاستغنوا عنها بالكسرة (أرني أخبروني
(أركبهم أوقفهم وأجبهم أوقفهم أركبهم (أرني أكثر وأزيد ومنه أربي (وأرجنا تعطف بنا وتفضل
علينا (قال أريج أى أكرامه (وأرمد أرقيا (فأرصد بعاد بصرا (على الأرائك أى على السرر
أراد أناسفتنا (والجبال أرساها أثبتنا (والى بك فأرغب بالسؤال ولا اتصال غيره (فأرنتب فانتظر
(أمرئنا أيتابصرناه أياها وأعرضناه (أرذل العمر الهرم (غيراوى الأوبة من الرجال أوى الحاجة إلى التماسهم
الشيوخ الأدهام والمسحون وفي المجهوب والنصي خلاف (وقيل البه الذين يتبعون الناس لأفضل طعامهم
ولا يعرفون شيئا من أمور النساء (أركض اضرب أو ادفع (سارحته صعودا سارحته حبة شاة المصعد
(ما أركبكم ما أرى ما أشر إليكم الأما أرى واستصوب (أرداكم أهلككم (فصل الألف والزاى) (الأزل) هو اسم
لما يسبق القلب عن تقدير بدائته من الأزل وهو الضيق والأبداس لما يتقر القلب عن تقدير نهايته من الأبد

وهو النور (فالازل بالتصديق هو ما لا بداية له في أوله كالقديم) والابد بالانهاية له في آخره كالقضاء بجميعها
واجب الوجود كالاستمرار بقاءه ما لا نهاية له في أوله وآخره ولما كان بقاءه الزمان ينسب حرو وأجزاءه بعضها
عقيب بعض لا حرم أطلقوا المستقر في حق الزمان وما في حق الباري فهو محال لأنه باق بحسب ذاته المعينة
والسرم من السرد وهو التوالى والتعاقب في الزمان به لذلك وزاد عليه الميم ليشهد بالمباغضة في ذلك المعنى
ولما كان هذا المعنى في حق الله تعالى محالاً كان إطلاق السرد عليه محالاً أيضاً فإن ورد في الكتاب والسنة
أما القضاء والافلا (والأزلى أعم من القديم لان اعدام الحوادث أزلية وليست بشيء محال ابن فارس وأرى كلمة
بمعنى الأزلى ليست بمنهورة وأحسب أنهم قالوا للقديم لم يزل ثم نسب إلى هذا غير يستقيم إلا بالاختصاص وقضوا إلى
ثم أبدت المسألة اتصالها أخف فقالوا أزلى كقولهم في الزم المسبب إلى ذي برز أزلى وقيل الأزلى هو الذى
لم يكن ليسا الذى لم يكن ليسا لعله في الوجود (والازليات تتناول ذات الباري وصفاته الحقيقية
الاعتبارية الأزلية وتتناول أيضاً المعدومات الأزلية ممكنة كانت أو محتملة والله سبحانه وتعالى أزلى وأبدى ولا
تقول كان الله موجوداً في الأزل فإنه يقتضى كونه تعالى زمانياً وهو محال والقول بأنه ليس سبحانه لا واجب
الاعتراف بكون الزمان أزلياً وسأعلم الدنيا مع ما فيه لا هذا ولا ذلك وما هو متبع الوجود أزلى لا بدى لان ما ثبت
قدمه امتنع عدمه (والانسان والمالك أبدى لا أزلى) والقديم في حق الباري بمعنى الأزلية التى هي كون وجوده
غير مستفصل لا يمتنع تطاول الزمن فان ذلك وصف للمعدومات كالعرجون القديم وليس القديم بمعنى زائد على
الذات فيزبد أن تقول ذلك المعنى أيضاً قدم زائد عليه فيستلزم إلى غير نهاية لا يقال اثبات موجود
لاول له اثبات أوقات متعاقبة لانهاية لها اذ لا يعقل استمرار وجوده إلا في أوقات وذلك يؤدى إلى اثبات حوادث
لاول لها وهو باطل لأنه يقول الأوقات ببعضها عن موجودات متعارفة موجود أو كل موجود أضفى إلى مقارنة
موجود فهو وقت والمستقر في العادات التفسير بالأوقات عن حركات الفلك وتعاقب الحوادث بدى فافترض ذلك
في معنى الوقت فليس من شرط وجود الشيء أن يقارنه موجود آخر اذ لم يتعلق أحد هاتين في قضية عقلية
ولو افترض كل موجود إلى وقت وقدر الأوقات موجودة لا تقترن إلى أوقات وذلك يجرى إلى جهالات لا تنفعها
عاقل والله سبحانه قبل حدوث الحوادث منفرد بوجوده وصفاته لا يقارنه حادث ولما كان لفظ الأزلى يفيد
الاتساق إلى الأزل وكان يومهم أن الأزل شيء حصل ذات الله فيه وهو باطل اذ لو كان الأمر كذلك لكانت ذات
الله مفترقة إلى ذلك الشيء ومحتاجاً إليه وهو محال فقلنا المراد به وجود لاول له البتة فلم يزل سبحانه إلى
يكن زمان محقق أو مقدر ولم يمتنع الوجود الباري مقارنه فهذا معنى الأزلية والقديم ولا يزال إلى الأبد
زمان في المستقبل الوجود مقارنه وهذا معنى الأبدية والدوام (الأجزاء) السوق ومنه البضاعة المزجاة
فانها زجها بكل أحد (الأزى) الاحاطة والقوة والضعف ضد (الأجزاء) الملقطة ويؤتى كالزور والازور والازورة
يكسرهما أو اقتربه وتأزى ولا تقبل الزور قد جاء في بعض الاساطير ولعله من تحريف الرواة وآزى قبل هو اسم
ابراهيم عليه السلام وما أبوه فانه تارخ (الأزدي) الاصدار وقري يومئذ يزد الناس اشتاناً (الأزدي) هو
في البدع تناسب المتجاورين بخومين بناء (الأزلة) الاذهاب وازال وازلى يقاربان في المعنى غير أن ازل
يقضى عقدة مع الزوال يقال أزله فزال وأزله فزال (الأزلام) هي القداح التى على أحدها صرف يد وعلى
الآخر نهايتها يد والثالث غفل فإن خرج الأمر مضوا على ذلك وان خرج الناهي فقبضوا عنه وان خرج الغفل
أجلوها فانبأ (أحشر) الذين ظلموا وأزواجهم وأشباههم (أزواج) الوان من العذاب (أزجر) من الزجر وهو
الانتهار (أزلفت الجنة) قربت من المؤمنين (أزلفت) أفرقت (أزلفت) أفرقت (أزلفت) أفرقت (أزلفت) أفرقت (أزلفت) أفرقت
طعاماً أحل وأطيباً أكثر وأرخص (أشد به أزرى فوق) (فصل الألف والسين) كل ما في القرآن من ذكر
الأنف فمعناه الحزن إلا أن لا أسفونا قال معناه أغضبونا كل مانع عند العرب فهو أسفوكاف الالتماس فانه
الاسف (كل شيء لازم شيوا لامة فقد استعجب) كل حكم عرف وجوبه في الماضي ثم وقع الشك في زواله في الحال
الثاني فهو معنى الاستعجاب وله معنى آخر وهو كل حكم عرف وجوبه بدليله في الحال ووقع الشك في كونه زائلاً
في الماضي فبعض الفروع مفرع على الأول والبعض على الثاني (كل شيء امتد فهو اسلوب وكانه أقول من السلب
لانه لا يقولون المدوم منه خبر سلب أى طویل لانه اذا أخذ ورقه وصفه امتد وطال وهو الن والى الطريقة والجمع

اساليب (كل استخبار سؤال بلا مكي لا استخبار استعداء الخبر والسؤال يقال في الاستطاف فيقول سألته
 كذا ويقال في الاستخبار فيقول سألته عن كذا (كل استفهام استخبار بلا عكس لان قوله تعالى أأنت قلت
 لناسم الى آخره استخبار وليس باستفهام وقيل الاستفهام في الآية على حقيقته لان طلب الفهم كان مصر وفا
 الى غيره عن طلب فهمه فلا يتخيل (كل استعلام استفهام بلا عكس لان الاستعلام طلب العلم وهو انحص
 من الاستفهام ان ليس كل ما يفهم يعلم بل قد يظن ويحتمل (كل استفهام دخل في جحد فغناه التقرير
 (كل كلمة تدل على معنى في نفسها ولا تعرض زمان فهي الاسم ولو تعرضت فهي الفعل والاسم أصله هو كالم
 ومصدره السمو وهو الصلوا واحد الانحاء أو سم ووجهه أعلم والموسم العلم والاول أصح لعدم ورود الاسم
 وكما رجع التعارض بين المذهين فذهب البصريين من حيث اللفظ أصح وأقصر ومذهب الكوفيين من حيث
 المعنى أقوى وأصلح والاسم مسماة مساواة أو هو عاء أو سماء لاهو ولا ما واه ولكل واحد أصل وسيجي
 تفصله قال بعضهم الاسم ما يتأبى عن المسمى (والفعل ما يتأبى عن حركة المسمى (والحرف ما يتأبى عن معنى ليس
 باسم ولا فعل والمشهور في تعريف الاسم ما دل على معنى في نفسه دلالة مجردة عن الاقتران ولا يلحق أن الضمير
 في نفسه سواء عاد الى الال أو المدلول لا يخالف عن خلل اذا لمعنى لمادل على معنى حصل في نفسه ليكون معناه
 حينئذ مادل على معنى هو مدلوله وهذا عيب وكذا مادل على معنى حاصل في نفس ذلك المعنى لا متنازع
 كون الشيء حاصل في نفسه ولو اريد بكونه حاصل في نفسه أنه ليس حاصل في غيره فينتقص الحد بما لا صفات
 والنسب والتعريف بما يصح الاخبار عنه فينتقص باين واذا وصفت كيف والجواب بان المراد ما جاز الاجبار
 عن معناه بدليل صحة طاب الوقت وهو معنى اذا ضرفت اذ ليس اذا عبارة عن الوقت فقط بل هو بقصد محال
 ما جعل ظرفا لشيء آخر والوقت حال ما جعل ظرفا لحدث آخر لا يمكن الاخبار عنه بالثبوت والاسم انفة
 ما وضع لشيء من الاشياء ودل على معنى من المعاني جوهر كان أو عرضا فيشمل الفعل والحرف أيضا وانه قوله
 تعالى وعلم آدم الاسماء كلها أي أسماء الجواهر والاعراض كلها (واشتقاقا هو ما يكون علامة لشيء ودليلا
 يرفعه الى ذهن من الالفاظ والصفات والافعال (وعرفا هو اللفظ الموضوع اعني سواء كان مركباً أو مفرداً
 مخبراً عنه أو خبراً أو رابطة بين ما وفي عرف الصلة هو اللفظ الدال على المعنى المفسر المقابل للفعل والحرف
 (وقد يطلق الاسم ويراد به ما يقابل الصفة وما يقابل الظرف وما يقابل الكسبة واللقب والاسم هو اللفظ
 المفرد الموضوع للمعنى على ما في أنواع الكلمة وأما تقسيمه بالاستقلال والتجزؤ عن الزمان ومقابله بالاسم
 والحرف فاصلاح للتعاد والاسم أيضا ذات التي قال ابن عطية يقال ذات ومسمى وعين واسم بمعنى والاسم
 أيضا الصفة يقال الحق والخالق والعليم أسماء الله تعالى وهو رأى الاشعرى والمسمى هو المعنى الذي وضع الاسم
 باثره والتسمية هي وضع الاسم للمعنى وقد يراد بالاسم نفس مدلوله وبالمسمى الذات من حيث هي هي
 وبالتسمية نفس الاقوال وقد يراد ذكر الشيء باسمه كما يقال سمي زيد ولم يسم عرا (والاسم لا يدل بالوضع الاعلى
 الثبوت والذات والام والاستقرار معنى مجازي له والفعل يدل على التحد والحدوث (ولا يحسن وضع أحدهما موضع
 الآخر والاسم أعلى من صاحبه اذا كان يخبر به عنه وليس كذلك صاحباه (والاسم ان دل على معنى يقوم بذاته
 فهو اسم عين كالرجل والخبر (والاقاسم معنى سواء كان معناه وجوداً كالهلم أو عدياً كالجهل ومثل زيد وعمر
 وفاطمة وعائشة ودارفور وسواسم علم ومثل رجل وامرأة ونفس وقرهواسم لازم أي لا يتقلب ولا يفارق
 ومثل صغبر وكبير وقيل وكسبه وطفل وكهل واسم مفاوق ومثل كاتب وخطاط واسم مشتق ومثل غلام
 جعفر ونوب زيد واسم مضاف (ومثل فلان أسد واسم مشبه (ومثل آب وام واخت واسم منسوب ثبت
 بنفسه وثبت غيره (ومثل حيوان وناس اسم جنس (والاسم باعتبار معناه على ستة أقسام فهو زيد جرنى
 حقيق ونحوه والاندكلى متروا على ونحو الوجود على مشك ونحو العين مشتركة ونحو الصلوة فتقول متروك
 ونحو الاسد حقيق ومجاز والاسم المفرد كزيد وعمر والمركب احامن فصل ككتاب شر او امان مضاف
 ومضاف اليه كعب الله أو من اسمن قدر كما جعلنا بنة لاسم واحد كسبه وبه وقد يكون المفرد من جنس ونحوه الذي
 ما استعمل في غير العلة كدج وأد وقد يكون منقولا احامن مصدر كعبه ونفل (أو من اسم فاعل كعاصر
 ومالح (أو من اسم مفعول كعمود ومعهود (أو من أفعال التفضيل كاجد وأعد او من صفة كصديق وهو الدار

بالأمور والظواهر بالطلوب (وسأل وهو كثيرا هل وقد يكون منقولاً من اسم عين كمد وصقر وقد يكون منقولاً
من فعل ماض كآمن وشعر (أو من فعل مضارع كيزيد ويشكر ووقوع الاسم على الشيء باعتبار ذاته كالإسلام
(وباعتبار صفة حقيقية قائمة بذاته كالأسود والابيض والماء والبارد باعتبار جزم من أجزائه كقولنا
الجوآن أنه جوهر وجسم واعتدأروصفة إضافية فقط كقولنا الشيء أنه معلوم ومفهوم وبذ كوروماً والعمولة
(وباعتبار صفة سلبية كالعمى والفقر وباعتبار صفة حقيقية مع صفة إضافية كقولنا الشيء أنه عالم وفادرفان
العلم عند الجهل ووصفة حقيقية ولها الإضافة إلى المعلومات وكذا القدرة صفة حقيقية ولها الإضافة إلى المقدورات
(وباعتبار صفتين حقيقيتين وسلبية كشجاع وهي الملحة وعدم الجمل) وباعتبار صفتين إضافيتين وسلبية كالاول
لأنه سابق لغيره ولم يسبقه غيره (وقوم لأنه غير محتاج إلى غيره ومقوم لغيره) وباعتبار الصفات الثلاث كالأله
لأنه دال على وجوده لذاته وعلى إيجاده لغيره وعلى تنزيهه عما لا يليق به (والاسم غير الصفة ما كان جنساً غير
مأخوذاً من الفعل نحو رجل وفرس وعلم وجهل (والصفة ما كان مأخوذاً من الفعل نحو اسام الفاعل واسم
المتفعل كضارب ومضروب وما أشبههما من الصفات الفعلية والجر واصفر وما أشبههما من صفات الحلية
والمصري وغيره ويظهر ههنا صفات النسبة وهذا من حيث اللفظ وأما من حيث المعنى فالصفة تدل على
ذات وصفة نحو أسود الأذن دلالة على الذات دلالة نسجية ودلالتها على السواد من جهة أنه مشتق من لفظه
فهو خارج (وغير الصفة لا يدل على شيء واحد وهو ذات المسي والاسم الواقع في الكلام قد يراد به نفس لفظه
كما يقال زيد معرب وضرب فعل ماض ومن حرف جر وقد يراد به معنى كقولنا زيد كاتب وقد يراد به نفس ماهية
المسي مثل الإنسان نوع والمجوان جنس (وقد يراد به فرد منه نحو جاني انسان ورأيت حيواناً وقد يراد به مؤنثها
كالناتق أو عارض لها كالكاضح فلا يبعد أن يقع اختلاف واشتباه في أن اسم الشيء نفس معناه أو غيره
وفي مثل كتبت زيداً يراد به اللفظ وفي مثل كتب زيداً يراد به المسي وإذا أطلق بلا قرينة ترجح اللفظ أو المسي
كما في قولك زيد حسن فإنه يجهلها بالابحان فالقائل بالتعريف يجهل على اللفظ وبالعينية على المسي
فعند الصوريين غير المسي إذ لو كان أياماً لما جاز اضافته إليه إذ الشيء لا يضاف إلى نفسه فالاسم هو اللفظ
المعنى على الحقيقة عينا كانت تلك الحقيقة أو معنى تميزاً لها باللقب عن مشاركتها في النوع والمسي تلك
الحقيقة وهي ذات ذلك اللقب أي صاحبه فمن ذلك لفظه ذات مرة والمراد الزمن المسي بهذا الاسم الذي هو مرة
والدليل على التمايز بينهما أيضاً ثبوت كل منهما حال عدم الآخر كلفائق التي ما وضعوها اجتماعيهما وكالفاظ
المعذوم والمثني وكالاجزاء المترادفة والمشاركة فإن كثره المسماة بوحدة الاسم في المشتركة وبالعكس في المترادف
وجب المخالفة لاسميان الاسم أصوات مقطعة وضعت لتعريف المسميات وتلك الأصوات أعراض غير باقية
والمسي قد يكون باقياً بل يكون واجب الوجود لذاته قال الشيخ أبو الحسن الأشعري قد يكون الاسم عن المسي
نحو الله فإنه عمل للذات من غير اعتبار معنى فيه وقد يكون غيره نحو الخالق والرازق كما يدل على نسبة إلى غيره
ولاشك أنه غيره وقد يكون لاهو ولا غيره كالعلم والتقديم كما يدل على صفة حقيقية قائمة بذاته انتهى لكن الملاحظ
الاسم بمعنى الصفة على ما سألوه مجرد الذات بلا معنى زائد محل نظر فإن قيل لو كان الاسم هو المسي لاستقام أن
يقال إن الله اسم كاستقيم القول بان الله صهي واستقام أن يقال بأنه هب باسم الله كما يستقيم القول بأنه
عبد الله قلنا السبيل في منتهى التعريف ولم يرد التعريف بان اسم الله هو الله ولا بان هب باسم الله عبد الله كذا
في الكافي والمكي عن المعتزلة أن الاسم غير المسي ولفظ الاسم في قولنا تعالى حبس اسمك وتبارك اسم ربك مقصم
ولنا أن تلك الآية تدل على أنهم ما واحد أو لو كان الاسم غير المسي لكان أمر التسمية لغير الله وعلى هذا إذا قلنا
تربط طالق واسم امرأته تربط يقع على ذات المرأة لا على اسمها وإذا استعمل بمعنى التسمية يكون غير المسي
لأنه لا جواب ما سأل زيداً ما لغير العقلاء وجواب من زيداً ما بالاضافة إلى الذات وفي الجملة الاسم هو مدلول
اللفظ لا اللفظ يقال زيد هذا الشخص وزيداً ولو كان هو اللفظ لما صح الاستدفاع أنه عن المسي تلويحاً لا مفهوماً
وأما اللفظ المحاصل بالتكلم وهو الحروف المركبة تركباً مخصوصاً مدعي بالتسمية (ثم اعلم أن الاسم ما كان موضع
لذات معبته من غير ملاحظة معنى من المعاني معهما مثل الأبل والقرس وما كان موضع لذات معبته باعتبار
صدق معنى ما عليها أيضاً لاحظ الواضح تلك الذات باعتبار صدق ذلك المعنى عليها ثم يوضع الاسم بالانتماء للذات

فقط خارجا عن ذلك المعنى أو بإزاء الذات المتصفة بذلك المعنى داخل ذلك المعنى في الموضوع فيكون المعنى سببا
 باعثا للموضوع في هاتين الصورتين مع أنه خارج في الصورة الأولى داخل في الثانية (وكل من هذا الأقسام الثلاثة
 أسير بوصف ولا يوصف به إذ مدلوله الذات المعينة القائمة بنفسها مجتمعة القسام بغير هاتين بوصفها الغير وما
 أن يوضع لذات سببية يقوم بها معنى معين على أن يكون قيام ذلك المعنى بإية ذات كانت من القنات بعضها
 لا ملائق فهذا القسم هو الصفة إذ مدلوله قائم بغيره لا بنفسه لانه مركب من مفهوم الذات المهمة والمعنى وقام
 المعنى بغيره فظاهر وكذا الذات المهمة معنى من المعاني إذا استقلاله بنفسه فيقوم بغيره والصفات فيه هو أن كل
 ذات قامت بها صفات زائدة عليها فالذات غير الصفات وكذا كل واحد من الصفات غير الآخر ان اختف بالذات
 يبقى أن حصة كل واحد والمفهوم منه عند انفراده غير مفهوم الآخر لا محالة وان كانت الصفات غير ما قامت
 به من الذات قال قول بأنها غير مدلول الاسم المشتق منها أو ما وضع لها والذات من غير اشتقاق وذلك مثل صفة
 العلم بالنسبة الى معنى العالم أو معنى الالهة على هذا وإن صم القول بأن علم الله غير ما قام به من الذات لا يصح أن
 يقال إن علم الله غير مدلول اسم الله أو عينه أذ ليس هو عين مجموع الذات مع الصفات ولعل هذا ما أراد بعض
 الحذاق من الأصحاب في أن الصفات النفسية لا هي هو ولا هي غيره إذا عرفت هذا فقول إن الاله اسم لا وصف
 مع أنه صالح للوصفية أيضا لا إشكال معناه على الذات المهمة القائمة بها معنى معين (والدليل على ذلك جريان
 الأوصاف عليه وعدم جريانه على موضوع ما والسبب في ذلك كونه في أصل وضعه ذات معينة باعتبار وصف
 الألوهية) (ومعلوم أن الذات المعينة قائمة بنفسها لا يتجمل قيامها بغير هاتين بوصفها باعتبار وصف
 موضوع ما وهذا هو الفرق بين الاسم والصفة) (اسم الجنس) هو يطلق على الواحد على سبيل البدل كرجل
 ولا يطلق على القليل والكثير (والجنس يطلق عليهما كالماء) (واسم الجنس لا يتناول الأفراد على سبيل العموم
 والتناول على غير موضع الاستفراق ويتناول ما تحتها من الأنواع كالحيون يتناول الإنسان وغيره معافاة الحيوانية
 (واسم النوع لا يتناول الجنس كالإنسان قائم لا يتناول الحيوان) (واسم الجنس لا عرفت باللام فإن كان هناك
 حصة من الماهية معهودة لجل عليها والافان لم يكن هنالك ما يدل على إرادته الحقيقة من حيث وجودها في ضمن
 أفرادها على الحقيقة) (وان دل ذلك قرينة على إرادتها من حيث الوجود فان كان المقام مناسباً للاستفراق لجل
 عليه والاحل على غير معين) (وشعول اسم الجنس لكل فرد ومثني ومجوع افتراض على مذهب من يقول إن اسم
 الجنس موضوع للماهية من حيث هي المتحدة في الذهن يمكن فرض صدقها على كثيرين في الخارج ففي معتبة
 في الذهن بالنسبة إلى ما خارجا عن الذهن وليست بمشخصة حيث توجد في الخارج في ضمن أفراد مستكنة) (هذا ما هو
 محتمل السيد الشرفي القاضي عند) (وأما على مذهب من يقول انه موضوع للماهية مع وحدة شخصية
 أو نوعية باعتبار وجودها في الخارج يسمى فردا مشتركا فهو ليس بتعين ولا بخص وهو مذهب الأصوليين
 ومعتاد ابن الحبيب والرضي والتفازاتي واسم الجنس موضوع للفرد المجهول (وعلم الجنس موضوع للماهية
 (وإذا قال الواضع وضعت لفظة اسما لا فائدة ذات لكل واحد من أخصاص الأسد بعينها من حيث هي
 هي على سبيل الاشتراك العقلي فان ذلك علم الجنس) (وإذا قال وضعت لفظة الأسد لفائدة الماهية التي
 هي القدر المشترك بين هذه الأخصاص فقط من غير أن يكون فيها دلالة على الشخص المعين كان اسم الجنس
 (الاسم المتكسر) أي اسم راسخ القدم في الاسمية وهو ما يجري عليه الأعراب أي ما قبل الحركات الثلاث كزيد
 وغير المتكسر ما لا يجري عليه الأعراب والاسم السام ما يستغنى عن الإضافة والمقصود ما في آخره ألف مفردة
 (والمنقوص ما في آخره ما قبلها كسرة كالقاضي والاسم المشترك ما هو وضع أو كقربان أو مدلوله أو مدلوله
 شكل مدلول وضع) (والعامة ما ليس له الوضع واحد يتناول كل فرد ويستغرق الأفراد أجمعاً والأصل موضوع
 بإزاء أنفاس الانفعال كمتجيب وأهل وأسرع وأقبل من حيث يراد بها معانيها لا من حيث يراد بها نفسها لأن
 مدلولاتها التي وضعت هي لها أنفاس لم يستقر اقترانها بزمان وأما المعاني المتغيرة بالزمان فهي مدلولات تلك
 الانفاس فتقتل من الأسماء الباطنة واسمها (وسم الأسماء الانفعال في التعقيد والازدواج) (اسم الانفعال التي
 هي معناه إلا أن الباطن في معقولها كثيرا نحو عليك به لضعفها في العمل فيعمل بحرف عاده فيبطل بالازدواج
 إلى المعمول (اسم الفاعل) هو ما اشتق لما حدث منه الفعل والفاعل ما استدل به المعروف وأشباهه (ونائب

الفاعل ما أسند إليه المجهول أو شبهه (والفاعل كاسم الفاعل إذا اعتقد على المسمى يساوى الفعل في العمل
 نحو أقام الزيدان والفاعل الذي يعنى ذى كذا لا يؤثرت له تعالى والسما منظر رأى ذات انظار بخلاف اسم
 الفاعل (واسم الفاعل مجاز في الماضي عند الأكثرين وخسفة في الحال عند الكل ومجاز في الاستقبال انشاقا
 وقيل حقيقة في الماضي وقيل ان كان الفعل محالاً لا يمكن بقاؤه كالتحيز والتمكك ونحو ذلك فحقيقة وانجاز
 وهكذا اسم المفعول وكل اسم دل على المصدر فإنه لا يقتضى التكرار كالسارق في آية السرقه فإن المصدر الثابت
 بلفظ السارق لما يجعل للعدد أربعين المزة وبالمزة الواحدة لا يقطع اليد واحداً واليمنى منفية بالاجماع وبالسنة
 قولاً ونهلاً وقرأ ابن مسعود فاقطعوا ايماهما (يقول الشافعي) الآية تبدل على قطع يسرى السارق في الكثرة
 الثانية وهو ضعیف (وانما يجعل الشافعي المطلق على التقيد ههنا مع الاتفاق عليه في صورة اتحاد الحكم والحادثة
 لانه لا يعمل بالقرائة الغير المتواترة) ويجوز تعدية اسم الفاعل بحرف الجر (وامتنع ذلك في فعله نحو فاعل
 لما يريد (واسم الفاعل المتعدى لا يضاف إلى فاعله لوقوع الالتباس ووقع فاعله بعد من المفردات بخلاف الفعل
 مع فاعله (ولا يكون مبتدأ حتى يعقد على الاستفهام أو التثنية أو معنى التثنية لانها مبنية بانه صدر الكلام) (ويدل
 في كثير من المواضع على ثبوت المصدر في الفاعل وروحه فيه والفعل الماضي لا يدل عليه (واسم الفاعل مع فاعله
 ليس بجمله لشبهه بالخالي عن الخبر حيث لم يتفاوت في الحكاية والخطاب والقبية (يقول) أقام أنت قائم هو قائم
 (كما تقول) أنا غلام أنت غلام هو غلام الا أنه اذا وقع صلة كان مقدرًا بالفعل فيكون جملة (وانما عمل الى
 صورة الاسم كراهة دخول ما هو في صورة لام التعريف على صريح الفعل (والفعل مع فاعله جملة لسانته (ويبنى
 اسم الفاعل من اللانم كما يبنى من المتعدى (واسم المفعول انما يبنى من فعل متعد (واسم الفاعل المراد به المسمى
 لا يعمل الا اذا كان فيه اللام يعنى الذى ويعرف بالاضافة (واذا تثنى أو جمع لا يجوز فيه الاحذف النون والجر
 بخلاف اسم الفاعل والمراد به الحال والاستقبال فإنه يعمل مطلقاً ولا يعرف بالاضافة ويجوز فيه في صورة
 التثنية والجمع حذف النون والجر وبقاء النون والتصب واستعمال اسم الفاعل يعنى الحاضر أقوى منه يعنى
 المستقبل واسم الفاعل دون الصفة المشبهة في الدلالة على الثبوت ولا يكون اسم الفاعل الا مجازاً بالامضارع
 في مركبته وسكانته والصفة المشبهة تكون مجازية لانه كملت اللسان ومطعن القلب وغير مجازية وهو
 القالب (واسم الفاعل لا يخالف فعله في العمل (والصفة المشبهة تخالفه في لسانها تنصب مع قصور فعلها ويجوز
 حذف اسم الفاعل وبقاؤه معموله والصفة المشبهة لا تعمل محذوفة واسم الفاعل لما كان جارياً على الفعل جاز
 ان يقصد به المحدث بمعنى القرائن كافي ضائق ويجوز ان يقصد به الدوام كافي المدح والمبالغة وكذا حكم اسم
 المفعول (واما الصفة المشبهة فلا يقصد بها الا مجرد الثبوت وضعا والذام باقتضاء المقام (واسم الفاعل
 يعمل الضمير بخلاف المصدر والالف واللام فيه تفيد التعريف والموصولة وفي المصدر تفيد التعريف فقط
 ويجوز تقديم معموله عليه نحو هذا زيد اضرب بخلاف المصدر يعمل بشبه الفعل والمصدر لا يعمل بشبه شيء لانه
 الاصل ولا يعمل الا في الحال والاستقبال والمصدر يعمل في الازمنة الثلاثة ولا يعمل الا معقداً اعلى موصوف
 أو ذى خبر او حال والمصدر يعمل معقداً وغير معقود يضاف مع الالف واللام والمصدر لا يضاف كذلك
 ولا يضاف الا الى المفعول والمصدر يضاف الى الفاعل والمفعول والظاهر من صيغة الفاعل الغير المضاف هو
 الاستقبال كما هو جوابه في ضارب غلامك حيث قالوا عدة ان لم يضف واقران اضاف (واسم الفاعل من
 العدوى اذا اضيف الى انقص منه يكون يعنى المصير نحو ثالث اثنين أى مصير الاثنين ثلاثة وعلى هذا قول
 الرضى الثالث المعنيين أى مصير المعنيين السابقين ثلاثة وانما تبدل ال على الضاف اضافة لفظية لكونها
 داخله ايضاً على المضاف اليه نحو المصد الشعر (واذا اضيف الى أز يد منه وإلى صاوبه يكون يعنى الحال
 نحو ثلثي اثنين أو ثلثي ثلاثة أى أجد هما (واسم الفاعل والمصدر المتعدي الى المفعول بأنفسهما قد يقربان
 باللام ويسمى لام التقوية في خبر نحو علم وعرف ودرى وجهل (ولا يقوى الفعل باللام اذا قدم مفعوله فيقال
 زيد اضرب (واسم الفاعل يجوز حذفه على الفعل وبالعكس مثل ضارب ويقتضى (وهل اسم الفاعل مشروط
 بشرطين أحدهما كونه يعنى الحال أو الاستقبال (وثانيهما اعتدائه على أحد الاشياء الستة حرف التثنية وحرف
 الاستفهام مطلقاً أو مقدرًا والمبتدأ صريحاً أو نفيًا والموصوف وذو الحال والموصول كما أن الطرف

مشروط في عمله الاعتماد على أحد ما ذكر (وزاد البعض في اسم الفاعل الاعتماد على حرف النداء مشقوا ما طالعها
 جبلا) وبعضهم على أن تكون قائم الزيدان (واسم الفاعل ونحوه يدل على شخص متعقب بالمصدر والمشتق منه
 ولا دلالة على الزمان إذا أريد الثبوت بل هو كلفظ أسد وانسان في الدلالة على الزمان فحق ما روي مرادايه
 الثبوت شخص متعقب بالضرر صادرة منه وإن أريد به الحدوث كما يقصد بالانفعال بحيث يعمل على الفعل دل
 على الزمان (وقد يطلق اسم الفاعل باعتبار ما كان عليه وباعتبار ما يؤل إليه) (واسم الفاعل والمفعول والمصدر
 إذا وصف بشئ يمنع إعماله بعد ذلك في شئ) (ولهذا قالوا على عمل يوم في يوم تنظر المرء محذوف وهو ذكر لا العذاب
 (واسم الفاعل والمفعول إذا جرى على غير ما هو له كان كالفعل يذ كر ويؤث على حسب ما عمل فيه) كما في قوله
 (ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها) (وبناء اسم الفاعل من فعل على فاعل متعديا كان أو لازما) (ومن
 فعل إذا كان متعديا على فاعل أيضا) (وأما إذا كان لازما فهو على أن فعل كالمخل وأحول (اسم المفعول هو ما وقع
 عليه الفعل بالقوة والمفعول ما وقع عليه الفعل بالفعل والفعل لا بد من فعل وهو المصدر ولا بد من الفعل من
 زمان ومن غرض (ثم قد يقع ذلك الفعل في شئ آخر وهو المفعول به وفي مكان ومن شئ آخر هذا ضبط القول في
 المساعيل) (والمفعول إذا كان ضميرا متعديا أو مفعولا أحدا وجب تأخير الفعل (نحو المالك تعبد ولا يجوز
 أن يتقدم إلا في ضرورة وفي بعض الشروح أن كان مفعولا مجهول جارا أو مجرورا لا يتقدم على الفعل لأنه
 لو تقدم اشتغل الفعل بضميره ولا يمكن جعله مبتدأ لأجل حرف الجزاء ومنهم من أباه محبة بقوله تعالى (كل أولئك
 كان عنه ضرر ثلاث مرات) بسم فاعله مفعول في المعنى والنصب بعد حذف الخاضع علامة المفعول به لأن حرف
 الجزاء تدخل الأسماء أفضا معاني الأفعال إليها فتكون تلك الأسماء مفاعيل لتلك الأفعال منصوبة المحال
 لعدم ظهور النصب فيها القطع بالضرورة وجودا تارة تلك الحروف ولما حذف مانع ظهور النصب عادت منصوبات
 على القسوة (ويحذف أحد مفعولي أفعال القلوب فيما إذا كان الفاعل والمفعول شيئا واحدا
 في المعنى ذكره صاحب الكشاف (الاستثناء) في اللغة المنع والصرف فينتظم الوضعي الذي هو ما يكون بادائه
 والعرف الذي هو التعلق بمشيئة الله تعالى ونظا الاستثناء يطلق على فعل المتكلم وعلى المستثنى وعلى نفس
 الصيغة والمراد من قولهم أن الاستثناء حقيقة في المتصل مجاز في المنقطع صريح الاستثناء وأما نظا الاستثناء
 فحقيقة اصطلاحية في القسمين بلا نزاع والاستثناء أيراد لفظه بتضي رفع ما يوجب عوم اللفظ أو رفع ما يوجب
 اللفظ في الأول قوله تعالى (قل لا أجد فيها أوصى إلى غير ما على طعام بطعمه الآن يكون مية) ومن الثاني
 قول القائل والله لأفعلن كذا إن شاء الله وعنده عتيق وأمر أنه طالق إن شاء الله تعالى (والخراج بالاستثناء عنه
 واستثناء المشيئة خلاف المذكور (والاستثناء من قبيل اللفاظ (واللفظ تكلم بالحاصل بعد التنا وهذا
 دخل في العدد ولم يميز اضماره والنبة ليست كذلك لأنها ليست من قبيل اللفاظ والله أيتها اذن التخصيص
 لا الاستثناء إذا التخصيص باللفظ فانه يكون تارة باللفظ وتارة بغيره ولهذا جاء التخصيص بالعقل كما
 في قوله تعالى تدمر كل شئ) والاستثناء يجري حقيقة في العام والخاص والتخصيص لا يجري حقيقة إلا في العام
 والاستثناء من الثاني أثبات كقولك ليس له على شئ العشرة فيلزمه عشرة والعكس كقولك له على عشرة
 الاثنية فيلزمه خمسة عند الشافعي (وقال أبو حنيفة الاستثناء حكم بالشيء بعد التنا يعني أنه استخراج
 صوري وبيان معنوي إذا المستثنى لم يرد أولا فنقول قوله تعالى (فلتب فيه من ألف سنة الا خمسين عاما والمراد
 تسعما وتسنة قال البرناوي مقالة الشافعي وهو مذهب الجمهور وموافق لقول سيبويه والبصريين وما قاله
 أبو حنيفة موافق لقول نوح بن الحارث الكوفي وأما الإجماع المتخذ على أن لاله الا الله فيد القوي حيد
 ولومن أهدى ذلك لا يصلح إلا بالاثبات بعد الثاني (فالجواب إن إعادة كلمة التوحيد بالاثبات بعد الثاني
 بالعرف اشترى وكلا متنا في الوضع القوي ولا تراه أهل الإجماع بالاثبات في قولهم الاستثناء من الثاني أثبات
 عدم الثاني وراههم الثاني في قولهم الاستثناء من الثاني أثبات في عدم الثاني أثبات اطلافا للنقص على العام
 والاستثناء وضع الثاني لأنه لبيان أن المستثنى لم يدخل في حكم المستثنى منه لكن جعلناه الثاني إذا كان من
 الاثبات والعكس فيحكم ضرورة التضاد بين المستثنى والمستهني منه فكان الثاني ذاتيا أما الثاني الاثبات إن كان
 من الاثبات أو في الثاني إن كان من الثاني والاثبات لتعارض التضاد وما بالذات أولى (وجمع كالم الاستثناء

إذا دخلت قبل النبي أو جئت في الحكم مع أعداءها وإذا دخلت بعد النبي أو جئت اثبات الحكم بعدها
 (وقد يجيىء اللفظ يدل على معنى الاستثناء وليس هو أيام مثل هذه الآية وهذا البيت مني لانه انما
 ما يتناول اللفظ كما قال الرازي فكان كالاستثناء (ودخل في المستثنى من غير انما جازع بالآخر انما
 انما كان قبل اسناد الفعل وأشبهه اليه فلا تنافي في مثل جاء في القوم الازيد لانه بمنزلة قولك القوم يخرج
 منهم زيد يأتي وذلك لان النسب اليه الفعل وان تأخر عنه لفظا لكن لانه من التقديم وجودا على النسبة
 التي يدل عليها الفعل اذا النسب اليه والنسب سابقان على النسبة بينهما ضرورة والنسب اليه في الاستثناء
 هو المستثنى منه مع الاول المستثنى فلا بد من وجود هذه الثلاثة قبل النسبة فلا بد ان من حصول الدخول
 والارجاع قبل النسبة فلا تنافي (والاستثناء معيار العموم أي ما يجتبه عموم اللفظ فكل ما صاع الاستثناء
 منه محال حصره فهو عام للزوم تساويه له - تنفي وأما ما فيه حصر كاجاء الاعداد فانه خارج عن مفهوم
 العموم فانه يقع ما يقال ان المستثنى منه قد يكون اسم مذكر نحو عندي عشرة الاواحد أو اسم علم نحو كسوت
 زيد الا راسه أو مشارا له نحو صحت هذا الشهر الا يوم كذا فلا يكون الاستثناء دليل العموم وتقول ان
 المستثنى منه في مثل هذه الصور وان لم يكن عاما لكنه يتحقق صفة عموم باعتبارها يصح الاستثناء وهو جمع
 مضاف الى المعرفة أي جمع أجزاء العشرة وأعضاء زيد وأيام الشهر والاستثناء من أعم عام الاحوال نحو قولك
 ما رأيت الازيد وهذا الاستثناء يقع في جميع مقتضيات الفعل أي فاعله وما شبه به فقولك الازيد المستثنى من
 أعم عام المفعول به وكذلك ما قبله الا كما فانه استثناء من أعم عام اعراضه والاعتناء قصر للمستثنى منه
 ويان لانتها حكمه كما ان الغاية قصر لامتناد المضاي وان لانتهاه واستثناء التي استثناءه ولما دونه في الغرض
 المسوقه الكلام لانه لا ما فوقه لان الشيء لا يتبع الا ما دونه الا يرى أن من قال ما رأيت اليوم الا رجلا
 يصدق مع أنه رأى ثيابه وسلاحه وفرسه واستثناء الامر الكلي من الحكم السلي لا يدل على خروج جميع افراد
 من ذلك الحكم بل خروج البعض كلف واستثناء الشيء من جنسه يصح ومن خلاف جنسه لا يصح لان الاستثناء
 وضع لتعذر دخول ما لولا يدخل تحت اللفظ ولا يتحقق ذلك في خلاف الجنس ويجوز حذف المستثنى منه في النبي
 لاني الانبات يقال ما يأتي الازيد ولا يقال جاءني الازيد لان التكرار في التي ثم وفي الاثبات تخص فالحذف
 في التي يدل على ان المحذوف لفظة أحد وهو عام لوقوعه في سابق التي ولا يمكن تقديره في الاثبات لانه
 خاص فليزم استثناءه الواحد من الواحد وهو لا يصح (والاستثناء يصحون لقصر الاثبات نحو ما زيد
 الاعمال ولقصر الموصوف نحو ما العالم الازيد (واستثناء الكل من الكل لا يصح اذا كان لفظ المستثنى
 منه بان قال نسائي طوائف الاثافي وبغير ذلك اللفظ يصح مثل نسائي طوائف الاثافي (وكذا لا يصح
 ثلث مالي زيد الاثالث مالي ويصح ثلث مالي زيد الاثافي وثلث ماله اثلث لكن لا يصح شيئا (ولو اقر بقبض عشرة
 دراهم جيد وقال مستصلا الا ثم ان يوف لم يصح الاستثناء (ولو قال غلاما يحران سالم وزين الا زينا يصح
 الاستثناء لانه قد دل على ميل التفسير فانصرف الى المصغر وقد ذكره ما قبله بخلاف ما لو قال سالم وزين الا زينا يصح
 حر الا زينا لانه افراد كلامهما باذكر فكان هذا الاستثناء لجله ما تكلم به فلا يصح ويطل الاستثناء بأربعة
 بالسنكة وبالزيادة على المستثنى منه مثل أنت طائر ثلثا الا اربعا وبالساواة واستثناء بعض الإطلاق واتصال
 الاستثناء بالمستثنى منه لفظا وما هو في حكم الاتصال لفظا وهو ان لا بعد التكلم به اثباته بعد افعاله من
 الكلام قطعاً فاقبل بعد الكلام واحدا غير منقطع استدلالا بقوله تعالى واذا ذكر بينك اذانيت وانت تخط
 بينهم فاقبل بانقطاع نفس أو سعال أو عطاس أو نحو ما شرط عند دعاء العلماء وما نقل عن ابن عباس من جواز
 تأخير الاستثناء ان صرح قوله اذ ادب اذ انوي الاستثناء أولا ثم اظهر نية بعده فبدن فيه ما بينه وبين الله فمما نواه
 (وأما تجوز التأخير لو أصر عليه دون هذا التأويل ففرقه عليه اتصاف أهل اللغة على خلافه لانه جز من الكلام
 يحمله بالانعام وإذا انفصل لم يكن انعاما كالشرط وغير المبتدأ ولان الاستثناء بتقديمه يصدق الكلام من التعبير
 الى التعليق أو الى الاطلاق فلا يصح الا موصولا بخلاف العطف فانه تقرير لصدور الكلام وليس تفسيره فيصير
 موصولا مادام المجلس قائما دل عليه قوله عليه الصلاة والسلام والمقصرين في المرة الثالثة بعد السكوت حلفا
 على المحامين قال حكمة معنى قوله تعالى اذا نبت اذا ارثكت ذنبا منها اذ كراهه اذ قصدت او كذا بذب

يكن ذلك دافعا للامتنان والاستثناء كما يكون من الماطوق يكون من المفهوم أيضا وعليه حديث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث الى آخره وقوله تعالى قل لا أحد في الاخرة الا من عمل صالحا فله اجره لا محالة لا أحد معني لا يصحكون والاستثناء اذا تعقب الجمل المعطوفة بنصرف الى الاخرية عندنا لانه المقيد وهو أولى بالاعتبار (وهو المذهب عند محقق البصرة ويعود للكل عند الشافعي لان الجمع يحذف الجمع كالجمع بلفظ الجمع مثله آية الضيف فان قوله تعالى الا الذين تابوا انصرف عنه الى قوله ولا تقبلوا منهم شهادة أبدا حتى ان التائب تقبل شهادته عنده وأما عند الحنفية فهو بنصرف الى قوله وأولئك هم الفاسقون حتى ان نفسه هم يرتفع بالتوبة ولا تقيد التوبة بشهادتهم بل رذاهم تمام الحد في الشرط والمثبته اجماع على أنه بنصرف الى الكل حتى لو قال امرأته طالق وعبدته حرو عليه حج دخل الدار وقال في آخره ان شاء الله بنصرف الى ما سبق (والاستثناء المنقطع حسن فيه دخول ان في المستثنى ولم يحسن ذلك في اتصاله والعامل في المفرغ مشغول بالامتني منه على أنه مضاف للحكم مقصوده بخلاف غير المفرغ ويقدر العموم في المفرغ بالنفي فيما عذر فيه الاثبات كافي قوله تعالى قل ارايتم ان اناكم عذاب الله بقعة أوجع من كل قوم الظالمون أي ما يهلك هلاك خط و تعذيب الاقوام الظالمون وفيما لم يتعد جزا لاثبات فهو قولك قرأت الا اليوم الجمعة اذ يصح قرأت كل الايام الا يوم الجمعة والاستثناء كما يتعدى المحصور نحو جاني مائة رجل الازدية يتعدى غير المحصور أيضا كافي قوله تعالى لو كان فيهم ما آلهة الا الله الى آخره فيضطر هناك الى حمل الالهي غير (والاستثناء يمنع بعض الكلام والتعليق يمنع كله ولهذا صار التعليق أقوى (والاستثناء الصنعي هو الذي يفيد بدلا من اخراج القليل من الكثير معني يزيد على الاستثناء ويكسوه بهجة وطلاوة كقوله تعالى فيضد الملائكة كما هم أجوعون الا بليس (نلت فيهم أنفاسه الا حين عامافان معاني هذه الآيات الشريفة زائدة على مقدار الاستثناء ومن الاستثناء نوع عام بعض استثناء المحصور وهو غير الاستثناء الذي يخرج القليل من الكثير كقوله

اليك والامانة الر كائب وعنه والافاضة كاذب

أي لاقت الر كائب الا اليك ولا يصدق المحدث الاعلى (اسم التفضيل) هو ما شئت لما زاد على غيره في الفعل ولا يستعمل الا مع من أو انما أو الاضافة ولا بأس باجتماع الاضافة ومن اذ لم يكن المضاف اليه مفضلا له كما يقال زيد افضل البصرة من كل فاضل (ولا يقال هو افضل بدون هذه الثلاثة لأن يكون افضل عليه معلوما بقرينة وبإجله شرط حذف من أن يكون افضل خبر الاضافة فذكر حذف من في انظر لأن الغرض منه الفائدة (وقد يكتفي في حصوله بقرينة) ويقال في الصفة لأن المقصود من الصفة اما التخصيص أو الانتهاء وكلاهما من باب الخطاب والاسهاب لامن مواضع المبالغة والاختصار (والمعرف بالجمع اتصاله بين والذي مع من ملفوظا بما أو مقدرة أو مضافة الى تكرة لا يستعمل الا مفردا مذكرا على كل حال سواء كان المذكر كرام مؤنث مفردا مثنى أم مجرولان من بقرينة جزء منه فيمنع تنبيهه وجمعه وتأنيده (واذا نفي أو جمع أو انث تطابق ما هو له ولزمه أحد أمرين اما الالف واللام واما الاضافة لمعرفة (والذي باللام لا يستعمل الا مطابقا لا استحقاق المطابقة وعدم المانع (والذي بالاضافة يجوز فيه المطابقة وذلك اذا اضيف وقصده التفضيل على كل ما هو مطلقا لا على المضاف اليه فقط والاضافة تجوز التوضيح والتخصيص كقولنا نينا افضل قريش أي افضل الناس من بين قريش (ويجوز عدم المطابقة وذلك فيما اذا اضيف والمقصود تفضيله على المضاف اليه فقط (وافضل التفضيل اذا اضيف واريد تفضيل موضوعه في معنى المصدر المشتق منه على كل واحد مما يلي بعده من اجزاء ما اضيف اليه لم يجز افراد ذلك المضاف اليه اذا كان معرفة كاضف الرجل الا اذا كان ذلك الفرد جنسا يطلق على التقليل والكثير نحو البرني اطيح الفترة واسم التفضيل هو الذي غلب عليه الاسمية كفضله وثمرته وذكر صاحب المغرب وغيره ان افضل التفضيل اذا وقع خبرا يحذف منه اداة التفضيل قياسا ومنه الله اكبر بقوله الشاعر دعائه أعز وأطول واذ قلت مثلا زيد اعلم القوم فقد اوردت افعلة زائدة في الجمله على المضاف اليهم في الخصلة التي هو وهم فيها شركا واما انه زائدة على المضاف اليهم في الخصلة المذكورة بالزيادة الكاملة فلا ينافي سر عليه قال كيف ونحو كل ذي علم علم عليم واما اطلاق الصفة الزائدة في قوله فاعلم التفضيل اذا اضيف فله معنيين الاول

ان يقصد به الزيادة على جميع معاده مما اضيف اليه وان الثاني ان يقصد به الزيادة على جميع معاده ما عدا ما تافى
 مساهلاتهم لظهور المراد وافعل يضاف الى ما هو بضمه واذا كان بمعنى فاعل جائز ان يضاف الى ما ليس
 به نحو واعلم بما كانوا يفتنون (وافعل اغناضاف الى ما بعده اذا كان من جنس ما قبله كقولك وجهك
 احسن وجهه اي احسن الوجوه فاذا نصبت ما بعده كان غير الذي قبله كقولك زيد انه عبد فالتعريف لا زيد
 وقد يكون الفعل موضوعا لشئ معين في معنى واحد احدهم زيد على الاخر في الوصف به كقولك زيد
 افضل الرجاين زيد والرجل المضموم اليه مشترك في الفضل الا ان فضل زيد يزيد على فضل المقر ونه وقد
 يجري مثل هذا الكلام من غير مشاركة كقولك تعالى خير مستقر او احسن مقبلا والمشاركة بين المفضل
 والمفضل عليه قد تكون تحقيقا وقد تكون فرضيا نحو ما يقال زيد اعلم من الجمار وعمر واقع من
 الاستخبار اي لو كان للماء علم وللشجر فصاحة وقولنا هو ان اعلم اي هين عليه وقد يستعمل في الفعل
 لبيان الكمال والزيادة في وصفه الخاص وان لم يكن الوصف الذي هو الاصل مشتركاً عليه فلهو المصنف
 ابر من الثاني المسمى الصنف الكل في حرارته من الشتاء في برودته وقد يقصد به تجاوز صاحبه وتباعد عن الغير
 في الفعل لا بمعنى تفوقه بالنسبة اليه بعد المشاركة في اصل الفعل بل بمعنى ان صاحبه متباعد في اصل
 الفعل لا يزايد الى كماله على وجه الاختصار فيحصل كمال التفضيل وهو المعنى الاوضح في الافعال في صفاته
 تعالى اذا لم يشرك احد في اصلها حتى يقصد التفضيل نحو الله اكبر قالوا افضل قد يستعمل لغير المبالغة كافي
 صفات الله تعالى لانه نبى عن التفاوت وهو لا يلقى بصفاته تعالى وفيه نظر لان الفعل قد يكون بمعنى الفاعل
 كما في قولهم اتقوا الله والاشج اعدا في مروان اي عاد لاهم وكقولنا الله اكبر اي كبير وقوله تعالى ويوعظن احق
 بردهن وافعل التفضيل انما يجب التكرار على التمييز خاصة كقولهم هذا اكبر منه سنا واذا نصب ما بعده
 لم يكن من جنسه كقوله تعالى او اشد خشية وافعل الذي يلزمه الفضل لا يفي ولا يجمع ولا يؤت
 والذي لا يلزمه الفضل يفي ويجمع ويؤت وذكر (قال بعضهم صيغة فاعل اذا لم يقصد بها الفاعلة وصارت
 بمعنى اسم الفاعل العرب فيه لفظان لفظ الاصل فيلزم الافراد والتذكير كقوله تعالى نحو قوله تعالى
 نحن اعلم بقولون هذا هو الاكثر والثاني لفظ عدم الاصل فيلزم المطابقة افراد وتثنية وجمعاً وتذكيراً
 وتأنياً وافعل التفضيل يجب ان يكون من الفاعل كقولك زيد ضارب وعمر واضرب منه ولا يجوز ان
 تقول زيد مضروب وعمر واضرب منه ولا يستعمل الفعل من كذا الا ان يستعمل منه ما افعل والتعجب لا يكون
 مما هو على أربعة احرف (الاستفهام) الاستخبار وقيل الاستفهام ماضي اولاً ولم يفهم حتى الفهم فاذا سئل عنه
 ما نيا كان استفهاماً (قال بعضهم حقيقة الاستفهام طلب التكلم من مخاطبه ان يحصل في ذهنه ما لم يكن حاصل
 عنده مما سأل عنه (وقال بعض الفضلاء ينبغي ان يكون المطلوب تحصيل ذلك في ذهن اعم من التكلم وغيره
 كحقيقة الاستفهام وفيه ان اعم التفرقة ايضا عادة مسلم لكن طلب اهتمام المطلوب للفرع كون الطالب عالماً
 وان كان ممكناً الا انه لم يصر في ارادة الواضع الى ذلك القصد لعدم الحاجة اليه غالباً) والاستفهام في المعرفة
 من الصفة وفي التكرار عن العين ولما اختلف المعنى خالفوا فيهم في اللفظ حيث احته وهو مخاطبهم في التكرار
 بالحرف عند الوقت واقتطوا الحرف في المعارف عند الوصل ومن دقيق باب الاستفهام ان يوضع في الشرط
 وهو في الحقيقة الجزاء نحو اغان متفهم الخالدون اي اثم الخالدون امت (وقد يكون استفهاما او المعنى
 تنبكت نحو ائت فالتالى الى آخره فانه تنبكت للتصاري في اعدوه وذلك ان طلب به اقرار عيسى في ذلك
 المشهد العظيم بأنه لم يقل ذلك ليصل فهم التصاري ذلك فيتركبهم فيما ادعوه او استرشاداً نحو ما جعل فيها
 من يقصد بها اوتفها تخون من يدى من اذل الله او اخباراً وتقصيها نحو هل اتي على الانسان حين من الدهر
 وقد يكون استفهاماً والمراد به الاهتمام والاياس نحو وماتك بينك يا موسى وقوله تعالى في اظم من اقترى
 على الله كذبا وما اشبه ذلك من الايات فالاستفهام فيها للثبوت والمعنى خبري يختص بكل موضوع بالسلات يزول
 الناقض ولا يلزم من نفي التفضيل نفي المساواة (ومن معاني الاستفهام التقرير اي حل الخطاب على الاقرار
 والاعتراف بما مر قد استقر عنده (وحقيقة استفهام التقرير انكاروا الاستكرافي وقد دخل على النفي وفي النفي
 اثبات ومن امن الله قوله البت بكم وفي قوله تعالى الا انما يكون يحصل العرض والحلت على الكل على طريق

الادب ان قاله قول ما رضعه ويحمل الانكار ان قاله حقا رأى امراضهم ومنها التيجب والتجيب نحو كيف
 تكفرون بالله والتد كبريتوا ألم عهد اليكم والافتخار نحو اليس لي مك مصر والتهويل والتقويف نحو
 القارة ما القارة والتكسر نحو من قرية والتسبة وهو من اقسام الامر نحو ان انا انا من السماء
 والترغيب نحو هل اذ لك على تجارة تصيكنم والتي نحو ما غرك برك الكريم والدعاء نحو اتملكنما فاعل
 المسفها أى لا تهلكا والتقى نحو قول لسان شفاء والاستبطاء نحو متى نصر الله والتعظيم نحو من ذا الذي
 يشفع عنده الاذنه والتحقير نحو هذا الذي بعث الله رسولا والاكتفاء نحو اليس في جهنم ثوى للمكبرين
 والاستحاد نحو اني لهم الذكري والتعظيم والامتهز نحو املا تكت تأمرنا والتأكد لما سبق من معنى ارادة
 الاستفهام قبله نحو اني حتى علمه كلمة العذاب والتسوية وهو بعد سواء وما بالي وما أدري وابت شعري
 والانكار التوبيخي نحو انصبت امرى (والاستفهام الانكاري انما يكون في معنى النفي اذا كان اباطاليا
 وما اذا كان نفي ايضا فلا) والاستفهام عقيب ذكر المطلب يبلغ من الامر به تركها كقول تعالى فهل أأنتم منتهون
 (وقد بعد كل فعل يفيد معنى العلم كعلمت ودرت وتبينت) (وبعد كل ما يطلب به العلم كتفكرت وامتحنت وبلغت
) (وبعد جميع افعال الحواس كعلمت وبعصرت وسمعت وشممت وذقت) (وأدوات الاستفهام الهمزة وهل وما
 ومن وأى وكيف وماين وأنى وما وفى وإيان وما عدا الهمزة تأتي عنها) (وأدوات الاستفهام بالنسبة الى
 التصديق والتصرف ثلاثة اقسام يختص بطلب النعم وروها المصلحة وجميع أسماء الاستفهام ويختص بطلب
 التصديق وهو الملتصقة وهل ومشتريك شيئا وهي الهمزة التي لم تستعمل مع ام المصلحة لمرافقتها في الاستفهام
 ولها ما يجوز ان تقع بعد اسم سائر كلمات الاستفهام سوى الهمزة (ومضى خاتمة قرينة خاصة على ان السؤال عن
 المسند اليه عين الجلالة الالهي اوعى المسند تعيقت الفطرية والا فالامر على الاحتفال والارجح القطعية لأن
 طلب الهمزة لتأهل اقوى فهي به اولى وكل ما يقتضيه حقيقة الاستفهام يستعملون لفظ الاستفهام
 هنالك فنيا شائب للمقام ويحويون ذكره على ذوق السامع فلا تنحصر المتواليات ولا ينصرف ايضا شيئا منها
 في ادخاله على التصرف واستعمال الروية (الاسناد) هو ضم كلمة حقيقة واسكانا كذا الى اخرى مثلها واكثر
 بحيث يفيد السامع فائدة تامة (وقال بعضهم الاسناد عجمان عام وخاص فالعام هو نسبة احدى الكلمتين
 الى الاخرى والخاص هو نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث يصح الكون عليهما) (والاسناد والبناء
 والتعريف والتشغل الفاظ مترادفة يدل على ذلك ان سيبويه قال الفاعل ما اشغل به الفعل وفي موضع آخر
 فرغ له وفي اخرى له وأسند له وهو المحكم ونسبة التسمية معنى واحد بين الاخبار والانشاء والوقوع
 والالاقوع والابقاع والافتقاع فيقتضيان بالاخبار دون الانشاء والنسبة التفسيرية أعم من جميع ذلك والاسناد
 يقع على الاستفهام والامر وغيرهما وليس الاخبار كذلك بل هو مخصوص بما صرح ان يقابل التصديق والتكذيب
 فكل اخبار اسناد ولا عكس وان كان مرجع الجميع الى الخمين جهة المعنى ألا ترى ان معنى ثم اطلب قسامك
 وكذلك الاستفهام والنهي والاسناد اذا اطلق على الحكم كان المسند والمسند اليه من صفات المعاني وهو وصف
 بهما الالفاظ تعاوذا اطلق على الضم كان الامر بالعكس واعتبار ان الاسناد تجري في كلامه عليه على سواء
 واما اعتبارات المسند والمسند اليه فالتأخر بانيها في الالفاظ (الاستعارة) هي من استعرت زيدا لثوبها بعمز ولكنها
 في صورة اطلاقها على لفظ التشبيه مستعملة في التشبيه تلت من المصدر بمعنى المفعول الى معنى لا يصح
 الاشتقاق منه (والاستعارة هي الالفاظ المستعمل في غير ما وضعت له المشابهة وهذا فارق الجواز للوصل
) (والام والبول يطلقون الاستعارة على كل مجاز (قال الرازي الاستعارة هي جعل الشيء لشيء المبالغة
 في التشبيه وقيل زوج المجاز بالتشبيه فتولد منها الاستعارة والاصح انها مجاز لغوي لانها موضوعه
 التشبيه لا التشبيه ولا لعم منهما) (وقال بعضهم حقيقة الاستعارة ان تشعار الكلمة من شيء معروف بها الى
 شيء لم يعرف بها اظهار للنفي واية حال الظاهر الذي ليس بجلي أو لوصول المبالغة أو لمجموع ذلك كما في قوله
 نعاك وانه في أم الكتاب واختص لهما جناح الدل وخرنا الارض عيوننا (والاستعارة أخص من المجاز

ان قصد المبالغة شرط في الاستعارة دون المجاز (ولا يحسن الاستعارة الا حيث كان التشبيه مقتررا) وكل ان زاد
 التشبيه خفاء زادت الاستعارة حسنا (واعلم ان الاستعارة باعتبار ذاتها تنقسم اولا الى مصرح بها ومكتفى
 عنها والمصرح بها تنقسم الى قطعية وحتمية والقطعية تقدم الى تخيلية وتحقيقية (واما الى اصلية وتبعية
 (واما الى مجزئة ومركبة) (واما الاستعارة المصريح بها التحقيقية مع القطع فهي ان تذكر مشبها به في موضع
 مشببه يحقق مدعا دخول المشبه في جنس المشببه به مع مدعى طريق التشبيه ونصب قرينة مانعة من الحمل على
 الظاهر احتراز من الكذب كما اذا اوردت ان تلحق شيئا بالامود في شدة البطلن وكال اقدام فقلت رأيت
 أسدا يشككم (أو اذا وجه جمل باليد في الوضوح والاشراق وملاحه الاستدارة فقلت لفت بد وابتسم (ومن
 الاستعارة استعارة اسم أحد الضدين فلا تخرو واسطة تنزيل التضاد منزلة التناسب بطريق التكميم والتلجيم كما اذا
 قلت فارتدت على فلان البشارت بمره ونهب أهله وقتل أولاده (ومنها استعارة وصف إحدى صورتين
 متضعتين من هذه الأمور لوصف الأخرى مثل أن تجد من استغنى في مسئلة فهم بالجواب نارة ويحس منه أخرى
 قشبه ترده برده من قام لآخر قنار يربد الذهب فيقدم رجلا ونارة لا يريده فخر أخرى ثم تندي دخول
 المشبه في المشببه به وتذكر طريق التشبيه فائلا أو التفتد رجلا ونارة أخرى (وتسمى هذا التقليل على سبيل
 الاستعارة فائلا ذلك وقد صرح أهل البيان بأن التقليل لا يستلزم الاستعارة في شيء من أجزائه بل لا يجوز فيه
 ذلك حتى في بعض الحقيقة من عدم اجتماع التقليل والتبعية على ذلك حال القطب في المثال شهرة بحيث يصير علما
 للحال الأولى التي هي المورد بخلاف الاستعارة التقليلية فكل مثل استعارة تقليلية وليس كل استعارة تقليلية مثلا
 (واما الاستعارة المصريح بها التخيلية مع القطع فهي ان تذكر مشبها به في موضع مشبه به وهي تقدر متناهية
 للمذكور مع الأفراد في الذكر والفقرته كما اذا شئت الحلة الله على أمر بالانسان الذي يتكلم فيفتح عروجه
 للحال ما قوام الكلام به ثم تطلق عليه اسم اللسان المحقق وتضيف الى الحال فائلا لسان الحال التشبيه بالكلام
 ناطق بكذا (واما الاستعارة المصريح بها المحتملة للقطع والتخيل فكأن في قوله تعالى فأذا قمها للقبلي باليوع
 والخوف اذا الظاهر من القياس الحال على التخيل ويحتمل الحمل على التحقيق بأن يستعار لسانه الى الانسان من
 امتناع لون وورثته (واما الاستعارة بالكناية فهي ان تذكر المشبه وتريد المشبه به ادعى ذلك باضافة شيء من
 لوازم المشبه به المساوية الى المشبه مثل ان تشبه النية بالسبع ثم تفرد هاتان كضيفا الى الانبياء والهاب
 فائلا انبياء النية أو تخال النية قد نبت بفلان ونحوه لسان الحال ناطق بكذا وهي لا تتفكك عن التقليل
 (واما الاستعارة الأصلية فهي ان يكون المستعار اسم جنس فيكون المستعاره كذلك كما صدف النجاء وحاتم
 في الجواد وقتل في الايام الشديد (واما الاستعارة التبعية فهي ما تقع في غير أسماء الاجناس من الافعال
 والصفات وأسماء الزمان والمكان والآلة والحروف لان مفهومات الاشياء مركبات أما مفهوم الفعل فن الحدث
 والنسبة الى ذات ما وازمان (واما مفهوم الصفة فن الحدث والنسبة الى ذات ما) (واما مفهوم أسماء الزمان
 والمكان والآلة فن الحدث والنسبة الى زمان ما أو مكان ما أو آلة ما) (واما مفهوم الحرف فن النسبة والاضافة
 الى شخص مخصوص (وهو علم ان مجازية الجزء يستلزم مجازية الكل وقد تقرر في قواعد المعاني والبيان ان
 الاستعارة في الصفة والفعل وما يتعلق به وفي الحرف تبعية وفي الاسم اصلية والاستعارة الواقعة في الحروف
 انما هي واقعة في متعلق معناها فيقع في المصدر ومعلقات المعاني ثم فيها يسرى في الافعال والصفات
 والحروف يعني الاستعارة التبعية ان يكون المستعار فعلا أو صفة أو حرفا فالاستعارة لفظ المشبه لا المشبه به
 اذا تحققت هذا فاعلم انك اذا وجدت مثلا قتل زيد راعي ضربه ضربا شديدا وقتت جمع أجزائه مفهومه
 فلا تجيد المجازية الا في جزئه الحادث وهي مجازية الكل ولذلك تسمى الاستعارة في الفعل تبعية وقس عليه
 واستوضح منه حال المشتق والحرف وأوضع من هذا انه اذا اورد استعارة قتل مفهوم ضرب التشبيه ضرب
 بجهوم قتل في شدة التأثر يشبه الضرب بالقتل وبسيرة القتل ويشق منه قتل في شدة قتل في شدة قتل بجملة
 استعارة القتل وهكذا باقي المشتقات (وبين الاستعارة في الحروف هو ان معاني الحروف لدم استعلاها
 لا يمكن ان يشبهها الا ان التشبيه هو المحكوم عليه بشاركة المشبه به في أمر فخرى التشبيه فيها يعبر عنه
 ويلزم تبعية الاستعارة في التعميرات الاستعارة في معاني الحروف وقد يكون جريان التشبيه في مصدر الفعل

وفي متعلقه على التسوية فيجوز اخذنا كل من التبعية والمكينة كما في نطق الحال بكذا أو أما المجردة والمرشحة
 فالاستعارة إذا اعتبرت بما لا يتم المستعارة فهي مجردة فتجوزها عن ووداف المعنى الحقيقي فتجوز رأيت أسدا أشك
 السلاح وإذا اعتبرت بما لا يتم المستعارة فهي مرشحة لاتباعها بما يرادف المعنى الحقيقي فتجوز رأيت أسدا العبد
 وإن لم تعقب بشئ من المستعارة والمستعارة فهي مطلقة فتجوز رأيت أسدا (وأما الاستعارة باعتبار شيئا
 على التشبيه فهي خمسة أنواع فإن المستعارة والمستعارة اتحادا حسان والجامع أيضا حسي فتجوز قوله تعالى
 (واشعل الرأسي شيا) أو الطرقات حسان والجامع محلي (فتجوز قوله تعالى إذا أرسلنا عليهم الرياح العقيم) أو كل
 منهما محلي فتجوز قوله تعالى (من بعثنا من مرقدنا) أو المستعارة منه حسي والمستعارة محلي فتجوز قوله تعالى
 بل نقذف بالحق على الباطل فيسده فإذا هوزا حق) ومثال الخامس فتجوز قوله تعالى فيذود ورا نظه وروهم
 فالاستعارة منه الفاء الشئ وراهم والمستعارة التعرض للفظه والجامع الزوال عن المشاهدة والاستعارة أبلغ
 من الحقيقة لأن الاستعارة كدعوى الشيء بغيره وأبلغ من التشبيه أيضا وأبلغ أقواهم التشبيه وتبليها المكينة
 والترشيع أبلغ من المجردة والمخالقة والترشيع عندهم ذكر ما لا يتم المستعارة منه معه فوق في التصريح بجنون
 التحصيل في المكينة كتابات الاظفار للمنية في أثبت المنية أظفارها والتبيلية أبلغ من التحقيقية والمراد من
 الالبظفة إعادة زيادة التأكد والمبالغة في كمال التشبيه والاستعارة وإن كان فيها التشبيه فتقدر بحرف التشبيه
 لا يجوز فيها والتشبيه المحذوف الأداة على خلاف ذلك لأن تقدير حرف التشبيه واجب فيه فتجوز يد أي يد يحدد
 به التشبيه نارة فالأداة مقدرة ويقصده الاستعارة أخرى فلا تكون مقدرة فالأداة مستعمل في حقيقة
 والاختبار عن زيد بما لا يصلح لمسيقة قرينة صارفة إلى الاستعارة فإن قامت قرينة على حذف الأداة صرنا إليه
 والاختصار بين اختصار واستعارة والاستعارة أولى خصار إليها (الاستعارة) هو التناول على دليل التحول لا على
 دليل البدل والايتم أن تكون التكررة في الأثبات كما في التني مستغرقة وهو جنسي وفردى وعرفى قابلين
 مثل لارجل في الدار والفردى مثل لارجل في الدار بالتونين فلا ينافي أن يكون فيها التناول وثلاثة والجنسي
 ينافي ذلك (والعرفى) هو ما يكون المراجع في شموله واسطته إلى حكم العرف مثل جمع الأمير للصاغة وإن كان
 بعض الأفراد في الحقيقة (وغير العرفى) ما يكون المدلول جميع الأفراد في نفس الأمر (واستعارة الجمع
 كاستعارة الفردى في التحول لأن الفرد أشمل على ما هو المشهور بدليل قوله تعالى (فالتامن شافعن ولا صدق
 جميع فان مالتا من شافعن يقيدهما فأفاده مالتا من شافعن) (ولو قيل مالتا من أصدفاه يقيدهما فأفاده مالتا من صدق
 (الاستخدام) بناءا للجهة والدال المهملة وهو المشهور من الخدمة ويجوز أن يكون بالدال المهملة وكلاهما يحسن
 القطع بحقيقة الاستخدام في البدع به فكانه على الوجه المشهور جعل المعنى المذكور أو لا تأباهما خادما
 للمعنى المراد (وعلى الوجه غير المشهور كان الضمير قطع عما هو حقه من الرجوع إلى المذكور فإن الاستخدام
 هو أن يؤول لفظه لمعنا فأكثر مراداه أحدهما به ثم يؤول بضميره مراداه المعنى الآخر وهذه طريقة
 السكاكى وأتباعه) (أورد أحد ضميره أحد المعنيين ثم يراد بالضمير الآخر معناه الآخر) (وهذه طريقة بدو الدين
 ابن مالك في المصباح فالأولى كقوله تعالى ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين فإن المراد به آدم عليه
 الصلاة والسلام ثم أعاد الضمير عليه مراداه ولقد قال ثم جعلناه نطفة في قرار مكين) وكقوله تعالى (لا تقربوا
 الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنبا إلا عارى ميل استخدم سبحانه نطفة الصلاة لمعنيين أحدهما
 إقامة الصلاة بقرينة حتى تعلموا والآخر موضع الصلاة بقرينة ولا جنبا إلى آخره وكقوله تعالى القائل
 إذا نزل السماء بأرض قوم • رعبنا وإن كانوا غضا
 والثانية كقول الجعري فسق القضا والسكينة وانهم • شربوا بين جوامي وضواحي
 أراد بأحد الضميرين الرجوع إلى القضا وهو المجرور في السكينة المكان والآخر المنصوب في شربوا النار أي
 أوقدوا بين جوامي نار الهوى التي تشبه نار القضا (والاستخدام استعمال معنى اللفظة مع اختلاف التورية
 فإنها استعمال أحد معنى اللفظة وأعمال الآخر (الاستبراء) هو لغة طلب البراءة وشرا العريس الواجب على
 كاهن الزق بيب تحديق ملك أو زوال فراش، وقد رابا قائل ما يدل على البراءة فلو باع جارية ثم اشتراها في المجلس
 ثبت الاستبراء فيها تقدير اعتد الخفية (وقال غير الخفية الاستبراء في الجارية المذكورة تعبد كما في المشتراة

من امره لأن الغلب في الاستبرام باب التعمد وقد تطلعت فيه

وقد يحصل المقصود من شرع حكمنا • يقينا كافي البيع اذ كنت مالكا
وطنا كافي القتل يقتض قاتل • ليس بمراد حق نحاسا ومالكا
ومعتقلا في حد خمر مساويا • فكم منه كم مد من قدرها مالكا
ورجح انقصه من حصوله • كايسته لو انكم الدهر ذالك
وبقصر المقصود في بعض مودة • وان شئت فالحكم مع هنالك
كن صار بالتوكيد زوجه زينبا • لها القرب ما وى وهو في الشرع مالكا
فلو ولدا لما اتته فملحق • له نسب فلن الحقوق هو الصكا
وجارية لو باعها ثمة اشترى • من المشتري في مجلس قد غلطا
فثبت الاستبراء فيها بلهنا • برادهم منه قد دبرا اذ لك
ولم يعتبر تلك الجهالة غيرنا • بل اعتبروا فيه التعمد مسلكا

ويجوز التعليل على الاطلاق على حكمته وان قطع بانتفاها في صورتين الموردة كجواب استبراء الصغير ولئن
وجود المحكمة فيها (وقال الجدلون لا يثبت الحكم فيها لانتفاء المحكمة التي هي روح العلة ولا عبرة للمنة
عند تحقق الثمة (الاحمال) هو الاتيان بانفاها جعلت على الخاطب وقوع ما هو عليه (نحوه بناواتنا
ما وعدت على رسلك) زينبا وادخلهم جنات عدن التي وعدهم) فان في ذلك امجا لا لايتاء والادخال حدث
وصف بالوعد من الله الذي لا يخلف الوعد (الاستبراء) هو ان يذكر النائم أو النائم معنى يحد أو ذم أو غرض
من الاعراض فيستتبع معنى آخر من ذلك الغرض يقتضي زيادة وصف في ذلك الفن كقوله
نهب من الامار ما لو حوته • لهنت الدنيا بانك خالد

مدحه يلوح النهاية في التبعاع اذ كثر قتلا بحيث لو رث اعمارهم غلغل في الدنيا على وجه يستتبع مدحه
بكونه ميبا لصالح الدنيا وانما ما حيث جعل الدنيا مهنة يغلو (الاستبراء) هو ان يتناول التسليم معنى
فيستتبعه فيأتي بجميع عوارضه ولو ازمه بعد ان يستتبع جميع اوصافه الذاتية بحيث لا يترك له يتناول
بعدمه فيه مقالا) كقوله تعالى أو ذا حدك أن تكون له جنة من قبل وانما إلى آخره (والاستبراء مدعى
المعنى التام التكامل والتميم برد على المعنى الناقص (الاستكنا) قبل هو ان فعل من سكن والالف الاشباع
لأن معناه خضع ونذل فكان الخاضع يسكن لصاحبه ليفعل به ما يريد وقبل هو استقل من كان التامة
فكان الخاضع يطلب من نفسه أن يكون ويثبت على ما يريد به صاحبه والاقل أقوى من حيث المعنى ولكن
لا يساعده وجود الاشتقاق والتصريف والثاني أصح لفظا وأضعف معنى واستكنا خاص بالتغير عن كون
مخصوص وهو خلاف الذل واستعمال عام في كل حال (الاستبراء) هو تنسج برقيات الشيء فالتام هو الاستبراء
بالجزء على الكلي فهو كل جسم مخبر فانه لو استقرت جميع برقيات الجسم من جاد وجوان ونبات لو جدها
مخبر وهذا الاستبراء دليل يقيني فيفيد اليقين (والناقص هو الاستبراء كبرقيات فهو كل حيوان يحرز
فكه الاقل عند المنع وهذا الاستبراء دليل ظني فلا يفيد الا الظن ويسمى الناقص عند الفقهاء الخاف الفرد
بالاغلب (والاستبراء) يحرز على جزئي هو تمثيل بسمه الله تعالى عاها وهو مشاركة أمر لا صرف على الحكم
(الاستئناف) هو من الات لا الجواب ذو شرف وارتفاع أو من أنف كل شيء وهو أوله أو من أنف الباب وهو
طره لأن الجواب كلام مبتدأ مستقل وطرف من السؤال فالاستئناف هو أن يكون الكلام المتقدم بحسب
الغوى مورد السؤال فيجعل ذلك المقدار كالمحقق ويجاب بالكلام الثاني فالكلام مراد بما قبله من حيث
المعنى وان كان مقطوعا لفظا القطع كون الكلام مقطوعا عما قبله لفظا ومعنى (والاستئناف عند أهل المعاني
تركوا الواو بين جملتين زلت ولا هامة ترك السؤال ونسب الثانية استئنافا أيضا ولا يسار إلى الاستئناف الالهامات
لطيفة التلبيه السامع على موقعه أولا عتانه أن يسأل أو لا يسمع منه شيء أو لا ينقطع كلامه بكلامه
أو لا قصد إلى تكملة المعنى مع قلة اللفظ أو ترك العاطف (الاستصحاب) هو الحكم بقاء أمر كان في الزمان الأول ولم
يظن عدمه واستصحاب الحال هو التمسك بالحكم الثابت في حالة البقاء وهو جهة عندنا نحو جيب العسل في حق

نفسه ولا يصلح جهة الا لزام على انحصار لان ما ثبت فالتظاهر فيه البقاء والظاهر يمكن لا بقاء ما كان ولا يصلح أيضا
 جهة لثبات أمره لكن كناية المقنود طانه لما كان الظاهر بقاءه منع الارث وهو لا يرث فهو ثابت أمره لا يمكن
 وأما عند الشافعي فهو جهة في اثبات كل حكم ثبت بدليل ثم شك في بقاءه قال علماؤنا ان التمسك بالاستصحاب على
 أربعة أوجه الاول عند القاطع بعدم المغير يحس أو عقل أو نقل ويصح اجماعا كان عقله به آية مثل لا أجد نفعاً أو حياً
 الى آخره والثاني عند العلم بعدم المغير لا اجتماع ويصح اجماعا بلا عذر ولا جهة على الغير الا عند الشافعي
 وبه من شأنه لا نه غاية وسع المذهب (والتمسك قبل هو التمسك في طلب المغير وهو باطل بالاجماع لانه جهل
 بمن كعدم علم من أسلم في دارنا بالشرائع وصلاة من أثبتت عليه القبلة بلا نزاع ولا تحري (والرابع اثبات
 حكم مبتدأ وهو خطأ محض لان معناه اللغوي ابقاء ما كان فيه تفسيره حقيقة (الاستصحاب) هو طلب
 الاحسن من الامور (وقيل هو ترك القياس والاخذ بما هو أرفق للناس وهو أسهل لدليل نصا كان أو اجماعاً
 أو قياساً خفياً اذا رفع في مقابلة قياس حتى سبق اليه القهيم حتى يطلق على دليل اذا لم يقصد فيه تلك المقابلة
 وإذا كان الدليل ظاهراً جلياً أو أثره ضعيفاً يسمى قياساً (واذا كان باطنياً خفياً وأثره قوي يسمى استصحاباً
 (والترجيح بالآثار لا بالادلة والظاهر وكلاهما يسمع العقبي (وقد يعزى أثر القياس في بعض الفصول فنؤخذ به وقد
 يقوى أثر الاستصحاب فيرجح به وهذا اللفظ في اصطلاح الأصول في مقابلة القياس الجلي شاذ (الاستطاعة)
 استعمال من الطوع وهي عند المحققين اسم للمعاني التي بها يتمكن الانسان عما يريد من احداث الفعل وهي
 أربعة اشياء نية مخصوصة للفعل وتصور للفعل ومادة قابلة للتأثير والآن كان الفعل آلياً كالكتابة وبضائه
 العجز وهو أن لا يجد أحد هذه الاربعة فصاعداً (والاستطاعة هي التمكن والتمسك بالفعل بارادة المختار من غير عائق
 (قال المحققون هي اسم للمعاني التي يتمكن المرء بها عما يريد من احداث فعل (وهي أخص من القدرة والحق
 ما شرح به الامام أبو سنيعة أن القدرة تصلح للشدني يعني أنها قوة بها يتمكن الحي من الفعل والترك وصحة الامر
 والهي بتمسكه عليه (وقولنا ان القدرة هي الا لا تنافي على مذهب الاعتزال لقطع عن وجدة الالات وليس بها
 قدرة كالناس من ملاك التكلم والقراءة (وقيل القدرة ما يظهر من القوة بقدر العمل لازماً عليه ولا ناقصاً
 منه (وقيل الاستطاعة قدر ابدية في القدرة والامكان) نحو فلا يستطيعون توصية (وما استطاعوا له
 نقياً) وقدر ابدية في الامتناع (نحو له يستطيعون على القراءة أي هل يفعل (وتقدير ابدية الوقوع
 بمشقة وكلفة نحو الخيل ان تستطيع هي مبرأ) (والاستطاعة) منها ما يصير به الفعل طامساً له بسهولة وفي
 التعديل وغيره هي جلة ما يمكن به العبد من الفعل اذا انضم اليها اختياره والمصلحة للشدني على البدل
 وهي الرادة بالنفي بقوله ما كانوا يستطيعون السمع (والاستطاعة بمعنى سلامة الاسباب والالات المتعظمة
 على الفعل كما في قوله تعالى من استطاع اليه سبيلاً) لانها كانت ثابتة للكفار والاستطاعة أخص من القدرة
 (والوسع من الاستطاعة ما يصير له فعله لاستئذنه والجهد منها ما يتعلق به الفعل بمشقة (والطاقة منها ما يوجب
 غاية المشقة) يقولون فلان لا يستطيع أن يرقى هذا الجبل وهذا الجبل يطيق السفر وهذا القوس مسبور على
 مما طلة الحضر (وقد فسّر رسول الله الاستطاعة بازاد والاحط) وما فسر استطاعة الدليل الى البيت
 في القرآن باستطاعة الحج فانها لا بد فيها من صحة البدن أيضاً واستطاعة الاموال والافعال كلاهما يسمى
 بالتوفيق واستطاعة الاحوال وهي القدرة على الاعمال تسمى بالكيفية (الاستواء) هو الذي يتعدى الى يكون
 بمعنى الاعتدال والاستقامة (واذا عُدّي بها صار بمعنى قصد الاستواء فيه وهو مختص بالاجسام (واختلف
 في معنى الرحمن على العرش استوى) فقبل بمعنى استقر وهو يشعر بالتعظيم (وقيل بمعنى استوى ولا يخفى
 أن ذلك بغيره وغلبة وقيل بمعنى صعدوا الله منزه عن ذلك أيضاً (وقال القراء لا تشرى بجماعة من أهل المعاني
 معناه أقبل على خلق العرش وعدا الى خلقه (وهذا معنى ثم استوى الى السماء على العرش (وقال ابن القيم
 الاستواء المتسوي الى الله تعالى بمعنى اعتدل أي قام بالعدل (كقوله قائماً بالعدل فقيماً بالعدل والعدل
 هو استواءه تعالى (الاستطارة) هو سوق الكلام على وجه يلزم فيه كلام آخر وهو غير متصور بالذات بل بالعرض
 من استطراد الفلاس في ما هو في الحرب (وذلك أن يشر من يدي انحصار وجهه الامتناع ثم يعطف عليه
 وهو ضرب من التكبدة (وفي اصطلاح أن يكون في غرض من اغراض الشرع بهم أنه يستتر فيه ثم يخرج منه

الى غيره لمناسبة بينهما) ولا بد من التصريح باسم المستطرد بشرط أن يكون قد تقدم له ذكر ثم يرجع الى
الاول ولا يقطع الكلام فيكون المستطرد آخر كلامه (وهذان الامر ان معدومان في التلخيص فانه لا يرجع
الى الاول ولا يقطع الكلام بل يمتزج ما تخلص اليه كقوله

له امر من يأخذ اسكنها • كمنفعة الفرد في حين شأنا

وحسن التلخيص والاستطراد من أساليب القرآن وقد خرج على الاستطراد قوله تعالى لن يستغفر
المسيح أن يكون عبدا لله ولا ملائكة المقربون) فان أول الكلام ودعى النصارى الزاعمين بقوة المسيح أن يستطرد
الرد على العرب الزاعمين بقوة الملائكة (ومنه أيضا قوله تعالى ألا بعد المدين كما بعدت غود) ومنه تغيير الضمير
الى الجمع بعد التثنية ولو كانت الفقرة واحدة (كقوله تعالى جعلناه شركاءنا آباءنا فتعالى الله عما يشركون
فان ما بعد قصة ابني آدم كتلخص الى قصة العرب واشرا كههم الأصنام فيكون من الموصول لفظا والموصول معنى
(اسلوب الحكيم) هو لفظة كل كلام يحكم واصطلاحا هو ما تلي الخطاب بغير ما يتربح بسبب كل كلام
الخطاب على خلاف ما أراه تبنيها على أنه الأولى بالقصد والارادة وهذا عين القول بالموجب لأن حقيقة
حل لفظة وقع في كلام الغير على خلاف مراد مما يحتمله بذكر متعلقه (وأمّا تلي السائل بغير ما تطلب فيها
على أن الأولى له والآخر اغاها السؤال عما أجيب عنه) مثال الاول قول القسغري للبحاج حين قال له متوعدا
لا جلتك على الأدهم مثل الأمير يحمل على الأدهم ولا ينهب (فقال الخلاج أنه الحدب فقال لأن يكون حديدا
خير من أن يكون بليدا (ومثال الثاني قوله تعالى يد أولئك عن الأهل قل هي مواقيت للناس والحج وهذا على
إحتمال أن السائل غير العصابة وقد روى ما يقتضيه أنهم لم يد أولئك عن سبب زيادة الهلال وقصاصة بل عن سبب
خلفه على ما هو الابق بمجالهم (روى أبو جعفر الرازي عن الربيع عن أبي عتبة قال بلغنا أنهم قالوا يا رسول
الله لم خلقت الأهل فانزل الله هذا الآية فعلى هذا ليس فيها أسلوب الحكيم بل بصير الجواب بطبق السؤال
فصارت الآية بحسب اللوجين (ومن أسلوب الحكيم أيضا جواب النبي حين سئل عن قوله تعالى وإذا أخذوك
من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم الآية بأن الله تعالى خلق آدم ثم مسح ظهره بماء فخرج منه ذرية الى آخر
الحديث فان هذا جواب بيان المشاق المقتضى والسؤال عن بيان المشاق الخالي وذلك أن الله تعالى مشاقف مع
بني آدم أحدهم ايجدى اليه العقل من نصب الأدلة الباعثة على الاعتراض الخالي وانما الخالي الذي لا يمتدى
اليه العقل بل يتوقف على أخبار الانبياء فأواد النبي أن يجبر الالفة بما لا يمتدى اليه عقولهم من مشاق آخر اذنى
فقال ما حال يعرف منه أن هذا القدر الذي يخرج فيما لا يزال من أصلاب بني آدم هو القدر الذي أخرج في ابتداء
خلق آدم من جلده وأخذ منه المشاق الخالي الذي كما أخذ منهم فيما لا يزال بالتدريج حين أخرجوا المشاق
الخالي اللازم الى وقال بعضهم الخطابون بقوله آلت بربكم هم الصور العلية القديمة التي هي ما هيأت الاشياء
وحققها ويسمونها بالاعيان الثابتة وليس تلك الصور موجودة في الخارج وجوابهم اغاها بألسنة
استعداداتهم الازلية فالمراد بالذرية هو الصور العلية والاعيان الثابتة واستغرابها هو تحيل الذات وظهوره
فيها ونسبة الاخراج الى ظهورهم باعتبار أن تلك الصور اذا وجدت في الاعيان كانت عنهم وأن هذه
المقاولة حالية استعدادية اذلية لا قالية لا يزالية حادثة وذكر صاحب التلخيص أن القول بالموجب ضربان
أحدهما ما ذكرناه آنفا وهو المتداول بين الناس (والثاني أن يقع صفة من كلام الغير كناية عن شيء ثابت في حكم
قنيت في كلامك تلك الصفة للغير ذلك الشيء من غير تعرض لثبوت ذلك الحكم واستفاده عنه كقوله تعالى
يتولون لن رجعتنا الى الله ليعرفن ما كنن لهن من الآيات وما كنن لهن من الآيات وما كنن لهن من الآيات (الاستغناء) هو طلب
الامان من العدو وحيث كان أو مسلما (قال النافق) مع أمان العبد للربي كل خير جامع الاسلام والعقل
فان ما مغلبة لاظهار مصلحة بالامان من بذل الامان فيعرضه الخلق باعتبار الخلق بعينها فانما مغلبة
فراغ القلب للظن بخلاف الرقة فانهم ليست مغلبة الفراغ لاستغناء الرقيق بخدمته سيده فليكن الشافق
ما استبرأ الخلق من كون الخلق يترفعه بثبوت الامان بدونه في الرق المأذون في القتل انما فافيهيب
الخلق بأن الاذن له بخلف الخلق به لانه مغلبة استدلال وسعته في النظر في مصلحة القتال والامان (الاحلام) لغة
الاتحاد المتعلق بالواجب كقوى تعالى ولكن قولوا أسلطنا (والذين ان الله عنده الاسلام (والامان

كافي قوله تعالى فأخرجنا من كل فيها من المؤمنين ثم ذكر فاء التعادل فقال فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين
فما مناسب أن يراد بالذين المسجون (وشرعاهو على نوعين دين اليمان وهو الاعتراف بالمالدان وان لم يكن له
اعتقاده به يحصى الدم وغرق اليمان وهو الاعتراف مع الاعتقاد بالقلب والوفا بالقلب (واعلم أن اعتنا بجمهور
الخشنة والاعتزة ببعض أهل الحديث أن اليمان والاسلام متقدمان وعند أبي الحسن الاشعري أنهما متساويان
وغاية ما يمكن في الجواب أن التغاير بين مفهومى اليمان والاسلام لامتداد علمه المؤمن والمسلم إذ لا يصح
في الشرع أن يحكم على واحد بأنه مؤمن وليس بمسلم ولا بالعكس والصحيح ما قاله أبو يوسف ومروا الماتريدي أن
الاسلام معرفة الله بلا كتب ولا شبهة ومجمل الصدر (والايمان معرفة بالله وباللهية ومجمل داخل الصدر وهو القلب
والعرفة معرفة الله بصفاته ومجمل داخل القلب وهو القوداد والتوحيد معرفة الله بالوحدانية ومجمل داخل
القوداد وهو السر فلهذا يعود أربعة ليست بواحدة ولا بتغايرة فإذا اجتمعت صارت ديناً وهو الثبات على هذه
التصالح الأربع في الموت ودين الله في السماء والأرض واحد وهو الاسلام اقوله تعالى أن الدين عند الله الاسلام
ثم اعلم أنه ذكر في كتب أصول الشافعية أن اليمان هو التصديق القلبي أي بما علم يحيى الرسول به من عند الله
ضرورة يعنى الاذعان والقبول له والتكليف بذلك ولا يعتبر التصديق المذكور في الخروج من هذه التكليف
بالايمان الادع التلطف بالشهادتين من القادر عليه الذي جعله الشارع علامة لتساعى التصديق الحق هنا
حتى يكون المناق مؤمناً بشنا كافرًا عند الله تعالى وهل التلطف المذكور شرط للايمان أو شرط منه فيه
خلاف للعلماء والرابع القول والاسلام أعمال الجوارح من الطاعات كالتلطف بالشهادتين وغير ذلك فلا تعتبر
الاعمال المذكورة في الخروج بها من عبادة التكليف بالاسلام الامع اليمان أي التصديق المذكور وعن بعض
المشايخ اليمان تصديق الاسلام والاسلام تحقيق اليمان والحاصل أن بينهما عمومًا وخصوصًا فهو
اليمان وانحصار هو الاسلام الذي هو فعل الجوارح فإن المناق مسلم وليس بمؤمن (الاسراف) هو صرف
الشيء فيما به في زائد ما به في بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا يفي (والاسراف) تجاوز في الكمية
فهو جهل بتضاد بالحقوق (والتبذير) تجاوز في موضع الحق فهو جهل بما اقتضاه رشدك في هذا قوله تعالى
في تعليل الاسراف (إن الله لا يحب المرففين) وفي تعليل التبذير (إن المبدرين كانوا اخوان الشياطين) فإن
تعليل الثاني فوق القول (الاستدراج) هو أن يعطى الله العبد كل ما يريده في الدنيا ليزداد فيه وخلافه وجعله
وعنده فيزداد كل يوم بعد من الله تعالى (الاستعداد) استعداد الشيء كونه بالقوة القريبة الى الفعل البعد
فينتج أن يجامع وجوده بالفعل (الاستيعاب) هو أن يكلف العبد الاكتساب حتى يحصل قيمة نصيب الشريك
ومعنى استسعى اكتسب بلا تشديد فيه أو استخدم بلا تكليف بالانقطاع (الاستقاء) هو ابلغ من السقي لان
الاستقاء هو أن يجعل لما يستقى منه ويشرب والسقي هو أن تعطيه ما يشرب (وقيل سقى لما لا كلمة فيه) ولهذا
ورد في شراب الجنة وسقاهم بهم شراباً طهوراً وأسقى لما فيه كلمة ولهذا ذكر في ماء الدنيا (الاستقناهم ماء
خدياً) وسقا من العمة أي من أجل عطشه وعن العمة إذا رواء حتى أجده عن العطش وهكذا إذا قلبه من ذكر
أقده من ذكر الله تعالى القول قسام من أجل الشيء وبديه والثاني غلط عن قبول الذكر والقول ابلغ (الاسير)
الماخوذ قهر أصله الشقاق من أخذ قهر اشتد بالاسعى المأخوذ أسير أو ان لم يشد (في القاموس) الأسير المأخوذ
وانتد السجون (قال أبو عمر والاسراعهم الذين جاؤا مستأثرين (والاسارى) هم الذين جاؤا لثائق من السجن
(الاستغاث) من الغوث وهو النصر والعون يقال استغثته فأتاني (وأما استغثته فأتاني فهو من القيث
وهو المطر (ولم يجئ استغاث في القرآن الا منعذاً بنفسه والاستغاث طلب الاخرط في حلق البعض والنجاة
عما اتى به البعض الآخر (الاسباغ) يقال أسبغ الله النعمة إذا أنعمها (وخلان الموضوع إذا أبلغه موضعه وفي
كل عضو حقه (الاسباف) هو قضاء الحاجة يعنى الى المفعول الثاني بالباء (وقد يتضمن معنى التوجه
ذعدى تعديته وهو الى وصافه ساعده أو وفاقه في مصافاة ومعاونة (الاستسباب) هو أن يفترى الإنسان
في الشيء أن يصعب (وفي الشريعة هو مثل الطلوع والغل والتدب (وحكمه التراب لفعل الشامل للقول وعدم
العقاب بترك كل منها (الاستدلال) لفظة طلب الدليل وباتفاق في العرف على أحاطة الدليل مطلقاً من نص
أو إجماع أو غيره مما يعنى نوع خاص من الدليل (وقيل هو في عرف أهل العلم تقرير الدليل لاثبات المدلول

سواء كان ذلك من الأثر إلى المؤثر أو بالعكس (الاستيف) حزن مع غضب قوله تعالى ولما رجع موسى إلى قومه
غضبنا أسفا (سئل ابن عباس عن الحزن والغضب فقال خرجهما واحد والفتنة تختلف فالحزن من يقوى
عليه أنما يظهر بغضا وغضباً ومن نازع من لا يقوى عليه أظهر حزناً ورزناً) (والاستيف) والفتنة حزن على الشيء الذي
يغوث والكد حزن لا يستطاع امضاؤه والبت أشد الحزن والكرب الفتنة الذي يأخذ الناس والسدم هم قديم
(الاستهلال) هو أن يكون من قوله ما يدل على حياته من رغب صوت أو ركض نحو كذا في التبين (الاستنار)
بالكسر في العدد أو بفتح في الزنة أو بفتح مثاقيل ونحو (الاستبان) أسماه أفنديه والمعدن أحسن (وهي دون
الكرامة وأحد بين القوم أصلت ويقال آسى أخاه بنسبه وبجاءه والاماء تليست من هذا الباب وإنما هي
منقولة عن سائر الأموة) الحالة التي يكون الإنسان عليها في اتباع غيره من حسنا وان قبيحا ان سارا وان ضارا
(الاستكان) هو جعل الغير ساكنا والاصل أن يمدح يفي لأن الكسبي نوع من اللبث والاستقرار الأهم لما لا يخلو
إلى سكون خاص تصير فوقه فقالوا سكن الدار (الاستناس) هو عبارة عن الانس الحاصل من جهة الجمالة
وهو خلاف الاستنشاس وقد يكون بمعنى الاستعلام (الاستدراك) هو رفع وهم وتوهم من الكلام المتقذر وما
شبهها بالاستنشاس (اجمعي) هو ابن ابراهيم الخليل عليه السلام ومعناه مطيع الله وهو الذي يزعج على الصريح
وهو المراد من قوله عليه الصلاة والسلام أباي الذين أحدعنا جده اجمعي والآخر أبو عبد الله فإن عبد
المطلب تدرك في يوم ولدته من حفر زمزم أو بلغ من عشرة فلبس حرج السهم على عبد الله فادعيا فمن
الابل ولذلك سئل المدينة (اسرائيل لقب يعقوب قبل معناه عبد الله لأن ايل اسم من أسماء الله السريانية وقبل
صفه وثاقه وقبل سره أولاه انطلق إلى خاله خشية أن يقتله أخوه يعصو فكان يسري بالليل ويمكن بالتهار
وقضه مسطورة في بعض كتب الاحاديث (قال بعضهم لم يخاطب اليهودي القرآن إلا يساقي اسراييل دون
ياقن يعقوب لشكته في أنهم خطبو اعبادة الله وذكروا بدين اسلافهم موعظة لهم وتنبها من عظمهم فسموا
بالاسم الذي فيه ذكره الله (فكيف آسى آحزن) (أسفا جزئيا) فاستنصم استنص (وما استكانوا وما خضعوا
للعذ وتقرروا في الأسباب السجدة) استأبوا يسوا (غير آسن أي غير متغير) واستنصت وأنباهم فغطوا بها
(إذا أسفر أضاء) أسفروا استروا (فاستغفلوا من الرقة إلى القلعة) فاستغفروا (أسوق حسنة خصلة)
حسنة (استسك ظلي) أساطير أولين أكاذيبهم التي كتبوها (استرق السمع اختلج) (استجاروا استأمنوا)
وطلب منك جوارك (فألتق فيها فادخل فيها) من استبرق من دياج غليظ بلغة الجهم أصله استبرك (فأسوى
على موقه فاستقام على أصله) من أسلم وجهه أو خسر نفسه (أسفاوا هي الكتب السريانية وقال بعضهم
بالتيبية) (أسفنا أذنا) (أسروا الندامة أظهر وهو من الاضداد) (استغفر واستغف) (أسفوا إلى ذكر الله
يأدروا بالنية والجدد والسرعة في المشي) وتنقطعت بهم الأسباب أي الوصل التي كانت بينهم (استهوت
الشياطين ذهبت به مرد الجاني في المهامه) (فما استطاعوا فما استطاعوا) (فما استكانوا فما استكانوا من حالهم
وما خضعوا) (فصل الف والشرين) كل من زل شيا وعكس غيره قد اشتراه (ومنه اشتروا الضلالة بالهدى)
(الاشتقاق) هو أخذ الشيء والاخذ في الكلام وفي المصنوعة عينا وشما وفي الاصطلاح هو اقتطاع فرع
من أصل بدوري تصادفه حروف ذلك الأصل (وقيل هو أخذ كلمة من أخرى بتغيير تمام التناسل في المعنى
وقيل هو رد كلمة إلى أخرى لتساها في اللفظ والمعنى وهو من أصل خواص كلام العرب فانهم أطلقوا على أن
التفرقة بين اللفظ العربي واللفظ بصفة الاشتقاق (قال ابن صفور لا يدخل الاشتقاق في قسمة أشباه موهي
الاسماء الأجمية كاجمعي والاصورات ككافق والاسماء المتوغة في الإلهام كمن وما) (البازرة ككوفي اسم
للنعم) (والغات المتغايرة كالميلون الأبيض والأسود) (والاسماء الخماسية كسفرجل وجازا الاشتقاق من
الحروف) (وقد قالوا أنهم لم يكذبوا أي قال لهم) (وسوف الرجل أي قلت له سوف أقبل وسألتك الحاجة
فقلت لي أي قلت لولا) (ولالت لي أي قلت لي لولا وأشباه ذلك) (ومحال أن يشتق الاجمعي من العربي
أو بالعكس لأن اللغات لا تشتق الواحدة منها من الأخرى مواضع مكات في الأصل أو اللفظ وإنما
يشتق في اللفظ الواحدة بعضها من بعض لأن الاشتقاق شاع وتولد ومحال أن تنبع النوى الأحرار وأن تولد
المرأة الإنسان فومن اشتق الاجمعي من العربي يمكن كني أقمي أن الطير من الحوت (والاشتقاق يقع في الحقيقة

والجواز كالماضي منطلق بمعنى التسليم حقيقة بمعنى الدال مجازاً من قولهم الحال ناطقة بكذا أي
دالة عليه فالتسليم للطلق في الدلالة مجازاً ثم اشتق منه اسم الفاعل (وقد لا يشتق من الجواز كما لا يرعى
الفعل مجازاً لا يشتق منه اسم فاعل ولا اسم مفعول ويستثنى من الأمر معنى القول حقيقة وأركانه أربعة
الاشتق والاشتق منه والمشاركة بينهما في المعنى والحروف والتغيير فإن قدنا التغيير لفظاً حكمنا بالتغيير تقديره
وليس من شرط الاسم المشتق انصاف الذات بالمشتق منه دليل أن المعلوم مشتق من العلم والعلم ليس قائماً
بالمعلوم وشرط صدق المشتق حصول المشتق منه في الحال (وجواز صدق المشتق مع انتفاء أخذ الاشتقاق
كما ذهب إليه المعتزلة القائلون بأنه تعالى عالم لا علمه فليس يرشى عند المحققين دليل أن من كان كافراً ثم أسلم فإنه
يصدق عليه أنه ليس بكافر فدل على أن بقاء المشتق منه شرط في صدق الاسم المشتق ووجود معنى المشتق منه
كالضارب بالباشرة الضرب حقيقة اتفاقاً (وقبل وجوده أعني في الاحتقال كالضارب لمن لم يضرب ويسبب
مجازاً اتفاقاً بعد وجوده منه وانتفاءه أعني في الماضي كالضارب لمن قد ضرب قبل وهو الآن لا يضرب اختلف
فيه (وعند الحنفية مجاز (وعند الشافعية حقيقة) وثمة اختلاف تظهر في نحو قوله عليه الصلاة والسلام
التيابان بالخيل وأما المتزعمون بغيره فيثبت أبو حنيفة شيئا من الجلس بعد انقطاع البيع وجعل التزقي على التزقي
بالأقوال وأثبت الشافعي وجهاً لا يبدان (ثم الاشتقاق ان اعتبر فيه الحروف الأصول مع الترتيب وموافقة
الفرع الأصل في المعنى فهو الصغير وان اعتبر فيه الحروف الأصول مع عدم الترتيب فالكبير ولا يشترط في كل
منهما المناسبة بين المعنيين في الجملة والمنهوي في المناسبة المعنوية أن يدخل معنى المشتق منه في المشتق واختلف
الاعمى في المعنى بالخصوص والعموم لا يمنع اشتقاق أحدهما من الآخر لأن ذلك مناسبة في المعنى وهي شرط
في الاشتقاق وقال بعضهم يكفي في الأكبر أن يكون بين الكلمتين تناسب في اللفظ والمعنى ولا يكفي ذلك في الأكبر
بل لا بد من الاشتقاق في حروف الأصول بلا ترتيب (والاشتقاق عدل من اللفظ والمعنى كضارب من الضرب
والعدل اشتقاق من اللفظ دون المعنى وجاز اشتقاق الثلاث من المشتبة في الكبير لا في الصغير (وقد جعل
صاحب الكشف الزعم من الاعتدال أنه أشهر في معنى الاضطراب واشتقاق الثلاث من المزيد فيه شائع
إذا كان المزيد فيه أشهر في المعنى الذي يشتركان فيه وأقرب لفهم من الثلاث لكثرة استعماله كما في الدبر
مع التدبير والاشتقاق عند أهل البدع أن يشتق من الاسم العلم معنى في غرض قصده المنكسر من مدح أو عيب
أو غير ذلك مثاله في التنزيل فأقم وجهك لدين القيم (يعني الله الرب ورب الصدقات) وفي الشعر كقوله

عممت الخلق بالنعماء معني • غدا الثقلان منها عتيلن

(الاشتراك) هو انما قلنا أو نهوى فاللفظي عبارة عن الذي وضع لهما متعددة كالعين (والمعنوي عبارة
عن الذي كان موجوداً في محال متعددة كالحيوان) والحاصل أن المعنوي يكنى فيه الوضع الواحد دون
اللفظي لأنه يقتضي الأوضاع المتعددة (واللفظ المشترك بين معنيين قد يطلق على أحدهما ولا نزاع في صحة
وفي كونه بطريق الحقيقة (وقد يطلق ويراد به أحد المعنيين لأعلى التعيين بأن يراد به في الإطلاق واحد هذا أو
ذاك (وقد أشير في المناقب بأن ذلك حقيقة المشتركة عند التبرع عن القرائن (وقد بدلت في الإطلاق واحد ويراد به
كل واحد من معنیه بحيث يفيد أن كل ما منط الحكم وتعلق الانبأ والتي وهذا هو محل الخلاف (وقد
يطلق إطلاقاً واحداً ويراد به مجموع معنیه من حيث هو المجموع المركب منها بحيث لا يفيد أن كل واحد منهما منط
الحكم) والفرق بين الثالث والفرق بين الكل والأفراد والكل المجموع (وهو مشهور بوضعه أنه يصح
كل الأفراد يقع هذا الجوز ولا يصح كل فرد وهذا الرابع ليس من محل النزاع في شيء إذ النزاع في اشتقاق حقيقة
ولا في جوازه مجازاً ان وجدت علاقة معصية (واعلم أن الشافعي قال يجوز أن يراد من المشترك كلاً من معنیه
عند التبرع عن القرائن (ولا يصحل عنده على أحدهما بالقرينة (وعلى النزاع إرادة كل واحد من معنیه على
أن يكون مراداً منط الحكم (وأما إرادة كليهما فغير جائز اتفاقاً (وعند أبي حنيفة لا يستعمل المشترك في أكثر
من معنى واحد لأنه ثماناً لا يصح في المجموع بطريق الحقيقة أو بطريق الجواز ولا في غير جائز لأنه غير موضوع
للمجموع بائناً في اللغة (وكذا الشافعي إذ لا علاقة بين المجموع وبين كل واحد من المعنيين (وبمعنى كون
العلاقة في قوله تعالى إن الله يملكه يعلم على التي مشتركة بين الرحمة والاستغفار لأنه لم يثبت من أهل

الغلبة على حقيقة في الدعاء ولا يتسابق الا - يتأجج قلب اقتداء المؤمنين بالله وملائكته في الصلاة التي
فلا بد من اجها بمعنى الملائكة لا يجمع سواء كان معنى حقيقيا أو معنى مجازيا أما الحقيقي فهو الدعاء فالمراد الله
يدعو انه يا يصل الخبر الى النبي ثم من لوازم هذا الدعاء الرجعة فن قال ان الصلاة من الله الرجعة اذ هذا المعنى
لا ان الله لا وضع للرجعة وأما المجازي فكما رادة الخبر ونحوه مما يليق بهذا المقام (والاشتراك لا يكون الا
باللفظة المشتركة والتوهم يكون بها وبغيرها من تحريف أو تبديل (والابضاح يكون في المعاني خاصة وهذا نوع
اشتراك اللفظة (واشتراك النكرات - فهو موضوع الواضع في كل معنى غير معين (واشتراك المعارف في الاعلام
اتفاق غير مقصود بالوضع (والاشتراك في البديع ثلاثة أقسام قسمان منها من العيوب والسرقات وقسم
واحد من المحاسن وهو ان يأتي التناظم في شيء باللفظة - مشتركة بين معنيين اشتركا أصليا أو فرعا فانسبت ذهن
السامع الى المعنى الذي لم يرد التناظم فأتى في آخر البيت بما يؤكده ان المقصود غير ما وقع السامع كقوله

شيب المفارق يرى الضرب من دهم ه ذوات البض يض الهند لا الم

فلو لا يض الهند ليسبق ذهن السامع الى أنه أريد بض الله لقوله شيب المفارق (الاشارة) التوهم بثبوتهم
منه النطق فهي ترادف النطق في فهم المعنى (والاشارة عند اطلاقها حقيقة في الحسية (واشارة ضمير الغائب
وأما انها ذهنية لاجسسية (والاشارة اذا استعملت بلى يكون المراد الاشارة بالرأى واذا استعملت بالى
يكون المراد الامايم بالبدن وأشار به عرفه (والاشارة الحسية تطلق على معنيين أحدهما ان يقبل الاشارة بأنه
ههنا أو هنالك (والثاني ان يكون منتهى الاشارة الحسية أعني الاحتداد اناطي أو السطحي الا تخذ من المنبر
منتهيا الى المشار اليه (والاشارة عبارة عن أن بشرا المتكلم الى معان كثيرة بكلام قليل بنسبة الاشارة باليد فان
المشرب يد بيد رقيقة واحدة الى أشياء لوعبر عنها للاحتياج الى ألفاظ كثيرة ومن أمثلتها قوله تعالى ونحس الماء
فانه أشار بهما بين المظنن الى انقطاع مادة المطر وبلغ الارض وذهب ما كان حاصله من الماء على وجهها
من قبل (والاشارة الى النبي تارة تكون بحسب شخصه وأخرى بحسب نوعه قال النبي عليه الصلاة والسلام
في يوم عاشوراء هذا اليوم الذي أظهر الله فيه موسى على فرعون والمراد النوع وقال الله تعالى وخلق منها
زوجها أي من نوع الانسان زوج آدم والمقصود منه التنبية على أنه تعالى جعل زوج آدم انسانا له وقد ورد
التفسير بذلك عن ابن عباس وهو جبرالامة (واشارة النص ما عرف بنفس الكلام لكن شئ من تأمل وضرب تنكر
غير أنه لا يكون مراد بالانزال نظيره في الحسابات أن من نظرو الى شئ يقابلوه فرأى ورأى غيرهم أطراف عينهما
يقابلوه فهو مقصود بالنظر وما وقع عليه أطراف بصره ففرق لكن بطريق الاشارة تعالى مقصودا والاستدلال
بإشارة النص اثبات الحكم بالنظم غير المسوقه كإثبات الاستدلال بدلالة النص اثبات الحكم بالنظم المسوقه
وبعبارة النص اثبات الحكم بالنظم والقوى غير النظم وباقتضاء النص اثبات الحكم بالنظم والقوى الشرعي غير
النظم والاشارة تقوم مقام العبارة اذا كانت معهودة فذلك في الآخرس دون معتقل اللسان حتى لو استند
ذات وصارت له إشارة معهودة كان بمنزلة الآخرس (الاشراك) هو اثبات الشر بكنه في الواوهمية سواء كانت
بمعنى وجوب الوجود أو استحصال العبادات لكن أكثر المشركين لم يقولوا بالاول بدليل يقولون الله وقد يطلق
ويراد به مطلق الكفر بناء على عدم خلق الكفر عن شريك (الاشعار) هو بالنظر الى فهم المقاصد لاصل المراد
والنصص بالنظر الى فهم البليغ الذي يقصد أو لا يوافقات الزايات ينظر الى أصل المعنى (الاشفاق)
هو عناية مختلطة بخوف فان عدى بين فحق الخوف فيه أظهر كما في أشفق منها وان عدى بصل فحق العناية
فيه أظهر (واشروا في قلوبهم العجل تدخلهم حبه ورسخ في قلوبهم صورته لفرغ شغفهم به (ولما بلغ أشده
منتهى اشتداد جسمه وقوته وهو من الوقوف ما بين الثلاثين والاربعين فان العقل يكمل حينئذ اشتملت
انقضت ونضرت (أشمتا متفرقتين (أشمتوا أحضروا (أشمتة مجلأ) (انتموا به أنفسهم بأوصافهم (اشتموا
الضلالة بالهدى اختاروها عليه واستندوا لوجهه (ككذاب أشربطه تنكروا بالشر لا يكون الا فرحا بحسب
قصة الهوى بخلاف الفرح فانه قد يكون من سرور بحسب قضية العقل (فضل الالف والصاد) كل
ما في القرآن من أصحاب النار فالمراد أهلها الا ما جعلنا أصحاب النار أعلاما تذكرون فالمراد نيرانها (كل عزم
شدت عليه فهو اصرار (كل عقد وعهد فهو امر (وأخذتم على ذاكم امرى أي عهدي (وقال الا زهرى

في قوة تعالى ولا تحصل علينا اصرا أى عقوبة ذنب يشق علينا (ويضع عنهم اصرهم أى ما عقدهم من عقدة قبل عليهم مثل قتل أنفسهم وما أشبه ذلك من فرض الملذذ إذا أصابته نجاسة الأصل) هو أسهل الشيء ويطلق على الرجوع بالنسبة إلى المرجوح (وعلى القانون والقاعدة المناسبة المتطبقة على الجزئيات (وعلى الدليل بالنسبة إلى المذلول (وعلى ما يفتى عليه غيره (وعلى المحتاج إليه كما يقال الأصل في الحيوان الغذاء (وعلى ما هو الأول كما يقال الأصل في الإنسان العلم أى العلم أولى وأحرى من الجهل والأصل في المبتدئ التقديم أى ما ينبغي أن يكون المتقدم أعلمه إذا لم يمنع مانع (وعلى المتفرع عليه كالأب بالنسبة إلى الابن (وعلى الحالة القديمة كأي قولك الأصل في الأشياء الاباحة والطهارة (والأصل في الأشياء العدم أى العدم فيها مقدم على الوجود (والأصل في الكلام هو الجسمية أى الكثير الراجح (والأصل في المعترف بالألام هو المهدد الخارجى وتختلف الأصل في موضع أو موضعين لأشياء أصله وحمل المفهوم الكلى على الموضوع على وجهه كلى بحيث يتدرج فيه أحكام جزئية يسمى أصلا وقاعدة وحمل ذلك المفهوم على جزئى معين من جزئيات موضوعه يسمى فرعاً ومثالا والأصول من حيث أنها مبنى وأساس لقرونها سميت قواعد ومن حيث أنها مسائل وأخصه إليها سميت مناهج ومن حيث أنها علامات لها سميت أعلاماً (والأصول تحصل ما لا تتصله الفروع (والأصول تراعى ومحافظة عليها (واللزوم أصل ويشير على وجهه أن منه الانتقال (واللزوم فرع وشيع من جهة أن إليه الانتقال (والكل أصل يبنى عليه الجزئى في الحصول من اللفظ على أنه أغناهم من اسم اسكل بواسطة أن فهم الكل موقوف على فهمه (والجزئى أصل باعتبار احتياج جهة كون التصدي إليه والديب أصل من جهة احتياج المسبب إليه وإنتائه إليه (والسبب المقصود أصل من جهة كونه بمنزلة العلة الفاعلة (والأصل في الدين هو التوحيد (والأصل بقائه الشيء على ما كان (والأصل في الأشياء التوقف عند أصحابها لا الإباحة حتى يرد الشرع بالقرآن والتقرير إلى غيره كما قال عامة المعتزلة ولا الحظر إلى أن يرد الشرع مقرراً أو مفقداً كما قال بعض أصحاب الحديث لأن العقل لا دخله في الحكم الشرعية وإليه ذهب عامة أصحاب الحديث وبعض المعتزلة غيرهم يقولون لا حكم فيها أصل لعدم دليل النبوت وغيره أصحاب الشرع عن الله تعالى وأصحابه قالوا لا بد أن يكون له حكم إما المحرمة بالتحريم الأسمى وإما الإباحة لكن لا يمكن الوقوف على ذلك بالعقل فينوقف في الجواب وقوع الاختلاف منها ومنهم في كيفية التوقف (والأصل في الكلام الحقيقة وأغابعدل إلى الجواز لنقل الحقيقة وبشاعتها وأوجهها لا يتكلم أو المخاطب أو شهرها الجواز وغير ذلك كتعظيم المخاطب فهو سلام على المجلس العالي وموافقة الروى والصحيح والمطابقة والمقابلة والمجانسة إذا لم يحصل ذلك بالحقيقة (والأصل أن يكون لكل مجاز حقيقة بدليل القلبة وأن لا يجب (والأصل في الاسماء التذكير بدليل اندراج المعرفة تحت عمومها كاسماء العالم بالنسبة إلى الخاص والتذكير والصرف أيضاً ولذا لم يجمع السبب الواحد اتفاقاً ما لم يعتد بما سخر به عن الإضافة إلى القرينة فظهره في الشرعيات أن الأصل براءة الذمة فلم تصر مستغلة الأبدان (والأصل في الاسماء المختصة بالمرثأة أن لا تدخلها الهاء نحو شيخ وبجوز وحمار وغيرها وربما أدخلوا الهاء تأكيداً للفرق كافة ونجسة (والأصل في الاسم صفة كان كعالم أو غرضه كعالم الدلالة على النبوت (وأما الدلالة على التصدق فأمر عارض في الصفات (والأصل في اسم الإشارة أن يشار به إلى محسوس مشاهد قريب أو بعيد وإن أشير إلى ما يستحيل إحساسه فهو ذلكم إقحام المحسوس غير مشاهد فهو تلك الحقة تسميه كل شاهد (والأصل في الأفعال التصرف ومن التصرف تقديم المنصوب بها على المرفوع وأفعال الضمائر المختلفة بها (وقد استثنى منها هم وبش وعسى وفعل والتعجب (والأصل في الاسماء العارضة عن العوامل الوقف على السكون والأصل في التعريف العهد ولا يعدل عنه الاعتدال التعذر (والأصل في الجملة أن تكون مقدرة بالفراد (والأصل في روابط الجملة التغير (والأصل في حرف العطف أن لا يحذف لأنه حي به تأني عن العامل ولكن قد تحذف في حذفه وذلك في عطف الصفات بعضها على بعض وفي الحال قد يمنع حذفه وذلك فيما إذا كان بين الجملتين مشاركة ولم يكن بينهما تعلق ذاتي مثل فلان يقول ويعمل وزيد طويل وعمر قصير (وقد يجب حذفه وذلك فيما إذا لم يكن بينهما مشاركة (والأصل في الصفة التوزيع والتخصيص ولا يعدل عنه ما أمكن (والأصل في الوصف التميز لكن ربما يقصد به معنى آخر مع تكون التميز حاصلاً أيضاً (والأصل في الرفع الفاعل والباقي مشبه به فاعله الخليل وقال سيده

الأصل هو المبتدأ والباقي متشبه به. (والأصل تقديم المفعول به بلا واسطة ثم طرف الزمان ثم طرف المكان
 ثم المفعول الخالق ثم المفعول له) (وقيل الأصل تقديم المفعول الخالق لكونه جزء معدول الفعل والباقي كاذم
 (والأصل ذكر التابع مع المتبوع لأنه متشبه من جهة كونها باعراب واحطن من جهة واحدة وعند اجتماع
 التوابع الأصل تقديم التبع ثم التأكيد ثم البدل أو البيان) (والأصل في كل من جلتى الشرط والجزاء أن تكون
 فعلية مستقبلية لا اسمية ولا مشاورية) (والأصل كون الحال الأقرب فإذا قلت ضربت زيداً ركناً كذا
 من المتهرب لأن الضارب) (والأصل في تعريف الجنس اللام والاضافة في ذلك التعريف ملحقة باللام واللام
 للاختصاص في أصل الوضع ثم إنها قد تستعمل في الوقت إذا كان للعكس اختصاص به وقد تستعمل في التعديل
 لاختصاص الحكم بالعلم) (والأصل أن يكون الأمر كله باللام فهو قوله تعالى في ذلك غلغولاً) (وفي الحديث
 لتأخذوا معافاكم واتبعوا بهنكم) (والأصل في الاشتقاق أن يكون من المصادر) (والأصل في اللغة الخلال
 من علامة التأنيث أن يكون للمذكر) (والأصل والقياس أن لا يضاف اسم إلى فعل ولا بالعكس ولكن العرب
 اتعت في بعض ذلك خذت أسماء الزمان بالاضافة إلى الأفعال لأن الزمان مضارع للفعل واختلوا في أقسام
 الفعل أصل فالأكثر من قالوا هو فعل الحال لأن الأصل في الفعل أن يكون خبراً والأصل في الخبر أن يكون مدحاً
 وفعل الحال يمكن الإشارة إليه فيتحقق وجوده فصدق الخبر عنه وقال قوم الأصل هو المستقبل لأنه يخبر به
 عن المعلوم ثم يخرج الفصل إلى الوجود فيضرب عنه بعد وجوده) (وقال آخرون هو الماضي لأنه كمال وجوده
 فاستحق أن يسمى أصلاً) (والأصل في الاستثناء الاتصال) (والأصل في الحال أن تكون نكرة في صاحبها أن يكون
 معرفة) (والأصل في الهممات التقادير) (والأصل في بيان السبب والتعلقات هو الأفعال) (والأصل أن يكون بناء
 الجمع بياضاً من مفرد مضاف مستعمل) (والأصل في كل معدول عن شيء أن لا يخرج عن النوع الذي ذلك
 الشيء منه) (والأصل في اسم التفضيل أن يكون المفضل والمفضل عليه متجانسين في الذات في صورة الاتحاد
 ضعف المعنى التفضيلي) (والأصل في التوابع تبعيتها لمتبوعاتها في الأعراب دون البناء) (والأصل في الصفات
 أن يكون المحذور من التامها صفة المذكر) (والأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لأن المطالب المهم الكثير الوقوع
 في الكلام انما هو الحكم على الأمور المعينة) (والأصل في الفاعل أن يلي الفعل لأنه كالمزمنة استغنى عن
 الفعل له ولا كذلك المفعول) (والأصل في الخبر الأفراد) (والأصل في العمل الفعل) (والأصل في استحقاق الرفع
 المبتدأ أو الخبر وغيرهما من المرفوعات محمول عليهم) (والأصل في التاروق والتصرف وهو الصحيح) (والأصل في كلة
 أو أن تستعمل لأحد الأمرين والعموم مستفاد من وقوع الأحكام في سياق التثنية لأن كل واحد
 في كلة إذا انقطع أي قطع المبكّر بوقوع الشرط وذلك أخيلة استعمال إذا في المقطوعات كما أن غلبة استعمال
 أن في المشكوكات) (والأصل في استعمال إذا أن يكون لزمان من أزمنة المستقبل مختص منها بوقوع حدث
 فيه موقوف بوقوعه في اعتقاد المتكلم) (والأصل في كلة غير أن تكون صفة كما تقول جاني وجعل غير يد
 وأستعملها على هذا الوجه كثير في كلام العرب) (والأصل في كلة من ابتداء الشايرة البواق متفرعة عليه فاه
 المبر) (وقال الآخرون الأصل هو التبعيض والبواق متفرعة عليه) (والأصل في كلة أن الخلقون الجزم بوقوع
 الشرط أو لا وقوعه أيضاً فانه يستعمل فيما يتردد بين أن يكون وبين أن لا يكون والأدق معشرك
 بين أن وإذا) (والأصل في فرض الهالات كلة لودون أن لانها لا الجزم بوقوعه ولا وقوعه والحال موقوف بلا
 وقوعه) (والأصل في الاستثناء وقد استعملت وما في غير أن يكون صفة كما مر وقد استعملت في الاستثناء
 وفي سواها سوى الظرفية وقد استعملت بمعنى غير) (والأصل في خبر أن بالغث الأفراد) (والأصل في البناء السكون
 وأصل الأعراب أن يكون بالحرركات) (والأصل في فاعل كسر) (والأصل في السكون المتأخر لأن
 التعليل يفتى عنده كما كان في صفة التلجاسي وتغيره) (والأصل في فعل للمدور زمان والمكان أن يكون
 بالغث والأصل في الجزم حروف الجزم لأن المضاف مردود في التأويل إليه) (والأصل في هاء السكت أن تكون ساكنة
 لأنها اغتازت لا جليل الوقت والوقت لا يكون إلا على ساكن) (والأصل في أن الحقيقة المكسورة دخولها على
 فعل من الأفعال التي هي من دواخل المبتدأ والخبر لا غير مثل كان وعلين وأخواتهما) (والأصل في باب القصر
 ألا يكون موضوعه بالاضافة من غير اعتبار تضمين شيء أو ابتناء على مناسبة ومقدامه من غير احتمال واختلاف

(والاصل في التشبيه المشبه لانه المقصود في الكلام ظاهرا واليه يعود الغرض غالبا او المشبه هو الفرض وذلك لا يخفى كونه أملا وكون المشبه فرعا نظرا الى وجه الشبه (والاصل في التشبيه به أن يكون محسوسا سواء كان المشبه محسوسا ومعتقولا (والاصل في وجه الشبه أن يكون محسوسا أيضا) (والاصل دخول أداة التشبيه على المشبه وبقد تدخل على المشبه اما ان تصد المبالغة مثل أن يخلق كمن لا يخلق واما لوضوح الحال فهو وليس بالذكر كالاتي وقد تدخل على غيرهما اعتمادا على فهم الخطاب فهو كقولنا انصار الله كما قال عيسى بن مريم أي كقولنا انصار الله فالصين في الانتقاد كمن مخاطب عيسى اذ قالوا (والاصل في الجواب أن يشاكل السؤال فان كان جله اسمية فينبغي أن يكون الجواب كذلك (وبجى كذلك في الجواب المقدر ألا ترى اني قوله تعالى (واذا قبل لهم ماذا أنزل ويحكم قالوا خيرا) حيث تطابق في التسمية وانما يقع التطابق في قوله ما أنزل قالوا أساطير الأولين اذ لو طابقوا بقول السكاوت اعترفين بالانزال وهم من الاذعان على مفاوز (والاصل أن يقدر انشئ في مكانه الأصلي - ثلاثا خلف الأصل من وجهين الحذف ووضع الشيء في غير محله (والامام المفرد هو الاصل والجملة فرع عليه نظرا لثبوت شهادة المراتين على شهادة رجل (والاول من جزأى المركب هو الاصل في التسمية كسبويه ونقطه يذ (والألف أصل في الحروف فهو ما ولا (وفي الاسماء المتوعدة في شبه الحرف فهو اذا وائي لاني الاسماء الجبرية ولا في الالف (وأصل الاسم الاعراب (وأصل الفعل البناء والرجوع الى الاصل وهو البناء في الالف (أيسر من الانتقال عن الاصل (وأصل الجمل الجمل الفعلية (وأصل المثنى أن يكون معربا (وأصل انخبر أن يتأخر عن المبتدأ ويحصل تقدير مقدّم ما لمعارضة أصل آخر وهو أنه عامل في التفرع (وأصل العامل أن يتقدم على المعمول اللهم إلا أن يقدر المتعلق فملا فيجب التأخير لان انخبر الفعل لا يتقدم على المبتدأ في مثل هذا (وأصل الواو والواو العطف التي فيها معنى الجمع (ولهذا وضعا الواو موضع مع في المفعول معه (ومالا ينصرف: أصله الانصراف (وقد دللنا على المصدر منع المصدرية والذوا حب وعبد أصلها الوصف منه (وأصل حروف العطف الواو (وأصل حروف النداء يا (وأصل أدوات الشرط ان لا تهاجر (وأصل أدوات الاستفهام انا (وأصل المخبر أن يكون على صيغة واحدة في الرفع والنصب والجر (وأصل الضمير المنفصل المرفوع (وأصل الفعل أن لا يدخل عليه شيء من الاعراب لعدم العلة المختصة به في الفعل (وأصل انخبر أن يكون نكرة (وأصل حروف القسم الباء لثبوتها في صيغة واحدة في الرفع والنصب والجر (وأصل الضمير نحو بئس لافعلن واستعمالها في القسم الاستعطاء في نحو باقه هل قائم زيد (وأصل الفعل التذكير لان مدلوله المصدر وهو مذكروته عبارة عن انتساب الحدث الى فاعله في الزمن المعين (وأصل الاسماء أن لا تنفع في باب دون باب ولا يوجد هذا الا في الظروف والمصادر والاف في باب النداء لانها أبواب وضعت على التمييز (وأصل الجملة أن لا يكون لها موضع من الاعراب (وأصل حذف حرف النداء في نداء الاعلام ثم كل ما أشبه العلم (وأصل النواصب للفعل أن وهي أم الباب بال اتفاق (وأصل الحروف أن لا تعمل رفعا ولا نصبا لانها من عمل الالف فاذا عملها الحرف فغايها يعلم ما يشبه الفعل ولا يعمل عمل ليس له حق التشبه بالعمل الجزا اذا كان مضيقا للفعل ولما هو في معناه الى الاسم (وكل حرف اختص باسم مفرد فانه يعمل فيه الجبران استحق العمل ولم يجز من الحروف المختصة باسم واحد ما يعمل فيه غير خفض الآلات التي للثني فان الاسم المثنى معناه وضع نصب بين في مذهب سيبويه (والاعراب أصل في الاسماء لانه يقتصر اليه للفرقة بين المعاني فهو ما أحسن زيد بالنصب في التعجب وبالرفع في التثني ويرفع أحسن وخفض زيد في الاستفهام عن الاحسن (والايجاب أصل لغيره من التثني والنهي والاستفهام وغيرها فان الايجاب يتركب من مستند ومستند اليه من غير احتياج الى القصر وليس كذلك غيره والعطف على اللفظ هو الاصل فهو ليس بقاتم ولا قاعدة بالخفض (والاصول ترى تارة وتعمل أخرى فماتراعي قولهم صغت الخاتم وسكت النوب ونحو ذلك قالوا أن أصل هذا فعلت بفتح العين لما جاز أن تعمل فعلت ومنه (يبك يزيد البيت ونحوه قوله تعالى خلق الانسان ضغينا وخلق الانسان من علق (وقد يرجع من الاصول الى الفروع عند الحاجة منه المرف الذي يشارك الاسم لما شابه للفعل في احتجبت الى صرفه جاز أن تراجعه تصريفه ومنه اسرار المثل يجري الصريح واطه اوالتهذيب (ومالا يرجع من الاصول عند الضرورة كاتلا في المثل العين نحو قام وباع وكذلك صارعه (وباب الفعل اذا كانت فاعله صاد أو ضادا أو طاء أو ظاء أو دالا أو ذالا أو واوا

حثلا يجوز خروج هذه الياء على أصلها بل تغلب والاصل في فصل أن تستعمل في الجمع بالالف واللام
 كالكبرى والكبرى لا ينبغي أن يجذب الأصل إلى سائر الفرع إلا بسبب قوى ويكنى في العود إلى الأصل أدنى شبهة
 لأنه على وفق الدليل ولذا صرف أربع قرقرات مررت بشدة أربع مع أنه الوصف وأوزن اعتبارا بالأصل
 وضعه وهو العدد (والأصول المرفوضة منها مدعى فانه لا يستعمل وإن كان الأصل لا أصل مرفوض
 وخبرنا فان بنى على ما لا يميز في ظاهره ويقولون هومن الأصول المرفوضة وسبحان الله فانه إذا قرئت إلى معناه
 وجدت الأخبار عنه جميعا لكن الرب رفقت ذلك (والأصل في اللفاظ أن لا تنجس خارجة عن معناها إلى الأصلية
 بالكتابة والأصل في الكلام التصريح وهو اللفظ ولا شك أن المقصود من الكلام الظاهر والمعاني فإذا ذكر لفظ
 التصريح منه فهم أنه الأصل (والأصل في قيود التعريف تصوير ماهية الحرف والاحتراز بها لتأصيل ضمنا
 (والأصل في مباحث اللفاظ هو النقل لا اللفظ (والأصل في المسائل الاعتقادية أن يقال ما يعتقده وقلبه
 حق يثبت أو ما قاله غيره باطل يثبت (والأصل بما كان على ما كان فلو كان ريل على آثار مثلنا فغير المدعى
 عليه على الأداء والأبرار غير المدعى على أنه لا اله يقبل حتى يبرهن على الحدوث بعد الأداء أو الإبراء
 (والأصل في العلم في الصفات العارضة فالقول للمضارب أنه لم يرج لأن الأصل فيه عدمه وكذا الوثائق عبدا
 على أنه شهاب أو كتاب أو نكر المشتري وجود ذلك الوصف فالقول له لأن الأصل عدمه لكونه من الصفات
 العارضة (والأصل في الصفات الالهية الوجود فالوثائق أنه على أنها بكر أو نكر المشتري قيام النكارة وإدعاها
 البائع فالقول للبائع لأن الأصل وجودها لكونها صفة أصلية (والأصل في إضافة الحادث إلى أقرب أقرانه فلو مات
 صلم ونحته نصرانية بجان مسلمة بعد موته وقامت أسلمت قبل موته وقامت الورثة أسلمت بعد موته فالقول
 للورثة (والأصل في الإيمان أن تكون الشروط متقدمة كما في قوله تعالى وأمر أمؤمنته أن وهبت نفسها للنبي
 أن أراد النبي أن يستنكحها والذمى أن أراد النبي أن يستنكحها أحقها لانه وهبت نفسها له لأن أودة
 الاستنكاح سابقة على الهبة (قال ثعلب قولهم ليس له أصل ولا فصل الأصل والود والنقل الولد (وقبل الأصل
 المسبب والنقل المسان (وما قبله أصلا أي بالكتابة واتصافه على الصدر والحال أي أصل فأن النبي إذا
 أخذ مع أمه كان الكل وكذا رأس (والأصل المتكبر في أصله وما بعد العصر في القروب (الاصطلاح) هو اتفاق
 القوم على وضع الشيء وقيل إخراج الشيء عن المسمى في اللغوي إلى معنى آخر لبيان المراد (وامصلاح التصايب
 هو عرف اللغة (والاصطلاح مقابل الشرع في عرف الفقهاء وأصل وجه ذلك أن الاصطلاح استعمال من العلم
 للمشاركة كالاقسام والامور والشرعية موضوعات الشارع وحده لا يصلح عليها بين الاقوام وقواعد منهم
 (ويشتمل الاصطلاح غالباً على العلم الذي تحصل معلوماً به بالنظر والاستدلال (وأما صناعة فانه تستعمل في
 العلم الذي تحصل معلوماً به بتبعية كلام العرب (واللغات كلها اصطلاحية عند عامة المعتزلة وبعض الفقهاء وقال
 عامة المتكلمين والفقهاء وعامة أهل التفسير انها فوقية (وقال بعض أهل التصديق لا بد وأن تكون لغة
 واحدة منها فوقية ثم اللغات الأخرى حد الجوازين أن تكون اصطلاحية أو فوقية لأن الاصطلاح من
 العباد على أن يسمى هذا كذا وهذا لا يتحقق بالاشارة وحدها بدون المواضع بالقول (وفي أنوار التنزيل في قوله
 تعالى ولم يدر آدم الاسماء كلها أن اللغات فوقية فأن الاسماء تدل على اللفاظ بخصوص أو عموم وتعلم الظاهر
 في القاطع على التعلم ميثاقه معانيها ولا يستدعي سابقة وضع والاصل ينبغي أن يكون ذلك الوضع من كان
 قبل آدم فيكون من الله تعالى (الاصابة) في الأصل هو التبل والوصول وفي أن أمسكت فكذا مضاعفاً إلى المراد
 بمحتمل وجوهها منه مدتها أصابة الذنب يقال أصبت من فلان ويراد به القبيحة والمال يقال أصاب من أمر أنه
 مالا لوطاً ولهذا يقال للثيب مصابة والقبلة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله يعصب من
 بعض ثيابه وهو صائم أراد من ثيابه القبيحة (الاصفاء) معناه كوش واشتق لا السماع (وقد يراد به السماع للاستزاد
 بينهما بالنظر المتأنيب على الصائب (وصح في حق الله تعالى بالنظر إلى أصل اللغة بمعنى الاستسقاء (الاصطفاء)
 في الأصل تناول صفوة الشيء كما أن الاختيار تناول خيريه (والاجتباء تناول جايته أي وسطه وهو المختار
 (الاصفاد) صفة قد دعى به العطاء لأنه ارتباط لا يمتنع عليه (قال علي رضي الله عنه من يرتد فقد أسر له
 ومن جفا لفته أطلقك * وكل من أعطيه عطاء جبر لا فقد أسفدته وكل من شدته شد أو نبغافه فقد صدته

(الاصباح) هو مصدر أصبغ (والصبح الاسم يقال من نصف الليل الى نصف النهار كيف أصبغت ومنه الى نصف الليل كيف أصبت) وبجي أصبغ بمعنى استبج بالمصباح (الاصباح) السيف مستوى الارض والاعذار التوضع (والمعدود الارتفاع على الجبل والسطح) (أصبغ العافني مصبغ) وكذلك اليوم والليل (وهما السكران فهو صابغ) (أصحاب الراي هم أصحاب القياس لانهم يقولون برأيهم فيما يجحدوا فيه حديثاً وأثرأ (أصبغ) كما بر كتب سليمان النبي عليه السلام (في الاصطاد في وفاق) (أصراعاً مثلاً بأمر صاحبه أي يهيمه في مكانه والمراد التكليف الناقة) (أصلها دخلها وأدفعوا سرها وأحترقوا بها) (أصب الين طل الى جبهته أو الى أنفهن بطبعي ومتنى شوق) (أصبناهم يذنبهم أملاكهم) (ما أصبرهم على النار ما أجراهم وأدعاهم اليها) (واصبه وأواثبوا) (واصبط اودم) (فاصبغ عاتقهم فاهيريه أو أمضه) (أفصافكم أغصكم) (أصحاب النار ملازموها) (وأصروا أكبوا) (حب أصاب أرامدن قولهم أصاب الصواب فاصحاً في الجواب) (فاصبغ فأعرض) (فصل الاق والصاد) كل ما لم يكن فيه الحاف اله الجنس المضاف من الاضافة الحقة فالاضافة بمعنى اللام) (وكل اضافة كان المضاف اليه جنس المضاف فالاضافة بتقدير من) (ولانثا لمساعد الاكثر) (والاضافة في اللغة نسبة الشيء الى الشيء) (مطلقاً في الاصطلاح نسبة اسم الى اسم برذلك الثاني بالاقضية) (عن حرف الجر أو ساكنه فالحاف اليه اذن اسم مجرور وباسم نائب ماب حرف الجر أو عاكنه) (وقيل الاضافة ضم شيء الى شيء ومنه الاضافة في اصطلاح النحاة لان الاول منضم الى الثاني لتكسبه منه التعريف أو التخصص) (وفي الاضافة بمعنى اللام لا يصح أن يوصف الاول بالثاني وأن يكون الثاني خبراً عن الاول) (ولا يصح أنصاب المضاف اليه فعل على التميز) (والكل صحيح في الاضافة بمعنى من) (والاضافة بمعنى في لم تثبت عند جمهور النحاة ذكره التفناني في بل ردعاً أكثر النحاة الى الاضافة بمعنى اللام) (وصرح الرضي بأنها من معتزات ابن الحاجب والقول بكونها بمعنى في أخذنا ظاهر الذي عليه المتأيدون التحقيق الذي عليه علماء البيان وقد نص عليها صاحب الكشاف في تفسير قوله تعالى أن الحاصم والآلام أصل حروف الاضافة لان أخلص الاضافات وأصحها اضافة المالك الى المالك) (وبما الاضافات مضارعة لها وقد تكون للاختصاص ولا ملك كالجدة لان هذا عملاً بالبنك والمذهب الصحيح من المذهب أن العامل في المضاف اليه هو المضاف لكن يشابهه عن حرف الجر وكونه فاعلاً مقامه وكونه بدلاً منه) (واضافة اسم الفاعل الى مفعوله أو المفعول الى ما يقوم مقام الفاعل اذا أريد به الحال أو الاستقبال فهي لفظة واضافة اسم الفاعل الذي أريد به الماضي أو الاستمرار معنوية مفيدة للتعريف نحو حررت يديضاريك أمس وأملك عبيده) (واذا اعتبر اسم الفاعل المستتر من جهة حصوله في الماضي فاضافته حقيقة وتقع صفة للعرفه) (واذا اعتبر من جهة حصوله في الحال أو الاستقبال تكون اضافة غير حقيقة ففعل فيما أضف اليه) (وكل ما كانت الماهية كاملة فيه فاضافته للتعريف وكل ما كانت الماهية ناقصة فيه فاضافته للتقدير الاول ما المجرور وما المجرورة) (الكسوف وتظهر الثاني ما بالاقلا وصلادة الجنادة) (واضافة الصفة المشبهة الى فاعلهامعنوية مفيدة للتعريف أو التخصص اذا كان المضاف اليه معرفة أو نكرة) (واضافة الموصوف الى الصفة مشهورة وان اتحداً كقوله ولداً لا تجرة وفق اليقين وصلادة الاولى يوم الجمعة وعنفامقرب) (لان الصفة تضمنت معنى ليس في الموصوف فتقاربا) (والعرب اتماثل ذلك في الوصف اللازم للموصوف لزوم اللقب للعلام كقوله لا وانيذبطه أي صاحب هذا اللقب) (وأما الوصف الذي لا يثبت كلقابهم والقاعدوهوذلك فلا يضاف الموصوف اليه لعدم الثبوت المحجة التي لاجلها أضف الاسم الى اللقب) (واضافة المصدر كالمعنوية الا اذا كان بمعنى الفاعل والمفعول) (وسمك الاضافة المعنوية تعرف المضاف ولهذا لا يجوز فيه الاسم واللام فلا يقال الغلام زيد) (وأما اللفظة التي هي اضافة الصفة الى فاعله أو مفعوله لاجل حكمه التصفيف لا التعريف) (ولهذا لا يجوز الجمع بينهما وبين الالف واللام فهو الحسن الوجه والشارب الرجل) (وفي التزليل والتميز الصلاة) (والاضافة المعنوية عند التحليل تعود الى تركيب معنى الا ترى أن غلاماً فزيد عند التحليل غلام زيد بمعنى كائن زيد وضرب اليوم ضرب في اليوم أي كائن فيه) (والاضافة بأدنى ملاية فهو قوله لقيته في طريق وكوكب الخرقاء) (والاضافة في الاعلام أكثر من تعريف اللام) (واضافة الجر الى النكل في جميع المواضع بمعنى اللام) (واضافة الشيء الى حسنه بمعنى من السانية

مثل خامضة وثوب حرر وشعر (واضافة العام الى الخاص اضافة الى الجنس وهي أن يكون المضاف الى
 بعد الاضافة أعظم من المضاف مطلقا كاضافة علم العاني ذكره التتارزاني كاضافة وجه الاستعداد ذكره السيد
 كاضافة البهجة المفسرة بكل ذات قوائم أربع الى الانعام المفسرة بالازواج الثمانية ذكره صاحب الكشاف
 والانوار (قال ابن الكمال والذي يقرر عليه رأي أن شرط الاضافة بمعنى من البانية عموم المضاف للمضاف اليه
 ولغيره سواء كان عام أو خاص المضاف اليه أيا شاء لا (والاضافة للملك كغلام زيد والاختصاص كحسب المصنف
 ومصاب الفصاحة وفي دار زيد لم يسكن بالابر تيجازيه) والاضافة كالام للتعين والاشارة الى حصته من الجنس
 أو الى الجنس نفسه وحينئذ قد تدل القرينة على البعثة فتصرف الى البعض وقد لا تدل فتصرف الى الكل
 وهو معنى الاستغراق فكأن في جانب القلة تنهى البعثة في المفرد الى الواحد وفي الجمع الى القلة كذلك في
 جانب الكثرة ترقى الى أن لا يخرج منه فرد في المفرد وفي الجمع الى أن لا يخرج منه جمع (والاضافة المحضة على
 ضربين اضافة اسم الى اسم هو بعضه لبيان جنس المضاف لا التعريف فتخصصه ويقدر ذلك بين نحو ثوب حرر وباب
 ما حرج اضافة اسم الى اسم غير بعضه كاسم اللام لتعريف شخص المضاف وتخصصه فالتعريف نحو غلام زيد
 والتخصيص نحو دار كعب فرس فالمراد بالاضافة الاولى ان البعض وأن الثاني من الاقل وبالكيفية الملائمة أو
 الاختصاص والمضاف يكتب من المضاف اليه التخصيص نحو غلام رجل والتعريف نحو غلام زيد والجنس
 نحو غلام الرجل والتذكير كقوله انارة العقل مكسوف بطرف هوى وعقل عامي الهوى زداد تنورا فقول
 مكسوف خبر انارة وهي مؤنث اكتسب التذكير من المضاف اليه ولهذا لم يقل مكسوفة وعلى هذا النوال
 ورد قوله تعالى ان رحمة الله قريب في أحد الوجوه (والتأنيث نحو تنقطع بعض السيارة وكما في قوله (لما أتى خبر
 الزبير ضعت سور المدينة والحيال المنطع) وهذا إذا كان المضاف جزءا المضاف اليه فلا يقال جاءني غلام
 هند وقد صرح الرضي بأن المضاف يكتب التأنيث من المضاف اليه اذا صحت حذف الخاف واستناد الفعل
 الى المضاف اليه كما سقطت بعض أصابعه وليس الامر كذلك على ما ذكره صاحب الكشاف في قوله تعالى
 لا تنفع نفسا إيمانها في قرأة تأنيث أنها اضافة الايمان الى شعبه المؤنث الذي هو بعضه أي بمنزلة بعضه لكونه
 وصفه (وذكر في قوله تعالى ما أنضج خلقهم بالعصية في قرأة التأنيث كبرائه على إعطاء المضاف حكم المضاف
 اليه) ويكتسب أيضا الاشتقاق نحو مروت برجل أي رجل (والصدورية نحو ضربته كل الضرب) والقرينة
 نحو مروت أي وقت (والاستفهام نحو غلام من عثلك) والشرط نحو غلام من ضرب يا ضرب (والتنكير نحو
 هذا زيد برجل) (والتحنيف نحو ضارب زيد) (وازالة التبع نحو مروت برجل الحسن الوجه فأن الوجه ان رفع
 قبح الكلام على الوالفة لفظا من ضمير الموصوف وان نصب حصل التميز بابر اذ ذلك الوصف القاصر يجري
 المتعدى (ومسئلة اضافة الموصوف الى صفته وبالعكس يختلف فيها فالصريحون فالتلون بالامتناع والكوفيون
 فالتلون بالحوار) (وحق المضاف اليه أن لا يقع عنه حال لكونه بمنزلة التنوين من المتن من حيث تكمله للمضاف
 إلا أن يكون مضافا الى معموله نحو عرفت قيام زيد مصرا (أو يكون المضاف جزءا نحو نزعنا في صدورهم
 من غل أخوانا) (أو بجزء وهو واسع منه إبراهيم حنيفا) (وإذا كان المقام مقام الاشتباه بأن يكون الكلام
 متصلا بغيره على اعتبار رجوع الضمير الى المضاف والمضاف اليه في نداء لا يجوز إرجاعه الى المضاف اليه
 لأن المتبادر الى الفهم رجوعه الى المضاف لصالته في الكلام) (والدليل على أن لادحان ولا مزية لادحهما
 على الآخر من جهة العربية أو الفصاحة قوله تعالى وقيل لهم ذوقوا عذاب النار الذي كتب به تكونون وقوله
 تعالى وقول الذين ظلموا ذوقوا عذاب النار التي كتبتم بها تكذبون والكلام واحد (الاضمار) الاسقاط
 والاختصار والاستقصا وما كان التام من متعاقب في الكلام (والاضمار عند الحاجة أسهل من الضمير لأن
 التحسين زيادة بتغيير الوضع والاضمار زيادة بتغييره (والاضمار أحسن من الاشتراك ولهذا كان قول
 البصريين إن النصب بعد حتى بأن معصرة أخرج من قول الكوفيين أنه يحيى نفسها وإنما حرف نصب مع الفعل
 وحرف جر مع الاسم (والاضمار والاقتضاء هما سواء وأنه ما من باب الحذف والاقتصار (لكن الاضمار
 كالذكو رلفة حتى قلنا ان المضمر هو ما (فإن من قال لاهر أنه طلق نفسه في نوى الثلاث مع لأن المصدر
 محذوف فهو كالذكو رلفة فصار كأنه قال طلق نفسه طلاقا (وأما المقتضى فلا مريد كورافة بل يجعل تابشا

ضرورة صحة الكلام ثم عايناهم ههنا عتادوا على قول الشافعي "البيعة حتى عومل بالمدكور ثم هالكه كقول
حقبة فيهم" (والاخبار الأولى من النقل عند أبي حنيفة وبالعكس عند الشافعي مثاله قوله تعالى و-زم الربأى
أخذ الراوي الزيادة كيبعد درهمين مثلا فيصع البسيع اذا سقطت الزيادة ويرتفع الائم ههنا عند أبي
حنيفة) (والرايعند الشافعية نقل شرألى القدنفيد وياثم فاعله ومن الاخبار وضع العرب فيعيل في موضع
فعله نحو امر حكيم بمعنى يحكم (ومنه) هل فهو عذاب اليم بمعنى مؤلم قاله أمن ربحانة الداعي السميع
بمعنى السميع ويجوز الاخبار قبل الذكر لفظا ومعنى عند أبواب البلاغة اذا قصد تنعيم شأن المنعرج وازا عند
التصوين أيضا في ضمير المذكور ان يحوانه زيد قائم وفي خبره بنحوه ورجلا لتيته وفي ضمير بنحوه ورجلا
زيد وفي ابدال المفاهيم العجيب نحو قوله بنو زيد اوفى باب التنازع على مذهب البهرين بنحو ضربتي وأكرمت
زيدا (والاخبار وقد يكون على مقتضى الظاهر وقد يكون على خلافه فان كان على مقتضى الظاهر فشرطه
أن يكون المنعرج حضرا في ذهن السامع بدلالة اتفاق الكلام أو مصادفة عليه أو قيام قرينة في المقام لادانته
أرأى أن يكون حقنه أن يحضر المذكر وان لم يحضر انقص من جانب السامع ومن هذا القبيل قوله (عن جليلة
ومن قواعد) (وقوله تعالى عيسى وولوى) وان كان على خلاف مقتضى الظاهر فشرطه أن يكون هناك تسكتة
تدعو الى تنزيه مغزاة الاول وتلك التسكتة قد تكون تنعيم شأن المنعرج في قوة تعالى من كان عدو لمجرى بل قاته
نزهة على قلبه وقوله تعالى ما ازلنا في ليله التدوغم القرآن بالاضماع من غير ذكره شهادة بانهاه القنبية
عن التمرير وكما يكون الاضمار على خلاف مقتضى الظاهر كذلك يكون الاظهار على خلاف مقتضى
الظاهر كما اذا اظهر والمقام مقام الاخبار وذلك أى كون المقام مقام الاخبار عند وجود أمرين أحدهما
كونه ضميرا أو في شرف الحضور في ذهن السامع لمكونه مذكور والظنا ومعنى أوفى حكم المذكور لآمر
خطابي كما في الاخبار قبل الذكر على خلاف مقتضى الظاهر بل اقام قرينة حاله أو مقالة وثانيهما أن قصد
الاشارة اليه من حيث انه حاضر فيه فاذ لم يقصد الاشارة من هذه الجهة يكون حقنه الاظهار كما في قوله ان
جاء زيد فقد جاءه فاضل كاسل ومن المواضع التي تظهر في مقام الاخبار قوله تعالى من كان عدو قوله
ولما تسكته وسيله وجبريل وميكائيل فان الله عدو لكافرين كان مقتضى الظاهر فان الله عدو لهم فعدل الى
الظاهر لانه لافعى أن الله تعالى عاينهم لكفرهم وان عاينهم الملائكة والرسول كثر (واخبار شتى) خاص بدون
قرينة خاصة لا يجوز (واخبار الجوامع بقاءه في مدود غير جائز اتفاقا) وأما قوله الله لافعى فهو شاذ والسكل
بمصرح به واتفق عليه (الاضطراب) الاحتياج الى التثنية واضطره اليه الجاء وأوجه فاضطر بضم الطاء
(والاضطراب) بمعنى جعل الانسان على ما يكرهه من اضطراب بسبب خارج كن يدرب أو يهدد لينقاد (واضطراب
بسبب داخل كن اشتد جوع فاضطرابى أكل مية) (ومنه في اضطراب غياغ وأصل الاضطراب عزم الاستماع
عن الشيء فهو الاضطراب لا يسل حق الغير ولا يفتح قائل بل سائل وان كان في قلبه مضطربا لدفع الضرر عن
نفسه (الاضراب) الابطال والرجوع وعند الخصاصة معناب ابطال الحكم الاول والرجوع عنه أمال لفظ أو
التسبيل كقولك قام زيد بل عمرو وما قام زيد بل عمرو (والثاني ابطال الاول لانهاء مذهبك فحقه تعالى
أنا نون الذكر ان ثم قال بل أنهم قوم عادون كانه انتهت مدة القصة الاولى فأخذ في قصة أخرى ولم يد أن الاول
تمكن (والاضراب يطل به الحكم السابق ولا يطل بالاستدراك (الاضطراب) الاختلال يقال اضطرب
أمره اذا اختلبل واضطربت أقرالهم اذا اختلفت من قولهم اضطرب حبلى القوم بمعنى اختلفت كلماتهم
(الاضطراب) فطرا لانه أثاره واضطرب لزاما ومنه ما تقول أضاء القمر التلisse وأضاء القمر والزهر ومنه واختار
الاضطربة ما يفتن منه وضربت الارب كسر حبت قبل ومنه فضضت فبشر ناهيا بصنى (أضاعوا
لعلامة زكوا (لأننا كانوا الرأضا فاعضا فاعضاة لا تزيد وأنيادات كثررة (أضغانهم أحقادهم) (أضلل - دبلا
بعددجة (ثم اضطرب له الجاء (فن اضطرب عنه الضرورة (تصل الالف والطاء) كل ما كان على لونه فهو أطلر تكل
في أحاط بنين فهو اطاربه (الاطلاق) الفتح ورفع القيد واطلق الأمير خلاه وعدوه سقاها (والاطلاق اسم
لشيء ذكره واطلاق الفعل اعتبارا من حيث هو بأن لا يفتي عومه بأن يراد جميع افراده ولا خصوصه بأن يراد
بعض افراده ولا تعلقه عن وقع عليه فضلا عن عومه وخصوصه (والاطلاق التلطف والاستعمال ذكر اللفظ

الموضوع ليعلم معناه أو مناسبه فهو فرع الوضع (الطلاق اسم الكل على الجزء كاطلاق اسم القرآن على كل آية من آياته) واسم العالم على كل جزء من أجزائه (وفي التنزيل فهو يجعلون أصابعهم في آذانهم وبالعكس فهو ويرقى وجهه بذلك أي ذاته) (الطلاق لفظ بعض مراد به الكل نحو ولا ين لكم بعض الذي يحتفلون فيه أي كله وإن ين صادقا يصحك بعض الذي يعدمكم) (الطلاق اسم الخاص على العام نحو وحسن والذين ريفوا أي رفاة وانار رسول رب العالمين أي رسله) (وبالعكس فهو يستغفرون لمن في الأرض أي المؤمنين بدليل ويستغفرون للذين آمنوا) (وإطلاق اسم السبب على السبب فهو ينزل لكم من السماء رزقا) (وبالعكس فهو ما كانوا يستنجون السبع أي القول والعمل به لأنه سبب عن السبع) (وإطلاق اسم الحال على الحال فهو في رحمة الله هم فيها خالدين أي في الجنة لأنها محل الرحمة) (وبالعكس فهو قلدع ناديه أي أهل ناديه أي مجله) (وإطلاق اسم المزموم على اللازم كقوله تعالى أم أنزلنا عليهم سلطانا فهو يتكلم بما كانوا به يشركون سميت الدلالة كلاما لأنها من لوازمه) ومنه قيل كل صامت ناطق أي أنزلنا الحديث فيه يدل على محدث فكأنه ينطق وبالعكس كقول الشاعر

قوم إذا حاربوا شدوا أما زروهم • دون النساء ولو باتت باطهار

أريد به المقر والاعتزال عن النساء لأن شد الأزار من لوازم الاعتزال (الطلاق اسم الشيء على ما دانيه ويصل به كقوله تعالى بين يدي شعرا أي كمدقة فانه مستعار من بين يدي أي من يديان وهو جهة العلم) (وإطلاق الفعل والمراد مقاربه وإرادته فهو فاذأبأ أجاهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون أي فاذا قرب مجيئه واذأتم إلى الصلاة فاذأبوا وجوهكم أي إذا أردتم القيام) (الطلاق المصدر على الفاعل فهو فاطم - هم عدوئي وعلى المفعول فهو صمغ الله) (وإطلاق الفاعل على المصدر نحو ليس لوقعتها كلمة أي تكذيب) (وإطلاق المفعول على المصدر فهو بأيكم المفتون أي الفتنة) (وإطلاق فاعل على مفعول فهو جملنا حرامنا أي مأمونا فاقبه) (وبالعكس فهو عده ما أي أيما) (وإطلاق المفرد على المثنى فهو واقعه ورسوله أي أن يرضوه أي يرضوهما) (وعلى الجمع نحو ان الانسان في شر أي الاناس بدليل الاستثنا منه) (وإطلاق المثنى على المفرد نحو ألقافي - هه أي ألق) (وعلى الجمع فهو ثم ارجع الصبرتين أي كرات لأن الصبر لا يصبر إلا بها) (وإطلاق الجمع على المفرد فهو قال رب ارجعوني أي ارجعني) (وعلى المثنى فهو قد صفت قلوبكم أي قلبا كما) (وإطلاق الماضي على المستقبل لتعقوب وقوعه فهو أي أمراقه أي الساعة) (وبالعكس لا فائدة الدوام والاستمرار نحو أنأمر من الناس بالبر وتنسون أنفسكم) (وإطلاق ما بالفاعل على ما بالفعول كاطلاق المسكر على الخمر في المن) (وإطلاق المشتق على الشيء غير أن يكون مأخذا الاشتقاق وصفا فأنما كاطلاق الخالق على الباري تعالى قبل الخلق) (وهذا عند الشعراء من قبيل اطلاق ما بالفعول على ما بالفاعل) (وإطلاق اسم المطلق على المقيد كقول الشاعر ويأيت كل اثنين بينهما هوى • من الناس قبل اليوم يلتقيان أي قبل يوم القيامة) (وبالعكس كقول شريح أصبحت ونصف الناس على غضبان يريد أن الناس بين محكوم عليه وتحكموه لأن نصف الناس على سبيل التعديل والتسوية) (وإطلاق اسم آفة الشيء عليه كقوله تعالى حكاية واجبل لسان صدوق في الآخرين أي ذكر احسننا أطلق اسم اللسان وأريد به الذكر أذ هو حركة اللسان) (وإطلاق لفظ العام وإرادته الخاص كاطلاق لفظ العلم وإرادته التصديق) (وإطلاق الكلمة على أحد جزأي العلم المضاف مجازا يستعمل في عرف النصة) (وأنما إطلاقها على الكلام كما يقال كلمة الشهادة مجازا مهمل في عرفهم ويستعمل في اللغة والعرف العام) (وإطلاق أحد المتبادرين على الآخر مجازا مثل كاطلاق النكتة على اللطيفة فإن من تأمل شيئا فذكره يجعل الأرض شطوطا ويؤثر فيها بضوئها) (وإطلاق الاسد على الرجل الشجاع مجازا صفة طامرة) (وقد ينزل التقابل منزلة التناسب بواسطة تلخيص أو تهكم كما في اطلاق الشجاع على الجبان) (أو تناؤل كما في اطلاق الصبر على الاعي) (أو شبهة كما في اطلاق البسطة على جزائها وما أشبه ذلك) (وإطلاق الاسد على صورته المنقوشة في جدار مجازا بالشكل) (وإطلاق اسم الشيء على بدله كقولهم فلان كل الدم إذا أكل الدية ومنه قوله) (يا كني كل ليلة اكافا) أي غنى كاف) (وإطلاق المعروف باللام وإرادته واحد متكرر كقوله تعالى وادخلوا الباب محجدا أي بآبام الابواب) (وإطلاق التعريف على الجار والمجرور شائع حتى إذا ذكر التعريف وأطلق فهو شامل للثلاثة ولا كلفة) (وإطلاق التعليل بالكسر على المفعول وبالفتح على العامل وهو التعريف مع انه يجوز بالعكس

حسنا (واصلاحا على القول بأنه لغوي هو أثر ظاهرا ومقدرا بحسب العامل في آخر الكلمة أو ما نزل منزلة
وعلى القول بأنه معنوي هو تفسيره وأثر الكلام أو ما نزل منزلتها لا اختلاف العوالم الداخلة عليها لفظا وقدريا
وعليه كثير من المتأخرين والاختلاف عبارة عن موضوعية آخر تلك الكلمة بحركة أو سكن بعد أن كل واحد موصوفا
بغيرها ولا شذو أن تلك الموصوفية حالة معقولة لا محسوسة ولهذا المعنى قال عبد القاهر الأعرابي حالة معقولة
لا محسوسة وإنما اختص الأعرابي بالحرف الأخير لأن العلامات الداخلة على الأحوال المختلفة المعنوية لا تفصل
الابعد قام الكلمة ولأن الأعرابي دليل والمعرب مدلول عليه ولا يصح إقامة الدليل إلا بعد إقامة المدلول عليه ولو
جعل أول والحرف الأول لا يكون المتمركز لم يعلم الأعرابي هو أم بناء من جهة الأعرابي الجزم الذي من
السكون وهو في آخر الأفعال وإنما لم يجعل وسطا لأن بالوسط يعرف وزن الكلمة مع أن من الأسماء ما هو رباعي
لا وسط له (فأما قبل الكلام المتطوق به الذي تعرف الآن منناهل العرب كانت لغتها بزمانا غير معرب
ثم أدخلت عليه الأعرابي أم هكذا انفتحت في أول تبليل السنتها قلنا بل هكذا انفتحت في أول وهذا قائم لا نشاء
مراتب في التقديم والتأخير أمّا بالتفاضل أو بالاحتشاق أو بالطبع أو على حسب ما وجبه المعقول فنحكم لكل
واحد منها بما يجامعته وإن كانت لم توجد إلا بجهة واحدة (إذا عرفت هذا فنقول الأعرابي في الاحتشاق داخل على
الكلام لما وجبه مرتبة كل واحد منهما في المعقول وإن كان لم يوجد أمّا بوجه آخر فكل واحد منهما ليس له ما لا قدر
الكلام في حال غير معرب ولا يتصل معناه ونرى الأعرابي يدخل عليه ويخرج ومعناه في ذاته غير معدوم
فالكلام إذن ما جبه في المرتبة (والأعرابي الذي لا يعقل أكثر المعاني الإلهية تابع من توابعه والحاصل أن العرب
لما كان لغتها بنفسه من غير أعراب بخلاف الأعرابي صار المعرب للمحل له والأعرابي كالعرض فيه في كل ما يلزم تقديم
المحلى على الحال كذلك يلزم تقديم المعرب على الأعرابي (قال بعضهم والصحيح أن الأعرابي زاد على ما جبه
الكلمة ومقارن للوضع (والمتأخر أن الأعرابي نفس الحركات والحروف لا الاختلاف لأنه علامة من حقها
الظهور والادراك في الحس هذه أذهب قوم من المتأخرين فالأعرابي عندهم لفظ لا معنى وعندهم من قال هو
اختلاف يكون معنى لأن الاختلاف معنى لا محالة وهذا أظهر ولا نقاضهم على أن قالوا سركات الأعرابي ولو كان
نفس الحركات لكان من إضافة الشيء إلى نفسه وذلك ممنوع (وللأعرابي معنيين عام وهو ما اقتضاه عروض
معنى يتعلق العامل ليكون دليلا عليه فإن لم يمنع من ظهوره شيء فلفظي وإن منع فإن كان في آخره فقد يرى
أو في نفسه فحلي (والذي أنما يتعمل حيث لم تستحق الكلمة الأعرابي لأجل شائها على معنى أنها وقعت
في محل وقوع فيه غيرا لظهور فيه الأعرابي (فالمانع من الأعرابي في المحلى بمجموع الكلمة لبنائه بخلاف المانع
في التقديم فإنه الحرف الأخير (ثم المحلى في الأسماء والمضمرات المبنيّة كالموصولات وأسماء الأشاراة
وصكال أفعال الماضية والجمل (والتقدير في الأسماء التي في آخرها اسم مقصورة (وفيها أضيف
إلى ما المتكلم مفردا أو جمعاً موصوفا) وفيما فيه أعراب محكي بجهة متقولة إلى العلوية (وفي الأسماء المنقوصة
(وفي الجمع المصح مضافا فلا قياسا كما وفي الأسماء الستة كلبو إذا ألقاها ساكن بعدها (وفي التنبيه مضافا
ولا ألقاها ساكن بعدها في حالة الرفع (والمقتضى في باقي آخره صرف صحيح أو في حكم الصحيح في تحمل الحركات
الثلاث وفي الأسماء الستة المعشبة المضافة إلى غيرها المتكلم وفي التنبيه وفي الجمع الصحيح وأولو وعشرون
وأخواتها وفي كلام مضاف إلى مضمر (والأعرابي ما بالاختلاف وكل من الرفع وأخواته منه (والبناء عبارة عن
صفة في الباقي لأن الحركات والسكون (وكل من الضم وأخواته ليس فوعا منه بل اسم لما في آخره من الحركات
والسكون (والأعرابي كما يكون بالحروف والحركات يكون أيضا بالصفة والحركات لأن أنت في أنت عالم يدل
بالصفة على الرفع والتكافؤ في ذلك عالم ضميم منصوب يدل على النصب بالصفة (والأعرابي بالحركة أصل
وبالحرف فرع والمقتضى أصل والتقدير فرع (وأعرابي الجمع المذكور بالحرف والتقدير (وأعرابي الجمع
المؤنث بالحركة والمقتضى والمبنيات لا تقبل الأعرابي بسبب مناسبتها بينها وبين الحروف (الاعتراض) المنع
والأصل فيه أن الطريق إذا اعترض فيه بناء أو غيره منع السالط من سلوكه (واعترض الشيء ما عارضه
كما أنشأه المعتضة في الثمر واعترض الشيء دون الشيء حال دونه واعترض به بسم أقل به قبله فرماه فقتل
(واعترض الشئ بآءه من غير آءه (واعترض فلان فلان وقع فيه وعارضه جانيه وعدل عنه (والاعتراض

هو ان يوثق في انشاء الكلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا يحل لهما من الاعراب وجوز وقوع
الاعتراض فرقة في آخر الكلام لكن كلهم اتفقوا على اشتراط أن لا يكون لهما محل من الاعراب والفتنة فيه
أعادة التقوية أو التشديد أو التحسين أو التنبية أو الاحتياط أو التنزيه أو الدعاء أو الملاحظة أو الاستعطف أو بيان
السبب لآخر فيه غريبة أو غير ذلك (والاعتراض عند أهل البدع هو ان يقع قبل تمام الكلام من غير القرض
بدونه ولا يوثق بقروانه وسماه قروم الحشو) والعلف منه هو الذي يفيد المعنى جلالا وكسوا للفظ كالأول يزيد به
النظم فصاحة والكلام بلاغة وهو المقصود مثله قوله تعالى فان لم تفعلوا اولي تفعلوا فافتقروا النار الى آخره
فان قولن تفعلوا اعتراض حسن أفاده معنى آخر وهو التنبى بأنهم لن يفعلوا ذلأبدا ومثله من الشعر قوله

ولما نصبا الدهر وهو أو الورى * عن الرشيد في الخفاء ومقاصده

فعمامت حتى قبل اني أخو العمى * ولا غروا هذا الفتى حذو والده

والاعتراض في الاول أبو الوري وفي الثاني أخو العمى (الاعادة) هي ذكر الشيء ثانيا وقد مر ذكره مرة أخرى
كقوله أعاد ذكر كعبان الثاني آخره (وما قبل في وقت الاداء ثانيا نخل في الاول وقبل لعدو فهو إعادة أيضا
(الاعادة) أعادته الشيء أو أعاده منه وعادوه أباه وتعودوا استأصروا طلبه واعتوروا الشيء وتعودوا تدره اوله وعادوه
يعودونه ويعيده أعاده مذهب أو أنقله (الاعتبار) هو ما أخذ من العبور والمجاهرة من شيء إلى شيء ولهذا سميت
العبرة عبرة والمعتبر معتبرا واللفظ عبارة ويقال السعيد من اعتبر بغيره والشيء من اعتبر به غيره (ولهذا قال
المفسرون الاعتبار هو النظر في حقائق الاشياء وجهات دلالتها ليعرف بالنظر فيها شيء آخر من جنسها
وقيل الاعتبار هو التدبر قياس ما غاب على ما ظهر) (ويكون معنى الاختيار والامتحان وجميع الاعتداد
بالشيء في ترتيب الحكم فهو قول الفقهاء الاعتبار به لقب أي الاعتداد في التقدم به (والاعتبار عند المحققين
ان تأتى الى حديث بعض الرواة فتعتبره بروايات غيره من الرواة لسير الحديث لتعرف هل شاركه فيه غيره
(والاعتبار يطلق تارة ويراد به ما يقابل الواقع وهو اعتبار بعض يقال هذا أمر اعتباري أي ليس يثبت
في الواقع وقد يطلق ويراد ما يقابل الموجود الخارجي فالاعتبار بهذا المعنى اعتبار الشيء الثابت في الواقع
لا اعتبار ببعض الواقع هو الثبوت في نفس الامر مع قطع النظر عن وقوعه في ذهن واختلاجه والاعتبار
للمقاصد والمعاني لا للموجود والمباني ومن فروعهما الكفاية بشرط ابراء الاصل هو النهي بشرط عدم ابرائه
كقوله اعتبار المؤمنين من لفظ واحد لا يجوز بل امرج في الاثبات ويجوز في النفي ولهذا من أوصى لمواثبه
وله معنى بالكسر ومعنى بالفتح طلت لتعذر اعادة أحد المذنبين لامرج في موضع الاثبات بخلاف ما إذا حلف
لا يكلم مرأى فلان حيث يتناول الاعلى والاسفل لانه مقام التنبى ولا تنافي فيه (الاعلام) مصدر أعلم وهو عبارة
عن تحصيل العلم واحداً عند الخطأ بالعلم به ليتحقق احداث العلم عنده وتحصيله لديه وبشرط الصدق
في الاعلام دون الاخبار لان الاخبار يقع على الكذب بحكم التعارف كما يقع على الصدق قال الله تعالى ان
جاكم فائق فباقتينوا (واختص الاعلام بما إذا كان باخبا وسمع (والتعليم على يكون بشكوى ربه تكبر حتى
يحصل منه أثر في نفس المتعلم (والاهتمام أخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب وقد يكون بطريق
التنبية (والامر من العلم يستعمل في الكلام الاتي (ومن الفهم في الكلام السابق (وفي الاول تنبيه وايضا
لاهل الطلب والترقى على التوجه الكامل والاقبال التام على اصفا ما يرد به بطلب حاضر وإيما الى جلاله
قد مره فحسن موقعه في مثل هذا الموضوع كما حسن موقع واستمع يوم شادى المنادى (الاعداد) هو التهمة
والارصاد أعدتهأه (وعده جعله عدة لادهر واستعدتهأه (وعدة المرأة أيام أقرانها وأيام احداثها على
الزوج (وعاد الشيء بالفتح والكسر زمانه وعهده وأفضله (ويوم عدادى جمعة أو فطر أو غير ذلك (وعادته في
فلان أي بعدتهم في الدوان (وأكثر استعمل الاعداد في الموجود (وقد يستعمل فيها معنى الموجود
كقوله تعالى أعدته لهم مغفرة وأجر عظيما (والاعداد في البدع ايقاع اسماء مفردة على سياق واحد فان
روى في ذلك ازدواج أو مطابقة أو تنجيس أو مقابلة فلذلك الغاية في الحسن كقوله

فانخل والليل والبيداء تعرفنى * والضرب والطنن والقرطاس وانقلم

(الاهام) من العجم وهو التلطف بالسراية قال أجمت الحرف والتجيم مثله ولا يقال بجمته ومنه روى المجمع

وهي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من سائر حروف الهمزة (وعنه حروف الخط المجمع) كسجد
الجامع وبعضهم يجعلون المجمع بمعنى الهمزة مثل المخرج والمدخل (وقد يقال معناه حروف الهمزة أي الزيادة
الجمعة وذلك بالنقط (الهمزة) حروف الكلام أن يؤدي المعنى بطريق يبلغ من كل معناه من الطرق (وإيجاز
القرآن ارتفاعه في السلاطة إلى أن يخرج عن طرق البشر ويجزهم عن معارضته على ما هو الرأي الصحيح
للاخبار عن المغيبات ولا الأسلوب الخاص ولا صرف العقول عن المعارضة وإفراد البشر بالذليل يزد
التحدي للمعارضة والا للمجزم ما يكون خارجا عن طرق جميع المخلوق والقرآن مجزم من حيث أنه كلام الله
مطلقا لمن حيث أن بعضه كلام متكلم آخر حكاه الله بلفظه فإنه ليس يلزم أن يثبت الهمزة من هذا الحقة
(واعلم أن دلالة الهمزة على مدق المبلغ تتوقف على امتناع تأثير غير قدرة الله القدسية فيها ولا يختبر بانها فعله
فصلنا عن أنها تصدقه والصل بذلك الامتناع يتوقف على قاعدة خلق الأفعال وأن لا تأثير لقدرة العباد بل
لا تؤثر في الوجود إلا الله فالهمزة من أفعاله تعالى قطعه وفيه أن من أثبت لقدرته مؤثر مع تفاوت مراتبها
وتباين آثارها وفي دلالة الهمزة على ورطة الحيرة والمجزة الحسية كاحاء الموق ربيع الما من الاصابع وهي
للعرا والعلية كالعالم بالمغيبات وهي لا ولي الالباب والذوقية الحسية كالقرآن وهي لا رباب الغيوب وفي
الظاهر الأولى أقوى ثم الثانية ثم الثالثة وفي الباطن والشرف على العكس والايان بسبب الأولى أقل ثوبا
وتركة أشد عقابا ثم الثانية ثم الثالثة فهو أكثر ثوبا وتركه أقل عقابا لأن الايمان بالغيب أقوى والمجزة الظاهرة
أدراكها أسهل فالايان ثم الأيمرية يكون أقل ثوبا ولا عذر لتاركه تركه أشد عقابا وأما الباطنية فادراكها أشق
فتوابع الايمان أعظم لكن من لم يدركها فعذره أوسع من عذر تارك المجزة الظاهرة فعقابه أقل من عقاب تارك
الايان بالمجزة الظاهرة الاعتدال هو وسط حال بين حالين في كم وكف وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما ألقته
فقد عدلته وعدل فلا يفلان سوى بينهما وعدل عنه رجع وعادل أعوج (الاعتدال) هو مجاوزة حد ما وذلك
قد لا يكون مذموما بخلاف الظلم فإنه وضع الشيء في الموضع الذي لا يبحى أن يوضع فيه وقيل هو في أصل وضعه
تجا وزا لحد في كل شيء وعرفه في الظلم والمعاصي (الاعتاق) هو إثبات القوة الشرعية للملوك (الاعتاق) اعتقا
في الحرب ونحوها وتعاونا في المحبة (الاعلال) هو تحذف حرف العلة بالاسكان والقلب والحذف
(الاعصار) الريح التي تنثر السحاب والتي فيها مارا والتي تهب في الأرض كالهو ونحو السماء والتي فيها العصار
وهو الغبار الشديد (الاعتضاد) اعتضدته أي جعلته في عضدي وبه استعنت (الاعتقاد) قال بعض الفضلاء
اعتدل باعتدتي بنفسه بل بواسطة حرف الجر يقال اعتد عليه لكن في الأساس وغيره اعتمده وأما اعتد به فن
قبيل التفتين أو أجزا الشيء مجرى النظر وهو القصد إلى الشيء والاستناد إليه مع حسن اثر كون (الاعتقاد)
في المشهور هو الحكم الجازم المقابل للتشكيك بخلاف اليقين وقيل هو إثبات الشيء بنفسه وقيل هو التصور مع
الحكم (الاعتذاب) هو أن تسبل للعامة عذبتين من خلفها (الاعتقال) الاضطراب في العمل وهو بلغ من العمل
(الاعتراف) اعترف بذنبه أعز ولا ناسأله عن خبر بعرفة والشيء عرفة وذل وانقاد والى أخبرني باسمه وبشأنه
(الاعوجاج) حوفي المحسوسات عدم الاستقامة الحسية وفي غيرها عدم كونها على ما ينبغي والاعوجاج ومع
الأعضاء كلها والاختناء يختص بالقامة وهو تقوس الظهر أو هما مترادفات (الاعتباط) هو دارنة الموت شيئا
صحيها (وفي بعض كتب التصريح الشاة بلا علة ومنه الحذف الاعتباطي) (الاعمان) الشاة هي حقائق المكائن
في علم الله وهي صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلية لا تأخر لها عن الحق إلا بالذات لا بالزمان في أزلية
أبدية (الاعلى) هي من صفات الذكران لأنه أقبل كالأجرواياه كالاصفر والقرودس الاعلى والعليا والكبرى
والصغرى من صفات الاناث ويجمع الاعلى بالواو والنون وعلى أفاعل وتأتيه على فعل ويستعمل بن وبزمه
أحد الثلاثة التمرير في الأضافة أو من ولا يجري ذلك في الاجرواياه كالاصفر والاضمر (أعجبني كذا يقال
في الاستحسان ويجب من كذا في الذم والانكار) (الأمثلة أي استجلبته) وبجملته سبقته (أعدت مبيت) (أعدها
بذل أجبرها بجفئك) (واعتفنا وراح ذنوبنا) (لا نعتنكم لاجركم وشيق عليكم) (أعجاز نخل أصول نخل
(وأنتم الاعلون الاعلوب) (اعتدوا منكم في السبت تجاؤوا الحد الذي حداهم من ترك الصد يوم السبت
(الاعصار) ديج عاصفة تعكس من الأرض إلى السماء ملتفة في الهواء حاملة للتراب مستندة ككلب عمود

(فاعتله فجزوه) بأعنانها فلما غفلت أعناقهم رقابهم أو رؤسهم أو وجعائهم (أعترنا عليهم اطمئنا على حالهم) (اعتزرا راب البيت) أعصر غرا أخرج خرا من العنب (اعتزل أصابك) كالاعلام كالجبال (فصل الاثبات والعتيق) كل شيء في غلاف فهو أغلف يقال سيف أغلف وقوس أغلف ورجل أغلف إذا لم يحسن (كل أيض ماري فهو أغريض قال وثنايا كأنها أغريض (الانغماء) هو غلبة دأ من يل القوة والجنون يزيل العقل (والغضب بالغم والسكون داخل في الانغماء وكذا السكر (الاغلاق) هو بيم الكراه والغضب والجنون وكل أمر يغلق على صاحبه علمه وقصده مأخوذ من غلق الباب (الاغلال) انضمام في كل شيء والفعل من المغنم خاصة وما كان لشيء أن يغفل أي يخون في المغنم (الاغراق) هو انفراط وصف الشيء بما يمكن القريب وقوعه عادة وهو فوق المبالغة رتبة (والغلو فوقهما لأنه اغراق في وصف الشيء بالمستحيل وقوعه عقلا وعادة كقولهم

وأخفت أهل النزل حتى انه * لتضاهي النطف التي لم تخلق
(وفي اصطلاح علماء البديع هو وصف الشيء بالمتكبر البعيد وقوعه عادة (وكل من الاغراق والغلو لا يعد من المحاسن الا اذا اقترن بما يقتريه من القبول مثل كاد ولو ما يجري مجراهما من أنواع التقريب كقوله تعالى يكاد سنابره يذهب بالابصار اذا لا يستحيل في العقل أن البرق يخطف الابصار لكنه يتبع عادة ومن شواهد تقريب نوع الاغراق قوله

لو كان ينفذ فوق الشمس من كرم * قوم بأولهم أو يحدهم قعدوا
فاقتران هذه الجملتين باستنعا لومن تعود القوم فوق الشمس هو الذي أظهر بهجة شيء في باب الاغراق (الاغراق من أغربت الكباب بالصيد اذا حترضته عليه وهو وضع الظرف أو الجبرود وضع فعل الامر) ولا يجوز الاغراق مع من العرب نحو عليك وعندك ودونك وأمامك ووراءك وسكانك واليك ولديك (فأعز ينابهم الهداة فأزمتنا من غري بالشئ اذا علق به واليامن واو واشتقاقه من الغراء وهو الذي يلقى به يقال سم مفرق (الاغلوطة) بالضم الكلام الذي يغلط فيه وبفالمطيه (واغظ عليهم اذهب الرفق عنهم) (أعز نبي أضلتني) (واغفر لنا وستر صيونا) (اغفرا ستر) أغسطس ليلها أظلم) (واغضض وانقص أو اقصر (فصل الالف والفاء) كل شيء في القرآن افك فهو كذب (كل مستفزرين وضع وقلامه فافر وما يجري مجراهما فهو الالف وعن ابن مالك هو الردي من الكلام ويستعمل عند الخبر عن مجاهد لا تنقل لهما ألف لا تقرأهما) كل دفعة افاضة وأفاض الناس من عرفات فدعوا ورجعوا ونفروا وأسرعوا منها الى مكان آخر وأفاض عليه نعمة وسعها (الافادة) هي صدور الشيء عن نفسه الى غيره (والاستفادة صدور الشيء عن غيره الى نفسه (والافادة انما تستعمل في المعاني المفهومة بالدلالة العقلية أعني المعاني الثواني وهي النواص والمزايا) والدلالة تستعمل في المعاني بالذات لا بالذات الوضعية أعني المعاني الاول التي هي الوسائل الى المعاني الثواني (والملفوظ في الافادة انما هو جواب السائل وفي الدلالة جانب اللفظ أو المتكلم (الافق) الناحية ويجمع على آفاق بالفتح (وعن سيبويه ان الافعال للواحد فعل هذا المعاني في الالف فاقى الواحد كما قالوا في رومي (وعلى تقدير الجمع لا يجب ردة في النسبة الى الواحد فانهم لرادوا بالالف فاقى الخاريجين وبالف فاقى الخاريجي فصار كالانصارى (الافاض) هو جعل الشيء فاضا خارجا عما ينبغي أن يكون عليه وعن كونه منتهى به (وفي الحقيقة هو اخراج الشيء من حالة مجردة لا تعرض صحيح ولا يوجد ذلك في فعل افعه ومازاه في فعله تعالى فساد افهوا بالإضافة اليها بالانظر اليه فكله مصلح (ولهذا قال بعض الحكماء بامن افساده اصلاح (الافضاء) أصله الوصول الى الشيء بسبعة من القضاء والافضي الى امره أفع في باب الكناية أبلغ وأقرب الى التصريح من قولهم خلاها (والافضاء المرادة التي انما هي خلاها

وفي الافضاء مسئلة عجيبه * انك من ليس يعرفها غريبه
اذ احمرت على زوج وحلت * اثنان نال من وطء نصيبه
فقطها ولم تجبل فليست * حللا للقديم ولا خطيبه
لنك أن ذاك الوطء منها * بفرج أو شكيته القرية
فان حبلى فقد وطئت بفرج * ولم تنك الشكول ولا مريه
(الاقتراف) هو العظم من الكذب يقال لمن عمل غلافاً فيه انه ليقرى القري (ومعنى اقترى اقبل واختلق

لا يصح أن يكون وما لا يصح أن يكون أعم مما لا يجوز أن يقال وما لا يجوز أن يفعل (والهتان الكذب الذي يهتسماعه أي يذم ويشهر ويصبر وهو الخش الكذب لأنه إذا كان عن قصد يكون افكاً ولا فاك إذا كان على الغير يكون افتراءً والافتراء إذا كان بمحضرة القول فيه يكون بهتاناً (الافتنان) هو أن يأتي المتكلم بنفسه من فنون الكلام واغراضه في بيت واحد مثل النسيب والحماسة والفخر والمدح كقوله

ولقد كرتك والرماح نواهل * متى ويض الهند تقطر من دى

(ومنه قوله تعالى كل من عليها فان الآية فانه عزى جميع المخلوقات وغدق بالبقاء بعد قضاء الموجودات مع وصف ذاته بعد الانقراض بالبقاء بالجلال والاکرام) والافتنان في شروب الفصاحة أعلى من الاستقرار على شرب واحد ولهذا ورد بعض آي القرآن متماثل المقاطع وبهذهما غير متماثل (الافلاس) أفلس الرجل أي صار ذا فاس بعد أن كان ذا درهم ودينار فاستعمل مكان افتقر (وقلبه القاضي أي قضى بأفلاسه حين ظهر له حاله (الافاق) أفاق من مرضه رجعت العضة اليه أو رجع إلى العضة كالاستفاق (الانغام) بانغام النجعة التعظيم وبالمهله هوان يجرى العمل السائل أو بالعكس وهو الإزام (الآفة) هي الساعه وقد أيف الزرع على ما لم يسم فاعله إذا أصابته آفة (الافراط) التمازج من الحدوث بآلة التفریط (الافناء) هو تبيين الميم (أنصح الانجعي) ونصح اللسان (افتح) فاض قد أفلح فأن أوسد (أقلت) زالت الشمس عن كبد السماء (أنضمت من عرفات) دفت من بكثرة (فما أنضمت خضم) (أفرغ علينا أنض علينا) أفضوا أنضوا أنفروا (أفوا) أبا جماعات (الافق المبين) مطلع الشمس (الافق الام) أفق الشمس (أقال) شرير كذاب (أفتوني أجيبي) (أف) أنكم تتعجب على اصراهم بالباطل المبين ومعناه فجاوتنا (فانرق فافضل أو فافض) أنضى بعصمك إلى بعض الافضاء هو المخلو من الفضاء وهو الممازة الخالية (وما أفا وما أعاد) (من أفل من صرف) (فصل الانف والاضاف)

(الاقباس) هو طلب القبس وهو الشبهة من النار ثم يستعار لطلب العلم يقال اقبست منه علماً وفي الاصطلاح هو أن يضم المتكلم إلى كلامه كلمة أو آية من آيات الكتاب العزيز خاصة بأن لا يقول فيه قال الله ونحوه فما كان منه في الخطب والمواظمة وحده رسول والآل والاصحاب ولو في التهنئة ومقبول وما كان في الغزل والرسائل والتهنئة فهو مباح ونحو ذباقه عن شغل ما نسب إلى الله تعالى إلى نفسه أو بعض الآتي في معرض الهزل (والتلميح قريب من الاقباس لأن الاقباس يجهل الالفاظ أو يهضمها والتلميح يكون بلفظات بسيرة ولا يكون الاقباس الا من القرآن والحديث (والتلميح قد يكون منهم ما ومن سائر كلمات الناس من شعر ورسالة وخطبة وغير ذلك كقولهم له رومع الرضا ما النار تلتظي * أرق وأح من في ساعة الكرب

فقد ضمن كلامه كلمات من البيت المشهور وهو السجبر بعمر وعند كرتة * كما يستعبر من الرضا ما بالنار وان تزل ذلك اللفظ وأشار إليه بجاز (الاقتصاد) هو من القصد والقصد استقامة الطريق (والاقتصاد فيما له طرفان افراط وتفریط محمود على الإطلاق وعليه قوله تعالى اقص في مشيتك إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وقد يكفى به عاتز دين الحمد والمذموم كل ما وقع بين الجور والعديل وعليه فتم ظالم نفسه ومنهم من مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله (الاقتصار) هو من احصى الطرق الاربعة لنسب الاحكام كنبوتها بالتصريفات الانشائية بلا تخطل مانع (ثانيها التبيين وهو أن تبين في ثانی الحال أن الحكم كان ثابثاً من قبل كنبوت حكم الجبض بعد تمام ثلاثة أيام (ثالثها الاستناد وهو أن يثبت الحكم بعد زوال المنافع مضافاً إلى السبب السابق كنبوت الماء كغالب بعد الضمان مستنداً إلى الغصب السابق (رابعها الانقلاب وهو تبدل الحكم إلى آخر كنبوت حكم البر في المين بعد اخذت إلى الكفارة وقد نظمت

إذا كنت لا تدوى لشرع ورسولنا * بكم طرق تهدي لأحكامه طرا
نخذ من علوم الاتيين مصرحاً * بأربعة نعم اعطيتك هادراً
فلو كان حكم بالتصريف ثابثاً * بلا مانع فالأقصره أمراً
وبعد ضمان الغاصب الماء ثابت * له باستناد غصب سابقه جزاً
ولو أن حكماً كان من قبل ثابثاً * تبين في ثمان من الحال مامراً
كبعد تمام الجبض ثبت حكمه * بسببه شرع بالتبيين كن جهراً

وكذلك في التعليق حكم مبدل • الى ما عدا قد كتبت تاركه عدرا

تبدل حكم الربعد الى الجزا • يسمى انقلابا اذا كان في جزا

(والاقتضاء أيضا الحذف الغير دليل والاخذ هو الحذف لدليل (الاقتضاء) هو أضعف من الإيجاب لأن الحكم إذا كان ثابتا بالاقتضاء لا يقال بوجوب بل يقال يقتضي (والإيجاب يستعمل فيما إذا كان الحكم ثابتا بالاجابة أو بالاشارة أو بالادلة فيقال النهر بوجوب ذلك وأما الاستلزام فهو عبارة عن اشتناع الانفصال فمتنع فيه وجود المزمع بدون اللازم بخلاف الاقتضاء فإنه يمكن وجود مقتضى بدون مقتضاء (الاقتضاء) هو أن يكون الكلام في موضع مقتض من كلام في موضع آخر أو في ذلك الموضع كقوله تعالى وأبناء آجر في الدنيا وأنه في الآخرة لمن الصالحين والآخرة دار ثواب لا عمل فيها فهذا يقتض من قوله تعالى ومن يأت به مؤنقاد عمل الصالحات فأولئك هم الدرجات العلى (الاقتضاء) اقتض كلاما أو خطبة أو رسالة أو تحيها أو صلته من قصب الغص وهو اقتطاعه ومنه الاقتضاب في إصلاح أهل البدع وهو انتقال من كلام الى كلام من غير رعاية مناسبة بينهما فإذا بدأ كاتب أو شاعر بكلام قبل مقصوده يسمى هذا الكلام تنبيها ثم انتقاله منه الى مقصوده أن كان بجملة يتم ما يسمى بختصاص (ومن الاقتضاب ما هو قريب من القتل وهو ما هو بعيد منه وجميع العبارات الواقعة في عناوين المباحث من الأبواب والفصول ونحوها من باب الاقتضاب القريب من القتل (الاقامة) هي رفع العقد بعد وقوعه وأنه أمان الواو فاشتقاقه من القول لأن الفسخ لا يتقدمه من قبل وقال أومن الباء فاشتقاقه من لفظة القبولة لأن النوم سبب الفسخ والافتساح وأقلت الرجل في البيع خالة (وقلت من الثالثة قبولة) وأقل الرجل أي لم يكن ماله الا قليلا والمهزلة للصبر وكأحد الزرع وأما في قوله عليه الصلاة والسلام ولا تحش من ذي العرش اخلا فمعهزته للتعدي (الاقتراح) الاستدعاء والطلب يقال اقترحت عليه شيئا إذا سأله آياه وطلبت على سيدك التكليف والحكم واقترح الشيء إذا دعه ومنه اقتراح الكلام لارتجائه (الاقدام) الشجاعة والبرائة على الامر (والانجام) كمال النفس عنه يقال أقدم الرجل اذا صار الى تقدم (الانجام) هو إيفاء النفس في الشدة (والانقسام) هو أن تجدد العين الشيء حقيرا كرها (الاقبال) الذهاب الى جهة التقدم والدولة والعزة (والادبار) هو الذهاب الى جهة ما خلف وقد نعلمت فيه ولوأقبلت دنياك ياربها • وجرها لها الادبار لانك مدبرا

والاقبال التوجه نحو القبلة وكذا الاستقبال والسبب لتأكيد الطلب (الاقتضاء) هو اتباع القفا كما كان الارتداد اتباع الردف (الاقتار) النقص من القدر الكافي (والاقتصاد) هو التوسط بين الاسراف والتقتير (الاقتناص) هو أخذ الصدق به أخذ كل شيء بصرعة (الاقرار) هو إثبات الشيء باللسان أو بالقلب أو بهما وإبقاء الامر على حاله (والاقرار بالتوحيد وما يجري مجراه لا يفي باللسان ما لم يضافه الاقرار بالقلب ويضافه الانكار) وأما الجود فاعلم قال فيما ينكر باللسان دون القلب (والاقرار الذي هو ضد الجدة الذي بالياء (الاقدار) هو أن يبرز المتكلم المعنى الواحد في عدة صور اقتدار منه على نظم الكلام وتركيبه على صياغة قوالب المعاني والاغراض فتارة يأتي في لفظة الاستعارة وتارة في صورة الادراف وحينا في مخرج الالفاظ ومررة في قالب الحقيقة وعلى هذا أتت جميع قصص القرآن (الاقامة) من أقام الشيء إذا قامه وسواء أومن أقامه إذا أداه واستقر عليه أومن قام بالامر وأقامه إذا جد به وجهد (وأتم بلدة بضمه إذا كان مخالط بالبلد وأتم فيها بديل على إحاطتها به فالأول أتم لأن القائم فيها قائم به لا عكس وأقام الصلاة عوض فيه الاضافة من التام المفعولة من السامعة بالاعلال (الاقوام) في القاموس أقوى الشعر خالف قوافيه وهو عيبان كثير (أقلى اسكني أو أمسكي) أقتت جمعت أو عين لها وقتها أو بلغت مسقاتها الذي كانت منتظرة وأقوم قولا أسد م قال أو أوتت قمرته بنحسور القلب وعدوا الأصوات (اذ يلقون أقلامهم قد أحسم للاقتراع (من أقطارها من جوانبها (واقفي وأعطي القبة) فأقيموا الصلاة فعدوا واحفظوا أو كأنهم وشروا أطهارا أو أوجها نامة (إذا قلت أي جئت) فأفذه في الم أي القبة وضعه فيه (فضي لا وب الكاف) كل ما يؤكل فهو أكل ومنه قوله تعالى أكلها داهم (وقال أكلت اليوم أكلة واحدة وما أكلت عنده الا أكلة بالضم أي شأ قليلا كالقمة والمستهمل في القبة الاكلة بالضم والكسر) والاكل هو البيع عن وضعه ويعبر بالاكل عن اتحاق المال نحو ولا تأكلوا

أموالكم منكم بالباخل لما أن الأكل أعظم ما يحتاجه إلى المال وكل المال بالسائل صرفه إلى ما لا يقدر
الحق (الانكساب) هو الانكساب بمعنى عند أهل اللغة والقرآن ناطق بذلك فهو كل نفق ما كتبت رغبة
ولا تنكسب كل نفس الا عليها ومن فرق بينهما قال الانكساب ينقسم إلى كسبه لنفسه ولغيره ولهذا قد يفتدى
إلى مغفولين فيقال كسب فلانا كذا والاكتساب ما ينقسم بنفسه فكل اكتساب كسب بدون العكس وقيل
الانكساب يستدعي العمل والمحاولة والمعاينة يحصل على العبد الا ما كان من التيسير الحاصل بعهده
ومعاناته وبعده وأما الكسب فيحصل بأدنى ملازمة حتى يلهم بالحسنة ويغفر ذنوبه الشرب بالانكساب
والغير بأعز منه في قوله تعالى لها ما كسبت وعليها ما كتبت وفيه تيسير على لطفه تعالى بخلفه حيث
أنت لهم ذواب الفهل على أي وجه كان ولم يثبت عليهم عقاب الفعل الا على وجه المبالغة والاعتقال فيه
والكسب يحتمل المعنى والخلق باقعه هذا اذا كان الخلق بمعنى الإيجاد فاما اذا كان بمعنى التقدير فيجوز من العبد
أيضا كقوله تعالى وأخلقنا من الطين كهيئة الطير أي تقدر وهو المراد بقوله تعالى قسيرا الله احسن الخالقين
أي المقدرين وقد خالفوا في تفسير قوله تعالى تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تستولن
عما كانوا يعملون فالأشعري على أنه لا تأثير لقدرة العبد في مقدوره أصلا بل التقدير والقدرة كلاهما واقع
بقدرة الله لكن الشيء الذي حصل بخلق الله وكونه متعلق القدرة الحادثة هو الكسب فالأفعال مسندة إلى
الله تعالى بخلافه إلى العبد كسبا بإثبات قدرة مقابلة للفعل والماتريد يثبتون إليه كسبا بإثبات قدرة مرهبة
وكذلك الصوفية لكن قدرته مستعارة عندهم كوجوده مستفادة عند الماتريدية وقول الأشعري أقرب إلى
الادب وذهب امام الحرمين إلى أن القدرة الحادثة مع الدواعي فوجب النقل فاقفه تعالى هو الخلق للكل
بمعنى أنه تعالى هو الذي وضع الأسباب المؤدية إلى دخول هذه الأفعال في الوجود والعبد هو المكتسب بمعنى
أن المؤثر في وقوع فعله هو القدرة والداعية الفاعلة به وهذا مناسب لقول الفلاسفة وهو أقرب إلى التحقيق
لأن نسبة الآثار إلى المؤثر أقرب لثباته فيكون ذلك الأثر منسوبا إلى مؤثر آخر بعيد عن الأبعد إلى أن ينتهي إلى
سبب الأسباب وفاعل الكل وزعم جمهور المعتزلة أن القدرة مع الداعي لا توجب النقل بل القدرة على الفعل
والثلاثة كأنهم شأن من شأن الفعل وان شئت لمعونه النقل والمكسب وعن المناطقة أن ذات الفعل واقعة بقدرة
الله ثم يحصل ذلك الفعل مفعلة طاعة الله أو مفعلة معصيته فهذه الصفة تقع بقدرة العبد وهذا القول مختار بحق
المنجية كما في شرح الحاشية والتقدير وتعديل ضرر الشريعة (الأكرام) لفظة جعل إنسان على أمر لا يريد طبعاً
أو شرعاً وشترافي البسوط أنه اسم لفعل من يفعل الأمر لغيره فينتقي به اختياره وفي الواقع هو عبارة عن تهديد
القادري على ما هدد غيره بمكرهه على أمر بحيث يتق به الرضى وفي الفقه ستاتي هو فعل سمي بوجهه بغيره فيقول
رضاء أو يقصد اختياره مع طاعة أهله (والتمنيز هو التمهيز على الفعل وهو أبلغ من الإكراه فانه جعل القهر على
النقل بلا إرادته كعمل الرضى على الطين (الانكامل) هو بلوغ الشيء إلى غاية حدوده في قدره وعد حساً أو معنى
(أ كنت) الشيء أضمرته ويستعمل في الشيء الذي يفضيه الإنسان ويرى من غيره وهو ضمة أعلنت وأظهرت
وكتبت الشيء صمته حتى لا يسمعه آفة وإن لم يكن مستورا يقال ذو مكتون وجارية مكنونة (أكبره أعظمه
وأكبر الزيادة) فاعلم أن كسبه بالحيض لانه غذاء إلى الضمير (أكاد أخفي) الأنظر عليه أحد أغرى (أكرى مثواه
أجلى مقامه عندنا كرميا حسنا والمعنى أحسن تمهده (أكادى كذره بمنه) وقطعه (أكرأ أباريق بالعمدة
(أكتفينا سائله كنهنا) وقفتها أجهلى أكلها (من الجبال) كأنها مواضع تستكنون بها من الكهوف والبيوت
المخوفة فيها من الكثر وهو الدرة (الأكام) أوعية النمر (أكاد نمره وما يوز كل منه) (فعل الاق واللام) كل
سورة استقصت بال فمى مشقة على مبدأ الخلق ونهايته والتوسط بينهما من التشريع بالأوامر والنواهي
وهذا أوامر سرورف الهياكل أوائل السور وأما أسماء السور أو أقسامها وأحرفها مأخوذة من صفات الله تعالى
ولا يجوز أراب فوائخ السور إذا غلبت أبا من التشابه الذي استأثر الله بحله وفي التبريد أن كل حرف من
المقطعات في القرآن إشارة إلى امر جليل الخطر عظيم القدر من بيان منتهى تلك الأمة وظهور الحق فيهم
وعدد آياتهم وحفظ أسمهم وعدد البقاع التي بلغ دولة الإسلام بها (كل شيء في القرآن أليم فهو الموجه) (كل مافي
القرآن من الذي يجوز فيه الوصل بما قبله لغتا واقطاع على أنه خبر الألف سبعة مواضع فانه تعين فيها

الابتداء هما كما تفرق في علم (كل اسم اشتق من فعل احتمالات يستعان به في ذلك الفعل فهو الالة) كل من يؤلف
 الى الرئيس في شمرهم وشمرهم أو يؤلفون الى غيره ويشرفه والال والقوم اعني منه لان كل من يقوم الرئيس
 بأمرهم أو يقومون بأمره فهو القوم (كل اسم كان أوله لاماً ثم أدخلت عليه لام التعريف فانه يكتب بلامين
 نحو العلم والابن والعماد الذي والى اكثر الاستعمال واذا ثبت الذي يكتبه بلامين واذا جعته فلام واحدة
 وأما اللتان والاق والاني فلكه يكتب بلام واحدة وانما كتبوا الذي بلام واحدة ونظف الله بلامين مع استوائهما
 في لزوم التمر يف وغيره لان قولنا الله معرب منصرف فتمصرف الاسماء فابقوا كتابته على الاصل والذي مبنى
 لاجل انه ناقص اذ لا يقيد الامع صله فهو بعض الكلمة وبعض الكلمة يكون مبنياً (وانما كتبوها في
 التقنية لان التقنية أخرجه عن مشابهة الحرف فان الحرف لا يثنى ولا التباس في ثلث اللام الواحدة في الذي
 ولا تخفيف له في المعنى بخلاف نظفة الله فنزل تخفيفه في الخطر وأساءه الله تعالى انتدعه والتسعون نذر كبر الالف
 واللام وان لم يكونا من نفس الكلمة (وقد انكر بعض المشايخ على من يكتب أويذ كراسين أسماء الله منكرها
 وحاشي أن يكون اسمه منكرة) واختلفوا في الليل والليله فكتب بعضهم بلام واحدة ناعا للصنف (وكل شئ
 منها اذا دخلت عليه لام الاضافة يكتب بلامين ويحذف واحدة استئناساً لاجتماع ثلاث لامات (والذي يصح
 للمعاقل وغيره وكذا المعنى والذين لا يستعمل الا لافقلاً خاصة ويجوز التعريف بلفظ الذي عن الجمع لانهم جوزوا
 في الموصولات وأسماء الاشارات ما لم يجوزوا في أسماء الاجناس (فيراد بالقرء منها ما يراد بالتنبيه والجمع
 وبالمذكر ما يراد بالثبوت وانما يعرب الذي لانه موصول لا يثبت الا بصلته ولا اعراب الالتصام بالكلمة في آخر
 (وعرب التنبيه لتعريف معنى الاسم فيه وليس اللذان والثاني تأنيث الذي والى على حد انظفها اذ لو كان كذلك
 انشأوا اللذان والثاني وانما هما صفتان مرتبطتان للتنبيه (وليس الذين جمع الذي المعجم بل ذو زيادة زيدت
 لزيادة المعنى ولذلك جاء بالياء ابداء في اللغة النصبية التي عليها التنزيل (والذي تدخل على الجمله الاسمية والفعله
 وأل لا تدخل الاعلى الجمله المصدرية بفعل متصرف ثبتت وأولاً كلمة معناها الكثرة من جباصة نحوهم جمع
 لا واحدة من لفظة بني علي الكسر والكاف المتصل للثياب والالف واحد التي والذي جباها والاني واحد
 التي وقبل هي جمع التي بحسب المعنى دون اللفظ وقيل جمع على غير قياس في أدب الكتاب وغيره اولى بمعنى الذين
 واحده الذي واو لو بمعنى اصحاب واحده ذو واو لا واحده ذات وقال الكسائي من قال في الإشارة
 اولاً فواحد ذلك ومن قال اولئك فواحد ذلك (وبعد الشاياتي معناه بعد النقطه التي من قطعه شأنها
 كت وكبت (وانما حذف الوهم أنها بلغت من الشدة مبلغاً تقاصرت العبارة من كبه (الالف واللام) هي حق
 أطلقت انما يراد التي تعرب يف واذا أويذ غيرهما قد بالموصولة والزيادة وكذلك النورين فانه في اطلاق انما
 يراد به الصرف واذا ويذ غيرهما قيد بتثوين التنكير والمقابل والعروض واذا دخل الف واللام في اسم فردا
 كان أو جسا وكان غممه هو بصرف اليه اجاعا وان لم يكن غممه هو يصح على الاستفراق عند التقاء من
 وعلى الجنس عند التأخرين لان المقام اذا كان خطياً يصح على كل الجنس وهو الاستفراق واذا كان
 المقام استدلالياً أو لم يكن حله على الاستفراق يصح على أدنى الجنس حتى يصل للجمعية ويصير مجازاً عن الجنس
 فلو لم تصرفه الى الجنس وأقبلته الى الجمعية يلزم الغاء صرف التعريف من كل وجه اذ لا يمكن جملة على بعض
 أفراد الجمع لعدم الاولوية اذ التقدير ان لا عهد قمتين أن يكون للجنس فيخذف لا يمكن القول بتعريف الجنس مع
 بقاء الجمعية لان الجمع وضع لافراد الماهية لا للماهية من حيث هي فيجعل على الجنس بطريق المجاز واعلم أن
 صرف التعريف اما عهدة واما جنسية فالعهدية اما أن يكون معهودها معهودا وكذا نحو فيها مصباح
 الصباح في زياحة الزياحة كأنها كوكب أو ذهبا نحو اذهما في القار أو حضورها نحو اليوم اكملت لكم
 دينكم والجنسية اما الاستفراق الافراد وهي التي تخلفها كل حقيقة فهو خلق الانسان ضعفاً من دلتها
 صحة الاستثناء من مدخولها نحو ان الانسان لي خير الا الذين آمنوا ووصفه بالجمع نحو والطفل الذين
 لم يظهروا واما الاستفراق خصائص الافراد وهي التي تخلفها كل مجازاً نحو ذلك الكتاب أي الكتاب الكامل
 في الهداية الجامع لصفات جميع الكتب المتزنة وخصائصها واما التعريف الماهية والحقيقة والجنس وهي التي
 لا تخلفها كل لاحقة ولا مجازاً نحو وجهه لسان الماء كل شئ منى وقد تجي الف واللام في كلام العرب على

معان غير المعاني الاربعة المشهورة كالتمظيم نحو الحسن والتزيين والتقصير نحو الذي والقي (وقدر ادم
مدخولها بمجرد شهرته بين الناس وذلك اذا كان شرب المبتدأ نحو ووالله العبد أى ظاهره أى على هذه الصفة
معروف به) (والالف واللام تملق الاحاد بالجمع والجمع بالاحاد كره التيسار ويرى (وكون الالف واللام عوضا
من المضاف اليه مذهب الكوفيين) (والصواب أن اللام تفتى عن الاضافة في الاشارة الى المعهود واذا دخلت
على اسم الفاعل أو المفعول كانت بمعنى الذي والقي لا للمعهود) (وتدخل الالف واللام في العدد المركب على الاول
نحو الثالث عشر وفي العدد المضاف على الثاني نحو خمائة الالف وعلم ما في العدد المعطوف نحو قوله اذا
الجنس والجنسين جاورت فارتقب ه وانما تدخل على الاول في العدد المركب لأن الاجئين اذا ركبا لا تميزه الاسم
الواحد واللام الواحد يلحق لأم التعريف بأوله (الا مشددة حرف محض وغير موصى وصواب اسم محض
ولا يبر ولا يكون وما تلا وما فعل محض) (ومعنى المتخايرة في غير موصى ولا سجا (ومعنى الثاني في ليس وفي
لا يكون) (ومعنى المجاورة في خلا وعدا) (ومعنى التثنية في حاشي) (ومعنى التثنية في بل (وغيره) (وغا فاعلم مقام الالف
والاسم الواقع بعد غير ما يقع بعده الاجز واما الاضافة وضمر الجوز ولا يكون الامتصلا ولهذا المتع أن يفصل
بينهما وليس كذلك الاسم الواقع بعده الا أنه يقع اثنا موصيا أو مرفوعا كلاهما جورتان ينصل بينهما وبين العامل
فشر بواضعه الا قليلا نصب ما بعدهما وما فاعله الا قليلا رفع ما بعدهما على أنه بدل بعض (نقل عن الامدي
أنك اذا قلت لا رجل في الدار الامر كان نصب جرم على الاستثناء أحسن من رفعه على البدل وقد قالوا اذا لم
يخص للشاركة في الاتباع كان النصب على الاستثناء أولى (في الميزان المستثنى بالالف ثلاثة أمرب منصوب أبدا
وهو ما استثنى من كلام موجب نحو جاني القوم الازيد وما قدم على المستثنى منه فهو ما جاني في الازيد الواحد
وما كان استثناءه منقطعاً فهو ما جاني في أحد الاجزاء (والثاني يازفيه البدل والنصب وهو المستثنى من كلام
غير موجب فهو ما جاني في أحد الازيد والايزا (والثالث جاني اعرابه قبل دخول الالف لا يخرج ما بعدهما
مما أفاده الكلام الذي قلنا في الكلام اتام الموجب وكذا في غير الموجب ومرة كان تركيب مثل مقام القوم
الايزا مقيدا للمصرع انما الاستثناء أيضا لا المذكور بعد الابد أن يكون محرجا من شئ قبلها فان كان ما قبلها
تاماً لم يحتج الى تقدير والا فستعين تقدير شئ قبل الالفصل الاخر منه لكن انما احتج الى هذا التقدير لتصح
الغنى فظم منه أن المقصود في الكلام الذي ليس بتمام انما هو اثبات الحكم المنفي قبل الالف بعد ما وان الاستثناء
ليس مقصودا لهذه التيقض الصفة على أن المذكور بعد الالف فهو مقام الايزا من محمول للعامل الذي قبلها
(والاقتضال الكلام من العموم الى الخاص ويكتفى بها من ذكر المستثنى منه اذا قلت ما قام الايزا فكانت
هي الاصل في الاستثناء والا الاستثناء قد تكون عاطفة بمنزلة الواو في التثنية كقوله تعالى لا يكون للناس
عليكم حجة الا الذين ظلموا أى ولا الذين ظلموا وسكون بمعنى بل فهو الايزا كقولنا عيسى ويعقوب لكن لمحسوس
عليهم عيسى طرا الامن بول وكفر ونحو الاما اضطررت (وتكون صفة بمعنى غير موصى بها وبها بالجمع متكرراً
شبه) (لمحسوس كان فيه الآلهة لفسد تا والمراد بشبه الجميع المتكبر بالجمع المعترف بلام الجنس والمفرد غير المختص
بواحد وكون الالف هذه الآية للاستثناء غير صحيح من جهة اللفظ والمعنى اذا المعنى حيث لا كان فيها آلهة ليس
فيهم الله لفسد تا وهو باطل باعتبار مضمونه واما اللفظ فلأن آلهة جمع متكررة الاثبات فلا قوم فلا يصح
الاستثناء منه وقد جي بمعنى بدل وعليه خرج ابن الصائغ أى بدل الله وأعرض فلا أشكال حيث وقد نكره الا
ويراد به تأكيد الاول بتعليق الثاني بعدم الاول كقول الامام للمرتد كتب والاعتقالات وبذكر ويراد به التثنية
كما يقال اوكب هذه الآلهة والاولا والآلهة الدابة ويحيى بمعنى انا لا في قولهم انا انك تكفي والافاضة هى واما ان
تذهب (وقد تكون زائدة) (والاولا والى بمعنى مع كل واحدة منهم ما بعدى الفعل الذي قلنا الى الاسم الذي
يهداهم ظهره والنصب فيه (الا) بالفتح والتثنية بد حرف تخصص مختص بالجهة القطعية النعوية (وبالكسر
والتشديد مع التنوين بمعنى العهد والحلف والقرابة والاعسل والجسد والجار والمدين والمحدد والعداوة
والربوبية والوحي والامان (الان) هى متى دخلت على ما قبل التوقيت تجعل غلبة نحو لزال بنامم الذي شوا
رية في علومهم الان تنفع تلومهم أى حتى دل عليه قراءة الى أن تنقطع (وهي دخلت على ما لا قبل التوقيت وهو
أن يكون فعلا لا يند كذا ان يقدم فلان تجعل شرطاً بمنزلة ان لم يبين الغاية والشرط من المناسبة وهى أن يحكم

ما بعد كل منهما بخلاف حكم ما قبله (الا) تأتي حرف استفتاح كما لا يكن يعين كسر ان بعد الا ويجوز النسخ والكسر
بعدها ما كلاً لرافعة بعد اذا وتأني للتمية (وتفيد التحقيق لتركها من همزة الاستفهام التي هي للانكار وحرف التي
الذي لا فائدة التسمية في تحقيق ما بعده فان انكار الذي تحقيق لا يثبت لكن ما بعد التركيب صارتا كقوله
يدخلان على ما لا يجوز ان يدخل عليه حرف التي (وذهب الاكثرون الى ان لا تركيب فيها) (وتظهرهما الهمزة
الاشارة على ليس في كونها تحقيق ما بعدها كقوله تعالى اليس ذلك بقادر وتكون للتوبيخ والانكار
والاستفهام من التي وللمرض والتضيض وتكون اسماء جمع التهمة والجمع لا لامر فلا مضى بمعنى قصر او
استطاع (الى) هي نغضة من لانها بازا طرف من في المفردات حرف تصديد التهاية من الجوانب الست ولكنها
لا تختص بالمكان كما اختصت من (وفي التنزيل والامر اليك والى الله المصير والى الزمانية نحو اتوا الصام الى
الليل والمكانة من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وتكون بمعنى مع وموقبل وعليه وأيديكم الى
الموافق ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم) (والتحقيق أنه يصل على التضمن أى إضافة الى الموافق وضمان الى
أموالكم وتكون بمعنى الطرف كفي نحو ليصنعكم الى يوم القيامة) (واذا دخلت على ظاهر أقيمت ألفها اذا اصل
في المرفوع أن لا ينصرف فيها) (واذا دخلت على مضارع قلت الله بما جعله على ولي فأنه لا تنفك عن
الاضافة والى بمعنى على كافي حديث من ترك كلاً وعيلاً قالى (والى واللام يتعاقبان نحو وادعى الى فوح أوصى
لها واليك كذا أى خذوا ذهاب اليك أى اشتغل بنفسك واليك معنى أى أسكتنى وكف وأصل اليك الاك
قلت الالتفات فرأيت من الإضافة الى المكى وغيره (الاتفات) هو نقل الكلام من أسلوب الى آخر أى من
التكلم أو الخطاب أو الغيبة الى آخر منها بعد التمهيد بالاول هذا هو المشهور مثله من التكلم الى الخطاب قوله
وأمرنا انتم لرب العالمين وأن أقيموا الصلاة (ومن التكلم الى الغيبة نحو انا نقصنا لك قصصنا يا عيسى الله
(ومن الخطاب الى الغيبة نحو ادخلوا الجنة آمنتم وأزاجكم يخرجون يطاف عليهم (ومن الغيبة الى التكلم نحو
وأوصى كل عبداً أمرها وزنا (ومن الغيبة الى الخطاب نحو وسقاهم وبهم شر اطهروا وقوله تعالى ان
الانسان لرهك نكود وانه على ذلك لشهيد وانه لم يلب الخمر ليدبحس أن يسمى التفات الضمائر فانه ابن ابي
الاصم ولم يقع في القرآن مثال من الخطاب الى التكلم ولا التفات في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا من الخطاب
الى الغيبة لان الموصول مع حمله كاسم واحد فلا يجري عليه حكم الخطاب باذخال با عليه الا بعد ارتباط الصلة
به وعود ضمير الصلة اليه وهو في هذه الحالة غائب اذا لام الظاهر من قبيل القيب ما لم يدخل عليه ماوجب
الخطاب يقتضى الظاهر أن يكون الضمير العائد اليه من الصلة ضمير غيبة فلاحقه موافق لابقعه والاتفات لا بد
فيه من المناقضة بينهما وكذا الاتفات بين الذين آمنوا وبين اذا قمتم الى الصلاة لان الموصول مع حمله لما صوب وروى
حرف الخطاب عليه معنى مخاطبة يقتضى الظاهر أن يكون العائد اليه في هذه الحالة ضمير خطاب لموافق سابقه
في الخطاب والتجريد بماج مع الاتفات لان الاتفات يقتضى اتحاد المعنيين والتجريد يفارهما
ولان التجريد بما يتعلق بهموم اللفظ (والاتفات نقل الكلام من أسلوب الى أسلوب وهو نقل معنى لالفاظ
فقط فيتماسحهم ونحو معنى وجهى وكذا وضع الظاهر موضع الضمير وبالضمير بالعبارة الى الاتفات
(والمدول من أسلوب الى آخر أى من الاتفات كما في الرفع والنصب المدول اليه بما يقتضيه عامل المدول
ومستحق من السان في بحث التجريد ان شاء الله تعالى (الآل) هو جمع في المعنى فرد في اللفظ يطلق بالاشتراك
اللفظ على ثلاثة معان (أحدها الجسد والاتباع نحو آل فرعون) (والثاني النفس نحو آل موسى وآل
هرون وآل نوح) (والثالث أهل البيت خاصة نحو آل محمد (وروى أن الحسن كان يقول اللهم من على آل محمد
أى على شخصه وآل ابراهيم اسميل واسحق وأولادهما وقد دخل فيهم الرسول صلى الله عليه وسلم وآل عمران
موسى وهرون وابنا عمران بن بصير بن ياقث بن لاوى بن يعقوب أو عيسى وأمه مريم بنت عمران الى سليمان
ابن داود الى يهودا بن يعقوب (وأصل آل أهل كاتصغر عليه صاحب الكشف أو من آل يؤل اذا رجع اليه
بقراءة أو رأى أو فوهما كما هو رأى الكداف ويوجه بعض المتأخرين وعلى حكل من التقديرين قد دل
الاحاديث على أن آل محمد مخصوص بمحق خسر النسر الذين حرمت عليهم الصدقة (وهم بنوهانم فقط
هذا عند أبي حنيفة) (وأهل بيت النبي خاصة وعلى الحسن والحسين رضوان الله عليهم أجمعين لان النبي عليه

الصلاة والسلام لقب عليهم **ص** كما يقال **حوله** أي **أهل بيته** والتميز بالذي هو في الذهن عند الإطلاق هم جميع أزواجه وقد نظمت فيه

حقائقها ثم آل الرسول فقط • عند الامام فكيف في أمرهم عسا
أما على • وأبناء وقاطنة • من أهل بيت عليهم كان لقب كسا
لامنح من داخل في حق تاريخه • والنص لا يقتضي أن ليس منه نسا

(والآل مرقا هم المؤمنون من هذه الأمة أو الفقهاء العلماء منهم فلا يقال الآل على القادرين كما في
المردات) وآل النبي من جهة النسب أو لاد على • وعقيل وجعفر والعباس (ومن جهة الدين كل مؤمن في
كذا الجواب رسول الله حين سئل عن الآل) قال بعضهم الآل هم المختصون بالقرب منه قرابة أو محبة أو
خلافة عنه في موارثه العلمية والعملية والحالية وهم ثلاثة أصناف • صنف منهم آله صورة ومعنى وهو خليفته
والامام القائم مقامه حقيقة • وصنف منهم آله معنى لا صورة كآل الأولياء الذين هم أهل الكشف والشهود
وصنف منهم آله صورة طينية لا معنى كنصيبته الطينية والعنصرية إليه وهذا الصنف هم السادات
والشرفاء وقد نظمت فيه

من خص بالقرب من قد علينا • قرب القرابة كالسادات والشرفا
قرب الخلقة أو قرب مصاحبة • كالاولياء ومن في العدل كالنفسا

فيلعبقر الصادق ان الناس يقولون ان المسلمين كلهم آل النبي فقال صدقوا وكذبوا قبل له ما معنى ذلك فقال
كذبوا في ان الامة كافة هم آله وصدقوا اذا قاموا بشرائطه هم آله وبين الآل والعصب قوم وخصوص
من وجه من اجتمع بالني من آقاربه المؤمنين فهو من الآل والعصب ومن لم يجتمع به منهم فهو من الآل فقط
ومن اجتمع به من غير القرابة بشرط كونه مؤنسا فهو من العصب فقط (قال بعضهم اضافة الآل الى العصب قليلة
أو غير جائزة والصحيح جواز ذلك ولا بد لتعمل مفردا غيره ضاف الانادرا ويختص بالانفراد شيوا كان أو آخر ويا
من الاعتلاء المذكور فلا يقال آل الاسكاف وآل فاطمة وآل مكي وعن الاخفش انهم والوالاء المديونة وآل
البحر (الهم) كلمة تستعمل فيما اذا قصد استثناء أمر نادور مستبعد كانه يستعان بالله تعالى في تصديده حذف
حرف النداء وأخر ما عرض عنه من الميم المشددة تتركبا لا ينداءه سبحانه وهو الاكثر في الاستعمال من كلمة
بالموضع للبعد مع انه أقرب قرب علم لانه بكل شيء محيط (وأصل اللهم بالله وهو قول أهل البصرة فيخص
ذكره والله امتنا خبر أي قصد تاجيده وهو قول أهل الكوفة فليكن تعظيما له والاختلاف في لفظه الجلالة على
عشرين نقول اصحها انه غير مشتق على ما هو اختيار المحققين لاستزاج الاشتقاق أن يكون الذات بلا وصف
لأن سائر الاسماء الحقيقية صفات وهذا اذا كان مشتقا يلزم أن يكون صفة وليس مفهومه المعبود بالحق كالأله
أن يكون كليا بل هو اسم للذات المخصوص المعبود بالحق الدال على كونه موجودا وعلى كبريائه ذلك الوجود
أعني كونه أزليا أبديا واجب الوجود لذاته وعلى الصفات السلبية الدالة على التنزيه وعلى الصفات الاضافية
الدالة على الاعجاب والتكوين (وانما الكلام في انه من الاعلام الخاصة أو القاطبة وقد صرحوا بأن لفظ الله
منسكرا بمعنى المعبود مطلقا يعني كان أو ساطل لأنه يحصل في كلمة التوحيد على المعبود بالحق بقرينة ان المراء
والجلد انما هو في المعبود يعني وهو التصديق بالوجود وحصره ويكون مجازا مستعلا في معنى أخص
من معناه الاصيل) والحاصل أن الاله اسم انهم هم كقوله المعبود يعني وقوله ذات معين هو المعبود بالحق
وبهذا الاعتبار كان قولنا لا اله الا الله كلمة توحيد أي لا معبود بحق الا ذلك الواحد الحق وأتقوا على ان لفظ
الله مختص بالله وأصل اسم الله الذي هو الله انه دخل عليه الالف واللام فصار الاله ثم خفف الهمزة
التخفيف الصناعي بأن تلي وتلقى حركاتها على الساكن قبلها وهو لام التعريف فصار الاله بكسر الهمزة الاولى
وضع الثانية فأدغموا الاولى في الثانية بعد اسكانها ونحوها تعظيما قال بعضهم وكذا الاله مختص به تعالى
وقال بعضهم اسم الاله يطلق على غيره تعالى اذا كان مضافا وتكررا وانظر الى الهك ايجل لنا الهما كالههم
آلهه وأصل لفظه الجلالة الهاء التي هي ضمير القاتب لانهم لم يثبتوا الحق سبحانه في عقولهم وأشاروا إليه
بالهاء ولما علوا له تعالى خالق الاشياء وما كنهم زادوا عليه لام الملك فصار الله (وحاصل ما عليه المحققون

هو أنه كان وصفاً لذات الحق بالألوهية الجامعة لجميع الاسماء الحسنى والصفات العلى والهيئة بجميع معاني
 اشتقاقها من العظمى فصارت بقية استعماله فيه أهدم أمكن تحقق تلك الجعيات في غيره علماً بالحقى سائر
 أوصافه عليه بلا عكس. ومن في كلمة التوحيد علامة للإيمان ولم يعلم له سوى في الإنسان لكن الله سبحانه قضى
 الإنسان عن أن يدعى به أحد سواء وكانها في ذاته وصفاته لا احتجاباً بأفوار العظمة واستاراً بالجبروت كذلك
 تخبره وفي اللفظ الدال عليه أنه اسم أو صفة مشتق أو غير مشتق لم أو غير علم في غير ذلك كأنه انعكس إليه من
 سبحانه أشعة من تلك الأنوار فنصرت عين المستبصرين من أدراكه (الالهام) هو إيقاع الشيء في القلب من
 علم يدعو إلى العمل به من غير استدلال تام ولا نظر في صحة شرعية وقد يكون بطريق الكشف وقد يحصل من الحق
 من غير واسطة المثل بالوجه الخاص الذي لم يعم كل موجود (الوحي) يحصل بواسطة الملك ولذلك لا يسمى
 الأحاديث القدسية بالوحي وإن كانت كلام الله وقدر ادباً بالالهام التام كافي قوة تعالى فألهما بخورها
 ونقواها ولا يراد به الهام الخاص لأنه لا يكون مع التدسية وأيضاً الهام الخاص للروح لا لنفس والتعاليم
 من جهة الله تارة يكون بمنزلة العلوم الضرورية في المكلف وتارة بنسب الأدلة السبعة أو العدة إلى وأما الهام
 فلا يجب استناده ولا استناده إلى المعرفة بالنظر في الأدلة وإنما هو اسم لما يجس في القلب من الخواص بخلق الله
 في قلب العاقل فيقتبه بذلك ويتفطن فيفهم المسمى بأسرع ما يمكن ولهذا يقال فلان فلهام إذا كان يعرف بمزيد
 فطنته وذكره ما لا يشاهد ولذلك يفسر وحى النحل بالالهام دون التعليم (والالهام من الكشف المعنوي
 والوحي من الشهودي المتضمن للكشف المعنوي لأنه أنما يحصل بشهود الملك وسماع كلامه (الوحي من
 خواص النبوة والالهام أهم والوحي مشروط بالتبليغ دون الهام (الالتزام) هو في اصطلاح البلديين أن
 يلتزم الناظر في شئ والنظام في فطنه بحرف قبل حرف الروى أو بأكثر من حرف بالنسبة إلى قدرته مع عدم التكلف
 وفي التذيل كقوله فلا أقسم بالجنس الجوارى الكس والليل وما وسق والقمر إذا اتفق وفي الحديث اللهم
 بك أحول وبك أصول وزرغبان زدها (الافاء) هو حقيقة ترك العمل مع التسليم بخويزد قائم فانت (ولا
 ينكر الله المعاني في النفاك كما يتناول في الشيء ما لا يكون في أصله) وأما الفاء العمل فلا يكون إلا في ما لا يكون أصله
 العمل وهو ثلاثة أقسام الفاء في اللفظ والمعنى مثل لاقى ثلاثاً يعلم أهل الكتاب والفاء في اللفظ دون المعنى مثل
 كان فيما كان أحسن زيداً وبالعكس نحو كنت بالله شهيداً نقل ابن يعين عن ابن السراج أنه قال حق المبنى
 عندي أن لا يكون عاملاً ولا معمولاً فيه حتى يأتي من الجمع ويكون دخوله كخروجه لا يحدث معنى غير التأكيد
 واستغراب زيادة حروف الجر لأنها عاملة قال ودخلت لمعان غير التأكيد (الآفة) هي ما يعالجها التصاعق
 المتفعول كالفتح وفخوه وليس المنسب بالآفة وإنما هو موضع العلو والارتفاع (والصحيح) أن هذا ونحوه من
 الأسماء الموضوعة على هذه الصفة ليست على القياس (الالم) الوجود وهو مصدر لم يالم كعلم إذا أصابه
 الوجود والالم إدراك المنافي من حيث هو منافي كما أن اللذة إدراك الملازمة من حيث هو ملازم وهذا الينايب
 فن البدبوع لأن اللذة حالة تدركها عند عروض المنافي لا دراكها ويدرك عليه قولهم فلان يدرك اللذة والالم
 والمناسب لئن البدبوع أن يقال الالم الوجود واللذة ضدته وسبب الالم عند الحكماء تفرق الاتصال (وردة القصر) أن
 قطع العضو بسكين حادة بسرعة لا يحس معه الالم إلا بعد حين بل تفرق الاتصال بسبب المزاج الموجب للالم
 (الالحاق) لحق به كسمع وخطه ملحقاً بالفتح أدركه كاشطه وألحق به غيره (ومنه أن هذا المثل بالفتح ملحق
 أى لاحق في القاموس الفتح أحسن أو الصواب) والالحاق جعل مثال على مثال أن زيد منه زيادة حرف أو أكثر
 موازاته في عدد الحروف وفي الحركات والسكنات (والحق) يجب أن يكون فيه ما يزيد للاحاق دون الحق به
 وزيادة الحروف في المشبهة لقصد زيادته معنى (وفي الحق) لقصد موافقة لفظ لفظ آخر لمعاملته لزيادة
 معنى (المز) كلمة تستعمل لقصد التعجب وكذا أركاذى (وفي زيادة حرف التشبيه ترقى في التعجب ولا يلحق أن
 قولك حل رأيت مثل هذا أبلغ من قولك حل رأيت هذا) وكالم ترأيت الآن لم ترته ملحق بالتعجب منه فقال الم
 ترأى الذي صنع كذا بمعنى أنه من الغرابة تعجب لا يرى له مثل وكذا يقال أمارتى إلى فلان كلف صنع أى هذا
 الحال مما يستغرب ويتعجب منه فأنظر وتعجب منه (ولا يصح) رأيت الذى مثله لا يكون المعنى انظر إلى المثل
 وتعجب من الذى صنع (وقد يحاطب باللم تر من لم يجمع ولم يرفاهه صار مثلاً في التعجب (وتعديبه) لم تر بالى إذا كان

من وؤدة القلب فتضمن معنى الانتهاء (ألفنا وجدنا) (الهاكم أشغلكم) (الحاهاون بلانزم المسؤول حتى يعطيه
 (التي الصبح أصنى لاستقامه (الحاد عدول عن قصد (ألف انصام شديد انصومة الاولاد ذمة الاول القرابة
 والذمة العهد (فالهمه الجور وما تقواها بين الخير والشر (والغوا فيه وعارضوا بالخرافات (وما لتناهم
 وما نقصناهم (الفاها ملغمة بعضها بعض فبأى آلاء ربك بأى نعمة الله (الباس) جهرة قطع اسم عبراني حكى
 أنه من سبط يوحنا وفي أنوار التنزيل هو الباس بن ياسين سبط هرون أخى موسى بعث بعده قال رب انه عمر كما عمر
 الخضر وأنهى إلى آخر الدنيا (فصل الاقسام الميم) كل موضع في القرآن وقع فيه لفظة امر إذا ذكرت باسم
 زوجها طولت نازوا والا قصرت كقوله تعالى إذ قالت امرأت عمران وأمرأت العزيز (كل آية في القرآن
 في الامر بالمعروف فهو الاسلام والنهي عن المنكر فهو عبادة الاوثان (كل من اتم به قوم فهو امام لهم (كل
 جماعة يجتمعها امرأ دين أو زمان أو مكان واحد سواء كان الامر الجامع تسخيرا أم اختيارا وهي أمة (كل من
 آتى نبي فهو أمة الاجابة وكل من بلغه دعوة النبي فهو أمة الدعوة وأتم كل نبي أصله (قال الخليل كل شئ ضم
 اليه سائر ما يليه يسمى أمما قال ابن عرفة لهذا سميت أم القرآن وأم الكتاب (وقال الاخفش كل شئ انضم اليه
 اشياء فهو أمها وبذلك يسمى رئيس القوم أمثالهم وأم الدماغ مجتمعه وأم البحر المرة فكذلك في شمر ذي الرمة
 لانها يجمع النجوم (أم الكتاب أمه والروح المحفوظا وسورة الجالد لا يندأ بها في المحاصف وفي كل صلاة
 أو القرآن يجمع (أم القرى علم مكة لانها قسمت الارض فيما زعموا ولا تها قبله الناس يؤمنونها ولا تها انظم
 القرى أنأا ولقد تها على سائر القرى (أم الدنيا علم لمصر لكثرة أهلها ويقال لها القاهرة لتوقع القرى على أهلها
 بالنقط والقرى أولها تها على سائر البلاد (كل ما يؤتى عليه كمال وسرور فهو أمانة (كل شئ أخلصته
 فقد انحصته (الامر) هو الفة استعمال صيغة دالة على طلب من الخطاب على طريق الاستعلاء وفي عرف
 النحاة صيغة افعل خاصة بلا قيد الاستعلاء والعلو على ما هو الظاهر من عبارة السيد الشريف (قال الشيخ سعد
 الدبري الامر في عرف النحاة مأهر المقرون باللام والصفة المخصوصة (ومصرح صاحب الفتح بان الامر في اللغة
 عبارة عن استعمال نحو ليتزل وانزل ونزال على سبيل الاستعلاء (وفي اصطلاح الشافعية هو الصيغة الطالبة
 للقول مقابل من الخطاب (وفي اصطلاح الاموي هو الصيغة الطالبة على طريق الاستعلاء لكن بشرط أن لا
 يراد بها التمديد أو التعجيز أو الضموم (وقد يطلق على المقصد والشأن تسمية للمفعول بالمصدر (وصيغة الامر وهو
 قوله افعل على سبيل الاستعلاء دون الضموم ذاتها ليس بأمر عند أهل السنة وإنما هي دلالة على الامر (وعند
 المعتزلة تنقسم هذه الصيغة أمر (وأمر يستعمل تارة مجردا عن الحرف فتعدي إلى مفعوله الثاني بنفسه فقال
 أمرتك أن تفعل (وأمرى موصولا بالباء يقال أمرتك بأن تفعل (وقد يستعمل باللام لكن لتعليل وقوعه على
 مفعوله لاتعديته اليها أو إلى أحد هما فقال أمرتك بأن تفعل (والامر في الحقيقة هو المعنى القائم في
 النفس فيكون قوله افعل عبارة عن الامر الجازي تسمية للدال باسم المدلول والامر المتقدم بالشيء سواء كان
 ذلك بقول افعل ولينفع أو بلفظ خبر نحو والوالدات برضعن أولادهن أو بإشارة أو غير ذلك ألا ترى أنه قد دس
 حار في المنام إبراهيم من ذبح ابنه أمرأ حيث قال أنى أرى في المنام أنى أذبحك قال يا أبت انفضل منا ثم
 (والامر حقيقة في ضموم أمرأ حيث بالصلاة أي قل لهم صلوا بما جازي الفعل القوي فهو التجميع من أمر الله
 وشاورهم في الامر أي في الفعل الذي تعزم عليه (والامر في الشأن فهو وما أمر فرعون وهارون في أقواله
 وأمه (وفي الصفة فهو لا مرسود أي لاى صفة من صفات الكمال (والامر في الشئ فهو لا مرسودا كان كذا
 أي لشيء ما يذكر الامر ويراد به الدين فهو حتى إذا جاء الحق ونظر أمر الله يعني دين الله والقرآن ومحمد والقول
 فهو طامبا أمرنا والعذاب فهو وكال الشيطان لما مضى الامر (وعسى النبي فهو انضى أمر أي إذا أراد
 أن يخلق ولدا بلا باب كعيسى ابن مريم (وخرج مكة فهو تزيصا حتى يأتي أمر الله (والحكم والقضاء فهو ألامه الخلق
 والامر (والوحي فهو يدير الامر من السماء إلى الارض (والما المبلغ للوحي فهو إلى روح من أمره (والنصرة
 فهو هل لنا من الامر من شئ (والذنب فهو ذنبا وبال أمرها يعني عقوبة ذنبا (وأمر الله أي
 السعة عبر بالماضي تنبيه القوم بها وضيق وقتها (وأقسام صفة الامر ثلاثة الاول المقترنة باللام الجازم
 ويختص بالليس للفاعل الخطاب والثاني ما يصح أن يطلب به الفعل من الفاعل الخطاب يحدف حرف

المصارعة والثالث اسم دال على طلب الفعل وهو عند الصائغ من أسماء الأفعال والأزلاق لفظة استعملها
 في حصة الأمر أي طلب الفعل على سبيل الاستعلاء سبحانه الخيون أمر اسوا استعمل في حقيقة الأمر
 أوفى غير حاجتي أن تقض أغفري في اللهم اغفر لنا أمر عندهم وأما الثالث فلما كان أمرا مأمورا به أمر اغفرنا
 البابين واشترط الاستعلاء في الطلب بالأمر أي هذا الطالب نفسه عاليا وإن يكن في الواقع كذلك لا يفرجه
 الدعاء والالتباس مما هو بطريق الخضوع والتسواي ولم يشترط العلول دخل فيه قول الأدي للادعي على سبيل
 الاستعلاء ففعل ولهذا ذهب إلى سوء الأدب وقول فرعون لقومه ماذا تأمرون مجازعا يعني تشيرون وأنتا ورون
 أو أظهار التواضع لهم لغاية دهشته من موسى عليه السلام (والأمر المطلق للوجوب ولا ينقسم إلى أمر
 النذب وغيره فلا يكون مورد التقسيم) ومطلق الأمر يتقدم إلى أمر إيجاب وأمر نذب والأمر المطلق فرد
 من أفراد مطلق الأمر بلا عكس ونفي مطلق الأمر يستلزم نفي الأمر المطلق بلا عكس (ويثبت مطلق الأمر جنس
 للأمر المطلق) والأمر المطلق مقيد بالاطلاق لفظا مجزعا من التقييد معنى ومطلق الأمر مجزعا من التقييد لفظا
 مستعمل في المقيد وغيره معنى (والأمر المطلق هو الشد بقيد الاطلاق فهو مضمين للاطلاق والتقييد ومطلق
 الأمر يصلح له مطلق والمقيد وهو عبارة عما صدق عليه الأمر (والأمر المطلق عبارة عن الأمر المتأخر عن
 القربة وإذا قلت الأمر المطلق فقد أدخلت اللام على الأمر وهي تفيد العموم والشمول ثم وصفته بالاطلاق
 بمعنى أنه لا يقيد بقيد يوجب تخصيصه من شرط أوصافه وغيرها فهو عام في كل فرد من الأفراد التي هذا شأنها
 وأما مطلق الأمر فالأضافة فيه ليست للعموم بل للتمييز بل هو قد مر مشتق مطلق لعمام فيصدق على فرد من
 أفراد (والأمر مطلقا يستلزم الإرادة ولو قلنا بالاستلزام لم ذلك في جميع الصور ومن جلت أمرا الله تعالى
 والمثولة لما لم يفرقوا بين إرادة الرب وإرادة العبد في جوارح مختلف المراتب فلهذا لم يفرقوا بالاستلزام (وقيل
 الزكشي في البحر عن بعض المتأخرين أن الحق أن الأمر يستلزم الإرادة فلهذا لا يفرقوا بالاستلزام الإرادة الكونية
 فانه لا يأمر بالعبادة ثم عاد بنا وقد يأمر بما لا يريد كونا وقد را كائنا في إلهاب وكأمر وخيل بالفتح
 ولم يذبح وأمره رسول بتجسين صلاة ولم يصلها وقادته العزم على الامتنال ووطن النفس عليه (وصفة
 افضل تزدل للوجوب والنذب) نحو فكاتبهم أن علم فيهم شيئا أو فوهم من مال الله فالإيلاء واجب والكتابة
 مندوبة والاباحة فهو إذا حللت فاصطادوا وهي أدنى درجات الأمر وهو المختار والتبديع هو ما عملوا
 عاشتم أي من حرام أو مكروه والارشاد فهو واستشهدوا شهدين من رجالكم والاذن كقول ابن طر
 الباب ادخل والتأديب كقول لهي تقول يده في الفضة كل مما يليك والاذن نحو فرغتموا فان صبركم
 إلى النار ويقارن التهديد بذكر الوعيد والامتنان نحو كلوا مما رزقكم الله ويفارق الاباحة بذكر ما يحتاج
 إليه والاكراه للامور نحو ادخلوها بسلام آمنين والتضييق فهو كونا فردة ناشئ والتسكين فهو كمن
 فككون والتعجيل فهو فأناب سور من مثله والاهنة فهو ذقنا أنت العزيز الكريم والتسوية فهو فاصبروا
 أولات صبروا والذعام فهو ربنا أنزل علينا مائدة والفتح فهو ألا بها الليل الطويل ألا انجلي غناه لكونه
 مستحسلا بصب فلفه واعتقاده وان كان مرجحا والاحتشار فهو القواما أنت ملقون فانه حقيق
 بالنسبة إلى مجزعه موسى والتفويض فهو فاقض ما أنت قاض ويسمي أيضا التكسيم والتعجب للخصاط فهو
 انتركب ضروبا للامتنال والاعتبار فهو انظر إلى ثمرة إذا تأمر (وقد يكون الكلام أمرا والعنف وعيد
 فهو اعلموا ما شئتم أو تلمع فهو فاقض ما أنت قاض أو تحسب فهو فموتوا بفنظكم أو تعجب فهو اسمع
 بهم أوفى كما تقول الشخص تراه كن فلانا أو خبر فهو فليصكوا قليلا وليكبروا كثيرا (واستعمال صفة
 الأمر في وضع الالتباس سائغ شائع بدليل واجعل في وزيراه عليه ومن ذنوبي أي واجعل من ذنوبي
 وعطف التلقين لخلو من سوء أدب (وصفة الأمر لا تدل على فعل المأمور به مستكبرا وهو قول عامة العلماء
 ومختار امام الحرمين (قال الاستاذ أبو اسحق الاسفرايني هو التكرار مرة العبران أمكن ولنا أن الآثار
 يحصل بالانسان بالأمور به مرة واحدة فلا يصار إلى التكرار وانما تكررت العبارات تكرار أسبابها كالتكرار
 للصوم الوقت للملا والأمر بالفتحة في الأمر الشرعي وأمرنا متروفا فقهروا في الأمر الكوني بمعنى القضاء
 والتقدير (والأمر التعبدى هو أمر تعبدنا به أي كفنا الله به من غير معنى به قتل وإيالة نسبة أو بالمبالغة) والأمر

الاعتباري هو ما به تميز العقل من غير تحقق في الخارج والحكماء يسمون الامور الاعتبارية بمعقولات ثنائية
 وهي ما لا يكون لها في الخارج ما يابطا بها ويجازى بها نحو الذات والعرضية والكلية الجزئية المعارضة
 للاثبات الموجودة في الفهم وليس في الخارج ما يابطا بها وأما المعقولات الاولى فهي المعقومات المتصورة
 من حيث هي غير معارضة لوجود في الفهم (والامور العارضة هي ما لا يختص بقسم من اقسام الموجودات
 التي هي الواجب والموجود والعرض قال الدواني الامور القائمة مستقاة وهي ليست بأحوال والمشهور عند
 الجمهور انها احوال كالوجود والمماهية المطلقة والشخص المطلق وليس منها الحال عند من يشبهه والواجب
 لذاته والقدم ليس منها ايضا كما هو رأي الفلاسفة القائلين بقدم الجزئات والحركة والزمان (والامر يستعمل
 في الافعال والامور في الاقوال ويجمع الامر بمعنى الفعل على امور ويعنى القول على اواخر) والامر لا يحتمل
 الصدق والكذب بخلاف الظاهر (والامر صيغة مرشحة لامتقطع من المضارع والنهي ليس بصيغة مرشحة
 وانما يستفاد من المضارع المجزوم التي دخلت عليه لا لطلب لان النهي يتزل من الامر فقرة التي من الايجاب
 فكما احتج في الشيء الى اداة كذلك في النهي احتج الى ذلك ولذلك كان بلا التي هي مشاركة في اللفظ لالائي
 فاني والامر وجودي والنهي عدي والامر استدعاء الفعل بالقول والنهي استدعاء ترك الفعل بالقول (والامر
 بالشيء يكون نهييا عن شدة اذا كان له ضد واحد كالامر بالايان والامر بالحركة) والنهي عن الفعل امر بصدقه
 باجماع أهل السنة والجماعة اذا كان له ضد واحد ايضا كالنهي عن الكفر فانه يكون امر بالايان والنهي
 عن الحركة فانه يكون امر بالسكون (وان كان له ازيد يكون امر او احدهما غير عين عند العامة من اصحابنا
 واصحاب الحديث (وأولوا الامر اصحاب النبي ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الامر اذا كان ذا علم ودين (الامة)
 بالضم في الاصل المقصود كالعمدة والعقد في كونهما معمودا ومعدا وتسمى بالجماعة من حيث قولهما الفرق
 اثنتان من الناس يسقون (واتباع الانبياء أمتهم) (وتطلق على الرجل الجامع لخصال محمودات ابراهيم كان أمة
 قاتلة) وعلى الرجل المنفرد بين لا يشرك فيه غيره يعيش زيد بن عمرو بن نفيل يوم القيامة أمه وحده الحديث
 (وعلى الدين والدة والعريضة التي تأتم قالوا اتاؤها تأتم ناعلى أمة) (وعلى الحزن والزمان الى أمة معدودة وذكر
 بعد أمة) (وعلى القامة يقال فلان حسن الامتز وعلى الاتم يقال هذه أمة فلان يعني أمة وعلى جنس من اجناس
 الكلب لولان الكلاب أمة من الام لا مرث يقتلها الحديث) (وقال ابن عباس خلق الله أمة سقانة في البصر
 وأربع سقانة في البر وفي حدود المتكلمين الامة هم المصدقون بالرسول دون المبعوث اليهم (في المصنف الكفر أمة
 دعوة لامة عابية) والامة الصفة التي هي على أصل ولادة أمة لم يتعلم الكتابة ولا قرأتها وبنينا محمد عليه الصلاة
 والسلام كان يقرأ من الكتاب وان كان لا يكتب على ما رواه جعفر الصادق وأهل هذا كان من مجزاته ويجمع أم
 امهات والاثبات للبيان لان الهاء تختص بالقبلاء وقد سمع فيها الاخران جميعا والامة بالكر النعمة والحالة
 التي يكون عليها الاسم أي القاصد وبالفتح النجدة (أم) كلمة تفيد الاستفهام وهي مع الهمزة المعادلة تقدر رأى
 (وأوسع الهمزة تقدر بأحد وجواب الاستفهام مع أم المعادلة بالتعيين) (ومع أو بلاؤهم) (ويقع أم موقع بل) (أم
 يقولون شاعر) (وأم المتصلة لطلب التصديق والمنقطة لطلب التصديق) (والتصلة تفيد معنى واحدا والمنقطة
 تفيد معنيين غالبا وهما الاضراب والاستفهام) (والتصلة ملازمة لافادة الاستفهام ولازمة وهو انسوية
 والمنقطة قد تنسل عنه رسالما عرفت انها تفيد معنيين فاذا تجوزت عن أحدهما عين على المعنى الآخر
 (والتصلة لا تفيد الا الاستفهام فلو تجوزت عنه صارت مهولة) (وما قبل المتصلة لا يكون الاستفهاما وما قبل
 المنقطة يكون استفهاما وغيره) (وما بعد المتصلة يكون مفردا وجلة وما بعد المنقطة لا يكون الا جملة
 (والتصلة قد تحتاج لجواب وقد لا تحتاج والمنقطة تحتاج للجواب) (والتصلة اذا احتاجت الى جواب فأن
 جوابها يكون بالتعيين والمنقطة انما تحتاج بنعم أو بلا (وقتل أبو حيان عن جميع البصريين وهو رأي ابن
 مالك أن أم المنقطة لا يتعين تقديرها بل والهزة وتظهرها قوله تعالى أم جعلوا لله شركاء) (أم هل تسترى
 الخليلات والنور) (وذهب العسكاني الى أن أم المنقطة لا يتعين تقديرها بل وتظهرها قوله تعالى
 (أم له البنات ولكم البنون) تقديره بل له البنات ولكم البنون (وذهب أبو زيد الانصاري الى أن أم في قوله تعالى
 أم أنا خير من هذا زائدة (انا) وضعت لمزيد تقرر بلا يفهم هو لولا هي الا ترى الى قولك زيد منطلق حيث يفهم

منه خبر انطلاق ساذجا واذا زدت في أوله أما يفهم منه الانطلاق لا محالة فمن هذا قال سيبويه في تقريره
 هـ ما يمكن من شيء فزيد منطلق وهي حرف وضع لتفصيل الجمل وقطع ما قبله عما بعده من العمل وأما عين من جملته
 الشرط وحرفه فاستحق بذلك جوابا (وجوابه جملته يلزمها الفاء لا بد أن يفصل بين أواخر بين الفاء فاصل مبتدأ
 أو مفعول أو جار ومجرور (فالمبتدأ كقولك أما زيد فكريم وأما بكرة فليس) والمفعول كقولك أما زيد
 فأكرم وأما جارا فأنت (والجار والمجرور كقولك أما في زيد فربعت وأما على بكر فزت وهي على نوعين
 في الاستعمال الأول أنها مركبة من أن المصدرية وما كان في قولك أما أنت مطلقا انطلقت أي لأن كنت مطلقا
 انطلقت بخذف اللام كما في أن جاءه الأعمى ثم حذف كان للاختصار وزيد ما عوض عنه (والثاني أنها متضمنة
 معنى الشرط وهي على نوعين أما لا يستثنى من غير أن يتقدمها اجمال كما في أوائل الكتب وهو أما بعد وأما
 لتفصيل وهو غالب أحواله كقولك بعد ذكر زيد وعمر ورو بكر أما زيد فأكرموا وأما جملته وأما بكر فأكرم
 (ومنه أما السنية فكانت لمساكين وأما الفلام وأما الحدار إلا به ولتؤكد كقولك أما زيد فذهب إذا
 أردت أنه ذهب لا محالة وأنه منه عزيمة) والمنه ورأى أنها في أما بعد لتفصيل الجمل مع التأكيدي (وفي الرضى
 أنها الجمل التأكيدي) كانت لتفصيل الجمل وجب تكرارها (ولتضمن معنى الابتداء لم يأت عقيبها إلا الاسم
 لاختصاصه به) (ولتضمن معنى الشرط لم يأت الفاء في جوابها نحو أما زيد فطلق أي مسمعا يمكن من شيء فزيد
 منطلق بمعنى أن يقع في الله شيئا يقع ثبوت انطلاق زيد وما دامت الدنيا لا يتم وقوع شيء فيبدل على انطلاق
 زيد على جميع التقادير وقد تدخل الفاء على الجزاء كما في قوله تعالى فاما الذين آمنوا فليعملوا وان كان الأصل
 دخول الفاء على الجمل لانها الجزاء كراهة ليلاء حرف الشرط والمبتدأ عوض عن الشرط لفظا (ولا تدخل
 اما على الفاعل لانها فاعلة مقام كلة الشرط وفعله ولا يدخل فعل على فعل (وأما فيما راد تفصيل الجمل
 كقوله تعالى فاما الذين شقوا في النار واما الذين سعدوا في الجنة) وتركيب اما العاطفة على قول سيبويه
 من ان الشرطية وما التافية (وأما بالكسر في الجزاء مركبة من ان وما وقد تبدل فيها الاولى يا كما في اما بالفتح
 استغناء للتضعيف كقوله يا ليتما آمننا شئت فاعملنا يا ليتما آمننا شئت فاعملنا يا ليتما آمننا شئت فاعملنا
 وقد تحذف ما كسوه سقته الرواد من حيف وان من خريف ثم بعد ما
 أي اما من صنف واما من خريف (وأما بالكسر فيما راد التغيير والتك فاما متابع وما زاد) (وتقول في الشك
 لقت اما زيدا واما عروحي لتفصيل كما ما بالفتح نحو اما شاكرا واما كفورا (والا بهام نحو اما ينفذهم واما
 يتوب عليهم) (والاباحة نحو فعل ما فقه واما نحو وازنزع في هذا جماعة) (واذا ذكرت متاخرا يجب أن يتقدمها
 اما أخرى (واذا ذكرت سابقة فقد تكرر في اللاحق اما أو كلة أو وبي في الكلام مع اما من أول الامر على ما جى
 بها لاجل ذلك وجب تكرارها وقد جاءت غير مرة في قوله تعالى فاما الذين آمنوا فاعملوا واعصوا به
 فسد خلم في رحمة منه وفضل (ويفتح الكلام مع أو على الجزاء ثم يطرأ الا بهام أو غيره ولهذا لا يتركز) (واعلم
 ان كلتي اما واما ثلاثة هان في الخبر التذكير والابهام والتفصيل وفي الامر لها معنيين التغيير والاباحة
 فالتك اذا خبرت عن أحد الشين ولا تعرفه بعينه (والابهام اذا عرفت بعينه وقصدت أنه بهم الامر على
 مخاطب فاذا قلت جاني اما زيد واما عروحي في زيد وعروحي لم تعرف الجاني منها بعينه فاما أو والتك (واذا
 عرفت وقصدت الابهام على السامع فاما لا بهام (واذا التك ولم تقصد الابهام على السامع فاما لتفصيل
 (وما في اما واقبة التحفيف من زيادة للتوكيد وكبرها مع حمزة الاستفهام واستعلا مجموعها على وجهين
 أحدهما ان يراد به معنى حقا في قوله أما والله لافعلن (والآخر ان يكون اقتضاح الكلام بمنزلة لا كقولك
 أما زيد مطلق (وأكثر ما يحذف ألفها اذا وقع بعدها القسم ليدل على شدة اتصال الثاني بالاول لان
 الكتابة اذابت على حرف واحد ثم تنضمها فاعلم يحذف ألف ما اقتضاه الى الهمزة (الامكان) هو أعز من
 الوسم لان الممكن يكون مقدورا للشر وقد يكون غير مقدور (والوسع واجع الى الفاعل والامكان الى المهل
 وقد يكونان مترادفين بحسب مقتضى المقام (والامكان اما عبارة عن كون الماهية بحيث تساوي نسبة
 الوجود والعدم اليه أو عبارة عن نفس التساوي على اختلاف العبارتين فيكون صفة لاهية متعينة من
 حيث هي من الاحتياج صفة الماهية باعتبار الوجود والعدم لامن حيث هي لان الممكن في ترجيح

احد طرفيه على الآخر يحتاج الى التفاعل ايصادا أو اصادا في نفس التساوي فانه محض اعتبار عقل
 وللممكن احوال ثلاث تساوي الطرفين ورجحان العدم بحيث لا يوجب الامتناع ورجحان الوجود بحيث
 لا يوجب الوجود (والامكان العاقل هو ملب الضرورة عن أحد الطرفين) (والامكان الخاص ملب الضرورة
 عن الطرفين) (والامكان الذاتي يعني التجويز العقلي الذي لا يلزم من فرض وقوعه محال وهذا النوع من الممكن
 قد لا يكون البينة وانما كمنار من ما يتجزأ من ما يتمايز صافي اناه) (وقد بعد محال اعادة تفتي على امتناعه اذ لا بعض
 المطالب العالمة كبرهان الواحدية المبتني على التناقض عند وقوع التعدد ولا يكون احتمال وقوعه قادسافي
 كون ادائه تنقيضه محال لمزم بان أحد ابهر لا يتقدح في كونه محالا احتمال انقلابه حيو انما مع اشتراطهم في العلم
 عدم احتمال التقيض والخلاء عند المتكلمين من هذا القبيل (والامكان الذاتي امر اعتباري يعقل الشيء عند
 اتساب ماهيته الى الوجود وهو لا يلزم لمادية الممكن فانه يستحيل انفسكا كعنايه يستدل على جواز اعادة
 العدم خلافا للخالقة ولا يتصور فيه تفاوت بالقوة والاضف والقرب والبعد (والامكان الاستعدادي
 امر موجود من مقولة الكيف فانه محض الشيء الذي ينسب اليه الامكان لانه لا يلزم وقال في التساوت
 (واللهو الممكن العاقل يصدق على الواجب والممتنع والامكان الخاص له واجب من افراد الضرورة والوجود
 (والمتنوع من افراد الضرورة العدم) (والمتنوع الخاص من افراد الازدواجية) (الوجود واللا ضروري
 العدم ولا يكون المفهوم الممكن العام جنسا للشي من الاشياء لتباين المقولات التي هي الجواهر والاعراض
 الصادق على جميع الممكن العام (الامام) جميع بلفظ الواحد وليس على حدة عدل لانهم قالوا اما ما بل جمع
 مكسر وأية وأمة شاذ كذا في القلموس قال بعضهم والجمع أمة بجمزة بعدها هـ زين بن أبي
 مخريج الهزرة والياء وتفتيق الهزرة تين قراءة مشهورة وان لم تكن مقبولة عند البعض بين ولا يجوز التصريح
 بالياء (والامامة مصدر راجع الرجل أي جعلته امامي أي قد ائني ثم جعلت عبارة عن رياسة عاقبة تتجهن حفظ
 مصالح الجاد في الدارين يقال هذا أيم منه وأوم أي أحسن امامة كما في الراي وز قال بعضهم الامام من
 يؤتم به أي يقتدى سواه كان انسانا يقتدى بقوله وفله ذكر كان أرائي أو كائنا أو غيرها (والصواب تركها)
 منه لانه ليس بصفة بل هو اسم موضوع لذات ومعنى معينين كسم الزمان والامكان بخلاف لمحو القدر في فان
 الذات فيه مهمة (والامام الكتاب فهو احدهما في امام بين أي في لوح محفوظ يسمى به لكونه أصل كل
 ما كتب وصحف كما يسمى مصحف عثمان اماما لذلك (وأما يوم ندعو كل اناس امامهم فقدة في الامام هناك جمع
 أم أي يدعون يوم القيامة بأسماءهم رعايتهم عيسى النبي أو انظار الشرف الحسن والحسين أو ان يفتضح
 أولاد الزينة (قال الزمخشري وهذا غلط لان أم لا يجمع على امام (وانما بالامام مبنى أي ليعرب في خاصة
 (والامام بالفتح يقضي الرواء كقصد ام يكون اسما وطرعا وقد يذكر (وامامك كلمة تهيذر (والامام اذا ذكر
 في كتب العقول يراد به القمير الرازي في كتب الاصول امام الحرمين (الامانة) مصدر من بالهم اذا صار امينا
 ثم يسمى بالامام من عليه (وهي أعظم من الودعة لا اشتراط قصد الحفظ فيها بخلاف الامانة (والامانة عين والودعة
 معن فيكونان تباينين (وكل ما اقترش على العباد فهو أمانة كصلاة أو كتفو صاوادين وأوكدها
 الودائع (وأوكده الودائع كتم الاسرار (والامن في مقابلة الخوف طاقا لا في مقابلة خوف العدو بخصوصه
 ولا يتعدى الابن وأما أمانوا مكر الله فانه مظهر في معنى الفعل ائتمته الذي (الاتلام) هو مطاوع وملا الذي
 يتعدى الى أحد مفعول به بنفسه والى الآخر بحرف الجر (وملا اناء ما نصب ما معي التميز (وفي امتلا
 الامام الاصل من ما واد اجعل غيرا فالأولى أن يجعل على أنه مجزئ جري مجزئ الفرد فان من لا تدخل
 على مجزئ الجمل (الامداد) هو تأخير الاجل وان تنصر الاجتاد بجماعة غيرك أو اعطا أو ائتمه (وأكرم ما
 في القرآن الامداد في انصرفوا وأمددناكم بأموال وبنين (والمد في الشرف هو غنائه من العذاب (ويذهب
 في طغيانهم) بخلاف امطر فانه الخبر والنشر (ومطر في الخبر فقط (وفي امطر معنى الارسل حتى يتعدى الى
 ما أصابه بعل والى من أرسل وأصيب بنفسه (ومطر بعدى ما أصابه بنفسه (الام) الالة حقيقة وفي معناها
 كل امرأة توجب نكاحها بالولادة من جهة أيسك أو من جهة أمك (الامل) هو ما يتبد بالاسباب (والامنية)
 ما تجزئت عنها (وأني الشيطان في أمنيته أي في تلاوته والجمع أمانى والاماني أيضا ما يتناهى الانسان ويتشبهه

والكاذب أيضا (الامارة) بالكسر الولاية وبالفتح العلامة (أمر) إذا أويده قبل يومك فهو مسمى "لنصفه
 معنى لام التعريف فانه معرفة باسمه الدار ولو لأنه معرفة بتقدير اللام لما وصف بالعرفة وهذا مما عرفت
 معرفته قبل نكرته (والذي يراد به الزمان الماضي فهو عرب يدخل عليه الالف واللام كان لم تكن بالامس
 ولا يضاف (الاماني) أحاديث (أمن استجب أو كذلك) هذا الفعل وآمن مستند فاصدين (واملى
 لهم أملى لهم المقطوع أثرهم ملاوة من الدهر أى حسنا من الدهر أمرنا وأمرنا بحسنى واحداى كثيرا وأمرناهم
 بهلنا أمرنا ويقال أمرنا من الأمر أى أمرناهم بالطاعة (خسمة املق الفقر أو الجوع (أمرناهم فيها
 سلطانا شرارها (عرضنا الامانة للفرائض أو كلمة التوحيد وقيل العدة الفة وقيل حروف التهجي وقيل العقل
 وهو الصريح كافي الفردات (قطعة امتاح مختلفة الألوان عن ابن عباس اختلاط ماء الرجل وماء المرأة (وأملى
 لهم وأملهم) (في امام مبيد يعنى الوح المحفوظ) استمكن أعطى المتعة (امكنوا أقيوا (لكل أمة أهل دين
 (بعد أمة حين) أنتكم دينكم (شأ أمر اعطيا (يا أيها الذين آمنوا آمنوا وواعلى الايمان (كل أناس بأمامهم
 كتاب ربهم (أنتكم أمة واحدة ملتكم من واحدة أى متحدة فى العقائد وأصول الشرائع أو جاعتكم جماعة
 واحدة أى متفقة على الايمان والتوحيد فى العبادة (أمثلهم طريقة أعد لهم رأيا وعملا (عرجوا ولا امتنوا
 أو ارتضوا وجوبها (أسد اغابة (ومنهم أشيون حاشيون (لا يعلون الكتاب الا على أى الاكذبا والافتلاوة
 مجردة عن المعرفة من حيث التلاوة (بلا معرفة المعنى يخبرى عند صاحبها يخبرى أمانة يخبره على التفسيرين
 (فأتمه هابية أى مثواه النار (امكنوا أقيوا مكنكم (أو أمضى حقا أو أسير زمانا طويلا (أمن اليث
 فاصدين زيارته (فصل الالف والتون) من بجاهد كل شئ فى القرآن فهو انكار (قال بعضهم كل انكار
 فى القرآن فهو الصدقة الا فى القرآن الذين ذهبوا واجههم مثل ما أنتقوا فان المراد المهر (كل شئ يبلغ الحق فقد
 انتهى (كل ما يؤثر به فهو ناسى (كل من جنى أو فسد انتفى فيه ومنه انتفى القوس فى عدوه (كل ما أوجب
 انما بالكسر الحصر واجب انما بالفتح الحصر أيضا لانما فرغ عنها وما ثبت للاصل ثبت للأمرع عالم ثبت
 مانع منه والاصل عدمه ووجب الحصر موجود فيها وهو تضمن معنى ما واد أو اجتماع حرفي التأكيد وقد
 اجتمع الحصران فى قوله تعالى (قل انما يوحى الى أنما الحكم الواحد) وفائدة الاجتماع الدلالة على أن الوحي
 مقصور على استئثار الله بالوحداية (والحصر مقيد لأن الخطاب مع المشركين لا مطلقا لقضائه أنه يوحى اليه
 سوى التوحيد وليس كذلك (هذا ما ذهب اليه الزحشرى والبصاوى وذهب جماعة من الفقهاء والقراء
 وغيرهم إلى أن انما بالكسر ظاهر فى الحصران احتمل التأكيد لقوله عليه الصلاة والسلام انما للوالدين اعق
 وانما الاعمال بالنيات قلنا الحصر لم ينشأ الا من عموم الولا والاعمال اذا المعنى كل ولا للمعنى وكل هل ينه وهو
 كل موجب فتنى مقابل الجزى السالب (قال الاحمدى وأبو حنيفة انما تصد الحصر وانما تصد تأكيد الاثبات
 فقط لانما مركبة من انما وكدة وما الزائدة الكافة ولا تعرض لها المتنى المشتمل عليه الحصر بدليل حديث انما
 الزاقي النسبة فان الزاقي غير النسبة كزاد النسبة ثابت بالاجماع (وقوله تعالى انما حرم ربى الفواحش) اذ ليس
 انما فيه الحصر (والحصر فى انما الحكم الله من أمر خارج (وقوله انه سبق للزعمى الخطاطين فى اعتقادهم الهية
 غير الله (والجوهري على أن انما بالفتح لا يقيد الحصر) والفرع لا يجب أن يخبر على وتيرة الاصل فى جميع أحكامه
 (وقيل المفتوحة أصل المكسورة (وقيل كل منهما أصل برأسه (وأحسن ما يستعمل انما فى مواضع التعريض
 (نحو انما زيد كراولو الالباب (ان) بالكسر والتشديد هى فى لغة العرب تصيد التأكيد والقوة فى الوجود وهما
 أطلقت الفلاسفة لفظ الانية على واجب الوجود ولأنه لكونه أكل الموجودات فى تأكيد الوجود وفى قوة
 الوجود وهذا لفظ محدث ليس من كلام العرب (وان من الحروف التى شابهت الفعل فى عدد الحروف والبناء
 على الفتح ولزم الاسماء واعطاء معانيه والتعدي خاصة فى دخولها على اسمين وذلك علمت عليه الفرعى
 وهو نصب الجزى الاول ورفع الثانى اذ انما به فرع على العمل دخل فيه (وهى مع ما فى حديثها ولا تقتصر
 فى موضعها على اسم الانية (والمتنوعة مع ما فى حديثها فردت على فى موضعها على اسم الانية (وانما
 اختصت المفتوحة فى موضع الفرد لانها مصدرية فخرت بخبري أن المتنوعة (وقد تنصب المكسورة الاسم وانما
 كفى حديث ان تعربهم سبعين خريفا (وقد يرتفع به ما لم يتدأ فكيف اسمها خبر يشأن محذوف فاقضوا من

أشدّ الناس عذاباً يوم القيامة الموقرون والاصل انه (وان كان كلاهما حرفاً متشبيهاً فلا يجوز الجمع بينهما لانا
 اذا جمعنا الجمع بين ان واللام لا توافقهما في المعنى مع أنهم مافتقران في اللفظ فلان تنسج الجمع بين ان وان مع
 اتفاهما للفظا بمعنى أولى وقال بعضهم ان الشديدة المكسورة انما لا تدخل على المفتوحة اذا لم تكن بينهما
 فصل وأما اذا كان فصل فلا منع للام في جواز ان عندى ان زيداً انطلق (وان المكسورة لا تفتح على الجلة
 بل تؤكدها) والمفتوحة تغير معنى الجلة لانها مع الجلة التي بعدها في حكم المفرد ولهذا وجب الكسر في كل
 موضع تبقى الجلة بهاها ووجب الفتح في كل موضع يكون ما بعدها في حكم المفرد (وكسرت هذين بعد القول
 نحو قال انه يقول انها لان مقول القول جلة) (وبعد الداء نحو وبنا لك) (وبعد الهى نحو لا تحزن ان اقم معنا
) (وبعد التاء نحو يالوط انارسل ربك) (وبعد كلاً نحو كالانهم) (وبعد الامر نحو ذق ذلك) (وبعد ثم نحو ثم ان علينا
) (وبعد الاسم الموصول لان صلة الموصول لا تكون الاجلة نحو اتيناك من الكتوز ما ان مفاصله) (وتكسر أيضاً
 اذا دخل اللام على خبرها نحو انزل رسوله) (وكذا اذا وقعت جواب القسم نحو والعصران الانسان لان
 جواب القسم لا يكون الاجلة) (وكذا اذا كانت مبدوءة بالظن او معنى نحو ان زيداً قائم) (وكذا بعد الا التنيبة
 وبعد واو الحال وبعد حيث قال بعضهم والوجه جواز الوجهين بعد حيث الكسر باعتبار كون المضاف اليه
 جلة والفتح باعتبار كونه في معنى المصدر) (ولزم اضافة الى الجلة لا يقتضى وجوب الكسر لان الاصل
 في المضاف اليه ان يكون مفرداً) (واستناع اضافة الى المفرد انما هو في اللفظ لا في المعنى على ان الكسائي يجوز
 اضافتها اليه وان فعل امر للمؤنث مؤكداً بالنون الثقيلة) (ان وان) (المفتوحة الشديدة للعال والخفيفة تصلح
 للعاضي والاستقبال وان الشديدة تفيد التأكيده وان الناصبة لا تفيد ذلك ويجب ان تقرر الشديدة بما يفيد
 التصديق والخفيفة الناصبة بما يدل على الشك والتردد فيه) (ولا تصلح الخفيفة في الضمير الا للضرورة بخلاف
 الشديدة وفي غير هذا من الاحكام حالها كمال الشديدة اذا علمت) (والمفتوحة الشديدة تصير مكسورة بقطعها
 عما يتاخر به) (ولا تصير المكسورة مفتوحة الا بوصلها بما يتعلق به) (والجمله مع المكسورة متاقبة على استقلالها
 بما بعدها) (ومع المفتوحة منطوية الى حكم المفرد) (وهما سيان في قاعدة التأكيده) (وتفتح ان وجوباً وان كانت مع
 ما بعدها قاعلة نحو يظن ان زيداً قائم لوجوب كون الفاعل مفرداً) (وكذا اذا كانت مع ما بعدها مبتدأ
 نحو عندى انك عالم لوجوب كون المبتدأ مفرداً) (وكذا اذا كانت مع ما بعدها مفعولاً نحو علمت انك كريم
 لوجوب كون المفعول مفرداً) (وكذا اذا كانت مع ما بعدها مضافاً اليه نحو اعجبني اشتهار انك فاضل
 لوجوب كون المضاف اليه مفرداً) (وكذا بعد لولا لا ابتدائية نحو لولا انك منطلق لان ما بعده لا مبتدأ خبره
 محذوف) (وكذا بعد لولا التحضية نحو لولا ان زيداً قائم معنى هل لان لولا هذه يجب دخولها على الفعل لفظاً
 أو تقديرًا) (وكذا بعد لولا نحو لولا انك فاعلم لوقوع موقع المفرد لكونه فاعلاً لفعل محذوف أى لوقوع قيامك) (وجاز
 الفتح والكسر في موضع جازئه تقدير المفرد والجلة نحو من يكرهنى فاني اكرمه) (فان جاءت تقديره فأنما اكرمه
 وجب الكسر لكونها واقعة استدعاء) (وان جاءت تقديره مخزاة الاكرام على وجب الفتح لوقوع ما خبر المبتدأ
 وهو واحد نحو قول قولى انى اجداه) (وكذا اذا وقعت بعد اذا الفعائية أو فاء الجزاء أو أما أو لا يجرم أو وقعت
 في موضع التعليل) (وقد تحذف المشددة فيبطل عملها عند النها كقوله تعالى ان لعنة الله على الكافرين) (ان
 بالفتح) مخففة تدل على ثبات الامر واستقراره لانها للتوكيد المشددة فتفي وقت بعد علم وجب ان
 تكون المخففة نحو علم ان سيكون) (واذا وقعت بعد ما ليس يعلم ولا شك وجب ان تكون الناصبة) (واذا وقعت بعد
 فعل فيجعل اليقين والشك جازئاً وجهان باعتبار ان جعلناه يقيناً جعلناه المخففة ورفعنا ما بعدها وان
 جعلناه شكاً جعلناه الناصبة ونصبنا ما بعدها نحو وحسبوا ان لا تكون قري بالرفع اجراء فلان تجري العلم
 والنصب اجراء على اصله من غير تأويل وهو ارجح وهذا اجعوا عليه في المأحسب الناس ان يتركوا
 (والذى لا يدل على ثبات واستقرار تقع بعده الناصبة نحو والذى اطعم ان يغفرلى) (والمتحلى للامرين تقع
 بعده تارة المخففة وتارة الناصبة لما تقيمن من الاعتبارين) (وتزاد مع ما كثرنا نحو فلان جاء البشير
 وبعدوا واتهم المتقدم عليه نحو والله ان لقوام زيدت) (وبعد الكاف قللاً كقوله ككان نلبة تعطوانى
 ناضر البلم) (والفارقي بين ان المخففة والمشددة انما من حيث المعنى لانه ان معنى به الاستقبال في المخففة

والأفعلي المصدرية (وإمامان حيث اللفظ لانه ان كان الفعل المنفي منصوبا فهي المصدرية والأفعلي الخفية
 (وان المصدرية يجوز ان تستقيم على الفعل لانهم معمولة) (واذا كانت مفسرة لا يجوز ذلك لان المصدر لا يتقدم
 على المصدر (وان الموصولة المصدرية اذا وصلت بالماضى يقول بالمصدر الماضى (واذا وصلت بالمضارع يقول
 بالمصدر المستقبل (واذا وليت المضارع تنصبه وكان معناها الاستقبال (واذا وليت الماضى خلع عنها الدلالة
 على المستقبل ولهذا يقع بعدها الماضى المصريح بقول من قال انى انى (ولا تدخل ان المصدرية لان الدلالة
 الغير المتصورة التي لا مصادر لها) (وان الخفية تكون شرطية وتكون للثنى كلكسورة وتكون بمعنى اذ قبل
 ومنه بل يجهو أن جاء هم منذر) (وبمعنى لثلا قبل ومنه بين الله لكم أن تفلوا) (والصواب أنهم هم مصدرية
 والاصل كراهة أن تفلوا) (وتقع بمعنى الذى كقولهم زيد أعقل من أن يكذب أى من الذى يكذب وتكون مفسرة
 بمنزلة أى نحو فأوحينا اليه أن اصنع الفلأ وأن المفسرة لا تكون الا بعد فعل يتضمن معنى القول أعظم من
 أن يكون ذلك بحسب دلالة اللفظ بنفسه كفى ليت وناديت أو دلالة الحال كفى وانطلق الملائمة أن استوا
 أى استوا (وجوز ظاهره أن مع لام كى ولا يجوز مع لام النفى لان لم يكن ليقوم بإيجابه كان يسقم فخلعت اللام
 فى مقابلة السين فكما لا يجوز أن يجمع بين أن التناصب وبين السين وسوف كذلك لا يجمع بين أن واللام التى هي
 محالة لها) (وأن محضة بالفعل وذلك كانت عاملة نفسه (وما تدخل على الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر
 ولعدم اختصاص ما لم تعمل شيئا (وأن فى ان الحمد والنعمة كفى أركان الحج بالفتح على التعليل كما قاله
 الشافعى) كانه يقول أجبك لهذا السبب بالكسر عند أى خيفة وهو أصح وأظهر على مقالة النوى
 وأحوط عند الجمهور كما قاله ابن حجر (وجه ذلك انه يقتضى أن تكون الآية مطلقة غير مقيدة وقد نفي أن
 بالفتح بمعنى لعل كحاله الخليل عن العرب (ان) بالكسر محضة للشك مثل وان كنتم جنبا (واذا العزم مثل اذا
 قمتم الى الصلاة لان القيام الى الصلاة فى حق المسلم قهري (الوقوف غالباً) وأما الجنبه فانه من الامور العارضة
 الغير الجزوم بوقوعها حيث يجوز أن يقتضى عسر شخص ولا يحصل له الجنبه بعد أن صار مخاطباً بالتركيب
 الشرعية (وان يصح كون معنى اذ نحو وأنت الاعلون ان كنتم مؤمنين (وبمعنى لقد نحو ان كان عن عبادتكم
 لتساخن (وتكون شرطية نحو ان ينفوا ينفوا ما قد سلف) (وكذا فى قوله تعالى قل ان كان للرخص ولد فانا
 أول العابدين فانه لا يفرد الشرطية فلا تشعربا تشعرا الطرفين ولا يقتضيه بل باتفا معمول اول الا لازم الدال على
 انتقام مزومه (وقد تقرر بلا فيظن أنها الا الاستثنائية نحو الا تنصروه فقد نصوا له (وتكون نافية وتدخل
 على الجمله الاسمية نحو ان الكافرون الا فى ضرور وان الحكم الا لله (والفعالية نحو ان اردنا الا الحسنى وان
 ادرى اقرب (وترا دمع ما لا نافية نحو ما ان رأيت زيدا (وحيث وجدت ان وبعد هالام مقدوحة فالحكم بأن
 أصلها التشديد (وقد تكون بمعنى قد قبل منه ان نعت الذكرى لتدخل المسجد الحرام ان شاء الله آمين ونحو
 ذلك ما كان الفعل فيه محققا (واذا دخلت ان على لم فالجزم بل) (واذا دخلت على لا فالجزم بان لا بلا (وذلك ان
 لم عامل يلزم معمولة ولا يفصل بينهما بشئ (وان يجوز الفصل بينهما وبين معمولة بمعمولة (ولا تعمل الجزم
 اذا كانت نافية فاضيف العمل الى ان) (وقد أجروا كلمة مكان لو وعليه قولنا والالا ما فعلته والالكان كذا (ان
 الوصلية موجهها أثبت الحكم بالطريق الاولى عند نقص شرطها وان للاستقبال سواء دخلت على المضارع
 او الماضى (كان لولا لاضى على أى ما دخلت (وقد تستعمل كان فى المستقبل فى نحو قوله تعالى ولامة مؤمنة
 شري من مشرك ولو اذهبكم (وان لكونه لعل أى امر يفعله فى المستقبل لا يكون كل من جلسته الا فعلة
 استقبالية (وقد يختلف ذلك لفظا لكنه كابر اغتر الحاصل فى مرض الحاصل لقوة الاسباب ولوكون ما هو
 لاقوع كالواقع أو لتمام أو لاظهار الرغبة فى وقوعه نحو ان ظفرت بحسن العاقبة وان جعلت كذا الجنتين
 أو احدهما اسمية أو فعلية ماضية فالحق على الاستقبالية (ولكن قد يستعمل ان فى غيرا استقبال قياسا اذا
 كان الشرط لفظا كان اذ قد نص المبرد والزجاج على أن لا تنقلب كان الى معنى الاستقبال (ويجوز ان الشرط
 فى الماضى مطرد مع مكان نحو ان كنتم فى رب ومع الوصل نحو زيد يجلس وان كثر ما ومع خبره ما قبل
 كقوله فإطاعنى أو فإتيت بك سابقى (وقد يرمى بالشرط مع الجزم بعدم وقوعه قامة للعبة بنفسا بين كفى قوله
 تعالى على يمين ما يامركم به ايما كنتم مؤمنين (أى ان كنتم مؤمنين بالتوراة فبفس ما يامركم به ايما كنتم

لأن المؤمن ينبغي أن لا يتعامل إلا بما يقتضيه إيمانه لكن الإيمان بالثبوت لا يأمر به فاذن اسم المؤمنين
(وقول المؤمنين أن أن اذ دخل على الماضي بصيرته مستقبلا عكس أو ينتقض بقوله تعالى أن كنت قلته
فقد علمته) وان لا تستعمل إلا في خطر بخلاف كتمانها فقد تستعمل في الأمور الكاشنة كما في قوله تعالى كل
نفس جالود هم إلى آخره ونفخ الجلود كائن لا محالة ولما كانت أن لا تستعمل إلا في خطر والشرط هو ما يكون
في خطر فإن لا تستعمل إلا في الشرط (قال بعضهم وقع في القرآن أن بصيغة الشرط وهو غير ما في ستة مواضع
أن أردن قصصنا أن كنتم إياه تعبدون وأن كنتم على سفر أن ارتبتم فعدت أن كنتم وبعبارة أن حق بردهن
في ذلك أن أرادوا أصلا (أن) كحق استفهامية بمعنى كيف نفو أن في معنى هذه الله بعد موتها (أو بمعنى أن
نفو أن في ذلك هذا) وترد أيضا بمعنى متى وحسب) ويحتمل الكل قوله تعالى فأولوا منكم أني منتقم (لكن لما كانت
كله أني مشتركة في معنى كيف وأين وأشكيل الاتيان في الآية بأختلافية تظهر أنه بمعنى كيف بقية الحرف
(والذي اختاره أو حيان وغيره أنه في هذه الآية شرطية حذف جواب الدلالة ما قبلها عليه (الانزال)
هو نقل الشيء من أعلى إلى الأسفل وهو انما يطبق المعاني توسط طحوة الذوات الحاملة لها (و يستعمل في اللفظي
لأن أفعلة به يكون لا يشاع الفعل دفعة واحدة (والتنزيل يستعمل في التدرجي لأن فعله يكون لا يقع
الفعل شيئا فشيئا) قال ابن كمال تضعف زلنا بغيره من الفعل ولا دلالة في نزل مثله داعي النزول معصا في أوقات
مختلفة لأن منبأه على أن يكون التضعف التكميل وذلك في المعنى فهو ما عت ولا يكون في الأذن إلا نادرا
فحركات الأبل ومرت إذا كثر ذلك فيه (وقيل الانزال بواسطة جبريل والتنزيل بواسطة) (والتنزيل النزول على
مهل لأنه مطاوع نزل (وقد يطلق بمعنى النزول مطلقا كما يطلق نزل بمعنى أنزل (والتنزيل باعتبار أنه من فوق
يعدي بهي (و باعتبار أنه ينهي إلى المرسل إليه يعدي بالي قال الله تعالى في خطاب المسلمين (قولوا آمنا بالله
وما نزل البنا) وإلى ينهي بهما من كل جهة يأتي مبلغه أي أهم منها (وقال مخاطبا النبي قل آمنا بالله وما نزل
علينا لأن الذي أنما أن في من جهة العلو خاصة (ونسبة التنزيل إلى النبي أولو بالذات وإلى الأمة ثانيها
وبالعرض كالحركة بالنسبة إلى السفينة فيكون مجازا فيهم لكن قوله تعالى لقد أنزلنا إليكم كتابا فيه ذكركم بشيء
الحقيقة وزوئده ومات الخطاب ولا شافيه نزول جبريل عليه السلام واختصاص الوحي به وهو الفرد
الكليل المعجزة عن أنزل علمه القرآن بواسطة في التبليغ (تظهر أن المسافر إذا نزل بذره نزل ببلده حقيقة
(الانضمام) هو أن يكون الكلام نيلوه من العقادة فخذوا فخذوا الماء المنسجم لسبب واه وخذوه أفاظ
وعدم تكلفه ليكون في القلوب موقع وفي النفوس تأثير من ذلك ما وقع في أثناء آيات التنزيل موزنا فيهم قصد
(فمن العلو يل في شاة فلو من ومن شاء فليكنر (ومن المدي واصنع الفلك باعنتا) (ومن البسط فأصبروا لا ترى
الامساكنهم (ومن الوافر ويجزهم ويصبركم عليهم ويشف صدورهم موزنة) (ومن الكمال والله يهدي
من يشاء إلى صراط مستقيم (ومن الهزج فأقوه على وجه أبي يأت بصيرا (ومن الرجز داية عليهم ظلالها
وذلت قطوفها تذليل (ومن الرمل وجاهن كابلوا بي وقدور وأسيات (ومن الدرر بع أو كاذبي مزي قرية
(ومن التمرح أنا خلقنا الإنسان من نطفة (ومن الخفيف لا يكادون يفقهون حديثا (ومن المضارع عولون
مدبرين (ومن المقتضب في قلوبهم مرض (ومن الجنة نبى عبادي أني أنا الغفور الرحيم (ومن المتقارب
وأعلى لهم أن كيدى متين (ومن أمثلة الانضمام الجاري من أشعار الصعصع قول أبي تمام

نقل فزادك حيث شئت من الهوى • مالحيه اللحيب الاول

(الانشاء) الإيجاد والأحداث وأنشأ يحيى جعلوا بشدا (واقعه السحاب رفعه) والحديث وضعه (والنسيئة
ما غرض من كل نسيئة ولم ينفذ بعد كالنسيئة (والانشاء) إخراج ما في الشيء بالقوة إلى الفعل (وهو كما يطلق على
الكلام الذي ليس لنسيته خارج تطابقه أولا كذلك يطلق على فعل المتكلم أي في القاء الكلام الانشائي
كلاخبار وهو في نوعين إيقاعي أي موضوع لطلب المتكلم شيئا لم يكن بعد (وطبي) أي موضوع لطلب المتكلم
شيئا من غيره (ثم الإيقاعي منه على أنحاء (منها أفعال متصرفة ماضية أو مضارعة خالية بعدة ما عني ما فيها
الصلية الأخبارية (ثم الماضي فكالمضارع والقدور والفسوخ الصادر عن المتكلم حال مبا شره العقد والضم
(وأما المضارع فهو أشبه بالله وأسم بالله وأعوذ بالله الصادرة عنه حين أداء التهادن والقسم والاستعاذة

(ومنها أفعال غير متصرفة منقولة أيضا عن معانيها الأصلية الإخبارية بلا استعمال فيها بعد النقل كقائل المدح والذم والتمارين والتعجب) ومنها حروف كوار القسم وبالله وانه ورب وكلمة الخبرية ولول (ومنها جمل اسمية إخبارية بعد النقل أيضا كقول القائل أنت حر وأنت طائر والجدة على قول حال اعتاقه وتطلقه وجده (وكذا الطائي على الخمار) وأمر ونهى واستعظام وتغنى ونداء (وقد يستعمل مقام الأمر صيغ الأخبار من الماضي والمضارع وأسم الفعول والجملة الاسمية وذلك لأعبارات خطائية لطيفة بقضائها المقام (مثل اظهار الحرص في وقوع الأمر المطلوب (والاحتراز عن صورة الأمر ورعاية حسن الأدب يشاء أن يظهر الأمر به مع علق روية الأمر على درجة الأمر) (والصدق البالغة في الطلب ليكون الأمر مسارعا في إتيانه بالمطلوب وغير ذلك من الاعتبارات المذكورة في كتب المعاني (الإنسان) هو المعنى القائم بهذا البدن ولا يدخل البدن في سمائه (وليس المشار إليه بالإنسان) هو الهيكل المخصوص بل الإنسانية المعقولة لهذا الهيكل (هذه أفعلى ما ذهب إليه الخنفيتو الفزائى وهي لطيفة بآية تورية روحانية سلطانية خلفت في عالم الأرواح في أحسن تقويم ثم ردت الى عالم الأبدان الذى هو أسفل في نظام سلسلة الوجود وثلاث الطلقة في المكلف والطبع والعاصى والشلب والمعاقب (وقال جمهور المتكلمين إن المشار إليه هو الهيكل المخصوص وبني به هذا البدن المتقوم بالروح (وعادة الأشعرى في الإجماع أن الإنسان هو هذه الجملة المعروفة ذات الأدماس والصورة ولا خلاف لاحد من العقلاء أن ما عرسته بأناى أنا كالت وشرت وأمرت ومرضت وخرجت ودخلت وأمثالها ليس إلا البدن (والروح المختلف فيه) آخر غير هذا وأما مثل أنا رأيت في المنام فراه الروح وذلك لشدة الالتصاق بينهما (وعلى هذا الأصل اختلف الفقهاء في مسائل (ومنها أن مورد الحل في النكاح هل هو هذا الهيكل بأجزائه المتصلة اتصال خلقه أو إنسانية المرء دون الأجزاء والأعضاء (فبعد الشافعية البدن بدليل فأنكوهن باذن أهلهن حيث أضاف النكاح الى ذاتهن والمعنى بالذات جميع الأجزاء والأعضاء الموجودة لدى العقد (وعنده الخنفية الإنسانية لأن الأجزاء الموجودة عند العقد تتصل وتتحد فلازم تحقيد النكاح كل يوم (وفيه أن النكاح عرض فلا يبقى زمانين فإم العقد أيضا في صورة كون العقد عليه إنسانيتها (واعلم بصف الحل الى البضع لأن البضع موضع بدل العوض مع عدم قطع النظر عن الإنسانية (ولمعى ههنا أن الإنسانية مورد الحل وأن ورود العقد على جسم متقوم (ومنها مسألة غسل الزوج فوجهه الميتة (فبعد الشافعية جائز بدليل غسل على فاطمة لقاء العقد عليه وهو البدن (وليس ذلك عند الخنفية بناء على أن مورد العقد المعنى الرائل بالموت يتقبل أهل الميتة مع أنه لما غسل زوجته الميت في العقد البتة إذ الزوجية معلومة لم يفتق مالكته الى انقضاء العدة (ومنها الوطئ وهو وقع على المذهب (وفيه خلاف معنى على أن الروح جسم أو عرض (ومنها الوطئ طلاقا على رؤية يذيقه حار أمينا وقع ولم يضر جه الموت عن كونه نيدا (ومنها إذا وجد بعض الميت هل تنوى الصلاة على جله الميت أو على ما وجد منه كالاختلاف بين المتكلمين في أن العضو المباني هل يحضر معه ويدخل الجنة إن كان من أهلها (ثم الإنسان عند علماء المشرقة جسد والمرأة كالرجل نوع (وعنده المتأطقة الإنسان نوع والمحيوان جنس (ومن عادات القرآن أنه إذا كان المقام مقام التعبير عن الفردية كرا الإنسان نحو وكل إنسان ألزمتا (وإذا كان مقام التعبير عن الجمع يترك الناس نحو إن الله توفى على الناس (ولذلك لا يترك الإنسان الأو الفيد الرابع اليه مفرد (ولا يترك الناس الأو الفيد الرابع اليه فجمع) (وإذا كان المقام مقام التعبير عن طائفة منه يترك الناس (لنحو يوم تدعو كل أناس بأمامهم (وأكثر ما فى القرآن باسم الإنسان عند مذمومين (قتل الإنسان ما كفره (وكان الإنسان جولا بأبيها الإنسان ما غرل بريك الكريم (والإناسى جمع إنسان العين وهو المثال الذى يرى في السواد فتكون الباه عوضا من اللون (وقد يعبر بها عن ذنوب الطائفة وشيأها (الإناس) هو إذا كان يعنى الاعلام يتعدى الى ثلاثة معاهل يجوز لا اكتشاف واحد ولا يجوز لا اكتشاف باثنين دون الثالث وفى جواب من ينسأك بأننى العالم الخبر فضلا عن كونه أبلغ تنبيه على تحقيقه وكونه من قبل الله (وإذا كان يعنى الإخبار يتعدى الى معنيين يجوز لا اكتشاف واحد دون الثاني (وأما كذا أمثلة كذا (وأما كذا كقولك أخبرني بكذا (والأصل نأ لا تخبره خطرا (قال المحذون بأننا أحاط درجة من درجة أخبرنا (الأنابة

أب في الأصل بمعنى أقام غيره مقام شيء (وناب ينوب بمعنى قام الشيء مقام غيره وقيل الانية بمعنى الرجوع ولم يوجد في الكتب المتداولة معجته بمعنى جعل الغير نائباً عن نفسه) وقد استعملها صاحب الكشف في ذلك المعنى وفي الأساس أتيته من باب واستنته (الانكار ثلاثة فيأري بالبرود رابعه فيما لا يرى من المعالي (وانكار الشيء قطعاً وظناً انما يتبعه اذا ظهر امتناعه بحسب النوع والشخص أوجب عايدل عليه أقص ما يمكن فلم يوجد (والانكار التوبيخي يقتضي أن ما جده واقع وأن فاعله معلوم على ذلك والاطاني يقتضي أنه غير واقع وأن مدعيه كاذب فهو أقصافاً لكم وبكم بالنين (الانحصار) الانضباط والتعين (والقول بالانحصار التقسيم فهو اذا التقسيم حاصر الآن وجهه بأنه مجاز من باب الاستناد الى السبب (الانجاس) اكثر ما يقال فيما يخرج من شيء ضيق (والانقياس يستعمل فيه اندرج ومنطوق تحت الذي مندرج (وما في البقرة لعله انقص أولاً ثم انغير ثانياً) (الانطواء) انطوى عليه اشقل وانطوى فيه اندرج ومنطوق تحت الذي مندرج (الانقصاد) هو تعلق كلام أحد العقادين بالآخر شرعاً على وجه يظهر أثره في المحل (والانجاس ما يذكر أولاً من كلام المتعاقدين وهو ينت خبار القبول للآخر (الانذار) هو ابلاغ الخوف منه والتهديد التخويف (وذكر الكروبيد مع الانذار واجب لامع التهديد (الانقياء) قيل معنى انقياء أخلطه قبل وقوعه في المهلكة ونجهاه أخلطه بعد الوقوع (الانجاس) انجس فلان بلغ مراده (وانجس الحاحية قضاها) وانجس على فلان بلغ العدل الى ما أريد من الفياض والثواب (الانارة) جعل الشيء مثمراً ويحيى لازماً أيضاً (الاناء) بالكسر مقصور وبالفتح معمود واتاه وقته وبلغ هذا أناءه وبكسر غايته وأرضه وادراكه كذا في القاموس (وأنا اللسل ساعاته (الانفصال) أعم من الانفصال (أخفا) أي قرياً وهذه الساعة أو أول وقت كفافه من قولهم أخف الشيء لما تقدم منه مستعار من الجارية ومنه استأفقت وهو ظرف بمعنى وقتاً وثقاً وأحوال والمد أشهر (أنتم صابحا) كلمة تحية من ثم طاب عنه وخص الصباح لأنه وقت الفجرات والمكاره (أنت) كلمة في أنت موضوع للخطاب والمعلقة منصوبة التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع (وانخطاب) أبلغ في الاعلام والافهام من النداء انما يكون باتاء أو الكاف وهو يقطع شركة الغير والنداء انما يكون بالاسم أو بالصفة وذلك لا يقطع الاشتراك (وأعرف المعارف) أنا أو وسطها أنت وأدناها هو (وكلمة التوحيد قد وردت بكل واحدة من هذه الالفاظ والمالقات فرعون آمن بالله لا اله الا الذي آمن به بنو اسرائيل لم يقبل الله منه ذلك وقد تطلعت فيه

شان الضمائر على اذهبها وردت • مقايح الخلد في الآيات تفصيلاً

لما خلا القطع عن شان الضمائر • لم يقبل الله من فرعون موصلاً

(أناهي) جمع انسى وهو واحد الانس يجمع على فلفظه مثل كرمى وكرامى أوجع انسان قالنا بدل من النون لان الأصل أناسين مثل سراحين جمع سرحان والناس قد يكون من الانس ومن الجن (أنكنا طاعات تسكت قتلها جمع نكت) انقض ظهر لك أي كسره حتى صار له نقيض أي صوت لان نقيض المفاصل صوتها لأنهم هروثم فانصبت انغيرت (فاخر واثبات فاخر جوا الى الجهاد جماعات متفرقة) أنا الليل ما عاته (فاذا انسلخ انقضى) (فايذ الهم فاطرح الهم عهدهم) فانها رفاتهم (أنكر الاصوات اقصها وأوشها) انكدرت انقضت أو تغيرت (انظرت انشقت) فانصب فانصب في العباد وفي الدعاء (فاتصرفت انغير) أنصوا السكون (واناسي كثيراً يعني أهل البوادي الذين يعيشون بالهيا) اذا تبتذلت اعتزلت (فاتلرق فاخرى) لانفسوا من حولك تفرقوا عنك ولم يسكنوا اليك) أنفقوا انفقوا (وانشأ أنا وأحد نشأ) فانهي فانطق وتابع التهي (كرامه انبجهم أي نهضهم لفروج) وقولوا انظرنا من ظلموا اذا انتظروا وأما نظر الشاغل ناسيب المقام (من عين آتية جارية) جيم أن هو الذي انتهى حزمه (غير ناظرين) ناه غير منتظرين وقته أو أدراكه (فاتشروا ففرقوا ولا تلتصقوا) (اتشروا تساطعت متفرقة) (وأباب ورجع الى الله بالتوبة) (انروا الغزوا) (أعداداً أشباهاً) فصل الالف والواو) اخرج البيهقي في سننه عن ابن جريج قال كل شيء في القرآن أو فلفظه الا قوله أن يقتلوا أو يسلبوا حال الشافعي وهذا أقول كل كلام يدل على حزن حاله التآؤم وبعده بالآراء (كل آفة اثنان وأربعون مثقالاً ومثقال الشيء ميزانه من عينه كما في العباب) وللشال في الفقه من الذهب عبلة عن اثنين وسبعين شعيرة فاه الكرماني (أو) كلمة أو اذا كانت للشك أو التقسيم أو الإيهام أو التسوية أو التخيير أو معنى بل أو اللى أو حتى أو كيف كانت عاطفة

سائكة (واذا كانت لتقرر أو التوضيح أو الرد أو الإنكار أو الاستهام كانت مفتوحة كقوله تعالى أولوكم
 آتاكم لا يعلمون قال ابن عطية عاظة والزمخشري جعلها أو الحال (ولو أتى بجي هذا الجي شريطة
 (وكلة) أو أذوقت في ساقا التي فتصل معنيين أحدهما في أحد الأمرين وذلك إذا دخل قبل تسلط التي
 عليه والآخر في أحد النعين وذلك انما يكون إذا دخل بعد تسلط التي على اعطوف عليه لأن التي
 لا تصرف إلا بعد تقرر الأثبات فإذا قبل ما يفسد زيد أو عروفر عاظة بجي أحدهما ثم رفع يكون نهما لجي
 أحدهما ولا يكون إلا بعد محبة ما عروفر عاظة بجي مزيدو شئ ثم يصف عليه عروفرع التي عليه أيضا فيكون
 المعنى أحد النعين (وإذا وقعت في الأثبات فحصر بعضهم بأنها تخص في الأثبات كما في آية التكثير وفي التي
 والاباحة نعم) كما في قوله تعالى إلا بعدوا من أو بآئتهم (ومن قال أنها للتشكيك فهو مخطئ لأن التشكيك ليس
 بمصود بل موضع لحرف بل وجبه أثبات أحد الأمرين (ثم القول بأنها تخص في الأثبات ينتقض بالاباحة لأنها
 اثبات وأنها تفيد العدم كقولهم جالس الغفاه أو المحدثين (وكذا تعالى إذا حلت ظهر وهما والحوابا
 أو ما اختلط بغيرهم) والاستثناء من التصريح بالاباحة ثبت في جميع هذه الأشياء (وإذا وقعت بين بني وأثبات تقرر
 إلى المذكور آخر فإن علم على الأول حل على الفاية لما بين الفاية والتصريح المناسبة وأما العمل في الفاية
 بمعنى حتى فهو وثقا تلونهم أو يسلون لا بد منه أول ما ينبغي بسلطان معين وان لم يصلح الفاية كانت للتصريح علا بالفتية
 عند عدم المنع وإذا دخل بين المستثنى كافي قوله تعالى قل لا أحد فينا أوصى إلى آية آخره وقوله ولا يدين
 زينهم إلى آية آخره وكذا بين تعيين كافي قوله تعالى ولا تطع منهم أعمأ وكذا فإن أوفها بمعنى ولا وكذا بين الباحثين
 كما في جالس الحسن أو ابن سيرين (ففي هذه الأمور فأثبت الجمع كالواو (والاستثناء في الحقيقة من التصريح بالاباحة
 كما عرفت أنما ثبت في جميع ما عداها (وهذا ليس باعتبار أصل الوضع بل باعتبار الاستعارة فأنه تعالى
 لعموم الأفراد في موضع التي باعتبار أنها إذا تناولت أحدها غير عين ما ردت المتناول نكرة في موضع التي
 قدم (وتستعار أيضا لعموم الاجتماع في موضع الاباحة بقرينة طارئة على الوضع وهي أن الاستفاد من الاباحة
 رفع التبدل ثبت الاملا على العموم (والحاصل أن العموم يتوحيه طارئة عليه ويتناول أحد المذكورين
 بالوضع أقوله تعالى من أوسط ما طعموه من أهليكم أو كونهم (فتبين إذا حال لا أدخل هذه الدار أو لا أدخل هذه
 فأيها ما دخل حيث لما أن دخول أو بين تعيين يقتضي اتصافهما (وفي إذا دخل هذه الدار اليوم أو هذه الدار
 الأخرى بر دخول واحدة منهما لما أن دخول أو بين اثباتين يقتضي ثبوت أحدهما وأما إذا دخل بين في
 وأثبات كلاً أدخل هذه الدار أو لا أدخل هذه الأخرى اليوم بر دخول الثانية في اليوم وحيث بقوت
 الدخول أصلاً أو دخول الأولى لأنه أدخل كلاً أو بين في مؤبدات ثبت مؤقتة والمؤقت لا يصلح غاية للمؤبد
 فأثبت وجوب الأصل وهو التصريح التزام أي الشرطين شامراً بما جعلت ههنا للتصريح أن الأصل أن إذا
 دخل بين في وثبات فيجوز معنى حتى (كقوله تعالى ثقاً تلونهم أو يسلون) لا بد منه أولاً ينبغي بسلطان معين
 وكذلك الاستعمال الفصحاء والعرف لأنه يمكن في الآية جعلها بمعنى حتى وتعد ذلك جعلت للتصريح وكذا تجعل
 بمعنى الفاية فيما إذا دخل بين في وثباتين كما إذا حال وأقله لا أدخل هذه الدار أو أدخل هذه الأخرى أو أدخل
 هذه الأخرى فاقضى انحصار في الأثبات ويجعل المثبت في حكم الفاية للتي فإذا دخل الأولى قبل أن يدخل
 إحدى الأخرى من حيث وان دخل بعدهم لأنها المظن بوجود الفاية (ثم أعلم أن كلاً أو على ما بين في الكتب
 قضي الستة معان (أحدها التسوية فإن الخبر إذا جزم يتعلق الحكم بكلا الشئين بطريق استقلال كل منهما
 في الثبوت مع تساويهما في جنس الثبوت فلهذا التسوية (وكونها للأضرب كدل قد جازم مبدوء بشرطين
 تقدم في أو شئ وإعادة عامل فهذا المعنى راجع إلى معنى التسوية في التي لأن الجمله المنفصلة إذا كررت بعد جملته
 أخرى مثلها أو حكم بتساويهما يتولد منه معنى الأضرب أيضاً وكذا كونها بشرطية نحو لأضرب به عاشر أو مائة
 أي أن عاشر بعد الضرب وإن مات فانه راجع أيضاً إلى معنى التسوية لأن التسوية بين أمرين يترتب عليهما
 الاثبات تقدم معنى الشرطية (والثاني لتي الشمول فإن الخبر إذا شك في يتعلق الحكم بكل من الشئين على التعيين
 مع جزمه بأصل الثبوت فلا يسهل إلا الاخبار عن تعلقه بواحد منهما لا على التعيين (فأوهذه لتي الشمول
 (وكونها للتكريب نحو لا أدري أعلم أو وعد راجع إلى معنى في شمول العدم (والاستثناء هذا الشك لازم منه معنى

التقرب لا تشبه السلام بالوداع لا يكون الا من قربهما والثالث التشكك فان الخطاب اذا جزم يتعلق
 الحكم بواحد من الشئين على التعيين يورد المخبر كلة أو تشككيا للخطاب أما ان دخلت في الشك ان خطا
 وهذا جائز وأما اذا صابته الى الشك ان أصاب وهذا غير جائز وهذه تسمى تشككيا والراجح للإيهام فان
 الخطاب ان كان خالي من التعيين يورد المخبر كلة أو ابهاما لا يرد عليه صواعن الخطا وهذا يترأصن الاصابة وهذا غير
 جائز وهذه تسمى ابهاما أو يورد اظهر لنصفه منه وبين الخطاب مثل أما وأنت رجل عال (هذا كلة اذا
 وردت كلة أو في الخبر) وأما اذا وردت في الانشاء فلهما ضمان التخصيص كما اذا قال لك الامر اطلق هذا الاسير
 أو استعبد (والاباحة كما اذا قال صدقت خدمي حال ودعها أو تبارا في التخصيص يتحقق في شمول الوجود
 والعدم معا) وفي الاباحة يتحقق في شمول العدم دون الوجود (ثم ان كلة أو اطلق الجمع كما هو و ذلك من لوازم
 التقسيم مثلا اذا قلت الكلمة اسم أو فعل أو حرف باعتبار انواع متباينة يجوز ان يجمعها في جنس الكلمة بدون
 اعتبار توسط تلك الانواع (وكذا كونها بمعنى الا في الاستثناء راجع الى معنى التقسيم لا يباحث في
 المضارع بعد ما ضام ان كقوله لا قتله أو بسم معناه ساله منقسم الى القتل والاسلام ولما كان القتل في غير
 زمان الاسلام فوهمه معنى الا وكذا كونها بمعنى الى راجع الى معنى التقسيم أيضا اذ هي كالتي في لهما في انتصاب
 المضارع بعدهما بان مفعلة (فحولا لا زملك أو تفتني حتى أي حال معك منقسم الى الالتزام وقضا الحق ولما
 اتى الالتزام عند قضاء الحق فوهمه معنى الى وكذا كونها بمعنى بعض فهو قالوا كوفوا هودا أو نسلوا من
 لوازم معنى التقسيم أيضا لان هذا المعنى تقديم بالنسبة الى المقسم وبعض بالنسبة الى الاقسام (ولا ترد في كلام
 الله للشك ولا للتشكك ولا للإيهام الاعلى سيد الحكاية عن الغيوب انما ترد في اخبار الله تعالى التسوية المستقلين زمانا
 في الحكم) (كأن قوة تعالى أن ناكلوا من يوتكم أو يوت آباءكم) أو لتسوية المستقلين علمي الحكم أيضا
 كأن قوة تعالى أو كسب من السماء أو لتقسيم سواء كانت كلة أو بين المفردين أو بين الجملتين (والتي تقع بين
 الجملتين لا تكون الا لتسوية ولا تكون لشيء الشعور ولا لتشكك لتبوا لجل عنها) ثم ان التخصيص لا يباحث في كل منهما
 معنى مجازي لا (وأما معناها الحقيقي فالتشكك (وتستعمل في غير الخبر بمعنى المجازي فقط وفي الخبر بكل من
 معنيها الحقيقة والمجاز (والتكلم في الشك لا يعرف التعيين بل هو متروك في الذي أخبره (مثل لينا يوما أو بعض
 يوم) ومن ثمة يتجوز ورود كلة أو الشك في كلام الله الآن يصرف الى تردد الخطاب (وعليه فإرسلنا الى مائة ألف
 أو يزيدون) وأما التكلم في الإيهام فانه يعرف التعيين لكنه أبهم على السامع لغرض الإيجاز وغيره (فهو وانما
 أو أياكم لعل هدي أو في ضلال بين) وتكون أو لطلق الجمع كالواو (فحوله يتذكر أو يفتني) وذلك لانه لما ذكر
 استعمال أو في الاباحة التي معناها جواز الجمع استعملت في معنى الجمع كالواو (وكقوله تعالى أو تكون لك جنة
 الآية فان الكفاية وطلب انتفاع بجميع ما ذكر في الآية لا واحد منها غيره (وقد تقيى للقول لا ترا فضل
 كذا الى الشهر ثم تقول أو أسرع منه) وعليه قوله تعالى فاذ كروه كذا كرم آباءكم أو أشد ذكرا) وأوفي مثل قولنا
 الجسم ما يتركب من جوهرين أو أكثر لتقسيم المحدود (وفي قولنا من جوهرين أو ماله طول وعرض وعن
 لتقسيم الحد (قال الحقون من الصفة كون أو لا اباحة استحسان وقوع الواو ومعها مثل جالس الحسن أو ابن
 سيرين (الاول) أو الشئ جزؤه وهو أفضل ومؤنه أو ولي وأصلها أو ولي قلب الواو من نفعها وما بها وادان
 عند سيره ولم يتصرف منها فضل لا تلال فاتها وعينها وعند الكوفين وزنه أفضل أيضا أصله أو ال من وأل
 قابلت مؤنه الثانية أو وانخفضا (أو أغفل وأصله أو ال بهزتين من آل ففضل بهم ما الواو بعد سكونها وفتحت
 الهزة بعد هاء قلبت الواو وأدغمت فيها الواو (وفي الجهره هو فعلى ليس لفعل (والاصل وروول قلبت الواو
 الاولى هزوا وادغمت إحدى الواوين في الاخرى (وقال ابن خالويه السواب أنه أفضل بدليل صحة من اياه يقول
 أول من كذا) ويجمع على أو ائلي وأولى وهو صيغة ظرف للزمان ولا لا يصح تركل في (وأنما وصفه العين
 والفعل باعتبار اشتغاله على الازمنة (وله اسم ما لان أحدهما ان يكون اسما فيصرف ومنه قوله ماله أو ل ولا
 آخر قال أبو حيان في محض غلبي ان هذا يؤنشا التامو يصرف فتقول أو لة وأخره بالتانين والثاني ان يكون صفة
 أي أفضل فتقبل بمعنى الاسمين فمعطى له حكم غيره من صيغ أفضل التفضل من دخول من عليه ومنع الصرف
 وعلقه ثابت بالتانين في هذا يكون من آل يقول إذا رجع (وفي قولنا أول الناس وأول الفرض معنى الرجوع

لأن الجزء السابق من الوقت وغيره يرجع من العدم إلى الوجود والخاصة كان الوجود انما يرجع إلى
العدم فيكون الجزء الثاني أبداً أي راجعاً من العدم إلى الوجود لكن الجزء السابق أقول منه أي أرفع منه
فالتفضيل باعتبار السبق في الرجوع (ونظراً إلى في الحقائق على الضم فوق وغيره تقول انحد من فوق وأما
من قدام واستمره من وراء وأخذ من تحت فتبين هذه الاسماء على الضم وإن كانت ظروف أمكنة لا تقاطعها
عن الاضافة والاولى في حق الله تعالى باعتبار ذاته هو الذي لا تركيب فيه وأنه المزة عن العلل وأنه لم يسبقه في
الوجود شيء وإلى هذا يرجع من قال هو الذي لا يحتاج إلى غيره ومن قال هو المستغنى بنفسه وباضافته إلى
الموجودات هو الذي يمد برحمته الاشياء (قال المحققون لا يقال الله أول الاشياء ولا أول كل شيء لأنه لا يوافقها
ولا هو مثلها وأفضل بضاف إلى ما هو مثله) وقال الفخر هو أول لكل ماسواً وآخر لكل ماسواً فمتنع أن يكون
له أول ولا آخر لا متناهي في كونه أولاً ولا في نفسه وآخر لا تنفسه بل هو أزلي لا أول له وأبدى لا آخر له بل هو
الاستمر الذي يرجع إليه الموجودات في سلسله الترقى أو سالك السالكين (والأول في حقنا هو الفرد السابق
والأول انما يتوقف على آخر اصح اجتماع لا يتجمع الأول فإذا قال لغیر المدخول بها هذه طائفتين وطائفتين
وقع الأول ولذا الثاني لعدم الحمل وإن كان قد جمع بينهما بحرف الجمع لعدم تغيره أو به آخره فلو وقف على الآخر
وكذا قوله لشریکه في صغيره ما ينبغي وإنك فانه يكون اسماً لا قولاً ولم يتوقف أوله على آخره لأن السبب لا يحتمل
الشركة فلا يتغير به الكلام ولأنه إقرار على الغير وانما يضاف إليهما إذا ادعى مع العدم الاولوية والنسب حقيقة
من أحدهما (فتنبأ أولاً في قولنا أولاً وبالذات على التقريبات بمعنى قبل (وهو منصرف حيث تدل على الوصفية مع
أنه أفضل تفضيل في الأصل بدليل الاولى والاوائل) وبالذات عطف على أولاً (والباقي بمعنى في أي في ذات العرف
بلا واسطة (الاولى) بالفتح واحد الاوليات والجمع الاولون والآخرى الاوليات والجمع الاوليات والاولى يستعمل في
مقابله الخواص كما أن الصواب في مقابلة الخطأ (ومعنى قوله تعالى فأولى لهم قول لهم دعا عليهم بأن يلهم
الذكر وهو أول أول إليه أمرهم فانه أفضل من الولي أو فعل من آل (الاول) لا يقال هذا إلا في الحيوان الذي له إرادة
والرجوع أعظم (فتاب إلى الله يرجع إليه وتاب الله عليه وفقه لشبهة أودع به من التشديد إلى التفتيش أو يرجع
عليه بفعله وقبوله وهو التواب على عباده (أوى) هو بالتصريح إذا كان فعلاً لا زماً وهو انضغ (وأوى غيره بالذ
وهو أضعف وأكثر (أومت في الشيء أو هم أباهما) ووهمت في الحساب وغيره وأومها إذا غلظت فيه ووهمت
إلى الشيء أهم وهذا إذا ذهب قلبك إليه وأنت تريد غيره (أولته أياه أديته منه وولت إليه ولياً دون منه
(وأولت بمعنى أعطيت (أوان) هو مفرد بمعنى الحين (وجهه أفته كرماء وأزنة (الاولد) الوحوش سميت بها
لأنها لم تمت حتف أغصها (وقال للفرس قداً ولأولادها لحن الوحوش بسمة) (أوى إلى ركن شديد أنتم إلى
عشر متبعة (وأوى بذلك إلى التعلل ألهمها) (أوسطهم أعدا لهم) (أوفوا الوفاء القيام بمقتضى العهد وكذا
الانفاء (أوى إليه ضم إليه (أواب رجاء) (أوى معه رجى معه (أوزعي أن أشكره منك اجعلني أزع شكر
نعمتك عندي أي أكنه وأرسطه لا تنقلب عنى بحيث لا أفك عنه (أوزعي) ألهمني وأمله أولعني (وأوجسر
منهم خيفة وأدركوا وأوصاني وأمرني) فأوجسر في نفسه فأضمر فيها (فأوى إليهم فأود إليهم) (أوجضم أجريتم
من الوجضم وهو سرعة السير) (أوفوا الكيل أتموه (أولاه هو المؤمن التواب أوالرحم أوالسمع أودعوا ما له أمانة
(فصل الألق والهام) كل ما يؤتمد به من زيت أودهن أو من أودك فهو أمانة (كل دابة مكاتب قال
له أهل وأهل) (وأهل الرجل من يجمعه وأباهم مسكن واحد ثم سميت به من يجمعه وأباهم نسب أودين أو صنفه
أو نحو ذلك (وعند أبي حنيفة أهل الرجل زوجته خاصة لأنها المراد في عرف اللسان يقال فلان تأهل وبني على
أهل تزوج (وعندنا كل من يعولهم ويضمهم فحقته باعتبار العرف) (والدليل عليه قوله تعالى لا تحسبنا وأهل
الامر أنه وقوله تعالى في جواب قول نوح ابنى من أهلي أنه ليس من أهلك بدليل على أن من لم يبدن بدين امرئ
لا يكون من أهله وكذا قوله تعالى في امرأت لوط (انصبروا وأهل الامر أهلك) الاستثناء الامرأة الكافرة من
الاهل (وليس الاستثناء منقطعاً (في المفردات لما كانت الشرع بكلمة برفع حكم التنبؤ في كثير من
الاحكام بين المسلم والكافر قال أنه ليس من أهلك أنه من غير صالح (وأهل النبي أزواجه ونسبه وصهره على
أونساؤه (والرجال الذين هم أهله) (وأهل كل نبي أمته) (وأهل الله وبره وأولاده وأهله أهل) (وقيل الاهل القرابة

كان لها تابع أول يكن والال القرابة بتابعها (وأهل الاسر لانه واليت سكانه أو من كان من قوم الابن والبيت
 بيت النسبة وبت النسبة للاب الأبري أن ابراهيم بن محمد عليه الصلاة والسلام من أهل بيت النبوة ولم يكن من
 القبط وأنسابه (وأهل المذهب من يدين به) (وأهل الحرم الذين يصرفون بالأحكام المطابقة للواقع والاقوال
 الصادقة والعقائد السليمة والاديان الصالحة والمذاهب المتينة) (والشعر ومن أهل السنة في ديار ترأسان
 والعراق والشام وما كثر الاقطارهم الاشارة أصحاب أبي الحسن الاشعري من نسل أبي موسى الاشعري من
 أصحاب الرسول (وفي ديار ماوراء النهر والروم أصحاب أبي منصور المازنيدي) (وأهل الاحرار من أهل القبة
 الذين معتقدتهم غير معتقد أهل السنة) (وهم الجعية والتدوية والروافض والخوارج والمبطله والمشبعة فكل
 منهم اثنا عشر فرقة كلهم في الهاوية على ما قال النبي عليه الصلاة والسلام اقرض اليهود على احدى وسبعين
 فرقة كلها في الهاوية الا واحدة واقرض النصارى على اثنين وسبعين فرقة كلها في الهاوية الا واحدة وستتفرق
 أتقى على ثلاث وسبعين فرقة كلها في الهاوية الا واحدة (وأهل الوريكان النيام) (وأهل المدرسكان الابنية
 (وهو أهل لكذا أي مستوجب لواحد والجميع واستأهل استوجبه افة جيدة (الاهانة) اهانة استغفه أصله
 مان جهون اذا الان ويسكن (والمؤمنون هينون أي ساكنون لا يجر كون جابض لنكون أي يعطفون للحق ولا
 يكبرون فعلى هذا يكون المهزني في أحسن ليل هذه الصفة الجيلة (الا هدا) أهدت إلى البيت هدى (وأهدت
 الهدية اهداه وأهدت العروس الى زوجها هدا (وهديت القوم الطريق هداية (وفي الدين هدى والا هدا
 مقابل الاضلال كما أن الهدى مقابل للضلال (الاحفاف) هورين السراب والدوى في السماع (الاهمال)
 أهمله خلى بينه وبين نفسه وأزكرو لم يستعمله (اهاشراها) هو بكسر الهزة وقصها وضع السين كلمة
 يونانية معناها الاثر الذي لم يزل (آه) كلمة توضع أي وجع عظيم وتندى زائد دائم وقد ظلمت فيه
 وميت بلفظ قد أصبت بمعنى • فاقى وعامن شاحدا على سوى أي

(أهل) بفتح القاف رفعه الصوت عند ذبحه للطواغيت (اهبطوا اسرا مهدروا اليه) (واهجروني) (اجتنبني) (أهون
 أسرا وأسهول (أهواكم آراءكم ازانة) أهواكم آراءكم ازانة هو أهل التقوى حقيق بأن يتقى عساه (وأهل المغفرة حقيق بأن يغفر
 لعباده لاسباب الموتين منهم (اهتزت وريت تترخت وانتفضت النبات) (فاهدوهم وجوههم) (أحقبها وأهلها
 والمستأهل لها) (وأهش بها أخبط الورق بها على رؤس نخي أو بالدين بمعنى أغشى عليهم ازاير الهامن الهس وهو
 زبر النعم) ثم استقام على الهدى المذكور (فصل الالف والياء) كل موضع ذكر في وصف الكتاب آياتنا
 فهو وأبلغ من كل موضع ذكر فيه أو قال أو فوا قد يقال اذا أوقف من لم يكن منه قبول وآتينا يقال فمن كان منه
 قبول والآتينا أقوى من الاعطاء اذ لا مطاوعه يقال آتينا فآخذت وفي الاعطاء يقال أعطاني فطورت وماله
 مطاوع أضعف في اثبات مقوله مما لا مطاوع له ولان الآتينا في أكثر مواضع القرآن فيها ثبات وقرار كالدمكة
 والسبع المثاني والماء الذي لا يوقى الا الذي قوة والاعطاء فيها يتقل منه بعد قضاء الحاجة منه إعطاء كل شيء
 خلقه لتكرره وحده ذلك باعتبار الموجودات واعطاء الكثرة لا تقال منه الى ما هو أعظم منه وكذا أعطاك
 وبت ترضى التكررا في أن رضى كل الرضا كل اسم الهى مضاف الى ملك أو روحاني فهو الآية وفي القردان
 قبيل في جبرائيل ان ابل اسم الله وهذا اليصح بحسب كلام العرب (الايمان الثقة واطهار النضرع وقبول
 الشريرة افعال من الايمان ضد الخوف يتعدى الى مفعول واحد (واذ أعذى بالهزة يعذى الى مفعولين تقول
 آمنت زيد اعرجني جعلته آمنا منه ثم استعمل في التصديق اما بما جاء في النوايا الاستزامة ما هو معناه فآكل اذا
 صدقت أحد آتانه من التكذيب في ذلك التصديق واما حقيقة لقوية (والايمان الهدى الى الله معناه
 التصديق الذي هو تنقيض الكفر فهدى بالياء لان من دأبهم جعل التنقيض على التنقيض (كقوله تعالى وما أنت
 بمؤمن لنا أي بمصدق وفي مؤمن مع التصديق اعطاء الايمان لاق مصدق والادامع الايمان في القرآن لتفسير الله
 وذلك تضمين معنى الاتباع او الاستماع والتسليم (وهو عرفا الاعتقاد ان الله على العلم بكل التقوى (قال الرازي
 التصديق هو الحكم الذخي الغابر للعلم فان الجاهل بالشي قد يحكم به (فقد أشكل ما قال الفتاوى ان الايمان
 هو التصديق الذي قسم العلم اليه في المطلق ثم التصديق معناه القوي هو أن نسب الصدق الى الغير اختيارا والاول
 وقع صدقه في القلب ضرورة كما اذا ادعى البوة وأظهر المهز من غير أن نسب الصدق اليه اختيارا الا يقال في

في اللغة انه صدقه وايضا التصديق مأثور به فيكون فعلا اختياريا والتصديق واقعا دال بالباطن متلازمان فلهذا
 يحل ان يحتمل قلان ويراد به آمن والتصديق يكون في الاخبار والاعتقاد يكون في الامور والنواهي فتنبليخ
 الشرائع ان كان بلفظ الاخبار والايمان يكون بالتصديق وان كان بالامر والنهي فالايان باعتقاد الباطن والفرق
 بين التصديق والايمان ان التصديق قد يكون مؤثرا عن الايمان ولا يكون الايمان مستلزما للتصديق كالذي
 شاهدنا من غير تفصيل في العلم اليقيني بأنه حق ومع ذلك لا يستدعيه فاليقين الضروري ربما يحصل ومع ذلك لا يحصل
 التصديق الاختياري وقد يكون التصديق مقنعا على اليقين كافي احوال الاثرة فانه لا يحصل اليقين بها الا
 بان يصدق النبي فعلم منه ان اليقين ليس بايمان (والايان شرعا هو اتقان العمل القلبي فقط أو اللسان فقط أو فعلهما
 جميعا أو همهما مع ما تراجعا في القول هو اما التصديق فقط والاقراء ليس ركبا بل شرط لاجراء الاحكام
 الدينية وهو مختار لما تريد (وقال الامام الرضي ونظر الاسلام انه ركن احد فانه قد يصدق أو التصديق بشرط
 الاقرار وهو مذهب الاشعري واتباعه ولادلالة في قوله تعالى كيف يهدي الله قوما كفرا بعد ايمانهم وشكروا
 على ان الاقرار باللسان خارج عن حقيقة الايمان المصطلح عند أهل الشرع اغاذا لا لتأني على خارج عن الايمان
 بمعنى التصديق بانه برسوله وليس هذا مما يقبل التراجع (والرابع مذهب المعتزلة وبعض السلف والمعتزلة
 والنوارج وفيه اشكال ظاهر وجوابه ان الايمان يطلق على ما هو الاصل والاساس في دخول الجنة وهو
 التصديق مع اقرار (وعلى ما هو الكامل المنجي بلا خلاف وهو التصديق والاقراء والعمل في التصديق المجرد
 خلاف فتدبر بعض مشايخنا من وعند البعض لا (والمذهب عندنا ان الايمان فعل عبدي به داية الرب وتوقيفه
 (وهو الاقرار باللسان والتصديق بالقلب (والتصديق بالقلب هو الركن الاعظم والاقراء كالدليل عليه (وقوله
 تعالى ومن الناس من يقول آتينا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين يدل على ان الاقرار بغير تصديق ليس بايمان
 بآية النص واقضاه فيتم من جهة على الكرامة وليس له دليل بعبارة النص في خلافه حتى يرجع (وليس
 الايمان هو الاقرار باللسان فقط كما زعمت الكرامة ولاظهار العبادات والشكر بالطاعات كما زعمت النواارج
 فاننا علم من حال الرسول عند اظهار الدعوة انه لم يكن من الناس يجزئ الاقرار باللسان ولا العمل بالاركان مع
 تكذيب الجنان بل كان يسعى من كانت حاله كذلك كاذبا وما نقضا قال الله تعالى تكذبا لما نقض عند قولهم نشهد
 ان لا اله الا الله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون وما ورد في الكتاب والسنة وأقوال الائمة في ذلك أكثر من ان
 يحصى ولا يخفى قبح القول بان الايمان يجزئ الاقرار باللسان لافضائه الى تكفير من لم يظهر ما أطمع من التصديق
 والطاعة والحكم ينتميه الى أظهر خلاف ما أطمع من الكفر بانه ورسوله وأشد قبحا منه جعل الايمان مجرد
 الايمان بالطاعات لافضائه الى ابطال ما ورد في الكتاب والسنة من جواز خطاب العاصي بما دون الشرع قبل
 التوبة بانه بادات البدنة وما تراجعا في الشرع ويصعب منه ان لو اتانا وادخلنا في زمرة المؤمنين وبهذا اتين
 قبح قول المشو بان الايمان هو التصديق بالجنان والاقراء باللسان والعمل بالاركان نعم لا ينكر جواز اطلاق اسم
 الايمان على هذه الافعال وعلى الاقرار باللسان كما قال الله تعالى (وما كان الله ليضيع ايمانكم) أي صلاحكم وقال
 عليه السلام والسلام الايمان يضع وسيعون بابا وله شهادة ان لا اله الا الله وآثره اساطة الاذي من الطريق
 لكن من جهة انما ادعى ان التصديق بالجنان ظاهرا فعلى هذا هما كان مصداقا للجنان وان اخل بشي من
 الاركان فهو مؤمن حقا وان صحت تسميته فاما قباله لاية ما اخل به ولذلك صرح ادراجه في خطاب المؤمنين
 وادخله في جملة تكالف المسلمين (والايان الكامل وهو الايمان المطلق لا يقبل الزيادة والنقص ومطلق الايمان
 يطلق في النقص والكامل وله ذاتي رسول الله الايمان المطلق عن الزيادة والنقص والجر والسارق ولم يبق عليهم
 مطلق الايمان فلا بد خلون في قوله تعالى واقهولي المؤمنين ولا في قوله تعالى قد افع المؤمنين (ويدخلون في قوله
 تعالى ومن يقتل مؤمنا (وفي قوله تعالى فخر برغبة مؤمنة (والايان المطلق يقع دخول النار ومطلق الايمان
 يمنع الخلود (واما العمل فليس يجزئ الايمان بدليل قوله تعالى لا تجد قوما يؤمنون بالله في قوله
 كتب في علومهم الايمان فان جاز الشايت في القلب يصحكون ما ينافيه واعمال الجوارح لا تثبت تسميه (وفي
 المقارنة بالايمان في كثر القرآن ايدان بأنهما كالتلازم في خوف مجموع النجاة والثواب عليهم (وهذا
 لا ينافي كون الايمان المجرد عن العمل الصالح متجيبا وجملة الشافعي في ان العمل الصالح من الايمان قوله

تعالى وما كان الله ليضيع إيمانكم) أي صلاتكم وعندنا من ثباتكم على الإيمان ولا أن المعطوف غير المعطوف عليه في قوة تعالى أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات) بخلاف العطف في من آمن بالله واليوم الآخر فانه عطف تفسيري ويحق أن العمل ليس من الإيمان قوة تعالى قل أعبادي الذين آمنوا بيقوم الصلاة) معاهم مؤمنين قبل أامة الصلاة (والاجماع على أن أصحاب الكهف وكذا أسرة فرعون من أهل الجنة وإن لم يوجد منهم العمل كذا من آمن متلا قبل الضحوة مات قبل الزوال وليس في قوة تعالى اليوم أكلت لكم دسكم دليل على ثبوت الإيمان قبل اليوم واللازم موت المهاجرين والانصار كما هم على دين ناقص بل المراد من اليوم عصر النبي عليه الصلاة والسلام إذ كانت قبل ذلك فترة أو الحق أظهرت لكم دسكم حتى قدستم على أظهاره وألتمكم بل بأرباب العدو (وأما قوله تعالى ليزدادوا إيمانهم) وقوله إذا ثبت عليهم آياته زادتهم إيماناً (وماروى أن إيمان أبي بكر ووزن مع إيمان أمتي لترجع إيمان أبي بكر فتقول إيمان الطائي عبارة عن التصديق (والتصديق لا يقبل الزيادة والتقصان) (فقوله تعالى ليزدادوا إلى أتوه في حق الصحابة لأن القرآن كان ينزل في كل وقت فمؤمنون به فتصدقهم الثنا في زيادة على الأول أمتي حقتا فقد أقطع موسى (ومازاد بالانف وكثرة التأمل وتناسل الخلق فغرائه لأصله (وقوله زادتهم إيماناً المراد به الجمع المركب من التصديق والافرا والعمل لا التصديق) (وحدثت أبي بكر كان ترجع في الثواب لأنه سابق في الإيمان (وعدم صحة الاستثناءه قول أبي حنيفة وأصحابه وقوم من المتكلمين) (والذين قالوا الطاعة داخل في الإيمان فممن من جوزوا مطلقاً وهو ابن مسعود وقوم من الصحابة والتابعين الشافعي) (وممن من جوزوا في الاستقبال دون الحال (وهو جمهور المعتزلة والخوارج والكرامية) (قال التنزياتي لا خلاف في المعنى بين الفريقين يعني الإشارة والمنازعة) (لأنه أن أريد بالإيمان مجرد حصول المعنى فهو حاصل في الحال (وان أريد ما يرتب عليه من النجاة والبركات فهو في مشيئة الله تعالى ولا قطع في حصوله (فنقطع بالحصول أريد الأول (ومن فرض أن المشيئة أريد الثاني) (لأن مثل هذا الكلام صريح في الشك في الحال ولا يستعمل في الحق في الحال مثل انشأب) (ان شاء الله والصريح لا يحتاج إلى التنبه وماروى عن ابن مسعود من جواز الاستثناء في الإيمان فمجمول على الخاتمة أو كان زعمه من فرج كعب يستثنى والإيمان عقد فهو مطلق في العقود قال الله تعالى أولئك هم المؤمنون حقا بعد وجود حقيقة الإيمان منهم وقال بعض الفضلاء أن للإيمان وجوداً عينياً مسلماً بوجوده أو قل سادساً وجوداً في العبارة فالوجود المعنى للإيمان هو حصول المعارف الالهية بنفسه لأنه متوقفاً على القلب فان من تصور الإيمان لا يصير مؤمناً كما أن من تصور الكفر لا يصير كافراً ولا شك أن الأمور العلية أنوار فاقصة من المبدأ الفاضل فاذن حقيقة الإيمان نور حاصل للقلب بسبب ارتفاع الحجاب بينه وبين الحق (وهذا الزعم قابل للزيادة والنقص والقوة والنقص) (وأما الوجود الذهني للإيمان فلا حجة المؤمن به ونصوه للتصديق القلبي وما يتبعه من المعارف والأفوار) (وأما الوجود الذهني فتشاهدة أن لاله الله محمد رسول الله) (ولا يجزى أن مجرد الوجود الذهني وكذا مجرد التلفظ بكلمة الشهادة من غير أن يحصل عن الإيمان والنور المذكور لا يقيد باليقين العاطشان تصور المبدء البارد ولا التلفظ به (وبعض أن يعلم أيضاً أن كثيراً من الآيات والأحاديث يدل على أن الإيمان مجرد العلم مثل قوله تعالى فاعلم أنه لاله الله وقول رسوله من مات وهو يعلم أنه لاله الله دخل الجنة) (والإيمان المحمل يتم بشهادة واحدة عند أي حقيقة ثم يجب عليه النيات والتزبر بأوصاف الإيمان) (وعند الشافعي يتم بشهادة اثنين ثم يجب عليه سائر أوصاف الإيمان وشراؤه واختلاف في أن الإيمان محمول على أم لا فمن جال أنه مخلوق أراد به فعل العبد ونقله (ومن قال غير مخلوق كما هو عندنا أراد به كمال الشهادة لأن الإيمان هو التصديق أي الحكم بالصدق وهو إشاع نسبة الصدق إلى النبي بالاختيار) (وأما الالهة فهو مخلوق لأنه الحسنة الحاصلة لتدبيره فالإيمان مصدر والالهة هي الهيئة الحاصلة بالمصدر فيكون بخلافه تعالى لأن القدرة مقارنة لخلقها فيعني الهداية غير مخلوق ويعني الإقرار والاختلاف في الأسباب لمخلوق واختلاف القلبي) (وأما الإسلام فهو من الاستسلام لغة) (وفي الشرع الخضوع وقبول قول الرسول فان وحده اعتقاد وتصديق بالقلب فهو الإيمان) (والإيمان بعد الدليل أكثر من الإيمان قبل الدليل (ولهذا قال الله تعالى ولكن أكثر الناس لم يشعروا أنهم كاذبون) (وإيمان اللائكة مطوع والانبيا معهم ومؤمنين

مقبول والمتمتعين موقوف والمنافقين مردود (ومثل إيمان البأس شجر غرس في وقت لا يمكن فيه النماء) (ومثل
قربة الإيمان شجر نبات القرى الشتاء عند ملأمة الهواء) (والحق أن إيمان البأس مقبول كافي قويم يؤمن عليه
السلام (الايجاب) هو إعطاء الوجود مطلقا (والأحداث إيجاب التي بعد العدم ومنطق الإيجاد لا يكون
ألا أمر ممكنة فلا يستقيم في أعدام الملكات بخلاف الأحداث فإنه أعز عن الإيجاد كإيمان في محله وإيجابه في
لا عن شيء محال بل لا بد من نسخ للمعلول قابل لأن يتطور رباطا مختلفة لا يقال هذا لا يتحقق في الجمل الإبداعي
الذي هو إيجاب الابداس من الابداس لا تقول ذلك بالنسبة إلى الخارج والافعال والعلمة التي يسبحها أعيانها
بما تسبحها وأصلها وهي عديمة صادرة عنه تعالى بالقض الإقدس والابداحات بالقض المقدس (والإيجاد
إذا لم يكن مسبوقا بغيره يسمى ابداء وإذا كان مسبوقا بغيره يسمى إعادة (والإيجاد بطريق العلة لا يتوقف على
وجود شرط ولا امتناع) (والإيجاد بطريق الطبع يتوقف على ذلك وإن كانا مشتركين في عدم الاختيار
(ولهذا يلزم اقتران العلة بعملها كالتحرك الأصبع مع انثناءه إلى فيه ولا يلزم اقتران الطبيعة بطبيعتها
كما تحرق النار مع الحطب لأنه قد لا يسترق لوجود مانع أو تختلف شرط وهذا في حق الحوادث (والإيجاد
بالاختيار خاص بالافعال المختارة وهو الله تعالى ولم يوجد عند المؤمنين الاو (ثم الإيجاد لو كان حال العدم يلزم
الجمع بين التبيين (ولو كان حال الوجود لم تحصل الحاصل (والجواب أن الإيجاد هذا الوجود لا يوجد
متقدم كمن قتل قبل أن يولد هذا القتل لا يقتل سابق فيكون حقيقة واعلم أن التأثير هو إعطاء الوجود ليس الا في
حالة الحدوث هذا مذهب المتكلمين ولم يرد حصول الحاصل انما يلزم أن لو كان التأثير حال بقاء الوجود كما هو عند
الغلاة الجوزين ذات في حال البقاء غيب كالتأثير فيها هو قديم قدما زمانيا والمتكلمون لا يقولون إن البقاء
لا يحتاج إلى سبب فاق البقاء أمر ممكن وكل يمكن إلى السبب لكن الإيجاد لا يبين بطريق الاستحسان سبب
للبقاء ويمكن أن يقال إن التأثير في حال العدم وانما يلزم تخلف المسائل عن العلة لم يصل الوجود فقام التأثير كما
في قطع جبل القند بل فإن التأثير من أول القطع إلى تمامه وحال إبداء الوقوع (والإيجاب لغة
الاثبات واصطلاحا عند أهل الكلام صرف الممكن من الامكان إلى الوجود (والإيجاب صفة كمال بالنسبة
إلى صفات الله (واعلم أن أبواب الحكمة متطابقة وأصحاب الفلسفة متوافقون على أن مبدأ العالم موجب
بالذات والظواهر أن مرادهم من الإيجاب أنه قادر على أن يفعل ويصع منه التركة الآتية لا يترك البتة ولا ينك
عن ذاته الفعل لا لاقضاء ذاته اياه بل لا لقضاء الحكمة إيجابه فكان فاعلا بالمشيئة والاشارة وبشهادة أنهم
يذهبون الكمال في الإيجاب ولا كمال فيه على معنى الاضطرار بحيث لا يقدر على التركة فلا يقولون بالإيجاب على
المعنى المشهور فيما بين خصمائهم من فرق المتكلمين (والاعتزلة مع إيجابهم على إله ما أوجبه فالتوكل يكون
مختارا بالاختلاف منهم وعامة الناس كانوا معتقدين في زمان دعوى النبوة بأنه تعالى قادر مختار (والقول
بالإيجاب المشهور انما حدث بين الله الاسلامية بعد نقل الفلسفة إلى اللغة (والإيجاب في عرف الفقهاء عبارة
عما صدر عن أحد المتعاقدين أو لا (وإيجاب العبد معتبر بإيجاب الله وقد صرح النذريه على أن أهتكت
شعرا ونفس اللب في السعد ليس بقرينة اذ ليس لله من جنسه واجب فكان ينبغي أن لا يصح هذا النذر لان
إيجاب العبد معتبر بإيجاب الله تعالى وانما صرح الخافق للنذر بالصلاة باعتبار الفرض أو الشرط وكذا اذا قال مالي
أو ماليك صدقة يقع على مال الزكاة والقياس أن يقع على كل المال لكن ترك القياس بذلك الأصل فإن
ما أوجبه الله بوجه خذ من أموالهم صدقة انصرف إلى التذول لا إلى كل المال فكذلك ما أوجبه العبد على نفسه
(والإيجاب يستدعي وجود الموضوع والسلب لا يستدعيه بمعنى أن الموجه ان كانت خارجية وجب وجود
موضوعها محققا وان كانت حقيقة وجب وجود موضوعها مقدرا (والسالية لا يجب فيها وجود الموضوع
على ذلك التفصيل (الآية هي في الأصل العلامة الظاهرة واشتقاقها من أي لأنها تسمى بأعنى أي وتستعمل في
الحسومات والمقولات يقال لكل ما يتفاوت به المعرفة بحسب التفكير وانما قيل فيه وبحسب منازل الناس
في العلم أي يتوفا على مادي على حكم من أحكام الله سواء كانت آية أو صورة أو جله منها والآية أيضا كلمة
معروفة من القرآن على ما توقف انقطاع معناها عن الكلام الذي بعده في أول القرآن وعن الكلام الذي
قبلها في آخره عن الآية بلها. والذي بعده في غيرهما غير شغل على مثل ذلك والآية تتم الامارة والدليل

القاطع والسلطان يخص القاطع وجعلنا ابن مريم وأمه آية لم يقن آيتين لأن كل واحدة بالاسم (البيان هو
 الاختصار متقدآن إذ يعرف حال أحد هما من الاسم وقيل بينهما موم وجه لأن مرجع اليمين إلى
 متعارف الاوساط (والاختصار قد يرجع تارة إلى المتعارف وأخرى إلى كون المقام خليفاً بأبسط مما ذكره
 وبهذا الاعتبار كان الاختصار أعظم من الإيجاز ولأنه لا يطلق الاختصار إلا إذا كان في الكلام حذف (وهذا
 الاعتبار كان الإيجاز أعظم لأنه قد يكون بالتصريح دون الحذف (والإيجاز القصير هو أن يقصر اللفظ على معناه
 كقولهم اتهم من سليمان إلى قوله وأوفى مسلين) جمع في أحرف العنوان والكتاب والحاجة والإيجاز التذييل هو أن
 يقدم معنى زائداً على المتطوق ويصح بالتخصيص أيضاً نحو من جاء مع عظة من به فأتى بلفظ أي خطابه
 غفرت فهو له لا عليه (والجامع هو أن يقتصر اللفظ على معان متعددة فهو أن الله يأمر بالعدل والإحسان إلى
 آخره (ومن يبدع الإيجاز سورة الاخلاص فأنها نهاية التبره وقد تضمنت الرد على شعوب أربع فرق (وقد جمع
 في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ما كنتم إلى آخره أحد عشر جساماً من الكلام نادى كتمت نهيت صحت أمرت
 نصت حذرت صحت صحت أشارت عذرت وأدت خمسة حقوق حق الله وحق رسوله وحقها وحق ربهما وحق
 جنود سليمان النبي عليه السلام (وقد جمع الله الحكمة في شطرية كلوا واشربوا ولا تسرفوا (وأما تكرير
 القصص فقد ذكره فوائدها أن في أرباب الكلام الواحد من فنون كثيرة وأسابيل مختلفة لا يمكن من
 الفصاحة وعدم تكرار قصة يوسف التي فيها نسب النسوة وحال امرأة ونسوة اقتن بأبدع الناس بجلا
 لما فيه من الأغصان والستر (وقد صحح الحاكم في مستدركه حديث النبي عن تعليم التماسورة يوسف عليه
 السلام (أي) بالتشديد من جهة معينة بعد جملة منه ومن أمثاله وهو أسهل لظاهر ولا يستعمل في فهمهم
 لم يستعمل الأوصاف إلا في الاستفهام والجزء الذي كفي به عن المنسوب (وملقاها من الكاف والياء والهاء
 حروف زيدت لبيان التكلم والمخاطب والفتية (ولاحل لها من الأعراب مثل الكاف في أرايتك (وسأل
 أي هاهنا أحد للامتنان كمن في أمر بهما (نحو أي القربين خير مما أرى أشنع أم أصحاب محمد (رأى
 اسم للشرط نحو أيا ما تدعو أو أيا ما تحسن وهي من جهة كونها مستعينة معنى الشرط عامل في تدعوا
 ومن جهة كونها اسماء تعلق بتدعوا معمول له (والاستفهام نحو أياكم يأتي بعشرها (وموصولة نحو فسلم على
 أجمع أفضل أي الذي هو أفضل (ودالة على معنى الكمال فتكون صفة للكرة وحال من المعرفة ولا تستعمل
 الاضافة فإن أضيفت لجامد فهي للمدح بكل صفة (وان أضيفت لمشتق فهي المدح بالمشقة منه فقط) فالاول
 نحو مررت برجل أي رجل أي كامل في الرجولية (والثاني نحو جاني زيد أي رجل أي كامل في صفات
 الرجولية (وتكون وصلة لنداء مافيه ال (نحو يا أيها الرسول وبأيها النفس (وأي بمنزلة كل مع التكررة
 وبمنزلة بعض مع المعرفة والقفل في قول أي عبيدي شريك فهو حر عام حتى لو ضرب به الجميع متفق لأن القفل
 مستند إلى عام وهو ضمير أي وفي أي عبيدي ضربه فهو حر خاص حتى لو ضرب الجميع لم يقتضي إلا الأول لأن
 القفل مستند إلى ضمير المخاطب وهو خاص إذ الرجوع إلى أي ضمير المفعول والفعل به مضموم فاعله يكونه
 كالجزء من الفعل (وقد توثق أي إذا أضفت إلى مؤنث ترك التأنيث أكثر فيها ونسأل أي أنزل أناك
 ولا يقال أولك (أي) بالكسر والتشديد حرف لأنه لم يوضع لمعنى يكون كلمة معرفة بل هو ظرف ذكر صفة ال
 التلقين بالشعير (والجمهور على أن يا شعير وما بعده اسم مضاف به ضمير ما راد به من تكلم أي فاريهون وغنية
 بل الياء تدعون وخُطِبَ الياء لتبدي أو وحده ضمير وما بعده حرف يفسر المراد أو حماد وما بعده هو الضمير (وأي
 بالغت غفظة حرف نداء كهيا (وأي يا أيها الذي لا يبدل (وأنت في رأيتك أي تأكيد (وأي الذي لا يبدل
 منصوب يا ضمير فصل تقدره أنت أي أبعاد واستغنى عن الظاهر هذا الفعل لما تضمنه هذا الكلام من معنى التذبر
 (وهذا الفعل انما تدعى إلى مفعول واحد وإذا كان قد استوفى عمله وطلق بعد ما لم آتوا من ادخال حرف
 العطف عليه (تقول اني الشئ والاد (وقد جرى الفاء الواو عند تكرير الياء كما ستغنى عن الظاهر الفعل مع
 تكرير الاسم في مثل الطريق الطريق (أي) بالتخصيص يسمي حرف تفسر وحرف تفسر لانه تفسر لفظه وبعبارة
 منه (وشرطه أن يقع بين جملتين مستقلتين تكون الثانية هي الاولى (وأي يفسر بها الأيضاح والبيان (وأي
 دفع السؤال وإزالة الإبهام وقبل أي تفسر إلى المذكور (وأي تفسر إلى المفهوم (وأي تفسر كل منهم من

المفرد فهو جاني زيدا أي أبو عبد الله والجملة كقولك فلان قطع رزقه أي مات (وأن محتمة جاني بمعنى القول
 لأنفس القول نحو كتبت إليه أن قم (فأي أم استعما الأمن أن لجواز أن يفسر بها ما ليس في معنى القول وما
 هو في معنى القول صريح وغير صريح ولا يفسر بأن الاما في معنى القول غير الصريح ولا يفسر به في الأكثر
 الامفعول مقدر نحو نادينا أن يابراهيم أي نادينا بقول هو قولنا يابراهيم وقد يفسر به المفعول به الظاهر
 (كقوله تعالى إذ أوحينا إلى أمك ما يوحي أن اقتضيه فأن اقتضيه تفسيرا ما يوحي الذي هو المفعول الظاهر
 لا وحيها) (وإذا اخترت جملة فعلية مضافة إلى ضمير المتكلم بأي يجب أن يطابقا في الاستناد إلى المتكلم) فتقول
 استثقتك سري أي سألتك كتابته بضم ناء سألته لأنك تتكلم كلام المعبر عن نفسه (وبما جرحته في صدور الكلام
 تقول على الخطأ وبما على البناء المفعول (وإذا فسر بما إذا فحتم الضمير فتقول إذا سألتك كتابته لأنك
 تضابط به أي أمك تقول ذلك إذا فعلت ذلك الفعل (ولا يصح حينئذ أن يقال في الصدوق قال (وأي بالفتح
 والمكون لنداء القريب قاله المبرد والصدوق سيبويه) (والوسط قاله ابن برهان (وأي بالضم كسر بمعنى ثم
 (نحو أي وربي وهو من لوازم القسم ولذا وصل بواو في الصدوق فيقال أي والله ولا يقال أي وعده ومن
 هذا قالوا كون أي بمعنى ثم مشروط بوقوعه في القسم (أين) يبحث به عن المكان بطريق الشرطية وهو أن
 تجلس اجلس (ومنى) يبحث به عن الزمان (وأي سؤال عن المكان الذي حل فيه الشيء (ومن أين سؤال عن
 المكان الذي برز منه الشيء (وما في أي ما هو موصولة وصلت بأين في خط المصحف وسخها الفصل (أين) يسأل به عن
 الزمان المستقبل ولا يستعمل في الأفعال بغير إشعاره وقت تظلم شأنه (نحو أي يوم القيامة) ويكون بمعنى متى نحو
 وما يشعرون أيان يعثرون أياناما ما زائد فلا كيد أو شرطية جمع بينهما كيد كجاءع بين حرفي الخبر لئلا كيد
 وحسنه اختلاف اللفظ (الأي) ككيس من لا زوج لها بكر أو ثيا ومن لا امرأته أيضا جع الأول أيان
 وأي أي كافي الظاموس (وفي أنوار التتاريل هو العزيز ذكر كان أو أختي بكر كان أو ثيا) وقال بعضهم في المرأة
 التي وطئت ولا زوج لها سوا وطئت بجلال أم بجرام دل عليه أن النبي عليه الصلاة والسلام قابل الأيم بالبكر
 في حديث الأذن حيث قال الأيم أحق بنفسها من وليها والبكر تستأجر في نفسه ما وادها زوجها ما عطف
 أحداها على الأخرى وفصل بينهما في الحكم (وكل من العطف والفصل دليل على المقابلة بينهما) (قال أبو الهادي
 في مسئلة النكاح يفسرولي خلاف بين أي حنفية وبين رسول الله فانه عليه الصلاة والسلام قال أيما امرأة
 نكحت نكحت الله ما يفرز أن وليها فتنكحها باطل (وقال أبو حنيفة نكاحها صحيح وانما قال كذا لأن المرأة مالكة
 لبعضها فيعزم نكاحها بغير إذن وليها فاساسا على بيع صلحها (يحمل بعض الحنفية المرأة في الحديث
 على الصغيرة فاعترض بأن الصغيرة ليست امرأة في لسان العرب كما أن الصغيرة ليس رجلا فحملها بعض آخر منهم
 على الأمة (فاعترض بجمهور السبوي من قوله عليه الصلاة والسلام فان أحاسن ما قلناه مهرها فان مهر مثلها
 لسدالة لها فحملها بعض آخر من متأجريهم على المكاتب فان المهر لها وهذه التأويلات بعيدة عند الشافعية
 لما أنه على كل من التأويلات قصر العام على ضرورة نادره منافية لما قصده الشارع من عموم منع استقلال
 المرأة بالنكاح فخصر أبو الهادي بوماع الصندي وسأل عن التسمية على الذبيحة هل هي واجبة أم لا (فقال
 الصندي في هذه المسئلة خلاف بين الشافعي وبين الله تعالى فان الله تعالى يقول ولأنكوا ما لم يذكر اسم الله
 عليه والشافعي قال كوا وانما قال الشافعي كذلك لانه ذبح صدر من أهله في محله فيصير كذبح ناسي التسمية
 (والنص عنده مؤول يجهل على تحريم مذبح عدة الأوثان فان عدم ذكر الله غالب عليهم فاذا انتقد هذا
 التأويل على ما صح في الحديث من أن قوما قالوا يا رسول الله ان قوما يأتون بالغنم ما ندري أذكرا أم إناثا
 عليه أم لا فقال عليه الصلاة والسلام هو عليه وكوا (وقد فعلناه في بحث الذبيحة تفصلا وإقيا حتى ظهر الحق
 من كوة التصديق (الأيلاء) الإيعاء والتقريب ومدراكك على كذا إذا حلفت عليه بالله أو بغيره من الطلاق
 أو العتاق أو ألجم أو نحو ذلك والأمر منه أول وتعديته من في القسم على قربان المرأة فاعتبار ما فيه من الانتفاع
 من الوطء كافي قوله تعالى والذين يقولون من نسائهم أي والمولدين من نسائهم قرص أربعة أشهر فلا يلزم شيء
 في هذه المسئلة وهذا الإيضاح يوقوع الطلاق البائن عند مضى كماله أو حنيفة ولا يقتضي أن تذكر المدة
 أكثر مما ذكره بدلالة الشافعي قوله فان قارأ كماله الشافعي لأنها التصديق والعبد والحرف مدة الأيلاء سوا

عند الشافعي وأوحشة يعتبر روق المرأة وما لم يعتبر روق الزوج (الاشباع هو العلة الحاصلة في الذهن والوجه هو المعلول سواء كان في الذهن أو في الخارج) (الافصال هو ضم الكلام بما يجد نكتة بين الحق يدونها من أمثله في القرآن باقروا مع المرسلين إلى قوله مهندون فأتى المعنى قد تم بدون وهم مهندون أذا الرسول مهتدى لا محالة لكن فيه زيادة مما لفت في الحديث على اتباع الرسول والترغيب فيه (وفي التفسير كقولهم كانت عينون الوحش حول خيانتهم وأرسلنا الخزع الذي لم يشب

(الايام) مصدر والاية عن الحذف في الأصل الياس على اتصال حذف الهزء من عين لكلمة قضيضها (الايام) هو باقاع الشيء في القوة الوهمية قبل هو كالتخيل الذي هو باقاع الشيء في القوة الخيالية لأن ذلك من الصور الوهمية وهذا من الأمور المتخيلة بل كلاهما هو مان لا تحقق له الكس الأولى أن يوجد لكل منهما وجه على ترجمته في موضعه ولا يعمل على التبيين (وايها) تناسب في البدع كون اللفظ مناسباً للشيء بأحد معنييه لا بالآخر (الايام) هو حفظ المتعة في الوعاء (والوحي حفظ الحديث ونحوه (ايه) تقول اياه حدثنا اذا استقرتة وايها كلف عاذا أمرته أن يقطعه (ويها) اذا فرغته عن الشيء أو أغريته وواها اذا فقيت منه (أيضا) مصدر أض ولا يستعمل إلا مع شيئين بينهما توافق ويمكن استثناء كل منهما عن الآخر فخرج غوجا في زيداً وايضا فلا ن ومات أيضاً واشتم زيد وعمر أيضاً فلا يقال شيء من ذلك (وهو) فعل مطلق حذف عامله وجوباً معاً كما قبل ومعناه عاد هذا عوداً على الحديث المذكور وأحال من ضمير المتكلم حذف عاملها وصاحبها أي أخيراً أيضاً وأحكي أيضاً أي واجعا وهذا الذي يستقر في جميع المواضع (من جانب الطول والايمن من ناحية اليمين من اليمين أي جانبه الميمن من اليمين (يايام) التقبوا قائمه التي وقعت على الامم (اليهم مرجعهم (أيان مر ساجم أي اساقفا أي أقامتها وأبانتها أو مستقرها (ايلاهم زوهم) أصحاب الأيكة القصة (أيوب) العقيم أنه كان من بني إسرائيل ولم يصع في نسبه شيء إلا أن اسم أبيه أيض وأنه من آمن بآبائه عليه السلام وعلى هذا كان قبل موسى وقيل بعد شعوب وقيل بعد سليمان إسمي وهو ابن سبعين واختلف في مدة بلاده ومدة عمره كانت ثلاثاً وربعين سنة (فصل الباء) كل مافي القرآن من ذكر البروج فهو الكواكب الأولى كسم في بروج مشيدة) فان المراد بالبرج القصور الطوال المحسنة (وفي الأتوار في تفسير قوله تعالى وقد جعلنا في السماء بروجا نحن مشيدة لثقله الهياكل وانما هو على ما دل عليه الرصد والتبرية مع بساطة السماء (كل مافي القرآن من ذكر البر والبحر فالمراد بالبر القرباب اليابس والبحر الماء الظاهر والفساد في البر والبحر فإن المراد من البر العمران وقيل المراد بالبرقة البوادي والفاو وبالصبر المداين والقرى التي هي على الماء الحارة قال مكرمة العرب نسبي البحر بجره تقول أجذب البر وانقطعت مادة البحر (كل مافي القرآن من جنس فهو النقص الايثن ينقص فأن معناه حرام لكونه من الحز (كل مافي القرآن من بعل فهو الزوج الأندعون بدلائل المراد الصنم (كل مافي القرآن من ذكر البكم فالمراد انخرس عن الكلام بالاعيان الابكار وصافي الاسراء وأحدهما بكم في الفصل فإن المراد عدم القدرة على الكلام مطلقاً (كل شيء تنسأ في جبال أو نضارة فقد برع (كل حنطة تبت في الأرض السهلة فهي بنية بخلاف الجبلية (كل طلبة فهو بقاء بالضم والمذ (كل دنان يسطع من ما سائر فهو بضار وكذا من الندى (كل أمر منقطع عن الخير فهو أيت (كل رائحة سامعة فهو بخر (والبحر كسر وما يتجر به (والبحر بالتركية التي في القم وغيره (كل حسن فخير فهو أرويت طيب الرائحة (كل حابر من شيئين فهو بريز وورين (كل طائر ليس من البوارح يصاد فهو بقات (كل شيء لا عقل وكل ما لا خلق فهو بهمة لما في صوته من الإيها ثم اختص هذا الاسم بذوات الأربع من دواب البحر ماء السباع (كل أمر أتم ينكرها رجل فهي بسكر وهذا عند الامامين (وأما عند أبي حنيفة اذا زالت بكانت بازا ناهي بكر أيضاً وليست يثيب (والنبيب كل أمر أتجومع سبكا أو شبهة (وهذه الالب كل أمر أة زالت بكانت باجمعاً (كل عمل على شيء غيره نال سبق فهو بدعة (كل حلق من سوار وقرط وخطا واشباهها فهي بره (كل موضع من الأرض عامر أو عامر مسكون أو نال فهو بلد وانقطعة منه بلدة (كل ما كان بلبيل فهو ريات (كل ما بذت الربيع عمايا كاله الناس وكل نبات اخضرته الأرض وكل ما لا نبات أصله وفرعه في التناقص أو بقل (كل شيء فرشتة الله أو من جبر وغيره فهو بلاط (كل ما يهت به الانسان من ذنب غيره فهو بيتان (كل حب يذو فهو يذو (كل شيء ثم فهو

بدر وسبب البدر بدرة وهي عشرة آلاف درهم ثمن عدها (كل مكان واسع جامع للما والكثرة وهو بحر
 سموا كل متوسع في شيء بحرا وفي تقاليه السعة) كل أرض يسطرها سط وقها تخيل متفرقة وأنهار يمكن
 الزراعة في وسط الانحجار فهي بستان محرب وبستان وان كانت الاشجار ملتقة لا يمكن زراعة أرضها فهي كرم
 (كل حصن يكتب بالباد الايط الغل فانه بالظاهر) كل مكان من حروف الهجاء على حرفين الثاني منها ألف
 فانه يأخذ وتقتصر من ذلك الباب والقاء والتاء واشباهها (الباعى أول حرف لطق به الانسان وقع به فقه ومن
 معانيها الوصل والاصاق وقد وقع الله قدرها على شأها وأظهر برهانها بجعلها مفتحة كجابه وعيد كلامه
 وخبايه وهي من الحروف الجارية الموضوعة لأقسامها في الاصل الى الاصماء (واذا استعملت في كلام
 ليس فيه فعل تتعلق هي به بقدر فعل عام اذا لم يوجد قرينة مخصوص والا فلا بد من تقدير الخاص لانه أتم
 فائدة وأعم عائدة نحو زيد على الفرس ومن العلماء وفي البصرة أي هورا كبوه وهدود ومقيم وعلى التقديرين
 ان كان تعلقاته بواسطة متعلق عام أو خاص حذف نسبيا منسوبا له محل من الاعراب يسمى اجزاء والجزور
 نظر فاستغنى كافي صورة استغناء الفعل الأول عن أصله نحو زيد في الدار استقرار معنى عامله فيه وانها منه
 (وهذا عام مقامه واتقل اليه ضميره وان كان بالذات ولم يكن له محل من الاعراب فلفظ كما اذا ذكر الفعل مطلقا
 (والباء الداخلة على الاسم الذي لوجوده أثر في وجود متعلقها ثلاثة أقسام لانها ان صح نسبة العامل الى
 معصومها فهي با الاستعانة نحو كتبت بالقلم وتعرف أيضا بأنها الداخلة على أسماء الآلات والافان كان التعلق
 انما وجد لاجل وجود مجرورها فهي باء الالة) نحو تظلم من الذين هادوا وحرنا) وتعرف أيضا بأنها
 الصالحة غالبها لاجل اللام محلها والافى باء السببية) نحو فأخرج به من الغرات وزفالكهم) باء المصاحبة
 والملازمة) انما استعمالها من الاستعانة لاسما في المعاني وما يجري مجراها من الاقوال) وحقيقة باء الاستعانة
 التوصل بعد دخولها الى تشريف الم شروع فيه والاعتداد بشأه واختلاف في استعماله فعند صاحب
 الكشف للملازمة كما دخلت عليه بنسب السفر ولها معنيان المقارنة والاتصال (وعند البصريين
 للاستعانة كما في كتبت بالقلم فعل الأول الطرف مستقر والتقدير ابتدى بلسان الله وقرآنه ومصابها
 وعلى الثاني لغو والتقدير ابتدى باسم الله أي استعين في الشئ باسم الله والاول أولى لسلامته من الاختلال
 بالادب لما في الاستعانة من جعل اسم الله آلة للفعل والالفة غير مقصودة فلذا تهايل بغيرها وقبل الاستعانة
 أولى لان الفعل لا يوجد الا بالاباء والبالا لالصالق أي لتعلق أحد المعنيين بالاسمات حقيقة نحو وسموها
 برؤسكم) أو مجازا نحو اذمر واهم والالصالق أصل معاني الباء بحيث لا يكون معنى الالفة فيه
 فلهذا اقتصر عليه سيويه في الكتاب (وللعدي كلة حمزة نحو ذهب الله بنورهم) أي أذهب والباء للعدي
 وهي الداخلة على الفاعل فيصير مفعولا كافي الالفة) والسببية وهي التي تدخل على سبب الفعل ويصير عنها
 بالتعليل) نحو ظلمت أنفسكم بانفادكم الجبل) والظرفية كني زمانا ومكانا) نحو ولقد نصركم الله يدروما كنت
 بجانب القرى) ولاستعماله ككفي) نحو من ان تأمنه بقنطار فاعايسرناه بلسانك) وللعجاجة كمن
) نحو فاسأل به شبرا) وللتبعض كن) نحو عينا يشرب بها عباد الله) ولغاية ككالي) نحو وقد أحسن بي
 أي الى) وللمقابلة وهي تدخل تارة على المن) نحو وثروه بن جنس) وتارة على المش) نحو فلا تشرروا بانني
 تمنا قللا) وللحالة نحو خرج زيد يشابه فانه ابن ابا زولتجربة نحو لقت زيدا بضم) وللتوكيد وهي الزائدة
 تتزاد في الفاعل وجوبا) نحو أجمع بهم وأبصر) وجوازا غالبا) نحو كني بالله شهيدا) وفي المنه ول) نحو ولتلقوا
 بأيديكم الى التهلكة) وفي المبتدأ) نحو بأيدكم المقنون) وفي اسم ليس في قرأه بعضهم) نحو ليس الربان بقولا
 وجوهكم) وفي الخبر المنق) نحو وما الله بغافل) والباء الزائدة لا تمنع من عمل ما بعدها من قبلها) وفي معنى
 حيث) نحو فلا تحسبنهم مغلظين من الذباب) أي بحيث يغوزون وباء التعدية باها الفعل اللازم) نحو ذهب الله
 بنورهم) والآخر من يسمي باء التعدية صلة والذي يستعمله أكثر المحققين في منسل هذا هو ان المسئلة بمعنى
 الزيادة) وفدت التعدية بالباء في متعدي نحو صككت الحجر بالحجر أي جعلت أحدهما رسك للآخر) والباء
 السببية يخصص دخولها بالمعرفة ولاصالتها في عادة معنى القسم تستبدع عن أخيهما يجوز أن يظهر
 الفعل معها ويدخلها على الظاهر والمضمر نحو به لاعدته وبالطبع في سبيل الاستعطف نحو بعبادك

واعتاده هو الاحد الذي ثبت عنه القيام والا يزيد بيان لاحد الذي يحق (والبدل مشروع في الاصل
كله على الخلف) (والخلف ليس مشروع في الاصل كالتيم) (والبدل التفصيلي لا يعطف بالاول او كقول
وكنت كذا رجلين رجل بجمية • ورجل ردى فيها الزمان فثبت
(بن) كلمة تصنف وتتركب سقما أن تضاف الى أكثر من واحد واذا أضيفت الى الواحد وجب أن يعطف
عليه بالواو لان الواو للجمع تقول المال بين زيد وعمرو وبين عمرو وبين وأما بين وبينك فبينه مضاف الى مضمر
بحرور وذلك لا يعطف عليه الا بما دة الجار وقديناه التكرير مع الظاهر (واذا أضيف الى الزمان كان ظرف
زمان تقول آتيتك بين الظاهر والمضمر) (واذا أضيف الى المكان كان ظرف مكان تقول داري بين دارك والمسجد
ولا يضاف الى ما يقتضي معنى الوحدة الا اذا كرر نحو فاجعل بيننا وبينك موعدا ولا بالذي بين يديه أي متقدما
له من التجهيل ونحوه وجعلنا من بين أيديهم سدا أي غرسنا منه ولا يدخل الضم على بين بحال الا اذا عني بالبين
الوصل وتقول بينا أنا يا يساء عمرو وليس له دخول اذهنا معنى (وما وقع في الاحاديث فمعمول على الرواة
وأجازوا ذلك في ينشأ واعتدروا بأن ما ضمت اليه بن فغيرت حكمها (كأن ربنا لا يليها الا الاسم) (واذا زيدت
فيها ما قبلها الفعل (ويضا ظرف متوعد في زمان أو مكان بحسب المضاف اليه) (واذا قصد اضافة بين الى
أوقات مضافة الى جملته حذفت الاوقات وعوض عنها الالف وأما منصوب المحل والمعامل فيه معنى المضافة
التي تفضله اذ ويقال في التبعاعد الجسافي بينهم ما بين (وفي التبعاعد الشرقي بينهم ما بين والبعيد من الاضداد
يستعمل للوصل والفصل (والبعيدة الخفيفة تعبد انقطاع المات فقط كما يحصل واحدة أو اثنين) (واللفظة تعبد
انقطاع الحل بالكلمة كما يحصل الثلاث (بل) هو موضوع لانبات ما بعده وللأعراض عما قبله بان يجعل ما قبله
في حكم المسكوت عنه لا تعرض لنفسه ولا اثباته واذا انضم اليه لا صار مضافا فيه (وفي كل موضع يمكن
الأعراض عن الاقل بشت الثاني فقط (وفي كل موضع لا يمكن الأعراض عن الاقل بشت الاول والثاني
(وبل في الجملته متلها في المفردات الا أنها قد تكون كذلك للفظ بل فيجزد الانتقال الى آخر أهم من الاول ولا
نصل الى اعداد الاول وجعل في حكم المسكوت كقوله تعالى بل هم في شك من قبلهم منها همون (واعلم أن كلمة
بل اذا نالها جملته كان معنى الاضراب اما الابطال كما في قوله تعالى وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد
مكرهون وقوله تعالى أم يقولون به جنسة بل جاءهم بالحق واتما الانتقال من غرض الى آخر (نحو قوله قد أفغ
من تركي وذكر اسم ربه فبصل بل تؤثر الحياة الدنيا وقوله ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظنون بل
قوله بهم في غمرة وفي ذلك كله حرف ابتداء عاطفة على الصحيح وان لاها مفردة كانت عاطفة فان كانت بعد
اثبات فهي لازالة الحكم عن الاول واثباته للثاني ان كانت في الاخبارات لانها المحقق للفظ دون الانشآت
تقول جاني زيد بل عمرو لاخذ هذا بل هذا وان كانت بعدني أو نهي فهي لتقرير الحكم لما قبلها واثبات منته
لما بعدها تقول ما قام زيد بل عمرو ولا ضرب زيد بل عمرو تقررتي القيام عن زيد وتنتهي عن الضرب له وتنتبه
لعمرو وتأمر بضر به (قال بعضهم بل اضرابية لا تنفع في التنزيل الا للانتقال وقوله تعالى وقالوا اتخذ
الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرهون لا يتعين كون بل فيها للابطال لاحتمال كون الاضراب فيها بن جملته
القول لان الجملته الحكمة بالقول وجملته القول اخبار من الله تعالى عن مقالهم صادقة غير باطلة فلم يطلها
الاضراب (وانما أقاد الاضراب الانتقال من الاخبار عن الكفار الى الاخبار عن وصف ما وقع الكلام
فيه من النبي والملائكة (وقال ابن عصفور (بل ولا بل) ان وقع بعده ما جملته كانا حرف ابتداء ومعناها
الاضراب عما قبله ما واستئناف الكلام الذي بعدهما ثم قال ولا المعاصبة لها التاكيد معنى الاضراب
وان وقع بعده ما مفردة كانا حرف عطف ومعناها الاضراب عن جعل الحكم للاول واثباته للثاني وقد يكون
بل بمعنى ان كما في قوله تعالى بل الذين كفروا في عزة وشقاق لان القسم لا بد له من جواب وقد تكون بمعنى هل
كقوله تعالى بل اذليل عليهم في الآخرة بل لا يصلح أن يصدر بها الكلام ولهذا يشتد في قوله بل فله كبيرهم
ما فعلته بل فله (بل) هو من حروف التصديق مثل نعم الا أن تم تقع تصدقا لا بحجاب والتنفق في الخبر والاستفهام
جعا (وبلى يتحتم بالمتن خبرا أو استفهاما على معنى انها انما تقع تصدقا لا بحجاب والتنفق في الخبر والاستفهام
تصدقا لا بحجاب أصلا (ولهذا قيل فأنزل بل في جواب الاستبر بكم من الارواح مؤمن لانه في قوة بل أنت ربنا

وقائل نعم منها كافر لانه في قوتهم لست برشا واستشكل بعض المحققين بأن يلى اذا كانت لايجاب ما بعد التثني
لم يكن تصديقا بالمسبوق بل تكذيبا له والجواب أنهم اوان كانت تكذيبا لتثني لكم تصديق للتثني (وبلى
لا يأتى الا بعد التثني ولا يأتى الا بعد الايجاب نعم يأتى بعدهما وقد تكلمت فيه
بعد ثني قل نعم لا بعد الايجاب كذا • بعد الايجاب نعم لا بعد الايجاب بلى
(بعد) دون الظروف الزمانية والمكانية أو المشتركة بينهما وفي حالتان (أما الاضافة الى اسم عين فتمتد
ظرف زمان أو الى اسم معنى فظرف مكان) (وأما القطع فإن كان مضاعفا ومعرّبا على حسب اقتضاء العوامل
من النسب أو الجمل ولا يكون مرفوعا إلا أن يخرج عن الظرفية أو يراد منه القطف وان كان مقطوعا عن الاضافة
فلا يتناول أن يصح كون المضاف اليه منصوبا أو منصوبا فان كان منسبا فهو معرّبا على حسب اقتضاء العوامل
أيضا وان كان منصوبا فيبقى على الضم وبهما قرئ قوة تعالى لله الأمر من قبل ومن بعد (وقولهم بعد الخطبة
و بعد بالضم أو الرفع مع التثوين أو الفتح على تقدير لفظ المضاف اليه أى واحشر بعد الخطبة مأسأى والووا
للاستئناف أو لعلف الانشاء على مثله وأهل الخبر فحرفه تعالى وبشر الذين آمنوا وتحيى بعد جمعي قبل بحر
واقعد كسبا في الزبور من بعد الذكر (وجمعي مع يقال فلان كريم وهو بعد هذا أديب (وعليه يتأول عتق بعد
ذلك تزييم أو الارض بعد ذلك دسها) (وبعيد بعد كمل بعد باق الباء والعين هلك) (وتكنس يحسن بعد بالضم
ضد القرب (وهو عبارة عن اعتداد قائم بالحمس أو بنفسه عند التأكلين بوجود الخلاء) (والبعد الذي هو بين
الاعلى والأسفل يسمى عقدا ان اعتبر النزول) (وتكنا كان اعتبر الصعود) (والاعداد التي بين غايات الاجسام هي ثلاثة
بعد الطول وهو الاستعداد المرفوض أو لا بعد العرض وهو المرفوض ثانيا مساطعا للاربع على زوايا ثمانية وبعد
العمق وهو المرفوض ثالثا مساطعا لها على اوجده جسم الاعلى هذه الاعداد فان كان ذا بعد واحد فثلاثة
(وذا بعدين فسطح (وذا ثلاثة فجسم ثلثي (وبعد في أهله بعد زمان الحال أى بعد ماضى (وقى لا أهله بعد
للاستقبال أى بعد ماضى فيه (البلاغة) مصدر بلغ الرجل بالضم اذا صار بلغيا (في الجوهري البلاغة
الفصاحة) (وعند أهل المعاني البلاغة أخص من الفصاحة قال بعض محققهم ولم أر ماضيا لم تعبر فيه ما لكن
الفرق بينهما أن الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتمكلم (والبلاغة يوصف بها الاخيران فقط يقال كلمة
فصحة ولا يقال بلغة) (وأما فصاحة المفرد فخلوصه من تشافر الحروف كشتش زرات ومن الغرافوهي كون
الكلمة لا يعرف معناها الا بعد البحث الكثرة عليه في كتب اللغة ومن مخالفة القياس كالاجل بقل الادغام ولم
يرض بعضهم بزيادة أن لا تكون الكلمة مستكرهة في السمع نحو الجرشى أى النفس (وأما فصاحة الكلام
فخلوصه من ضعف التألف نحو أن يصل بالقاهل ضمير يعود على المفعول المتأخر ومثله بالايحوز في العربية
الابيضف (ومن التنافر بأن يعسر النطق بكلماته لمسه على اللسان ومن التعقيد أن يكون الكلام غير
ظاهرا ولا لى المراد منه وذلك اما لتعقد في اللفظ أو المعنى ووربعضهم بزيادة خلوصه من كثرة التكرار
وتشابه الاضافات (وأما فصاحة التمسك فلكه يقتدرهم على التصريح المقصود بلغة فصيح (وأما بلاغة
الكلام فمما يقتضيه الحال مع فصاحته ومقتضى الحال أن يعبر بالتنكير في محله وبالعرف في محله ومما يشبه
ذلك (وبالجمله أن يطابق الفرض المقصود وارتضاع شأن الكلام انما يكون بهذه الحليقة والخطاطة بعدهما
(وأما بلاغة التمسك فلكه يقتدرهم على تأليف كلام بليغ وقام مباحث هذه النبط في علم المعاني ورجحان بلاغة
النظم الجليل اغاهاه بأبلاغ المعنى الجليل المستوحى الى النفس باللفظ الوجيز وانما يكون الاسهاب بالبح في كلام
البشر الذين لا يتناولون تلك الرتبة العالية من البلاغة (البكر من الايل هي التي وضعت بطنيا واحدا (ومن يرى
آدم هي التي لو طأ بشكاح سواء كان له زوج أم لم يكن بالغة كانت أم لا ذاهبة الصدر بؤسة أو حبيبة وهي
يكر الا في حق النساء وفي المغرب انه يقع على الذكر الذي لم يدخل بامرأة وشرط محمد بن الحسن الاوثة في
هذا الاسم وهو امام مقلد (واطل لاقى النبي على الذكر كما في حديث النبي بالنبي الى آخره انما هو بطريق
للقابلة تجازا كذكره وذكره وقد حكى الصافي عن النبي أنه لا يقال للرجل شيب وانما يقال ولد النبيين تقليدا
لم يسمع من البكرة قبل الآن في تركيبها الاولية ومنه البكرة واليا كوردة) (وأما البكرة فليست من كلام العرب
(والصحيح البكر والبكرة بالفتح (في القاموس كل من يادر الى شيء فقد أبكره في أى وقت وبكر وبكر أبكر

وتسكت تقدم وعليه فكير وفي الحديث بمعنى تقدموا لا يادروا (وذكر تذكيرا في الصلاة لأول وقتها واشكر أول الخطبة) (القام) هو سلب العدم اللاحق للوجود واستمرار الوجود في المستقبل الى غير نهاية وهو بمعنى كما في شرح الارشاد وهو أعم من الدوام (والدوام الباقي هو الله تعالى بافتقار الموجودات اليه مديم كفته عار المدومات الى ما يوجد وما المتغيرات المحسوسة فهي في المآليات دون الابداعات والاشعري يجعل البقاء من الصفات والصحيح أنه وجود المستقر (وتفصيله) أن الباري تعالى هو باق لذاته خلافا للاشعري فكان عنده هو باق ببقائه فانه ذاته فيكون صفة وجودية زائدة على الوجود اذ الوجود متحقق دون البقاء ويبتد بعدد صفة هي البقاء والمافون للبقاء قالوا البقاء هو نفس الوجود في الزمان الثاني لا أمر زائد عليه اذ لو كان موجودا للكان باقيا بالضرورة فان كان باقيا بقاء آخر لم يستدل أو بقاء الذات لازم الدور أو نفسه والذات باقية ببقاء البقاء فتقلب الذات صفة والصفة ذاتا وهو محال أو بقاء قائم له تعالى فيكون واجب الوجود لذاته وأجابه الغزيرة وهو محال أيضا والتحقيق أن المعقول من بقاء الباري امتناع عدمه كما أن المعقول من بقاء الحوادث مقارنة لوجودها لا أكثر من زمان واحد بعد زمان أول وذلك لا يعمل فيما ليس بزمان وامتناع العدم وقادرة الزمان من الامور الاعتبارية التي لا وجود لها في الخارج ولتفضل البقاء على العمر وصف الله به وقيل بوصف بالامر والباقي بنفسه لا الى المدة هو الباري وماعدا ما بقي بغيره وباقي بشخصه الى أن يشاء الله أن يفنيه كالاجرام السماوية وباقي بوجه وجنسه دون شخصه وجزئه كالانسان والحيتوانات والباقي بشخصه في الآخرة كاهل الجنة ونعيمه وجنسه هو ثمار أهل الجنة كما في الحديث وكل عبادة يقصدهم واجبه الله فهي الاقيات الصالحات والبقية مثل في الجوده والعسل (يقال فلان بقية القوم أي خباياهم) ومنه قولهم في الزوايا خبايا وفي الرجال بقايا (وبقية الشيء من جنسه ولا يقال للخلاخ بقية الاب) (والا في يستعمل فيما يكون الباقي أقل بخلاف السائر فانه يستعمل فيما يكون الباقي أكثر) (والصحيح أن كل باق قل أو أكثر فالسائر يستعمل فيه) (وقيل السائر بالهزة الاصلية بمعنى الباقي والمبعدة من الباقي بمعنى الجميع) (والاول أشهر في الاستعمال وأثبت عن لغة اللغة وأظهر في الاشتقاق وفي انقضاء سائر الباقي لا للجميع) (والبقاء أسهل من الابتداء كبقاء النكاح بلاشعري ودوامه متناهية دونها ابتداء وجود الشيوخ في الالهة بقاء لا ابتداء كما اذا وهب دارا ورجع في نصفها وشاع يذهبها فالشيوخ المعادى لا ينع بقاء الالهة وبقاء الشيء الواحد في محلين في زمان واحد محال ولذا اذا تمت الحولة برئ المحل من الدين بقبول الهتمل والمحال عليه لان معنى الحولة النقل وهو يقتضي فراغ زمة الاصيل فلا يلزم بقاء الشيء في محلين في زمان واحد (البشر) هو علم النفس الحقيقية من غير اعتبار كونها مقيدة بالتشخصات والصور (والرجل اسم حقيقة متميزة معها تشخيصات وصور حقيقة فالمتميز في الاول نفس الحقيقة وفي الثاني الصورة (في القاموس البشر محرركة الانسان ذكرا وانثى واحدا أو جمعا نحو بشر اسوفا فاما ترين من البشر أحد اذ قد يثنى نحو لثمين ويجمع على أشرار وأبشار الامر ولا بنفسه والمراد جامعها (البشارة) اسم خبر بغير شرة الوجه مطلقا سارا كان أو مخفيا لا الهه غلب اسمها في الاول وصار اللفظ حقيقة يحكم العرف حتى لا يفهم منه غيره واعتبر فيه الصدق على ما نص عليه في الكتب الفقهية فالعرفي للبشارة هو الخبر الصادق السار الذي ليس عند الخبره علمه ووجوده المبشر به وقت البشارة ليس بالزمن يدل وبشرناه ما يحق نبيامن الصالحين قال بعضهم في البشارة المطلقة في الحقيقة ولا تكون في الشر الا بالتحديد (كما أن النذارة تكون عن الاطلاق لفظها في الشر) (والبشارة بالفتح الجوال) (والبشر بالكسر الطلاقة) (والبشر المبشر) (وابشرف ومنه أبشر بغير (البيت) هو اسم لمخف واحد له هذين (والتمثل اسم للمبتدئ على بيوت ومنه مصنف ومطبخ يسكنه الرجل ببيته) (والدار اسم لما اشغل على بيوت ومنازل ومنه غير مصنف والدار داروان زالت حوائطها والبيت ليس بيت بعد ما ندمها والبيت يجمع على أليات وبيوت لكن البيوت بالمسكن أخص والايات بالشرع (والبيت علم اتفاق لهذا المكان الشرقي وما كان من مدونه بيت وان كان من كسف فهو سراق ومن صرف أو وبرهوشه ومن عدان فهو خبيث ومن جلوده وطراف ومن حجارة فهو أقبية) (والفساط الخيمة العظيمة في مكان من الخيام) (والخانة اسم لكل مسكن مغيرا كان أو كبيرا أعم من الدار والمثل الذي يشق على من مسقف ويتين أو ثلاثة والحجرة نظير البيت فانها اسم للقطعة من الارض المحجورة بمحاطة ولذلك يقال حظيرة الابل بحجرة والخان مكان

مبيت المسافرين (والحانة بالمحلة مكان التدوير في النهر والنسبة حان وحافوت) (والخاوت مكان البيع
 والشرا والكان فارسي معرب كان في الحياض أو عري من دكت المتاع اذا فسد بعضه فوق بعض كان في القمار
 (والدير خان النصارى والجعل أدار وصاحبه ديارود رانج واسم ادر يتناول العرصة والبناء جميعا غير أن
 العرصة أصل والبناء تبع فصارا لينة صفة الكمال دل عليه أن مرافق السكن قد تحصل بالعرصة وحدها
 بدون البناء ولا يتعكس وكذا العرصة يمكن الوجود بدون البناء والبناء يمكن الوجود (والعقار
 بالغنخ في التربة هي العرصة مبنية كانت أو لا لا البناء اسم من العقار في شئ وقيل هو مال أصل وقرا من
 در ارضعة وفي العادة العقار اسم للعرصة المبنية والضبعة اسم للعرصة لا غير ويجوز إطلاق اسم الضبعة على
 العقار (البيع) هو رغبة المالك عفا في يده إلى ما في يد غيره وفي المصباح أصله مبادلة مال بمال يقولون يبيع
 رايح وبيع خاسر وذلك حقيقة في وصف الاعان لكنه أطلق على العقد مجازا لأنه سبب القليل والتكثير وقولهم
 صم البيع أو طل ويخوذ في أي صفة البيع لكن لما حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه وهو مذكر
 استد الفعلي اليه بلطف اللحن كبر وباع تعدي إلى مفعولين وقد تدخل في على المفعول الأول على وجه التأكيد
 يقال بعث من زيد انه اتروعا دخلت اللام مكان من فقال بعث لك وهي زائدة وبعت الشئ اذا بعته من غير
 بعته اشتريته ويقال بعث لك الشئ وباع عليه القاضي أي من غير رضاه وابتاع زيد الدار بمعنى اشتراها وبعته
 عرضته للبيع (والساعة جامع بائع كالخاكة والفاقة وباعة الدار ساجتا) (والساع قد ردت السيدين والشرف
 والكرم والبيع عمة الباع بالثمن وبسط اليد بالمال وبيع العين بالانعام المطلقة يسمى بانا والعين بالعين مقايضة
 والدين بالدين مالا والدين بالدين صرفا والتقصان من الثمن الأول وضعة والفرن الأول فكية ونقد ما ملكه العقد
 الأول بالثمن الأول مع زياد مربع مربعة وان لم يمتد إلى الثمن السابق مساومة وبيع الثمن على رأس الثمن
 بقر مجذوذ مثل كيلة خوصا رابنة وبيع الخنطة في سنبلها بخنطة مثل كيلة اخر صاع مخلقة وبيع الثمن قبل أن
 تنتهي مخاضرة (والصحيح من البيع ما كان مشروعا بأصله ووصفه للبطل ما لا يكون كذلك والقاسد ما كان
 مشروعا بأصله لا وصفه والكره ما كان مشروعا بأصله ووصفه لكن جازوه شئ مني عنه والموقوف ما يضمن
 بأصله ووصفه لكن يشد الملك على سبيل التوقف ولا يشد تمامه لتعلق حق الغير به (قالوا العمل صحيح ان وجد
 فيه الاركان والشروط والوصف المرغوب فيه وغير صحيح ان وجد فيه قيم فان كان باعتبار الأصل فباطل في
 العبادات كالصلاة بدون ركن أو شرط وفي المعاملات كبيع النهران كل باعتبار الوصف ففاسد كذلك الواجب
 وكلاهما وان كان باعتبار أمر مجاور ففكره كالصلاة في الدار المقصورة والبيع وقت النداء (الباطل والقاسد
 عندنا مترادفان في العبادات وأما في تكاح المحلوم فقيل باطل وسقط الحد شبهة الاشياء وقيل فاسد وسقط
 الحد لشبهة العقد وفي البيع متباينان وكذا في الاجارة والصلح والكتابة وغيره فاجتمع إلى محله وعند
 الشافعية هما مترادفان في الكتابة والخلع والمارية والوكالة والشركة والقرض وفي العبادات في الحج
 ذكره السبوطي (البناء) لغة وضع شئ على شئ على صفة يراها الثبوت وبني بني بناء في العمران وبني
 ينشوا في الشرف وبني فلان على أهل زعمها فانهم اذا تزوجوا ضربوا عليها خباء جديدا وبني الدار وانماها
 بمعنى وهو معنى على كذا في بناء المفعول كل مرتبة يقال فلان مرتبة بكذا على بناء المفعول لأن ارتباطه
 انفتق عليه أفعلة اللغة (والبناء في الاصطلاح) على القول بأنه لفظي سماجي به لا لسان مقتضى التعامل من شبه
 الاعراب وليس حكاية أو اتباعا ونقلنا ونقلنا من ساكنين وعلى القول بأنه معنوي هو لزوم آخر الكلمة حالة
 واحد من سكن أو تركه غير عامل ولا اعتلال والاسباب الموجبة لبناء الاسم فتن معنى الحرف ومشابهة
 الحرف والوقوف موقع الفعل المبني فكل شئ من الأسماء فانما سبب بناءه ما ذكر أو راجع اليه وتقتصر
 البناءات في خمسة اسم كمن به عن اسم وهو المفعول واسم أشير به إلى مسمى وفيه معنى فعل نحو هذا وهذا وهو لا
 واسم فام مقام حرف وهو الموصول واسم سمي به فعل نحو صومعه وشبههما أو الأصوات المحكية ونظرف
 لم يتمكن واسم ركيص اسم مثله والبنية بالضم عند الحكيمة عبارة عن الجسم المركب من العناصر الارضية
 على وجه يحصل من تركيبها مزاج وهو شرط الحياة وعند جهول المتكلمين هي عبارة عن مجموع جواهر فردة
 بقوم بها تاليف خاص لا يتصور قيام الحياة بأقل منها والاشاعة تفوا انبثية بل يجوز واقام الحياة بجوهر

الذي هو كل وجه بحيث لم ينزل الا صورته (والداخل من الكلام ما يأتي ولا يلتصق اليه لعدم الفائدة في سماعه وخلافه عن معنى يعتد به وان لم يكن كذا بالاختصاص (البيان) في الاصل مصدر بيان الشيء بمعنى تبين وتظهر أو اسم من بين صكك السلام والكلام من كلامه وسلم ثم تحذف العرف الى ما بين من من الدلالة وغيرها وقوله الاصطلاح الى الفصاحة والى ملكة أو أصوله عرف بها ايراد المعنى الواحد في صور مختلفة (وقيل البيان ينطلق على تبين وعلى دليل يحصل به الاعلام وعلى علم يحصل من الدليل) (والبيان أيضا التبيين عما في الصغير وافهام القبر وقيل الكشف عن شيء وهو أهم من النطق) (وقد يطلق البيان على نفس التبليغ كما في قوله تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليعينهم) (والبيان ما يتعلق باللفظ والتيسار مما يتعلق بالمعنى (البراعة) هي كمال الفضل والسرور وحسن الفصاحة الخارجة عن نظامها ويرجع الرجل فاق أصحابه وبراعة المطلع أن يكون البيت صحيح السبك واضح المعنى غير متعلق بما بعده مما ملأ من الحشو وتعدد الكلام سهل اللفظ مناسب القصد بحيث لا يكون شرطه الا أن لا ينسب من شرطه الثاني مناسبة مقتضى المقام (وعنه ابن المعتز حسن الاستدلال وقرعوا منه براعة الاستدلال) (ومعناها عند أهل البلاغة أن يذكر المثل في طائفة كلامه ما يشعر بقصوده ويسمى بالابحار) (وأما براعة المقلب فهي أن يلوح الطالب الطلب باللفظ عذبة بهذه من منقصة معترة بتظيم المسدود وخالفه من الخالص والتصريح بل يشعر بما في النفس دون كشفه كقولهم وفي النفس حاجات وفك ضلالتها • مكحول بيان عند هاشم خطاب

(البحث) الاثارة والابقاط من النوم من يعتنام من مرقدنا وإيجاد الاعيان والاحسان والانواع من ليس يختص به الباري والاحياء والنشور من القيور وارمال الرمل وبعثهم جعلهم بين أظهرهم وبعث اليهم أرسل لدعوتهم سواء كان فهم أم لا وقد يستعمل كل منهما بمعنى الآخر ووصف البعث لا ينظم في الانبياء كلام بل هي مخصوصة بالرسول (البعض) هو طائفة من الشيء وقيل جزء منه ويجوز كونه أعظم من بقية كالتأثير من العشرة (والبعض يتميز بالجزء ولا يتميز بالكل اسم للجزء تركبت من أجزاء مصدرة والبعض اسم لكل جزء تركب للكل منه ومن غيره ليس عينه ولا غيره واستعمال هذا المعنى في صفة الله مع ذاته لاستحالة التركيب فلا تكون به صفة لاستحالة الحد البعثة ولا غيره لاستحالة الحد القبر به ولا عينه لاستحالة الحد العينية وهذا تدفع شبهة الخصوم في مسئلة الرؤى وقد زيد البعض على الكل في صورة أتت على كل شيء أي فانه صريح بخلاف كما في فانه كناية وقيل ليس فانه من باب زيادة البعض على الكل بل من باب زيادة التقليل على الكثير كالتعظيم من الخبر اذا وقعت في دن خذل لا يجوز نشره في الحلال بخلاف ما اذا وقع كوزن من الخبر في دن خذل حيث يجوز نشره ومن باب زيادة البعض على الكل مسئلة الميزان فان الخارج منه اذا وقع على شخص فقتله وجبت الدية بقتله او ان وقع الجميع لم يجز الا النصف على الصحيح وذكر بعض ما لا يتميز كذكر كله كما في الطلاق والعفو عن القصاص بخلاف المعتق لانه مما لا يتميز عند الامام وأما عدم تجزئ الاعتاق فهو بالاتفاق وقد يطلق البعض على ما هو فرد من الشيء كما يقال زيد بعض الانسان وقد يسمى البعض بالتعظيم واسم الجزء يطلق على النصف لا يقال الثلثان جزء من ثلاثة وإنما يقال جزآن من ثلاثة فافهم ما يقع عليه هذا الاسم النصف ولا غاية لاق ما يقع عليه هذا الاسم ولفظ البعض من البعض لصغر جمعه بالاضافة الى سائر الحيوانات (البصرة) بالكسر جوارق وشوفا يراض وهو معرب بس راء أي كثيرا الطرق والبصري بالكسر مندوب الى بصرة والفتح الى البصر والمصريون هم الخليل وسبويه ويونس والاضفى وأسماعهم (والكوفيون هم المبرد والكسافي والمفردون وأسماعهم) (الصب) هو طلب الشيء بقتل التراب وغيره (والفحص طلب في بحث وكذا التفتيش) (والحافو طلب الشيء بالخليل) (والمزاول طلب الشيء بالمحالة ويبحث عن الشيء بحثا استقصي طلبه في الأرض حفرها ومنه فبحث الله فاما بحث في الأرض (والبحث عرفا اثبات النسبة الى العبادية او الدلية من المخل باللائل وطلب اثباتها من المسائل انظارا للحق ونقضا للباطل والبحث أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادئ والواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والنجح اليها من الضروريات والمسلات مثل الدور والتدليل (الب) القطع يقال في قطع الحبل والوصل ويقال به الترتيب لكنه استعمال في قطع الخشب (والبتل يقابره البت لكنه استعمال في قطع الاعضاء والشعر) (وبتل الله وبتل استطاع وأخلص قل الله ثم ذرهم أو تركه التسكح وزهد فيه وهذا محظور لادبانية

ولا يتقبل في الاسلام (والبترول هي المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء كالتبيل وفاطمة بنت سيد المرسلين
لا تقطعها عن نسائها من النساء الا فصولا ودينا وحسابا وانقطاعها الى الله تعالى وقوله تعالى انما يتقبل في هذا
القول قطعة واحدة ليس فيه تردد بحيث اجزم مرة وأوجع أخرى ثم اجزم فيكون قطعتين أو أكثر بل لا يتقبل فيه
النظر وهو مصدر منصوب على الصدوقية بقوله مقدراً أي بتبعي قطع ثم أدخل الف واللام للجنس والثناء
للمصلحة والمسموع قطع ههنا على غير القياس وقيل تنكيرها وحكم سيوفه في كاهه بأن اللام في الازمة
(الضامة) هي قطعة وافرة من المال تقطع للتجارة وتُدفع الى آخر ليعمل فيها بشرط أن يكون الربح للامالك
على وجه التبرع (والبضع بالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضد) وبمعنى الموضوع
كأكل كل شئ أو كل ما دام أي مأكلها وهو وجه من اللحم يضع أي تقطع (والبضع بالفتح مصدر وضع الشيء
إذا قطعه وثقه وقبضه وبمعنى فرج المرأة يضع الشئ فيه) (والبضع بالكسر التقطع عن العشرة أو ما بين الثلاثة
والعشرة) وإذا جاوزت العشرة ذهب البضع فلا يقال يضع وعشرون لكن في المغرب في العدد المنفي بضعة
عشر بالهاء للمذكور مجذوفاً في المؤنث كما تقول ثلاثة عشر رجلاً وثلاث عشرة امرأة وكذا بضعة وعشرون
رجلاً وبضع وعشرون امرأة (البدن) بدن الرجل بدناً وبدانة إذا انضم (وأما إذا آمن واستقر فبالبدن بدناً
والجسد يقال اعتبأوا بالذنن) (والبدنة ما جعل في الأضحية للقر وللدروا شيا ذلك) وإذا كانت القر تفرغ على
كل حال هي الجوز (البرق) هو واحد بروق السحاب وبرق البصر بكسر الراء ويقضها شخص من البرق
وحقيقة البرق ما وقعت عندهما كالكواكب أجم الواء وذلك أكثر ما يكون عند انتقال الزمان من البرد الى الحار
وبالعكس فصداف الهواء حاراً وبالعكس فصدت أصوات الرعد من تلك الأصوات وتكون الثيران لشدّة
الاصطكاك هذا على أصول الحكماء وأهل الهيئة (وأما السنين فيستدرك جميع ما ظهر من الآثار العلوية
والخفية الى ارادة القضاة المختار ويقولون الرعد ملك أو صوت ملك يزر السحاب الى الجهة التي يريدها
سبحانه والبرق سوطه واختلّفوا في مقدار حر ذلك الملك بما توفقه على خبر صحيح (البث) هو انطها ما كان
خفياً عن الحاسة حديثاً كان أوهما أو غيرهما واليجاد والخلق ومنه وبث فيها من كل دابة والغرائس البثور
أي المهيض بعد سكوتها وبث السلطان الجند تنشره (البرق) طلب تجاوز الاقتصاد فيما يجري تارة يمتد في القدر
الذي هو الكمية وتارة يعتبر في الوصف الذي هو الكيفية (وقال بعضهم البني الحسد وقصد الاستعلاء والترقى
في الصناديق يعني طلب صدوه بغاهاضم وبث بمعنى جرت مصدر بغاه بالكسر (البصرة) هي قوة
في القلب تدركها المعقولات (والبصرة مرة في العينين المجوفتين اللتين تتلاقيان فتعترقان في العينين
من شأنها أن تدرك ما ينطبع في الرطوبة الجامدة بمن أشباح صور الأجسام بوسط المشفوعون كل البصر
أي بالملاحظة الناطقة وأذا غابت الابصار أي القوة التي فيها وقوة القلب المذكورة بصيرة وصبر تكذا علم وعليه
فبصر اليوم حديث أي علم ومعرفة شيء ما كان في الدنيا نحو البرص والعرج أو عراة (السنان) الجنة أن كان فيه نخل
والتدروس أن كان فيه كرم (الجنز) بفتحين تن وغيره والاول مراد الفقه والآخر كالخزينة الرعية طيبة
أو خبيثة ومرادهم تن الاطباء (الكاه) هو عذ إذا كان الصوت أغلب ويقصر إذا كان الحزن أغلب وقيل بالقصر
خروج الدمع وبالمخرج الدمع مع الصوت والمراد تنها للكل قبل اجسامه فان املاّت عينه دموعا قبل
أخر وقت فان سالت قبل دمعته ودمعت وإذا حكّت دموعها المطر قبل همت وان يكي بالصوت قبل نحب
وإذا صاح قبل أعول (البلوغ) هو منتهى المرور ومثله الوصول غير أن في الوصول معنى الاتصال وليس كذلك
البلوغ والبلوغ بالحرف قدر الشروع في اطلاع به اذ عنده يتم التحصيل بتكامل القوى الجسدية التي هي مرآة
النور العقلية والاحكام عطف بالبوغ عام الخندق وأما قبل ذلك فكانت مشروطة بالتميز بدليل اسلام على
رضى الله عنه (البطالة) بالكسر الكسالة المؤدية الى اهمال المهمات حتى معي هذا الوزن المختص بملحاح
الى المعاطاة من الانغال بجعل التضيض على التضيض والفتح الشهادة والبطال بين البطالة والبطل بين البطولة
(البراز) بالفتح اسم لفضاء الواسع يكتفي به عن قضاء الغائط كما يكتفي عنه بالخلاء وبالكسر مصدر من المبالغة
في الحرب (البراء) بالفتح أول ليله من الشهر حيث بذلك تبرى القسم من الشمس (البال) الحلال والسكن

والقلب) وأمر ذوال أي شرف بهم. كان الأمر أشرفه وعظمه قد له قلب ما حبه لا شغاله به (البداية)
 هي المعرفة الحاصلة ابتداء في النفس لا بسبب الفكر كعلك بأن الواحد نصف الاثنين (والبداية في المعرفة)
 كالبدء في العقل والبدن أي شخص من الضروري لأنه لا يتوقف حصوله على قدر وكسب أو احتياج لشي
 آخر من هو حوسد أو تجربة أو لا تصور الحرارة والبرودة والتصدق بأن الشيء والأشياء لا يتجسمان ولا يرتفعان
 (والأوليات هي البدنيات بعينها سميت بها لأن الذهن يعلق بمحول القضية موضوعها أو لا يتوسط شي آخر
 وأما الذي يكون متوسط شي آخر فذاك المتوسط هو المحمول أو لا (البركة) الفاء والزيادة حسية كانت أو معنوية
 وثبوت الخبر الإلهي في الشيء ودوامه (ونسبتا إلى الله تعالى على المعنى الثاني وبركة الماء بكسرة أوه وسكون ثمانية
 سميت به لأقامة الماهية أو قال الله تعالى لتقصا عليهم ركبت من السماء والأرض سمى بذلك لثبوت الخبرية ثبوت
 الماهية في البركة والمباركة ما فيه ذلك الخبر وعلى ذلك هذا كرماء لثبوتها تنبها على ما يقض عنه من الخبرات
 الإلهية والبركة في حديث تسحر وأقال في السحور بركة بمعنى زيادة القوة على العزم أو الرخصة لأنه لم يكن مباحا
 في أول الإسلام وقبل الزيادة في العزم وبعث في مباركا أي تقاعا والتبريك الدعاء بها (وبارك الله فيك وفيك
 وعليك وباركت وبارك على محمد عليه الصلاة والسلام آدم لما أعطيه من الشرف والكرامة والعرب تقول
 للسائل بولك فقلت بقصدون ذلك الرتبة لا الدعاء (البرهان) الحجة والدلالة وبرهن عليه أمام البرهان وأبره
 اتى بالبرهان والبرهان وظل الناس (والبرهان هو الذي يقتضي الصدق أبا الأصحاح) وفي عرف الاصوليين
 ما فصل الحق من الباطل وبما يصح من الفساد بالبيان الذي فيه (وعند أهل الميزان هو قياس موافق من
 مة ذات قطعة منقطع نتيجة قطعية والحجة الاوسطية لا بد أن يكون على النسبة الأكبر إلى الأصغر فإن كان مع
 ذلك على الوجود النسبة في الخارج فهو برهان أي لأنه يعلى القيمة في الذهن وهو معنى إعطاء السبب في
 التصديق وفي الخارج أيضا وهو معنى إعطاء الحكم في الوجود الخارجي) وإن لم يكن كذلك بل لا يكون على
 النسبة إلى الذهن فهو برهان أي لأنه يقيدانية الحكم في الخارج دون لية وإن أخذ لية التصديق (وبرهان
 المراتبة يستعمل في اثبات تنامي الأبعاد (وبرهان السلب مشهور وفي منع تنامي الأجسام (الباب) هو في
 الأصل مدخل ثم يسمي به ما يتوصل به إلى شيء (وفي العرف طائفة من الالفاظ الدالة على مسائل من جنس واحد
 وقد يسمى به ما دل على مسائل من صنف واحد (البداية) هي التكة التي ياد بها الإنسان لحسنها ومنه معنى
 القمر ليله كالبداية والبداية هي التكة القرية التي لا يأتيها الأولون (والبداية أيضا ما يدر من
 حدث تلت في الغضب من قول أو فعل (البؤس) هو البأس الشدة والقوة والضرر والمكر ولكن البؤس في الفقر
 والحرب أكثر والبأس والبأس في الشكاية والتشكيل أكثر والبأساء والضرراء صفتان ثابت لا مزل كلهما
 (البراق) هو الإنسان واللعاب للصبى والقام للبعير والوال للداية والباق والباق أيضا أمة التملك البراق إذا
 خرج منه وما دام فيه فهو رقيق (البعث) هو أقصر الخطوط الواصلة بين الشيئين (البرهة) بالفتح والضم الزمان
 الطويل أو أعم وأكثر استعماها في الزمان الطويل (البز) هو الثياب أو مشاع البيت من الثياب ويجوزها
 بانه البراز وسرقته البرازة (والبرزة بالكسر الهيئة (البصم) بالضم اسم فرجة بين الخنصر والبصم (والغيب
 اسم فرجة بين البصر والوسطى (والرب اسم فرجة بين الوسطى والسبابة (والفرق اسم ما بين السبابة والأهلام
 (والشبر يصحها) والقوت اسم فرجة ما بين كل أصبعين طولاً (البرخ) الحائل بين الشينين وبعده عن عالم
 المثال أعني الخارجين بين الأجساد الكثيفة وعالم الأرواح المجردة أعني الدنيا والآخرة (البعل) الفضل الذي
 يشرب بغيره من الأرض ولا يسمي الرجل بعلا حتى يدخل بامرأته وهو زوج على كل حال (البلاء) أمه الاختبار
 وفي ذلكم بلاء أي عنة أو أشبار في منة هم أو فنة أن أشبار إلى الانحياز (وفل البولي يتعدى إلى مفعول واحد
 ينسبه وانما يتعدى إلى الثاني بواسطة الباء (والبلية الناقاة التي تحبس عند قهر صاحبها ولا تنق ولا تطف إلى
 أن تموت كما هي عادة الجاهلية زعمانهم أن صاحبها يحشر عليها (البارق) ككبريت القادس من قوادروم
 تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرشان وهو على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين (وجائليق بفتح المثلثة
 هو رئيس القنادي في بلاد الإسلام ويكون تحت يد بطريق انطاكية (ثم المطران تحت يده (ثم الأسقف يكون
 في كل بلد من تحت المطران (ثم القدير (ثم الشماس (البلادة) هي قنود الطبع من الانبهاج إلى الحاسن العقلية

(النوم) النوم منه لا يدور قوت فيها بردا (وبالتصديق حب الغمام) وبالضم جمع ردة وهي من الصوف ~~صكسا~~
أموذيقه لاهراب وأقل سفر يقصر فيه سنة برده عند أبي حنيفة وهو اثنا عشر ميلا (البنت) معروف وفي
معناها كل أنثى رجع نهبها اليك بالولادة بدرجة أو درجات باناث أو ذكور (ويجمع على بنات خلاف أخت
لأنه عام يراد محذوفه (البارجحة) هي أقرب ليلة مضت وبرسى كلة يقال عند الخطاف الرمي ومرسى عند
الاحسانية (البدال) البقال (البليدة) هي الابرين مادام فيه النحر (بات) بمعنى عرس لقول عررضي الله عنه أما
رسول الله قد باتت يعني أي عرس يساوق قد ~~بصكون~~ يعني يزل يقال بات بالقوم إذا زل بهم ليلا ويقال باتت
العروس ليلة عزائها بقتها وباتت ليلة شيبها إذا اقتضها (باء) انصرف ولا يقال الا بشرو قال الكسائي
لا يكون باء الا بشي أما بخبر أو ما بشر ولا يكون لطلق الانصراف وبأوا ينصب من الله استوجوا ويقال باء بكذا
إذا أقر به (بأي أنت وأنتي) الباقية متعلقة بمحذوف أي أنت مقدي بأي أو قد تنك بأي (بدل كذا) نصب على
الحال أي مبدل لأمته (به به) كلة يقال عند استعطاف الشيء وعنه يخرج (بله) ككيفية سار لدع ومصدر به في
الترك واسم مرادف لكيف وما بهد هانصوب على الأول مخفوض على الثاني مرفوع على الثالث (وقهها بناء
على الأول والثالث اعراب على الثاني (ومن به ما اطلعتم عليه استعملت فيه معرفة بحجروا من خارجة عن
المعاني الثلاثة وقصرت بغير وهو موافق لقول من بعدهما من الفاظ الاستئناء (يدع السوات والارض هديم
التنكير فيها (البث) النشر والتفريق (أدعوا إلى الله على بصيرة أي على يقين) وعلى نفسه بصيرة أي عين جوارحه
تشهد عليه بعمله (بطانة من دونكم أي دخلا من غيركم وبطانة الرجل دخلا ود دخلا وأهل سرة عن يسكن إليه
ويبقى عودته (براءة خروج من الشيء ومفارقة) (بواكم أنزلكم) (بوس فقر وسو حال) (جاءكم من البدو وخلاف
الحضر) (بقي ترفع وعلا وجاهوا المقدار (وبعوثن أي أرواح المخلوقات) وما كتبت بدعائن الرسل أي مبدع عالم
يقتضي في رسول أي مبدعها أي قوله (غير باغ أي غير طالب ما ليس له فطلبه أو غير متسائل للذة أو غير باغ على
امام ولا عاد ولا متجاوز لقياسه له أو دالمجموعة أو في العصية (ويجمع التصاريح) (باطوا أي دهم البط
الضرب) (بان أطراف الاصابيع) (باز غامبتد في الطلوع (البقيات الصالحات ذكرانه (جمع حسن محبوب
(بورق قدس) (بدار ما بدرة وهي المساومة) (باحات طول) (برنج حاجر) (بطقة شقة) (بست قنت) (بوراهلكي
(بصار) (لناس عبرة لهم) (يدلج بدرك) (بأوا استوجوا) (بشيس شديد) (بشيا حسد البطنة قيم) (البرما حمرته
(والنقوى ما نمت عنه (على مريم بنتا يعني الزنا (بشع قائل) (على البقاء الزنا) (بشع مكنون وقتهن كرفة
الجلدة التي في داخل البيضة التي تلي القشرة (بأسنا عذا بنا) (بأوا رجعوا) (يت طائفة منهم تزوت خلاف
ما قلت لها) (وأفان لا) (ابلاغ الكفاية) (بأنا لاهم مكان البيت عياد وجعلنا له مبياة) (بقتة فحاة) (بارك فيها
أكثر خبرها) (بما شاقوة) (بنا نوقت يات واشغال بالنوم) (بردة انقياد) (بعثت قلب تراجم أو أخرج موتاه) (وجوه
بومش باسرة شديدة العيوس) (برق البصر غير فزع) (برزت الجهم أظهرت) (بجدة هي الناقية التي اذا انتبت خمسة
أبطن قتل والى الخامس فان كان ذكر اذ بجوه فأكله الرجال دون النساء وان كانت أنثى جدها إذا دام هكذا
في المحالفة (فصل النساء) كل تسع في القرآن فهو الصلاة والزكاة الاحلام) كل شيء تصير عاقبه الى الهلاك
فهو تلهك) كل شيء ملاقف قد نسف (بشعر كل شيء) (بأوا لله) (كل ما ورد عن العرب من المصادرة على فعال فهو بالغ
كالنكر أو الترادد اللفظي هما جان وتلفاه وما عدا ذلك من أسماء الاجناس نحو تمثال ونحاح ونقصار (الناء)
هي تميم لمعان كاهرا جمع الى التأنيث ونا والجمع وان لم تكن لمحض التأنيث على ما هو المصير في منع الصرف
لكنها التأنيث في الجلة (ودخول ناء التأنيث في الجمع أم لا دلالة على النسبة كماله أو على البهجة كوارية
وموازجة وتكون عوضا عن حرف محذوف كافي العبادلة والزنادقة (وإذا كانت على المذكر الصالح فلا يعتبر
تأنيثه في غيره منع الصرف فيرجع اليه ضمير المذكر تقول طلبة قائم أبوه وأما إذا كانت على الغيرة فمعتبر تأنيثه
وتكون للثقل من الوصف الى الاسمية كافي الحقة فان اللفظ اذا صا واما الغلبة الاستعمال بعدما كان وصفا
كان اسميته فعلا وصفية فبشبه المؤنث لان المؤنث فرع المذكر فيجعل الناء علامة قفرية وتكون لتدبير
الواحد من الجنس نحو الغرة ومن الجمع نحو الغضة ولما كد الصفة والمبالغة فهو علامة ولما كد الجمع فهو
ملازمة (وتكون في أول الكلمة للقسمة وهي المضطرب في الفعل المستقبل وللتأنيث وفي آخر الكلمة أما

زائدة لتأنيث تصغير في الوقت ها نحو فائمة (أو تامة في الوقت والوصل نحواً تحت وبخت أو تكون الجمع مع
 الالف نحو مسلمات وتكون في آخر الفعل الماضي ضمير المخبر مضمومة وللخاطب مفتوحة ولضمير المخاطبة
 مكسورة وناء الوحدة إذا دخلت على ذات الافراد فردتها (وأذا دخلت على ذات الاجزاء براد بعض منها
 وناء التأنيث انما تكون في العربي لا في اسم العجمي كالنوراة وتحذف التاء في النجاسي على فاعل كغناك
 والتاء في مثل المعرفة والتكررة والصفة والرسالة والمتقدمة من نفس الكلمة والوقت عليها او كونه صفة فاعل
 باعتبار وجود التاء وقد يعبر عن التاء في مثل الخطبة بالهاء لتكون في صورة الهاء مظهراً لتصغير في الوقت ها
 وناء التأنيث المحض كمتحصنة بالاسم والساكنة تعلق الفعل الماضي قال سيبويه ناء التأنيث تدخل على المصادر
 الجردة وذوات الزوائد دخولاً مطرد فهي تدل على الميزة الواحدة ويكون ما قبل ناء التأنيث مفتوحاً كالميم في
 فاطمة والراء في خيرة الا ان يكون ألفاً كقطاة وقناة ولما كان ما قبل التاء في وقت وأخت ما كوايس بالفتح
 على أن التانيث أصلية والتاء مكتوبة يلاقي الجوع وقصر في المقدرات هذا في الاسماء وأما في الاعمال
 فلا تكتب الاطويلا (التعليق) هو أخذ من قولهم امرأه معلقة أي مفقودة الزوج فتكون كلشي المعلق
 لامع الزوج افتقاده ولا يلازم زوج الحيوان وجوده فلا تقرر في التزوج (والتعليق ربط حصول مفعول جملة
 يحصل مفعول جملة أخرى (والشرط تعلق حصول مفعول جملة بمحصل مفعول جملة بشرط صحة التعلق
 كون الشرط معدوم على خطا الوجود فالتعلق بكان تمييزاً بالمستحيل باطل والتعلق بالنعوى هو ان تقع
 الجملة موقع المفعولين معاً أما التعلق عن أحد المفعولين ففيه خلاف وفي الرضي اذا صدق المفعول الثاني
 بكامة الاستفهام فالاولى أن يعلق فعل القلب عنه دون المفعول الاول نحو علت زيداً من هو جوز بعضهم تعطيه
 من المفعولين لأن معنى الاستفهام بجملة التي بعد علت كانه قبل علت من زيد وليس يقوى (والتعليق ابطال
 عمل العامل لفظاً لا تقديره على سبيل الوجوب والالغاء ابطال ذلك لفظاً وتقديره على سبيل الجواز والافعال العمل
 بالتعلق لا يكون الا في أفعال القلوب وأما قوله تعالى ليلوكم أيكم أحسن عملاً فالتأسيس أيكم فتح الباب وأما
 ملئ فعل البولي لمانه من معنى العلم من حيث انه طريق اليه كالتنظر والاستماع فانه حاطر يقان الى العلم
 فتقدر الكلام ليلوكم فعمل أيكم أحسن عملاً فوجد شرط التعليق وهو عدم ذكر شيء من مفعوله قبل الجملة
 (والالغاء لا يجوز الا بشرط التوسط والتأخير وأن لا يتعدى الى مصدره وأن يكون قلباً والتعلق يكون في ذلك
 وفي أشباهه (والتعليق يكون مع لام الأبداء نحو علت زيداً فأن مع ما التسمية نحو علت ما زيداً ذهاب ومع
 الاستفهام سواء كان مع الهمزة أو اسماء الاستفهام نحو علت زيداً أفضل ثم عرو والالتقاء في اللفظ والمعنى
 مثل لا في تلايهم أهل الكتاب (وفي اللفظ دون المعنى نحو كان في ما كان أحسن زيداً وفي المعنى دون اللفظ ذلك
 حروف الجزاء والمخوكن بالله شيدا (والفعل المعلق ممنوع من العمل لظلاله على معنى وتقديره لأن معنى علت
 زيداً فأن علت قيام زيداً كان كذلك عند انصاف الجزأين (التكوين) هي صفة يتأق بها إيجاد كل شيء
 واعداده على وفق الارادة (والقدرة صفة يتأق بها كون الجائز يمكن الوجود من الفاعل (والتكوير من
 صفات المعاني لا ناقة تعالى وصف ذاته في كلامه الا زلي بأنه خالق فلو لم يكن في الازل خالقاً لم الكذب أو
 العدول الى الجائز من غير تعدل الحقيقة هذا عند الماتريدي فعلى هذا المتكوير مفعول وأنه حادث باحداث الله
 الوقت وجوده (وقال المحققون من المتكلمين ان الصفة المسماة بالتكوين والتعلق لو كانت مؤثرة في وقوع
 المخلوق فذلك التأثيره انما على سبيل الصفة وهو المحسني عندنا بالقدرة فاختلاف لفظي أو على سبيل القزوم
 والوجوب وهو قول الفلاسفة ونقص القول لكونه قادراً على التكوين من الاضافات والاعتبارات العقدة
 مثل كونه تعالى قبل كل شيء ومعهم وبعدمه وكذا بالاستتناء ومعبود الناصح ومحبياً ومخوذاً والحاصل
 في الازل هو مبدأ الضلوع والترزق والاحياء والامانة ونحوها فالتكوين عندهم عين المتكوير فيكون
 الايجاب عين الواجب والحكم عين الحكموم والاحداث عين المحدث ولا دليل على كونه صفة أخرى سوى
 القدرة والارادة (والماتريدي لما أثبتوا التكوين سوى القدرة غاروا بين أثرهما فالقدرة صفة وجود
 المقدور من القادر وأثر التكوين هو الوجود بالفعل واعلم أن الصفة الإضافية هي صفة قائمة بذاته تعالى دائماً
 منها الاضافة كالتكوين فانه في الازل لم يكن ليكون العالم كائناً به في الازل بل يكون كائناً به وقت وجوده

وتكون به باقى الابدية ملق وجود كل موجود يتكونه الازلى وهذا كن علق طلاقاً - رآته فى شعبان بدخول
 رمضان فأتى التطلق يرقى كحالى رمضان ليعلق الطلاق وقت وجوده بذلك التطلق ولا اشتناع فى الاحتياج
 الى الغير فى نفس الاضافات فان بعض الاضافات كالقبلة والمهبة لاسمى صفات لعدم قسامها بالذات وانما
 الاستناع فى الصفات الاضافة لثلاث يكون مستكماً بالغير فالكال هو الاضاف بالصفة الكلية لا وجود
 برسمياتها وانما رهاوا لان كان إيجاد الشيء استكلاً به (التقديم) هو من قدم وقد تمت كذا فلا تافهته وقد تمت
 بكذا الى فلان أعلم قبله وقت الحاجة الى فعله وقبل ان دمه الاخر (وقد قدمت الحكم بالوعد واعلم أن أسباب
 التقديم وأساره كثيرة منها التبرك كقديم اسم الله فى الامور ذوات الشان ومنه شهد الله الى آخره (والعظيم
 نحو من يطلع الله والرسول) (والتشريف كقديم الذكر على الانثى والحز على العبد والمولى على الميت والخلد على
 غيره والسمع على البصر والرسول على النبي والأنس على الجن والمؤمن على الكافر والعاقل على غيره والسماء
 على الارض والنفس على القدر والقيس على الشهادة وأشباه ذلك) ومنها السبق كقديم الليل على النهار
 والظلمات على النور وآدم على نوح عليهما السلام وهو على ابراهيم وهو على موسى وهو على عيسى عليهم
 السلام هذا باعتبار الابداد وأما باعتبار الانزال فكقوله تعالى صف ابراهيم وموسى وانزل التوراة
 والانجيل وانزل الفرقان (وأما باعتبار الوجوب والتكليف فكقديم الكوع على السجود وغسل الوجوه على
 الايدي والصفاء على المروة وكذا جميع الاعداد كل مرتبة متقدمة على ما فوقها بالذات وامامتى وفرداى فليست
 على الجماعة) ومنها الكثرة كقديم الكافر على المؤمن والسارق على السارقة والزاني على الزانية والرحمة على
 العذاب والموتى على القتل باعتبار كثرة محشور الميت من المقتول وبالعكس باعتبار كون المقتول أحق بالمغفرة
 (ومنها الترقى من الأدنى الى الأعلى كقوله تعالى اللهم أوصل عيشون بها أم لم يسطون بها) (ومن هذا النوع
 تأخير الابلغ كقديم الرحمن على الرحيم والرفيع على الرحيم والرسول على النبي) (ومنها التدرج من الأعلى الى
 الأدنى كقديم السنة على الزوم والصغير على الكبير ونحو ذلك) (ومن الأسباب كون التقديم أدل على القدرة
 وأهيب كقوله فهم من عيسى على بطنه) (وقوله وسخر ناعم اود الجبال بسجن والغير) (وهنا النسبة لسباق
 الكلام) (ومنها رعاية الفواصل) (واقادة الحصر) (والاختصاص) (وتقديم الممسول على العامل نحو أهؤلاء
 اياكم كانوا يعبدون) (وتقديم ما هو متأخر فى الزمان) (نحو قوله الاسترة والاولى والفاصل على الاقل نحو رب
 هرون وموسى) (والغنى على ما فيه نحو فاجس فى نفسه خيفة موسى) (والصفة بالجملة على الصفة المفردة نحو
 ونخرج اليوم القسمة كتاباً بطعامه من نورا) (وتقديم بعض المفعولات على البعض لا يكون الا يكون ذلك البعض
 أهم لكن ينبغي أن يفهم وجه العناية بشأنه ويعرف له معنى (ولا يكتفى أن يقال قدم للعناية بالاهتمام من
 غير أن يذكر من أين كانت تلك العناية وبم كان أهم ففى تقديم الفاعل يقال تقدم لكون ذكره أهم أم لا فى
 نفسه نصب عينك واما لنحو ذلك من الاغراض بحسب اقتضاء المقام (وكذا فى تقديم الجار والمجرور وعلى
 الفاعل كما فى قوله تعالى اقرب لانا من حاسبهم لان المقصود الاهم الاقرب الى المتركين ليورثهم ربه وانزعاجاً
 من أول الامر) (وكذلك فى تقديم الجار والمجرور على المفعول الصريح) كما فى قوله تعالى هو الذى خلق لكم
 ما فى الارض لان المقصود الاهم الخلق لاجل الخاطئين ليسرهم من أول الامر والمسرّة والمساواة تشان تارة
 من التقديم بآخرى من مجموع الكلام) (والقديم فى الذكر لا يستلزم التقديم فى الحكم - قبل لابن عباس
 انك تأمر بالعمرة قبل الحج وقيد الله بالحج فقال واتوا الحج والعمرة فقال كيف تفرقون آية الدين فقالوا من
 بعد وصية يوصي بها أو دين فقال فإذا تدون قالوا بالدين قال هو كذلك) (وتقديم الفاعل على المفعول من جهة
 كون المؤثر أشرف من الغايل (ويجوز تقديم أحدهما على الآخر من جهة أخرى وهى اقتضاء الفعل المتعدي
 الى المؤثر والغايل معا) (والله لا ما يجب كونه مقدماً على الفاعل فى الذهن وجب تقديمه عليه فى الذكر أيضاً
 (والفرق ظاهر بين ضرب زيد وزيد ضرب اذ الذهن فى صورة تقديم الفعل يحكم باسناد مفهومه الى شئ ماثم
 يحكم به هو زيد الذى كان تقدم ذكره لمخشدة قد أخبر عن زيد بأن ذلك الشئ المسند اليه هو هو زيد مخبر عنه
 وضرب جملة من فعل وفاعل وقعت خبراً عن ذلك المبتدأ (وفى صورة تقديم الفاعل لا يترتب من وقوف الذهن على
 معنى هذا الاقتران أن يحكم باسناد معنى آخر اليه ولا يرد باحتمال صيغة الفعل وحده بالصدق والكذب ولا بوجوب

امتناع الاستدلال شي معين في ضرورة الدلالة على الضرب الى شي معين للتناقض اذ الصفة انما وضعت لاستداده
 الى شي معين يذكره القائل قبل الذكر لا يسمي الكلام ولا يمتلأه والفاعل اذا انقل على ضمير يعود الى المفعول
 ينتج تقديمه على المفعول عند لا كفروا كان متقدما في النية الاسم يقدم على الفعل لان الاسم لفظ دال على
 الماهية والفعل لفظ دال على حصول الماهية لشي من الاشياء في زمان معين فالفعل دال على الركيب بالزمان
 والنية فوجب السبق عليه في الذكر واللفظ يتقدم الجزاء اولى عند اهل البصرة لعدم الاحتياج حينئذ الى سرف
 الجزاء خلاف التأخير (وصيانة الكلام عن الزيادة اولى وعند اهل الكوفة تقدم الشرط اولى لان سابق في
 الوجود فالاولى ان يكون سابقا في الذكر) والتقديم على نية التأخير تقديم معنوي (ولا على نية التأخير تقديم
 لفظي قياس الاضافة المعنوية واللفظية ولا يقدّم تقديم الشي على الشي من تقدمه على جميع اجزائه (واما في
 التأخير فانه يكفي فيه تأخير جزء واحد عنه ولا يجوز تقديم الصلة على الموصول والضرب على الظاهر في اللفظ
 والمعنى اما جازمته على شريطة التفسير (ولا يجوز تقديم الصفة وما اتصل بها على الموصوف (وجميع فروع
 الاسماء والمضاف اليها وما اتصل به على المضاف (وما على فيه حرف او اتصل به لا يقدم على الحرف (وما تشبه من
 هذا الحروف ما اتصل بفتحة فتصوب ووقع لا يقدم حرفها على منصوبها (والافعال التي لا تصرف لا يقدم عليها
 ما بعدها (والصفات المشبهة باسماء الفاعلين والصفات التي لا تشبهها لا يقدم عليها ما علتها والحروف التي
 لها صدر الكلام لا يقدم ما بعدها على ما قبلها وما عمل فيه معنى الفعل لا يقدم التصوب عليه (ومن سنن
 العرب تقديم الكلام وهو في المعنى مؤخر وتأخير وهو في المعنى مقدم كقوله ما بال عينك من الماء فيسكب
 (وقوله تعالى ولو لولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما وأجل صهي) (التفسير) الاحتياطة والكشف والعبارة عن
 الشي بلفظ أهمل وأيسر من لفظ الاصل وهو اصطلاحا علم يبحث فيه عن كيفية النطق باللفظ القران
 ومدلولاته وأحكامه الانفرادية والتركيبية ومعانيها التركيبية (وتفسير الشي لاحق به وقوله ويجازي بعض
 اجزائه قال اهل البيان التفسير هو ان يكون في الكلام ليس وخفاء فيوفي بما ينه ويفسره والتفسير الاسمي
 يكون للماهية الاعتبارية والتفسير الحقيقي للماهية الحقيقية ولا يشترط فيه الطرد والعكس يشبهه (وبهم
 منه قطع اجزاء التفسير بالاعم والاضح وكلا يجوز تفسير الشي بنفسه كذلك لا يكون معناه ما اذا كان
 لفظا مرادفا جلي وتفسير الاعراب من ملاحظة الصنعة النحوية (وتفسير المعنى لا يضره مخالفة ذلك مثلا
 اذا استلحق اعراب قوله تعالى وكانوا من الزاهدين قلنا تقديره وكانوا اعمى فيه من الزاهدين وتقول
 في تفسيره كانوا من الزاهدين فيه وتفسير قولنا اهلك والليل اهلك قبل الليل وتقديره اهلك وسابق
 الليل وتفسيره فموقوه ضربت زيد اسوطا ضربت بوسطه ولا شك كذلك (ولكن طريق اعرابه
 انه على حذف المضاف أي ضربته بوسطه فحذف والتفسير والتأويل واحد وهو كشف المراد
 عن المشكل والتأويل في اللغة من الاول وهو الانصراف والتضعيف للعدة أو من الاصل وهو الصرف
 والتضعيف للكثير (وقيل التأويل بيان أحد احتمالات اللفظ والتفسير بيان مراد المتكلم ولذلك قيل التأويل
 ما يتعلق بالرواية والتفسير ما يتعلق بالرواية وفي الراغب التفسير اعم من التأويل وكما استعمل التفسير في
 الالفاظ ومفرداتها وكما استعمل التأويل في المعاني والجل وكما يستعمل التأويل في الكتب الالهية
 والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها وقال الماتريدي التفسير القطع على ان المراد من الالفاظ هذا والشهادة على الله
 انه على باللفظ هذا فان قام دليل مقطوع به فصيح والالتفسير بالأي وهو المنهي عنه والتأويل ترجيح أحد
 احتمالات بدون القطع والشهادة على الله وكلام السوفية في القران ليس تفسير يعرفه عندنا النسخي النصوص
 على ظواهرها والعهدول عنها الى معانيها اهل الباطن الحاد وفي معنى الظاهر والباطن وجوه اشبهها
 بالصواب ما قاله أبو عبيد وهو ان القصص التي قصها الله عن الامم الماضية وما عاقبهم بظواهرها الاخبار بالاك
 الاولين انما هو حديث حدث به عن قوم وباطنها وعما الاسترار وتحذير أن يفعلوا كفعلمهم يفعل بهم
 مثل ما حل بهم وفي تفسير أبي حيان كتاب الله جاء بلسان عربي مبين لا رمز فيه ولا لغز ولا باطن ولا ايماء بشي
 مما يتفهمه الفلاسة وأهل الباطن الى آخر ما قال وأما ما ذهب اليه بعض المجتهدين من أن النصوص على
 ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تتكشف على أبواب السلوك يمكن التطبيق فيها وبين

الظواهر المراد منهم من كمال الإيمان وبعض الرغبات (وتفسير القرآن عام والمراد من النص ما يتناول ما يخرج بحسب القواعد العربية ولو قلنا في قوله تعالى يخرج الحي من الميت أريد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيراً أو إخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويلاً وتفسير القرآن بطرائق المستفاد من النظر والاستدلال والاصول جائزة بالإجماع والمراد بالأي في الحديث الذي لا يراد منه (والتفسير البدعي هو أن يأتي المتكلم في أول كلامه بمعنى لا يستقل التفسير بمرته دون أن يفسره ومن مجاز التفسير ما به في الكتاب الجليل وهو قوله تعالى والله خلق كل دابة من ما تعلم من يمتنى على بطنه إلى آخره ولا تأخذ سنة ولا قوم تفسيراً لا يقوم ولم يلد إلى آخره تفسيراً لا يمتنع من تراب تفسيراً لا يمتنع ويجوز ذلك في القرآن مكتبة وفي الشعر نحو قوله آراؤكم ووجوهكم وسيوفكم • الصادقات إذا دجون لمجسوم

منها عالم الهدى ومصابح • تجلوا ديس والآخرات رجوم

والفرق بينه وبين الإيضاح أن التفسير تفصيل الإجمال والأيضاح رفع الاشكال (التعريف) هو أن يشار إلى المعلوم من حيث انه معلوم (وكل تعريف لا وصفية الاصلية فهو العهد الخارجي) (والتعريف الحقيقي هو الذي يقصد به تفصيل ما ليس بمحصل من التصورات ويكون بالإضافة والاشارة النصية لا بالنسبة) (والتعريف اللفظي أن لا يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ واضح دلالة على ذلك المعنى كقولك النفس الراسدة) (وكل تعريف معنوي فالساواة شرط فيه دون التعريف اللفظي لأن المقصود من التعريف اللفظي التصديق بأن هذا اللفظ موضوع لذلك المعنى فلا يكون المقصود منه حصر ذلك المعنى على ذلك اللفظ لجواز أن يكون لفظ آخر موضوعاً لذلك المعنى) (والمآخرون لم يفرقوا بين التعريف والتفسير في لزوم المساواة) (والمقتضى من ذلك يفرقوا بينهما في عدم اللزوم) (والتعريف المحدودات لا يكون إلا أجيالاً لا صفاتاً لها مابل هو معهودات) (والتعريف الموجودات قد يكون حقيقة لا معلومات وحقائق) (والتعريف الاشارة اي ما يفسر إلى حاضر لمره الخطاب بمحاسنة النظرية) (والتعريف النداء خطاب لحاضر وقصد لمراد به) (والتعريف الخبر بلام الجنس لا فاد قصره على المبتدأ وان لم يكن هنالك ضمير فصل مثل زيد الامير) (والتعريف المبتدأ بلام الجنس لا فاد قصره على الخبر وان كان مع ضمير الفصل مثل الكرم هو التقوى والدين هو النصيحة) (وأما المحدثه فكلام صاحب الكشاف أن كلاماً لأم الجنس واللام الجارة للعصر وفيه نظر لأنه أن أيديها الجنس من حيث هو كما هو المختار فذكره له تعالى لا ينافي كونه لغرضه أيضاً وعنده ارادة الاستغراق فيها لا يقتضيه أيضاً مثل المحدثه اذا غابته أن يكون الله تعالى محمداً بكل حدود مستحقه وهو لا يستلزم أن لا يحده غيره بعض منه ويكون مستحقاً له بما فيه من الجليل) (وأما اللام الجارة فكلام صاحب الكشاف والعلامتين في كثير من المواضع يدل على الاعادة وفي كثير منها يدل على عدم الاعادة والذي يظهر أنهم موضوعه للاختصاص المطلق واردة الاختصاص الحصري منها بما وفترة اثن المقامات كيف وفي كثير من المواضع لا يمكن ارادة الحصر منها كما في اللام المقتدرة في اضافة العاصم إلى الخاص وفي الجمله مؤدى الحصرين واحد وسبق أحدهما على الآخر لا يستلزمه الا كون الثاني مؤكداً للاول) (والتعريف الذي لا يتبدل عليه هو ما كان لسان الماده والذي لسان المقهور لغة وأعرافاً يستدل عليه صريحاً من الجاهل في اصوله والتعريف باسم العبد أولى من اما التعريف بالاضافة كيث الله والكعبة ورسول الله ومحمد إذ لا تفيد الاضافة ما يفيد العلم) (والتعريف بحسب المباحية انما يكون بالاجراء المحمودة والتعريف بحسب الوجود قد يكون بالاجراء الغير المحمودة) (والتعريف الدوري عبارة عن توقف المعرف أو بعض أجزائه على المعرف) (والتعريف المنقول على الدور هو عبارة عن توقف أجزاء المعرف على البعض الآخر من تلك الأجزاء) (وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة) (وفي الدوري يلزم تقدمه عليه بمرتبة ان كل صريحاً) (وفي تعريف الاضافات لا بد من قدس المنة إلا أنه كثيراً ما يحذف من اللفظ لشهرة أمره والحدود لله وتر والهيئة تكون في الحكم وهو لا يستمر في التصورات بل هو من أحوال التصديقات) (والتعريف بالمراد لا يصح لأن الشيء المطلوب له ومرتبه بالمراد يجب أن يكون متقدراً أو بوجه ما لا لا يمنع طلبه) (ولا يحسن له ويرببته منه التصورات المطلوب وذلك الله ورغبه الله ويرببته والله ويرببته وجهه من الله في التمر والمطلوب فوجب تحقيق صورته في وقوع الله والمطلوب

بالمعجزة معنى الحرف ولا في بني التعنين (ثم الاسماء المتخفية الحرف على ثلاثة أضرب ضرب لا يجوز ظهور
 الحرف معه فحرم دم في الاستعظام فلا يقال أمن ولا أكم حذار التكرار في بني الهمزة (وضرب يكون
 الحرف التعنين مراداً كالنطق به لكن عدل عن النطق به الى النطق بدونه فكأنه ما نطق به ولو كان مغزواً به
 لما عني الاسم وكذلك إذا عدل عن النطق به (وضرب وهو الاضافة والظرف ان ثبت أظهرت الحرف وان ثبتت
 لم تظهر فحققت اليوم وقت في اليوم فلما جاز ظهوره لم يبن) قال بعضهم التعنين هو أن يستعمل اللفظ في معناه
 الاصل وهو المقصود أصالة لكن قصد شعبة معنى آخر يناسبه من غير أن يستعمل فيه ذلك اللفظ أو يفعله
 فلهذا أثر فلا يكون التعنين من باب الكناية ولا من باب الانحاء بل من قبيل الحقيقة التي قصد بهاء الطعني
 معنى آخر يناسبه ويتبعه في الإرادة (وقال بعضهم التعنين ايقاع لفظه وقعره لشفه انشاء وهو وقوعه من
 الجواز ولا اختصاص بالتعنين باللفظ بل يجري في الاسم أيضاً قال التفات زاني في تفسير قوله تعالى وهو الله في
 السموات وفي الأرض لا يجوز زعمه بل بلفظه الله كونه اسم الاضافة بل هو متعلق بالبعد في الوصف الذي ضمنه اسم
 الله كما في قوله هو حاتم من طي على تعنين معنى الجواد (وبرواية في الحرف ظاهر في قوة تعالى ما ننسج من آية
 فان ما تعنين معنى ان الشرطية فلا يلزم الفعل (وكل من المعنيين مقصود ذاته في التعنين الا ان القصد الى
 أحدهما وهو المذكور بذكره كقوله لا يكون له الاخر وهو المذكر بلفظه وهذا التسعة في الإرادة من الكلام
 فلا ينافي كونه مقصود ذاته في المقام (وبه يفرق التعنين الجمع بين الحقيقة والجواز قال كل من المعنيين في ضرورة
 الجمع مراد من الكلام ذاته مقصود في المقام أصالة وذلك اختلف في صحته مع الاتفاق في صحة التعنين
 والتعنين سماه لاسي وانما ذهب اليه عند الضرورة أما إذا أمكن إجراء اللفظ على مدلوله فانه يكون أولى
 وكذا الحذف والإبدال لكهما في التسمية ما صاروا كالقياس حتى كلفا لهما التصريف والقول بهما في الاسماء
 فيه (ونظيره ما ذكره الفقهاء من ان ثابت على خلاف القياس اذا كان مشهوراً ويكون كالتأنيب بالقياس في
 جواز القياس عليه (وجاز تعنين اللازم المعقدي مثل سقه نفسه فانه متضمن لاهل) (وقاعدة التعنين هي ان
 تؤدى كلمة مؤنث ككتبت فالكلمات مقصودتان معاصداً وتعاقراً يجعل المذكر أصلاً والهمز في حاله
 ككتبت في قوله تعالى وتكتبوا والله في ما هاء كم كانه قبل وتكتبوا الله هاء من على ما هاء كم وتارة بالعكس
 كما في قوله تعالى والذين يؤمنون بما أنزل اليك أي بهتروا به مؤمنين ومن تعنين لفظه معنى لفظ آخر فلهذا تعالى ولا
 تعد بهما عنهم أي لا تعنين بهما لهما من أي غيرهما ولأنما كان أموالهم أي أموالكم أي ولا تعنينهما لكان
 (من انصاري الى الله أي من يتضاف في نصرك الى الله له الى ان ترك أي أدعوك وأوشدك الى ان تركي
 وما تفعلوا من خير فلان تكفروا أي فلان تفسدوه فتعدي الى الشين ولا تعزم من واحدة الشكاح أي لا تتوهم فتعدي
 بنفسه ليعمل لا يسبحون الى الملا الأعلى أي لا يسبحون فتعدي بالي وأصله أن يعتدي بنفسه ويحوسم الله ان
 جهداً أي استجاب فدعوى باللام والله يعلم الله من المصلح أي يجوز من هذا القرن في اللغة شيء كثيراً يكاد يعاطيه
 ومن تعنين لفظ لفظ آخر فلهذا تعالى هل أتيتكم على من تنزل السحابين اذا اواصل من حذف حرف
 الاستعظام واستمر الاستعمال على حذفه كما في هل قال الاصل أهل فاذا دخل حرف الجر فتقذف الهمزة قبل
 حرف الجر في ضميرك كالتك قول أعلى من تنزل السحابين كقول أعلى زيد مرت وهذا تعنين لفظ لفظ آخر
 والتعنين يطلق أيضاً على ادراج كلام الغير في التاء الكلام المقصوداً كيد المعنى أو ترتيب التثنية وهذا هو النوع
 اليدعي كقوله أي حكايات الخلقين في القرآن (التأكيده) هو أن يكون اللفظ لتقر بالمعنى الحاصل قبله وتقوية
 (والتأيس هو أن يكون لفظاً معني آخر لم يكن حاصله قبله وبسبب الأول اعادوا الثاني عادة ولا قاعدة أولى
 واذا ادار اللفظ بينهما تعني لعل على التأيس ولهذا قال أصحابنا لو قال زوجتي أنت طالق طالق طالق طلق
 ثلاثاً وان قال غيب التاء كيد صدق ديانة لقضاء (والأنا كيد اذا كان ضميراً لا يركبه الا ضمير (والفصل
 ليس كذلك بل يقع به الظاهر والمضمر (والأنا كيد فيبغض التعقيب على احتمال الجواز وليس كذلك التابع
 (والحق أن التابع لا يبعد التعقيب استتلاً لا جملته تأنيلاً وعل مراد النصارى ههنا قوله ان التابع لا يقيم
 على التابع من شرطه أن يكون على نية التسويع (والأنا كيد لا يكون كذلك (والأنا كيد مرض الابهام من نصير
 التسويع على النية ويرفع أيضاً لابهام ما هي تروم في النسبة (والأنا كيد بذكر ما هو كلفه أقوى من لفظ كيد

بالتركيب (والتكرار وإعادة الشيء فعلا كان أو قولا وتفسيره بذكر الشيء مرة بعد أخرى اصطلاح) والتأكيـ
 د كما يكون لازمة الشك ونفي الانكار مع السامع كذلك يكون لصدق الرغبة وفوق النشاط من الحكم وتبيل
 الزواج والقبول من السامع وكون الخبر على خلاف ما يتربى فهو (رب ان قوي كذا وبان وضعها أي
 يحسن ثمان ضمير الشأن فهو) انه لا يبلغ الكافرون (وكذلك تركنا التأكيـ فانه كما يكون لعدم الانكار يكون
 أيضا لعدم السامع والخبر من جهة الحكم ولعدم الزواج والقبول من جهة السامع وتـ يكون التأكيـ كـ
 ظن الحكم كقولنا أحسن الله شأنه أساء إلى أولادها وكان العناية كـ قوله تعالى انك من المرسلين
 رأوا كمال التصريح والابتهاال نحو اننا آسناء أو كمال الخوف نحو انك من تدخل النار فقد أخزته الى غير ذلك
 من المعاني التي تناسب التأكيـ بوجه خطاي (والشيء ما ما يؤكـ بنفسه ويسمى التأكيـ القلبي كقوله
 عليه الصلاة والسلام لا غزوة قريش الا أنا وأيوـ كـ بقوله ويسمى التأكيـ المنطوي وحسنه ما ان يكون
 تأكيـ للمفرد وهو المقابل للجملة سواء كان تأكيـ للواحد مذكرا أو مؤنثا كلفظ النفس والعين أو أنا كـ
 التثنية المذكر أو المؤنث كلفظة كلا وكنا أو أنا كـ للجمع كلفظة كل وأجمعين وأما ان يكون تأكيـ
 للجملة كلفظة أن أو أخواتها (والفصل بين المعطوفين بقوم مقام التأكيـ كما في قوله تعالى لقد كنتم أنتم وآباؤكم
 في ضلال مبين وسكر وامكرهم كـ لها معيها يحتمل التأكيـ والتنوع وجلبت جالسا للتأكيـ وحلـ
 بالكسر والتنوع وبالفتح في العدد لبيان المرة وأدوات التأكيـ كـ أن وأن المفتوحة على مذهب التنوين القائل بأنما
 لتأكيـ للنسبة ولأم الاستدعاء والتسم والالا الاستنتاجية وأما واو التثنية وكن ولبت ولعل وضمير الشأن
 وضمير الفصل وأما تأكيـ الشرط وقد والذين وسوف والمونات في تأكيـ الفعالية ولا التبرئة ولن وما في تأكيـ
 الذي ويتفاوت التأكيـ بحسب قوة الانكار وضعفه واذ اجتمعت ان واللام كان بمثابة تكرار للجملة ثلاث مرات
 اثنتان لأن وواحد للام وكذلك فون التأكيـ الشديدة بمثابة تكرار الفعل ثلاثا والخفيفة بمثابة تكرار
 والتأكيـ المعنوي بكل وأجمع وكلا وقائده دفع فوهم الجواز في المسند اليه وعدم التحول والاحاطة بجميع
 الافراد وينبغي التأكيـ بكل اذا أضف الى ظاهر أو الى ضمير محذوف ولا يؤكـ بكل وأجمع الا وجر اجزاء
 انما رافعا حساسا وحكا وقائده اجمعين في قوله لا ملأ جـ من الجنة والناس اجمعين ما استغرق افراد العامة
 وشو لها بتقدير المنافع (وأما بيان الداخلين في جهنم ليسوا مقصورين على أحد الفريقين وهذا يقتضي
 شمول افراد كلا الفريقين لكن الاخير يدل على جواز وقوع اجمعين تأكيـ للمنفى وهو محمل بحث والمراد
 من الجنة والناس التابعون لا بليس وقد ورد لا ملأ جـ من جهنم منك وعن تحك منهم اجمعين ولا محذور (والتأكيـ
 الانطفي هو تكرار اللفظ ما مرادفه نحو ضيقا حرا يكسر الراء والعرب تقدم الا شهر ثم تؤكـ تقول اسود فريـ
 فاستشك بقوله تعالى غريب سود فتأمل وأما بلفظه ويكون في الاسم نحو كاد كـ (وفي الفصل نحو فصل
 الكافرين أمهلهم (وفي اسم الفعل نحو هيات هيات (وفي الحرف نحو في الجنة خالد فيها (وفي الجملة نحو فان
 مع العسر يسرا (مع العسر يسرا (ومن هذا النوع تأكيـ الضمير المتصل بالمتفصل نحو اذهب أنت وربك
 والمنتـ فصل بـته نحو وهم بالآخرة هم كافرون (وتأكيـ الفعل بمصدره وهو عرش عن تكرار الفعل من حيث وقائده
 دفع فوهم الجمان في الفعل نحو وسلوا تسليما وتسير الجبال يسرا (والاصل في هذا النوع أن تحت بالوصف المراد
 كقوله تعالى اذكر واقر الله ذكرا كثيرا وسرحهم يسرا جـ يضاف وصفه اليه نحو اتقوا الله حق تقاته
 وقديـ كـ بمصدر فعل آخر نحو وتبيل اليه تبـ لا والتبيل مصدر تبيل أو اسم عن يـ تابع عن المصدر نحو انبئكم من
 الارض نباتا أي انبئنا ان النباتات اسم عن (والحال المؤكـ كـ نحو يوم أبت حيا والتكرير بأبلغ من التأكيـ
 وله فوائد منها التقرير وقد قيل الكلام اذا تكررت فقره ومنها زيادة التثنية على ما ينفي التهمة لتكمل باقي الكلام
 بالقبول وهو مع التأكيـ كما يجامع فيه وضارقه ويندعيه وينقص عنه فان التأكيـ كـ قد يكون تكرار أو دة لا يكون
 وقد يكون التكرير غير تأكيـ صناعة وان كان مقيد للتأكيـ كـ معني ومنه ما وقع فيه الفصل بين المكررين
 كقوله تعالى ان الله اطفالك وطهر لك واصفا لك على نساء العالمين (والتأكيـ لا يفصل بينه وبين مؤكـ
 والكلام الايدائي الجرد والطلب المؤكـ كـ استمنا أو الانكار المؤكـ كـ وجوا فانه الاسام الثلاثة ظاهرة
 الجريان بأسرها في قاعدة الحكم دون إعادة لازمة لان المؤكـ اذا ذكر كل التأكيـ واجبا بحسب الظاهر الى

الفاصلة الى اللامزج وأكيد المذبح بما يشبه الذم وعكسه فهو قوله

ولا عيب فيهم غير أن شيوخهم • تلامذته الأجيال والوطن

أكدت أجود في عقد الإيمان وكدت أجود في القول وفي الميوان وكده أنقص من أكده (التشبيه في اللغة التقليل مطلقا وفي الاصطلاح هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف هو من أوصاف الشيء الواحد في نفسه) والتشبيه على ما قاله الشيخ عز الدين أن كان يحرف فهو حقيقة ولا يجاز يشاء على أن الخلف من باب المجاز والصحيح أنه حقيقة وله الدلائل عليه وضعا وليس فيه نقل اللفظ عن موضوعه وانما هو وثيقة إن يسلك سبيل الاستعارة والتقليل لأنه كاللاسل لهما والذي يقع منه في حيز المجاز عند أهل البديع هو الذي يجيء على حد الاستعارة كقول المتن يتردد في أمرين أن يفعله أو يتركه أني أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى والاصل أراك في ترددك لكن يقدم رجلا ويؤخر أخرى (وسمى الشرطا اللازمة في التشبيه أن يشبه البليغ الادون بالاعلى إذا أراد المذبح والبلاغة في الهجو بالمعكوس) وأداته الكفا كرماد (وكان ككأنه رؤس الشياطين) وشبه ومثل مثل ما يتقون ولا يستعمل مثل الأفي حال أروسة لها شأن وفيها غرابية والمصدر التقدير الاداة كقوله تعالى وهي تمرر السحاب (ورعايد كرفل يعني حال التشبيه في القرب واليعد والاداة مخرقة مقدرة لعدم استقامة المسمى بدونها) (توصيحه النعمان ما) (يخيل اليه من صهرهم أنها نسي) (والاصل دخول أداة التشبيه على المشبه به) (وقد تدخل على المشبه ما لم يقصد المبالغة فهو قالوا انما البيع مثل الربا فمن يخلو كمن لا يخلو) والما لوضوح الحال فهو وليس الذكر كاللشي (وقد تدخل على غيره ما تشبه بهم المتعاطب فهو كروا أنصارا قه كما قال عيسى بن مريم والمراد كروا أنصارا قه خالصين في الانقياد كشأن مخاطبي عيسى إذا قالوا (والتشبيه المتعاطب كقوله وبدا الصباح كأن غربة • وجهه الخليفة حين يتدح وقد تظلمت فيه -

لأنقاب الشبه كالأقبح ما فيه • حق التشبيه تشبيه بما فيه

فالمهم في مدح كاللطف جسد • والدر في صدف كالنفر في فيه

والبدو رجسته والقوس حاجبه • والجوهر الفرد فوه لا يشافيه

ولا قياس على تشبيهه خالقنا • لنوره العزيم لا يوافيه

والتشبيه المطلق هو أن يشبه شيء بشيء من غير عكس ولا تبديل كقوله تعالى وله الجوارى المتشآت في البحر

كالاعلام (والتشبيه المشروط هو أن يشبه شيء بشيء لو كان بصفة كذا أو لولا أنه بصفة كذا كقوله

قد كاد يحسكه صوب الغيث مسكا • لو كان طلق الهيماء عطر الذهب

والدهر لولم يحن والشمس لو انقث • والليث لو لم يصد والبحر لو عذب

(والتشبيه النكابة هو أن يشبه شيء بشيء من غير أداة التشبيه كقوله

وأمرت لأؤمّن زجسي فقت • وردوا وعنت على العناب بالرد

(والتشبيه التسوية هو أن يأخذ صفة من صفات نفسه وصفة من الصفات المقصودة ويشبهه بما يشي واحد كقوله

صدغ الحبيب وحالي • كلاهما كالميتالي • ونفري في صفاء • وأدمي كاللآل

(والتشبيه للمعكوس هو أن يشبه شيئين كل واحد منهما بالآخر كقوله

قد أراجح وراق النهر • قد شامبا قد شاكل الامر

فكانه خمر ولا قدح • وكأنه قدح ولا خمر

(والتشبيه الاضمار هو أن يكون مقصوده التشبيه بشيء وبديل ظاهر لفظه على أن مقصوده غيره كقوله

ان كان وجهك شعثا • فالحسبي يذوب

وتشبيه التفضيل هو أن يشبه شيئين ثم يرجع فربح المشبه على المشبه به كقوله

من فاس جيد والى بالقيام بما • أنصف في الحكم بين شيتين

أنت اذا جدت ضاحك أبدا • وهو اذا جد دامج العين

(والتشبيه المحسوس بمحسوس كقوله ما تخب بالورد والين الساعم بالخمر ورائحة بعض الزهر بالملك هذا في

المحسوسات الاولى (وأما المحسوسات الثانية وهي الاشكال المستقيمة والمستديرة والمقايير والحركات
كثيثة المنسوب بالمرح راقد المايق بالتمس وقد تظلمت فيه

وقد تضمن البان خذله ووده • وذلك أمر الحق قد بان مظهرها

(والثاني المستدير بالكثرة والحلقة وعظيم الجنة بالجل والذهب على الاستقامة بغزو السهم (وفي الكيفيات
الجماعية كالصلاية والخواة (وفي الكيفيات النفسانية كالغرائر والاختلاق (وفي حالة اضافية كما تقول
الفاضة كالأف في السلامة (وكأنهم في الرقة (وكأنهم في الخلاوة (وتشبه المعقول بالمعقول كتشبه الوجود
بالعارض عن القوائد بالعدم (وتشبه القوائد التي تبقى بعد عدم الشيء بالوجود (وتشبه المعقول بالمحسوس
(كقوله تعالى والذين كفروا أعماهم كسر اب بقية وفي موضع آخر كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف
(وتشبه المحسوس بالمعقول غير مباشر لأن العلوم العقلية مستفادة من الحواس ومنبهة اليها فلا يجوز جعل
الفرع أصلاً والاصل فرعاً وأما ما يأتي في الاشعار فوجه أن يقدر المعقول محسوساً ويجعل الاصل المحسوس على
طريق المبالغة فوفاً فيصع التشبيه حينئذ يقرب من هذا تشبه الموجود بالتفصيل الذي لا وجود له في الاعيان
كتشبيه الجهرين الزماد بغيرين المسك موجه الذهب وذلك أعماً من أن لو فرض التمثيل من أمور كل واحد منهما
موجود في الاعيان فينبغي أن يكون التشبيه حسناً وتوافق الطرفين في الافراد والتعدد غير لازم فإنه قد يتعدد
المشبه به وتعدد المشبه ويسمى تشبيه التوسيع وقد ينكس الامر ويسمى تشبيه الجمع (والتشبيه الزائد الذي
أجرى فيه المشبه به على المشبه فهو زائد فهو استعارة عند البعض (وأما التبريد فتمثل لثبته أمد فهو
تشبيه عند البعض والاختلاف فيه مارجع الى الاختلاف في تفسير الاستعارة والتشبيه (وأما علو التشبيه فهو
أما ما بهام اشتراك التشبيه مع التشبيه في جميع أوصافه وهو يهدف الوجه وأما ما بهام الاتحاد فهو
يهدف الاداة فإما يوجد فيه شيء من الامرين فلا عوفيه من هذه الطبيعة وان كان كلاماً بالغا في نفسه وما وجد
فيه أحد هذه ما فهو عال وما وجد فيه كلاهما فهو أعلى (التبريد) هو أن يتخرج من أمر ذي صفة أمر آخر مماثل له
في ثلاث الصفات بالغة في كماله حتى كأنه بلغ من الانصاف تلك الصفة الى حيث يصح أن يتخرج منه موصوف
آخر تلك الصفة ويكون عين التبريد كقوله في من فلان صديق جيم (وبالبناء التبريد بالداخل على التخرج
منه نحو قوله لئن لم أت فلان لتسألني به الصر ويكون بدخول الملمة والمصاحبة في المتخرج فهو قوله

وشوها تعديوي الى صا رخ الوحي • بمثلهم مثل الفتيق المرحل

ويكون بدخول في في المتخرج فهو قوله تعالى لهم فيها دار الخلد ويكون بدون توسط حرف فهو قوله

ولئن بقيت لا أدخلن بغزوة • نحو في الفناء أو يعرج كرم

يعني نفسه (ويكون بطريق النكايه فهو قوله

ياخير من ركب الخلق ولا • يشرب كأساً بكف من بخلا

أي يشرب الكأس بكف الجواد فقد اتخرج من المدح جواداً يشرب هو الكاس بكفه على طريق النكايه
لأنه ذاتي عنه الشرب بكف البخل فقد أثبت له الشرب بكف كرم ومعلوم أنه يشرب بكف نفسه فأكرم
نفسه (ومن التبريد بمحاكاة الانسان نفسه (ثم اعلم أن التبريد هو حذف بعض معاني اللفظ وإرادة البعض
ويتم في مفهوم اللفظ (والانقلاب على ما قالوا هو نقل معنوي لا لفظي فقط فينبغي ما عوم وخوص من وجه
كأمر ذكره فإما تقدم وطره أن يكون الضمير المنقول اليه جائداً في نفس الامر الى المنقول عنه مثل أكرم زيداً
وأحسن اليه ليس التماثلان ضمير فاعل أكرم غير الضمير في اليه (ومثل أني أخاطبك فأجب الخطاب بتبريد
لأن ضمير النسبة واقع موضعه وليس ذلك وضع الضمير القائب موضع ضمير المتكلم (وكذلك ومالي لأعبد الذي
عظمى واليتم بجهن لأن الضمير واقع في محله فهو التفات وتبريد على رأى السكاكي وعلى رأى غيره وهو تبريد
فقط (ومثل قوله تعالى حتى إذا كنتم في الفلاة وجرين بهم تبريد والتفات (إذا الضميران في نفس الامر لثني
واحد والاولاء لثنيين (وفي قوله تعالى الله الذي أرسل الرياح الى آخره في انطلاقة الخلافة على رأى السكاكي
التفات وتبريد وعلى رأى غيره تبريد فقط وقوله فسقاء التفات على رأيها (وقوله الحمد لله التفات على رأى

السكاكى ويجري أيضا وبالفتح التفتات لا يجري (ومثل رأيت منه أسد التجريد ومثل تطاول ليلك ونسكافى ليل ونسقاء التفتات دون تجري على رأى الجمهور) (ومثل فصل لربك وانحر التفتات وتجريد) (ولا واحد منهما كغالب القرآن) (ووضع الظاهر موضع المضمر مع الالتفات) (كما فى قوله تعالى الله الذى أرسل الرياح وأمير المؤمنين: أمر ليلك) (وينفرد الالتفات نحو تطاول ليلك) (وقد ينفرد وضع الظاهر عن الالتفات كقوله تعالى أن أمانا فى ضلال) (وينفرد وضع المضمر موضع الظاهر عن الالتفات نحو نعم رجلا زيدا والضمير والظاهر كلاهما على أسلوب الغيبة) (وينفرد الالتفات عنه كثيرا نحو ربات وبات له ليله) (وبجته فان فى قول الخليل: هم الرجل أمير المؤمنين) (وأما على رأى غير السكاكى فوضع الظاهر موضع المضمر والالتفات قد يجتمعان) (مثل فصل لربك) (وقد ينفرد الالتفات وهو الغالب مثل ايلالت بعد وقد ينفرد وضع الظاهر مثل الجدله ووضع المضمر موضع الظاهر لا يجتمع مع الالتفات) (التجنيس) (تفعل من الجنس ومنهم من يقول من الجنس ومنهم من يقول من الالتفات) (أشابهت الأخرى وقع بينهما مفاعلة الجنسية والمجانسة والجناس مع درجائين) (ومنهم من يقول من التجانس وهو التماثل من الجنس أيضا ولما انقسم أقساما كثيرة تنوع أنواع عديدة تنوع منزلة الجنس الذى يصدق على كل واحد من أنواعه فهو حيث سد جنس ومن أنواعه التلقين وهو مما تامل ركاه وكان كل واحد منهما مركبا من كلمتين فصاعدا كقوله

الى حقنى متى قدى • أرى قدى أرا قدى

والمركب وهو ما كان أحد ركنيه مركبا من كلمتين والآخر ليس بمركب مثل سدا وسلى عن وسلى سدا سلسلا والمذيل وهو ما زاد أحد ركنيه على الآخر أما سرفا واحد فى آخره وحرفين فصلا كالمذيل نحو هوام حامل لأعباء الأمور وكاف كالمذيل بمصالح الجمهور (واللاحق وهو ما أبدل من أحد ركنيه حرف من غير مخرجه ولا قريب منه فان كان من مخرجه سعى مضارعا) (والمراد بالمضارع هنا الماشابه نحو وهم يهون عنه ويتأون عنه) (واللاحق كاليمين واليمين) (والسام وهو ما غاثر ركاه واتفقا لفظا واختلفا معنى من غير تشاوت فى تصحيح تركيبهما ولا اختلاف فى تركيبهما كقولهم زائر السلطان الجائر كزائر البيت الزائر) (وكقوله تعالى بكاد سائرهم يذهب بالاصار بقلب الله الليل والنهار فى ذلك أمة لا لوى الاصار) (والطرف وهو ما زاد أحد ركنيه على الآخر حافى طرفه الأول وهو عكس المذيل كالأق والمساق) (والنصف ويسمى جناس الخط وهو ما غاثر ركاه وضعا واختلفا فى النقط مثل يمين ويشفين) (وكقوله عليه الصلاة والسلام اسلى فصرتوبك فانه أنى وأنى وأنى) (والمحرف وهو ما اتفق ركاه فى أعداد الحروف وترتيبها واختلفا فى الحركات سواء كانا من اسمين أو من فعلان أو من اسم وضع أو من غير ذلك فان قصد فيه اختلاف الحركات كالثقة والثقة) (وفى قوله تعالى ولقد أرسلنا فيهم منذرين فانظر كيف كان عقاب المذيرين) (وكقول القائل

ولما أرى الشعر وهو مذل • وجانب ذلك الصدغ وهو مطرف

بداضما ومن خابر بريقه • فقلت لهم هذا الجنس المحرف

واللفظى هو الذى اذا غاثر ركاه وتجانسا خطأ خالف أحدهما الآخر بإبدال حرف فيه متماثلة لفظية كالأخرى وناطرة) (وسما قوم بجناس العكس) (وهو الذى يشغل كل واحد من ركنيه على حرف آخر من غير زيادة ولا نقص ويخالف أحدهما فى الترتيب كقوله تعالى بين بنى إسرائيل وقوله عليه الصلاة والسلام لصاحب القرآن اقرأ وأرتق) (والطلق هو الذى كل ركن منه يابن الآخر فى المعنى نحو أسلت مع سليمان) (ليريه كيف يوارى) (وان يرذل بغير فلاذ لفظه والمعنى فى الاشتقاق واجمع إلى أصل واحد كقوله فى سادس أسود مشهور بالظلم) (فعلا من لولم يمتزج • والظلم مشتق من الظلمة) (وكقوله تعالى اذا وقعت الواقعة وقوله أنزلت الازفة) (والغالب منه كلا نحو حسامه فتح لولبانه وحسنت لاعدائه وبعض نحو اللهم استر عورتنا وآمن وروعتنا وان وقع أحدهما فى الأول والآخر فى الآخر يسمى مجنعا كرمض وضرم) (وان كان التركيب بحيث لو عكس حصل عنه فستويا نحو كل فى ذلك كبرت آيات ربك كن كما أمرك دام علا المهاد سر فلا كآبك الفرس سور حاد بره محروس اس أو ملاذعرا • أربع إذا المرأسا) (والإشارة ويسمى بجناس الكتابة وهو ان يظهر لفظا بشعره وسبب ويورد هذا النوع فى النظم هو أن الشاعر يقصد المجانسة فى ميثه بين الركنين من الجناس فلا يساعده الوزن على

أبرزها فضع الواحد بعدل بقوة إلى مرادفها كما تبدل على الركن المضمر فإن لم يتفق مرادف الركن
المضمر بأني بلفظة فيها كتابة فلفظة تبدل عليه وهذا لا يتفق في الكلام المنشور كقوله

سحقت لحية موسى باسمه • ويروى إذا ما قلبا

(والاشعر هو أن يضمر التناثر ركني التحسين وبأني في الظاهر بما يرادف المضمر لئلا يلفظ عليه فإن تعدد المرادف
بأني بلفظ فيه كتابة فلفظة تبدل على المضمر بالمعنى كقوله

جمع الصفات السلطات ملكتا • ففقد انصر الحق منه مؤيدا

سكبا الأمان برأيه وبكده • أتى توجهه وإن يصي في الندى

فأبو الأمان الرشيد وجدته التصور رابن يصي النضل فقد قصد الشاعر أن المدح ورشيد رأي منه صوراني فوجه
وهو الفضل في الندى (والطابق هو أن يجمع بين متضادين مع مراعاة التقابل فلا يصح باسم مع فعل ولا يفعل
مع اسم كقوله تعالى وتحمسهم أيقناظا وهم رقدوا التورية) وتسمى أيضا بالانهايم والتوجيه والتفصيل (والتورية
أولى بالتسمية لقرئ من مطابقة المعنى لأنها مصدر رويته غير تورية إذ استرته وأظهرت غيره فكان المتكلم
يحمسه ورواه بحيث لا يظهر (وهي في الاصطلاح أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له حقيقة ثان أو حقيقة وبمحاز
أحد هاتين ريب ودلالة اللفظ عليه ظاهرة والآخر يمدود لالة اللفظ عليه خفية ويريد المتكلم المعنى البعيد
ويوري عنه بالقرئ فيفهم السامع أول وهله أنه يريد المعنى القريب وليس كذلك (ولهذا سمي هذا النوع
انها ما ومثل ذلك قوله

وحرف كنون تحتداه ولم يكن • بدال يؤم الرسم غيره النقطا

فإن المراد والمعنى البعيد المورى عنه بالقرئ هو الشافقة المهيولة المنجسة تحت شخص يضرب رثها ولم يرق
بها ويوم جاد أو غير المطر معها والمعنى المتقارب المتبادر أو إلى ذهن السامع حروف الهجاء (والتورية
أنواع مجردة ومرشحة ومهيئة) فالجريدة هي التي لم يذكر فيها إلا من لوازم المورى به وهو المعنى القريب
ولامن لوازم المورى عنه وهو المعنى البعيد وأعظم أمثلة هذا النوع قوله تعالى الرحمن على العرش استوى
إذا فلاستوا معنيين قريب وهو الاستقرار وبعد وهو الاستيلاء وأنت تعلم أن الآية إذا جلت على القليل
فلا تورية فيها (والمرشحة هي التي يذكر فيها لوازم المورى به قبل لفظ التورية أو بعده نحن أعظم شواهد ما ذكر
لأنه قبل ذكر التورية قوله تعالى والسماء فيها ما يذخر قوة يأبى يحتمل الجارحة وهو المعنى القريب
المورى به وقد ذكر من لوازمه على جهة الترشيح البناء (والمعنى البعيد المورى عنه هو القوة وعظمة الخالق
وهو المراد والآية أيضا إذا جلت على القليل والتصوير على ما هو التحقيق فلا تورية فيها ومن أمثلة ما ذكر لأنزله
بعد لفظ التورية بقوة

مذهبت من وجدى في خالها • ولم أصل منه إلى اللثم

خالت قفوا واستموا ما جرى • خالى قد هاهم به عى

فإن المعنى القريب المورى به خال السب وقد ذكر لأنزله بعد لفظ التورية على جهة الترشيح وهو الم (والمينة
هي التي ذكر فيها لوازم المورى عنه قبل لفظ التورية أو بعده ومن أحسن الشواهد على ذلك لوازم المورى عنه
قبل التورية كقوله

قالوا أمانى خلق نزهة • تنسك من أنت به مغرى

يا عاذى دونك من لحظة • سها ومن عارضه سطر

فإن السهم والسطر موضعان يدمشق وذكر النزهة قبله هو الدين لهما (والمعنى القريب به هم اللفظ وسطر
المعارض ومن أمثلة ما ذكر في المينة لازم المورى عنه بعد لفظ التورية كقوله

أدى ذنب السرحان في الأفق ساطعا • فهل عكس أن الفرساة تطلع

وقد تنظمت فيه أيضا • أطلع على الرقب أمامها • ومن ذنب السرحان بده الفرساة

وأراد بذي ذنب السرحان ضوء القمر وهو المعنى البعيد وقد بينه بذكر لأنزله بعده بقوة ساطعا وكذا أراد بالفرساة
الشمس وهو المعنى البعيد وقد بينه بذكر لأنزله بعده وهو تطلع (والمعنى القريب في سحلا موضعين الجيوان

المعروف (واللهما هي التي لا تقع في التورية ولا تنبأ إلا باللفظ الذي قبلها نحو قوله
وسيركنا سيرة عسيرة • فروح من قلب وفرجت عن كرب
وأظهرت قناتن من حيك سنة • فأظهرت ذلك الفرض من ذلك التدب
فان المراد من الفرض والتدب معناه هما البعد وهو العناء بالفرض والرجل السريع في الخواجا بالتدب
ولولا ذكر السنة قبلها لما انتهت التورية فيها ولم يفهم منها الحكمان الشرعيان اللذان صححت بها التورية
(أولاً تنبأ إلا باللفظ الذي بعده نحو قوله

لولا التطير بالملطف وانهم • قالوا مريض لا يعود مريضاً

لقد ثبت تخيلاً في جنابك خدمة • لا كون مندوباً مخيلاً مفروضاً

فان المراد بالمدوب هو نائب الذي يسكن عليه وهذا هو المعنى البعيد والمعنى القريب أحد الاسكام الشرعية
ولولا ذكر الفرض بعده لم يتبين السامع المعنى المتدوب ولكنه لما ذكره تنبأت التورية بذكره (أو تكون التورية
في الغنقين لولا كل منهما لما انتهت التورية في الآخر نحو قوله

أبها المتكبر التيسيراً • هو الله كيف يتقربان

فان المراد من القربا على بن عبد الله بن الحرث ومن سهل رجل متهو ومن الين وكلاهما معناه هما البعيد
ولولا ذكر التبر التي هي التجم لم يتبين السامع لسبيل الذي هو التجم أيضاً ولولا ذكر سهل لما فهمت التبر التي
هي التجم فكل واحد منهما ما يحاسبه للتورية (التأثير) أثره تأثيراً لا فيه أثره تأثيراً ما يشأ عن تأثير المؤثر
وتأثير المؤثر في الأثر لا بسد وجود الأثر بل زمان وجوده ولا يمنع ذلك كافي العلة مع معلولها وإنما المنع
معينها بالذات كافي العلة مع معلولها أيضاً لتأخر المعلول بالذات عن العلة وكذا عدم المعلول فانه يتأخر عن
عدم العلة لتأخر المعلول عن العلة بالذات فالأثر إنما يؤثر في الأثر لا من حيث هو موجود ولا معدوم (ثم اعلم
المؤثر ما لا شيء النفساني في مثله أو في الجسماني في مثله أو في النفساني أو بالعكس (الأول) ككثير المبادئ
العالية في النفوس الناطقة الانسانية فأفاده العلوم والمعارف ويدخل تحت هذا النوع الحواس والتكرارات
لانها ناطقة المعاني الحقيقية على النفوس البشرية المستعدة لذلك ويدخل تحت هذا أيضاً صفات من الآيات
والمجهزات أحدها ما يتعلق بالعلم الحقيقي وهو أن يوقى النفس المستعدة ذلك كمال العلم من غير تعليم وتعلم حتى
يحصل معرفة حقائق الأشياء على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية كما قال عليه الصلاة والسلام
أوتيت جوامع الكلام وقد أوتي علم الأولين والآخرين مع كونه أمياً (وثانها) ما يتعلق بالتفصيل القوي
بأن يلقى الخ من يكون مستعداً للتفصيل القوي ما يقوى على تحقيقات الامور الماضية والاطلاع على الحقائق
المستقبله كما قال تعالى ثلاث من أشياء الغيب فوجها اليك ما كنت تعلمها وقال تعالى على الرءوس في أدنى
الارض وهم من بعد عليهم سيقادون في بضع سنين ويدخل تحت هذا النوع أيضاً المناجات والالهامات لانها
تلقى للنفس ما في المبادئ العالية من صور الحوادث وكذا يدخل تحت هذا النوع صنف من السهر وهو تأثير
النفوس البشرية التي فيها قواها النفس والوهم في نفوس بشرية أخرى ضعيفة فيها هاتان القوتان كنفوس
البله والعيان والنساء والعموم الذين لم تقف قوتهم العقلية على قمع النفس وتزكاد الا لتفصيل مقتضيل مالمس
بوجود في الخارج موجوداً فيه وما هو موجود فيه فتدخل في ضد الحال التي هو عليها ومن هذا القبيل ما فاعله
سيرة فرعون (والثاني) ككثير السموم والادوية في الابدان ويدخل فيه أجناس المتبرجات والطلسمات فانها
بثأثير بعض المركبات الطبيعية في بعض خصوص شخص كل واحد منها كخشب المغناطيس وكحبر باعش الخلل
من الخلل واختطاف الكهر يا بالثين وتأثير انظر المعروف فيما بين الاثر الذي في تغيير الهواء ونزول الثلج والمطر الى
غير ذلك وقد يستعان في ذلك بمنزج القوى السماوية الصالحة للقوى الارضية المنفصلة بتحصل المناسبات
بالاجرام العلوية المؤثرة في عالم الكون والفساد (والثالث) ككثير الصور المستحسنة والمستعدة في النفوس
الانسانية ويندرج في هذا النوع صنف من السحر ككثير المشوق في العاشق وككثير الحزم انان المستحسنة
والامتنعة الغيبة وككثير اصناف الاغاني والملاهي وككثير الكلام في نفس السامعين كما ورد في الحديث للتبوي
ان من البيان لسحراً (والرابع) ككثير النفوس الانسانية في الابدان من تقديتها وانماها وقياسها وتعودها

الى غير ذلك ومن هذا القبيل صنف من المجرة وهو ما يتعلق بالقوة المحركة للنفس بأن يبلغ قوتها الى حيث تفكر
من التصرف في اجسام العالم تصرفها في نفسها كتميز قوم برح عاصفة أو صاعقة أو رزاقا أو مواتا وادعا
يستعان فيه بالتفكير والباطل الى المبادئ العالية كان يستحق للناس فيسوة وأيدوا وعلهم فيضفهم
ويدهو لهم فيخبرون الماهات ويشرح في هذا النوع صنف من السحر أيضا كافي بعض النفوس الخبيثة التي
تقوى فيها القوة الوهمية بالباطنة والجاهدة فتسلبها على التأثير في انسان آخر بوجه تام ويزعم بصادقة
الى أن يحصل المطلوب كما امر اض شخص بل اقائه ورجع يستعان في تقوية هذه القوة الوهمية بضم بعض
الاجسام الى بعض ويشد بعض الى بعض وغرزا لا يرى الاشياء ودفن بعض الاشياء في مواضع مخصوصة
كالعقبة والمقابر وتحت النار قال الشيخ سعد الدين غرائب الاحوال والافعال التي تظهر من النفوس
الانسانية فيما يتعلق بأفعالها مثل المجزات والكلمات والاصابة بالعين وما يتعلق بأدراكها حاله النوم
والنقطة فتقوم مشاهدة ما لا حضور له بمحض خلق الله تعالى عندنا من غير تأثير لا نفوس خلافا للقلاعة والحق
أن تأثير قدرة الله تعالى ليس منقطعاً على كل حال عن تأثير المؤثرات فتصدد وما صدر عنها أيضاً بل يتم أن يكون
بقدرته الله فيكون الاثر الصادر عنها صادراً عن قدرة الله تعالى وإرادته صدوراً لا عن سبب السبب (التغليب)
هو لغة أراد اللفظ الغالب وعرفاه هو أن يغلب على الشيء ما لا يغلبه من حيث هو (ومن التغليب)
والام والمشرقين والمغربين والمخاضين في المشرق والمغرب والقمرين في الشمس والقمر والعمرين في أي بكر وعمر
والمروتين في الصفا والمروة ولجل الاختلاط اطلقت من على ما لا يقل في شدة من يمشي على بطنه (والطابق
اسم المخاطبين على الغائبين في نحو اعبدا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم اهكم تتعون لان لكل متعلقة
بخلقكم والمذكورين على الموت حتى عدت منهم نحو وكنت من الغائبين والملازمة على ايلس حتى امتنى في
ضجده والايلى والمخاطبين والعهدة على الغائبين والانعاف في قوله تعالى يذروكم فيه (ومن التغليب قوله
ألتعودن في مثلنا لان شيعا لم يكن في ملهم قط بخلاف الذين آمنوا معه (والعرب تغلب الاقرب على الابد
بدل تغلب المتكلم على المخاطب وهما على الغائب في الاسماء نحو انا وانت خنا وانت وزيد فها واستدل
بذلك على أن الضارع يستعمل الحال لا بقرينة الحال اقرب والله يستقبل بشرنة السمن أو سوف وانما الآن
واله اعقر ثلثي الجواز لاتصفه كقولك رأيت أسدا بقرس وكذا يغلب الاعرف على غيره ولو اعترض على
هذا الجزم كون اسم الاشارة اعرف من اسم العلم مع أن اذكر الصلة على عكسه ولهذا جازفة العلم باسم
الاشارة دون العكس فلا يقال جاء هذا زيد فيصاح عنه بان العلم وان كان اعرف منه من حيث ان تعريف
العلية لا يصادق المعرفة حاذرا كان أدنا قاصبا كان أو ميتا بخلاف اسم الاشارة ولكنه في قطع الاشتراك
دون اسم الاشارة لان تعريفه نظام من العين والغلب (والعلم حظه من الغلب خاصة (وقد راد بالتغليب
تعديم اللفظ العام بحسب الوضع على ما هو غير المصطلح (قال الترمذي قد يكون التغليب لقوة الغلب ونفذه
كافي أو ان وقد يكون مجرد كونه مذكرا كافي القصر من وقد يكون لظهوره بالنسبة الى الغلب عليه كافي
الهم من وقد يكون لكثرة كافي قصة شبيب وقصة لوط وقصة هريم وقصة آدم عليهم السلام ومدار التغليب
على جعل بعض المفهومات تابعا لبعض داخل تحت حكمه في التعبير عنها بما بهارة مخصوصة له غلب بحسب
الوضع الشخص أو النوى ولا عبرة في الوحدة والتعدد لافي جانب الغالب ولا في جانب المغلوب والمشاركة
وان كان فيها أيضا جعل بعض المفهومات تابعا لبعض داخل تحت حكمه في التعبير عنه بعبارة المتبوع
الا أنه بهر من كل من المشاككتين بعبارة مستقلة وشبهة الجمع بين الحقيقة والمجاز في باب التغليب انما
وردت لأريد كل من المعنيين باللفظ وفيه أيديه معنى واحد مركب من المعنى الحقيقي والمجازي ولم يستعمل
اللفظ في كل واحد منهما بل في المجموع مجازا ثم انما يتجنى هذا في مثل العمرين وما تعودن من دون الله
(واما في نحو ألتعودن فلا يتجنى لان العودة ان أخرج من معناها الحقيقي الى المعنى المجازي فلا تغليب وان أبقى
على معناه الحقيقي يلزم المذهب الذي كورولا مجازا لتركيب بينهما وقد يكون التغليب كما في قوله تعالى بل أنتم
قوم تجهلون من قبيل الالتفات المهدود من التكايروا علم أن التغلب أمر قدس لا يجري في كل مناسبات
ومحتلطين بحسب المقامات لكن غالب أضره دار على الخفة والشرف (التغليب) هو لغة قلب الشيء في الشيء

(قال ابن أبي الاصبح في دائع القرآن هو عبارة عن استخراج الكلام مخرج القليل بحكم قواعد في يوم القسامة
 ذكره) وانما قصد ذلك حكم خاص داخل في عموم الحكم المذكور الذي خرج بتعليقه ويان هذا التصريح ان
 يسأل السائل عن حكم هو نوع من انواع جنس تدعو المحاسبة الى بيانها كلها أو اقلها فبعدل المذكور عن
 الجواب الخاص مما سئل عنه من تعيين ذلك النوع وبجيب جواب عام بتعيين الالامة من الحكم المسؤول عنه
 وعن غيره ولا حاجة الى بيانه منه قوله تعالى يستولونك فاذا استقروا الى آخره على ما روي عن ابن عباس
 أن عمرو بن الجوح الأنصاري قال يا رسول الله ماذا استقروا من أموالهم أين يضعها فقلت فلهما
 الزمخشرى فكان من قبل تلقى السائل بما يطلبه من زيادة كما هي طريقة التلخيص في جواب الاستفساد اذ حتى
 الملم أن يكون كطبيب يعرض شفا سقيم فيمنع المعالجة على ما يقتضيه المرض لا على ما يهيكه المريض
 (وحمل الجواب هنا مع التصريح بغيره قرينة على عدم الاحتياط به) ومع هذا التكل بجهل من
 على أن السؤل عنه مذكور (واذا كان كذلك فقد أجيب عن السؤال بأز يدمن جوابه) (كقوله تعالى
 ما كان محمد ايا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين) فانه جواب سؤال مقدور قيل أنزى محمد ايا زيد
 فأن الجواب العام لهذا الترتيب التمهيد للمعنى المراد وهو الاخبار بان محمد خاتم النبيين فالتصريح
 انما في المعنى العام فافادني الاوبة الكلية لاحد من الرجال وفي ذلك تنفي الاوتريد (التقدير) هو تقدير
 كل مخلوق بعبده الذي يوجد من حسن وضع ونفع وضر وغير ذلك (وتقديره الاشياء على وجهين أحدهما
 ناعطاء القدرة) والثاني بأن يجعله على مقدار مخصوص ووجه مخصوص حيا اقتضته الحكمة وما وجد به
 بالفعل بأن أيدعه كملا دفعة لا يعثر به الصكون والفساد الى ان يشاء أن يغيثه أو يده كالمخلوقات بانها
 وما جعل أمره موجودا بالفعل وأمره بالقوة وقدره على وجه لا يتأتى فيه غير ما قدره في تقديره من الآدمي
 ان يكون منه انسان لاحتوائه (والتقدير في الكلام تصحيح اللفظ والمعنى) وقد يكون توضيح المعنى كما قال عبد
 الفاهر في تقدير اللام بين المضاف والمضاف اليه (ويثبت تقييد المقدور ما يمكن ثقل مخالفة الاصل فالتقدير
 في أنت من فرحان بعدل مني فرحان أو من أنت مني ذم مسافة فرحين) (والتقدير في أشرى أو في قلوبهم
 الجمل الحب أو من حب عبادة الجمل) (واذا استدعي الكلام تقدير اسماء متضابقة أو موصوف وصفة متضابقة
 أو جارية ومجرور مفعول عليه ما يحتاج الى رابط فلا يقدر ان ذلك حذف دفعة واحدة بل على التدرج) (فيقدر في
 نحو كاذبي يفتش عليه كدوران عين الذي وفي نحو قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس شيئا لا تحصى
 فيه ثم حذف الضمير منصوبا بالانحطاط قاله الاخفش) (ويثبت أن يكون المقدور من لفظ المذكور مهما أمكن
 فيقدر في ضرب زيد قائما ضربه قائما فانه من لفظ المستند دون ان كان أو رد المضي واذا كان ان أزيد
 المستقبل ويقدر في زيد اضربه اضربه دون أن) (فان منع من تقدير المذكور مانع معنوي نحو زيد اضرب
 أخاه أو صناعي نحو زيد امره بقره فاما لا مانع فيقدر في الأولى أن دون اضرب في الثانية جاووز دون امره
 لانه لا يعتد بنفسه نعم ان كان العامل بما يعتد تارة بنفسه وتارة بحرف الجر نحو نصع في قولك زيد انصحت له
 جائز ان يقدر نصحت زيد ابل هو أو من تقدير غير المضاف به (التخصيص) هو الحكم بثبوت الخصص لشيء وتنفه
 عما سواه يقال أيضا تميزا فراد بعض الجلة بتخصيص به وخصص فلا يبالذ كراي ذكره دون غيره وانه
 يختص برحمة من يشاء أي يجعله منفردا بالرحمة لا يرحم سواه وتخصيص تقدير ما هو أولى بالتقدير مناسب
 فيما يميز به حال ما هو على حاله هو السائل وتخصيص تأخر ما هو أولى بالتقدير مناسب فيما يعترف به حال
 ما هو على حاله ايشاره هو المنكر وتخصيص العام بالثبوت مقبول ديانة لا قضاء وهذا التخصيص يصح قضاء أيضا
 (والتخصيص قسرا العام على بعض ما يتناوله عند الشافعية وأما عند الحنفية فهو القصر عليه بدليل مستقل
 لفظي مقارن استبراز مستقل من الصفه والاستثناء والشرط والغاية وما ينفي عن مقتضى كقوله تعالى شأن
 كل شيء فاقه تعالى مخصوص منه وتخصيص العام بدليل العقل جائز عند عامة الفقهاء وجائز ذلك عند العامة الى
 أن يبيق منه واحد كالسقاء ما زاد على الأول احسن لنفظة العموم ويجاز ذلك أيضا في موضع الخبر بدليل وأوت
 من كل شيء) (وتخصيص النهي بالنهي إذا كانا بثلث جائز) (كتخصيص الكتاب بالكتاب) (والشرائط بالكتاب
 والكتاب بالمتواتر وكذا التخصيص بفعل النبي وكذا بالاجماع) (وفي تخصيص الكتاب والمتواتر بالكتابين وخم)

الواحد اختلاف (وأما تخصيص السنة بالسنة فمن الناس من أي ذلك (ومن أصحاب الشافعي من أي تخصيص
 السنة الكتاب والخلاف في تخصيص العطل انما هو في الاوصاف المؤثرة في الاحكام لان العطل التي هي أحكام
 شرعية كالعقد والقسوخ (ولا يجوز تخصيص العلة على قول مشايخ سرقند) واليه ذهب كثيرهم ابو منصور
 المازندراني وهو أظهر أقوال الشافعي (وجوز مشايخ العراق) والقاضي ابو زيد جاور (وهو ثالث
 المعتزلة) ويسمى تخصيص القياس ولا يخفى أن في القول بتخصيص العلة نسبة الشافعي الى الله تعالى عن ذلك
 سيانه أن من قال ان المؤثر في استدعاء الحكم في موضع النص هذا الوصف فقد حال ان الشرع جعله علة ودلا
 وأما علة الحكم انما يوجد أبدأ حتى يمكنه التعبدية حتى يجد ذات الموصوف ولا حكم له لم يكن أمارة ودلا على
 الحكم شرعا فكانه قال هو دليل الحكم شرعا فليس بدليل وأمارة وهذا تناقض ظاهر ودلالة ما يخص
 في التخصيص في الامعان باقية (وقال بعضهم التخصيص في الروايات واجب في الحكم بماعدا المذكور وهذا
 اذا لم يدرك التخصيص فأنه سوى في الحكم بماعدا فاما اذا وجد يكتفي بهذه الفاشدة ولا يحكم في الحكم
 بماعدا سبب التخصيص ولو في الروايات وهذا القيد مستفاد من عبارة العلامة النسي (وفي التخصيص في
 الزمان زائلة بالنسج) والتخصيص في الروايات (وفي تفهام الناس) وفي العقوبات أيضا يدل على في الحكم
 بماعدا كذا في أكثر المعبروات قال صاحب النهاية ان ذلك غالي لا كافي والحق أن تخصيص الشيء بالذات لم
 يدل على الشيء بماعدا لكنه في التعميم سلطنا الاطلاق لكن لا يرفع الابهام (وفي حقائق المنظومة التخصيص
 بالصفة لا يدل على في الحكم بماعدا هي الهادة) وقال بعضهم تخصيص الشيء بالذات كرايدل على في الحكم
 عن المسكوت عنه فان قولنا محمد رسول الله لا يدل على في الرسالة عن غيره (وقائده نعيم المذكور وتفضيل
 على غيره كما في قوله تعالى منها اربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلو فيه من أشكم فانه لا يدل على جواز الظلم في غير
 الاشرار الحرم (اذ التميمي) حرام في غير هامن الشهور) والتخصيص تقلل الاشتراك في التكرار (والتوضيح رفع
 الاحتمال في المعارف والتخصيص في الروايات كما قال وليس على المرأة أن تنقض شفاها في الفسل فدل على
 أن الرجل ينقض وفي المعاملات مثلا اذا أمر بأن يشتري له عبد لا يجوز أن يشتري له عبيدين وفي العقوبات
 قال الله تعالى كلانهم عن ربه يومئذ نجوبون فدل على ان المؤمن غير مجبورين (القيم) في اللغة القصد
 على الاطلاق (وفي الشرع القصد الى الصعد لازالة الحدث) (والتميم خلف عن الكل) (والمسح عن البعض
 (والصعد وان جعل خلفا عن الماء في التيمم فحكم الاصل افادة الطهارة وازالة الحدث فكذلك حكم الخلف
 (وان جعل خلفا عن التوضي في اباحة الدخول في الصلاة واسطة ورفع الحدث بطهارة جعلت به لامع الحدث
 فكذلك التيمم (اذ لو كان خلفا في حق الاباحة مع الحدث لم يكن خلفا) (وقال الشافعي هو خلف ضروري بمعنى
 أنه ثبت خلفه ضرورة الحاجة الى اسقاط الفرض عن الذمة مع قيام الحدث كطهارة المسحاة فلا يجوز
 تقديمه على الوقت (ولا أداء فرضين بغير واحد أمّا قبل الوقت فلا تقام الفرضية المجبة) (وأما أداء فرض
 واحد فإلزام الضرورة وعندنا جاز قبل الوقت وأداء الفرائض أيضا بغير واحد ثم ان السنة في التيمم تنفي عليها
 بخلاف السنة في الوضوء والفسل (قال الحنفى) كل من الوضوء والفسل طهارة بالمائع فلا تجب فيها السنة كازالة
 النجاسة فانها لا تجب السنة في الطهارة لها بخلاف التيمم لانه بالجماد فمعتزلة الشافعي بأن ككلامهما
 طهارة فيستوي جامدها ومائعها كالنجاسة يستوي جامدها ومائعها في حكمها وقد وجبت السنة
 في التيمم فثبت في الوضوء والفسل (فيقول الحنفى بالفرق ببدءا مخصصة في الاصل وهي أن العلة في الاصل
 تكون الطهارة بالتراب لا طلق الطهارة اولا لان الاصل في الشروط المأمور بها أن يلاحظ فيها جهة
 الشرطية فيكتفي بمجرد وجوده بلا اشتراط السنة فيها والقصد في ايجادها والوضوء من هذا القبيل وقد لاحظنا
 فيها جهة كونها ماء ورأينا اذا دلت عليه قرينة فيشترط فيها السنة (والتميم من هذا القبيل فانه وان كان شرطا
 أيضا لم يكن لما وقع التيمم جواز الشرط في قوله تعالى وان كنتم مرضى الى آخره علم أنه ليس من الشروط التي
 لا يعتبر فيها القصد فترجح جانب كونه مأمورا به بالضرورة فاشترط فيه السنة بهذه القرينة ضرورة ولما كان
 الوضوء شرطا للصلاة ولم يدل قرينة على جهة كونه مأمورا به لم يشترط فيه السنة فافكت في مجرد وجوده
 بلا اشتراط السنة فيه فان قيل لم يشترط السنة في التيمم مع أن النص ساكت عنه قلنا الامر بقصد الصعد يوجب

الاعتبار به وقصد الاعتبار عن التثنية فإن اتفق مع الوجه واليد من الصعيد من غير قصد الاعتبار لا يجوز لأن
 الصعيد ظهوره وحكاية طبعه وفي الوضوء المأمور به الحقة بالطبع فزيل النجاسة الحقة كصحة ما تبسج
 فلو اتفق غسل أعضاء الوضوء بقصد الصلاة وجحد الطهارة الصالحة لا يحسنه فخور الصلاة بها
 (التأخر) هو استعمال الفكر والتدبر تصرف القلب بالنظر في الدلائل والأمر بالتدبر يفهمه فالسؤال في المقام
 والثبات يكون بمعنى التقرر والتحقيق لما بعده كذلك تأمل وفلتناقل (قال بعض الأفاضل تأمل بلاغاة إشارة
 إلى الجواب القوي وبالفاء إلى الجواب الضعيف وقلنا تأمل إلى الجواب الأضعف (ومعنى تأمل أن في هذا
 المحل دقة ومعنى فتأمل في هذا المحل أمر زائد على الدقة تفصيل ومعنى فلتأمل هكذا مع زيادة بناء على أن كثرة
 الحروف تدل على كثرة المعنى (وفيه بحث معناه أعم من أن يكون في هذا المقام تحقيق أو فساد فيحصل على
 المناسب للحصل وفيه نظر يستعمل في لزوم الفساد وإذا كان السؤال أقوى يقال ولتأمل يتقوى أقول
 أو تقول أي أقول أنا بأنا عن سائر العلماء وإذا كان ضعيفا يقال فإن قيل وجوابه أجب أو يقال وإذا كان
 أضعف يقال لا يقال وجوابه لا تأقول وإذا كان قويا يقال فإن قلت وجوابه قلنا أو قلت قبل فإن قلت بالفاء
 سؤال عن القريب وبالواو سؤال عن البعيد وقيل فيما فيه اختلاف وفي بعض شروح الكشاف فيه إشارة إلى
 ضعف ما قالوا واستدل بميانت الدليل لا الدعوى والنساق الدليل مع الدعوة الثابتة والأظهر فيما إذا أقوى
 اختلاف كلاهما والألا مشهور كالصحيح وفي الجمله يستعمل في الأجمال وبالجملة في نتيجة التفصيل وحصل
 الكلام إجمال بعد التفصيل وحاصل الكلام تفصيل بعد الإجمال وفيه ما فيه تأمل فيه حتى يحصل ما فيه
 أو ما ثبت فيمنه من المثل والضعف حاصل فيه (والنتيجة هو اعلام ما في ضمير التكلم للمخاطب من بهتة بمعنى
 رفقة من الخول أو من بهتة من فومه بمعنى أيقظته من نوم الغفلة أو من بهتة على الشيء بمعنى وقفه عليه وما
 ذكر في حيز التنبيه بحيث لو تأمل المتأمل في المسألة المتقدمة ففهم بها بخلاف الذي يربو ويستعمل التنبيه
 أيضا فيما يكون الحكم المذكور بعده بدعيا (والتهديد لغة جعل المكان على صفة يمكن أن يبين عليه في القاموس
 تهمة الأمر بتوبيخه وأصله وذلك المكان المتصف بثلث الصفات يسمى بالأصل وعرفا هو كلام يوطأ به فوسم
 كلاما دينيا بأي وجه كان (الأنثى) هو جمع الأشياء المناسبة من الالفة وهو حقيقة في الأجسام وبجاز
 في الحروف (والتنظيم من نظم الجواهر وفيه جودة التركيب (والأنثى بالنسبة إلى الحروف لتصريفات
 (والنظم بالنسبة إلى الكلمات لتصريفها (والتركيب ضم الأشياء مؤلفة كانت أو لا مرتبة الوضع أولا
 (فأقرب أعم من المؤلف والمربط مطلقا (والترتيب أهم مطلقا من التفضيل لأن الترتيب عبارة عن وقوع
 بعض الأجسام فوق بعض (والتفضيل عبارة عن وقوع بعضها فوق بعض على سبيل القياس اللازم لعدم
 الخلل (ومراتب تأليف الكلام خمس الأولى ضم الحروف المبسوطة بعضها إلى بعض لتعصيل الكلمات الثلاث
 الاسم والفعل والحرف (والثانية تأليف هذه الكلمات بعضها إلى بعض لتعصيل الجمل المفيدة وقاله المنشور
 من الكلام (والثالثة ضم بعض ذلك إلى بعض ضمه مباد ومقاطع ومداخل ومخارج وقاله المنظوم
 (والرابعة أن يعتبر في أواخر الكلام مع ذلك تسجييع ويقال له المصبع (والخامسة أن يجعل له مع ذلك وزن
 ويقال له الشعر (والمنظوم انما هو عبارة عن الخطابة (وإنما كلمة ويقال له الرسالة أنواع الكلام لا يخرج عن
 هذه الأقسام (وأجناس الكلام مختلفة (ومراتبها درجات البيان متفاوتة (فهي البليغ الرصين الجزل
 (ومنها الفصح القريب السهل (ومنها الجائر الطلق الرسل (والأول أعلاها (والثاني أوسطها (والثالث
 أدناها وأقربها (وقد حازت بلاغات القرآن من كل قسم من هذه الأقسام حصص وأخذت من كل نوع شعبة
 وقد وجد الفضائل الثلاث على التفرق في أنواع الكلام (فإنما أن توجد مجموعة في نوع واحد منظم فوجد لا
 في كلام العليم الطلام (القيز) مصدر بمعنى الميز يخضع الياء على معنى أن التكلم يميز هذا الجنس من سائر الأجناس
 التي تقع الأجناس (أو يكسر الياء على معنى أن هذا الاسم يميز مراد التكلم من غير مراد (والقيز في الشبهات
 نحو ليزاقة التخييل من الطيب وفي الخلطات نحو واما نوا اليوم أيها المجرمون وقد يقال للفتوة التي في الدماغ
 وهما تستبطن المعاني ومنه فلان لا يتميزه وسن التفسير عند الفقهاء وقت عرفان المضار من النافع والتفسير
 ما رجع إليه من الفرد والمرد هو الياء المطلب للتمييز لاجلها الناصبة تمامه بالتوين مثل رطل زنا

أو ثبوت النسبة مثل سنون حجاب أو ثبوت الجمع مثل عشرون درهماً وبالاضافة مثل ما في السماء قد رآه صواباً
وأما المطلوب زيد بنفسه وغيره عن نسبة في جملة فإن الأقسام أن كان في الاستناد فالتقدير الرفع له تارة يسمى
غيره عن الجملة وأخرى عن ذات مقدرة وإن كان الأقسام في أحد طرفي الاستناد فالتقدير الرفع له يسمى غيراً عن
المقدرة تارة وعن ذات مقدرة أخرى والتغير عن النسبة إذا كان اسماً يطابق ما قصد في جانب المدعى من الأفراد
والنسبة والجمع إلا أن يكون جنساً يطابق مجزأ عن التام على التقليل والكثرة فإنه يفرد حيث تدل أن قصد الأنواع
والتغير يجوز أن يكون ثلثاً كد مثله في ثم الرجل وجل حال الله تعالى ذره هاسعون ذروا ويجب أن يكون
التغير فاعلاً التام نفس الفعل المذكور في طلب زيد نفساً وأما تعديه فهو أملاً إلا أن الماء لا يصلح فاعلاً
للاستعلاء بل متعد به وهو المثل لأنه مائي وأما اللازم فهو غيرنا الأرض عبواناً فالأرض متغيرة لا متغيرة
(وشروط التغير المتعصب بعد فعل كونه فاعلاً في المعنى) وأحصى لما يشاء أمداً أحصى فيه فعل وأمدافهول
مثل أحصى كل شيء عدداً ويجوز حذف التغير إذا دل عليه دليل فهو أن يكن منكم عشرون صابون أي وجلا
والتغير في التغير لا يلزم أن يكون مهما قبل التغير (وأما التعيين فإنه يلزم فيه أن يكون المتعين مهما قبل التعيين
(التصور) هو يجب الاسم تصور مفهوم الشيء الذي لا يوجد وجوده في الأعيان وهو جاري في الموجودات
والعدومات (وأما التصور حسب الحقيقة أي تصور الماهية المعلومة الوجودية ويختص بالوجودات تنقل عن
الشيء أن كل ما يحصل في الذهن لا يتخلو عن أن يكون أمراً صوراً للماهيات أو الأذعان أو الاعتراف أو الاعتقاد
بمطابقة تلك الصور) فالأول هو التصور والثاني هو التصديق (والأول عان باعتبار حصوله في الذهن أيضاً تصور
لكن بخصوصية كونه أذعاناً للغير تصديق وحصول تصور الإنسان في الذهن مع تصور النفس ليس تصوراً ولا
تصديقاً والتصور الذي فيه نسبة كالركب التقيدى لا فرق بينه وبين التصديق إلا أنه ان عبر الكلام التام
يسمى تصديقاً وان عبر غير التام يسمى تصوراً فإن كانت النسبة في الذهن ناشئة عما في الأعيان كانت صادقة
والأول كانت كاذبة سواء عبرت بكلام تام أو غير تام وقد يكون التصور بلا نسبة أملاً فلا يحتمل الصدق
والكذب فحصول الماهيات الكلية وصورة الممتنع وهو ذلك في الذهن فإن تلك الأمور لو لم يكن لها صورة خارج
الذهن كانت كاذبة بل لا تكون صادقة ولا كاذبة لا يقال الممتنع حاصل في الذهن والحاصل في الذهن موجود
في الأعيان فالممتنع موجود في الأعيان لا نقول بالحاصل في الذهن هو المثال والمثال القائم بالذهن غير متبع
والتصور قد يكون علماً وقد لا يكون كالصور والكاذب والعلم قد لا يكون تصوراً كالصدق والتصديق أيضاً
قد يكون علماً وقد لا يكون كالصدق والكاذب والعلم قد لا يكون تصديقاً كالصدق والتصديق أيضاً
التصور وكذا من التصديق والتصور الغرضي كصور الوجود والنظري كصور الملك والتصديق الغرضي
كصدق أن الكل أعظم من جزئه والنظري كصدق أن زوايا المثلث تساوي قائمتين والتصديق الغرضي كصدق
والمعرفة قد تحصل بدون الكسب حتى إن بصر إنسان لو وقع على شيء بدون اختياره يحصل له معرفة البصر بأنه
جبراً وبدون ربط قلبه عليه بالاستغال بأنه هو أو غير ذلك وأما التصديق فعبارة عن ربط قلبه على شيء بأنه على
ما علمه من أخبار الغير بأنه كذا فربط قلبه على معلوم من خبر الغير بأنه كذا كسبي ينتج باختيار المصدق
والتصديق المنطقي الذي قسم العلم إليه وإلى التصور وهو بعينه للقوى المعبر عنه في الفارسية بكونه في المثال
للتكذيب إلا أن التصديق ما أموره فيكون فعلاً واختياراً بخلاف التصديق المنطقي فإنه يتناول عن الاعتبار
كن وقع في قلبه تصديق التي ضرورة عند اظهار المجزأ من غير أن ينسب إليه اختياراً فإنه لا يقال في اللغة أنه
صدقه والتصديق ادراك الكلمات والتصور ادراك الجزئيات والتصديق ادراكه حكم والتصور ادراكه
لاحكم معه وذهب الإمام إلى أن التصديق ادراك الماهية مع الحكم عليها بالنفي والاثبات وذهب الحكماء إلى أنه
مجزأ ادراك النسبة خاصة والتصورات الثلاثة عندهم شروط وهذا معنى قولهم التصديق بسيط على مذهب
الحكماء مومر كعب على مذهب الإمام فذهب الحكماء أن التصديق من قولك العالم حادث مجرد ادراك النسبة
الحدوث إلى العالم ومذهب الإمام أنه المجموع من ادراك وقوع النسبة وتصور العالم والحدوث والتأليف وما
يتوصل به إلى التصور يدعى بالقول الشارح كالحديث والرسم والمثال كالقياس والاعتقاد والتقليل وما يتوصل به
إلى التصديق يسمى حجة والتصور العالم هو حصول صورة الشيء في العقل والتصور الخاص هو الاعتقاد الخاص

الثابت المطابق للواقع وهذا الاعتبار يعترى الانشائية (التصريح) هو أن يختص الشاعر معنى لم يسبق إليه ولم يشبه أحد فيه وهو على ضربين عروضي وبديعي فالعروضي عبارة عن كل بيت استوت عروضه وضربه في الوزن والاعراب والتقفية إلا أن عروضه غير تلحق بضره (والبدعي كل بيت يساوي الجزء الآخر من صدره والجزء الآخر من مجزئه في الوزن والاعراب والتقفية ولا يعتبر بعد ذلك شيء آخر وهو في الاشعار لاسيما في أول القصائد وقد يقع في أنشائها (والتصريح الكامل هو أن يكون كل مصراع مستقلا بنفسه في فهم معناه وأن يكون الأول غير محتاج إلى الثاني فإذا جاء به تطايعه وأن يكون المصراعان يحدث يصح وضع كل منهما موضع الآخر والنقص هو أن لا يفهم معنى الأول إلا بالثاني) والكثر هو أن يكون بلفظة واحدة في المصراعين وأن كان المصراع الأول مع لفظا على صفة يأتي ذكرها في أول الثاني يسمى تملقا وهو معيب جدا والمشطور هو أن يكون التصريح في البيت مخالفا لثانيته (والتشطير هو أن يقسم الشاعر بيته قسمين ثم يصترع كل شطر منهما لكنه يأتي بكل شطر من بيته مخالفا لثانيته الأخرى ليميز كل شطر عن أخيه (الترصيع) هو وقوع من العلياق يسمى ترصيع الكلام وهو اقتراح الشيء بما يجتمع معه في قدر مشترك كقوله تعالى إن ذلك لأن يتجوع فيها ولا تعري وإنما لا تلتصق فيها ولا تنضي جاء بالجويع مع العري وبالضيق مع التلصق مع الطعام والضيق مع العري لكن الجوع خلوا بالطن والعري خلوا الظاهر فاشتركا في الخلو والظلمة احتراق البطن والضحى احتراق الظاهر فاشتركا أيضا في الاحتراق (التنوين) هو حرف ذو مخرج ثبت لفظا لا خطأ وانما هي تنوينها لانه حادث بفعل التسليم والتفصيل من أبنية الاحداث (وله تنوينان ليس للتنوين لأن التنوين لا يفارق الاسم عند عدم المنافع بخلاف النون ولأن التنوين يختص بالاسم وهو قوي والتنوين مختص بالمثل وهو ضعيف والتنوين زيادة على الكلمة كالنقل فانه زيادة على الفرض (وإذا وقع بعد التنوين ساكن بكسر لا لقاء الساكنين لمحوق له وانما الله واذا انفتح ما قبل التنوين بقلب في الوقت ألفا واذا انفتح أو انكسر بحذف ومضى أطلق التنوين فاعل اراد به تنوين الصرف (وإذا أراد غيره فبصد كالالف واللام فانهما في أطلقت فاعل اراد بالفتح للتعريف واذا أراد غيره فاحد بالموصله والواحدة نظم بعض الادباء أقسام التنوين

أقسام تنوينهم عشر علىلها • فأن تفصيلها من خير ما رزنا

مكن وعوض وقابل والمنكرز • رنم أو اسك اضطررغال وماهزرا

وتنوين الفتن وهو الاطلاق للاسماء العربية نحو هدى ورجة والتكثير وهو الاطلاق لاسماء الافعال فزقابين معرفتها وتكررها والمقابل وهو الاطلاق لجميع المؤنث السالم نحو سمات ومؤنثات والوض وهو اما عوض عن حرف آخر لضعف المعتل نحو ومن فوقهم غواش أو عن اسم مضاف اليه في كل وبعض وأي نحو كل في ذلك الرسل فضلا به منهم على بعض وأيا ما تدعو أو عن الجمله المضاف اليها اذ هو بوجه أي يوم اذ كان كذا أو اذا نحو وانكم اذا لمن المقربين أي اذا غلبتم وتنوين القواصل وهو الذي يسمى في غير القرآن الترميد لا من حروف الاطلاق نحو قواير والليل اذا يسر كلا سيكتفون بتنوين في السلافة ويكون في الاسم والفعل والحرف وليس الترميم وضوعا بارزا معنى من المعاني بل هو موضوع لفرض الترميم كأن حروف التهيي موضوعة لفرض التركيب لا بارزا معنى من المعاني وتنوين الجميع هو تنوين المقابل للتنوين الفتن ولذلك يجمع مع اللام والتنوين الفتن من القل هو التجاوز عن الحد كما في قوله وقام الاحصاء ساوي المخترفين وقد تجاوز البيت لمحو هذا التنوين عن حد الوزن ولهذا يسط من حد التقطيع وما يبق قطب من محله (التسلسل) هو اما أن يكون في الاتحاد المجتمعة في الوجود أو لم يكن (الثاني كالتسلسل في الحوادث والأول اما أن يكون فيها ترتيب أولا (الثاني التسلسل في النفوس الناطقة (والأول اما أن يكون ذلك الترتيب طبيعيا كالتسلسل في العلل والمعلولات والعقبات والموصولات (أو وضعيا كالتسلسل في الاجسام (والتسلسل في جانب العلل باطل بالاتفاق وفي المعلولات بأن لا تقبل بل يكون بعد كل معلول معلول آخر فيه خلاف فعند المتكلمين لا يجوز وعند الحكماء يجوز (والتسلسل في الامور الاعتبارية غير متبع بل واقع (التعويض) هو اقامة اللفظ مقام اللفظ وقد حرت العادة على أنهم يستعملون لفظا مقام لفظ آخر ثم يعكسون القضية فيستعملون ذلك اللفظ مقام الأول (فن ذلك لفظا غير قائم بقيومها مقام الا في باب الاستثناء (ويكسبون الامر في باب العسفة

(ويعبرون لفظ المضارع مقام اسم الفاعل فيعبرونه ثم يمسكون الامر فيعبرونه) (ويعبرون لفظ الحال أخفى لفظ المشتق مقام المحدث فيقولون ثم فاعلهم يمسكون الامر نحو أنته ركضاً) ففي هذه الطريقة اشعار بعناوين التعليلين من التشابه والتشاكيل (التعليل) هو ان يريد المتكلم ذكر حكم واقع أو متوقع فيقدم قبل ذكره على وقوعه تكون رتبة اللفظ متقدمة على المألوف كقوله تعالى لو لا كتاب من الله سبق لمسكن فيما أخذتم عذاب عظيم فسبق الكتاب من الله على التماس من العذاب (ومن أحد أمثلة التعليل قوله

سألت الأرض لم جعلت مصلى • ولم كنت لتأطهر وطيبا

فصالت غير تأطحة قاني • حوت لكل إنسان حبيبا

(التحويل) هو عبارة عن تبديل ذات الى ذات أخرى مثل تحويل التراب الى الطين (والتغيير عبارة عن تبديل صفة الى صفة أخرى مثل تغيير الاحمر الى الابيض) (والتغيير الثاني ذات الشيء أو جزؤه أو الخارج عنه ومن الأول تغيير البلى والتهاووس الثاني تغيير العناصر بتبديل صورها ومن الثالث تغيير الافلاك بتبديل أوضاعها والتحويل يتعدى ويلزم والتغيير لا يكون الا معتدبا) (والتحريف تغيير اللفظ دون المعنى) (والتعصيف تغيير اللفظ والمعنى) (التعديب) هو ابتعاد أسماء مفردة على سياق واحد فان روي في ذلك انه ذواج أو مطابقة أو يقتبس أو مقابلة فذلك الغاية في الحسن مثله قوله تعالى ولنبليكم بئس من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والفراغ وبشر الصابرين وكقول الشاعر

الحبل والحبل والبيداء تفرق • والطعن والغرب والقرطاس والقلم

(التعسف) هو ارتكاب ما لا يجوز عند المحققين وان جوزه البعض وبطلان على ارتكاب ما لا ضرورة فيه والاصل عدمه وقيل هو جعل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة وهو أخف من البطلان (والتساهل يستعمل في كلام لا خطافية ولكن يحتاج الى نوع توجيه فخصمه العبارة) (والسماح استعمال اللفظ في غير موضعه الاصل كالجواز بلا قصد علاقة مقبولة ولا نصب رتبة دالة عليه اعتمادا على ظهور والفهم من ذلك المقام) (والتعدي الاحتمال وهو الطلب بجيلة) (التغيير) هو ان يأتي الشاعر ببيت يسوغ فيه ان يبقى بقواف شئ فيغير منها قافية من جملة على سائر ما يستدل بها بتغييره على حسن اختياره كقوله

ان القريب الطويل الذيل عمتن • فكيف حال غريب ماله قوت

فان ماله قوت ابلغ من ماله مال وماله أحد وأبين للضرورة وأشعب للقلب وأدعى للاستعفاف (التسليم) تسليم كل شئ ما يناسب تسليم الواجبات اخراجها من العدم الى الوجود (وقد ثبت في قواعد الشعر ان الواجبات لها حكم الجواهر فيجوز التسليم فيها كما يجوز في الاعيان) (والتسليم ان يفرض المتكلم أو الشاعر فرضا محالا تاما فسيا أو شرطيا يحرف الاستناع ليكون ما ذكره مجتمع الوقوع بشرطه ثم يسلم وقوع ذلك تسليم اجدليا يدل على عدم القاطنة في وقوعه كقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من الاله ذهاب كل الله بما خافى ولعله لا يذهبهم على بعض معناه والله أعلم انه ليس معه من اله ولو سلمنا ان معه اله لازم من ذلك ان كل اله يذهب بما خلق والله خالق كل شئ وان بعضهم يعاود على بعض فلا يتم في العالم امر ولا ينفعهم حكم الواقع خلاف ذلك ففرض الهن تضاعف امحال (التنبيل) هو ان تثبت القاءة مواءة كان معا بقا الواقع أو لا يتخلف الا حتمه تهادو التنبيل ان يريد المتكلم معنى فلا يدل عليه بلفظه الموضوع له ولا يلفظ قريب منه وانما يأتي بلفظ هو ابعد من لفظه الارادف يصح ان يكون مثلا لفظ المعنى المرادف كقوله تعالى وقتئذ الامر باب التنبيل واسمع في كلام الله ورسوله وفي كلام العرب وبطلق التنبيل على التشبيه مطلقا وكتب التفاسير مشعومة هذا الاطلاق واسيا العكس كشاف وبطلق أيضا على ما كان وجه التشبيه مر كغيره محقق حسا وهو مذهب الشيخ وعلى ما كان وجهه مر كغيره محقق لاحدا ولا عقلا (وهو مذهب السكاكي وعلى ما كان وجهه مر كبا محققا أولا وهو مذهب الجهورى فكل ان يطلق على ما يشاء (والتنبيل اكثر من التشبيه اذ كل تنبيل تشبيه وليس كل تشبيه تنبيل) (والتنبيل الملق بالقياس هو اثبات حكم في جرت في الوجود في جرت المعنى مشترك بينهما وهو ضعيف لا بدل الدليل اذا قام في المستدل عليه أغنى عن التوفر في جرت غير له لكن يصلح لتعليق النفس وتحصيل الاعتقاد (التشبيح) هو عبارة عن الاتيان في النظم أو التبر بكماء اذا امر حتمها من الكلام نقص حسن

معناه وهو على ضربين ضرب في المعاني وضرب في الالفاظ والذي في المعاني هو تقييد المعنى والذي في الالفاظ هو تقييد الوزن ويجبىء للمبالغة والاحتياط (والتيقيد برده على التناقص فبقية والتكميل برده على المعنى التام فكله اذ السكال أمر زائد على التام والتام يقابل نقصان الأصل والسكال يقابل نقصان الوصف بعد تمام الأصل ولهذا كان قوله تعالى تلك عشرة كاملة أحسن من نائة لأن التام من العدد قد علم وانما احتمال النقص في صفاتها بوقل السكال اسم لاجتماع بعض الموصوف والتام اسم للجزء الذي يمت به الموصوف وتم على أمره أمضاء وأتمه وتم على أمره أي أمضه ومنه حديث تم على صولك بكسر التاء فخرج الميم المشددة على صيغة الامر (التصديق) تفصيل من حق يعنى ثبت وقال بعضهم التصديق لغة رجع الشيء الى حقيقته بحيث لا يشوبه شبهة وهو المبالغة في اثبات حقيقة الشيء بالوقوف عليه والتصديق أخذ من الحقيقة وهو كون المفهوم حقيقة مخصوصة في الخارج (والتصديق الوجود والاصول والنبوت والكون كلها الالفاظ مترادفة عندنا وتفسير الوجود بالتصديق دفع فهم أن الوجود ما به التحقق والتصديق أعم من الوجود فان عدم المتع تحقق ولما كان التحقق مراد بالوجود لا يقال عدم شيء الباري متحقق كما لا يقال وجوده والتصديق يستعمل في المعنى والتدقيق في الظهور التصديق اثبات دليل المسئلة مطلقا أو بدليا (والتدقيق في اثبات دليل المسئلة على وجه فحده دقة سواء كانت الدقة لاثبات دليل المسئلة بدليل آخر أو لغير ذلك مما قد دقة فهو أخص بالمعنى الأول وقد يفسر بأنه إثبات دامل المسئلة بدليل آخر فكون مباحثا للتصديق بالمعنى الثاني والتصديق في القراءة يكون للرباضة والتعليم والقرين (وأما القرين فإنه للتدبر والتفكر والاستنباط فكل تحقيق ترتيب ولا يعكس وقد تطلعت فيه

واحد من اللين في الترتيل غايته • قالوا من البدع ما هو زعمنا

تخزينه وكذا الترتيب بدعيته • كذلك نظريته بالله تعديدا

التكرار هو مصدر ثلاثي يفيد المبالغة كالتكرار مصدر مرة عند صيغته أو مصدر من بدأ منه التكرار بقلب البناء الفاعلة التكريرة ويجوز كسر التاء فانه اسم من التكرير (ويفسر بعضهم التكرير بذكر الشيء مرتين وبعضهم بذكره مرة بعد أخرى فهو على الأول مجموع التكريرين وعلى الثاني الذكر الأخير وأما ما كان لا يكون التفصيل بعد الاجمال تكرر بل هو بيان وتوضيح بالنسبة الى الاجمال لا ذكره ثانيا (فالتفصيل بالنسبة الى الاجمال عادة والتكرير عادة وتكرر اللفظ الواحد في الكلام الواحد تحقيق بالاحتساب في البلاغة اذا وقع ذلك لاجل غرض ينصحه المتكلم من تضييع أو تحويل أو تنويه أو تحذير فلي فعل هذا ما معى قوله تعالى أن تغفل احدهما فتذكر احدهما الاخرى وما الفائدة في تذكراهما أو جزاؤيه بالمذهب الاشرف في البلاغة وهو تذكراهما الاخرى فليست بذكر (والتكرار في الديق هو ان يكرر المتكلم اللفظة الواحدة باللفظ والمعنى) والمراد بذلك التحويل والوجه كونه تعالى القارعة ما للقارعة وماذا والما القارعة (أو الانكار والتوبيخ ككرر ارقوه تعالى فيأبى آلامه بكما تكذبان (أو الاستبعاد كقوله تعالى هيات هيات لما وعدن (أو لغرض من الاغراض (التسبيح اذا أريد به التزنية والذكر المجزأ لا يعنى بحرف الجر فلا تقول سبحت بالله (واذا أريد به المقرون بال فعل وهو الصلاة فتعبدى بحرف الجر تسبيحا على ذلك المراد (والتسبيح بالمساجد والعبادات (والتقديس بالمعارف والاعتقادات (والتسبيح في ما يليق (والتقديس اثبت ما يليق (والتسبيح حيث جاء به مقدم على التعبد نحو فسبح بحمد ربك سبحان الله وبحمده وقد جاء التسبيح بمعنى التزنية في القرآن على وجوه (سبحانه هو الله الواحد القهار أي أنا الله عن النظر والتركيب (سبحان رب السموات والارض أي أنا الله ربهما سبحان الله رب العالمين أي أنا المديبر لكل العالمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون أي أنا الله عن قول الظالمين سبحان أن يكون له أي أنا الله عن الصاحبة والولد (وأما تسبيح التعجب فكقوله تعالى سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له اذا قضى أمره اغانا بقول له ككن فيكون سبحان الذي علم لنا الا ما علمنا (التعريق) هو أن يأتي المتكلم والناسط بشيئين من نوع واحدة وقع بينهما تمايزا وتفرقا فيزيد في زيادة ترجيح فبما هو بصدده من مدح أو ذم أو تنبيح أو غير من الاغراض كقوله

ما نوال الغمام وقت ربيع • كنوال الامير يوم صفا • فنوال الاميرة عين • ونوال الغمام قرة ماء

والجمع مع التفریق هو ان يدخل شيئين من معنى واحد ويترك بين جهتي الادخال مسكوتة لئلا ينفك
الانفصاح بين وجهي التوفيق في حكم التوفيق ثم فرق بين جهتي التوفيق بالحكم بالايمان والارسال
(الترك) هو انما مفارقة ما يكون الانسان فيه او تركه الشيء رغبة عنه من غير دخول فيه ومنه على من
واحد يكون بمعنى الطرح والحقلة والهدية واذا علق بمشغول كان متشغلا بمعنى التسمية بغير مجرى اتصال
الغلوب ومنه وتركهم في ظلمات لا يصرون وتركه عليه في الاخرين أي ابقينا وترك الشيء رغبة عنه واختاروا
اوقهروا واخطروا في الاول وانترك البحر وهو اومن الثاني تركوا من جنات ويعبون (والترك عدم فعل المقدور
سواء كان هناك قصد من التارك أو لا كما في حالة النوم والغفلة وسواء تعرض لشدة أو لم يتعرض وأما عدم فعل
ما لا القدرة فيه فلا يسمى تركا ولذلك لا يقال ترك فلان خلق الاجسام وقبل يعتبر في عدم فعل المقدور والقصد
لولا ما يتعلق بالترك الذم والمدح والتواب والعقاب (وقيل الترك فعل القصد لانه مقدور وعدم الفعل مستقر من
الازل فلا يصح أثر القصد في الحادثة وقد يقال دوام استقراره مقدور لانه قادر على أن يفعل ذلك الفعل فيقول
استقرار عدمه وعند الجاهل هو من مصادقات الفعل لانه كف النفس عن الاشباع لعدمه (والترك بكسر الراء
بمعنى التروكة لغة وفي الاصطلاح ما يتركه المتشاكس من تعطل حق الغير وكسفة امرأة ترك لا تزوج (والترك
والراء أربعة) وفي الحديث جاء النازل الى مكة بطالع تركه وهو يخرج الرامض يعني مفعول أي ما تركه أي هاجر
وقد هاجس به بل قال ابن الاعراب وروى بالكسرة في الراء لكان وجهها معنى الشيء المتروك (التقوى) هو على
ما قاله علي رضي الله عنه ترك الامرار على العصية وترك الاعتذار بالطاعة وهي التي يحصل بها الوفاة من الشار
والفوز بدرا القرار (وتعاقب التي البراءة من كل شيء سوى الله (وسيدو اتقاء الشرك (وأوسطه اتقاء
الحرام والتقوى منتهى الطاعات (والرغبة من مبادئ التقوى وقد تسمى التقوى خوفا وخشية وبسبب
التقوى تقوى (والتي) أشخاص من التي بالنون لان كل متقى متقى بلواز أن يكون نقيا باتباعه (وأما
التي فهو الذي قام به هذا الوصف (والواو سيد من الباء (والسامة من الواو أصله وقسا وانما لم
يدل في ظهورها لانها مفعلة فتركها على أصلها (وانما سيد لكون في فعل اذا كان اسما والاسم موضع اللام
كثيرون من ترب (التكليف) مصدر ركفت الرجل اذا انشبه ما شق عليه أو حوذه من التكلف الذي يكون
في الوجه وهو نوع من بسوطة الوجه (وانما هي الامر تكليفه لانه يؤثر في المأمور بتغيير الوجه الى العيوبة
وهو الانقباض لكرهه المشقة (وهو في الاصطلاح كما قال امام الحرم الزام ما فيه كلفة فالتدوب عنده ليس
مكلفا به لعدم الزام فيه (وأول ما فيه كلفة كما قال القاضي أبو بكر السافلي فالتدوب عنده مكلف
به لوجود الطلب (والتكليف متعلق بالانفراد دون المفهومات الكلية التي هي أمور عقلية (واختلفوا في
مناط التكليف في وجوب الاعيان بالله مذهب الاشعرى ومن تابعه وعليه الامام الشافعي إلى أنه منوط ببلوغ
دعوة الرسل (ومذهب أبو حنيفة ومن تابعه على ما هو الصحيح الموافق لظاهر الرواية ومضى عليه صاحب التفسير
ونظر الاسلام أنه منوط بما يبلوغ دعوة الرسل أو مضي عدة يمكن العاقل فيها أن يستدل بالمصنوعات على
وجوب وصايتها (من لا يفهم الخطاب أم لا كما هي) والجنون ومن لم يقل له ذلك مكلف كاذب ليلقه دعوة
نبي قلها كلها ما غافلان عن تصور التكليف بالنسبة عليه (فلا تكلف على الاول انشاؤا (والاعلى الثاني
عندنا وأما ما لا بد منه مكلف مع أنه منوط بكونه مكلفا حال ما كان فاعلم انه غافل عن التصديق بالتكليف
لأنه تصور ذلك لا عين من تكليفه والالتماس الكفار مكلفين ليسوا مصدقين بالتكليف وانفق الحنفية
والشافعية على أن لا امر للكفار بالعبادة حال كفرهم كما اتفقوا على أن لا قضاء عليهم بعد الايمان وعلى أنهم
يؤخذون بترك الامتناع للوجوب في العبادات وانما الخلاف في أنهم هل يمدون بترك العبادات كما يمدون
بترك الامور أم لا فالشافعية تختار الاول والحنفية تختار الثاني (والتكليف بما يتبع لذاته كبيع الشئدين
وطلب الختان غير بمنزلة ما لا يقع عند الجمهور وبما يتبع الفعل لتعلق الارادة بعدم وقوعه جائز بل واقع
اجبا على الذي وقع النزاع في جواز هو التكليف بما لا يتعلق به الله رعادة كالطيران الى السماء (والاشاعة
وانه لو امكن ان كان تكليف العباد لا يقولون بوقوعه بالتكليف والتكليف بحسب الوجه ولذا يجب استنباط عين
الكعبة لئلا وجهها لا فاقا فاذن شرط في الضرر لا يبعد ها وكذا كل من فانه شرط من شرائط الصلاة
عند الضرورة لا يبعد ها لكن صلاحها مع نجس عند عدم من يلج القباصة ومع النجس عند عدم المقدرة على الوضوء

وعبر ذلك (التوجيه) نفسه الديقون على قسمين (أحدهما هو أن يسم التكلم المعنيين بحيث لا يرشح أحدهما على الآخر بقرينة كافي البيت المنظوم في الخياط (وهذا عند المتقدمين فأنهم نزله منزلة الأجرام ومعه توجيهها) وأما التوجيه عنده المتأخرين فهو أن يؤول التكلم مفردات بعض الكلام أو جملته ويوجهه إلى أسماء ملائعات صفاتهم اصطلاحاً من أسماء أعلام أو قواعد علوم أو غير ذلك مما تشعب له من القنون وجهها مطابقتها معنى اللفظ النافذ من غير اشتراط الحقيقة بخلاف التورية والفرق بينهما من وجهين أحدهما أن التورية تكون باللفظة المشتركة (والتوجيه باللفظ المصطلح) والثاني أن التورية تكون باللفظة الواحدة (والتوجيه لا يصح إلا بعدة الألفاظ ملائعة (التوجيه) هو أن يتقدم من الكلام ما يدل على التأخر منه تارة بالمعنى وطوراً باللفظ ثم إذا كانت دلالة معنوية بقرينة يدل معنى واحد ومرة يدل بمعنيين (والفرق بينه وبين التوسيع هو أن التوسيع يعرف من أول الكلام آخره وبه قطع من حشو من غير أن يتقدم مصححه أو أوقفته إلا بعد معرفتها والتوسيع لا يدل أوله الأعلى القافية حسب (والتوسيع يدل تارة على عجز البيت وتارة على ما دون العجز بشرط الزيادة على القافية ويدل تارة أوله على آخره وتارة بالعكس بخلاف التوسيع ومن التوسيع في الشعر قوله لم يبق غير خفي الروح في جسدي • فذلكما لا يقان الروح والجسد (التلخيص) هو أن يذهب التكلم كلامه بكامة أو كلمات من آية أو قصة أو بيت من الشعر أو همل سائراً ومعنى يخرج من كلام أو حكمه نحو قوله

فوالله ما أدري أحلام نائم • ألتبأ أم كان في الركب وشع

أشار إلى قصة يوشع عليه الصلاة والسلام واستعارة الشمس وفي التنظيم الجدل الأبعد المدين كما بعدت تعود (التيكيز) هو أن يبعد التأخر ببعده فقرراً والتأخر لبيتة قافية حتى تأتي بممكنة في مكانها مطبقة فيه مستقرة في قرارها غير متأخرة ولا قلقة ولا مستندة على ما ليس له تعلق بلفظ البيت ومعناه بحيث لو طرحت من البيت نقص معناه واضطرب مفهومه (بل يكون بحيث أن منشد البيت إذا سكث دون القافية كلها السامع يبطأ به بدلاً من اللفظ عليها) وقد جاء من ذلك في أوصل القرآن كل بحجة باهرة (الترشيح) هو أن يذكر شيئاً بلازم المشبه به أن كان في الكلام تشبيهه (أو المستعار منه أن كان فيه استعارة) والمعنى الحقيقي أن كان فيه مجاز من أجل كافي قوله عليه الصلاة والسلام أسرعن لحوقاً في أطول لكن يدان أطول لكن ترشح ليد وهو مجاز عن النعمة (ومن ترشح الاستعارة قوله

إذا عاربت الشعر عز ابن داية • وعش في ذكره طارت له نفسي

شبه الشيب بالشعر والشعر الأسود بالقراب واستعارة النفس من الغبار لا شيب والوكرين الرأس والعجبة ورشح به إلى ذكر الطيران الذي استعاره لنفسه من الطائر والترشيح يتم الطائر والترشيح يتم الطائر إلى قوله وحقوق قلب لو رأيت لهيبه • يا جنيت لفتنت فيه جهنما

فإن يا جنيت رشت لفظه جهنم لاه مطابقة (التوسيع) هو عبارة عن إتيان المتكلم بكلمة يوجهه باقي الكلام قبلها أو بعدها أن المتكلم أراد تعريضها أو تعريضها باختلاف بعض أعراسها كافي قوله تعالى وإن رشتا لوكم بولكم إلا دارتم لا تنصرون فإن القياس لم لا ينصرف ويجز وما لانه عطف على بولكم ولكن لما كان الاختيار أنهم لا ينصرون أي أني الطيف وأبقى صفة الفعل على حالها التبدل على الحال والاستقبال أو باختلاف معناتها كافي قوله تعالى ومن يكرهن فإن الله من بعدا كراهتهن عقور رسيم فانه يوجه السامع أنه عقور رحيم للمكره وإنما هو لولن وأشار إلى التوسيع بأخرى كافي قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان فإن ذكر الشمس والقمر يوجه أن النجم أحد نجوم السماء وإنما المراد البيت الذي لا ساق له (التصغير) هو حيي لهان الشمس والقمر يوجه أن النجم أحد نجوم السماء وإنما المراد البيت الذي لا ساق له (التصغير) هو حيي لهان وتصغير النجم كرجيل (والفعل كدوسهم) (والنقوب كقول داود يليل المسجد والقرن كافي) والتكريم والتأنيف كافي وبي • وعليه قوله عليه الصلاة والسلام في عائشة جبراء وقد يعني للتعليم كقرش ويصرف من الكلمة الاسم ومن الأفعال فعل التجب كما قالوا ما أسبل زيد أو تصغير أسماء الأشار بأفراقة أو أكلها على حصة ما وبأن زادت الألف في آخرها عوضاً عن شمس أولها تصغير الذي الذي بالتي التي تصغير ذلك وذلك ذاك (وتصغير الأسماء العظيمة من شمس شرعاً يعني أن محمد بن الحسن سأل البكائي عن سها

في عبود السهو هل يسجد مرة أخرى فقال لا فقال لا إذا قال لأن النسيان طوارى المعبر لا يسجد ثم سأل محمد عن
 علي الطالق بالمال فقال لا يصح قال لماذا قال لأن السبل لا يسبق المطر (التكلم) هو ما كان ظاهره مجداً وابطأه
 حزلاً والهزل الذي يرايه الجذع بالعكس ولا يتخلو لقصا التكلم من لفظة من اللفظ الدال على نوع من أنواع الغم
 أو لفظة من معناها المحجور وألفاظ الجهاد في معرض المدح لا يقع فيها شيء من ذلك ولا تزال تدل على ظاهر المدح
 حتى يشترت بها ما به يرتفعاته (والتعظيم والصفوة كلاهما لا يشاسب كلام الله وأما قوله تعالى فبشرهم
 بعباد أليم فمن قبل تزيل غير المحتمل منزلة المحتمل وذلك قد يكون في مقام المدح وقد يكون في مقام العقاب
 الكل وقد يكون في الوعيد (التعزية) في مصدر بمعنى الذكر ووضع الاسم للمسمى أي جعل اللفظ دالاً على المعنى
 الخصوص بحيث لا يتناول غيره وسعى زيد إنساناً أي يطلق عليه لفظ الإنسان وسجيت فلاناً باسمه أي ذكرته به
 (والاسم الجامد عند الأشعرى وغيره هو المسمى فلا يفهم من اسم الله سبحانه معناه) (والمشتق غير المسمى عنده
 أن كان صفة فعل كالنائق والرازيق) (ولا غير ما كان صفة ذات كالعالم والمريد ومنه غيره هو المسمى
 (والخلاف في مادة اسم لأن تفسكات الفريقين تشعير ذلك في مدلول اسم نحو الإنسان والفرس والاسم
 واللفظ) (وتسمية الشيء باسم مكانه كسمية الحدث بالفاطمة) (وتسمية المشتق بالاشتقاق منه كسمية
 المعلوم علماً) (وتسمية الشيء باسم مشابه كسمية البليد حماراً) (وتسمية الشيء باسم صفة كسمية الأسود كانوا
 (وتسمية الشيء باسم ما يؤهل به كسمية الغنم خيراً) (ويقال له مجازاً الأول (التوقف) هو في الشيء كالتوقف
 وعلى الشيء التثبت وتوقف الشيء على الشيء أن كان من جهة الشرع بمعنى مقدمة (ومن جهة الشعور بمعنى
 معزفاً (ومن جهة الوجود أن كان دخلاً به بمعنى ركناً كلفاً باسم بالنسبة إلى الصلاة) (والأخلاق من مؤثراته
 يسبى عليه فاعلية كالعلم بالنسبة إلى الصلاة والاسم شرطاً له وجوداً وأعدباً) (والتوقف العادي الوضوئي
 هو الذي يمكن الشروع بدونه والتوقف العقلي بالعكس) (والتوقف الشرعي هو الذي ياتى ناره والتوقف فيما
 يقتضى اعتقاده كالاعتقاد سواء لأن التوقف موجب الشك والتوقف في الحديث بدونه وفي الشرع كالنص
 (وفي الحج وقوف الناس في المواقف) (وفي الجيش أن يقف واحد بعد واحد) (وما توقف فيه أبو حنيفة فضل
 الأنبياء على الملائكة والدمر منكرو الجلالة والخشوع المشكك وسؤر الحار ووقف الختان وتعلم الكلب وثواب
 الجن ودخولهم الجنة ومحل أطفال المشركين وسؤر الهمة في قبورهم وجواز نقض جدار المسجد لا يتولى من ماله
 هذا ما نظرت به) (وقد تظلم بعض الأدباء ما توقف فيه الإمام من المسائل

ثمان توقف فيها الإمام • وقد عرفت ذلك دينا من
 أو أن الختان وسؤر الحار • وفضل الملائكة والمرسلين
 ودمر وخنثى وجلالة • وكذب وفضل من المشركين

(الغفل) الحقيقي هو أن يزداد حجم الشيء من غير انضمام شيء آخر إليه ومن غير أن يقع بين أجزائه خلا كما أنه
 إذا مضى نصفنا شديداً (والنقصان الحقيقي هو أن ينقص حجم الشيء من غير أن يزول عنه شيء من أجزائه
 أو يزول عنه ذلك أو يزول خلا كان بينهما ما غير الالتصاق وهو أن تتباعدا الأجزاء ويدخلها الهواء أو جسم
 غريب كالقطن المنفوش وغيره لا يمازج أيضاً وهو ضده وهو أن تتقارب الأجزاء والوحدة الطبع بحيث يخرج
 عنها ما بينهما من الجسم الغريب كالقطن المظروف بعد نقشه وإن كان يطلق عليها الاسم بالاشتراك (التضيض)
 هو الغرض والاستفهام والتني والشرط والتي معان تليق بالفعل (وكان القياس اختصاص الحروف
 الدالة عليها بالافعال لأن بقيت على ذلك الأصل من الاختصاص كحروف التضيض وبعضها
 اختصت بالاسمية كالتن والشرط وبعضها اسمية مثل في التقييد مع أوليها بالافعال كهمزة الاستفهام وما ولا
 للتي وبعضها اختلفت في اختصاصها بالافعال كالألف واللام وكذا أن الشرطية فإن المرفوع في نحو أن امرؤ
 هلك يجوز عند الأخفش والقراء أن يكون مبتدأ والمنه ووجوبه بالنسبة إلى أن زيد أمرت وألا يندفع به في
 العرض (التناسخ) هو وصول روح إذا فارق البدن إلى جنين قابل للروح والبروز هو أن يفيض الروح من أرواح
 الكمل على كامل كما يفيض عليه التحليات وهو يصير منظره ويقول أنا هو (والتناسخ المحال فليكن يدن آخر
 لا يكون مخلوقاً من أجزاء بدنه ولا يكون من البدن الأول شرعاً وعرفاً وبذلك الشكل غير مستلزم لكون الثاني

غير الاقول عرفا فان زيد من اول عمر الى آخره يتوارد عليه الاشكال مع بقاء وحدته الشخصية عرفا وتعلق بعض النفوس بايدان أخرى في الدنيا يحكى عن كثير من الفلاسفة (والنصوص الفاسطحة من الكتاب والسنة طامحة بخلافه والعقل لا يدل على امتناع التنازع لكن يحكم بأنه لو كان واقعاً لذكرت نفساً مأخوذاً لا امتنع عليها في البدن السابق والقول بالمعاد يتبعه) والتناحية يبعون تعلق روح الانسان بدين انسان لخصاً ويدن سموان آخر مضافاً ويحسم نيات فخصاً ويحسم جهادى روحانيه على أن الارواح المفارقة عن الابدان باقية ومشابهة والدورات الماضية غير متناهية يسلم على قدم العالم والابدان الماضية أيضاً غير متناهية لانها تتابعها فإذا قسمت على الابدان يصل بكل منها نفس واحدة (التقليد) هو قول قول الغير بلا دليل فقل هذا قبول قول العاصي مثله وقبول قول المجتهد مثله يكون تقليداً ولا يكون قبول قول الذي عليه الصلاة والسلام وقبول قول الاجماع وقبول القاضي قول المفتي وقول العدل تقليداً لقسام الدليل من المجزئة وتصديق قول النبي ورجوع الناس الى قول المذنب واجب اقلن بصدقته والعلم والهداية كذلك وقيل التقليد قبول قول الغير للاقتداء فيه فقل هذا لا يكون انك تقليداً او تقلد كل مثدب باطل لان الابدان متفارقة واختيار كل واحد منها بلا دليل ترجيح بلا مرجع فيكون معارضاً مثله واختلف في ايمان المقار والاصح أنه يكفي بالتقليد الجازم في الايمان وغيره عند الشعري وغيره خلافاً لابي هاشم من المعتزلة حيث قال لا بد لصحة الايمان من الاستدلال (التناقض) هو اختلاف الجملتين بالذات والاشياء المتخالفاً يلزم منه لانه لو كان احدهما صادقة والاخرى كاذبة فان كانت القضية تخصية أو مبهمة فتناقضها بحسب التكيف وهو الاحيجاب والسلب بان تنسده فان كان احيجاباً فتناقضها بحسب أن تنسده سلباً وبالعكس كالانسان حيوان ليس الانسان بحيوان وان كانت القضية مبهمة بان تنسدها وتناقضها بذكر تقصص سورها (وسوراً أربعة أقسام سور ايجاب كل ككل انسان حيوان (وسور ايجاب جزئى كبيض الانسان حيوان) (وسور سلب كل ككل شئ من الانسان حيوان) (وسور سلب جزئى كليس بعض الانسان حيوان) فالحجج صوراً اربع موجبة كلمة ككل انسان حيوان فتناقضها بالنسبة كليس بعض الانسان حيوان وسالبة كلمة ككل شئ من الانسان حيوان فتناقضها بالنسبة كليس بعض الانسان حيوان (والتناقض يمنع صحة الدعوى وهذا قالوا اقراراً بالغير كاتبع الدعوى انفسه جمعها للغير بوجهة واحدة لان في نفسه تناقضاً والمراد من التناقض أن يتضخ دعوى المستدعي الانكار بعد الاقرار وكل ما كان مبنياً على الخفاء فالتناقض فيه معقوف فلا يمنع صحة الدعوى كما اذا ادعى بعد الاقرار بالحق والعق ونحو ذلك ولا يمنع التناقض صحة الاقرار على نفسه فان من أنكر شئ ثم أقرب يصح اقراره لانه غير متمم فيه بخلاف الدعوى وهذا لم يتضخ الاقرار باطل حتى أحد وأما اذا تضخ يمنع صحة معنى باع دار غيره بلا امره وأقرب الغيب وأنكر المنة ترى لم يصح اقراره لان اقراره ههنا يتضخ ابطال حتى المشتري فلا يصح (وممكنة التوفيق في التناقض وعدمها بينه) (التوزيع) هو أن يوزع المتكلم حروف الهجاء على كل لفظة من كلامه بشرط عدم التكافؤ وقديماً في التنزيل مثل ذلك بقصد كقوله تعالى نسجك كثيراً وذكر لك كثيراً لكانت شياصيراً (التكميل) هو تعقيب جملة بجملة فمع ما توهمه من خلاف المقصود فهو أدلة على المؤمنين أعز على الكافرين (ولو اقتصر على أدلة على المؤمنين لكان مدحاً تاماً بالبرائة والاقتصاد لاخوانهم ولكنه زاد تكبير الالهة قوله جل جلاله اذا ما المزمين أهله مع الحظي عين الدعوى بهيب (التدبر) ويسى أيضاً تدبر العجز على الصدر وهو أن يوافق آخر الفاصلة آخر كلمة في الصدر ونحوه والملائكة يشهدون وكتب الله شهداء أو يوافق اول كلمة منه بنحوه لثامن ثم ذكر حجة أنت الوهاب أو يوافق بعض كلماته ووافقاً على قوله ما كانوا يسمعون والفرق بينه وبين التوسيع الذي هو أن يكون في أول الكلام ما يستلزم القاطبة أن التصدير دلالة لفظة والتوسيع دلالة معنوية فان اصطنع في قوله تعالى ان الله اصطفى آدم يدل على الفاصلة وهي العالين لا باللفظ بل بالمعنى لانه يعلم أن من لوازم اصطفاؤه أن يكون مختصراً على جنسه وجنس هو لا اصطفي العالمون (والتصدير في المنظوم على أربعة أنواع الاول أن يعطى طرفين آيات متفقين صورة ومعنى كقوله سريع الى ابن الم بطم وجهه • وليس الى داعي السدى يسرع أو صورة ومعنى كقوله ذواب سود كاعناقيد أرسلت • فن أجلبها لنا النفوس ذواب

أو معنى لاصورة كقولہ • ثبت أن ألقى سلبا وعامرا • على ساعة تدعى الحليم الامانيا
أو لاصورة ولا معنى ولكن يتم ما مشابهة اشتقاق كقولہ

والاح يلقى على جرى العنان الى • ملهى فخصاله من لا يح لاج
(الثاني أن يعاقب حشو المصراع الأول ويجز الثاني اما متعقبن صورة ومعنى كقولہ

تمتع من شعبم عرا رفعد • فابع بعد العنسة من عرا
أو صورة لامةنى كقولہ • واذا اللابل أقصعت بلغاتها • فاق اللابل باحسا بلابل

أو معنى لاصورة كقولہ • اذا المرو لم يميزن عليه لسانه • فليس على شئ وراء يجزان
أوفى الاشتقاق فقط كقولہ • واخترت من الاحسان زر كنموه والعذب يجبر للافراط في المنصير

(الثالث أن يعاقب آخر المصراع الأول ويجز الثاني اما متعقبن صورة ومعنى كقولہ
ومن كان بالبيض الكواعب مغرما • خازلت بالبيض القواضب مغرما

أو صورة لامةنى كقولہ • تخشوف بآيات المثاني • ومفسون بزات المثاني
أو معنى لاصورة كقولہ • قهلا ان سألت لتامطيع • وقولا ان سألت لتامطاع

(والرابع أن يعاقب أول المصراع الثاني ويجز اما متعقبن صورة ومعنى كقولہ
فلا يكن الامعل ساعة • قل سلا فاني نافع لقللها

أو صورة لامةنى كقولہ • أمتلثم ثم تأكلتهم • فلاح لي أن ليس فيهم فلاح
أو معنى لاصورة كقولہ • قوى في الترى من كان يسي به الورى • ويغمر صرف الدهر ناله الغمر

وقد كانت البيض البوازي في الوحي • بوازي في الات من بعده بتر
(التمهيد) هو يكون باعتبار الوصف والكيفية وبما به التعريف مما يحسب الميزة والرتبة والتكثير يكون باعتبار

العدد والكيفية وبما به التقليل والتكثير تعمل في الذات والاكثار في الصفات (والتمهيد هذا الترتيب وهو
الغفلت ترك الامالة وامالة الالف الى مخرج الواو كما في اسم الصلاة واخراج اللام من أسفل اللسان كما في اسم الله

(التابع) هو يكون في الصلاح والظهور والباطل الباطن يختص بالتكر والتكر كما توافقت فانه لا يستعمل الا في المكره
والحزن (ويقول جاء الخليل متتابعة اذ احياه بعضا في ارض بعض بلا فصل وجاءت متواترة اذ اطلاقا حقت وبها فصل

وعليه قوله تعالى ثم ادر لنا وسلتنا ترى (التلاوة) هي قراءة القرآن متتابعة كالداسة والاوراد الموقوفة (والاداء
هو الاخذ من الشيوخ والقراءة اعم منها والحق ان الاداء هو القراءة بمضرة الشيوخ عقيب الاخذ من

أفواههم لا الاخذ بنفسه (التوبة) الندم على الذنب تقر بان لا عدولك في اياته (والاعتذار اذ اخطأ ندم على
ذنب تقر بان لك في اياته عذرا فكل توبة تدم ولا عكس والتوبة الرجوع عن المعصية الى الله (والانابة الرجوع

عن كل شئ الى الله (والاب الرجوع عن الطاعات الى الله (والتوبة الندم كالج معرفة (والتوبة اذا استعملت
بمعنى دلت على معنى القبول واسم الفاعل منه تواب يستعمل في الله كثيرا قبول التوبة من العباد واذا استعملت

بمعنى كان اسم الفاعل تائباً وتاب اليه اناب (التذنب) هو عياوة عن ترادد النظر في الكلام به دله والشرع في
تتبعه تعاماً كان او تبرا وتغيير ما يجب تغييره وحذف ما ينبغي حذفه واصلاح ما عيب اصلاحه وكشف ما يشك

من غريبه واعرابه وتغيير ما يدق من معانيه واطراح ما يخفى عن مضاجع الرقة من غليظ الفاظه تشرق شعوس
الهدى في سماء البلاغة (التوازي القلي) هو تجميع يتبع عادة نواقصهم على الكذب من محسوس والمعنى هو

نقل رواية الخلق بآراء متعددة يتم اقدر مشترك كقول بعضهم عن حاتم مثلاً انه اخطى ديارا وآخر فرسا وآخر رجلا
وهكذا هذه القضايا المختلفة متفقة على معنى كل مشترك بينها وهو الاعطاء والاداء الى جود حاتم (التولي) قوله

اتخذوا لاساتروا او ما غضب الله عليهم وقول الى الله اقبل ثم قول الى الظل (وعنه امرض واولا فانما هم في
شفاق (وفي التعدي بنفسه يقتضى معنى الولاية وحصوله في اقرب المواضع (يقال وليت سمى كذا وعينى كذا

وفي التعدي بمن يقتضى معنى الاعراض وترك القرب وقد يجب على التولي فيما لا يمكن الجمل على معنى
الاعراض اما على لازم منسأ وهو عدم الانتفاع لانه يلزم الاعراض او على ملزومه وهو الارتداد لانه يلزمه

الاعراض (التدوين) في اللغة جمع العصف والكتب (ومنها الديوان وهو مجمع العصف والكتب (وكان يطلق

في الأول على كتاب يجمع فيه أسامي الجليس وأهل العتبة من بيت المال (وآول من وضعه عمر بن نفل عنه الى جمع المسائل في الصحف والكراريس) (التدريج) هو أن يذكر الناظم أو الناثر أو الناقد الكناية ثم أو التورية يذكرها عن أشخاص من وصف أو مدح أو نسب أو هجاء أو نقد ذلك من الفنون كقوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وسمر مخرنفت ألوانها وغرايب سود (التابع) هو أن كان واسطة فهو العطف بالحرف وأن كان بقدر واسطة كان كان هو المعطوف بالمدح فهو البدل والافان كان مشروطا الاشتقاق فهو الصفة والافان اشترطت فيه الشهرة دون الأول فهو عطف البيان والافان والتأكيد (والتابع لا يفرد بالحكم ومن فروعهما الجمل يدخل في بيع الام تبعاد ولا يفرد بالهبة والبيع بخلاف العتق فإنه لا يشترط فيه ما يشترط فيهما والتابع بسقوط المتروك ولهذا اذا مات الفارس سقط سهم الفرس لاعتكسه وما خرج عن هذه القاعدة اجراء الموسى على رأس الاقروع وعدم سقوط حق من هو في ديوان الخراج حيث يفرض لا ولادهم ولا بدعها بموت الاصيل (التصريح) تحريرا للكتاب وغيره بقوله (والرقبة اعتاقها) (والتصريح بان المعنى بالكتابة) (والتصريح بان المعنى بالعبارة) (والتصريح بمعنى التحقيق) والثبوت وقد يقال بمعنى جعل الخطاب على الاقرار بما يدعى له والحال انه اليه كقوله تعالى ألم نخرج لك من الثمير حذرا أو بعضه من بحر (والاقتصار ترك ذلك عن قدرة (التلويح) هو نوع خاص من الإشارة (والايماء نوع خاص من الكناية (وقيل التلويح إشارة الى القرب (والايماء الى البعد (التعمية) يقال عمت البيت تميعة اذا أخفيتها (ومنه المعنى وأغرق كلامه اذا غمره اهله والاسم للفخر كالطب (التوفيق) هو خلق قدرة بطاع بها أوجع مقتضى التبرير ورفع المانع (والاندلان خلق قدرة بمعنى بها (التشعب) هو أن يمتاز بفض الاجزاء مع بعض مع اتصال الكل باصل واحد كالغصن الشجر (والتجزى هو أن يفترق أبعاض الشيء بعضها عن بعض بالكناية (التجويد) هو اعطاء الحروف حقايقها وترتيبها ورد الحرف الى مخرجه وأصله وتلطف النطق به على كمال هيئة من غير اسراف ولا تقصير ولا افراط ولا تكلف وهو حلة القرآن (التصريح) هو الايمان بلفظ خالص للمعنى عار عن تعلقات غيره لا يحتمل الجواز ولا التأويل (التأسف) هو على الفات من فعلك ومن فعل فريك (والندم يتعلق بفعل النادم دون غيره (والتحصير أشد التلويح على التي الفات (التعريف) هو يدون الهمزة التحديد والاحداث من طرث الثوب اذا علمت ما يجهل جديد أو الهمزة بمعنى الايراد والاحداث من طرأ عليه اذا ورد حدث (الانافي) هو يكون باعتبار اتحاد المحل مع اختلاف الحال سواء كان بطريق المضادة كالحرارة مع البرودة أو بطريق المخالفة كالانقسام مع القعود والتبائن أعم من الانافي فكل متنافين متبائنان بلا عكس والشعر والكتابة متبائنان وكذا الزنا والاحسان (والتماثل) هو اشتراك الموجودين في جميع صفات النفس على الاصح والتماثل البسالي هو تشارك الامرين في أمر مطلقا حتى اذا أرادوا الدلالة على هذا التشارك التشبيه يجعلون الامر المشترك فيه وجه الشبه والمقارن طريق التشبيه وشبه التماثل هو كون النوعين المتخالفين في هذه الصفات بحيث يسبق الى الوهم أنهم نوع واحد كالصفرة والبياض والخضرة والسواد والتضاد هو تناقض العريض اذا تم ما في محل واحد من جهة واحدة وشبه التضاد هو أن يتصف أحد الامرين بأحد الصدين والاستمرار كالاسود والابيض والعام والارض والاعمى والبصير والموجود والمعدوم (والتضاد هو أن لا يدرك كل من الامرين الا بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة (التعدي) هي عند الصرفين تغيير الفعل واحداث معنى الجعل والتغيير نحو ذهبت بز يذوق معنى جهته اذا ذهب أو صيرته اذا ذهب (وعند النحاة هي ايصال معاني الافعال الى الاسماء (والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره) يقال عدته قمتدى اذا تجاوز (التضاد) هو أن يوجد في الكلام أن المعنى يدعوى إلى أمر والاعراب يمنع منه كقوله تعالى انه على رجبته لقاد يوم تبلى السرائر فإني يقتضى أن الطرف وهو يوم يتعلق بالرجع الذي هو مصدر لكن الاعراب يمنع منه لعدم جواز الفصل بين المصدر ومعدومه في قول لعمدة الاعراب بأن يجعل العامل في الطرف فعلا مقدرا دل عليه المصدر (وكذا قوله أكرم من مقتكم أنفسكم اذا تدعون الى الاعراب يمنع مما يقتضيه المعنى وهو تعلق اذا بالمتكسر والفصل المذكور فقدره فصل يدل عليه (التعريف) هي من التعريف بمعنى بالكسر فإنه منع مما يحل خارج الصلاة والتاء للثقل والله بالغة (العاظم) هو اعطاء البائع المبيع للمشتري على وجه البيع والتبادل والمشتري الثمن للبائع كذلك بلا إيجاب ولا قبول

(التذكرة) هي ما يذكركه الشيء من احواله والامارة (والتي كرمصدره في اللغة قول فيقول الى معنى التذكير (الترصيع) هو وزن الانعام وائق الاجازة وتضارها نحو اذ لا يراني فيهم واذ العجبار في بهم وكقول

فريق جرة سفة للمعتدى • ورحيق خرصيه للمعتقى

(التعجب) هو ان يعجز على وجهه والنسكس ان يعجز على رأسه (واذا خاطبت تقول نسكت كعت (واذا حكيت تقول نسكس كسم) (التعجب) التعرض والتبرؤ البراءة تبرا فاما اليك (التوليد التربة ومنه قوله تعالى لعسى عليه السلام أنت نبي وأنا ولدك أي ريتك فقالت النصارى أنت نبي وأنا ولدك بالضعف تعالى الله عن ذلك قولا كبيرا (التأنيث) التأنيث على الشخص بعد موته واقتفاء ماثر الشيء كالتأنيث وترقب الشيء (التسريح) هو اخلاق الشيء على وجه لا يتبأ للهود (فن أرسل البازي استمرده فهو مطلق ومن أرسله لا يرده فهو مسرح (التعجب) هو محض تعجب الرؤيا وهو العبور من نواحيها الى مواطنها (وهو أخص من التأويل فأن التأويل يقال فيه وفي غيره (التوقيت) معناه ان يكون الشيء ثابتا في الحال ونهني في الوقت المذكور وألفاظ التأنيث مادام وما لم حتى والى (والتأجيل معناه ان لا يكون ثابتا في الحال كئاجيل مطالبة الفخ الى معنى الشهر مثلا (التناصر) التعاون والتشهر هو الدخول في دين النصرانية (التهجد) يقال تهجد الرجل اذا شغل لعبادة أو ذك اذا شغل له (التأنيث) هو مقتضى استقبال الكلام وتصوره والتلفن يقتضى الحذف وتناول والتلفن يقابره لكنه يقتضى الاستقبال في التأنيث (التعجب) هو بالنظر الى التكلم والتعجب بالنظر الى الخطاب (التعجب) أهله الضرر كالصدى (والتفعل بمعنى الاستفعال لانه طالب الاخرى والمترضى الاخلص وانما الصانع فكان بمعنى استخري (العلج) هو قد يكون بالذات فهو والتمار اذا تجلى وقد يكون بالامر والفعل نحو فاجتلي ربه الجبل (التوقى) الامانة وقبض الروح وعمله استعمال العاقبة أو الاستفهام أو أخذ الحق وعمله استمال البلقاء (والفعل من الوقاية توقي على ما لم يسم فاعله لانه الانسان لا يتوقى نفسه فالتوقي هو اتقه تعالى أو احب من الملائكة وزيد هو التوقي بالفتح (الشخص) هو المعنى الذي يصير به الشيء متميزا عن الغير بحيث لا يشترك في آخر صلاوه وهو الجزئية فلا زمانه في كل شخص جزئي وكل جزئي شخص (التفعل هو ادراك الشيء من غير ادمن العواض الفرية والواو الح المادية (التبعية) هو كون التابع بحيث لا يمكن انفكاكه عن المتبوع بان يكون وجوده في نفسه هو وجوده في متبوعه (ولا توجد هذه التبعية الا في الاعراض وهذا انما (وهو السام بخلافه كسبعية الفرع للاصل (التقريب) هو تطبيق الدليل على المدعى وبعبارة اخرى هو سوق المدعى الى وجه يقيد المطلوب (التنقيح) هو اختصار اللفظ مع وضوح المعنى من نفع العظم اذا استخرج منه (وتنقيح الشعر وناقحه تهذيبه وتنقيح المناط اسقاط ما لا مدخل له في العلية (وتخرج المناط تعين العلية بمجرد ابداء المناسبة (التطبيق) تطبيق الشيء على الشيء يجعله مطابقا له بحيث يصدق هو عليه (الترجمة) ينفع الجمل هو ابداء اللفظة بلفظة تقوم مقامها بخلاف التفسير (التقليل) هو رد الجنس الى فرد من افراده لا تنقيص فردا الى جزء من اجزائه (التعجبس) بالجمل هو السؤال عن العورات من غيره وبالجماء المغفلة استكشاف ذلك بنفسه (التوهم) هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالخصوص (التر) هو اسم المجهود من الضيل وما على رؤيه يسمى رطبا وغرا أيضا وهو اسم جنس يتناول ما اتصل من حين الانفصال الى حين الادراك وما يراقف عليه من الاوصاف باعتبار الاحوال لا يوجب تبدل اسم العين كالادعى يكون صيغته شيئا م كهاثم شيئا وانما يوجب فوت اسم العلة عنه وهو الرطب لذلك بعد الجفاف وبقي اسم العين وهو القرو والحويان لا يتغير بغير الوصف حسنه ويتغير بغير سائر الاشياء فالنات من المعنى بعد الكبرومة الصبا لاجز من ذاته بخلاف غير الحيوان فان الرطب لا بعد ما صار قرا فالتجزئة من ذاته فلا تكون ذاته بعينها موجودة بعد القرية فلا تقول غمر رطب كما تقول رجل شاب (التدليس) هو كتمان عيب السلعة عن المشتري (ومنه التدليس في الاسناد وهو ان يحدث عن الشيخ الاكبر وله ما رواه وانما يسمعه من هودونه او من سمعه منه وتجه جماعة من النقليات (التوبة) هو الباس صورة حسنة لشيء ينجح حكا الباس المذهب للتصالح وغمره (التقريب) هو سوق المدعى الى وجه يستلزم المطلوب (التزوير) هو تاديب دون الحد أمه التطهير والتعظيم وقمره وققره (التنقيط) هو كمال التنبه والحرص عمال ينشئ (التمية) هي سلام عليك (وسلام لتليل أبلغ من سلام الملائكة حيث قالوا سلاما قال سلام فان

يجب علما انما يكون على ارادة الفعل أى سلبا سلبا وهذه العبارة مؤدّة بحدوث التسليم منهم اذ العمل
 متأخر عن وجود الفاعل بخلاف سلام ابراهيم فانه مرّفع بالابتداء فاقضى الثبوت على الاطلاق وهو اولى بما
 يعرض له الثبوت فكانه قصد أن يعيهم بأحسن ما هو به ونقطة العرب حالنا نقه (والاضناء شجة الجوس
 ونقطة الكافر وضع اليد على القم) قال يعقوب القيات هي أى الملقاة والتشهد في التعارف اسم للتصان
 المخروقة في الصلاة والركن الذي يقرأ فيه ذلك (التربة) هي تبليغ الشيء الى كماله شيئا فشيئا (التعديت عام والسر
 خاص بالليل) (التفل هو ما يحسب شيئا من الرق والنفت النفع بلا رتبة) (التهاثر) الشهادة التي تكذب بعضها بعضها
 وتهاثر أى اذى كل على صاحبه باطلا (التنقي) الكلام المتخفى به أو التلغظ به قال صاحب الكشف ليس التنقي
 من أعمال القلوب انما هو قول الانسان بلسانه ليتلى كذا والتنقي اماما لم يقدر أو قدور بكسب أو بغير كسب
 والاول معارضة لحكمة القدر والثاني طاعة وتضييع حظ والثالث ذائع وبحال (التكلم) هو استخراج اللفظ
 من العدم الى الوجود وبمعنى بنفسه وبالسواء من التكلم وحرف كلامه علاقة معصية للاضافة ليست تلك
 العلاقة بين شخص والصوت الذي أوجده في غيره فيقال له معصيتك لا منكلم (التصيير) تصيير الشيء شيئا
 اما يصيب الذات كصير الماء سحرا وبالعكس وحده فبقته ازالة الصورة الاولى عن المادة واغاضة صورة أخرى
 عليها وانما يصيب الوصف كصير الجسم اسود بعد ما كان ابيض وحقيقته افاضة الاراض على المحل
 الضال لها (التعارف) في الاصل تكلم الطاعة في التعارف تبرع على يلزم كالنفل وفي الذريعة المستحب
 (التزجيم) هو بيان القوة لاجد المعارضين على الآخر (التنزه) التباعد والاسم التزعة بالضم واستعمال التنزه
 في الخروج الى البساتين والرباض غلط قسيم (التثال) هو ما يستعمل ويصور مشيها بمخالفته من ذوات الروح
 والصورة عام والضم ما كان من حجر او من عام وسرمة التصاوير شرع في تدويرها بالكرساجران قبل الضرب
 ويسمى بالعين بعده وقد يطلق على غيرهما من المحدثات الا انه بالذهب أكثر اختصاصا (الترادف) الاقتصاد في
 المفهوم لا الاقتصاد في الذات كالانسان والبشر وحق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر هذا مختار ابن
 الحاجب في أصوله وهو ان يجب ذلك مطلقا ومختارا بياضى ان كانا من لفة واحدة ومختارا بالامام أنه غير
 واجب وانما قدان يفيدان فائدة واحدة من غير تفاوت والتابع لا يفيد وحده شيئا بل بشرط كونه مقيدا بمتقدم
 الاول عليه فانه غير الدين (والترادفان مثل بنى وحرثي مترادفان ويحجرهم شرمة ومنها جالاسني ولا تدرى الا دعا فؤاده
 اطعنا دنا وتنا وكبراه ناصحوا من ربه سم ورحمة عذرا وأندرا) والمخلص في هذا ان يعتقد ان مجموع المترادفين
 يحصل معنى لا يوجد عند انفرادهما فان التركيب يحدث معنى زائدا واذا كانت كثرة الحروف تفيد زيادة المعنى
 فكذلك كثرة الالفاظ والمترادفان قد يكونان مفردين كالكلمة والاسد وقد يكونان مركبين كالجولوس الليث
 ويقعود الاسد وقد يكونان أحدهما مفردا والآخر مركبا كالزوال والحواء الحياء من (التجسيد) هو ان تقول لاحول
 ولا قوة الا بالله (الشارة) الحين والمرة وأما أعاده مرة بعد مرة ويجمع على تيارات وتارات ولها ما تحتل أن تكون
 عين واو وياه قبل هون تارايح اذ التأم وتارة منصوب اما ظرف أو مصدر على قياس ما قبل في مرة في شربته
 مرة (التحتم) هو مقابل للدوق ويستعمل في المنفصل كأن الاصل في المتصل وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى
 يظهر القوت أى الدون من الناس (تحقق اليبس) هو عند تساوى الاحتمالات ووقفه واجب وتوهم اليأس
 يكون عند رجحان البعض ووقفه مختار (تعال) يفتح اللام أمر أى جى وأصله أن يقوله من في المكان المرتفع
 ان في المكان المستوطى ثم كثر حتى استعمل في الامكنة عالية كانت أو سافلة فيكون من الخاص الذي
 جعل عاما واستعمل في موضع العام ومن هذا القليل قولهم أفت يريهم انهم أى يريهم انهم أى يريهم انهم
 في ظهري ثم استعمل في مقابل الأقامة ومنه الحسان للفرس المكر خلاف الجروهي الذي منه والاصل فيه
 ان الفعل المكرم الذي يقضى به لا يترى الاعلى فرس ~~ويوم~~ كانه حصين من الزنآن ثم كثر استعماله حتى
 أطلق على الفعل المكرم وغيره وأشبه ذلك ولم يبق من تعالي أمر غائب ولا نهى وهو مختص بالعلالة
 ككتاب لعمريه فهاهنا وصفات الخلق ونما يخص لفظ التعاضل لما فيه ذلك منه لاعلى سبيل التكلف
 كما يكون من البشر (تشابه الاطراف) هو ضم الكلام ما يشابه صدره فهو لا تدركه الابصار وهو يدرك
 الابصار وهو الطيف الطبيعي (قطعت جسم نصرت عنهم) تألمون وجميعون (تبسل تنفض) ترهقهم نقشاهم

الامن فوق (تزدري) اعينكم استرذلتهم لبقيرهم (وكان تضام ما يجنبها من المعاصي) وتقبلهم وتقبلهم
 (أوتهم) وبه الهم لم تستقطه (فأني تسخرون مني) تسخرون تصرفون عن الرشيد أن تسبغ أن تسترثاني
 آدم ومنه كليات استقبلها بالآخذ والتحول والعمل بها حين علمها (فصل الثامن) كل ما يستعمل من احوال النصار
 فهو غير مكتن به من المال المستفاد يقال لكل نفع يصدر عن شيء ثمرة كقولهم ثمرة العلم العمل الصالح (كل قبضة فهي
 ثلثه) كل شيء له قدر ووزن يتناسب فيه فهو ثقل كقولهم كثر وزن الشيء كثر وزن الثقل كالسبب ضد الخفة
 مصدر ثقل ككرم ويتسكن العين هو الحاصل بالمصدر وبالنصب هو متاع المسافر وحشيته وكل شيء نفيس مصون
 والثقل قوت يحبس من عملها واستقامت افعه هائلة كاطر والمد والنفقة قوت يحبس من عملها واستقامت افعه
 صاعدة كالتار والدخان وهو اصل في الاجسام ثم يقال في المعاني والثقلان الانس والجانس بذلك لكونهما ثقلين
 على وجه الارض وهي كالخولة لهما ولا نهما مثقلان بالثقل اول زنة آرائهم واقدارهم والثقل احدى حال
 غيرهم في الاختلاف والاقبال كقولهم لا تزلزلوا الارض وموتاهم والذوب والاحمال الثقله وتقلت في السموات والارض
 يعني الساعة اى شئ علمها على اهلها وما اذا انقضى الثقل والخفيف يقال تارة باعتبار الضايفه بالوزن
 وتارة باعتبار مضاهية امان فهو خفيف وخفيف ثقل اذا هدا احدى حال كثر من الاختلاف في زمان واحد
 وقد يكون الخفيف ذمما والثقل مدحاً كما في قوله تعالى قال فيه خفيف ومن فيه وفار يقال فيه ثقل والثقل من
 الكلمات ما كثر مدلوله ولو ازمه كالفعل فان مدلوله الحدث والازمان ولو ازمه الماعل والمفعول والتصرف
 وغير ذلك والخفيف من الكلمات ما قل منه ذلك كالاسم فانه يدل على مسي واحد ولا يلزم غيره في تحقق معناه
 وله ما شئت تارة الثابت الساكنة بالفعل والمضارع بالاسم لان السكون اخف من الحركة وخص الضم بمضارع
 الرباعي والفتح بمضارع الثلاثي لان الرباعي اقل والضم اثقل فجعل الاثقل الاقل والاخف الاثقل لاختلافه لاختلاف التاء
 عدد المذكور واسقطت من عدد المؤنث لثقل المؤنث وخفة المذكور وحذفت الياء والثاني باب فعليه في السبب فهو
 حذيفة وحقيق بخلاف المذكور كل ذلك للتعادل وقد كان النظم الجليل مشعلا على الفصيح والاضمح والميل والامل
 فتألو احسن من ثقل الثقل الهزلة ولا ريب من لثقل الثقل الادغام ووهن من ضعف لثقله الخفة وامن اخف
 من حديق وأندرا اخف من خوف ونكس اخف من تزوج الى غير ذلك فكل ما كان اخف كان ذكراً (الثامن)
 هو ما خرد من الشيء وهو العطف ورد الشيء بعضه على بعض ومنه ثبت الثوب اذا جعلته اثنين بالكر او بالماله
 والعطف قد ذكر الشيء مرتين يتناول احدى ما لم يتناول الاخر وهما جزءان لجزءه اثنين فاطلق اسم التضاعف
 تكرر اذكر الشيء لثنتين (ومنه التثنية في الاسم فالتثنية مكررها من منى عليه مرة بعد اخرى وهو الكلام
 الجليل وقيل هو الذكر بالثنية وقيل يستعمل في التثنية والتثنية على سبيل الحقيقة (وعند الجمهور حقيقة في الخبر
 ويجازي في الشرع على ضرب من التأويل والمساكلة والاستعارة التكمية) وقيل بتقديم التثنية والقصر هو الذكر
 بالشر (وقيل التثنية هو الالة ان يابشرها بالتعظيم مطلقا سواء كان باللسان او بالجان او بالاركان ومما
 كان في مقابلة شئ ولا فيشعل الحمد والشكر والمدح وهو المشهور بين الجمهور والمفهوم من التكليف وغيره فعلى
 هذا اقتدا باللسان لدفع احتمال التثنية في اطلاق التثنية على ما ليس باللسان مجازا وقوله تعالى الذين ان مكناهم
 في الارض اتمام الصلاة الى آخره هو ثناء وقيل بلاه والثناء عند المحققين تعريف من المني لثمنه عليه من حيث
 هو منى عليه بالنسبة للمني اى من كان واى منى عليه كان (وحقيقة الذكر التثنية التصريح بالمدح على
 المذكور دلالة تامة ويعرب عن ذاته) واستحضار اذكر المذكور في نفسه وحضوره معه (والخبر
 والاستحضار عبارة عن استحضار المعلوم فحاصله ايشار ارجع الى العلم فهو من وجه غير مفارق للثناء لكن بالنية
 لمن يذكر الخلق ذكر معرفة وتعريف (ثم) ليعطف مطلقا سواء كان مفردا او جملة (واذا الخلق التثنية تكون مخصوصة
 بعطف الجمل ولا يجوز في العاطفة ما جاز في التثنية ومنه اللغات الثلاث وفي ثم تراخ وهو ان يكون بين
 المعطوفين مهلة دون الفاء والترخي في ثم عند اى حذيفة في التكلم وعند صاحبها في المحكم وجوب دلالة
 ثم على الترتيب مع التراخي خصوص بعطف المفرد والترخي التثنية ليس معنى ثم في اللفظ وغيرها بل بطلان عليه ثم
 مجازا وقد يصح تغاير البصين والكلام من غير تغاير التراخي في الزمان فاستعمل ثم وهو اصل في الزمان فيمكن
 لا يصرف منه الى غيره ونقطة ثم ابلغ من الواو في التدرج كما في ثم اتخذتم الجبل (وقد يصحون ظرفا بمعنى

قوله كافي مثل قولك
الجنه نظر ظاهر
محتمل

هناك كافي مثل قولك الشخص سواد الانسان تزام من بعد ثم استعمل في ذاته وقد يحى بمجرد الاستعمال
كافي قوله يعرفون نعمته الله ثم شكرونها وقد يحى بمعنى التعجب نحو الحمد لله الذى خلق السموات والارض
وجعل الطلقات والنور ثم الذين كفروا بهم بعدلون وبمعنى الاصدقاء ثم اودنا الكتاب الذين اصطفاهم
عبادنا وبمعنى الواو الذى يعنى مع يحوث كان من الذين آمنوا أى مع ذلك كان منهم وبمعنى العطف والترتيب
نحو ان الذين آمنوا ثم كفروا ثم آمنوا وبمعنى قبل نحو ان ديك الله الذى خلق السموات والارض في ستة ايام
ثم استوى على العرش أى قبل ذلك قبل استوائه على العرش وثم في قوله تعالى ثم كلا سوف تعلمون للتدرج
كافي والله ثم والله وقد يحى بمجرد الترتيب نحو ان من ساد ثم ساد أبوه * ثم قد ساد قبل ذلك جذه
وقد يحى للترتيب في الاخبار كما قال بلقي ماصنعت اليوم ثم ماصنعت أمس أعجب أى ثم أعجز لان الذى صنعت
أمر أعجب وقد يحى للتبسيه على أنه ينبغي أن يستبد السامع في تحقيق ما تقدم حتى يصير على تقه وطبائنة
وقد يحى فصحة بمجرد استفتاح الكلام وقد يحى مزائدة كافي أن لا سليمان الله الاله ثم تاب عليهم (وتمه)
استعاره من الاشارة الى المكان وبمعنى بفتح الشاء والميم المشددة وهما السكت التى هي هاء زائدة في آخر الكلمة
بحركة جهرية غير اعرابية موقوفة عليها بيان تلك الحركة تدرج في الوصول الا اذا جرى مجرى الوقت حال
بعضهم ثم اشارة الى المكان البعد نحو واولفنا ثم استترين ويحوزان يوقف عليه هاء السكت وقول العاقبة
ثم بالتاء من قبح اللعين وفي شرح مسلم ثم بلاها يدل على المكان البعد وبها على القرب قال الطبري في
قوله ثم اذا وقع آثم به معناه هناك وليست ثم العاطفة وهذا وهم اشتبه عليه المضمومة بالفتحة وقيل
ثم بالتاء لفظة في ثم العاطفة للجدل خاصة والتاء لامة التأييد وهو تأنيث الجمله (وكما تشمل هذه العلامة
بالاسم نحو امرأة وبالصفة نحو فائمة كذلك تشمل بالضم الا انها يدل في الاسم منها الماه في الوقت وقتل
الاعراب عن آخر الاسم اليها في الفعل تسكن الآن لا قها ساكن وتكون التاء في الوقت والوصل جمعا (واذا
سرك بالفتح يتي تاء في كل حال لا دخول تاء التأنيث على الحرف قليل فاذا دخل حرف بالفتح كافي ريت (الثلاثي)
بضم التاء الاولى وكذا الرباعي وهما شاذان لانهما منسوبان الى ثلاثة وأربعة والقاص الفتح وعكذا انظرهما
(الخامس) تأنيث التثنية وبها فيه كهي في الرباعي في أنها للتسبة كافي العاني قال أبو حاتم عن الاسدي تقول
غانية رجال وغاني نسوة ولا يقال غان نسوة لان الداء المنقوصة ثابتة في حالة الاضافة والنصب كالفاضي
والغانية في الاصل منسوب الى الغن بالضم لانه الجزء الذي صير السبعة غمانية ففتح اولها للتفريق في النسبة
وحذف احدي بامى النسبة وعوض عنها الالف كافي المنسوب الى الغن والاصل في ثمانية عشرة فتح السبعة
صدور الاعداد المركبة على الفتح كذلك عشرة وباراسكانها وحذفها بفتح النون (الثالث عشر) هو يفتح
الثالث على أنه مركب مع عشرة وكذا الرابع عشر ونحوه ولا يجوز فيه الضم على الاعراب وذلك أنه اذا صيغ
موازن فاعل من التسعة فادونها وركب مع العشرة فذلك فيه اوجه اما ان تضيف الى المركب المطابق له أو ان
تقتصر عليه مع البناء على الفتح أو ان تقتصر عليه وتعرّب الأول مضافا الى الثاني مبنيا وهذا الاخبار انما يكون
مع قد حرف التعريف أما اذا وجد تحذف تعين البناء وامتنعت الاضافة (الثاني) هو باعيا والتصير وانين
باعيا حاله والثانية هي جزء من ستمين جزء من الحقيقة والدقيقة جزء من ستمين جزء من الدرجة والدرجة جزء
من خمسة عشر جزء من الساعة وقال ثاني اثنين وثالث ثلاثة ورابع أربعة ولا يقال اثنين ثمان ولا ثلاثة ثمان
ولا أربعة رابع وقول أبي تمام ثمانية في كبد السماء ولم يكن * كل اثنين ثمان اذهاني القادر
في الكلام تقدم وتأخير وتقلب للتركيب وتغير وهو ولم يكن كل اثنين اذهاني القادر والمراد أنه لم يكن كهذه
القضية قضية أخرى واثنين ثمان تركب بجملة ثنائي اثنين تركب اضافة (الثالث) يقتضي مهم من ثلاثة
ويوم الثلاثة مالم يد وبهم وثلاث ان أفرد كافي قولك بعت من التوق ثلاثا ~~تركب~~ بالالف لانها ليس بثلاث
وان أضربت أو وصف كافي قولك حلبت ثلاث تواق وما حلبت التوق الثلاث يكتب بحذف الالف لارتفاع اللين
ويكتب كذلك ثلثة وثلثون بحذف الالف لان علامة التأنيث والجمع اللصن ~~بفتح~~ ثمان منعت من اجتماع اللين
(الثواب) هو عبارة عن المنفعة الخالصة المقررة بالتعظيم وقيل الجزاء كيف ما كان من الخيرة والشر الا أن
استعمله في الخير كتر في الشر على طريقة تفرم بعد اباهم والثواب الذي يعطى أجرة لا يتوعدون

العمل بخلاف مطلق الثواب والاثابة اعطاهم. والثواب والعقاب على استعمال القدر الخلق لاعلى أصل الخلق. ويعاقب عليه بصرف الاستطاعة التي تصلح للاستطاعة الى المعصية لاعلى احداث الطاعة (الثواب) لغة ما يلبس من القطن أو الصوف أو الخرز أو غير ذلك ولا يطلق عادة على البساط والمسح والستور والعمامة والقنطرة ولهذا لا يدخل تحت الوصية وأصله الرجوع الى الحالة الاولى أو المقدرة (ويما يكفهر قيل قلبك (والمث يبعث في شبهة أى فى أعماله) وقه قوله أى الله ذره (الثنية) هي تجمع على ثنأى وهي الانسان المتقدمة ثنئان فوق واثنان تحت وخلفها الرباعيات بالقبح وتختلف الباء والاثنياب هي الاربع خات الرباعيات الاربع ثم الاضراس وهي عشرون من كل جانب عشرة منها الضواحل أربعة ثم الطواحين ثم التواجد من كل جانب اثنتان واحد من أعلى وآخر من أسفل وهي أقصى الاضراس وهي لا تثبت لبعض الناس وقد ثبت لبعض بعضها وليس كل واحد منها يقال لها أسنان الحبل (والثنأى الجبال أيضا ويحال فلان طلاع الثنأى أى يقصد عظام الامور كقولهم

أنا بن جلا وطلاع الثنأى متى أضع العمامة نعرفون

والثنأى عرفه بعض الادباء بالنظم * الثنى ابن طول وابن ضعف * وابن خمس من ذوى ظلف وخف * (الثنى) السنن وما يلي دار الحرب من البلاد وموضع انقضاة من فروع البلدان وهو كالثنية بالضم للسياط يخاف هجوم السارق منها ويقال نفر شئت اذا كان بين الاسنان كلها نفر يق يسرون كان الثنى يق بين الثنأى خاصة فالنفر أى قال ابن دريد لا تقول رجل أفج الا اذا ذكرت معه الانسان (النفر) هو فروع النبات يقع فى الاغاب على ما يحصل على الاشجار ويوقع أيضا على الزرع والنبات كقوله تعالى كما ومن ثمرة اذا أثمر وأثرا حقه يوم حاده وفر رجل يقول والمناجرع فرجع مرة (الثنى) ما ثبت دينا فى الذمة وقية الثنى عبارة عن قدر ماله بالدارهم والدنانير بتقويم المقومين وهي مساوية بخلاف الثنى فانه يكون ناقصا وزائدا ومن الاموال ما هو غن بكل حال كالنقد من حصة الباء اولا قبل يجهنم أو غيره ومبيع بكل حال كالذباب والدواب والمال بك وثمن بوجه مبيع بوجه كالكبيل والمزنون فاذا كان معينا فى العقد كان مبيعا وان لم يكن معينا وحصة الباء وقابله مبيع فهو غن وغن فى الاصطلاح وهو سلعة فى الاصل ان كان رائجا كان غنا وان كان كاسدا كان سلعة (الثنية) بالضم الخرق النافذة الصغير وثقب الحائط بالنون وهو الخرق العظيم النافذ الذى له معنى (الثرى) بالفصر الذى والثراب التدى أو الذى اذبل لم يصير طينا ويستعمل فى انقطاع المودة والثرة كثرة العدد من الناس والمال ونعت الثرى هي الطبقة الثرية من الارض وهي آخر طبقاتها (الثمام) بالضم نعت ضعيف له خصوص أو شئ يشبهه يقال انه ثبت على قدر قامة المرء وقوله على طرف الثمام مثل يضرب فى سهولة الحاجة وقرب المراد (الثمال) ككتاب الغيات الذى يقوم بأمر قوم (الثواء) النزول للقامة يقال نوى بالتمزول وأقوى غيره (الثلب) بالفتح حيوان معروف وهي الاثني والذكر ثعلبان بالضم وفى البيت المشهور بالفتح لانه معنى (الثلث) بالضم النطعة من الناس وبالفتح قطعة من الغنم (الثلب) ثلثه صرح بالعبى فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب واحدها مثلبة (الثبور) الهلاك (الثج) هو اسالة الدما من الذئب والثر (ثل) الله عرشه أى أمانه وأذهب ملكه (ثكلك) أمك وكذا أهله الهول وثقلها مكلات يستعملونها عند التعجب والحسنى على السقطة الامور ولا يريدون بها الوقوع ولا الدعاء على مخاطبة الكرم آخر جردا عن أصلها الى التاكيد مرة والى التعجب والاستحسان تارة والى الانكار والتعظيم تارة أخرى (فانقر وانبات أى جماعات متفرقة تبعها جمعا منصبا بكثرة (ثقفتموهم وجدتموهم) (ثورا بلاه) ثانی طغنه مستكبرا فى نفسه (الجهنم) الثاقب المنفى كانه يثقب الغلام بتقوته فينفذه (وما كنت ثابوا بها) الثمن الاولين أى هم كثير من الاولين (هل ثوب الكفار أى هل ألبسوا) فنبطهم فذهبهم بالحق والكل (فصل الجيم) كل ما فى القرآن جنبنا فنبطه جميعا الا ترى كل أمة شاة فان معناه تجرد على ركبها (كل شئ فى القرآن جعل فهو بمعنى شئ خلق وفى القاموس قوله تعالى وقالوا لجلودهم لم تشهدتم علينا أى لم يروجهم (كل شئ فى القرآن جعل فهو بمعنى شئ خلق وفى القاموس فأكلة أو قرة كل حجر يمشى منه شئ يتبع به فهو جوه (كل شئ قشره عن شئ قشره جردته عنه (كل ما يصيد من السباع والطير فهو جارحة (كل شئ تخنفره الهوام والسباع لانفسها فهو حجر بالضم (كل فعل محظور يتنهن شره وجنبانية والكثير من كل شئ جيم) (أمل كل شئ ويجمعه جرثومة ومنه جرثومة العرب (ومعظم

كل شيء جمهور (ولكل سبع بر ووحشة طلاوطا تر فرخ و انسان طفل) كل جار و جار و راد ا وقع حالا و خبرا او
صلة او وصفه فانه يتعلق بمحذوف كل جار و جار و راد ا ما بعد الذكرة يكون صفة وبعد المعرفة يكون سالما (كل
موضع حمل فيه الجر على الجوار فهو خلاف الاصل اجماعا للباحة والذي عليه المحققون أن خفض الجوار
يكون في التثنية قللا و في التثنية نادرا و لا يكون في النسق أى في العطف بالواو لأن الماطق منع التصاور ومن
شرط الخفض على الجوار أن لا يقع في محل الاشتباه (كل جمع يفرق بينه وبين واحد بالتاء يجوز وفي وصفه
التذكير والتثنية نحو أعجاز نخل خاوية وأعجاز نخل منقعر والغلب على أهل الحجاز التثنية وعلى أهل نجد
التذكير وقيل التذكير به باعتبار اللفظ والتثنية باعتبار المعنى) كل جمع سرفه أقل من سرف واحد فانه
جاز في ذكره مثل بقر ونخل و صواب (كل جمع اذا كان عين فعل مفردة فانه لا يقرأ بجمعه بالهزة كعناش وفوايد
ونحوهما والاقبال الهزة كغنائم وفنائيل وقلائد واما في اسم الفاعل فبالياء مطلقا والمدائن بالهزة أنقص وعليه
قراين قال الجوهري سأنت أبا على التسوي عن حمزة مدائن فقال من جعله فعيلة من الألفاظ همز من جعله
منفعله لم يهزم (كل جمع كسر على غير واحد وهو من أئمة الجمع فانه يرتد في قصره الى واحد) كل جمع نالته ألف
فانه بكسر الحرف الذي بعده نحو مساجد وجعافر (كل جمع مؤنث وثانية لفظي لا تانية بسبب أنه بمعنى
الجماعة وتأنث الجماعه لفظي) (كل ما كان مفردة مشددا ككرسى وعارية وسر به فانه جازي في جمعه التشديد
التخفيف) (كل ما كان يجمع بغير الواو والنون نحو حسن وحسان فالأجود فيه أن تقول مررت برجل حسان
قومه من قبل لأن هذا الجمع المكسر هو اسم واحد صيغة الجمع ألا ترى أنه يعرب كأعراب الواحد المفرد وكل
وما كان يجمع بالواو والنون فهو متعلقين فالأجود فيه أن يجعله بفتحة الفعل المتمد فتقول مررت برجل متعلق
قومه) (كل اسم غير الى نحو رجال ومسلمين ومسلمات فهو للجمع من حيث ذلك الاسم) (كل جمع عرف
باللام فهو يجمع تلك السميات) (كل جمع صحيح مذكرا كان أو وثناؤه واوزان القلة واغفل وافعال وافعله
من المكسر والكثرة ما عداها) (كل جمع تفسير فيه نظم الواحد فهو جمع التكسير) (كل جمع مكسر كالاسد والابيات
فهو نظير المفرد في الأعراب) (كل جمع بعد ثمانية ألف فهو خاصي فلا ينصرف وكذا السداسي نحو دنانير) (كل
جمع فيه تاء زائدة فرفعها ضم ونصبه وجره بالكسر) (كل ما كان على فعلة من الاسماء مفتوح الأول ساكن
الثاني والثاني حرف صحيح فانه حرف في جمع التصحيح نحو مصيدات وان كان الثاني واوا نحو حومات أو ياء
نحو مصبات فلا يجوز له التثنية) (كل ما اذا كان صفة نحو صعبة وصعبات وضميمة وضميمات
) (كل جمع من غير الانس والجن والملائكة والشياطين فانه يقال فيه نبات كنبات عرس ونبات دابة ونبات
نفس) (كل اسم على فعل ثابته واو فانه جاز أن يجمع على ثلاثة أو وجه كنبات ونبات وأفون ونبات) (كل اسم جسر
جسي فانه واحد بالتاء وجهه بدونها كسدر وسدرة ونبقة اللفظين وهي الكثرة يجمع كما والفتحة جمع فقع
وهو ضرب من الكثرة وهذا من التوارد) (كل ما كان على أفعال فهو جمع الا في مواضع نحو أرض أصحاب
اذا كانت ذات حياء وبلا امحال أى خط وماء اسدام أى متغير من طول القدم كان افعالا بالكسر مصدر
الاستقرار وهو في العدد أربعة من جنس واحد واعصارا وكافا واخصا وهو السقاء الذي يفيض فيه اللبن
وانشاطا يقال برز انشاط وهي التي يخرج منها الدلو بحذبة واحدة) (كل ما هو على أقفل فهو جمع الألف وأجرب
وأذبح وأسلم وأسقف وأصبح وأصوع وأعصر وأقرن) (كل ما يجمع عن أسماء الاجناس ثم يعرف بغير الجنس
فانه يفيد أمرين أحدهما أن ذلك الجنس قسمة أنواع مختلفة والآخر أنه مستغرق لجميع ما تحته منها والمعرف
باللام من الجوع وأسمائها للعموم في الأفراد قلت أو كثرت والجمع المرفع يعرف الجنس معناه جماعة الأفراد
وهي أعم من أن يكون جميع الأفراد بعضها فهو اذا أطلق أحقل العموم والاستغراق واسحق المخصوص
أضأ والجل على واحد منها يوقف على القرينة كما في المشترك هذا مذهب الیه الزمخشري وصاحب الفتاح
ومن تبعهما وهو خلاف مذهب الیه أئمة الاصول (الجمع) في اللفظ الشيء الذي في اللفظ وذات حاصل في الاثنين
بلا نزاع وانما النزاع في صيغ الجمع وضما نونه والاصح أن أقل معنى الجمع كرجل وزيد نونه يجمع أهل اللغة
والمراد من قوله تعالى هذان خصمان اختصموا أى طاقنتان خصمان (وحدثنا الشان وما فوهما جماعة
محول على الوارث والوصايا على سنة تقدم الامام) (داغما على ما ذكره النبي عليه الصلاة والسلام

بمثل تعليم الاحكام لا لبيان الفئات (بقي أن هذا في جمع القلة واضح وأما في جمع الكثرة فشكل لان النحاة
أطبقت على أن أقله أحد عشر) والجواب بشيوع العرف في إطلاق الدراهم على ثلاثة ويجري الخلاف في ضمير
الجمع أيضا والجمع المنكر يتناول الثلاثة وأكثر سواء كان جمع القلة أو أكثر لانها أقل الجمع مطلقا فالأدنى
من الثلاثة لأنه لا غير ما وضع له أصلا والجمع تصغيرا تكسيرا يصدق على الواحد مجازا لاستعماله فيه كقوله تعالى
ان الذين يرمون المحصنات فان المراد عائشة رضي الله عنها وجوع السلامة لقلة بانفاق النحاة وعند
الاصوليين أن صيغة المؤنثين والمشركن ونحوهما للعموم ولعل التوفيق بين الكلامين هو أنه لا مانع من أن
يكون أصل وضعها للقلة وغلب استعمالها في العموم والعرف أو لتسرع فطر النحاة الى أصل الوضع
والاصوليون الى غلبة الاستعمال أو تقول كلام النحاة في الجمع المنكر وكلام الاصوليين في الجمع العرف
وقد تلمه بعض الادباء

جمع السلامة منكور راي رايه * من الثلاث الى عشر فلا تزيد
وأفعل ثم افعال واقفلة * وقفلة * مثله في ذلك العدد
كأظمر وكأوب وأرغفة * وغلة فاحفظها احفظ مجتهد

* وأما في القلة أقرب الى الواحد من اربعة الكثرة ولذلك يجري عليه كثير من أحكام القدر من ذلك جواز تصغيره
على لفظه خلافا للجمع الكثير جواز وصف المفرد بها نحو ثوب اسما وجواز عود الضمير اليه بلا في الأفراد
نحو قوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسيتكم عما في بطونه ومن جمع القلة ما جمع بالواو والنون والالف والتاء
(جمع التكسير كالتصغير يرد الشيء على أصله والجمع المكسر اذا صغر فاما أن يكون من جمع القلة وهي أربع على
الصحيح فيصغر على لفظه وان كان من جمع الكثرة فلا يصغر على لفظه على الصحيح وان ورد منه شيء عند شاذ
يل رد الى واحد فان كان من غير العقلاء صغر جمع بالالف والتاء كخميرات في تصغير جمع حمار وان كان
من العقلاء صغر جمع بالواو والنون كحياتون في تصغير رجال وان كان اسم جمع قمر ورط أو اسم جنس كثر
وشعر صغر على لفظه كسائر المفردات والجمع المكسر عقلاء وغير عقلاء سواء في حكم التأنيث والجمع المكسر
يغير العاقل يجوز أن يوصف بما يوصف به المؤنث نحو ما رتب أخرى وهو قليل والجمع المكسر سوى ما على صيغة
منتهى الجموع يصح تأنيثه بنأويل فرقتين وجمع التكسير يجري مجرى المفرد والجمع لا يجب التأنيث الا يكون له مفرد
أصلا كالإعرابي أو من لفظه كالركابي فان مفرد هاراجله أو يكون علما الا ان وان كان جمعا ككتابا وهو اسم
بلد بالعراق وكان جمع نبراو * ون جاريا يجري العلم كالانصار فانه في الأصل جمع ناصر لصيرتهم الاسلام
والجمع يوصف بالمفرد المؤنث بالتاء وهو الشائع وقد يوصف بالمفرد المؤنث بالصيغة كما في قوله تعالى من
آيات به الكبرى والجمع ما يكون موضوعا للاحاد المتكثرة باعتبار كونها كثيرة لو احدث مفهوم من لفظ يصح أن
يكون مفردا له واسم الجمع وان كان له مفرد من لفظه الا أن وضعه للاحاد من حيث هي آحاد لا ملاحظة كونها
كثيرة لو احدث مفهوم من لفظه يصح أن يكون مفردا له (ولهذا لا تكون اسما بالجمع على صيغ الجمع وما لا يكون
له مفرد مناسبا من لفظه ويكون فيه كثرة كالقوم والراط فهو اسم بمعنى الجمع (والخوارجون تصاو على أنه
اذا كان اللفظ على صيغة تختص بالجمع لم يصح له اسم جمع بل يقولون هو جمع وان لم يستعمل واحده واسم
الجمع مفرد للفظ مجموع المعنى كركب وسفر وجب دليل جواز تصغيره على صيغته والجمع الحقيقي لا يجوز تصغيره
اذا كان جمع كثرة بل رد الى واحد والى جمع قلة ان وجد جواز تصغير جمع القلة واجماع الجمع صاعدا صريحا
المحققون (جمع العاقل لا يوصف عليه الضمير غالبا بالصيغة الجمع سواء كان قلة أو لا كثرة * وأما غير العاقل
فالتأنيث في الكثرة الا في القلة والجمع والعرب تقول الجذوع انكسرت لانه جمع كثرة والاجذاع انكسرت
لانه جمع قلة كما في قوله * وأما فينا فنظرون من تحته دما (جمع القلة هو الذي يطلق على العشرة وما فوقها بقرينة
وما دونها بغير قرينة وجمع الكثرة عكس هذا والقلة والكثرة انما يعتبران في تكرار الجمع لا في معارضةها
وقد يستعار أحدهما للآخر كما في استعمال الفلاس في الكثير والعكس * وما وقع فيه جمع القلة موقع جمع الكثرة
كقوله تعالى كم تركوا من جنات لان كم التكثير وما وقع فيه بالعكس مثل ثلاثة قروء فان تميز الثلاثة لا يكون
الاجمع قلة والتحقق أن الجمع الصحيح انما هو لفظه اذا لم يعرف باللام (وقد يستغنى ببعض الجموع عن بعض

(الاراي أنهم قالوا في من أوسان وفي علم أفلام فاستغوا بها من جمع الكثرة) وقالوا في رجل ورجال وفي سبع وسباع ولم يأوهم ما يشاء القلة (وإذا لم يأت الاسم إلا بواحدة القلة كما في الرجل أو النساء الكثرة كرجال في رجل في جمع فهو مشترك بين القلة والكثرة) (والجمع المضاف قد يكون للجنس فيشمل القليل والكثير واليه دلالة الإضافة كاللام في أمهات الجنس والعهود والاستغراق (جمع الجمع ليس بخاص بل متوقف على المصاع لأن الغرض من الجمع الدلالة على الكثرة وذلك يحصل من لفظ الجمع فلا حاجة إلى جمعه ثانياً) بخلاف جمع القلة فإنه تستفاد الكثرة من الجمع ثانياً دلالة على القلة (وجمع الجمع قد يمان جمع التعصيف وجمع التكسير (وإذا أرادوا أن يجمعوه وجمع التكسير بقدره مفرداً لجمعوه مثل جمع الواحد الذي على رتبة كجمال جمع رجل على جائل وشمال وهو الريم على شمائل (وإذا أرادوا جمع التعصيف ألحقوا بآخره الالف والهاء (في وجع جال جمع رجل وجمع التعصيف إنما يكون لفظاً إذا لم يعرف باللام وجمع الجمع لا يطلق على أقل من تسعة وجمع المقرد لا يطلق على أقل من ثلاثة إلا بجزأ أو بواحد أن كان سالماً فيه فصحيح والافتكسر (والجمع على المفعولات في غير العلل إذا قد تفرق أن الجمع بالالف والهاء مطرد في صفة المذكر الذي لا يعقل وواحد كان مذكراً حقيقاً كأنه أضافت لذلك كور من الخيل أو غير حقيق كالجبال الراسيات والأيام الخالسات فربما ين العاقل وغيره لفظاً قل وإن كان غير العاقل فرفع على الصاقل كان المؤنث فرع على المذكر تأخى غير الصاقل بالمؤنث وجمع جمه والجمع على أهل خصوص الأناث كاذرع في جمع ذراع والجمع المذكر بعلامة الذكور فهو مسلمين وفعلوا يختص بالذكور لا عند الاختلاط بالأناث ههنا يتناول الذكور أصلاً والأناث تبعاً بطريق الحقيقة عرفاً قد كان النبي عليه الصلاة والسلام يتناول الخطاب على الكل وكان يعتقد الرجال والنساء معاً ذلولهم تحت الخطاب وكان حكم الخطاب يلزم الكل (ولم يكن غم دليل زائد على ظاهر الخطاب إذ لو كان ذلك لنقل النساء (والجمع المذكر بعلامة الأناث فهو مسلمات وقيل يختص بهن ولا يتناول الذكور أصلاً إذ لا وجه للتمييز ههنا (ويجب نزول آية أن المسلمين والمسلمات هو أن النساء تكون إلى رسول الله قتل ما بالنا لم تذكر في القرآن مع عرفانهم الدخول في جمع الذكور فأنزل الله هذه الآية لتطمين قلوبهم ولا خلاف في دخولهم في الجمع المكسر وإنما الاختلاف في جمع المذكر السالم (والجمع في اللفظ المعنى كرجال وزيدون وفي اللفظ دون المعنى كما في قد غت قلوبكم وفي المعنى دون اللفظ كرها ونشر وقوم ونشر وكل في التأنيده ونحو ذلك مما ليس له واحد من أفضله من أسماء الجمع وكذا قرع وعزل ونحو ذلك من أسماء الأجناس والعلم من الجمع التكسير لعمومه لذلك المؤنث مطلقاً والخاص منه المذكر السالم والمتوسط الجمع المؤنث السالم لأنه إن لم يسلم فله علم الواحد وبنائه فهو مكسر وإن لم يفهم أنه ذكر أو مؤنث ووزن صيغة منتهى الجموع سبعة كآحارب وآحاريل وساجد ومصابيح وضوارب ووجدادول وبراهين (واسم الجمع يطلق على القليل والكثير كلياً (واسم الجنس لا يطلق على كليهما بل على سبيل البديل كرجل فلهذا كل جنس هو اسم الجنس لا العكس ومقابل الجمع بالجمع تارة تقتضي مقابلة كل فرد من هذا كل فرد من هذا خصوصاً إذا تم مقابلة الجمع بالفرق وتارة تقتضي ثبوت الجمع لكل فرد فرد من أفراد الله صوم عليه وتارة يحتمل الأمرين فيحتاج إلى دليل يبين أحدهما وأما مقابلة الجمع بالفرق فإلزامه أنه لا تقتضي تعميم الفرد وقد تقتضيه والاسم إذا كان جمعاً ولا يكون مفرداً من ذوي العقول ودخل عليه الالف واللام فلا يراد به شئ من الجمع بل يراد به المقرد (والجمع المعروف باللام يستغرق جميع الأفراد بلا تفصيل بخلاف لفظ الكل مضافاً إلى تكرر فإنه يفيد الاستغراق التفصيلي ولهذا القول للرجال عنده درهم زنه درهم واحد ولو قال لكل رجل عنده درهم زنه درهم بعد درهم (والجمع المعروف بجر التثنية والاضافة أو اسم الجمع هو حراماً لا أحد فمن لفظه كالتسليم لم يترفعها العهد إذ في كمال التميز الشخصي فتعدهم العهد جنس حكمه حكم الجنس وضعا لا بين حقيقته التعريف والبيعة منافية فمؤدى الجمع عند عدم العهد أفراد متعده تهممة فالجموع لفظه التعدد والأبام في التعريف وقع تعدد التعدد ورفع الأبام فحل على معنى الجنس الذي فيه العمل بالتعريف والبيعة من وجهه لأن العمل بالذليلين ولومن وجهه أولى من أعمال أحدهما لأن الجنس هو المعروف من بين الأجناس الجامع لأفراده وواجب الجمع إذا لم تكن من الأعداد بلزم أن تكون وثنية وإذا كانت من الأعداد فقد كبرها وتايشها تاباناً لتذكير واحد ذلك الجمع وتأنيلاً

تفهم ذلك الجمع (والقول بأن الالف واللام إذا دخلتا في الجمع يكون معنى الجمع مضجعا ومنسجما لقول من هو
 بموقع النقي أو عاذا كان اللام للجنس وأما إذا كان التعريف والاستغراق وعرف ذلك فلا يكون كذلك واللام يرد
 الجمع إلى الجنس وإذا دخل على الجمع لا م التعريف يكون نعتا مذكرا كقوله تعالى إليه يصعد الحكم العابد
 (وأدلى بالجمع لفظة تصور في الاثنين لأنه جمع واحد مع واحد وأدلى كمال الجمع ثلاثة لأن فيه معنى الجمع لفظة
 واصطلاحا وتورا والجمع المعروف إذا انصرف إلى الجنس جاز أن يراد به الفرد والكل لا المثنى بخلاف المنكر منه
 فإن أراد المثنى منه جاز لأنه لا م كالجمع في بعض اللغات وحكم الجمع المعروف الغير المعهود حكم المفرد المعروف الغير
 المعهود في أن المنصرف إلى الواحد والكل (ولفظ الجمع في مقام الأفراد يدل على التعظيم كقوله ألا تارغبوني
 يا له محمد) (وكذا لفظ الأفراد في مقام الجمع قد يدل عليه كقوله تعالى في سورة القصص إذا مرت بك جنازة
 يهودى أو نصراني أو مسلم فعمرها (وما ورد بلفظ الجمع في سورة تعالى في مراديه التعظيم كقوله ألا تارغبوني
 مقصور على محل محدود فلا يتعدى فلا يقال الله رحيمون قياسا على ما ورد (قال بعض المحققين ما يستداه
 سبحانه وتعالى إلى نفسه بصيغة خبر الجمع يراد به ملائكته كقوله تعالى فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ونحن نقص
 عليك ونظائرهما) والجمع أخو التثنية فلذلك تأبى مناسبا كقوله تعالى فقد صفت قلوبكم واشترط التحويلون
 في وقوع الجمع موقع التثنية شرطا من جملته أن يكون الجزء المضاف مفردا من صاحبه نحو قلوبكم وركبوا رؤس
 الكعبيين لأن الأساس بخلاف العنصرين والبدن والرجلين للسن ومن الجمع الذي يراد به الاثنين قوله امرأه
 ذات أول والثقة قد تكرر جماعة وجماعة أو جماعة واحدة خبر خبر عما يلفظ الاثنين نحو قوله تعالى إن السموات
 والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وقوله اسم الجمع المضاف من قبيل الفرد حكمه منقوض بما إذا حلف لا بكم أخوة
 فلان فاته لا يبحث ما لم يكم جميعهم والمخلص منه بمحدث لله ذلك كما إذا حلف لا بكم عبيد فلان منه فاته
 لا يبحث ما لم يكم ثلاثة منهم وإن كان له غلمان والمخلص منه أيضا بأن يقال بالإضافة عدم عند الإشارة بغير
 مجرد الجمع المنكر ولا يكون الجمع الواحد إلا في مسائل منها أنه وقع على أولاده وليس له إلا واحد بخلاف بنه
 أو على أعماله المؤمنين في بلد كذا ولم يبق منهم إلا واحد أو حلف لا بكم أخوة فلان وليس له إلا واحد ولا يأكل
 ثلاثة أرغفة من هذا الحلب وليس فيه إلا واحد ولا بكم الفقراء والمساكين أو الرجال حثب واحد في
 تلك الصور ولا فرق عند الأصوليين والفقهاء بين جمع القليل والكثرة في الخارج وبغيرها على خلاف طريقة
 الأصوليين كقوله القميد والجمع قد يكون بمعنى الكل الأفرادى وقد يكون بمعنى المجموع وليس في اللفظة جمع مثنى
 بصيغة واحدة الاثنان جمع قنوصون جمع صنو ولم يقع في القرآن لفظ ثالث والجمع البدني هو أن يجمع
 بين شيئين أو شيئا متعددا في حكم كقوله تعالى المال والبشون فزنة الحياطة الدنيا (وكذا قوله الشعر
 والقه من يحسبان والقم والنجر بسجدة ان والجمع والتفريق هو أن يدخل شيئين في معنى واحد فيزني جهتي
 الإدخال ويحل منه الطبيعي قوله تعالى إني أتوفى الله النفس حين موتها إلى آخره ومنه قوله

تشابه دمعنا غداة فراقنا • مشابهة في قصة دون قصة

فوزجنتها تكسو الدار معجرة • ودمع بكسوة جرة اللون وجنتي

والجمع والتقسيم هو جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه كقوله تعالى ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا إلى آخره
 والجمع مع التفريق والتقسيم كقوله تعالى يوم لا تكلف نفس إلا قوله وأما الذين سعدوا بجمع الموتف والمختلف
 هو أن يراد الشاعر النسوية بين مدوحين فبأنى بعمان وثلاثة في مدحهم وأبروم بعد ذلك ترجيح أحدهما على
 الآخر بزيادة فضلي لا ينقص به مدح الآخر فبأنى لاجل الترجيح بعمان فخالص معنى النسوية كقوله تعالى
 ودادود سليمان إذ يحكماني في الحرت إلى قوله وكلا أتيتكما حكما وعلمانا (الجنس) هو عبارة عن لفظ يتناول كثيرا
 ولا تتم ماهيته بفرد من هذا الكثير كالجسم وإن تناول اللفظ كثيرا على وجه تتم ماهيته بفرد منه يسمى نوعا
 كالإنسان ثم هذا الفرد الذي تتم به ماهية النوع يسمى فصلا وهذا عند المتكلمين والمناطق (والجنس من
 الطبيعيات الكلية وهي موجودات خارجية كذهب إلى البعض ووجه البياض حيث أشاد إليه في أن مع
 العنصر سيرا بقوله سواء كان اللام لامه هذا والجنس (والجنس الخاص ما يشتمل على كثيرين متقاربين في
 أحكام النوع كالإنسان) والنوع الخاص هو ما يشتمل على كثيرين متفقين في الحكم كرجل (والعين الخاص

هو المعنى واحد حقيقة كزيد (والجنس العالي هو الذي تفتنه جنس وليس فوقه جنس كالجنس على القول
بجنيته) (والجنس السافل هو الذي فوقه جنس وليس تحته جنس كالجنس لانه الذي تفتنه انواع الانجاس
(والجنس المتوسط هو الذي فوقه جنس وتحته جنس كالجنس الناعم) (والجنس المفرد هو الذي ليس فوقه جنس
ولا تحته جنس كالواحد مبدئ مثال (والانجاس العالي بسيطة لا يتصور لها حد حتى يقال بترسم (والجنس
يدل على الكثرة فتعنا بمعنى انه مفهوم كل لا يمنع شركة الكثرة بل بمعنى ان الكثرة جزء منه وهو (والجنس يدل
على جوهر المحدود ودلالة عامة والقريب منه أدل على حقيقة المحدود لانه يشتمل ما فوقه من الذاتيات العاتقة
والفصل يدل على جوهر المحدود ودلالة خاصة (والجنس شري من الشيء (والنوع أخص منه يقال تنوع الشيء
أنواعا فالأبيل جنس من البهائم (وعند الاصول الجنس أخص من النوع (والنوع في عرف الشرع قد يكون
نوعا منطقيا كافر من وقد لا يكون كذلك كالأصناف الشرعية يجعل الشرع الرجل والمرأة نوعين مختلفين نظر الى
اختصاص الرجل بالأحكام والجنس عند العربين والفقهاء هو اللفظ العام فكل لفظ عام يشتمل على صنفين فصاعدا فهو
جنس لما تحتها سواء اختلف نوعه أو لم يختلف نوعه آخرى لا يكون جنسا حتى يختلف النوع نحو الحيوان
فانه جنس للانسان والفرس والخنزير بخلافه فالعام جنس وما تحته نوع وقد يكون جنسا لأنواع ونوعا
لجنس كالحيوان فانه نوع بالنسبة الى الجنس ونسبة الى الانسان والفرس والخنزير كالمحمول كان علم
المتشابهة في نوعه والافه والفصل قد يكون خاصا بالجنس كالجسم فلان جنسا فانه لا يوجد
لقهه وقد لا يكون كالسائق للبر وان عند من يجعله مقولا لغير الحيوان بعض الملائكة مثلا والجنس فيه معنى
الجمع ليكون معروض الكثرة ذهنا أو خارجا وكذا الجمع فيه معنى الجنس لأن كل فرد منه يتصفه لكن الجنس
ما يمكن أن يكون معروض الوحدة والكثرة وأما في الجمع ليس كذلك (والجنس الجسمى اذا زيد عليه التام
معناه كقوله (وكل جمع جنس وليس كل جنس جمعا) (الجانز) (الجانز والجور اذا كان في يكون مقولا فيه غير
صريح واذا كان باللام يكون مقولا فيه غير صريح واذا كان بغيرها يكون مقولا به وبه عمل اذا لم يكن صريحا وان
كان زائدا لم يصح ان يتعلق لانه لا يكون ظرفا وما اذا كان ظرفا فلا يمتنع متعلق مذكور او مقدر (والجانز
والجور انما يقومان مقام الفاعل اذا تأخر عن الفعل وما اذا تأخرت فاعلا يقومان مقامه قياسا على الاسم لأن
الاسم اذا تأخر عن الفعل أو مقامه فاعله أو اذا تقدمت عليه صار مبتدأ (وحرف الجانز تقدم لم
يصير مبتدأ بل يثبت بالفعل (ومتعلق الجانز والجور انما يكون محذوفاً واقعة خبر أو مفعلة أو مفعلة أو حالا
(والجانز والجور ومطلقا بمعنى ظرفا لأن كثر من الجوروات ظروف زمانية أو مكانية فاطلق اسم الاخص على
الاعم وقبل معنى بذلك لأن معنى الاستقراء عرض له (وكل ما يستقر فيه غيره فهو ظرف (والجانز والجور اذا
وتعاهد فكرة محضة كاصفتين محورايت طارفاً فوق غصن أو على غصن (واذا وقع احدى معرفة محضة كانا خالين
محورايت الهلال بن الصباح أو في الصباح (ومحطان نحو يهيمى الزهرى كانه والفرع على أغصانه لأن
المعرف الجنسي كالتكرار في ظهوره دائماً على قضبان لانه التكرار الموصوفة كالعرف الجانز) هو المارة على
جهة العواب وهو مأخوذ من الجاوزة وكذلك التافيد (وقال جازالهم الى الصدد اذا تفتد الى غير المقصد
وعن الصدد اذا أصابه ونفذته وراه (والجانز في الشرع هو المحسوس المختار الذي ظهر تضاده في حق الحكم
الموضوع فمع الامن عن الذم والاثم شرعا وقد يطلق على جنس معان بالاشتراك المباح وما لا يتبع شرعا مباحا
كان أو واجبا أو مندوبا أو مكروها (وما لا يتبع عقلا واجبا أو راجحا أو مساوى للظرفين أو مر جوا وما
استوى الامر ان نفسه شرعا كالمباح أو عقلا كعمل السي وما يشك فيه شرعا أو عقلا كالمشكوك اما معنى
استواء الطرفين أو معنى عدم الامتناع والجواز الشرعي من هذه المعاني هو الاباحة ويطبق الجانز ايضا على
الجانز الذي هو أحد اقسام العقلي أعنى الممكن فالممكن والجانز العقلي في اصطلاح المتكلمين مترادفان
والممكن الخاص عند المنطقيين هو المرادف للجانز العقلي وأما الممكن العام فهو عند من لا يمتنع وقوعه
فقد شمل فيه الواجب والجانز العقليان ولا يخرج منه الا المستحيل العقلي فكل ما لا يميز بين ماوة يستعمل
الجواز في موضع الكراهة بلا اشتباه في المهمات الخوازيط به عدم الكراهة وفي الصغرى وغيره قد يطلق عدم
الجواز على الكراهة (والجانز ما يمكن تقدير وجوده في العقل بخلاف المحال وتقدر وجود الشيء وعدمه

بالنظر الى ذاته لان النظر الى علم الله و ارادته اذ لو صار معلم وجوده واجبا ومعلم أن لا يوجد وجوده مستلزما
ليكن جازا لوجوده تصحق كون الارادة تقييد الواجب من المحال لا تخصيص أحد الجائزين من الآخراته
خلاف قول العقلاء (والجائز المقطوع بوجوده كتنصاف الحرم بخصوص اليه من أخصوص الحرم
وقصوعها وكأبغث الثواب والعتاب والجائز المقطوع بعدمه كما يبان أي لهب وأي جهل ودخول الكافر
الجنة ونحو ذلك) (والجائز المحل للوجود والعدم كقبول المسامحة منا ونفوزنا بخصم الخائفة أن شاء الله
ونلاشتم من عذاب الآخرة ونحو ذلك) (الجملة) هي أعم من الكلام على الاصطلاح المشهور لأن الكلام
حائض عن الاستناد الأصلي سواء كان مقصود ذاته أو لا فالصديق والصقات المستندة الى فاعلها ليست كلاما
ولا جملة لأن استنادها ليس أصليا (والجملة الواقعة خبرا أو وصفا أو حالا أو شرطاً أو صلة أو نحو ذلك هي جملة
وليست بكلام لأن استنادها ليس مقصود ذاته (وكل جملة خبرية فضلة بعد نكرة مضمرة فهي صفة وبعد معرفة
محملة حال وبعد غير محملة متحملة لهما إذا اتبعين أحدهما أو غيرهما بدليل (والجملة الاسمية إذا وقعت حالا
ولم يكن فيها ضمير على ذي الحال برت مجرى الظرف ولا تكون مبنية لهيئة الفاعل أو المفعول بل تكون
لهيئة زمان صدور الفعل عن الفاعل ووقعه على المفعول نحو قولك والجنس قادم والجملة الاسمية موضوعة
للاخبار بربوت المسند والمسند اليه بلا دلالة على تجدد أو استقرار إذا كان خبرها بما يقتضيه به الدوام
والاستقرار لا يتوقف بموجبه القرائن وإذا كان خبرها ما لا يقتضي استقرارا فجدد أو الم يوجد داخا الى
الدوام فليس كل جملة اسمية مفيدة للدوام فان زيد قائم يفيد تجديد انشائه لا دوامه والجملة الظرفية تحتلها ما
والجملة الفعلية موضوعة لاحداث الحدث في الماضي أو الحاضر فتدل على تجديد سابق أو حاضر وقد يستعمل
المضارع للاستقرار بلا حلقه التجدد في مقامه طائفي بناسبه والجملة الواقعة حالا لغيرها بالاصالة لمحلى
قطعا والجملة من حيث هي جملة مستقلة بافادته هي التسمية التامة بين طرفيها وان كانت غير مستقلة
باعتبار ما عرض لها من وقوعها موقع المفرد قيد الفعل مثلا والجملة اذا وقعت حالا فحكمها قد دخول الواو
على قياس الاحكام الخمسة فقد يتنوع وقد يجوز تأميع التساوي وتاميع دحان أحد طرفيه والجملة
تستعمل استعمال المفردات ولا يعكس والبل التي لها محل من الاعراب واقعة موقع المفردات وليست النسب
التي بين ابراهيم مقصودة بالذات فلا تنفصل الى اختلاف تلك النسب بالخبرية والطائفة خصوصا في الجمل
الحكية بعد القول بل الجمل حينئذ في حكم المفردات التي وقعت وقعهما الظهور فائدة العطف بينهما بالواو بخلاف
مالا محل لها من الاعراب فان نسبتها مقصودة بذواتهم فتعبر صفاتها العارضة لها فليس يظهر فائدة العطف
بينها بالواو الا تأويل والجملة لا تقع مفعولة الا في الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر نحو وكان وظننت
واخواتهما ولا تقع صفة الانكسار لأن الجملة تنكرت لكونها خبرا شائنا كالفعل فلا بد من التطابق بين الصفة
والموصوف تعريفا وتنكيرا ووقوع الجملة الانشائية خبرا ضميرا الشأن مما يقتضي فيه الزمخشري مستقر عليه
والجملة ليست معرفة ولا تنكرة لانها من عوارض الذات وهي لم تنكر ذاتا وقولهم نعمت نعمت وافق المنعوت
في التعريف والتنكير يخص بالنعته المفرد وانما جازفت الذكرته دون المعرفة مع انها لم تكن معرفة ولا تنكرة
لنسبها للذكرته من حيث يصح تأويلها بالانكسار كاتقول حررت برجل أبوه زيد بمعنى كائن زيدا (والجملة
معي كانت واردة على أصل الحال فان كانت فعلية فهي كانت واردة على تسبها بان كانت مصدرية بخارج مثبت
وجب ترك الواو وخبرها زيد بعد وفرة وقوله تجوز وأرهنهم ماله محمول على اظهار مبدء اومتي كانت
غير واردة على نهي الحال كانه اصدت بخارج مني جاز ترك الواو ذكرها رافقا بالجملة من رقي الى عثمان
صولا لهما ما خبره ان لفظا معنى نحو قوله تعالى ان لا ابرار الى نعم وان التجار الى جحيم أو ان الله لا يهدي
قوله كراوا شربوا ولا تفرقوا وما خبران معنى وانما ان لفظا نحو قوله للفقراء ان تكن لطفة ولا تكون بديهة
أو محتلفان لفظا بآيان يكون لفظ الاول انشاء والثانية خبر نحو قوله تعالى لم يؤخذ عليهم مشاق الكتاب
ألا يقولوا لاني الله الا اني ودرسوا ما فيه أي أخذ عليهم وأياكس نحو قوله تعالى قال اني أشهد الله واشهدوا
اني برى ما نشر كون أي وأشهدكم وما انشاء أن معنى وخبر ان لفظا ومختلفان كذلك نحو قوله تعالى
واذا أخذنا ميثاق بني اسرائيل الاتعبدوا لاله والوالدين احسانا على اختلاف القراءات والتقدير والجمل التي

لا يكمل الجسم من الاعراب حصروها في سبع الاشياء المتبرزة والتقسيمية والجليلية والتقسيمية والواحدة والواحدة
لشروط غير جازم مطلقا كل ولا ولا وكيف ولا يجرى ولم يقرن بالقول لا يذا الغلبة والواحدة اسم أو حرف
والناحية للماثل لها من الاعراب (والجليل التي لها محل من الاعراب حصروها في سبع أيضا نظرية والحالية
والحكيمة والمضافة اليها والمعلق عنها والناحية لما هو معرب أو ذو محل وجزاء شرط يانز باقيا وبذا الغلبة
والجليلة التي تكون صفه لما هو موضع من الاعراب بحسب اعراب موصوفها والجليلة التي تتكون صفه لها
لا موضع لها من الاعراب (والجليلة المعترضة على ما تقرر في علم المعاني يؤتى بها في اثناء كلام أو بين كلامين
متصلين معنى عند الاكثرين (وجوز وقوعها فرقة في آخر الكلام لكن اتفقوا على اشتراط أن لا يكون لها محل
من الاعراب وتقع بين الفعل ومرفوعه وبين الفعل ومفعوله والمبتدأ والخبر وما أصلهما المبتدأ والخبر
والشرط وجوابه والموصوف وصفته والموصول وصلته وبين أجزاء الصلة والمتضامين والجار والجار
والحرف التابع وما دخل عليه وحرف التنفيس والفعل وقد والفعل وحرف النفي ومنه وبين جملتين مستقلتين
وبما كثر جملتين وكثيرا ما تنقبس بالحالية وغيرها امتناع قيام المفرد مقامها وجواز اقترانها بالفاء والواو ومع
تصديدها بالمضارع التثنية وان الشرطية وان والذين وسوف وكونها طلبة (والحالية قد يعمل الحال
ووصف له في المعنى بخلاف الاعتراضية فان لها تعلقا بما قبلها لكن ليست بهذه القرينة والاعتراض بلغ من الحال
لان فيه عموم الحال بخلاف الحال والواو الداخلة عليها تسمى اعتراضية والجليلة القصبة لا يؤتى بها الا تأكيد
الجملة انقسم عليها التي هي جوابها فالجواب متوقع للخطاب عند سماع القسم ولهذا كثر دخول لام
القسم على قسملتها من الترفع والجليلة تقع صفة للمعارف توسط الذي نحو جاني زيد الذي اوجه فام (والجليلة
الشرطية اذا وقعت حالا استغنى عن الجزاء لعدم داعي معنى الشرط والجليلة المهددة بمادة السورة تسمى كلية
وشرعية ومزورة وان كان الموضوع معين تسمى محصورة والاشغى مفعلة والجليلة المستأنفة المحروقة بالهالطة
لا تكون المعترضة ومفعلة (والجليلة اذا وقعت صفة للتكرار بان يدخلها الواو وهو الصغير في ادخال الواو
في قوله تعالى وثامنهم كلبهم والجليلة اعتبر فيها الهيئة الاجتماعية دون الجمع فانه لم يعتبر به ذلك (الجسم هو
جاعة البدن والاعضاء من الناس وغيرهم وسائر انواع العنصرية الخلق كالجسمان بالضم والبدن في خطأ يعنون
بذلك ما يصح كون حلا في الجسم وهو خطأ لان الشاذ لا يقاس عليه والذات تطلق على الجسم وقدره والشخص
لا يطلق الا على الجسم والجسد جسم ذلول كالانسان والمثل والجن ومنه الجسد للزعران ولذلك لا يطلق على
الماء والهواء (والجسم بالكسر الجسد كالجرمان والجسم لطيف بالجن والجسم كنف دأرو والا تامل ذكر الجسد
والجسم والمتكلمون ذكروا الاجزاء الاصلية والفضلية (والجسم في بادئ النظر هو هذا الجوهر المعتد في الجهات
اعني الصورة الجسمية واما ان هذا الجوهر قائم بجوهر آخر فمما لا يثبت الا بانظار دقيقة في احوال الجوهر المعتد
(والجسم لا يخرج اجزاؤه عن كونها اجساما وان قطع وجرى بخلاف الشخص فانه يخرج بالتميز عن كونه
شخصا (واعراف الاراس داخل في الجسد دون البدن لان البدن ماسوى الاطراف من المنسكب الى الالة
فالراس والعنق واليد والرجل يدخل في حكم الطهارة تغلبا (والرقبة اسم للينة مطلقا والجنان بالياء المثلثة
شخص الانسان قاعدا (والجسم اما بسيط وهو الذي لم يتألف من اجسام مختلفة الطابع او مركب ان تألف
والبسيط ان كان جزوة كالسكر في الاسم والحد فهو البسيط العنصري والاقاقلكي والمركب ان لم يكن له الخواص
الجماد والافان لم يكن له الحس فهو التبلات وان كان فان لم يكن مع ذلك فليق فهو الحيوان غير الانسان وان كان
فهو الانسان والفرق بين الاشياء والمعترضة في أن لفظ الجسم في اللغة هل يطلق على المؤلفات القسمة ولو في جهة
واحدة أو على المؤلفات المتقسم في الجهات الثلاث ثبت وقوع في المقاصد ان التزاع معنوي برأيه الاقول
وحيث وقع في المواقف من ان التزاع لفظي برأيه الثاني فالتراع لفظي (والجسم الزاقل هو غامق المشتريين
الانسان والمثل عند المتكلمين وبين الانسان والفلك عند الحكماء مع ان تمام المشتريين الحيوان والمثل هو الجسم
عند المتكلمين والجوهر عند الحكماء وبين الحيوان والفلك هو الجسم اتفقا والجسم والجوهر في اللغة بمعنى وان
كان الجسم انفس من الجوهر واسطلاحا لانه المؤلف من جوهرين أو اكثر على اختلاف في اقل ما يتركب منه
الجسم على ما بين في المولات (والجوهر يصدق بغير المؤلف والمؤلف والفلافة يطلقون الجسم على ماله مادة

والجوهر على ما لا مادة له ويطلقون الجوهر أيضا على كل متغير فيكون أهم من الجسم على الوجه الثاني وبالمنه
الأول يطلقون اسم الجوهر على الباري تعالى والجسم جوهر بسيط لا تركيب فيه بحسب الخباياج أصلا
وهذا عند أفلاطون فإنه لم يقل إلا بالصورة البسيطة وأما عند أرسطو فالجسم مركب من حال وعمل والحال
هو الصورة والمحل هو المولى (وأما عند جمهور المتكلمين وبعض الحكماء المتقدمين فهو مركب من اجزاء
متناسية لا يتميز بالفضل ولا بالوهم وتسمى تلك الاجزاء جواهر فردة اذ لم يتناه الجز كان العالم اذ لا يشترك
لاحد وصنى القديم وهو عدم الانتهاء كان العالم مشاركة القديم عند الدهرى في الابدان لعدم الدخول في وجوده
تحت القدرة فالنتاهى يؤدي الى حدوث العالم كشكله الخوض الكبير اذا وقعت نجاسة فيه فهل تنهى الجزء
طاهر وعلى عدم التناهي غير طاهر ولو قلت كان في كل قطرات الماء نجاسة فعلى تقدير ثبوت الجوهر الفرد
لا صورة ولا هوولى ولا ما يتركب منهم ابل هناك جسم مركب من جواهر فردة فاستحال مخلو من الاكوان
التي هي عبارة عن الحركة والسكون والاجتماع والافتراق وهي معان حادثة فتقرب عليها ما لا يتصل عن
الاكوان الحادثة لا يبيها وما لا يثبت الحوادث فهو حادث أو يؤدي الى ما لا أول له من الحوادث وهو محال
واعلم ان عظماء قدماء الحكماء وقفا على حجة تدل على نقي الجزء اذ عنوانها **هو** بان الجسم ينقسم
انقسامات لا تنهاى ولما وقفوا ايضا على حجة تدل على عدم الاتصال وهي انه لو كان الجسم متصلا يلزم انعزاه
بكلية عند انفصال شئ قليل منه واذا عنوانها التكرره وقالوا صريحا بان جميع اجزاء الجسم موجودة بالفضل
فترجمهم بحكم هذه المقدمات القول بوجود الجزء وتركب الجسم منه الا انهم راوا ان في عدم تنهى الانقسام
مخلصا عنه اذ حشد يكون لكل جزء منقسما والاي لم تنهى النجاسة عنده وهو خلاف الفروض فلم يلزموا وجود
الجزء فانخل في مذهبهم من جهة انهم جوهرين مقدمين موجب احدهما وجود الجزء وموجب الاخرى عدمه
ولا يخفى ان منافاة الموجبين مستلزما لما فاذا الموجبين **هو** اذ اقرره بعض الفضلاء وذهب من كان قبل ارسطو
مثل سقراط وفساغورث الى قدم الاجسام بذواتها سواء كانت فلكية أو عنصرية بتوحد صوره وصفاته وابقى
احوالها والجسم الطبيعى هو الذى يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة والجسم التقليى
هو عرض لا وجوده على الاستقلال (الجوهر) هو الذات والماهية والحقيقة كلها لفاظ مترادفة فالجوهر
مممكن الوجود لا في موضوع عند الحكماء وسادت متصرا عند المتكلمين والتعريف الشافى للجزء الذى هو عند
المتكلمين الفراغ المتروك المشغول بالشئ الذى لو لم يشغله لكان ذائلا كذا فى السكر واللبا وقد ذكر ويراد به
احد امور اربعة الاول التعريف الذى لا يقبل القسمة هذا على قول من يثبت الجوهر الفرد المعنى بالجزء الذى
لا يتميز لا كسرا لصفته ولا قطعاً لصلاته ولا وهما لا امتناع غيره ولا فرضا لا استلزام انقسام ما لا ينقسم
في نفس الامر اذ ليس الجزء الذى لا يتميز جسماء على ما ذكره المتكلمون بل لا يمكن ان يكون جسماء والجسم
عند الحكماء ما خوذ منه في الواقع وقد يطلع الله بعض أوليائه عليه والثاني هو الذات القابلة لتوارد الصفات
المتضادة عليها والثالث انه الماهية التي اذا وجدت في الاعيان كانت في موضوع أى ذات ويخرج عنه الواجب
لذاته اذ ليس له ماهية وراء الوجود والرابع انه الموجود التقى عن محل يحل فيه فالجوهر هذا المعنى يجوز
اطلاقه على الباري تعالى من حيث المعنى لوجود المعنى المعنى له لانه من حيث القفا ما سمعنا قاعدهم ورود
الاذن من الشارع بصريح الاطلاق مجرد وقوعه لا يابصم الحلا على الواجب في الكتاب والسنة أو بما رآه او ما كان موصوفا بمصنفه
ولا يبيكنى في صحة الاجراء على الاطلاق مجرد وقوعه لا يابصم الحلا على الواجب في الكتاب والسنة بحسب
اقتضاء المقام وسياق الكلام بل يجب ان لا يتخلو نوع تعظيم وعبادة ادب وأما فلا فلامه لما شافى
الاوله من تبادر الفهم الى التصريح بالهال الحلا على الواجب (واعلم ان القائم بالنفس الذى يكون متصرا بالاجل
لقسمه هو الجسم والقائم بالنفس الذى يكون متصرا بالاجل لقسمه هو الجوهر الفرد والقائم بالنفس الذى
لا يكون متصرا هو الجوهر الرواى ولا يلزم منه ان يكون مثلا للبارى تعالى اذ الاشتراك في السلب لا يوجب
الاشتراك في الماهية واخفى الحكماء على أن كل جوهر مائل فهو ليس بجسم ولا جسمائى والجوهر عبارة عن
الاصل في القصة أى أصل المركبات لا عن القائم بل عن ذات الجوهر العقلية هي العقول العشرة والجسمية هي
المهول والصورة والتفاسية هي نفس الحيوان والمراد بالجوهر في عرف الصوفيين الاجسام المتشخصة

والجوهر والكم كلاهما جنس عند الحكماء وعند غيرهم الكم جنس والجوهر كالجنس (وليعود عن تحقيقنا تصديق
في نفسه وهو الوجود المقابل لعدمه) (وتحقق في مكانه وهو حصوله فيه بخلاف العرض فإنه لا يقيم نفسه
مكانا تحفته حصوله في موضوعه بحيث لا يتأخر في الإشارة الحسية كاللون مع اللون بخلاف الجسم
في المكان وشكل الجوهر عن اعراضه مجتمع عند أهل الحق مفردا كان الجوهر أم مركبا مع جوهر آخر وهو الجسم
اذ لا يوجد جوهر بدون تحفته ونقصه انما هو باعراضه فيجب ان يقوم به عند تحفته شيء من الاعراض
والجوهر جنس لانواع المتدرجة تحته عرض عام لفصولها بل كل جنس بالقياس الى الفصل الذي يشتمل
عام له (الجعل) جعل أعم من فعل وصنع وسائر اخواتها وهو يجري مجرى صار وطفق فلا يتعدى نحو جعل زيد
يفعل كذا أي أقبل واخذ وشرع وتلبس ومعنى ما جعل الله ما شرع وما وضع ولذلك تعدى الى المفعول واحد
وهو البعير ويجري مجرى أوجد فتعدى الى واحد أيضا نحو جعل الظلمات والنور ويكون معنى إيجاد شيء
من شيء تركيبة منه فهو جعل لكم من انفسكم أزواجا ومعنى تصير التي على حالة دون حالة فتعدى الى اثنين
نحو جعل لكم الارض فراشا والتصير يكون بالفعل نحو جعلت الفضة خائما بالقول غير مستند الى وثوقه
نحو جعلت زيدا أميرا وبالقدح نحو جعلت زيدا خائما وهو اعتقاد كون الشيء على سمة اعتقادا غير مطابق الواقع
ويكون الجعل بمعنى الحكم بالشيء على الشيء كما كان نحو جاعلوه من المرسلين أبا مالا وهو الذين جعلوا القرآن
عصين وعنى بهت نحو جعلنا معه أخاه هرون وزيرا وعنى قال نحو وجعلناه الله ادا وعنى بين نحو انا جعلناه
قرأنا عريابا وجعلنا لكل نبي عدا وقال الشاعر

جعلنا لهم نبي القارن قاصصا • على ثبت من أمرهم حيث يحسوا

وعنى التسمية فهو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا وجعلت زيدا أنثا نسبتة اليك وجعل له كذا
على كذا اشارته به عليه ولا يقال جعل كذا اليه الا بيمين معنى الضم وجعل الشيء جعلوا وضعه وبضعه فوق
بعض القاء والجعل بالضم أعم من الاجر والثواب والجعل يستعمل لبدء الفعل والانشاء كافي قوله تعالى
وجعلنا الليل والنهار لذة فالاول اذا كانت المرأة جعلت نفسا لك كذا وقيل كان نكاحا اذا كان بمحضرة
الشهود بخلاف الاجازة فانها تستعمل لتفدية ما تقدم (الجهة) هي والخيز ملازمان في الوجود لان كلا منهما
مقصود للآخر لا الا في الآن الخيز مقصد للآخر لا بالمحصل فيه والجهة مقصد له بالوصول اليها والقرب منها
فالجهة منتهى الحركة لا ما يصح فيه الحركة ولان كل واحد منهما مقصد الاشارة الحسية فلا يكون مختصا بجهة
يكون مختصا بجهة وبجهة قسمان حسيقة لا تبدل أصلا وهي الفوق والتحت وانما تبدل لان تبدل جهة
الرأس والرجل في الحيوان كافي الفل والذباب والاشياء أحدثت بمتكسرة تحت السقف وعلى مقعرها
وضر حسيقة وهي تبدل بالعرض وهي الاربعة الباقية والاولان جهتان واقعتان بالطبع لا يتغيران بالعرض
والجهات المتبدلة بالعرض غير متناهية لان الجهة طرف الامتداد ويمكن ان يفرض في كل جسم امتدادات
غير متناهية فيكون كل طرف منها جهة فالحكم بان الجهات متناهية وعامى وليس يحق عند الخاص فان
الجسم يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قوائم ولكل بعد منها طرفان فلكل جسم جهات
متناهية هذا الاعتبار يشغل على الاعتبار المشهور مع زيادة تقاطع الابعاد على زوايا قوائم ولا شك ان قيام
بعض الامتدادات على بعض مما لا يجب في اعتبار الجهات فتكون غير متناهية لا مكان ان يفرض في جسم
واحد امتدادات غير متناهية فكذا حقيقة بعض الفضلاء (الجنون) هو اختلاف القوة المعبرتين الامور
المستوية والقيسة المذكورة للقواب بان لا يظهر أثرها وتصل افعالها اما بالقيسة انما جعل عليه دماغه
في أصل الخلقة وانما يخرج مزاج الدماغ من الاعتدال بسبب خلط أوائفة وانما لا يستلذ الشيطان عليه والقاء
انما الات القساسة اليه بحيث يفرغ من غير ما يصلح ميبا والسفه الخفة والحلم يقابله وفي اصطلاح الفقهاء
عبارة عن التصرف في المال بخلاف مقتضى الشرع والعقل بالتبذير فيه والاسراف مع قيام خفة العقل
فلا يدع اليه ما قبل البلوغ بل قبل قوله تعالى فان اكتم منهم رشدا الى آخره وانما عدم الدفع به بدوال لوغ
قبل الايناس فلا دلالة عليه في هذه الآية أما منطوقا فظاهر وانما هو ما قلنا مفهوم قوله فان اكتم منهم
رشدا عدم الدفع على الغير ولا عدم الدفع مطا قال أبو حنيفة اذا زادت على سن البلوغ سبع سنين وهي مدة

معتبرة في قهرا الاحوال اذ الطفل غير بعد لها ويؤمر بالعبادة دفع اليه المال وان لم يؤمن منه الرشد فسكن الرشد عند
الامام هو ان يبلغ سن الحدثة وهو خمس وعشرون سنة فان اقل مدة البلوغ اثنتا عشرة سنة واقل مدة الحمل نصف
سنة فاقول ما يمكن ان يصير المرفقة جدا ذلك وعند الامامين الى الرشد وهو المصالح الى العقل والحفظ والمال والعته
آفة توجب خلافا في العقل قصير ما فيه محتاط الكلام يشبه بعض كلامه بكلام العقلاء وبعضه بكلام المجانين
وكذا ما ترموه فكان الجنون يشبه اول احوال الهوى في عدم العقل يشبه العته آخر احوال الهوى في وجود
أصل العقل مع تمكن خلل فيه وقيل العاقل من يستقيم حاله وكلامه غالباً ولا يكون غيره الا نادراً والجنون ضد
والمعتوه من يخلط حاله وكلامه فيكون هذا غالباً والمثالي وقال بعضهم الجنون من يفعل ما يفعله العقلاء
لا عن قصد والعاقل من يفعل ما يفعله المجانين في الاحايين لكن لا عن قصد والمعتوه من يفعل ما يفعله المجانين
في الاحايين لكن عن قصد وتقصير التصدهوان العاقل يفعل على ظن المصالح والمعتوه يفعل مع ظن هوى وجبه
الفساد (والفعل اسم مفعول من التفعل وهو الذي لا فطنة له وجنون مطبق بالكسر ومجترئة مطبق عليها بالفتح
الجهل) يقال البسيط وهو عدم العلم عام شأه ان يكون عالماً ويقال أيضاً للركب وهو عبارة عن اعتقاد اجازم
غير مطابق محي به لانه يعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه فهذا الجهل آخر قدر تركب ما يقرب من البسط السهو
وسببه عدم استنباط التصور فثبت مرة ويرى اخرى ويثبت به تصور آخر فيثبت به احد ما بالآخر اشتباها
غير مستقر حتى اذاته ياتي بتبينه وعاد الى التصور الاول ويقرب من الجهل أيضاً القفلة ويفهم منها عدم
التصور مع وجود ما يقتضيه هكذا يقرب منه الذهول وسببه عدم استنباط التصور وحيرة ودعشا (والجهل
يقال اعتباراً بالا اعتقاد وانى يقال اعتباراً بالافعال ولهذا قيل زوال الجهل بالعلم وزوال النقي بالرشد ويقال
لمن اصاب رشداً وان اخطأ غوى والجهل انواع اطلق لا يصلح عذراً وهو جهل الكافر بصفات الله وأحكامه
وكذا جهل الباطني ويهل من خالف في اجتهاده الكتاب والسنة كالفتوى يبيع امهات الاولاد بخلاف الجهل
في موضع الاجتهاد فانه يصلح عذراً وهو الصحيح وكذا الجهل في موضع الشبهة وأما جهل ذوى الهوى بالاحكام
المتعلقة بالآخرة كمداب القبر والروية والشفاة لاهل الكبر وعفو ما دون الكفر وعدم خلود الفساق في النار
فلم يكن هذا الجهل عذراً لكونه مخالفاً للدليل الواضح من الكتاب والسنة والمعتول لكنه لما نشأ من التاويل
للادلة كان دون جهل الكافر وجهل مسلم في دار الحرب لم يجز اليها بالشرائع كلها ليكون عذراً حتى لو مكثت
نحو مدة طويلة ولم يعلم ولم يصح ولم يعلم انهم اوجبوا عليه لا يجب القضاء بعد العلم بالوجوب خلافاً لفران الخطا
النازل حتى في حقه فصار الجهل به عذراً لانه غير مقصر وانما جاء الجهل من قبل خفاء الدليل ويطلق هذا الجهل
جهل الشيع بالبيع والامة بالاعتقاد والكبر بكتاب الوحي والوكيل والمأذون بالاطلاق وضده (الجن) حده
أبو علي بن ابي طالبه حيوان هوانى يتشكل بالشمكال مختلفة ثم قال وهذا شرح الاسم اى بيان لدلول هذا اللفظ
مع قطع النظر عن انطباقه على حقيقة خارجية سواء كان معدوماً في الخارج أو موجوداً ولم يعلم وجوده فيه فان
التعريف الاسمي لا يكون الا هكذا بخلاف التعريف الحقيقي فانه عبارة عن تصور له حقيقة خارجية
في الذهن وهو رأى باب الملل المصدقين بالانبياء قد اعترفوا بوجوده واعترف به جمع عظيم من قدماء الفلاسفة
أيضاً والجن يقال على وجهين أحدهما الرومانيين المستتر عن الخواص كلها يازا الاناس في هذا يدخل فيه
الملائكة والشياطين وعلى هذا قال أبو صالح الملائكة كلها جن ثم الآن يقال بان هذا من باب تقيد المطلق
بسبب الفرق والثاني ان الجن بعض الرومانيين وذلك ان الرومانيين ثلاثة اشخاص وهم الملائكة وشرارهم
الشياطين واخبارا وشرارهم الجن ونظار كلام الفلاسفة ان الجن والشياطين هم النفوس البشرية المفاخرة
عن الايمان بحسب الخير والشر وما توفقه فيه أبو حنيفة ثواب الجن يشاء على أن الائمة لا يجب على الله
فلا يسحق العبد الثواب على افعاله بالصلاة والمغفرة لاستلزام الائمة لانه استروا الائمة بالوعد فضل وهو
القياس الآن الا ان ترد في بن آدم فصار معد ولا عنه ولم يرد في حق من آمن من الجن الا سقوط عقوبة الكفر
عنهم فهم يعيشون ويحاسبون ويعذبون كقرونهم في جهنم ويجعل من آمن منهم ربا ومن قال بالحسن والقبح
العقلين ووجوب ثواب الطيب عليه تعالى فانه يقطع بان مؤمن الجن يدخل الجنة ويشاؤون فيها ومن
لا يقول بها ذهب الى اثباتهم بالجنة والطور العين من الجنيات فانما يذهب اليها استدلالاً بانه تعالى حور

مقصودات في الخيام و يكونون لم يطعنوا في قلوبهم ولا جان في أي آلام و بكاء كذا كان حيث فهم منه أن كل فريق منهم يدخلون الجنة و يشاؤون بنعيمها و يطعنون ما أعد لهم من الخور العز و الصبح أن المراد بالتوقف التوقف في المأكل و المشرب لا الدخول في الجنة كدخول الملائكة للسلام و الزيارة و الخدمة ذكر أو الحسن الأشعري أن أهل السنة يقولون أن الجنة تدخل في بدن المصروع وفي المواقف تصدروا على أن تلج في بوابن الحيوانات و تنفذ في منافقها الصفة فتولد الهوا المستنشق و ذكر وهب أن من الجنة من يولد لهم و يأكلون ويشربون بمنزلة آدميين و منهم بمنزلة الربيع و الجنة يموت و السلطان يموت إذا مات إبليس و الجنة بالكسر الجنة و الجنون أيضا و بالغت البستان و بالضم فوع من السلاح و الجنان بالفتح القلب و الجنين الولد مادام في بطن أمته و يجمع على أجنة و من عليه الليل و أجنه فالثلاثي لازم و أفعل متعد و هو الأجل في الاستعمال فائدة الجيم و النون لا تبار و الاختفاء و لم ير رسول الله الجنة بدليل قوله تعالى أنه استمع نغم من الجنة و ذهب الحرف المحاسي إلى أن الجنة في الآخرة يكونون عكس ما كانوا في الدنيا بحيث تراهم و لا يرتأ و المان اسم جمع للجن و قيل هو أبو الخ و إبليس أبو الشياطين و الجنة نسبة إلى الجنة أو إلى الجنة (الحجاب) هو مشتق من جاب القفلة إذا قفلها سجي الجواب جواب الاله ينقطع بكلام الخصم و هو يكون نارة من نارة و تارة بلا و يستعمل فيما يتحقق و يجزم وقوعه و الجزاء يستعمل فيما لا يجزم وقوعه و عدم وقوعه قال صديقه الجواب لا يجمع و قولهم جوابات كني و أجوبة كني مولد و انما يقال جواب كني و الجواب جمع جارية من الجارية و هي الخوض الأكبر (الجامع) العقل هو أمر بديه يقتضي العقل اجتماع الجنين في المفكرة و الجامع الوهي أمر بديه يقتضي الوهم اجتماعهما في المفكرة أيضا و الجامع الخيالي أمر بديه يقتضي الخيال اجتماعهما أيضا في المفكرة و أن كان العقل من حيث الذات غير مقتضى ذلك (الجود) هو صفة ذاتية للوجود و لا يستحق بالاستحقاق و لا بالسؤال و الكرم مسبوقة باستحقاق السائل و السؤال منه (الجواد يطلق على الله تعالى دين السهي و الجود لا يعدي الإيالة أو الآلام و ينتظم به الاعطاء فيستعدي إلى مقصوده الأول باللام و إلى الثاني بالياء (الجلد) هو عبارة عن دفع المرء من حبه عن فساد قوله بحجة أو شبهة (وهو لا يكون إلا بمنزلة غيره و النظر قد تم به و حده (الجماد) هو الذي لا ينز كالجو و الناس ما ينز كالتشجير و يدخل فيه البهائم و الهوام كالبعوض و القمل و نحوهما (الجبر) هو ربط التفسير بالتم و يكمل و منه اسم الجبار و الجبار أيضا المتكبر المتعالي عن قول الحق و نحو ما يصحني جبارا و المتسلط فهو ما أنت عليهم بجبار و القتال فهو إذا بطشتم بطشتم جبارين (و يقال أجبرت فلا تأمل كذا و لا يقال جبرت إلا في العظم و الفقر) و الجبرية ما يربط من العود و نحو ما على العضو حال الصكر و نحو (و الجبرية بالتصريك خلاف القدريية و التمكن لمن أو صواب و التصريك فلا نزواج و هو اصطلاح المتقدمين و في تعارف المتكلمين يسمون الجبرية و في التعارف الشرعي المرجئة (و الجبار بالضم الهدر و الباطل (الجزالة) هي إذا أطلقت على النظر ادبها انبعض الرقة و إذا أطلقت على غيره برادها انقبض القلة (الجر) هو اصطلاح أهل البصرة و انخفاض اصطلاح أهل الكوفة (و الجبر لم يجز في القرآن مجزأ من الباء و هو منصوب و لهذا قلنا أن الجبر و في نحو قوله تعالى و ما ربك باغفل في موضع نصب و هو الصواب (الجل) هو بمنزلة الرجل و النساق بمنزلة الإنسان يقع على الذكر و الأنثى و الذكر بمنزلة الفتي و الفلوس بمنزلة الفتاة (و الجبل بالضم و التشديد تعدد الحروف الابدئية و أكثر ما يستعمله المشارقة و الجبل الكبير و مشايخ المغربية يشنون بأن الجبل الصغير (الجرى) هو المراسع و أصله مزم الماس و هو في كلامهم يستعمل في أشياء يقال هذا المصدر جار على هذا الفعل أي أسأله و ما أخذ استق منه فقال في حديث محمد أن المصدر جار على فعله و في و تحتل إليه تشبها له لا يجري عليه و يقال اسم الفاعل جار على المضارع أي وازيه في الحركة و السكنات و الصفة جارية على شيء أي ذلك الشيء صاحبها ما شبهت الهاء أو موصولة أو موصوفة (و الجريان أتم في المبالغة من السيلان (الجرموق) بالضم ما يليس فوق الخلف لفظه من الطين و غيره على المشهور لكن في المجموع أنه الخلف الصغير (الجدار) هو كالطائفة لكن الخلف يقال اعتبارا بالأساطير للمكان و الجدار اعتبارا بالتصوير و الارتفاع (و الجدر بضمين جمع جدار و بفتحين واحدة فخران (الجزع) بفتحين حزن يصرف الإنسان عما هو بصدده و يقطع عنه و هو ما يطعم من الحزن لأن الحزن عام (الجامع) المرافقة و المساعدة في أي شيء كان و جاء هنا كم على كذا و افتنا كم لكنه لما كثر استعماله

في الاجتماع الخاص عند الاضافة الى التسمية صريرها الا يشهد غيره وينصرف اليه بلا يتوقفه حكاية الامام
الطحاوي مع ابيه على ما نقله صاحب النهاية عن القوائد الظاهرية (وما جمع عددا فهو جماع ايضا يقال انجر
جماع الاثر) ويقال بفتح شريكاً واجتأمت امرى (وقوله تعالى فاجعوا امركم وشركاءكم كالمجاعة) ويقال بجمع
المال وجى الخراج وكتب الكتبية وقرى المائى في الحوض وصرى المائى في الضرع وعصر الشعر على الرأس
(الجماد) الدعاء الى الذين الحق والقتال مع من لا يقبله والجهد بالضم والفتح المطاوعة بالفتح فقط المشقة وضغ
الهام من أسماء الجاع وجهه البلاغى الحالة التي يختار عليها الموت أو كثرة القتال والفقر (الجاموس)
هو صاحب سر الشريك أن الناموس صاحب سر الخيل (الجب) هو اسم ركية لم تطو واذ اطوت فهي بئر (الجود)
هو خلاف الاستقامة في الحكم والظلم قيل هو ضرر من حاكم أو غيره (الجمعة) بسكون الميم اسم من الاجتماع
أو بمعنى الفعل أى الفوج المجموع ويصرى كما بمعنى الفاعل أى الوقت الجامع فتركوا الفاعل لقوته وسكنوا
الفعل لضعفه وهذه قاعدة كلية في فصله كفتحة وهمزة ولززة (والجهد) وعلى أنه بضم الميم وهو الاصل
والاسكان تخفيف وكلاهما مصدر بمعنى الاجتماع (الجنب) كلنصر هو الجانب ايضا شق الانسان وغيره
ويقال جناب اليسارى والمراد الذات وفيه تعظيم ورواية للادب (ومنه قوله حضرة فلان ويجلس فلان وأرسلته
الى جنبه العزيز) وفي جنب الله أى فى امره وحده الذى حسده لنا (والجار) الجنب أى البعيد والصاحب
بالجنب أى القريب وصاحبك في السفر والجار الجنب بضمين وهو جار لك من غير قومك (والجناية) أى (الجراد)
هو معروف كان يجرى الاصل يرى الملائكة كما قيل ان يضيئ السمك اذا انفسه عن الماء يصير جراد كما في الميسوط
(الجيلة) هى التي تأخذ يصرى على البعد (والمنجى) هى التي تأخذ بقلبك على القرب (الجزم) القطع والاخذ
في الشيء بالثقة وجرم الامر قطعه لا عودته فيه والمطرف أسكنه وعليه صكت وعنه جبن ويجز (الجمرة) هى التي
يصبها الانسان عليها (الجسر) هو اسم لما يوضع ويرفع عما يكون تحته من الخشب والالواح والقنطرة من
الحجر والاجر (الجد) بالفتح ابوالآب وأبو الام والجدة أم الأم وآم الاب (والجد) أيضا القطع ومنه جدق سيرة
وفى امره والفيض الى الله ومنه تعالى جذر شأى فضاء (وتجاوز عظمت عن دورك افهامنا والغلة ومنه
حديث عمر كان الرجل مناذرا اقر البقرة قال عمران جذفينا أى جل قدره وعظم الجدة ايضا الغنى وما يجعله
انتهى بعد من المخطوط الديوبية وهو البخت ولا ينفع ذلك الجد من الجد أى لا يتوصل الى ثواب الله في الآخرة
بالجد وانما ذلك بالجد في الطاعة (والجد في الامر الاجتهاد وهو مصدر والاسم بالكسر ومنه فلان محسن جد أى
نهاية ومباغلة) وضد الهزل بالكسر أيضا (ومنه حديث ثلاث جد جد وهزل جد جد) (الجنة) الشعر الكثير
وهي أكثر من الله والجلبع الجم (الخنوم) هو للناس والطير نفخة البعول للبعير (الجوف) المطنن من الارض
وجوف الليل هو الخناس من أسداسه والاجوفان البطن والفرج (الجرو) هو ولد كل سبع وهو ايضا الصغار
من القتال والرمات (الجنابة) بالفتح الميت وقيل بالفتح السرير والكبر الميت أو بالعكس أو بالكسر السرير
الميت (قال بعضهم) الاعلى للاعلى والاسفل للاسفل (الجنابة) بالكسر فى الاصل أخذ القوم من الشعر نقلت الى
احداث الشر ثم الى الشر ثم الى فعل محترم (الجد) هو منى ما في القلب مائة وثابت ما في القلب نفسه وليس يعرف
ثلاث من كل وجه (الجزاء) المكافاة على الشيء وقد ورد في القرآن جزى دون جزى وذلك أن الجزاء هو
المكافاة والمكافاة مقابلته نعمة بنعمة هي كفوها نعمة الله لا كفوها (ولهذا لا يستعمل لفظة المكافاة في حق الله
تعالى في القاموس الجدة كفوا الواجب أى ما يكون مكافئ له (الجنف) انطواء الامم العدو ومنه كفرح
في مطلق الميل عن الحق واجتف يختص بالوصية (جاء) هو لازم ومتعد بنفسه وبالباء ايضا تقول جئت شيا
حسنا اذا فعلته وجئت زيدا اذا آمنت اليه ويقال جئت اليه وقد جئت جئت الى معنى ذهب وجاء الفتح نزل وأمر السلطان
بانع وجاء بمعنى تقرير الشيء على صفة فهو ما جاء حاجتك أى ما صارت وبمعنى ظهر فهو ما جاءتك رسول من
أنفسكم (جمرة) أى عيانا في الاصل مصدر جهرت بالقرآن استعوت للمعالي لما فيها من الاتحاد
في الوضوح والانكشاف الآن الاول في المجموعات والثاني في المصبرات (وأرنا الله جهرة تصب على المصدرة
لأنها نوع من الرؤية أو حال (جمادى) جاءت على نسبة فعلى كجبارى وهي لا تكون الا للذوات فان جمع
جمادى مذ كرافى شرفا فمذهب به الى الشهر وأسماء الشهور كلها مذكورة الاجادى في القاموس وجمادى

خمسة الاولى وجادى مئة الآخرة وهما مرقسان فادخل اللام فيهما غير صحيح (جميعا) حال في اللفظ وثأ كبد
 في المعنى أى أجمعون كقولهم جاؤا جميعا ولا يستدعى الاجتماع في زمان (فلا اجتماع فلا حرج) جنفاميلان
 الحق (بحر حرم كديم) جاسوا تزد والطلب (جذا اذا قطعاعا) جسد اشيطان (جفرو بنافله وامره وقدرته رجبا
 شديدا) وطبا جنياطرا (كل جابوا كالحياض الواسعة) حياجا كثيرا مع حرص وشده (جاوا الصخر نقبوا
 الحجارة) جاسعوا فيهم لا يستطيعون القيام (جائبة باركة على الركب وذلك جلسة الخفاصة) الجاهل (الجوارى
 السكس السباوات التي تحت تحت ضوء الشمس) جنود وكن جوع خلفه (ولكم فيها جال زينة) (جائين
 جامدين يمين) ومن آياته الجوار السفل الجارية (الحبب الشيطان والساحر) الجوارح الكلاب والقهود
 والصقور واشياها (الجليلة الخلق) جه ولا غرابا الله (في جيبك في تحصل) جنيافخا الى جناحا الى جنين
 تحت العند) فبرجيل لا جرح فيه (في جيدها عنقها) بصرت به عن جنب عن بعد الارض) جذوة مثلثة الفاء
 قطعة غلظة من الخبث فيها نار لا لالب لها (وأضعف جند اقنعة وأفسارا) (جزوعا كثيرا الجزع) (وجبت
 بنوهم تسقط على الارض) (جنبة بالكسر جنون) تحسب جامدة ثالثة مكانها (الجرير الارض التي
 بر زبانتها أى قطع وأزيل) (جفان مصاف) (من الجبال جدد أى ذو خطط وطرائق) (في جنب الله في حقه
 الجلال بالفتح الخروج من الوطن) (الصافات الجدا جمع جواد وهو الذي يسرع في جريه) (أرنا الله جهرة عيانا
 (جنوا ماوا) (جفا بالضم باطلا) (في جود السقا في الهواء امتيا عدم من الارض) (كأنهم جاحنة خفيفة سريرة
 جهنم قبل تسمية وقبل فارسية وقيل عبرانية أصلها كهنام (فصل الحاء) (كل مافي القرآن من حسيان
 فهو من العدد الاحصاء من السماء في الكهف فانه الصذاب) (كل مافي القرآن من حصرة فهي الندامة لا يجعل
 انقذ ذلك حسرة في قلوبهم فان معناه الحزن) (كل ما ورد في القرآن من المجد لله فهو اختيار بمعنى الامر لان مثل
 هذا اقام للعبادة وتقول على السنته) (كل موضع ذكر الله فيه المسجد الحرام فالمراد به الحرم الا في قوله تعالى
 قول وجهك شطر المسجد الحرام فان المراد به الكعبة) (كل آية ذكرتها حفظ الفروج فهو من الزنا الاقل للمؤمنين
 يفتنوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم فان المراد الاستار) (كل مافي القرآن من الحضور فهو بالاضاد من
 المشاهدة الا قوله كوشيم المختطف فانه انقلاء من الاحتظار وهو المنع) (كل حفظ في القرآن فهو بالثناء الا في الغير
 والماعون والمخافة فانه بالاضاد فيها) (كل موضع في القرآن ذكر الخلف مع المسلم فهو والطاح ولكن كان حقيقا
 مسلما) (وفي كل موضع ذكر وحده فهو المسلم نحو قوله حنيفا) (وكل من أسلم لله ولم يضر عنه في شيء فهو حنيف
 (وله ابراهيم حنيفا أى خالصا للهدى والتسارى منصرفا عنهم) (كل ما كان وجوده طاريا على عدمه
 أو عدمه طاريا على وجوده فهو حادث) (كل من كان من قبل الزويع مثل الاخ والاب فهو دم) (كل توفي القرن
 والجبل وغيرهما فهو جدد) (كل ما هيئت به النار اذا أوقدتها فهو حطب ولا يكون الحطب حصيا حتى يسقر به
 أى يصحى به التنوير) (كل بستان عليه حائط فهو حديقته) (كل طائر له طوق فهو حمام) (كل ما أذيب من الآلة فهو
 حم ووجه كآل كل ما أذيب من النشم فهو صهارة) (كل ما حليت به امرأة أو سقافه وحلى) (كل من امتنع
 من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القرامة وحصر عن أهله) (كل ناحية فهي حيز) (كل ما يستر
 المغلوب وينع من الوصول اليه فهو حجاب كالستر والبواب والجسم والعجز والمصبة) (كل ما يصاد من الطير
 والهوم وهو شئ بفضتين) (كل متصل فهو حبل بالفتح) (وكل منفصل فهو حبل بالكسر) (كل ما احتل عليه الحى من
 جارا وغيره مواء كانت عليه الاحمال أو لم يحسن فهو حولة بالفتح والحولة بالضم الآمال وقوله تدخله الهاء
 اذا كان بمعنى المفعول) (والجول بلاهاء الايل التي عليها الهوداج كان فيها انسانا أو لم تكن) (كل ما غررنا أو غفر
 من الاستواء الى العوج فقد حل واستحل) (كل جامد أذيب فقد حل) (كل ذات ظفر يقال فيها حل وحل
 الحيلة نتاج الساج) (كل ما جاز بين شيئين فقد حال بينهما) (كل محلة دنت مثل شاة من ذئب الحيرة) (كل طعام
 وشراب يحدث فيه حلاوة وصرارة فانه يقال فيه حلاوي وصرير) (وكل ما كان من دبر أو أرسية وويلين
 ولاطم فانه يقال فيه أعلى بجلى وأمرير) (كل من قد شأ فقد جبه) (كل من عدل فهو حرباك) (كل
 قليل من ككثير فهو حيد يقال رجل حرد اذا ترك أهله) (كل أرض ذات بجارة تدور في حرة كأنها
 محترقة من الحر) (كل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازا وحيازة واحتازه أيضا ويضه كل شيء حوزته

ككل كلام يبلغ الانسان من جهة السمع أو الوحي في نقطة أو مقام يقال له حدث (قال الله تعالى وإذا سر
 التهيأ بعض أزواجه حدتها وعلني من تأويل الاحاديث أي ما يحدث به الانسان من فومه (كل اسم نكرة
 منتصب بعد مقام الكلام فهو الحال) كل لفظ وضع لمعنى في اللغة ثم استعمل في الشرع لمعنى آخر مجرمان الاسم
 القوي عن السمي بحيث لا يسبق الى افهام السامعين الوضع الاول فهو حقيقة شرعية لا يقبل التسي
 كالصلاة فانهم اوضعت للدعاء ثم صارت في الشرع عبارة عن الاركان المعلومة (والحقيقة العرفية
 هي اللفظ الذي نقل عن موضوعه الاصلي الى غيره لقلية الاستعمال وصار الوضع الاصلي مبهجاً وتكلم العدل
 فانه في وضع اللغة مصدر كالعدالة ثم عرف الاستعمال صابرة عن العادل فصار حقيقة عرفية حتى
 لا يستقيم نفسه في الشاهد والغائب جميعاً (كل لفظ اذا استعمل في غير موضوعه فهو مجاز) كل كلمة أريد بها ما وضعت له
 هو بر من موضوعه فهو حقيقة قاصرة وفيما هو خارج عن موضوعه فهو مجاز (كل كلمة أريد بها ما وضعت له
 فهي حقيقة كالاصد للحيوان المتفرس والبد للبارحة ونحو ذلك وان أريد بها غير ما وضعت له فلها نسبة يتم ما
 فهي مجاز كالاصد للرجل الشجاع والبد للثمة أو للثمة فان الثمة تعطي باليد والثقة تظهر بكماله في اليد
 هذا أحدهما في المفرد (وأما أحدهما في الجملة فهو أن كل جملة كان الحكم الذي دللت عليه كما هو في العقل فهي
 حقيقة كقولنا خلق الله الخلق (وكل جملة أخرجت الحكم المتبادر عن موضوعه في العقل الضرب
 من التأويل فهي مجاز كما اذا أضف الفعل الى شيء يضاهي الفاعل كالقول في عيشة راضية وما دافق
 أو اصدركه شاعر أو ازمان كنهه صائم أو المكان كداريق سائر أو المسبب كبق الا بر المدينة أو السبب
 كقوله تعالى وإذا أتيت عليم آياته زادتهم ایماناً فعبارة المفرد لغوي ويسمى مجازاً في المبتدأ ومجازاً في الجملة
 عقلى ويسمى مجازاً في الأدب فكل نسبة وضعت في غير موضوعها بسلامة فهي مجازة عقلية تامة كانت
 أو ناقصة وعلامة الحقيقة أن لا يجوز زنتها عن السمي بحال بخلاف المجاز وعلامة أخرى لها هي أن الحقيقة
 ما يفهم السامع معناها من غير قرينة (الحقيقة) حقيقة الشيء كماله الخاص به يقال حقيقة الله ولا يقال ماهية
 الله لا يامها معنى التعارض وفي اصطلاح الميزانيين حقيقة الشيء المحمول به هو نسي ذات الشيء كالحيوان
 الناطق للانسان (وأما ذات وهي الحيوانية والناطقة فتسمى ماهية فاعتبر مثل هذا في الوجود فانه نفس
 الماهية ووجود الانسان ونفس كونه حيواناً ناطقاً في الخارج وقد تطلق الحقيقة ويراد بها ما يقال
 في جواب السؤال بما هو وهو حقيقة نوعية ان كان السؤال من برميات النوع لا يترك فقط وحقيقة شخصية
 ان كان السؤال بالخصوص كالحيوان الناطق مع الشخص في الثاني ويدونه في الاول فلا يصح ان تقع الحقيقة
 النوعية جواباً عن السؤال بما هو اذا أفرد به بعض البرمييات بالذات لعدم المطابقة بينهما (وقد تطلق ويراد بها
 ما يكون معرفتها عن الكسب وهي التي يكون معرفتها حاصله عند الانسان من غير كسب وطلب منه
 فلا يمكن تعريفها لانه لو أمكن لكان بأمور هي أظهر وأعرف منها ولا يوجد شيء أعرف وأظهر من المحسوسات
 والحقيقة التي يصح عنها أهل الحكمة هي الاحوال الناشئة الاشياء في نفسها مع قطع النظر عن جعل جاعل
 واعتبار معتبر (وهذه الحقيقة لا يتوصل اليها الا بالعلم واليقين بخلاف الاعتبارية التي هي المباحث المتوطة
 بالجل والاعتبار كالمباحث الشرعية والعرفية فان الظن يعتد بها عند عدم الوصول الى اليقين وللفظة
 الحقيقة مجاز في معناها فانها فاعلة مأخوذة من الحق والحق بحسب اللغة الثابت لانه تقصير الباطل المعلوم
 والفعل المشتق من الحق ان كل معنى الفاعل كان معناه الثابت وان كان بمعنى المفعول كان معناه المبتدأ
 من الامر الذي له ثبات الى العقد المطابق للواقع لانه اولي بالوجود من العقد الغير المطابق ثم نقل من العقد
 الى القول المطابق لهذه العلة بعينها ثم نقل الى المعنى المصطلح وهو اللفظ المستعمل فيما وضع له في اصطلاح
 الخطاب والتأويل الداخلة على الفعل المشتق من الحق لنقل اللفظ من الوصفية الى الاسمية الصرفة وكذا المجاز مجاز
 في معناه فانه مفعول من الجواز بمعنى العبور وهو حقيقة في الاجسام واللفظ عرض يتبع علمه الانتقال من محل
 الى آخر وبناء مفعول مشترك بين المصدر والمكان لكونه حقيقة فمما ثم نقل من المصدر والمكان الى الفاعل
 الذي هو الجائر ثم من الفاعل الى المعنى المصطلح وهو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له يناسب المعنى المصطلح
 بحسب الضابط (والحقيقة عبارة عن الاستعمال في المعنى الحقيقي والحقيق عبارة عن الوضع والمجاز يتوقف على

النافع على الأقل (والجواز ما لا يفهم معناه ما لا يقتضيه من حيث اللفظ ودلالة الحال واعتبارا للعلاقة مع القرينة
كأن في الجواز هذه عند الجمهور وليس كذلك عند البعض بل السماع من العرب شرط له كان يقال إن هذه
العلاقة السببية مثلا مسموع من العرب في مثل هذا الجواز (والعند رب يوقع العلاقة المنعرجة في استعمال
اللفظ الخاص لا علاقة برتبة سمي يلزم نقل عنها عن أرباب البلاغة السليقة لاقتضائهم على ارتفاع الكلام
المختل على الاستعارة البدعية التي صدرت عن أصحاب البلاغة المكتسبة ويدل على عدم شرط السماع عدم
بيانهم ما العارف الخريفة في كتب اللغة كبيانهم الحقيقة فيها (وأما في العلاقات قبل خمسة وعشرون كما ذكره القوم
(وضبط صاحب التوضيح في تسعة وابن الحاجب في خمسة وعلا ذكره القوم بالاستعارة وإن كان بعض منها
منه اخلا وهو استعمال اسم السبب للعصب فهو بلوا أو ما حكم أي حلوا وبالعكس كالاتم للضم واستعمال
الكل للجزء كالأصابع للأنامل وبالعكس كطوبى له الذات واستعمال المزموم للزوم كالتنطق للدلالة وبالعكس
كشد الأزار لا اعتزال من النساء في قوله

قوم إذا صاروا شذوا ما زهرهم • دون النساء ولو بانث باطهاد

واستعمال أحد المتشابهين في صفة شكلا أو غيره لا تحرك لاصلا شجاع واستعمال المطلق للمقيد كالقوم لقوم
القيمة وبالعكس كأن شرف للصفة واستعمال الخاص للعام فهو وحسن أو لكذلك رقيقا أي رقيقا وبالعكس كالشام
الخصوص وحذف الضماد فهو وأسأل القرية ويسمى مجازا بالنقصان وبالعكس فهو أنا من جلا والمجاورة
كالعرب للعامة والأول واعتبار ما كان والمحل للمحال وبالعكس فهو فوق رمة الله أي الجنة والله الذي لا كالنفسان
لأن ذكر واحد البديل للأخر هو الدال على التكرار في الأبيات للعموم فهو علفت نفس ما حضرت والضد للضد
والمعرف للغير كقولهم أدخلوا الباب أي باب من أبوابه والحذف فهو بين الله لكم أن تصلوا أي لا تلتصقوا
والزيادة فهو ليس كقولهم (والحقيقة المتعذرة هي ما لا يتوصل به إلى المعنى الحقيقي إلا بصفة كالتعذر
والمجهولة ما يتركه الناس وإن يسر الوصول إليه كوضع القدم (وقيل المتعذر ما لا يتعلق به حكمه وان تحقق
(والمجهول قد ثبتها الحكم إذا صار فردا من أفراد المجاز عادة أو شرعا وقبل المجهولة كتابه كالمجاز غير الغالب
الاستعمال (والحقيقة إذا تعذرت بصار إلى المجاز والمجهول شرعا أو عرفا كالتعذر وإذا تعذرت الحقيقة والمجاز
أو كان اللفظ مشتركا بل هو جمع أهمل لعدم الامكان (والحقيقة إذا كانت مستعملة والمجاز أكثر منها استعمالا
فالعمل بالمجاز على وجه يصير الحقيقة فردا منه أولى هذا عند أبي يوسف ومحمد ترجح بكثر استعمال الحقيقة
من قل استعمالها لا تتعارض الأقسام البها فالعبرة بالمجاز حقيقة فالقروض الأقسام بالبلغ الوجود وأما عند أبي حنيفة
فالعمل بالحقيقة أولى لأن الأصل وإذا استويا في الاستعمال فالعمل بالحقيقة أولى بالاتفاق لأنه بالتعارض رخصا
اعتبارا للعرف سواء كان التعامل وهو قولهم ما عليه شأنا بل هو وأبالتأهله هو الأقوال وهو قول الإمام وعليه
مشايخ العراق (والحقيقة المقدسة هي الماهية الكلية المفارقة للوجود والتشخص عند التكليف والوجود
الخاص الحقيقي القائم بذاته عند الحكماء وعلى كلا التقديرين يتمتع تعقلها بخصوصها ولا تعقل إلا بعمومها
كذلك اعتبارية فقط عند الحكم والمعتزلة أو بها وصفات حقيقة عند الماتريدية وبالاشاعة (الحمد) هو الشكر والرضى
والجواز مقتضى الحق (واحد صار امرأ إلى الحمد وأفعال ما يحمده عليه وقلا نارضى فخطه وجهه ولم ينشره فتناس
واحد صار عنده محمود والحمد تعقل من الحمد بمعنى محمود وبلغ منه وهو من أصل لمن صفات الحمد أكلها
أو بمعنى الخادم أي محمود أفعال عباده (والحمدة جدا لله مرة بعد مرة تواتر لها منه محمد كاتمه محمد مرة
بعد مرة (واحد الملك الله الشكر والعود أحد أي أكثر جدا لأن لا تعود إلى شيء غالبا إلا بعد خبره أو معناه أنه
إذا ثبت العرف جلب الحمد لنفسه فإذا عاد كان أحد أي أكسب الحمد له وهو قول من المنعقول أي الابتداء
محمود والمعزود حتى بان يحمده كذا في القاموس واختلف في الحمد والتناء والشكر والمدح هل هي الفاظ متباعدة
أو مترادفة أي فيها عموم وخصوص مطلق أو من وجه من قال بالتباين نظر إلى ما انفرد به كل واحد منها من الجهة
ومن قال بالترادف نظر إلى جهة اتحادها واستعمال كل واحد منها في مكان الآخر ولهذا ترى أهل اللغة
يشرحون هذه الالفاظ بعضها ببعض ومن قال بالاجتماع والافتراق فقد نظر إلى الجهتين معا وهو قول بعض
أهل اللغة وعليه جمهور الأدباء (والأصل في الالفاظ الدالة على المعاني التباين والاتحاد والاشترار خلاف

الاصل (في الفائق الحمد والمدح اخوانه السيد على الترادف بينهما اما بعدم قصد الاختلاف في الحمد
أو اعتبار بينهما والتفاوت في وجه على الاشتقاق كبراً كان أو كبر مع اتحاد في المعنى أو تناسب فلا تترادف
(فالحمد والحمدو الثناء مع الرضى وشهادة ما واد استعمله والمدح مطلقاً هو الثناء بشرط في الحمد صدوره
عن علم لا عن غنى وكون الصفات المحمودة صفات كمال (والمدح قد يكون عن غنى وبصفة مستحسنة وإن كان
وبه نقص مثلاً والحمد مأمور به على الحمد لله والمدح منتهى عنه احتوا التراب على المداحين والحمد وضع بعد النعمة
وقبه دلالة على انه فاعل باختياره وعائلته مقربة والمدح ليس كذلك وتعطف الحمد في قولك حمدته بمعنى مفعول مني
عن معنى الاتهام فصار كعض الافعال في استدعاء ادنى الملازمة كاعتنه اليه واستعنته منه وأيس كذلك المدح
لان تعلقه بمفعوله في قولك مدحته على من باب عامية الافعال بمفعول انتهى الملازمة التامة المؤثرة فيه
ومن غنة صارت التعلق فيه بالمفعول الحقيقي وفي الحمد بواسطة الجوار المناسب وما هذا الا اختلافها في المعنى
قطعا ولا بد في الحمد ان يكون المحمود مختصاً او في المدح غير لازم ولهذا يكون وصف المؤثرات بعضها ممدحا
لا حمداً وأما ما محموداً فمختصاً بمحور ذاته التي كفايته أو الله تعالى لتفضله عليه بالان في الشفاعة
ولا يلزم النقص بالوصف بالجميل في مقابلة الصفات الذاتية كالقدرة والارادة غير الاختيارية بناء على ان كل
اختيارى حدث لان الاختيارى يقتضى ان يكون مسبوقاً بالارادة والارادة مسبوقاً بالعلم والقدر وذلك
يستلزم الحدوث على ما تقرر في هذه الذات انسية أمر اختياري أى أمر منسوب الى الاختيار نسبة
المصاحب الى المصاحب الاخر لان نسبة المعلول الى علته حتى يكون معناه أمر منسوب الى الاختيار الذى
هو منذ ذلك الأمر أو هي بمنزلة افعال اختيارية تكونها مبدأ لها والحمد عليها باعتبار تلك الافعال فيكون
المحمود عليه اختيارياً الى المآكل أو لكون الذات مستقلة كانياتها غير محتاجة اليها الى أمر خارج كالموجودات
بعض الافعال الاختيارية وفيه ان بعض الصفات ليس الذات مستقلة بل يحتاج الى صفة أخرى الا ان
يقال المراد من الخارج الخارج من الذات والصفات ويمكن ان يجاب بان الاختيارى كاي شيء بمعنى ما صدر
بالاختيار يعنى بمعنى ما صدر من المختار والمراد من الاختيارى هنا المعنى الاعم المشترك بين القادر والموجب
وهو ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل ولا شك ان صفاته تعالى عند الاشارة صادرة عن الفاعل المختار الذى هو
ذاته تعالى وان لم يصدر عنه بالاختيار أو بأشأه صادرة بالاختيار والمعنى الاعم واجاب البعض بالان لا نسلم
عدم كون الصفات المذكورة صادرة بالاختيار بالمعنى الخاص ايضاً لجواز ان يكون سبق الاختيار عليه سبقاً
ذاتياً سبقى الوجوب على الوجود لا سبقاً زمانياً يلزم حدوثها وفيه انهم قالوا بان اثر الفاعل المختار حدث
قطعا بلا خلاف وان اعترض عليه بأنه يجوز ان يكون سبق الاختيار عليه ذاتياً لازماً ينافى يلزم الحدوث
ويكفى في الجميل ان كون طريقه موجب تخصيصه اختيارياً كفى العلم وان يكون غرائه وآثاره اختيارية كفى
الكرم والشفاعة ثم الحمد لا يتخص بهذه المادة والصفة بل قد يكون بغيرها كما يشعر بالتعظيم نحو العظمة لله
والامر بآدائه حتى قيل قول القائل زيد حسن الوجه وصف زيد وحده بآدائه اذ كل حسن صنيع حال فطرته
او كل محسن وضع لبان نعمته وما من خير الا هو مولى بهبوط أو بغير وسط فكل حدوثاً مرجع اليه عند التحقيق
لانه التزم الحقيقي البدع المقتزع الموفق المتقدر وما سواه شرائط ووسائط واسباب وآلات للوصول لقوامه الى الخلق
وهو المستحق للحمد ذاتاً وصفة ولا شيء منه لغيره في الحقيقة فاستحقاق الذات العلية للحمد انما هو بصفاته
الذاتية التي لا يحمدها الا الذات فقط في قول الحمد ابن الحمد لله (واستحقاق الصفات الذاتية ايضاً للحمد
انما هو بكل صفاتها ايضاً كالمحمود من صفات الاضال فانها لو لم تلتزم صفات الذات العلية التي
هي منشأ الصفات المتفجرة من الانعام والاحسان على جميع الاكوان فاستحقاق الذات اولاً من حيث
هو بصفاته الذاتية البعثة والثانية على اختلاف الراتب ثم استحقاق الصفات المذكورة ثانياً انما هو بواسطة
الفعل كالانعام مثلاً ولما كانت الذات العلية منشأ الحمد والوصف آلة للاعظام لانه مقصود اصله تفهيم
محمود باعتبار أنها ناهية عن الحمد ومحمود عليها باعتبار ان الحمد لاجلها (ومحمودها باعتبار ان الحمد كان
بها بنى الكلام فيه من جهة التقسيم والاعراب فتقول ان الحمد القوي هو الوصف الجليل على جهة التعظيم
والتجليل باللسان وحده والعرفى هو فعل نبى عن تعظيم التمس لكونه منعماً بهم أن يكون فعل اللسان

والجنان والاركان) والقول هو جسد الانسان وثناؤه على الحق الثاني به على نفسه على السنة الاولى والانتباه
والرسل والفعل هو الاتيان بالاعمال الدينية استقام لوجه الله والحالي هو ما يكون بحسب الروح والقلب
كالتصاف بالكالات العلية والقلبية والتعلق بالخلق الالهية والنبوية (لحمد الله عبارة عن نصر بنفسه
وفوصفه يعبث بجلاله وصفات جلاله وسماته كماله الجامع له ما هو كائن بالحال أو بالقول وهو عزم على التمسك
بأسمائه وهي جليلة والشكر على نعماته وهي جزيلة والرضى بأفضليته فهي جسيمة والمدح بانفصاله فهي جسيمة
وذلك لان صفات الكمال أهم من صفات الذات والاضلال والتمزق فيها اعم منه باللسان أو بالجنان أو بالاركان
وأما الحمد الذاتي فهو على السنة الكمالين ظهور الذات في ذاته لذاته والحمد الحالى انصافه بصفات الكمال والحمد
الفعلى ايجاد الاركان بصفات احسبها يقتضيها في كل زمان وسكان ونفس الاكون ايضا محامدا لله على صفات
مبدعها سوا بقاها ولو احسبها مثل الاقوال والله سبحانه يثني بنفسه على نفسه ثم المولى وتم التصبر (وقيل كل
ما شأني الله به على نفسه فهو حق الحقيقة انفسها به على نفسه ثبت آياته وانها ما رزقها بحسبكم افعاله وعلى
ذلك شهد الله انه لا اله الا هو فان شهادته لنفسه احداث الكائنات بالله على وحدانيته تاطقة بالشهادة ويثني
بنفسه على فعله ثم البديهة أو اب ويثني بفعله على نفسه كقول العبد الحمد لله ويثني بفعله على فعله كقول العبد
بهم الرجل زيد فكل حمدان مضاف اليه وان اختلفت جهة الاضافة (والحمد لله تعالى واجب في الدنيا لا نه على
نعمته بفضل جهات الطرق الى تحصیل نعم الاخرة والحمد لله في الاسترخاء ليس واجب لانه من نعمته واجبة
الا يصل الى مصنفها وانما هو يقتصر والمؤمنين يتلذذون به كما يتلذذ من به العطش بالماء البارد (والحمد
في بدعته فنه ان لم يقابل حمد بنعمته فهو حادثة فقط وان قابله بها فهو حامد لله وعرفا شاكرا لله وان جعله
جزا من شكره في بان صرف سائر ما انعم عليه الى ما انعم له كما صرف لسانه فهو حامد لله وعرفا شاكرا كذا
وذلك اعلى مراتب الحمد مدني (وأما اعراب الحمد لله فهو في الاصل من المصادر منصوبة بالافعال المقدرة السادة
مسددا كما في شكر او تقوا وعيا ونحوها خفف فعله لانه المصدر عليه ثم عمل الى الرفع قصد الدوام
والثبات وادخل عليه الآف واللام فصار الحمد لله (ولما كانت ثم الله على كثرت ما يقين راحة ثابتة وحادثة
متجددة اختلف من ههنا اختيار العلماء منهم من يختار الجملة الاسمية ومنهم من يختار الفعلية جريا على قصة
التناسب لكن الحمد لله المبلغ من احمد الله واقه اجد ما من الاول فانه يحتمل الاستقبال فيكون وعدا للخير
وكونه حقيقة في الحال عند العقاب لا يدفع الاحتمال على ان ارادة الحال تفيد انقطاع من الجاهلين لعدم
ما يدل على الاستمرار الا ان يراد معنى قولهم ماضى فات والمؤمل غيب ولك الساعة التي انت فيها وأما من
الثاني فلان المصراع اعني في مقام يكون فيه خطأ مرد الى الصواب وقام الحمد من المسلم بان ينة دان غير
الله محمودا متقادا خطأ فرد الى الصواب ويقتضى ان يكون على اسلوب دال على الثبوت له دائما وهو الحمد لله
وصفة التكلم مع القبر وان دلت على وجود مشار في صفة الحمد مدني من يني منصفه أو نوعه أو جنسه أو كل
لعالمين أو ما يختص به من الجوارح والموار ومع ما في التشريك من الاستعانة والاشفاق ودفع فهم الاختصاص
وغير ذلك لكنه لا يشهد ايضا ما يفيد الحمد لله من كونه تعالى محمود الزلا وابد الحمد القديم سواء حمد أولي يحمده
وان الحمد حق وملكه بسبب كثرة آيائه وافواغ لانه على العباد وليس فيه ادعاء ان العبد آت الحمد بل تقول
من انا حق احده لكنه محمود بجميع حمد الحمد مدني لان فيه دخل حمد وجد غيره من أول العالم الى آخره بل الى
مالا نهاية الى غير ذلك من القوائد في الحمد لله تصريح بان المؤثر في وجود العالم فاعل محتمل لا موجب كما تقول
به الفلافة وليس في المدح لله هذا الفائدة وفيه ايضا دلالة على ان الحمد لا لاجل كونه مستحقا له لا لغيره
انه أوصل النعمة اليه فيكون الاخلاص اكل والانتفاع عامسواه اقوى واثبت وليس من الشكره ذلك بل فيه
اشعار بان ذكره تعظيمه انما هو بسبب ما وصل اليه من النعمة وهي المطلوب الاصل وهذه درجة صغيرة واذ
عرفت هذا تقول ان في الاتيان بالجملة الاسمية الاخبارية لفظا بجاهر الاصل والانشاءية معنى كافي لفظ العقود
وغيرها على معنى انه نسي الاخبار وان كل حمد ثابت له لانه منتهى لكن حمد محلاة برزؤه الاول بلام لا يقصد
المصدر المؤنكدا اليه او هو لام الجنس المالح بحسب المقام للاستغراق بتزليل الافراد الناجية للوقوف المقام
اللطيف بتركة المدم كما وكفا وروها الثاني بلام الاختصاص الذي يقال له لام التعليل والاستعانة بالتأسي

بفتح التزيم الجليل والتمنيه على استغنائه عن جد الخامدين والمعنى ان ما يعرفه كل احد من المعنى الذي يطلو
عليه هذا اللفظ أو جميع افراد ثابت لذاته تعالى بالحقيقة على وجه الاختصاص والله الحق به بالاختيار
الحقيق المخصوص فيه جوداً ومبدءاً (وتقديم الحمد لزيد الاحكام لالعدم صلاحية التخصيص في التأخير لا يلزم
من ثبوت الحمد له تعالى قيام الصفة الواحدة بتبيين متغايرين بالذات والاعتبار اذ من القاعدة المقررة ان كل
مصدر متعد كما يقتضى القيام بالفاعل اقتضاء المصدر اللازم اياه كذلك يقتضى التعلق بالفعل وهذا التعلق
كالتعلق بالكائن في قولنا اكرم زيد فان الاكرام متعلق بزيد بمعنى انه حقيقاً مصدر عن التكلم وقام به قد تعلق
بزيد ووجه اليه لانه قام به قيامه بفاعله فالمعنى حيث ثبوت الحمد الذي صدر عنى وقام به قد تعلق في هذا الحين
بجانبه الاقدس ووجه اليه لا الى غيره اذ لا حقيق به غيره فكما ان الحمد حقيق به فهو حقيق بالحمد (الحديث)
هو اسم من التصديت وهو الاخبار ثم معنى به قول أو فعل أو تقرير نسب الى النبي عليه الصلاة والسلام ويجمع
على الحديث على خلاف القياس حال الفراء واحد الاحاديث احدية ثم جعلوه جمعاً للحدث وبنيته انهم لم يقولوا
أحدية النبي وفي الكشف الاحاديث اسم جمع ومنه حديث النبي وفي الصرايح الاحاديث باسم جمع بل هو
جمع بكسر الحاء على غير القياس كباطيل واسم الجمع لم يأت على هذا الوزن وانما سميت هذه الكلمات وال عبارات
احاديث كما قال الله تعالى فليأتوا بحديث مثله لان الكلمات انما تتركب من الحروف المتعاقبة المتواليبة وكل
واحد من تلك الحروف يحدث عتیب صاحبه أو لان جماعها يحدث في القلوب من العلوم والمعاني والحديث
نقض القديم كانه لوحظ في مقابلة القرآن وحدثاً أو موقع والحادثة والحدث والحدثان بمعنى والحدث ما جاء
عن النبي والخبر ما جاء عن غيره وقيل بينهما عموم وخصوص مطلق فكل حديث خبر من غير عكس (والاثر
ما روي عن الصحابة ويجوز اهلاقه على كلام النبي ايضاً وعلم الحديث رواية هو علم يشتمل على نقل ما اضيف
الى النبي قولاً وفعلًا أو تقريراً أو صفة وموضوعه ذات النبي عليه الصلاة والسلام من حيث انه نبي وعبادته الفوز
بسعاده الدارين وعلم الحديث رواية هو المراد عند الاطلاق هو علم يعرف به حال الراوي والمروي من حيث
ذلك وعيانيه مرفعة ما يقبل وما يرد من ذلك ومما يثبته كفي كسبه من المقاصد والمحدثون يظنون الاسناد
والسند بمعنى الاخبار عن وقع الحديث الى فاعله فاسند ما وقع الى النبي خاصة والمتصل ما اتصل اسناده الى النبي
أو الى واحد من الصحابة وكذا الموصول والموقوف هو الذي رواه الصحابي ولم يسند الى النبي والرفع هو الذي
رواه الصحابي واستند الى النبي والمرسل هو الذي رواه التابعي عن رسول الله ولم يسم الصحابي الذي رواه عنه
والصحيح هو الذي اتصل اسناده فينقل العدل الضابط الى منتهاه والحسن هو الذي يكون راويه مشهوراً بالصدق
والامانة غير انه لم يبلغ درجة رجال الصحيح في الحفظ والاتقان والذي يروي باسنادين يقال له حديث حسن صحيح
والمنقطع من الحديث قول التابعي وقوله والمنقطع ما سقط من روايته راو واحد غير الصحابي والشاذ ما له اسناد
واحد شذبه لا كما كان من ثقة يتوقفه ولا يمتح وما كان من غير ثقة فقولاً والغريب قد يكون من حديث
فرد الراوي بروايته وهو مع ذلك صحيح لكون كل من نقله صحيحاً لا وقد يكون بمخالفة واحد من الثقات اخصابه
والضعيف ما كان ادنى مرتبة من الحسن وقال بعضهم هو ما لم يجمع صفات الصحيح ولا صفات الحسن وهو
حجة اتفاق في الثقات والمنعقب (ومعنى قولهم لا يثبت بالحديث الضعيف الاحكام انه لا يجوز ان يستدل
به بالجملة في ثبوت الاحكام الاجتهادية ويجعله مبنى مذهبه ومناط اجتهاده في مسألة وهذا لا ينافي ان يستحب
العمل بالحديث النعقب الوارد في القضية والمتواتر ما ليس بمرقته حجة ولا احاد ما يسند الى احدى واحكام
ما ليس يحتاج الى التأويل والمشابه ما يحتاج الى التأويل والقوى ما قاله أو قرأه بعد آية من كتاب الله ولنا مع
ما قاله في آخر عمره والتدريج ما قاله في أول عمره والعام ما رواه به جميع الخلق والخاص ما قضى به لواحد
الخلق والمردود به ظاهره وليس له معنى ورواية كلف والمفتري ما قاله أو مسألة والمخترع ما اخترع رواية في
نراه مرث على وجه وصحة على وجه آخر مخالفة والمستفيض ما زاد نقله على الثلاث والحديث المشهور
في حق العمل بغيره المتواتر الدلائل القطعية وبغيره يرد على الكتاب (وكل خبر نقل عن رسول الله وأهله أمر
باطلاله يقبل التأويل لم يرضه فدلل العقلي فهو معصوم ذوب على النبي عليه الصلاة والسلام وهو المسمى
بالموضوع) ونسب الوضع لتبين الراوي لرويه لعل عهده به فيذكره غيره من رواة طائفة من روايه وهو وضع

أو افتراء أي كذب مدعى النبي كوضع الزنادقة أربعة عشر ألف حديث بخلاف المصنفين ثم قال المصنفون
 شريعتهم أو غلطهم الزاوي كان يريد النطق بكلمة فيسبق لسانه إلى النطق بشيها أو غير ذلك كوضع الخطا
 أحداث تصير لا تراهم وكوضع الكراميات أحاديث في الترشيب في الطاعة والترهب عن المعصية وتكلاهها
 راجع إلى الافتراء وعدم شهر الحديث فبما يلقى دليل الافتراء به أو دليل النسخ (والحديث المتبع بلفظه
 كالآذان والتهجد والتكبير والتسليم وكذا الحديث المتشابه) (والذي هو من جوامع الكلم التي أوتى بها نوح وغرارج
 بالجنان والمعلم جبار لا يجوز نقلها بغيره) (فصلها اجاعا) (واختلف في ما سوى ذلك ولا تكمن من العلماء ومنهم
 الأئمة الأربعة على جواز نقل الحديث بالمعنى للعارف بعد لولائ اللفاظ ومواقع الكلام من الخبر والانشاء أي
 بلفظ بدل اللفظ التي ساروا في المعنى بعلامه وخفاء من غير زيادة في المعنى ولا نقص لأن المقصود هو المعنى واللفظ
 آتاه ومن أقوى حججهم الإجماع على جواز شرح الشريعة للجمهور بإسنادهم للعارف به وقال البرماوي إن نسي اللفظ
 جاز ولا الألف وقيل يجوز وإن بلفظ مرادف وقيل يجوز وإن كان موجه عاما وقيل يمنع مطلقا وقال بعضهم جواز
 النقل بالمعنى فيما إذا كان اللفظ ظاهر امضرا ما إذا كان اللفظ مشتركا ومجملًا أو مشكلا فلا يجوز إقامة لفظ
 آخر مقامه بالإجماع لأنه احتمال الاختلاف بالمعنى وقال القاضي عياض ينبغي مداب الرواية بالمعنى مثلا
 يتسلطن لا يحسن عن يثلث عن الحسن كما وقع لكثير من الرواة قدما وحدثا (ويجوز بقول الصحابي قال النبي كذا
 وهو الصحيح وكذا قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كذا على الأصح وكذا بقوله أن النبي قال كذا
 واستقلوا في أن بالنسبة إلى غير الصحابي (والجهر ورعى أن عن وإن مواده أثبت السماع وإنه) (ورأى الحديث
 بلفظ عن من غير تصريح بالسماع يسمى عند المتقدمين العنونة) (واشترط في نقل الحديث القراءة على الشيخ ولو لم
 أن يدل في الحديث ما ليس منه أو يقول على النبي ما لم يقله بخلاف القرآن فإنه محفوظ مطلقا متداول مسر
 فكل من يسمع من لفظ محدث يحدثه بول حدثن فلان (وإن كان معه أحاديث ول حدثن فلان ولو قرأ على
 الحديث بنفسه يقول أخبرني وإن قرئ على الحديث وهو حاضر يقول أخبرنا (ولو عرض المستفيد كتابا أو جزأ على
 الحديث ورؤى الحديث عنه أنه سماعه أو قرأه أو تفسره) (فيقال للمستفيد أجرت أن تروى عنى ما في هذا
 الكتاب فإذا روى المستفيد ذلك الكتاب يقول أتأبى فلان وإن لم يقل للمستفيد أروى عنى هذا الكتاب بل كتب
 من مدينة إلى مدينة أي أجرت فلان أن يروى عنى كتابي الفلاني أو كتب إليه فلان أروى عنى الكتاب الفلاني
 فيقول أروى ذلك الكتاب كتب إلى فلان وأجاز لي أن أروى هذا الكتاب ولو قال الحديث مشافهة أجرت أن
 أن تروى عنى الكتاب الفلاني من غير أن يدفع ذلك الكتاب إليه يده يقول المستفيد أجاز لي فلان ولو قال أتأبى
 أجاز أيضا ويقال للنوع الأول السماع وللثاني الأخبار وللثالث العرض والمناولة والرابع الكتابة وللخامس
 الإجازة والأول أقوى ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع ثم الخامس وفي شمار الوان اللفاظ أروى في عرض المناولة
 أن يقول ناووق فلان كذا أو أجاز لي ما منه أو يقول أخبرني أو حدثنى مناولة وهذا متفق عليه فإن اقتصر على
 حدثنى أو أخبرني استنع في الأصح والمكتوبة وهي أن يكتب الشيخ شيئا من حديثه أو يأمر غيره بكتابه عنه
 أما حاضر عنده ولغاب عنه اقترن بها إجازة فهي كالمناول المرفوعة بالإجازة في الصحة والقوة وإن تجردت عن
 الإجازة صحت أيضا وكانت أقوى الإجازة وتجزئ بذلك في الحصول وتجوز الإجازة لعدم كثرة أجرت فلان وإن
 بولده ما تناولا (واقصد الإجماع على منع إجازة من يوجب مطلقا من غير قيد بديل فلان لانه في حكم إجازة
 معدوم معدوم) (والشائع عند المتقدمين تخصيص التصدي بالسماع والأخبار بما يقرب على الشيخ لكن الإمام
 البخاري والمغازية على عدم الفرق وهو المذهب عند فقهاء الحنفية بل جاز جميع الصيغ في صورة الإجازة أيضا
 على ما يستفاد من تقرير الشيخ في شرح البخاري لكن الجزري يجعل هذا التصريح أيضا لأنه لا يصح تغيير
 حدثننا أو أخبرنا بالآخر في الكتب المؤلفة (ولو قال محدث لا تروى هذا عنى فإنه يروى عنه لأنه لا يروى ما سمع كالتهود
 عليه إذا قال لا تروى عنى بهذا الإقرار) (ولو قال ليس هذا حديثي لا يروى عنه لأنه أنكر الرواية) (ولو قال بعد ذلك
 أروى عنى جازة أن يروى عنه) (والأصح إذا سمع الحديث من أن يروى فإن قتادة وله أمي وقد روى أحاديث كثيرة
 من أنس بن مالك وعن غيره وهم قبلوا روايته ولو قرأ الأحاديث على عالم يسمع ذلك لأنه ذهب عن سمعه
 من الوسائط فلا فرغ منه قاله البخاري أروى عنى ما قرأت عليه حل أنه أن يروى عنه تلك الأحاديث كأن شاهد

اذا قرئ عليه الصلح فسمع بعضه وذهب عنه بعضه جزئه ان يشهد بما في الملك لا نه قرئ عليه واقر المقر بذلك
 فشهد على ذلك ويقال اخرج فلان في مسنده عن فلان بن فلان قال كان يقول ولقد كان يقول حكمه الرفع
 فان صدر من صحابي كان مرفوعا ومن تابعي مرفوعا ومرسل واذا قال الصحابي من السنة ~~كذا~~ فهو كونه
 قال رسول الله هذا هو المذهب الصحيح المختار الذي عليه الجمهور من الفقهاء والمحدثين والاصوليين قالوا وبني
 لمن اراد رواية حديث او ذكره ان ينظر فان كان صحيحا او حسنا يقول قال رسول الله ~~كذا~~ او فعل كذا
 او نحو ذلك من صيغ الجزم وان كان ضعيفا فلا يقال بصيغ الجزم بل يقال روى عنه كذا او روى عنه كذا او جاء
 عنه كذا او يدكر او يصحى او يقال او بلغنا او ما شبه ذلك (الحال) انما الحال كلفظ الترواحالة كالترة والاقول
 بني عن الابهام فيناسب الاجمال والثاني يدل على الافراد فيناسب التفصيل (والحال ما كان الانسان
 عليه من خيرا او شرا او تميزا او كرويتا) (والحال يطلق على الزمان الحاضر وعلى المعاني التي لها وجود في الذهن لافي
 الخارج كعرضة العرض وجمعة الجسم وانسانة الرجل والمرأة فانها مقومة لثانته وعلى المعاني التي لها
 وجود في الخارج كالعدد من الثلاثة والاربعة والعشرية وعلى المعاني الانشائية التي يصدق منها الفعل
 والافتعال كالحلم والتعبئة واخذها والحال يختص به الانسان وغيره من اموره المتغيرة في نفسه وبجسمه
 وصفاته (والحلول ماله من القوة في هذه الاصول الثلاثة) (وفي تعاريف اهل المنطق هي كيفية سريرة
 الزوال نحو حرارية وبرودة يسيوسه وطوبى عارضة) (والهيئة النفسانية اقل حدونها قبل ان ترسخ تسمى حالا
 وبعد ان ترسخ تسمى ملكة) (والامر الداعي الى ايراد الكلام على وجه مخصوص وكيفية معينة من حيث انه
 بجزء زمان يشارة ذلك الوجه الخصوص يسمى حالا ومن حيث انه بجزء مكان حل فيه ذلك الوجه يسمى مقاما
 (والحالة عبارة عن المعاني الراضعة الى الثابتة الدائمة) (والصفة اعم منها لانها تطلق على ماهو في حكم الحركات
 كالصوم والعلة) (والحال اعم من الصورة لصدق الحال على العرض ايضا) (والحال اعم من المادة لصدق الحال
 على الموضوع ايضا والموضوع والمادة متباينان منه ريان تحت الحال وانما بعض المتكلمين واسطة بين
 الوجود والمعدم وسماها الحال وعرف بانها صفة لا موجودة ولا معدومة لكنها قائمة بوجودها كالمالدية
 وهي التبعية بين العام والمعلوم والامور التسببية لا وجود لها في الخارج واسبق الالفعل في الرتبة المستقبل
 ثم فعل الحال ثم الماضي والمتقدم ان اعتبر فيصاين اجزاء الماضي فكل ما كان ابعده من الآن الحاضر فهو المتقدم
 وان اعتبر فيصاين اجزاء المستقبل فكل ما هو اقرب الى الآن الحاضر فهو المتقدم وان اعتبر فيصاين الماضي
 والمستقبل فقد قبل الماضي مقدم وهذا هو الصحيح عند الجمهور وتعين مقدار الحال مدفون في العرف بحسب
 الالفعل فلا يتعين بمقدار مخصوص هذا على مذهب المتكلمين القائلين بان الزمان مفهوم محض مركب
 من اوقات موهومة لان اجزاء موجودة فالآن عندهم هم جزء موهوم لموهوم آخر هو الزمان واما عند الحكماء
 القائلين بان الزمان موجود متصل فالحال عندهم هو الآن عرض حال في الزمان لا جزء منه (والحال
 بيان الهيئة التي عليها صاحب الحال عند صلاحية الفعل له واقعامه او عليه نحو حور بث زيد اقامه واجاني
 زيد واكبا والحال رفع الابهام عن الصفات والتمييز رفع الابهام عن الذات والحال تكون ~~وكذا~~ على
 عاملها اذا كان فعلا متصرفا او صفيا يشبهه ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح وتزداد في التميز كمن قائل
 لافي الحال (والحال هي الفاعل في المعنى والمفعول لا يكون الا غير الفاعل اوفي حكمه) (وبعمل في الحال الفعل
 اللازم وليس كذلك المفعول ولا يكون الحال الانكسرة والمفعول يكون نكرة وعرفه والحال متى امتنع كونها
 صفة يازججها من النكرة واما هذا اجاءت منها عند تقدمها نحو في الله واختم رجل وعند وجودها نحو هذا خاتم
 حديثا) (وقية ان خاتم حديث لا حال كاصرح به ابن الحاجب) (وعامل الحال لا يجب ان يكون فعلا او شبهه
 بل يجوز ان يعمل في نفسه معنى الفعل اى يستبطن منه معنى الفعل من غير ان يكون من صفة الفعل وتزكيه
 كاظرف والجارواجر وورورف التنبيه وائم الاشارة وحرف النداء والتني والترجى وحرف الاستفهام
 لان فيها معنى الفعل (ويستع حذف عامل الحال اذا كان معنويا) (والحال لا يتقدم على العامل المتروى
 ولا على الفعل الغير المتصرف ولا على الفعل المصدر بما له صدر الكلام ولا على المصدر بالحرورف المصدرية ولا على
 المصدر باللام الموصولة ولا على افعال التفضيل فيما عدا هذا ابرأ طيب منه رطبا ولا على صاحبه الجور وعلى

الاصح فهو مررت بالهتند الآن يكون الحال طرفا فان الحال اذا كانت طرفا أو حرف بركان تقديمها على
 الحاصل المعنوي أحسن منه اذ لم يكن كذلك (والحال وصاحبها يشبهان المبتدأ والخبر ولذلك يجوز أن يكون
 صاحب الحال متحدا او متعدد حاله نحو جاء زيدرا كما وصاحكا كما أن المبتدأ يكون واحدا او متعدد خبره وكذلك
 يجوز أن يتعدد خبره داخل عليه فواصح الا انه لا يجوز أن يكون الحال وصاحبها كلاهما متعددا أو متعددا
 وشترا وجود الرابطة لكل من صاحبي كما يشترط وجود الرابطة لكل من المبتدئين والحال القدرة هي أن
 تكون غير موجودة حين وقع الفعل نحو ادخلوها خالدين وهي المستقلة والمتداخلة وهي التي تكون سالما من
 الضمير في مثل جاءني زيدرا كما كاتبا خان كاتبا حال من الضمير في را كاتبا والموطئة هي أن تأتي بالموصوف مع الصفة
 نحو فقتل لها بشر اسوا واغاد ذكر بشر او طئة لا كرسوا او المنتقلة هي أن تكون صفة غير لازمة للشيء في وجوده
 عادة لا وضاهي الجمادة غير المؤثرة بالمشق نحو هذا مالك ذهبا وقال بعضهم المنتقلة هي التي ينتقل والحال
 منها مثل جاءني زيدرا كما كان زيدا ينتقل عن الحال اذا كان ماشيا والمؤكدة هي أن تكون صفة لازمة لصاحب
 الحال حتى لو أمسك عنها انفهمت من غوى الكلام (وقال بعضهم المؤكدة هي التي لا ينتقل في الحال عنها
 مادام موجودا غالبا مثل زيد أبلوك عطا فان الابل لا ينتقل عنه العطف مادام موجودا والمؤكدة لعلها
 نحو في مدبر اول صاحبها نحو خلق الانسان ضعيفا ولا تقع الحال من المضاف اليه لكونه بمنزلة التنوين من المنون
 من حيث تكمله المضاف الآن يكون مضافا الى معموله فهو عرفت قسام زيد مسرعا ويكون المضاف جزءا
 كقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا وكثره كقوله تعالى واتبعه ابراهيم خنصا والحال وار
 كانت لا تتبع صاحبها احرابا وتقرى بالكن تبعه افراد وتثنية وجعا وتذكر الا اذا جرت على غير ما هي لغتة
 لا يلزم الاسماع في ذلك أيضا تقول مررت برجل قاعدات نسوة وقاعدات جوابه وفعل التعجب لا يقع حال لانه
 لا يصح الاخير لما وانما لم يكن لفعل الحال لفظ يقرده عن المستقبل لعرف بلفظه أنه للحال كما كان الماضي
 لأن الفعل المستقبل لما ذاع الاسماء وقع موقعها وبسائر الوجوه المضارعة المشورة قوى ما عر بوجعل
 بلفظ واحد يقع احسن لكون ملحقا بالاسماء من ضارعه او الماضي لما لم يضارع الاسماء على حاله والحال
 يجري مجرى الشرط حتى لو قال أنت طالق في حال دخولك الدار يصير تلقيا (والحال الذي تقر به قد هو حال
 الزمان وما بين الهيئة وهو حال الصفات هكذا قاله السيد رحمه الله الكافي والحق أنهما وان تقاربا لكانت
 متقاربان كما هو شأن الحال وعاملها وجئت من من تقرب الاولى تقرب الثانية المقاربة لها في الزمان (الحركة)
 هي عبارة عن كون الجسم في مكان عقيب كونه في مكان آخر والسكون عبارة عن كون الجسم في مكان أو زيد
 من آن واحد وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين والسكون كونان في آئين في مكان واحد وتطلق الحركة
 تارة بمعنى القطع وهو الامر المتصل الذي يعقل للعصر في ما بين المبتدأ والنتهى وتطلق اخرى بمعنى الحصول
 في الوسط وهو حالة منافية للاستقرار يكون به الجسم أبدا متوسطا بين المبتدأ والنتهى والاولى معدومة اتفاقا
 والثانية موجودة اتفاقا (والحركة منك الى موضع ذهاب ومن موضع اليك مجيء) والمتكلمون اذا أطلقوا
 الحركة أرادوا بها الحركة الانسية المسماة بالثقله وهي التبادر في استعمال اللغة (وقد تطلق عندهم على
 الوضعية دون الكمية والكيفية) (والحركة لا تنقسم وصفها بالذات الاللتصير بالذات) (والاعراض سواء كانت قارة
 أو سائلة انما وصف بها بتبعه عملها كالتيصير لكنها لا تنفصل التبوؤ اذا لا انصفا في حركة العرض بتبعه حركة
 محله (والحركة أعم من الثقله لوجود الحركة بدونها فيمن يدور في مكانه والثقله أعم من المشي لتحقها بدونه فيمن
 زحف ودب ويبى الزحف مشا في قوله تعالى فقم من يمشي على بطنه على الاستعانة أو المشاكلة (والشي
 جنس الحركة المنصوصة واذا اشتد فهو سبي واذا زاد فهو د ووالذين يبعون في آياتنا مجزى أي يجهدون في
 اظهار العجز) (والسكون مقابل الحركة) (والثبات مقابل الثقله فهو أعم من السكون فان الفطن الثبات ثابت
 غير ساكن) (والسكون أعم من الثبات لانه سكون خاص) (والحركة الكمية كحركة الفوهو أن زدادا مقدرا للجسم
 في الطول والعرض والعمق وذهب الرازي أن لنفوهو الذبول أيضا من الحركة الكمية وكلام الشرف جميل
 اليه) (والحركة الكيفية المحسوسة كحركة الما من البرودة الى السخونة والحركة الكيفية النفسانية كحركة النفس
 في العقولات فتسمى فكر كما أنهم في المحسوسات تسمى تحيلا والحركة الوضعية كحركة الجسم من وضع الى وضع

آخر ك يكون القاع قائما وكحركة الفلك في مكانه على الاستدارة والحركة الاربعة كحركة الجسم من مكان الى مكان
 آخر (والقوة المحركة ان كانت خارجة عن المقتول فالمحركة قسرية والا فاما ان تكون الحركة بسيطة أى على نهج
 واحد واما مركبة أى على نهج واحد (والبسطة اما بارادة وهي الحركة الفلكية والاولى الحركة الطبيعية
 والمركبة اما ان يكون مصدرها القوة الجبروتية او الثانية الحركة البناءة والاولى اما ان تكون مع شعوبها
 وهي الحركة الارادية الجبروتية او لامع شعور وهي الحركة التصفينية كحركة التبصير والحركة الاعرابية
 مع كونها طارة اخرى من البناءة الدائمة لان الاعرابية علم لمان مقصود متغير بعضها عن بعض فلا خلال
 بها ينضى الى التباس المعاني وفوات ما هو الغرض الاصل من وضع الالفاظ وهما تباها عن الابانة عما في الضمير
 (ويقال في حركة الاعراب رفع ونصب وجر وخفض وحزم (وفي حركات البناء ضم وفتح وكسر ووقف وما ياتي
 من انواع هذه الحركات حركة تخلص عن التقاء الساكنين وحركة حكاية وحركة تنقل وحركة اتساع وحركة
 مناسبة (ثم الحرف في هذه الخواص هو العرب لان وجودها في المبني في الجملة (وقوله حرف يتجزأ ويتحرك
 الواو وضو ذلك ليس بشاغل منهم لان الحرف وان كان عرضا فقد يوصف بالحركة كحركة حمله (واختلف
 الناس في الحركات هل تحدث بعد الحرف او معه او قبله ومذهب سيدو به انهم احادته بعد حرفها الحرف لها
 وهو الصريح وقد ثبت ان الحركة بعض الحرف فالتفتة بعض الالف والكسرة بعض الياء الفتحة بعض الواو فكما
 ان الحرف لا يباع مع حرف آخر فثبت ان معاني وقت واحد فكذلك بعض الحرف لا يجوز ان يتابع حرف آخر
 في وقت واحد لان حكم البعض في هذا الجار يجري حكم الكل (ولا يجوز ان يتحور ان حرفا من الحروف حدث
 بهضمه مضافا لحرف وبقيته حدث من بعده في غير ذلك الحرف لاني زمان واحد ولا في زمانين (واختلفوا ايضا
 في حركات الاعراب هل هي سابقة على حركات البناء او بالعكس او كل منهما اصل في وضعه (قال في التبيين
 والاقوى هو الاول (الجمل) جملة على الامر بجملة فالحمل اغراء به وحله الامر بجملة فجملة تحمل وحل عنه
 حمله وحول أي دخول وجئت المرأة فتدخل وحل به يحمل جملة كذل والجل بالعكس كما كان على
 رأس أو على ظهر (وبالفتح ما كان في بطن أو على شبر (ويجمع غالباً في القلة على اجمال وفي الكثرة على حول
 واشتقاق في تسير الجمل قيل هو اتحاد المتأخرين في المفهوم بحسب الهوية ونقض بالامور العدمية المحولة
 على الموجودات الثابتة كما في زبد أي اذلا هوية العدميات وقيل هو اتحاد المتأخرين في المفهوم بحسب
 الذات أي ما صدق عليه ويجوز حمل المفهومات العدمية على الموجودات (وحمل المواطأة هو ان يكون
 الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان (وحمل الاشتقاق هو ان لا يكون
 محمولاً عليه بالحقيقة بل بحسب الاله كالباطن بالنسبة الى الانسان (وقيل حمل هو وحمل المواطأة فهو زيد
 ناطق (وحمل هو وحمل الاشتقاق فهو زيد ونطق (حمل المطلق على المقيد يجب عندنا اذا كانا في حكم واحد
 في حادثة واحدة لان العمل بما غير ممكن فيجب الجمل ضرورة مثل صوم كفارة اليمين (حمل الاصول على الفروع
 من ذلك ان لا يضاف ضارب الى قاعه لان لا تنضم اليه مضمرا فكذلك مظهر الان المظهر أقوى كحكا في باب
 الاضافة من المظهر لما فيه التشويز والمضمر يجعل على المظهر في الاعراب لكون المظهر اصلا فيه (والجمل
 على ماله نظرية أولى من الجمل على ماله نظرية متلاصقان يحتمل فعلا وفعل وفعل والاولى تلة فيحمل
 عليه موصفة اسم الملقى يجوز فتحه لقول لرجل نظيف في الدار وهي قصة بناء لان الموصوف والصفة جعللا
 كالتى الواحد دخلت عليهم ما بعد التركيب ولا يجوز دخولها عليهم ما بها مع بان غلبها بها لانه
 يؤدى الى جعل ثلاثة اشياء كنى واحدا ولا نظرية والجمل على احسن التبيين كمل قائما في نحوها قائما لرجل
 على الحال لان الحال من التكرار قبيح وتقدم الصفة على الموصوف بان ترفع قائما وهو اقبح فحمل على احسنها
 (وحمل الشيء على الشيء كتحذف التنوين من الاسم لما فيه للاحقة في التنوين وهو الفصل (والجمل على
 الاكثر اولى من الجمل على الاقل ومن غشة قال الاكثر من وجان غير منصرف وان لم يكن فعلى
 لان ما لا ينصرف من فعلا ن كرفا لعل عليه اولى وقول سيدو بان الرفع بعد لا مابتدا محذوف انما اولى
 من قول الكسائي انه قاعل يا ضمرا فعلة لان ضمرا انما ضمرا كثر من ضمرا الفعل والجمل اولا على المعنى ثم على
 اللفظ غير ممنوع وله تفسير في القرآن وان كان الكثير بالعكس (والجمل على المعنى كالتى المذكر والعكس وتقدر

معنى الواحد في الجملة والعكس وغير ذلك كقوله تعالى فليقله بعض السبارة على قراءة التاء وذهبت بعض
أصحابه لأن بعض السبارة في المعنى وكذا بعض الاصابع أصعب وكقوله تعالى فليقله بعض السبارة على
هذا الذي رأى هذا الشخص أو الجرم ومن يقتضيه من قوله ورسمه أراد أمراً فليقله على الكل على المعنى والنسبة
إذا جعل على اللفظ جازاً لجل بعده على المعنى وإذا جعل على المعنى ضعف الجمل بعده على اللفظ لأن المعنى أقوى فلا
يجد الرجوع إليه بعد اعتبار اللفظ ويضعف بعد اعتبار المعنى القوي الرجوع إلى اللفظ وجل الشيء على
نقصه مثل سبع بعلى جمل على سمان وعدى رضى بعلى جمل على سخط وفضل بعلى نقص وعلى القوي
جمل على علم وجملوا جمل على سبعان وربان وملان لأن باب فعلا لا مثلاً ولا جملوا دخل متعبداً
على خرج فجاء بصدده كصدده لكن هذا غرض ولا نذهب لآدم وما يقابله جاء متعدد نحو أو جازاً كم وعدى
شكر بالياء جمل على كثر وجملوا كم الخبرية على رب في لزوم الصدور لأنها تقتضها وجملوا مات وتنا على سى
حيوا لأن باب فعلا لا مثلاً ولا جملوا على صدقة ولا يلقى بعض ولا يجمع جمل على كل (الحكم) في اللغة
العرف والمنع والإصلاح ومنه حكمه القرس وفي الحديدة التي تمنع عن الجروح ومنه الحكم لانه يمنع نفسه
ويصرفها عن غيرها والافتقار أيضاً ومنه قوله تعالى أحكمت آياته أي منعت وحفظت عن الغلط
والكذب والباطل والخطأ والتناقض ومنه اسم الحكم أي العالم صاحب الحكمة والمتقن للأمور ومعنى الحكم
في الله يختلف معناه إذا وصف به غيره ومن هذا الوجه قال تعالى أليس الله بأحكم الحاكمين والحكم أيضاً الفصل
والبنت والقطع على الإحلاق وآيات محكمات معناه أحكمت عبارته بأن حفظت من الاحتمال ومحكمات مستعدة
أي ذوات حكمه لأشياء الهام على الحكم أو كما كان أي متفاداً لحكامها أومتقنات الحكم لظهورها وبولغ بلاغتها
الغاية القصوى أو ممنوعات من التعريف أو موضعات لوضوح معاني الآيات كلها ولا يشترط الوضوح
لكل واحد والالتكان الحكم غير محكم بالنسبة إلى اللفظ ويعلم متشابه القرآن على ما هو محتمل والمحققين
عن ابن عباس وأما من يعلم التشابه وحكم بينهم وله وعطيه أي قضى والحكم أعم من الحكمة وكل حكم حكم
وليس كل حكم حكمه والحكم في العرف استناد أمر إلى آخر بما أوسلها وأدار الشقوق التسمية وألا وقوعها
وهو الحكم المطلق وفي اصطلاح أصحاب الأصول خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين بالاقضاء والتعريف
ويقال له الكلام المنفسي ومدلول الأمر والشيء واليجاب والتعريف وبمعنى هذا بالاختصاصات الشرعية
وأثر الخطاب المرتب على الأفعال الشرعية وهذا يسمى بالتصريفات الشرعية وهو نوعان ديني كالصفة
في الصلاة والمثلث في البيع وأخروي كالثواب والعقاب وجميع المسببات الشرعية عن الأسباب الشرعية
كل ذلك محكوم الله تعالى ثبت بحكمه وإيجابه وتكليفه وانما يحكي حكم الله على لسان الفقهاء بطريق الجاز
عندنا خلافاً لمعتزلة والأشعرية فإن عندهم التكوين عن المكون كما عرفت فيما تقدم وحكم الشرع ما ثبت
جبراً لا اختياراً لبعده عنه وما ثبت جبراً هي الصفة الثابتة للفعل شرعاً لا نفس الفعل الذي انصف بالوجوب
والحسن والقيح والجمعة والفساد لأن نفس الفعل يحصل باختبار العبد وكسبه وإن كان خافقه هو الله تعالى
والحكم الشرعي ما لا يدرك ولا خطاب الشارع وأورد الخطاب في عين هذا الحكم أو في صورة يمتنع اليها
هذا الحكم كالمسائل القياسية إذ لا خطاب الشارع في المقبس عليه لا يدرك الحكم في المقبس (والحكم العقلي)
أثبت أمر لا يتبرأ منه من غير توقف على تكرار ولا وضع واضح ويختص في الوجوب والاستحالة والحوال
والحكم العادي ثابت ربط بين أمر وأمر وجوداً أو عدمه ما بواسطة تكرار القرآن بين ما على المعنى مع صحة
الختلاف وعدم تأثير أحدهما في الآخر (بنت) (والحكم العادي القولي) كرفع الفاعل ونسب المفعول وبهذا
من الأحكام الغوية والقولية (والحكم العادي العقلي) كقولنا في الأثبات ثواب السكبين مسكن للصغار وفي
التي القطع من التبرئ ليس يسر بيع الانضمام وقد يطلق العادي على ما يستدل في شيء من العقل والنقل ويطبق
أيضاً على ما استقر في النفوس من الأمور المتكررة المقبولة عند الطباع السليمة وعلى ما استقر الزمان على حكمه
وعاد السهولة بعد أخرى وعلى ما وقع في الخارج على صفة اتفاقاً (والحكم عند أهل العقول يطلق ويراد به
القضية إطلاقاً لا مسمى الجزء على الكل) (وقد يطلق على التصديق وهو الإتيان والانتزاع وعلى متعلقه وهو الوقوع
واللا وقوع وعلى النسبة الحكمية وعلى المحمول فإذا أطلق الحكم على وقوع النسبة أو لا وقوعها فهو هذا المعنى

من قبيل المعلوم ومن أبرزه القضية وإذا أطلق على إضمار النسبة أو انتزاعها فهو بهذا المعنى من قبيل العلم
والصدق عند الحكم فاختار العلامة التفتازاني في عبارة مرجع صدق الخبر أو كذبه عند الجمهور إلى مطابقة
حكمه الواقع أو عدم مطابقة المعنى الأول وأن التغير بين المطابق والمطابق بالاعتبار إلى آخر ما قال (وذهب
العلامة الشربف إلى أن المراد به هنا المعنى الثاني وأن العبارة بينهما ذاتية إلى آخر ما قال أيضا فاختاره
السعد أوفى لكلام أهل العربية (وما اختاره السيد انما يلائم رأى أرباب المعقول (الحكمة هي العدل والعلم
والحكم والنسبة والقرآن والتأويل ووضع الشيء في موضعه وصواب الأمر وسداده (وأفعال الله كذلك لأنه
يصرف بمقتضى الملك فيعمل ما يشاء وأحق غرض العباد أم لا (وفي عرف العلماء هي استعمال النفس الإنسانية
بأقسام العلوم النظرية أو كسب المكة الثابتة على الأفعال الفاضلة قدر طاقتها وقال بعضهم الحكمة هي
معرفة الحقائق على ما هي عليه بقدر الاستطاعة وهي العلم النافع المبرهن به معرفة ما لها وما عليها المشا والسب
بقوله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوفى خيرا كثيرا وأفاضها البربرية وهي استعمال التفكير في الأشياء
كالتشابهات وعلى وجه لا ينبغي كصناعة الشعر أو تفر بطول العبادة التي هي تعطيل القوة الفكرية أو الوقوف
عن اكتساب العلم وهذه الحكمة غير الحكمة التي هي العلم بالأمور التي وجودها من أفعالنا بل هي ملكة تصدر
عنها أفعالها فتوسعة بين أفعال البربرية والبلادة كما تترنأ ويعلم الكتاب والحكمة أي السنة ذكره مقدمة
ووجه المناسبة أن الحكمة تنظم العلم والعمل كأن السنة تنظم القول والفعل (وما أنزل عليكم من الكتاب
والحكمة يعني مواضع القرآن (ولقد آتينا لقمان الحكمة يعني الفهم والعلم (فقد آتينا آل إبراهيم الكتاب
والحكمة يعني النبوة (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة يعني بالقرآن (وجميع هذه الوجود عند التحقيق يرجع إلى
العلم والحكمة تراعى في الجنس لا في الأفراد فالمحكمة في فساد البيع بشرط لا يفضيه العقول لحد العاقدين نفع
لا إحلال التزاع فلا يتطلب محضا فيما إذا لم يوجد التزاع في بعض الأفراد حتى التسع كانت له النفع والحكمة
في حرمة الخمر البضام الصدود عن الصلاة فلا يجرى بعدم وقوعها في بعض الأفراد والحكمة ثابتة لكل أحد
(الحصر) هو إثبات الحكم وضمه عاذا يحصل بصرف في التركيب كتحريم ما حقه التأخير من متعلقات
الفضل والفاعلى المعنوي والخبر وتعرف المسند والمسنود إليه والاصولى يعتبر بعض أنواع الحصر وهو أن يعرف
المبتدأ بحيث يكون ظاهرا في العموم سواء كان صفة أو اسم جنس ويجعل الخبر ما هو أخص منه بحسب الفهم
سواء كان علما أو غيره مثل العالم زيد والرجل بكر وصديق خالد ولا خلاف في ذلك بين علماء المعاني منسكا
باستعمال القصاص ولا في عكسه أيضا مثل زيد العالم المنطلق حتى قال صاحب المنهاج المنطلق زيد والمنطلق
كلهم أيضا صمرا لاطلاق على زيد والحصر أربع إلى التقسيم والسير إلى الاشكال (والحصر العقل هو الذي يرب
الشيء والاثبات لا يجوز العقل فيما وراءه شيئا آخر نحو قولنا العدد أتما زوج وأتما فرد والحقيق كذلك والوقوع
هو ما يكون وقوعه بحسب الاستقراء والتتبع بكلام العرب كتحصير الدلالة القظية في العقيلة والطبيعة
والوضعية والخصاص الكلمة في الأقسام الثلاثة إذا المعاني ذات وحدت وراية ويجوز أن يكون فيها وراء
شيء آخر كصناعة وبنين (وقال ابن الخباز ولا يختص القصاص الكلمة في الأنواع الثلاثة بلغة العرب بل لأن الدليل
الهمال على الانحصار في الثلاثة عقلية والامور والعقلية لا تختلف باختلاف اللغات والحصر المعلى هو ما يكون
بحسب جعل الجاهل كتحصير الكتب في الفصول والأبواب المعدودة (والوضعية كذلك (بحصر الكل في
أجزائه هو الذي لا يصح إطلاق اسم الكل على أجزائه كتحصير العشرة في أجزائها وبارق الحصر التي بلا دوما
وغيرها والاستثناء بالآخرها وانما بالكسر والفتح عند البعض والمطبق بلا ويل وتقديم المعمول ضمير الفصل
وتقديم المسند إليه وتقديم المسند وتعرف الجزأين نحو الحمد لله والمنطلق زيد وقلب بعض حروف الكلمة كما
في قوله تعالى والذين اجتنبوا الطاغوت لأن ذنبه فصول من اللذان قلب تقدم اللام فوزه فلعوت والقلب
للاختصاص إذا يطلق على غير الشيطان ونحو جاز زيد نفسه وإن زيد القائم ونحو قائم في جواب زيد القائم أو
فاجد وحصر الجزئ والحقه بالكل هو أن يأتي التكلم في نوع فيجعله بالتعميم به جنسا بعد حصر أقسام الأنواع
فيه والاحتياط كقوله تعالى وعند معناه في النسب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر فانه حصر الجزئيات
المتوالات فترى الإحصاء على ذلك لا يكمل به التدرج لاحتمال أن يظن أنه يعلم الكلمات دون الجزئيات فان

المتوهمات وإن سككت بـ ثلث بالنسبة إلى جهة العالم فكل واحد منها كل بالنسبة إلى ما يقتضيه من
 الاحتياط والأفواع والأصناف فقال لكل التحذير وما يقتضيه من ورقة الإبطاء والمعلم بجاهة أن علم ذلك
 يشترك به كل ذي أدراك التفتيح بحالاتها فيه أحد فقال ولا جنة في ظلمات الأرض ولا وطب ولا بأس
 إلا في كتاب معين (الحذف) حذف أسقطه ومن شعره أشهد بالصبر ما به لا ولا نجاية وصلح به الواسلام
 خففه ولم يطل القول به والحذف اسقاط الشيء لظواهره والاضمار اسقاط الشيء لظواهره (والحذف ما ترك
 ذكره في اللفظ والنية كقولك أعطيت زيدا والأشياء ما ترك ذكره من اللفظ وهو مراد بالنسبة والتقدير كقولك
 تعالي وأسأل القرية) (والحذف مقدم على التبيان لتأخر وجود الحادث من عدمه وإضافة الحذف بمعنى سبق
 والقدم وإضافة المذكور بمعنى الشرف والكرم وهذه لا تقتضي نكتة وإنما عليه وذلك تستدعي نكتة باعتداه
 إليه والحذف في الذات والسلب في الصفات والحذف والتعيين وإن اشتركا في أنهم خلاف الأصل لكن
 في التعيين تقيمه معنى الأصل ولا كذلك الحذف بشرط الحذف والاضمار هو أن يكون مقمداً ونحوه وأسأل
 القرية بخلاف الإيضاح فانه صار عن اللفظ الظاهر الجامع للعاني بنفسه ومن جملة فوائد الحذف التخصيم
 والاعتناء لمخاطبة من الإيهام فذهب ذهن كل مذهب فربح فاصرا عن إدراكه فبعد ذلك تعظيم شأنه وبرز
 في النفس مكانة وزيادة لذة استنباط الذهن المحذوف وكل كان الشعور بالمحذوف أعسر كان اللذة أشد
 وزيادة الجواب بسبب الاجتهاد في ذلك ومن جملة أسبابه مجزؤ الاختصار والاحتراز عن العبث بما على الظاهر
 والتنبه على تقاصر الزمان عن إتيان المحذوف وأن الاشتغال به ينضى إلى فوت المهم والتخصيم والاعتناء
 والتخفيف لكثرة دورانه في كلامهم ورعاية القواميل وصيانة المحذوف ثمره فإضاه وصيانة اللسان عنه تحفظه
 وغير ذلك ومن جملة أدلته أنه يدل عليه العقل حتى يستحيل صحت بلا تقدير كما في أسأل القرية والعادة الترمية
 كما في أنه لم يحرم عليكم الميتة أي تناول ويدل العقل على الحذف والعادة على التعيين كما في قوله تعالى فذلك
 الذي تلقى فيه فإن يوسف الذي ليس محل اللوم فتعين أن يكون غيره عقلا ومن العادة صراوتها للوم إذ الحلب
 لا يلام عليه صاحبها لكونه اضطراراً بآوئد العادة على تعيين المحذوف كقوله تعالى بسم الله فاتحاً القليل على
 أن فيه حذفاً لاول الشرع على تعديده من قراءة أو أكل أو شرب أو غير ذلك ومن جملة الأدلة اللفظ كقوله تعالى
 الآية شاهدة على أن الفعل المتعدي لا يقدح في مفعول لكن لا على التعيين وتقدم ما يدل على الحذف أمافي سياقه
 وفي موضع آخر ومن جملة شروط الحذف أن يكون في المذكر دلالة على المحذوف وأما من قبله أو من سياقه
 وهذا مع قولهم لا بد أن يكون فيما أتى دليلاً على ما أتى والابصار اللفظ مجازاً لانهم وتلك الدلالة مقابلة وحالية
 ظالمات قد تفصل من أعراب اللفظ وذلك كما إذا كان نحو ما فبط أن له ناصباً وإذا لم يكن ظاهراً لم يكن بد من
 التقدير فهو أهلاً وسهلاً ومرحياً والحالة قد تفصل من النظر إلى المعنى والعلم فانه لا بد من المحذوف كما في قولنا
 فلان يحمل ويربط أي يحمل الأمور ويربطها وقد تدل الصناعة النبوية على التقدير كقولهم في أن أقم لا أنا أقسم
 لأن الفعل الحالي لا يقيم عليه وقد تعدد الأدلة والتقدير يصحها وهذا الشرط يحتاج إليه إذا كان المحذوف
 جملة بأمرها نحو الواسلام أو كذا فوالسلام قوم منكرون أي سلام عليكم أمه قوم منكرون
 (وأقسام الحذف الاقتطاع وهو حذف من الكلمة واسقاط الباقي وقد جعل منه بعضهم فوائج السور لأن
 كل حرف يدل على اسم من أسماء الله تعالى وقيل في قوله تعالى فاصبروا برؤسكم إن الباطل الهوان أول كذا بعض
 وفق الحديث كمن بالسيف شاء أي شأه) (والاكتفاء وهو أن يقتضي المقام ذكر كثيرين بينهم تلامذ وأرباب
 فكيف بأحد هاهنا الآخر ويختص بالارتباط بالعاق غالباً كقوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب أي وبالتهادة
 آخر الغيب لكونه أمدح ولكونه مستلزماً للإيمان بالتهادة من غير عكس وليس من هذا القليل سراً ليقوم
 الحرفان الآية مسوقة لامتثال وقاية الحرف فلا حاجة إلى اعتبار البرزخ والتعظيم وهو أن يقتضي الكلام جراً كقول
 انفسه التذمير مكرهم حرام فانه أضمر وكل مكرهم حرام (ويكون في القياس الاستثنائي كقوله تعالى لو كان
 فيها آية لآلهة لفسدتا) (وأن يستدل الفعل لشيئين وهو في الحقيقة لا حدهما بقية ولا تخلف من ناسبه كقوله
 تعالي والذين هم الأعداء للإيمان أي واعتقدوا للإيمان (وأن يقتضي الأمر شيئين فيقتصر على أحدهما لانه
 المقصود كقوله تعالى حكاية عن فرعون بن ربك يا موسى ولم يقل وعرون لأن المقصود هو التوصل لأعباء

السلطة (هأيد كشيان ويعود الضم إلى أحدهما كقوله تعالى وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا (وقد
يحذف من الكلام الأول ثلاثة أفعال على وجهه وقد يحذف الثاني عليه وقد يحذف الثالث من المؤمنين) والاختزال من (وقد يحذف كلة
أو كرهوي أو اسم أو فعل أو حرف عن الأول حذف المستأخر كقوله تعالى سيقولون ثلاثة أي هم) وحذف المفعول
نحو أكلنا داء وظله أي داء (وقد يحذف جملته كقوله تعالى واللائي يئسن من المحيض من نسائكم) وحذف
الفاعل مشهور واستغناءه عن ثلاثة مواضع فيها ذابن الفعل المفعول (وفي المصدر إذا أريد كرمه الفاعل
منه لا يكون محذوفا ولا يكون مفعولا) (وقد يحذف الفاعل على ما كان كقوله تعالى كرمه الفاعل من القوم
(وجوز الكسافي مطلقا إذا وجد ما يدل عليه كقوله تعالى كذا إذا بلغت التراقي أي الروح) (والحق أن الفاعل
هنا مفعول والفرق بينهما واضح) (وحذف المفعول نحو فأتامن أعلى واتقى ما وعدك ربك وما وفى وهذا كثير في
مفعول المشبهة والأداة) (وحذف الفاعل ونائبه المفعول نحو وما لا جد عنده من نعمة تميزي) (وحذف المضاف
نحو أن مع الصبر يسر وهو الانتفاء) (وحذف المضاف إليه بكثرة ما لا يتكلم نحو رب اغفر لي وفي الغايات نحو لله
لا من قبل ومن بعد أي من قبل القلب ومن بعده وفي كل وأى وبعض وقد سمع سلام عليك مرفوعا بلا تنوين
أي سلام الله عليك وحذف جواب لو كثيرا إذا كان في اللفظ ما يدل عليه تقول لو كان لي مال ونسكت تريد لفعلت
كذا) (وحذف الموصوف نحو وعندهم حاضرات الطرف أي حور ونحو أجمع المؤمنين أي القوم المؤمنون
(وحذف المفعول نحو ما أخذ كل سفينة غصبا أي صاحبة) (وحذف المفعول عليه نحو ضرب بعضا بالآخر
فانطلق أي فغضب فانطلق وحذف المستثنى قليل وليس ذلك إلا بعد الأفعال الكسبية بدليل تقول ياتي ذبي
ليس إلا وليس غير أي ليس الجاني إلا زيدا وليس الجاني غيره وغيره هنا يشبه الله الغايات في القطع عن
الإضافة) (وحذف المفعول مع العاطف نحو يديك انغري أي والنشر أيضا وحذف الحال كثيرا إذا كان قولاً
نحو والملايكه يخلون عليهم من كل باب سلام أي فأتين (وحذف المنادى نحو أيا أبا عبد الله) (وحذف العائد في
الصلة نحو هذا الذي بعث الله رسولا أي بعثه والعائد إذا كان مفعولا يحذف كثيرا) (وحذف الصلة نحو وانظروا
يوما لا تحزى نفس أي فيه) (وحذف الموصول نحو أنما الذي أنزل البنا وأنزل اليكم أي والذي أنزل اليكم
(وحذف متعلق أصل التفضيل نحو يعلم السر وأخفى خبراً) (وحذف الفعل بطرد إذا كان مفعولاً) (وحذف
أحد من المتكررين اختصاراً) (وحذف القول نحو وأذ فرغ إبراهيم القواعد من البيت وأمهيل ربنا أي يقولان
(وحذف مفعول الاستفهام نحو هذا في) (وحذف الجار بطرد من أن وأن نحو أطيع أن يفقر لي بعدكم أنكم
وياس من غيرهما محذوفاً من قوله ما نزال يفتونهم أوجاباً) (وحذف العاطف نحو وجوده يومئذ ناعمة) (وحذف حرف
النسبة نحو فاطر السموات والأرض وحذف قد في الماضي إذا وقع حالاً نحو أنؤمن لأننا نسمعك الأرضون
وحذف لا النافعة بطرد في جواب القسم إذا كان المنفي مضارعاً نحو تالله تنشروني غيره نحو وعلى الذين يطبقونه
فدية وحذف لام الأمر نحو قبل العبادي الذين آمنوا بغيري أي ليقبوا) (وحذف لام لقد نحو قد أفرغ من زكاتها
وحذف فون التأكيد نحو ألم نشرح لك صدرك على قراءة النصب) (وحذف التنوين نحو ولا الليل سابق النهار
على قراءة النصب أيضاً) (وحذف نون الجمع نحو ما هم يشاري به من أحد) (وحذف الشرط وفعله بطرد بعد الطلب
نحو فاتحوني بيمينكم أي إن تتجوني) (وحذف جواب الشرط نحو وأقبل لهم اتقوا ما بين أيديكم
وما خلفكم للمكرز من أي أمرضوا) (وحذف جملته القسم نحو لا عذبة عذاباً شديداً أي واقه) (وحذف جوابه
نحو من والقرآن ذي الذكر أي انه لمجز) (وأما حذف الصلة من صيغة الفاعل فلم يوجد ما يجوز حذف
جميع المصوبات سوى خبر كان واسم أن ولا يجوز إلا اختصاراً على أحد مفعول أو اتصال الفاعل لأن وضعها أن
نصرف النصب بمفعول) (وأما المفعولان معا فقد جاء حذفهما ومنه قولهم من يسمع يمل أي يظن السمع صحيحاً
(وحذف جملته الشرط كقوله تعالى إن أرضي واسعة فإني فاعبدون أي فإن ثبات إخلاص العبيادة في
هذه البلدة فاعبدوني في غيرها حيث قيل لا ضلأ ولقد فعل أولئك فعل ولم يقدّم جملته فقه فقه جملته قدّم مقدرة
نحو لا عذبة ولقد صدقكم الله وعده ولأن آخر جوا) (وحذف لام التوطئة نحو وإن لم تنفرو لنا ورجلنا لكون
من النبل من وحذف أن النافية فبما بعد الأسماء الستة وحذف في غيرها نحو أخذ الحص قبل ما أخذ
وحذف الأفعال مثل جاني أو أنه جاني) (وقد يحذف في الكلام أكثر من جملته كقوله تعالى فقلنا اضربوه

معهها كذلك يعني اقله الموقر قبل تقديره فضرره في نقلها كذلك (وقوله تعالى انما اذهبنا الى القوم الذين
 كذبوا بايماننا فذرتهم تدبر اقل تقديره فابناهم فابلقا الرسالة فكذبوها فذرتهم تدبروا (وحذف باء
 المتقوس المعرف نحو الكبر المتعال ويوم السناد (وحذف باء الفعل غير المجزوم فهو والليل اذ ليسر) وحذف
 باء الاضافة فهو فكذب كان عذابي ونذرك فب كان عقاب (وحذف الواو من ويعد الانسان ويخ الله ويوم
 يدع الدواعي سنده الزبانية (والسرفه التنبيه على سرعة وقوع الفعل وسهولته على الفاعل وشدة قبول المتفعل
 المتأثر به في الوجود (الحلول) حل بمعنى نزل في مضارعه الضم فيضوز في اسم المكان منه الكسر والقح (وحل
 بمعنى وجب في مضارعه الكسر وقرئ بم ما فعل عليكم غضي (وأما أو فعل قرئ سافس الضم بمعنى نزل (وحل
 بمعنى بلغ مضارعه بالكسر فقط كذا اسم المكان منه (والحل بالكسر مصدر حل يحل بالكسر في المضارع وكذا
 الحلال (والحل بالفتح مصدر حل بالكسر منه (والحل بالكسر مصدر حل يحل بالكسر في المضارع وكذا
 حلا بالكسر أي خرج عن اسرارهم (وأحل) حله فهو حل وحل أيضا حجة بالمصدر وحلال أيضا (وحل الدين
 بكسر الحاء وقت وجوب أدائه كافي الكشف وعلته تحللا وتحلة قال الله تعالى قد فرض الله لكم تحلة
 أيمانكم أي شرع لكم تحللا بالكسرة فالتحلة ما اتصل به عقدة اليمين (والاشهر أن المراد من تحلة القسم الزمان
 اليسير الذي يمكن فيه تحلة القسم بالاستثناء المتصل به هذا هو الاصل فيه ثم جعل ذلك مثلا لكل شيء قل وقته
 (والعرب تقول فعلته تحلة القسم أي لم أضل الاشدرا ما حلت به يميني وانما قلناه الا شهر لان تحلة القسم
 مذكور في كلامهم قل أن جاء الله بالاسلام (وصحذا اذا أرادوا تقليد تحلة فعل أو ظهور شيء شئ) فافعله
 ككلا ورا كرا وبقاوا كلا ولا (وزل القوم كلا ولا أي كان منكم زمانا يسيرا كالتقوية كلمة لا والحلول هو
 أن يكون الشيء حاصل في الشيء ومختصا به بحيث تكون الإشارة الى أحدهما إشارة الى الآخر تحققتا أو تقدير
 والحلول أعم من القيام لأن العرض ما يحل في الجسم والحلول اختصاص الناعت بالمتعوت (والحلول الحزري
 كقول الأجسام في الأحياء (والحلول الوضي كقول السواد في الجسم (والحلول السرياني قد يكون في الجوهر
 كقول الصدرة في المهيولي وقد يكون في الاعراض كقول الاعراض التنصانية (والحلول الجوارى هو أن يتعلق
 الحال بالحل كقول النقط في الخط وحلول الخط في السطح (وفي الحلول السرياني يستلزم كل واحد من الحل
 والحال انقسام الآخر ويستلزم عدم انقسام كل منهما عدم انقسام الآخر (وليس الأمر كذلك في الحلول
 الجوارى (الحق) حق الشيء وجب وثبت وحقت الشيء أي ثبت (ومعنى لقد حق القول ثبت الحكم وسبق العلم
 وتحققته بحسنة وجعلته ثابتا لازما (وكلام محقق أي رصين (وثوب محقق أي محقق النسخ (وحق الشامة
 أحاطت (والحاجة زلت واشتدت (وزيد حقيق بكذا أي خلق به (وهو أحق بماله أي لاحق لنفسه فيه
 بل هو مختص به بغير شريك (والأيم أحق بنفسه من ولده أي مما شتر كان لكن حقا أكد (والحقة بالكسر
 الحق الواجب (هذه حقي) (وهذا حق تكسر مع التاء ترفع بدونها (والحق القرائ وضد الباطل ومن أيمان
 ثمال أو من صفاته بمعنى الثابت في ذاته وصفاته أو في ملكوته يستحقه لذاته (والحق من لا يفتح منه فصل وهو
 صفة سلبية (وقبل من لا يشتر في وجوده الى غيره وقبل الصادق في القول (والحق مصدر يطلق على الوجود
 في الاعيان مطلقا (وعلى الوجود الدائم (وعلى مطابقة الحكم وما يشق على الحكم الواقع ومطابقة الواقع
 (والحق اسم فاعل وصفة مثبتة يطلق على الواجب الوجود لذاته وعلى كل موجود خارجي وعلى الحكم المطابق
 للواقع وعلى الاقوال والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على الحكم المذكور وعلى الوجهين الآخرين يشابه
 الباطل وعلى الوجه الاقل يشابه البطلان فواجب الوجود هو الحق المطلق كأنه تمتنع الوجود هو الباطل
 المطلق والممكن الوجود هو باعتبار نفسه باطل وبالنظر الى موجهه واجب والى رفعه منه منع والى عدم
 الالتفات الى السبب وعدم السبب يمكن (والحق ما غلبت حجة وأظهر القوية في غيره والصواب ما أصيب به
 المقصود بحكم الشرع وحق المتكراى المناسبة للاتفاق بما له حق زيد عرف الحمل على التقوى وبل عرف
 على التضييع ويشكون التبيين بغير الحق معر فأي بغير الحق الذي حذره الله تعالى وأذن فيه ومنه حكايا
 الاعراف أي بغير حق من حقوق القتل وحق الله امتثال أمره واستفاد مرضاته وحق الانسان كونه ناسا
 ورافعا للضرر عنه (الحق في اللغة النع والحاجر ين بشين وتأديب المذنب والنهاية التي تسمى الجاهل بالمعصية

وما وصل الى التصور والعلم وهو الحد المراد للمعرف عند الاصوليين وحد الشيء الوصف المصطب بعينه
 المتيقن من غيره (وحدنا هنا على ما يكون ما نعلمه على ما هو عليه من معناه ومنه وما نعلمه من غير ما نعلمه من معناه) (وحد
 الحد الجامع للمانع الذي يجمع المحدود ويخرج غيره من الدخول فيه ومن شرطه أن يكون مطردا ونعكسا ومعنى
 الاطراد أنه متى وجد الحد وجد المحدود ومعنى الانكاس أنه اذا عدم الحد عدم المحدود ولو لم يكن مطردا لما
 كان ما نعلمه كونه أعم من المحدود ولو لم يكن منعكسا لما كان جامع الكونه أخص من المحدود وعلى التقديرين
 لا يحصل التعريف (وعلمة استقامته دخول كلمة كل في الطرفين جميعا كما يقال في تحديد الناصب كل
 نارهو جوهر محرق وكل جوهر محرق فهو نار والحد تعريف الشيء بالذات كتعريف الانسان بالحيوان
 الناطق (والرسم تعريف الشيء بالخارج كتعريف الانسان بالضاحك (والصدق هو اعلام ماهية
 الشيء والتعريف هو اعلام ماهية الشيء وما يميزه عن الغير (والحد في اصطلاح الاصوليين هو الجامع للمانع
 وذلك يشعل الرسم (وعند أهل الميزان قول دال على ماهية الشيء (والحد الاممي هو الحد الحاصل لصور
 المفهومات (والحد الفظي ما تأبأن الشيء بلفظ أظهر عند السائل من اللفظ المسؤول عنه مرادف له كقولنا
 القنطرة اشد من ان يكون عنده الا اظهره من القنطرة (والحد الرسمي ما تأبأن الشيء بلائزمه مختص به
 كقولك الانسان ضاحك منتصب القامة عريش الاظفار بادي الشرة (والحد الحقيقي ما تأبأن تمام
 ماهية الشيء وحقيقته كقولك في هذا الانسان هو جسم تام حساس متحرك بالارادة لاطق ومن شرائط الحقيقة
 أن يذكر جميع أجزاء المحدث من الجنس والفصل وأن يذكر جميع ذاتياته بحيث لا يشذ واحد وأن يقدم الأعم على
 الأخص وأن لا يذكر الجنس البعيد مع وجود الجنس القريب وأن يمتنع عن الانقضاض الوحشية الغريبة
 والمجازية البعيدة والمشتبهة المترددة وأن يجهت في الإيجاز (والحد للكلمات المرتفعة في العقل دون الجبريات
 المنطوية في الآلات على ما هو المشهور (والحد لا يركب من الأشخاص فإن الأشخاص لا تحد بل طريق أدراكها
 الخواص الظاهرة أو الباطنة (والحد المشترك هو وضع بين قد اوس يكون بينهما نهاية لأحدهما وبداية
 للآخر أو نهايتهما أو بدايتهما على اختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات فإذا قسم خط إلى جزئين كان
 الحد المشترك بينهما النقطة (وإذا قسم السطح إليها فالحد المشترك هو الخط وإذا قسم الجسم فالحد المشترك هو
 السطح ولا يجوز دخول أوفى الحقيقي لتلازم أن يكون للتويع الواحد فصلان على البديل وذلك محال وأما في
 الرسوم فهو جائز ولا بد أن يجتنب في الحدود من دخول الحكم لأن التصديق فرع التصور والتصور فرع الحد
 فليزم الدور والحد هو التام هو ما تتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك
 والرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها أو بها بالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك وبالجسم الضاحك
 وباقي الحشيتات تختص جعلها بخصيته وأحسن الحدود الترجمة ما وضع فيه الجنس الأقرب وأتم بالآزيم
 المشهورة (والحد بشرط فيه الاطراد والانعكاس نحو قولنا كل عادل على معنى مفرد فهو اسم وما لم يدل على
 ذلك فليس باسم (والله أمانة بشرط فيها الاطراد دون الانعكاس نحو قولنا كل ما دخل عليه الالف واللام فهو
 اسم فهذا مطرد في كل ما تدخله هذه الاداة ولا نعكس فلا يقال كل ما لم يدخله الالف واللام فليس باسم لأن
 المفردات أسماء ولا يدخلها الالف واللام وكذا غالب الاعلام والمهمات وكثير من الأسماء ولا يذكر في الحد لفظ
 الكل لأن الحد للماهية من حيث هي ولا يدخل في الماهية من حيث هي ما يفيد العموم والاستفراق ولأن
 الحد يجب صدقه وحمله على كل فرد من أفراد الحد ومن حيث هو فرد له ولا يصدق الحد بصفة العموم على
 كل فرد (فيل أربعة لا يتم عليها رها ولا تطلب دليل وهي الحدود والقواعد والاجماع والاعتقادات الكائنة
 في النفس فلا يقال ما الدليل على صحته في نفس الامر ولا يقال ما الدليل على صحة هذا الحد وأما رد النقص
 والمعارضة (الحرف) هو من كل شيء طرفه ونفقه وحده وواحد من حروف الهجاء سميت حروف التهجى بذلك
 لأنها أطراف الكلمة ويستعمل في معنى الكلمة يقال إذا لم لا حرف أي كلمة والثاقفة الضاهرة والمزولة حرف
 أيضا ومن الناس من يعبد الله على حرف أي على وجه واحد وفي المفردات قد فسر ذلك بقوله بعده فان أحابه
 خير وفي مقامه مذهبين بين ذلك ونزل القرآن على سبعة أحرف أي لغات من لغات العرب بمفرقة في القرآن
 وأصوب محل يحمل عليه هو أن المراد سبعة أشخاص من الاعتبارات متفرقة في القرآن راجعة إلى اللفظ والمعنى دون

صورة الكتابة ولا صورة الكلام لما أتت التي عليه الصلاة والسلام كل أشتيا ولا قرأة السجدة فلا ينافي اختلاف
القرآت على عشرة وحرف لبعده كسب وحرف وجهه وحرف والحرقة بالكسر الصنعة يترق منها (والحرف عند
الأوائل ما يتركب منه الكلام من الحروف المبسوطة وربما يطلق على الكلمة أيضا تجوزا وإطلاقا الحرف على
ما يقابل الاسم والقيل عرف جديد) (والحرف عند النواة ما جاء بمعنى ليس باسم ولا فعل) (ولو قيل ما جاء بمعنى في
غيره فهذا اسم) (فإن أريد أن الحرف ما دل على معنى يكون المعنى حاصل في غيره أو حال في غيره) (وإن يكون اسم
الأعراض والصفات كلها هو قافوان أو يد معنى ثالث فلا بد من نيابة) (والصواب أن المعنى الذي وضع له الحرف
سواء كان نسبة أو مستلزما لها هو المعين بتعيين لا يحصل في الذهن إلا بذكر المتعلق) (ثلاث موضوع لكل
فرد معين من الثنيت التي تعين بالعلقات مثل زيد قائم فلا بد من ذكره) (وهذا معنى ما قيل إن الحرف وضع
باعتبار معنى عام هو نوع من النسبة والنسبة لا تعين إلا بالتسبب اليه فاليد كمرتعلق الحرف لا يحصل فرد
من ذلك النوع وهو مدلول الحرف لا في العقل ولا في الخارج) (وانما يتصل بتعلقه فيتعلق بتعلقه) (فقد ظهر
أن ذكر مرتعلق الحرف انما هو لوقته وورق مضاه لا متاع حصوله في الذهن بدون متعلقه) (واعتبر مثل هذا في
الابتداء والظنة من) (وأما هو ذو وورق فهو موضوع لذات ما باعتبار نسبة مطلقة كالصبي والفرقة لها نسبة
تقديرية اليها فليس في نفسه هو ما لا يتصل إلا بذكر متعلقه بل هو مستقل بالتعلق والحرف من حيث هو حرف
ما فيه معادولة مقترنة بمعاها فكل ما كان كذلك صح الاخبار عنه بكونه مختارا عن غيره) (والحرف كيفية
تعرض للصوت بها يتبين الصوت عن صوت آخر مثله في الحدة والنقل تغيرا في السمع) (والحرف عرض الكيفية
تعرض يستلزم قيام العرض بالعرض لا نقول إلا في الصوت لاجل التبعية فالمعنى أن الحرف كيفية تعرض
للجسم بتعبئة الصوت فلا يلزم ما ذكر) (والحرف سنة أنواع ما لا يختص بالاسماء ولا بالأفعال بل يدخل على كل
شيء ما ولا يعمل كعمل) (وما لا يختص بهما ولكنه يعمل كالأحرف المشبهة بليس) (وما يختص بالاسماء ويعمل
فيها الجزئي والتصنيف والرفع كان أو خواتم وما يختص بالاسماء ولا يعمل فيها كلام التعريف وما يختص
بالأفعال ويعمل فيها الجزم كالم أو التصيكن وما يختص بالأفعال ولا يعمل فيها كقوله السين وصف) (وحروف
المصافي هي التي تقيد معنى كسين الاستقبال وغيرهما حيث بها المعنى المختص بها) (وحروف المباني هي التي تبنى
منها الكلمات كراي زيد) (وحرف الإطلاق هو حرف مذبذبة من اشباع حركة الروي فلا وجود له إلا بعد تحريك
الروي فلا يلتصق ساكنا وحروف الجزئ تسمى حروف الصفات لأنها تقع صفات لا تسكر وتر) (وحروف الزيادة قد جمعها
بعض الأدباء في بيت مرتين

أني ومن سهل • ومن سهل أني

وثلاث مرات في قوله يا أوس هل غت ولم يأتنا • وهو فقال اليوم تساه

وأربع مرات في قوله هلم ونسلم ثلاثا يوم أنه • نهاية مسؤول أمان وتسلم

(حتى هي مختصة بقبالة النبي في نفسه ولذلك تقول أكلت السمكة حتى رأسها ولا تقول حتى نصفها بخلاف إلى
فإنما عاقبة وتخص وتزحف وتصب) (ولهذا قال الغزالي) (وتوفي نفسه من حتى شيء) (ونالتهى إلى أيضا في أنها
لا تدخل على مضمر) (وإن قيل ما معنى الاستثناء) (ولا تقع خبر المبتدأ) (والجواب هو ما يجب أن يكون آخر خبر
مما قبلها وملاقى الآخر) (وإن ما بعده لا يكون إلا من جنس ما قبلها) (وواقفت إذا كانت جارة خبر حتى مطلع
الغدير) (والى مع مجرور هاتقوم مقام الفاعل بخلاف حتى) (والقاية تدخل في حكم ما قبلها مع حتى دون إلى حلا
على القالب لأن الأكثر مع القتر مئة عدم الدخول في إلى والدخول في حتى) (فإن كانت طائفة دخلت اتفاقا فلا نها
بنقرة الواو) (والشي إذا ما دخل في حقه تدخل فيه القاية وإذا ما دخل في غير حقه لا تدخل القاية فيه كقوله تعالى
ثم أجمعوا الصمام إلى الليل) (وقيل القاية إن كانت قائمة بنفسها لا تدخل والأخا كن أصل الكلام مستنوا لها
تدخل والأو كان في تناوله ثلث لا تدخل) (وفيه وجه آخر وهو أن القاية إن كانت قائمة بنفسها لا تدخل إلا أن
يكون صدر الكلام يقع على الجلة) (وإذا وقعت حتى في العين فشرط البرقي صورة كونها لا قاية القاية وجود
القاية إذا لا انتابا بدونها) (وشرط البرقي صورة السمية وجود ما يصلح سببا أو ما ترتب عليه السبب أم لا) (وشرط
البرقي صورة العطف وجود الفعلين المعطوف والمعطوف عليه والقاية بكلمة إلى في مسئلة الحافظ والصوم

والسعة وتأجيل الدين وقوله تعالى فتنرة إلى عبسرة لم تدخل في المضارع فأقول قرأته من آتله إلى آخره وشذ
من ماني من درهم إلى مائة في اشترى هذا من مائة إلى ألف تدخل في المضارع فأقول (واستعارة حتى للعطف المض
أى التشريك من غير اعتبار غاية وسببه لم يوجد في كلامهم بل هي من محترعات النحاة) وحتى المداخل على
الفعل المضارع بتقدير أن جازة لا عاطفة ولا ابتداءية وإذا دخلت على الفعل المضارع فتسبب وترفع وكل
واحد وجهان (فأحد وجهي النسب إلى أن) والثاني كـ (والفصل أنه ينظر إلى الفعل الذي يعدى فأن كان
منبذاً عن الفعل الذي قبلها فهي بمعنى كـ نحو جلست يابك حتى تنكرني فالأكرام مسبب عن المحلوس وإن كان
غاية للفعل الذي قبلها فهي بمعنى كـ إلى أن نحو جلست حتى قطع الشمس وأحد وجهي الرفع أن يكون الفعل
قبلها ما مضى فهو مثبت حتى دخلت والثاني أن يكون ما بعدها ما لا نحو مرض حتى لا يرجون وأدمنه أن
حتى لا تنسب الأفعال مستقبلًا ولا تنسبه إذا كان حالًا والثاني يرفع بعدها الفعل ليست الجازة ولا العاطفة
وانما هي الدخلة على الجمل والتي تنسب الأفعال بمعنى إلى أن هي الجازة وهي الغاية والفعل بعدها ما مضى معنى
مستقبل لفظًا والتي تنسب بمعنى كـ في العاطفة والفعل بعدها ما مستقبل لفظًا ومعنى فهو أسلت حتى أدخل
الجنة والاسلام قد وجد والدخول لم يوجد) والثالث يلحق أن تكون لائمًا للغاية ومن غير الغالب أن تكون
للا ابتداءية نحو حتى ما دجلة أشكل وحتى الابتداءية وإن لم تكن عاملة إلا أنها تفيد معنى للغاية فيكون بمعنى
الجمله التي بعدها غاية للحكم المذكور قبلها وأبكون حتى لتعليل نحو أسلم حتى تدخل الجنة أي لتدخلها
وتدريجها للاستثناء كقوله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما ذك قليل
أي إلا أن تجود وهو استثناء منقطع وقرأين حتى والأفعال والى البائع والله لا يبيعه بشرة حتى يزيد وذاشياً
أو نقص ثم باعه أو لا يبيعه بشرة إلا بزيادة أو بأكثر فانه لم يبحث في مورد حتى لوجود غاية برة في الصورة الأولى
وهو الزيادة العاطفة وقد شرط الخنث وهو البيع بشرة في الصورة الثانية وفي صورة الاستثناءية يبحث
بالبيع بشرة وبالف منها ولا يبحث بالبيع بزيادة لانه شرط البر فقط وانما بحث في البيع بعشرون أقل منها في هذه
الصورة لأن السامع في الاستعمال استثناء القليل من الكثير وفي هذه الصورة يلزم استثناء الأنواع من نوع واحد
فإن أزيد على العشرة تتناول أقواما من البيع والبيع بعشرة نوع واحد فيقول لفظ العشرة من صدر الكلام
إلى ما بعد الاستثناء مذكراً بما ذكر حتى يصير التقدير لا يبيعه إلا بالزيادة على العشرة فيصيح الكلام (وحتى مثل ثم
في الترتيب جملة غير أن الملهة في حتى أقل منها في ثم فهي متوسطة بين الفاء التي لامه فيها وبين ثم المضادة للمهله
ويشترط كون المعطوف بمعنى جزأ من متبوعه ولا يشترط ذلك في ثم والمهله المعترضة في ثم انما هي بحسب الخارج فهو
جاءني زيد ثم عمرو وفي حتى بحسب الذهن وفي اعتبار التسليم بأن يجعل المعطوف هو الأدنى أو الأعلى أو الأقدم
أو نحو ذلك لا بحسب الوجود إذ وما يكون المعطوف سابقاً كما في مات كل أبل حتى الانبياء أو محتطاً من
غير سبق أو متأخر بل غاية في القوة والشرف مثل مات الناس حتى الانبياء أو في الضعف والنقص مثل قدم الجباب
حتى المشاة (الحسبان) بالضم مصدر بحسب بفتح السين وبالكسر مصدر بحسب بكسر هاء والكسر والفتح
في مضارعه لفتان بمعنى واحد وما كان في القرآن من الحسبان قرئ باللغتين جميعاً والفتح عند أهل اللغة
أقرب لأن الماضي إذا كان على فعل كشر ب وشر كان المضارع على يفعل والكسر حتى لحي السمع به وإن كان
شاذاً عن القياس وحذف مفعولي باب حسب أسوغ من حذف أحد هاء حالة السنان في قلت اغيا يجوز حذف
أحد مفعولي إذا كان فاعل حسب ومفعوله شيئاً واحداً في المعنى كقوله تعالى ولا يصحب الذين قتلوا على القراءة
بالباء التبعة وانما حذف لفظ الدلالة وقد يأتي بحسب للعين كقوله حيث التقى والجود خير تجارة وحسب
بالتكون أجرى مجرى الجهات الست في حذف المضاف إليه والبناء على الضم وإن لم يكن من الظروف وشبهه
بغيري في عدم التعريف بالإضافة وقد تدخل الفاء لصين اللفظ وقولك اهل على حسب ما أمرتك منقل
وحسبك ما أعطيتك مختلف وحسب ما ذكر أي قدره وعلى وقفه وهو يفتح السين ويماكن في ضرورة الشعر
وفي كل موضع لا يكون فيه مع حرف الجر وأما حسبك بمعنى كفاً فتنفي آخره واختلف في أن النسب في قولهم
حسبك وزيد درهم عاذا ذهب الزباج والتمشيري وابن عطية إلى أن حسب أمم فعل بمعنى يكنى فالنفة
بنائية والكاف مفعول به ودرهم فاعل وزيد مفعول معه وغيرهم إلى أن حسب بمعنى كاف فالنفة امرأية

وهو مبتدأ ودرهم خبره وزيد مفعول به بتقدير يحسب والواو لحذف جلة على جلة وفاعل يحسب مفعول عائد
الى درهم لتقدمه وهذا مرجح لان المصنوع معه لا يعمل فيه الا ذل أو ما يجري مجراه وليس حسبك مما يجري
مجرى الفعل وحسبنا الله أى حسبنا وكافينا والدليل على أنه بمعنى المحب قولهم هذا رجل حسبك على أنه
صفة للترك وتكون الاضافة غم حقيقه وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وكفى بانه حسبنا أى بحسبنا أو كانا
(الحب) هو عبارة عن ميل الطبع الى الشيء المذخور تأ كذا الميل وقوى يسمى عشقا (والقبض عبارة عن تفرقة
الطبع عن المألوف المتعب فاذا قوى يسمى مقتا والعشق مفرقة الشهوة والحب مجمر دعها وأقبل مراتب الحب
الهوى وهو ميل النفس وقد يطلق ويراد به نفس المحبوب ثم العلاقة وهي الحب اللازم للقلب وبهت علاقة
لتعلق القلب بالمحبوب ثم الكلف وهو شدة الحب وأصله من الكلفة وهي المشقة ثم العشق في الصحاح هو فرما
الحب وعند الاطبا منوع من المالبض لئلا يتم الشغف شغفه الحب أى أحرق قلبه مع لذة يجدها والوعدة واللازم
مثل الشغف فاللازم هو الهوى المحرق والوعدة حرقة الهوى ثم الجوى وهو الهوى الباطن وشدة الوجد من
عشق أو حزن ثم التزم وهو أن يستعبد الحب ومنه قيل رجل متبهم ثم التبل وهو أن يستعبد الهوى ومنه قيل
متبول ثم الوله وهو ذهاب العقل في الهوى يقال ولله الحب أى حبه ثم الهيام هو أن يذهب على وجهه
أغلبه الهوى عليه يقال رجل هائم وقوم هيام أى عطاش (والصبا بركة الشوق وحرارة والمثبة والمحب والواضع
الحب والوجد الحب الذي يتبعه الحزن وأكثر ما يستعمل في الحزن والشجن حب يتبعه هم وحزن والشوق
سفر الى المحبوب في الصحاح الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء والوصب ألم الحب ومرضه واكتمد الحزن
المكثوم والارق الدهر وهو من لوازم المحبة والشوق (وانطلق فوجد المحبة وهي رتبة لا تقبل المشاركة ولهذا
اختص بها المخلصان ابراهيم ومحمد عليهما السلام وقد صرح أن الله تعالى قد اتخذ نبينا محمدا خليلا والوعدة
المحبة وهومن الحب بمنزلة الرقة من الرقة (والفرام الحب اللازم يقال رجل مفرم بالحب وقدره الحب
في الصحاح الفرار للويع والفرهم هو الذي يكون عليه الذين وقد يكون هو الذي والذين والمحبته تأ هذه الاسماء
كاهما والحب بالغيم جف من الحطة والشعير والارز وغيرهما من أحشاس الحبوبت وهو الأصل في الارزاق
وساها رابعة لا يرى أنه اذا قل الحب حدث القطع بخلاف سائر الثمرات ولذلك قيل قبله تأ ما تكون وفي الثمر
لأ كما ومن ثمره (الحضيض) هو في اللغة السيلان (وفي الاصطلاح دم شغفه ربح امرأة بالغة سالمة عن داء
ويكون للارتب والضعف والخفاش والمجنون وأن كان للموضع كالبيت والمقبل والمحب فقد يجي أيضا بمعنى المصدر
يقال حاضت بحضها واختلف في مدة الحضيض فذهب الشافعي الى أن أكثر مدة الحضيض خمسة عشر يوما بدليل
قوله عليه الصلاة والسلام في حق النساء تفقد احداهن في قعر بيتها شاعر هرها أى نصف عمرها ولا تنصلي بعد
قوله انهن ناضات العقل والدين وهو معارض بما روي أبو امامة الباهلي رضي الله عنه عن النبي عليه السلام
أنه قال أقل الحضيض ثلاثة أيام ولياليها وأكثره عشرة أيام وهذا دل بعبارة فخرج واعترض بأن المراد بالشطر
البعض لا النصف على السواء ولو سلم فأكثر أعمار الامة ستون يوما أيام الصبي وربعها أيام الحضيض في الأغلب
فأكثره ثوى النصفان في الصوم والصلاة وتركه ما واجب بان الشطر حقيقة في النصف وأكثر أعمار الامة بين
سنتين الى سبعين على ما روي في الحديث وثلاثة الصلاة والصوم مدة الصيام ثلثين الرجل والنساء فلا يصلح
سببا لنقص دينهن ولا تنقيص الحامل وأكثره ثلثين ثمان (وقال الشافعي تنقيص الحامل وأكثره ثلثين
الجلد أربع سنين ضل هذا يلزم أن ذات الاقراء اذا طلقت لا تنقص عتقها الى أربع سنين بل وان تكون حاملا
على أنه مخالف لقوله تعالى والمطلقات يتربصن الى آخره وحرمة وطء حبلى من الزنا حتى تضع كلابا يسق ماؤه
نزع الفيراذ الرحم يشرب من ماء القير بطريق المسام فالجلد يسق منه لكن هذا التفسير لا يضي الى المعلق
(حيث) هي للزمان والمكان والغالب كونها المكان كما في حديث أنس والنساء حيث أخرهن الله والطريقة لهما
غالبه ليست بالزامة قال أما ترى حيث سهل طاعا وكذا الله يعلم حيث يجعل رسالته وينت آخرها وتشاف
الى الجلة لمكون ما بعد حديث من مثلاً الجلة فتكسر ان بعدها قال ابن هشام وقال السيد تفتي أن بعد حيث لأن
الأصل الأفراد قال الزركشي يجوز النقص في الاضافة الى الفرد (والحق جواز الأمرين وان كان الكسر أكثر
وقد يراد بهن الاطلاق وذلك في مثل قولنا الانسان من حيث هو انسان أى نفس مفهومه الموجود من غير

(والنائب الامة الغرض ومناظرته وقد يعبر عنهما بالمصطلح المتشعبة) (والثالث تعلق المدح والازم عاجلا
والثواب والعقاب أيضا فلا تخلف والقيح بالعينين الاولين يتناقل العقل اتصالا دائما المعنى الثالث فقد استقرت
وباقى التفصيل فطلب من علمه وأقول من قال بالحسن والقيح العقلين الطيبين اللعين والحسن يقال في الاصناف
والاحداث وكذلك الحسن اذا كانت وصفا وأما اذا كانت اسما فتعارف في الاحداث (والحسنة بالفتح والمدح
صفة المؤنت وهو اسم آخر من غير تذكرة اذ لم يقولوا الرجل أحسن وقالوا في حذو وجبل أمر دول يقولوا جارية
مرادها وصفا المؤنت نحو ما روي أخرى كانت تدعى في بحث الجمع (حذا) هي ليست باسم ولا فعل ولا حرف بل هي
مركبة من فعل واسم انما الفعل فهو حبيب يستعمل متعديا بمعنى أحب ومنه المحبوب (ومستعمل لازما أيضا
وهو الذي ركب مع ذل وهو له حبيب بالضم لقولهم في اسم الفاعل حبيب (وحذا مع كونها اليا للغة في المدح
تضعين قرب المدح من القلب ويصعد ذلك تضعين بعد المذموم من القلب (وليس في ثم وليس يعرض شيء من
ذلك (حاشا) حرف جر عند سبويه وفيه معنى الاستثناء كأنه حتى تجر ما به دأبه بمعنى الانتهاء في الإيضاح
هي كلما استعملت للاستثناء فيما ينزه عن المستثنى فيه كقولك ضربت القوم حاشا زيد ولذا لم يخصص صلي
الناس حاشا زيد القلوب بمعنى التفرقة وقال المبرد ويكون فعلا مضاعفيا بمعنى امتنق يقال حشاشي (قال
الناطقة فلا تأتي من الأرقام من أحد) (والله ليل على كونه فعلا أنه يتصرف والتصرف من خصائص الأفعال
ويدخل على لام المجرى حذو الحذف والحرف لا يدخل على مثله والحذف انما يكون في الأسماء نحو أريد يوق
الأفعال فهو لا يدخل ولا در (وحاش الله بمعنى معاذ الله منصوب بأن يكون قائما مقام المصدر (ويجوز أن يكون
مصدرا ومعناه أرى تبرئة (الحلاوة) حلا الشيء في في يخالو وحلى الشيء يعني يحلى حلاوة فيها جميعا (والحلوسم
مشق من الحلاوة (وهو في العرف اسم لكل - لولا يكون من جنسه غير حلواني هذا البلعج مثلا ليس يخالو
لأن من جنسه حامض غير حلواني (وتزيد في حروف الفعل مسابقة تقول حلا الشيء فإذا انتهى تقول أحلوني
(الحام) كشدة الداء الجاس مذكروا يقال طلب جامك انما يقال طابت حنتك بالكسر وحيلك أي طلب عرقك
(ولا يقال - واميم في السور المفتحة بها انما يقال آل طميم وذوات طميم وهو اسم الله الأعظم أو عروق من الرحن
مقطعة ونقاه الرحن (والجام كالمهران الدوابين فقط عند العامة) وعند العرب هي ذوات أطواق من الرحن
القماري والقرواخ والواشين وأشباه ذلك قال النكاشي الجام هو البري والجام هو الذي يلقب البيوت والجام
بالكسر الموت (الحم) بالضم في الأصل اسم لما يتلذذه المرء في حال النوم ثم استعمل لما يتلذذه ثم استعمل لبلوغ
المرحلة الرجال ثم استعمل لاعتل لكون البلوغ وكما العقل يلزم حال تلذذ الشيء في نفسه على نحو تلذذ
الدرك بالحق (وتبطل الحلم على ما رواه من الشتر والقيح كغلب اسم الرؤيا على ما رواه من اتقوا الشيء الحسن (وقد
يستعمل كل منهما موضع الآخر (وحلت في النوم أحلم حلوا أو أحلم وباه دخل ومصدره الحلم والحلم بالضم الحما
مع ضم اللام ومكونها وحلت عن الرجل أحلم حلوا أو أحلم وباه **ككروم** ومصدره الحلم بالكسر وهو الأناة
والدكون مع القدرة والقوة (وأنا حلوم الأديم أي قد وتفتق فيه فروح ومصدره الحلم بفتح اللام (الحب)
هو ما تدمع من مفاخر التآكل أو المال أو الدين أو الكرم أو الشرف في العقل أو الأفعال المصالح أو الشرف
النايب في الأنا هو يقال الحب من طرف الأم والحب من طرف الأب والحب والكرم قد يكونان في الأنا
له شرفا والشرف والجد لا يكونان إلا بالأنا (الحيا) بالفتح الحشمة والقيصر المطران وغيره (والحيا انتباه النفس
عن القبح مخافة اللوم وهو الوطء بين الواقعة التي هي الجرامة على القاتل وعدم المبالاة بها واغفل الذي
هو انحصار النفس عن الفعل مطلقا وإذا وصف به الساري تعالى قال مراده الترك للأنا من انتباه في كافة الأفراد
من رجحه وغضبه احاطة المعروف والمكروه إلا زعم لبعضهم ما (الحرم) بالكسر والكون الحرمان والقتل
الممنوع يقال القتل حرام أي منع علقه صلا أو كسبا وعين حرام أي منع عتاه التصرف فيها ويقال فلان
لا يعرف حل الشيء وحرمته وهو المشهور **ككن** الصواب وحرمه لأنه يقال حل وحلال وحرم وحرام
والحرام المصنوع منه أمانا بغير الهوى كقوله تعالى ومن يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة وحرام
على قربة أهل مكة هاروقه فانها بمنزلة عليهم أربعين سنة وأما بغير بشرى **ككة** قوله تعالى ومن يشرك

المراضع والتامع من جهة العقل كقوله ويجزى عليهم انبلياً ثأً ومن جهة الشرع كتحريم بيع الطعام متفاضلاً
 (والحرام ما ثبت التبع عنه بلا أمر معارض له وحكمه العقاب بالعدل والواب بالقرن لله تعالى لا يجوز الفرق
 والازم أن يكون لكل أحد في كل لحظة مشروبات كثيرة بحسب كل حرام لم يصد عنه) (والإيمان توصف بالحل
 والحكمة ونحوها حقيقة كالأفعال لا فرق بينهما) (هذا عندنا أيضاً في جاز وصف الإيمان بالحل
 والمصرة أمكن العدل في حقيقة الإضافة في قوله تعالى حرّرت عليكم المنة وحرّمت عليكم انتمهاكتكم فلا
 ضرورة في اخبار الفعل وهو الأكل والنسكاح والوطء) (وأنما عندنا الأشارة فالعافية الشرعية ليست من صفات
 الإحصان بل هي من صفات التعلق وصفة التعلق لا تعود إلى وصف في الذات فليس معنى قولنا الحرام حرّمت
 ذاتها وإنما التحريم واسع إلى قول الشرع في النهي عن شربها وذاتها لم تتغير) (وهذا كمن علم زيد فأعاده بين يديه
 فإن حله وإن تعلق بتدليكه لم يغير من صفات زيد شيئاً ولا أحدث زيد صفة ذات) (والحرام المأمّن ومن دخله كان
 آتناً) (وسرمة الرجل حرمة وأهل الحين) (الدهر أو وقت منه يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة أو أكثر
 أو يختص بأربعين سنة أو ستين أو سنة أشهر أو شهرين أو كل غدوة وعشية أو يوم القيامة) (وقول منهم حتى حين
 أي حتى تنقضي المدة التي أمروا بها) (وإذا بعدوا بين الوقتين باعدوا باختلاف حدث) (والحين أيضاً الهلاك
 والمحنة وكل ما لم يفرق الرشاد فقد حان) (والحائض الآحق) (الخلقة) (الزوجة لأن الزوج يصلح عليها أو يصلح له
 قصد على المنكحة وعلى السرية ولا فرق بينهما إلا في قوله تعالى وحلائل أبنائكم فإنه أنفس من حلائل
 لم يثبت بالآية حرمة من زنى بها إلا بن على الأب) (وإن فسد بن حلّ عليها أي نزلت حرمة من زنى بها إلا بن
 على الأب) (الحليم) (معناه اللغوي القصد على جهة التعظيم وهو كاختارته من المتقولات الشرعية ومعناه الشرعي
 القصد إلى الله الحرام بأعمال مخصوصة) (والفتح والكسر لغة وقبل بالفتح الاسم والكسر المصدر) (وقيل
 بالهكس وهو نوعان فالأول كبيع الإسلام والأصغر العمرة) (والجدة بالضم البرهان) (وعنده الظن بأن أم منه
 لا خصاصة عنده هي يقين القدمات) (وما ثبت به الدعوى من حيث فادته للبيان يسمى ديناً) (ومن حيث القلبية
 هي على النظم يسمى بمعرفة المادة الباطنة قد تسمى جهة كقوله تعالى جهنم داخلة عند ربهم والجنة الأفاضلة
 هي التي تفيد القاطنين القاصرين عن تفصيل المطالب بالبراهين القطعية العسقلية وربما تنفي إلى القرن
 بالاستسكان وليس آية توكان فيها آلهة إلا الله لقد تاجه اقتضاعة بل هي برهانية حقيقة فإذ لا تكاد
 النفس تخطو لمّا تلت بعض الآله بعد ما تحقق عنده استحالة الخلق في خبر تعالى واستمرار العبادتين
 ذي قدرتين على طلب الانفراد والقهر في كمال جليل وحقر فكيف من انصف بأقصى غايات التكبر فضلاً
 عن إظهار فرض التقصص مع الحزب بأن الواقع هو الطرف الآخر ثم تفيد الأدلة الخطائية في حق الأكثرين
 تصديقاً سيادي الرأي وما بقى الفهم إذا لم يكن الباطن مشهوراً بتعصب ورسوخ اعتقاد على خلاف مقتضى
 الدليل إلا إذا شوش بما دلت على المماراة والتشكيك فاستقام هذا القدر وشوش عليه تصديقه ثم ربما
 يصير الحل والرفع في حق بعض الأفهام القاصرة يؤيده قوله تعالى وجادلهم بالتي هي أحسن أي بالبرهان
 والخطابة والجدل) (وجبة الحق على الخلق هو الإنسان الكامل كآدم عليه السلام فإنه كان جبه على الملائكة في
 قوة تعالى آدم أنهم باعتهم بالجنة بالكسر السنّة في التزليل غافى بهج وهو المسجوع من العرب وإن كان
 القياس فخر الحاء لكنهما الجملة المارة الواحدة وليست عبارة عن الهيئة حتى تكسر (الحياة) هي بحسب اللغة
 عبارة عن قوة من أجنة تقتضي الحس والحركة وفي حق الله تعالى لا بد من المصير إلى المعنى الجازي المناسب وهو
 المقادير أما الذي ذكره المتكلمون بقوله الحى هو الذي يصح أن يعلم ويقدّر قضاء الاصطلاح الحادث وليس
 صفة حقيقة عارية عن النسبة والإضافة في حق الله تعالى الإضافة للحياة وغيرها من الصفات وإن كانت حقيقة
 كالعلم والقدره إلا أنها يلزمها الزام من باب النسب والإضافات كتمتلك العلم بالأمم والقدره بإيجاد المقدور
 والحياة تستعمل على أوجه للفرقة بالنسبة الموجودة في الذات والحوان وللفرقة بالحساسة وبه معنى الحيوان
 حيواناً وللفرقة بالعالمه العاقلة وتكون عبارة عن ارتفاع العلم وبهذا النظر قال ليس من مات فام تراحميت
 إنما الميت ميت الأحياء وعلى هذا بل أحياء عند ربهم أي هم تلذذون بالحياة الآخرة لا بدية تتوصل إليها
 بالحياة التي هي العقل والعلم والبيئة المخصوصة ليست شرطاً للحياة بل يجوز أن يجعلها الله في جزء لا يتجزأ خلافاً

لاعتقاده والتسلية للحوان المنع من الحياة في باطنه لان من الحركة والاضطراب اللازم للحياة والحوان
 في الجنة والحياة في الدنيا (الحقا) بالقرص والرجل والقدم المشي بالقلع والحقى "البصير في البر والاعلافي وضا
 البرق يصغر حضرا وحتى يحق حقا انما ضعفا مترضا في نواح القيم واذ المخل لا يمكن وليس له اعتراض
 فهو يرضى بان شق النيم واستطال في وسط السماء من غير ان يأخذ عيننا ولا نعلم حقيقة (الحسين) الشوق
 وشدة البكاء والعرب (والسنان كسحاب الرجة والرقق والبركة والهيبة والوقار ورقة القلب والشر الطويل
 وسنان الله أي معاذ الله والخنان مشقدا من أسماء الله تعالى معناه الرحيم أو الذي يقبل على من أعرض
 عنه والحق بالكسر ح من الحق منهم الكلاب السود البهم أو سفلة الحق وضعفا وهم أو كلابهم أو خلق بين الحق
 والانس كذا في الفاموس (الحوج) السلامة حوالة أي سلامة وبالضم الفقر والحاجة والمواضع غرقاس
 أو موله فكانهم جعر الحاجة (الحبر) كالسيد التواضع كماله عند المخلصين كماله عند المخلصين
 لا السطح الباطن من الحاروي (الحبر) كالبصير هو المكان الاصل "بالقبة الى طيبة التي (الحقد) هو سوء التلق
 في القلب على الخلق لاجل العداوة (الحسد) اختلاف القلب على الناس لكثرة الاموال والاملاك (الحرق)
 بالسكون ثمر النار في الثوب وغيره ويضع الرا هو النار تنفسها وعذاب الحر يق النار (الحلا) هو مختص بالنبات
 اليابس وبالبهجة يختص بالرطب والكلاهم حزمة مقصورة يقع على كاهها وقيل يختص بالرطب أيضا الا انه يتأخر
 ثباته وقيل والعشب ما يقدم ثباته ويكثر (الحلة) هي الثوب السائر لجميع البدن ولا يقال للثوب حلة
 الا اذا كان من جنس واحد والجمع حلى والحقى ما يختص بهضودون عضو كلنا ثم والخيل والحقى هو الذي
 له الحقى حدة العاطل (الحقوم) أصله الحق زيد الواو والميم وهو يجرى النفس لا غير وفي الطلبة هو يجرى
 الطعام والمرى مع هو والدم يجرى الشراب وفي العين الحقوم يجرىها وما في المسولين أنهم ما عكس ما ذكر
 موافق لما في الهداية (الحض) كلف التحريك الان الحث يكون بعروض والحق لا يكون بذلك (الحبر)
 العالم وفي ديوان الادب بالكسر أقصم لانه يجمع على أفعال وكان أبو الائمة ابن الكتيك يقولان الفتح والكسر
 للعالم ذميا سكن أو لمسا بعد ان يكون من أهل الكتاب وقال أهل المعاني الخبر العالم الذي صانته تغيير المعاني
 يحسن البيان عنها واتقانها والاحبار مختص بعلماء اليهود من ولدهرون وكعب الحبر وبكسر ولا تفل
 الاحبار والحجوة الامامة (الحصة) هي لا تطلق في المتعاقب الا على الفرد الاعلى الذي يحصل من أخذ
 المفهوم الكلي مع الاضافة الى معين ولا تطلق على الفرد الحقيقي (الحط) التنصيص والجذ وأخص بالنصيب من
 نفروا الخ (الحظير) بالقاء المتع واستعماله الاضافي معنى المتع ليس بمجهود وحظيرة القدس الجنة والنفور
 لمخرم وما كان عطاه بل محظورا أي مقصورا على طائفة دون أخرى (المدان) بالكسر الحذاء يقال قعد
 على حباله وبجباله أي بازائه وأعطى كل واحد على حباله أي على أفرادهم (المرز) يستعمل في الناظر أكثر
 والحرس في الامتعة أكثر (الجمبة) كالهيئة الانثة والفتب وأرض حمة مهموز أي ذات سائر وجبة وحاصة
 بلا همز أي حارة والجمبة كالهيئة الانثى (الحفب) هو صوت يسمع من جمل الاقوي والفتح صوت يسمع من
 نهال (الحول) تألفه لدرودان والاطاقة وقيل له نام حول لانه يدور ووال الدهر كسحاب تقديره وصرفه
 والحوليل الشاهد والكسبل (الحكاية) هي ارادة النطق على استيفاء صورته الاولى وقيل الثانيان يمثل الشيء
 فلا يقال كلام الله حكى ولا يقال أيضا حكى الله هكذا انذليس لكلامه مثل وتسا هل قوة في اطلاق لفظ
 الحكاية بمعنى الاشعار (الحذر) هو اجتناب الشيء خوفا منه قيل الحذر بكسر الدال السقف والحذر
 المستند وقيل الحذر من يحذر لفظا والحذر الخوف (الحيرة) من حار بحار ويصير واستعاره لقلنا في شئ فحش
 ولم يند له فله فهو حيران وحائر وهي حيرى وهم حيران ويضم وحيد دهر كعب دة لدهر وحيد ما أرى يعني
 رعا (الحبس) المنع وحبس الرجل عن حاجته فهو محبوس وأحبست فرسانا في سبيل الله فهو محبس وحيد
 (الحيلة) بالفتح ما زل من غم ودية وحيلة السيف بالكسر (الحقة) لفظة الدرع كقبة ويجوز الجزم وحلة
 الباب والقوم تفتح وتكسر وقيل ليس في كلام العرب حلة متحركة الا جمع حلق (الحيزوم) وفرن
 جبريل عليه السلام (جبريل) اسم لقصل أمر وحيدل التريدي أي اثنتان يد ويد عمله أقبل واليه تسال
 (حسين) في البناء وصان كسحاب في المرأة (حش) يستعمل في الميل الى الخير وبالميل في الميل الى الجور

(حداً ويحذر) كلاهما صحيح وفلان يحذر وحذروا له بمعنى أنه يسير بغيره ويجري على طريقته (حسن التحليل)
 هو أن يذهب لوصف علمه متأسفة فيقول

لولا تكن نية الخوفا خدمته • لما رأيت عليها عقد مشتلق

(حسن التلقين) هو أن يأتي التكلم بكلمات متتالية معطوفات متلاحقات تلاها جملتها متعينة بحيث إذا أفردت
 كلمة من تلك الكلمات قامت بنفسها وأستقل عنها باقية نظماً وموسيقى قولته تعالى وقيل يا أرض ابعثي ما أهلك إلى آخره
 ومن التواهد الشعرية قوله جاو وطيباً ولا تفضل بجماعة • إذا ادبرت خلفك نساء عن الأمل
 سل عنه وانطق به وانظر إليه تعبد • صل السامع والافواه والمنقل

(حديثاً جاباً أو متلاً عن الباطل إلى الحق) حدود الله طاعة الله (حواكب كبيراً) امتاعاً عظيماً (حصر ضاقت
 (حجر حرام) حوله الأبل والليل والليل والخير) كأنك حتى يقال تحففت بخلاف في المسئلة إذا سألت عنه سؤالا
 أظهرت فيه العناية والتهمة والبر ومنه أنه كان في حياء أي باراً مبعياً وقيل كأنك كثرت الدوال منها حتى علمها
 والحق السؤل بالاستقصاء وخففها بما ينقل جعلنا النفل محيطاً بهم (يجعل) حياء الضيق بما يتولى بالجماعة
 (حصى من سبين) حاضرة البصرية منه (حفدة) أصهارا وعن ابن عباس ولد الولد (حصر اجتناباً) حياء هرا
 (عين حنة حارة) (حصب جهنم) عن ابن عباس حطب جهنم بالزنجية (قولوا احطه أي قولوا هذا الأمر حق) كقيل
 لكم أو قولوا ما بالبلغة الزنجية (من كل) مدب شرف (جبل الورد يذوق العنق) حقت سقت (الخت العظيم
 الشرك) (حبر كليل ضعيف) (حناء راحة) (من جامد نون الجأ لسواد المسنون المصور) (حسانا من السماء
 مرأى أو نارا من السماء) أو بردا (حسبنا ناعد الأيام والثلثون والسنين) ذات الحيل ذات الطرائق والخلق
 الحسن (حرض حرض) فلا يكن في صدوركم حرج ضيق (بالسنة حداد الطعن بالسان) (حوالغوا) (حورا
 م) (الغياض حبس النفس من الشهوات والملاهي) (واجابه قومه خاصهوه) (عطاء حياءاً) (تفضلوا) (كافها)
 الحبيب صوت يحس به (خبيبه جهنم) كته جزاء وعد اباء والشعر والقمر حياءاً أي على ادوار مختلفة بحسب
 بها الأوقات (طلبه) حياءاً بعقبه سريراً كالمطلب (حدينا الله) كفا ناله (حاق بهم) أحاط بهم (وأبناء
 الحكمة البقرة) كمال العلم واتقان العمل (فالخلق والحق أقول أي فأحق الحق وأقوله) (جيم حاء) (حطاماً حياءاً
 (حاصراً) حياءاً صافيه حياءاً (حشر جمع) أو أمضى حياءاً أسير ما نطويلاً (حلاف مهن حقا رأى) (الحاققة
 الساعة) (طيس) اليوم هنا جسيم قريب بجيمه (حاجز يذافعين) حين من الدهر طاعة محدودة من الزمان
 المدة الغير المحدود (حبايا حقائق) (في الحافرة في الحيلة الأولى يعنون الحياة بعد الموت) (حفاة) ما قلن عن
 المقام الزائفة (في الحطمة في النار التي من شأنها أن تحطم كل ما يطرح فيها) حافين محدقين (حراط الجند
 المحمود نفسه أو عاقبته) (واقعه يقول الحق ماله حقة عينة مطابقة له) (وسقت جعلت حقة بالاحتقار
 الانتقاد) الذي جبر عقل وجعل بينهم ما يرتخا وجرأ محجوراً أي منعاً لا ميل إلى دفعه ورده كما في المفردات جها
 محجوراً حراماً محجوراً (حلت الأرض والجبال رفعت من أمانها) (حلت حواسر اساء) (احدى الحسينين العاقبتين
 القتين) كل منهما حاشن النصر والشهادة (حرت) (حرة) (حواكبها) (فبصرها اليوم حديد نافذ) (من كل
 حطب تتر من الأرض) (كأنك حتى) عنها عالم بها (يبعد الله على حرف على طرف من الدين لأشياء) (حسرة
 خدماة وأقام على ما فات) (حطت بطلت) (حديا) كأنها عاها لم تعدوا وحساباً (المشرا) الجمع بكثرة (جيم حياءاً
 قريب قريباً) (حساء قضيا واجباً) أوجب الله على نفسه وقضى بأن وعده وعد لا يمكن خلفه (حرفا حريضا
 حشوا على الهلاك) (حسوماً) تنابها أو تحسات أو أطلعت قطعت جميعهم (وكان) (وعدو حياءاً) كأنها
 لا تحية (حرمات الله) حكمه وما ثم لا يحل حنكه (يقصر حق) بغير موجب (على حرد على تكدم من ماردت
 السنة) (الذي يمكن فيها ماطر وماردت الأبل إذا منعت دوماً) (حواكب كبيراً) الحبوب مطلق الأثر (والحام القبل من
 الأبل إذا ولد لولده) فالواحي هذا ظهوره فلا يصلح أن عليه شياً ولا يميزونه ويرأ ولا يمتنعونه من حوى ولا من
 حوى بشر بسمته (أو الحوايا) (والحاشل على الأعماء) (ما جعل ظهورها ما علق بها من النعم) (فضل انطاء)
 كل من كان من قبل المرأة كالأب والآخر فهو حشيتا بالترك أو ألقن المهر وهو زوج بنت الرجل ووجع أخته
 فالإجتناب وجهه أيضاً (كل شيء في القرآن مخلوق لا قوة له) (كل شيء) أسرع فيه فقد خدمته (كل ما عمل

من طين وشوى بالنار حتى يكون خمار فهو الخمر محرمة (كل شيء يبي بعد شئ من شرب خمره) كل شئ يمتزجان
 يشرب به غيره وإذا صاعق شرب به فخلص منه يبي خالما ويسمى الفصل المخلص خلاصا (صكك يبت أخذ
 طعمه من مرارة فهو حرام) كل مكان يصفه الانسان لنفسه يقال له سطا وشطه (كل ما يتباطأ منه التغير القصاد
 نفسه العرب بالخلاص صكك قولهم لا يلام خواله وذلك لعلول مكنته الا للدوام) كل شراب يقطع العقل سواء
 كان عصرا أو نضعا مطبوخا كان أو نضعا فهو خمر (وكل شئ يصفه نفسه خمره وكل ما يستترشأ به وخماره وخمر
 أكثره خمر وأرى وأخمره الأرض حتى وفي وعلى وآرته) كل شئ لا يدوم على حالة واحدة ويقتل كالشراب
 والذي ينزل من الهواء كسبح السمكيات فهو خمر (كل لفظ وضع لغير مصلوم على الانفراد فهو الخالص
 (كل شرب بشئ من غير فو وشفق) كل فعل وجد من فاعله مقدرا الأعلى وهو عقله فهو الخلق) خاصة كل شئ
 آخره) كل كلام مع من في رسول الله أي من جماعة ومن الجماعة الأولى الجماعة الثانية ومنها الثالثة إلى أن
 ينتهي إلى المتقدم فهو الخبر المتواتر وكل كلام مع من في رسول الله واحد ومع من ذلك الواحد واحد آخر ومن
 الواحد الآخر آخر آخر إلى أن ينتهي من واحد إلى الواحد المتكلم فهو خبر الواحد (الخبر) لأنه يبي العلم والخبر
 في أماء الله تعالى يبي العلم ولهذا يسمى الامتحان الموصول به إلى العلم اختيارا يقتضي معناه القوي أن يقع على
 الصدق خاصة ليحصل به معناه وهو العلم لأنه صكك في العرف للكلام الدال على وجود الخبر به ماد كان
 أو كذا باعالم كان أول يمكن ولهذا يقال أخبرني فلان كاذبا والمطابقة العرفية خاصة على التقوية ويؤيد هذا
 العرف قوله تعالى إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ذلك كان له صدق خاصة لم يكن للتبين معنى والثبأ والخبر واحد
 ومنه قوله تعالى إن جاءكم العلم الخبر أي أخبرني (واختلف في حد الخبر قيل لا يحد لصوره وقيل لأنه ضروري
 والمحدث عند الأكثر فقال بعضهم الخبر هو الكلام الذي يدل على الصدق والكذب ورد خبره فاجب بأنه يصح
 دخوله لقصة وقال بعضهم الخبر كلام يشهد بنفسه نسبة فأورد عليه قوم فانه يدل على الحد لأن القيام والطلب
 كلاهما منسوب وقيل الخبر ما يحتمل التصديق والتكذيب وهذا يوجب نفي الثاني بنفسه لأن التصديق
 هو الاخبار عن كونه صادقا والتكذيب هو الاخبار عن كونه كاذبا فانه أرقوه جاري بغيري ماذا قيل الخبر
 ما يصلح للاخبار عنه بأنه صدق أو كذب فهذا يوجب نفي الخبر بالخبر ويوجب الدور أيضا لأن الصدق هو
 الخبر الموافق والكذب هو الخبر المخالف فاعرفنا الخبر بالصدق والتكذيب وعرفناهما بالخبر لزم الدور وقال بعضهم
 الخبر بكل كلام خارج صدق أو كذب فهو عام زيد فأن مدلوله وهو قيام زيد حاصل قبل التكلم بالخبر فأن وافق
 الخارج فالخبر صدق وإلا فهو كذب ولا واسطة بينهما وقال الراغب الصدق هو المطابقة الخارجة مع
 الاعتقاد لها فأن فقد امعا وعلى البدل خافض فيه كل شئ ما فهو كذب سواء صدق فقد اعتقاد المطابقة
 باعتقاد عدمها أم بعدم اعتقاد شئ وما قد فيه واحدهما فهو موصوف بالصدق من جهة طابته
 للاعتقاد أو للشارح وبالكذب من جهة أنه اتفق فيه المطابقة للشارح أو الاعتقاد هاتهما واطبة بين الصدق
 والكذب (واعلم أن أهل العربية اتفقوا على أن الخبر يحتمل الصدق والكذب وهذا لكلام يحتمل الصدق والكذب
 أيضا ولا تنقص عنه الأبان يقال إن هذا القول فرد من أفراد مطلق الخبر فانه اعتباران أحدهما من حيث ذاته
 مع قطع النظر عن خصوصية كونه خبرا برتبا والثاني من حيث مروض هذا المفهوم فثبت الاحتفال
 بالاعتبار الثاني لا ينافي عدم الاحتفال بالاعتبار الأول كالأمكن التميز وإذا عرفت هذا فنقول الخبر هو
 الكلام الذي يقبل الصدق والكذب لا جلا ذاته أي لا جلا حقيقة من غير نظر إلى الخبر والمادة التي تعلق بها
 الكلام كان يكون من الأمور الضرورية التي لا يقبل انبائها الصدق ولا يقبل نفيها الكذب يقول غير
 معصوم فلان من أهل الجنة وفلان من أهل النار يحتمل الصدق والكذب مطلقا سواء قلنا في صورة نفسه
 أو في مادته ومعناه أو في التكلم به وأخبار الله ورسوله إذا نظرنا إلى حقائقها القنوية وقطعت النظر عما زاد
 على ذلك قيد هالجزء دورتها قبل الاحتمال أما إذا نظرنا إلى زائد على ذلك وهو كون الخبر بها هو الله العزيز
 ورسوله المعصوم من الكذب عقلا وتلا لحقيقة تصمم لها الصدق لا غير ومنه الاخبار عن الأم والضرورية
 ابتداء فتكون الاثنان أكثر من الواحد وانتهاء كقول أهل الحق الله قديم قائم بنفسه واحد في ذاته وفي صفاته
 وفي أفعاله ونحو ذلك فانه يحتمل هاتين غير نظر إلى زائد على ذلك أما إذا نظرنا إلى براهينها القطعية لحقيقة يجب

لها الصدق لا غير ومن الخبر ما يحتمل الصدق والكذب بالنظر الى ذاته وصورة فقط واذا نظرنا الى ما تدل على ذلك
 قسم كذب كقول المعتزلة الارادة لازمة لاتنطق بالكفر ولا بالمصبة ونحو ذلك من عقائدهم السادسة فانه
 افسر النظر على تجرد حقائقها اللغوية تحتلهم اما اذا نظر الى برايع هجوم اعادة الله ارتفع الاحتمال
 وتعين الكذب وبثته الاخبار بخلاف المعلوم ضرورية فحقرا لا يوصف أقل من ثلاثة (ثم ان الخبر لا ينظر الى ضرورة
 اما مقطوع بصدقه كالمعلوم ضرورة كما واحد نصنا لا شئنا واستدلالا كقول أهل السنة العالم ط. ث. ومن
 المقطوع بصدقه خبر الصادق وهو الله تعالى ورسوله وبعض الخبر المنسوب الى محمد صلى الله عليه وسلم وان
 جهلنا عنه والمتواتر معنى فقط او لفظا وهى وامام مقطوع بكذبه كالمعلوم بخلاف ضرورة كقولك السماء اسفل
 والارض فوق واستدلالا كقول الفلاسفة العالم قديم وكل خبر حسي في اصطلاح المحدثين بالموضوع عن ذلك
 ما روى أنه تعالى خلق نفسه ومن المقطوع بكذبه خبر مدعى الرسالة بلا مجهزة أو بلا تصديق الصادق وما نقض
 عنه في الحديث ولم يوجد عنه رواية الحديث وأصحابه وانقول آحادنا في اتوفى الدواعى على نقله فإنا كنا نص
 على امامة على رضى الله عنه في قوله عليه الصلاة والسلام أت الخليفة بن بعدى فعدم قوا ذلك دليل على
 انقطع بكذبه وقد ذكرنا القبول خبر الواحد شر وطائفة ان يكون موافقا للدليل القطعي ومنه ان لا يضاف
 الكتاب والمتواتر والاجماع ومنها ان لا يكون اردافى ما تمتم به البلوى بأن يحتاج الناس كلامهم اليه حاجة
 متنا كدفع كثر تكرره ولهذا أنكر الخفية خبره من مس الذكر لأن ما تم به البلوى يكسر السؤال
 عنه فتقضى العادة بقوله فإنا وان اجب من طرف الشائعية يمنع اقتضا العادة ذلك وحكم خبر الواحد
 أنه يوجب العمل دون العلم وهذا لا يكون بحجة في المسائل الاعتقادية لأنها تنفى على الاعتقاد وهو العلم
 القطعي وخبر الواحد يوجب علم غالب الرأى وكبرائى لا علم قطعا وخبر الواحد الحسنى لا العمل كان
 الحكم بعده مضافا الى العمل دون البيان واذا تأيد بالجملة القطعية صحت اضافة حكم القرضية اليه (والخبر للصدق
 وغيره كما عرفت الآن بصدقه بالباء فانه حينئذ يجعل على الصدق خاصة كما فى ان خبره يقدوم فلان لان الباء
 للاتفاق وهو لا يتحقق الا بالصدق كالكتاب والعلوم والاشارة لا يقال ان كل فرد من أفراد الخبر انما تصف
 بأحد هما لا سيما قولنا والجمع المطلق الا من المساومة والمصلحة وقد يكون منهاها الجمع في مطلق
 الثبوت في الامر كالواحد والخذلة على الجملة له فيها على جملة أخرى كقولك ضربت زيدا وأصكرت عمرا
 (والخبر ما أسند الى المبتدأ وهو عامله في الاصح وخبر بان ما أسند الى اسمه وهو كليلر لكن لا يقدم الاخر
 وخبر لاننى الجنى ما أسند الى اسمها ولا يقدم وكثر حذو ويوجب في غير (وخبر كان ما أسند الى اسمه وهو كالخبر
 وقد يحذف كان في ان خبرا غير (ومنى كان الخبر شبه المبتدأ لا يجوز تقديمه مثل زيد زهر وخبر كان لا يجوز
 أن يكون ما ضمه اليه كان على الماضى الآن يكون الماضى مع قد فانه يجوز تخرجه اياه من الحال أو وقع
 الفعل الماضى شرطاً (وتقديم اخبار الافعال ان قصة على أنه لا يجوز على الاتفاق وذلك في الميكن
 في أوله ما لانها افعال صريحة أو ما فيها كان في أوله ما لا يجوز اتفاقا لان ما ما نافية فلها صدر والكلام واما
 مصدرة فلا يتقدم معموله عليه وليس يختلف فيه والصحيح الجواز (نص انفا على أن خبر كان لا يجوز حذو
 وان دل عليه دليل الاضروية وقوة تعالى ليكن الله ليقر لهم خبر كان في أمثال ذلك يحذف وتعلق به اللام
 مثل مریدا (وقد تدخل القاء في خبر كل مضاف الى ذكره وخبر موصول بفعل أو ظرف وخبر مذكورة موصوفة
 هما) (والرافى بين المبتدأ والخبر في الذكرو والتأنيث انما يجب بثلاثة شروط أحدها ان يكون الخبر شتمنا
 أو في حكمه ولا يشترط فيه ان كان متفانته وثانيه أن لا يكون مما يتدفعه المذكر والمؤن كبرج وثالثها
 أن لا يكون في الخبر ضمير المبتدأ فلا يؤثرت عند حسن وجهها بخلاف عند حسن الوجه (والخبر المعروف بلام
 الجنس قد يقصد تارة محصر في المبتدأ اما حقيقة أو ادعاء محذور الامعزاد المحصر الامارة فيه وكان كاملا
 فيها كان قبل زيد كل الامر جميع أمراده فيظهر الوجه في افادة الجنس المحصر ويقصد أخرى أن المبدأ هو عين
 ذلك الجنس ونحوه لأن ذلك الجنس مفهوم مقابله المبتدأ محصر فيه على أحد الوجهين فهذا معنى آخر
 للخبر المعروف بلام الجنس غير المحصر (وادخال الباء على خبر لا يجوز الا اذا دخل حرف النفي فلا يجوز قلت
 أن زيدا باعنا وانما زيدا ما قلت أن زيدا باعنا (والظاهر في خبر المبتدأ المقرون بان الوصلة شائعة في عبارات

الحسنيين مثل زيد وان كان غنيا فهو جميل ووجهه ان يجعل الشرط عطفا على محذوف والفاء جوازه
 والتمرية خبر المبتدأ (وان جعل الواو التال على ما يراه الزحشرى والشرط غير محتاج الى الجزاء فان شبه الخبر
 بالجزاء حيث قرن المبتدأ الشرط والخبر قد يكون مع الواو وان كان حقه ان لا يكون بها كخبر المبتدأ وان كان
 قبل لا وخبرها كان محذوفاً مسمى وهو عربان (وخبرها الواقعة بعدها الانحوصا من أحد الاوله نفس آثاره وخبر
 لا الواقعة بعدها محذوف لا يتوان يكون (قالوا هذه الواو لتأ كيد لصوق الخبر بالاسم كالواو التي لتأ كيد لصوق
 الصفة بالموصوف وفي انتمهم كلهم وغير ذلك مما ورد على خلاف الاصل وانما كان كذلك لتسهيلا بالحال
 في كون كل منهما حاصل الصاحب (والكلام المخبري اذا دار بين الانشاء والاشبار فالخبر على الاخبار أو لا
 وضعه (والاخر معنى الدعاء نحو اياك نستعين أى أعنا) ومنه يستبدأ باليه وبثب قاته دعاء عليه (وأما المخبر في
 مثل والواو الدات يرصن والمطلقات يقرب من فضاء مشر وعالا نحو سوما كما في مثل لا يحسنه الا المظهر ون فلا رقت
 الى آخره فان معناه لا يحسنه أحد منهم شرعا ولا يرتفعه وان وجد فعله في خلاف التمرع فالتقى عائد الى الحكم
 الشرعي لا الى الوجود الحسي (وقال الزحشرى المراد بالمخبر في تلك الايات وغيرها الامر والنهي وهذا ابلغ
 من الصريح كانه تدوير فيه الى الامتنان واشهر منه (الخطاب) خاطبه وهذا الخطاب له لا مخاطبه معه
 والخطاب معه لا باعتبار تضمنه معنى المسكاته (وهو الكلام الذى يقصده الافهام) ولذا ان الخطاب لموضع
 لمخاطبه توجه اليه الخطاب بلفظ الخطاب بخلاف أنت بل هو وكذا لفظ التكلم موضوعان لفظهما لا لفظهما
 في الاحكام (الخطاب اللفظ المتواضع عليه المقصود به افهام من هو متبني لفظه احذر ز باللفظ عن الحركات
 والاشارات المفهومة بالواضعه والمتواضع عليه عن اللفظ الملهمة وبالمقصود به الافهام عن كلام يقصده
 افهام المستمع فانه لا يسعى خطابا بشوقه لمن هو متبني لفظه من الكلام بل لا يفهم كالتسامي (والكلام بطابق
 على العبارة الدالة بالوضع وعلى مدلولها القسام بالنسبة فالخطاب اما الكلام اللفظي أو الكلام النفسى الموجه
 نحو الغير لا لافهام (وقد جرى الخلاف في كلام الله هل يسمى في الازل خطبا باقبل وجود المخاطبين تزيلا
 لما سبق وجدته الموجود اولاً قال الخطاب هو الكلام الذى يقصده الافهام من الكلام في الازل خطبا
 لانه يقصده الافهام في الجمله (ومن قال هو الكلام الذى يقصده افهام من هو اهل للفظ على ما هو الاصل
 لا يسميه في الازل خطبا (والاكثر من أثبت لله تعالى الكلام النفسى من أهل السنة على أنه كان في الازل امر
 ونهى وخبر وغيره بعضهم الاستقبال والذات أيضاً) والاشعرية على أنه تعالى تكلم بكلام واحد وهو الخير ويرجع
 الجميع اليه لتنظيم القول بالوحدة وليس كذلك اذ مدلول اللفظ ما وضع له اللفظ لا ما يقتضى مدلوله في تقدير
 والالفاظ اعتبارها في الخبر فيتميز برفع الوفاق عن الوعد والوعيد لاحتمال معنى آخر غير ما يفهم من يريد
 أن يأمر أو ينهى أو يحذر أو يفتخر أو ينادى بيوم في نفسه قبل التلذذ معناها ثم يعبر عنه بلطف أو كناية أو إشارة
 وذلك المعنى هو الكلام النفسى وما به يبره هو الكلام الحسى ومغايرته ما مائة اذا المعبر قد يختلف دون المعنى
 وترقمه من العلم هو أن مخاطبه مع نفسه أو مع غيره فهو كلام والافهم وعلم ونسبة على تعالى الى جميع
 الازمنة على السوية فيكون جميع الازمنة من الازل الى الابد بالقياس اليه تعالى كالخاضع في زمانه فخطاب
 بالكلام النفسى مع مخاطبه نفسى ولا يجب فيه حضور المخاطب الحسى كما في الحسى فيخطب الله كل قوم
 بحسب زمانه وتقدمه وتأخره مثلاً اذا ارسلت زيد الى عمرو وتكتب في مكتوبك اليه انى أرسلت اليك زيد امع أنه
 حين ما تكتبه لم يتحقق الارسل قلا حظ حال الخطاب وكان قد تقرر في نفسك مخاطبا وتقول له تفعل ان كان كذا
 وتستعمل بعده كذا وكان قبل ذلك كذا ولاشأن أن هذا المنهى والحضور والاستقبال انما هو بالنسبة الى زمان
 الوجود اذ تقدّر له الخطاب بالنسبة الى زمان المتكلم (ومن أراد أن يفهم حقيقة هذا المعنى فليذكر نفسه من
 الزمان وليستقر نسبه الى الازمنة بعد هذا المعنى معا ثم هذا امر هذا الرضخ (والخطاب نوعان تكليفي وهو
 المتعلق بأفعال المكلفين بالاقتضاء والتخيرو ورضي وهو الخطاب بأن هذا سبب ذلك أو شرطه كاله لولسبب
 لصلوات الوضوء شرط لها والخطاب المتعلق بفعل المكلف بالاقتضاء والتخيرو والوضع فهو قوله تعالى واقه
 خلقكم وما تعلمون فانه متعلق بفعل المكلف من حيث الاخبار بأنه مخلوق لله تعالى (والخطاب الله تعالى فانه
 العلية نحو لا اله الا الله وبقله فهو الله خالق كل شئ وبالجمادات نحو ويوم نهب الجبال وتري الارض بارزة

وذوات المكلفين فهو واقع خلقناكم ومذهب جمهور الاصوليين أن الأحكام التكليفية هي التي مخاطب بها
 المكلفون خمسة أربعة تمتد خل في الطلب (الاصحاب والتدبير والتصرم والكراة والخامس الاباحة واما خلاف
 الاولى فما أحده المتأخرون (وكل خطاب في القرآن يقل فهو خطاب التشرع) (وخطاب العلم والمراد
 به العموم فهو الذي خلقكم) (وخطاب الخاص والمراد به الخصوص فهو يا أيها الرسول بلغ) (وخطاب العلم
 والمراد به الخصوص فهو يا أيها الناس اتقوا ربكم لم يدخل فيه غير المكلفين) (وخطاب الخاص والمراد به العموم
 فهو يا أيها النبي اذ اطلقتم النصارى) (وخطاب المدح فهو يا أيها الذين آمنوا) (وخطاب الذم فهو يا أيها الذين كفروا
 (وخطاب الكرامة فهو يا أيها النبي وقد بهر في مقام التشرع الهاتم يا أيها الناس وفي مقام الخاص يا أيها
 النبي) (وخطاب الالهانة فهو فالتكريم) (وخطاب الجمع بلطف الواحد فهو يا أيها الانسان ما عز لتبر بلك الكريم
 وبالهكس فهو يا أيها الرسل كلوا من الطيبات وقولوا للعباد لمجدوا عنه على سبيل التذليل وقيل خطاب
 للمسلمين أي قلنا لكل منهم ذلك لتتبعهم الامم) (وخطاب الواحد بلطف الاثنين فهو اتقيا في جهنم) (وبالعكس
 فهو عز ربك يا موسى أي هارون) (وخطاب الاثنين بلطف الجمع فهو ان توالقوا مكابيسهم بنواوا جعلوا ربكم
 قبله وبالعكس فهو اتقيا في جهنم) (وخطاب الجمع بعد الواحد فهو وما تكونون في شأن وما تلومونه من قرآن
 ولا تعملون) (وبالعكس فهو اقموا الصلاة وبنشر المؤمنين) (وخطاب العين والمراد به الغير فهو يا أيها النبي اتق الله
 وبالعكس فهو اقموا الصلاة كما فاه ذكركم) (وخطاب عاتم لم يقصده بهن نحو ولتري اذ اخرجهم من) (وخطاب
 الشخص ثم العدول الى غيره فهو فان لم يتيسر لكم خطوب به النبي ثم قبل للكفار علوا بدل فهل انتم
 مسلمون) (وخطاب التلوين وهو الالتفات) (وخطاب التيسر فهو وعلى الله فتركوا وان كنتم مؤمنين) (وخطاب
 الاستعفاف فهو يا عبادي الذين أسرفوا) (وخطاب التنب فهو يا أيها الذين آمنوا) (وخطاب التبر فهو
 فانوا بسورة) (وخطاب المعلوم ويصح ذلك في المعلوم وهو يا أي آدم وخطاب المشافهة ليس بخطاب بل بعدهم
 وانما يغيب لهم الحكم بدليل آخر من نص أو أجماع أو قياس فان المعنى والجنون لما يصلح لما هذا الخطاب
 فالمعلوم أولى به) (وخطاب الاثنين في كلام واحد غير جائز الا اذا عطف أحدهما على الآخر عليه التلبية وهي
 يسبحك اللهم بليك بحذف العاطف) (واختلف في خطاب ياء أهل الكتاب هل يشمل المؤمنين فالاصح لا وقيل
 ان شر كونه في المعنى يشمله والا فلا واختلف في يا أيها الذين آمنوا هل يشمل أهل الكتاب فضل لا بناء على
 أنهم غير مخاطبين بالفروع وقيل هذا خطاب تشرع لا يخصص (الخاص) هو لغة المنفرد قال فلان خاص
 فلان أي منفردة واخص فلان بكذا أي انفرده والتخصيص غير أفراد البعض من الجملة بحكم اخص به
 وخاصة الشيء ما يخص به ولا يوجد في غير كلاً أو بعضا والخاصية بالحق الباء تستعمل في الموضع الذي يكون
 السبب محققا فيه كقول الأطباء هذا الدواء يعمل بالخاصية فقد عبروا به عن السبب المجهول للأثر المعلوم
 بخلاف الخاصية فانه في العرف يطلق على الأثر أعز من أن يكون سبب وجوده معلوماً لا يقال ما خاصة ذلك
 الشيء أي ما أثره الخاصية منه) (والخواص اسم جمع الخاصية لاجمع الخاصية لان جميعها الخاصيات ومطلق
 الخاصية اما أن يكون له متعلق بالاستدلال أو لا يكون وعلى التقديرين اما أن تكون هي لازمة لذلك التركيب
 الماهو أو تكون كاللازمة له والاول هو الخواص الاستدلالية اللازمة لما هو ككس أو اقتضا أو نتائج
 الاقضية والثاني هو الخواص الاستدلالية الجارية بغيري اللازم كاورام التشنجات والاستقراآت من التركيب
 لايجزئ الوضع والمزايا والكيفيات عبارة عن الخواصيات المفيدة لذلك الخواص وأرباب اللافة يعبرون
 عن لطائف علم المعاني بالخاصة الجامعة لها وعن لطائف علم البيان بالمزية وخواص بعض التركيب كالخواص
 التي يفيدها الغير المستعمل في معنى الانشاء والعكس مجازا فانه لا يفي ببيانها من بيان المعاني الجمالية التي
 يترتب عليها تلك الخواص (وأما المتولدات من أبواب الطلب فليست من جنس الخواص بل هي معاني جزئية
 والخواص وراها وذلك أن الاستفهام يتولد منه الاستبطاء وهو معنى مجازي وهو يلمز الطلب وهو خاصة
 بقصد البايغ في مقام يقضيه وقس على هذا سائر المتولدات (وحقيقة المزية المذكورة في كتب البلاغة
 هي خصوصية لها فضل على سائر الخواصيات من جنسها سواء كانت تلك الخواصية في ترتيب معاني
 النحو المعبر عنه بالنظم أو في دلالة المعاني الاولى على المعاني التوافقية فهي متوقفة على نوعين أحدهما معاني النظم

حقه أن يبحث عنه في علم المعاني (وثانيهما ما في الدلالة حقه أن يبحث عنه في علم البيان) والفرق بين النحواص
والزوايا التي تتعلق بعلم المعاني هو أن تلك الزوايا تثبت في نظم التراكييب فيرتب عليها خواصها المعنوية عند
البغاة فالزوايا المذكورة منشأ تلك النحواص (وكذا الزوايا التي تتعلق بعلم البيان فأنها تثبت في دلالة المعاني
التواني فيرتب عليها النحواص المصودة تلك الدلالة وهي الأغراض المترتبة على الجواز المرسل والاستعارة
والكتابة) والنحوصية بالفتح أقصم وخبتذ تكون صفة والحق الباء المصدرية تكون المعنى على المصدرية والتاء
للمبالغة وإذا ضم يحتاج إلى أن يجعل المصدر بمعنى الصفة (أو الباء للنسبة كما في أجري والتاء للمبالغة كما في
علامة الخير) مخففا اسم تفضيل أصله أخير حذف هزونه على خلاف القياس لكثرة استعماله ومصدرون نادر
بخيرا وصفة مشبهة بتخفيف خير مثل سيد والمشد واحد الأخيار ولا يفعر في التثنية والجمع والتأنيث (وخير
بمعنى أخير لا يجمع) (وخير خير مستحق التفضيل لا للدلالة كقولنا التريد خير من الله والجهاد خير من
النعوذ أي خير في نفسه) والخير بالفتح مخففة في الجمال والمسم (ومشدة في الدين والصلاح) وبالكسر الكريم
والشرف والامل والهبة (وخيرا لله لك في الامر جعل لك فيه الخير) وهو أخير منك كخير (وإذا أردت التفضيل
قلت فلان خيرا للناس بالهاء وفلانة خيرهم بتر كها وفلانة خيرة من المراتين والخير وجدان كل شيء كالاته
الدلائقة والشرف ما به فندان ذلك) (والخير بيم الدعاء إلى ما فيه صلاح ديني أو دنيوي فينتظم الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر) (والخير القرآن نفسه أن ينزل عليكم من خير من ربكم) (وبمعنى الانصاف نأت بخيرمنها) (والمال ان
ترل خير) (وضد الشر لئلا الخير) (والاصلاح يدعون إلى الخير) (والولد) (ويجعل الله فيه خيرا كثيرا) (والعافية وان
يسلك بخير) (والاعيان ولو علم الله فهم خيرا) (ورخص الاسعار اني أراكم بخير) (والتواضع) (أوجينا إليهم فعل
الخيرات) (والاجر لكم فيها خيرا) (والفضل وأنت خير الراعين) (والعفة طين المؤمنين والمؤمنات بأفقههم خيرا
والصلاح ان علمهم فيها خيرا) (والطعام اني لمأسأرتك إلى من خير فقير) (والظفر لم يخالو اخيرا) (والخيل اني أحييت
حب الخير عن ذكروري) (والقوت أتم خيرا) (والدنيا وانه حب الخير لشديد) (ومشاهدة الجمال كما هو المراد من جاء
بالحسنة فله خيرمنها ولا يسام الانسان من دعاء الخير أي من طلب السعة في النعمة) (والخير المطلق هو أن يكون
مغرورا بكل أحد كالجنة) (والقديرون ان يكون خيرا الواحد وشرا الآخر كالمال قبل لا يقال للمال خير حتى
يكون كثيرا وقيل الخير حصول الشيء للممن شأنه أن يكون حاصلا له أي يناسبه ويليق به فالحاصل
المناسب من حيث انه خارج عن القوة إلى الفعل كمال ومن حيث انه مؤثر فهو خير) (وأنت بالخير أروما بخيرا أي
اخترما شئت (الخطأ) هو ثبت الصورة المضادة للقي بحيث لا يزل وبسرعة وقيل هو العدول عن الوجهة وذلك
اضرب أحداهن أن تريد ما يحسن أرادته فتفعله وهذا هو الخطأ التام المأخوذ به الانسان قال في نفسه خطأ بخطأ
خطأ وخطأ بالث واشافي أن تريد ما يحسن فعله ولكن يقع عنه بخلاف ما تريد فيقال فيه خطأ بخطأ بخطأ فهو
خطئي وهذا قد أصاب في الإرادة وأخطأ في الفعل هذا هو المعنى بقوله عليه الصلاة والسلام رفع عن أمتي الخطأ
والنسيان وبقوله من اجتهد وأخطأه أجر والثالث أن تريد ما لا يحسن فعله ويتقونه خلافا فهذا خطئي
في الإرادة مصيب في الفعل وهو مذموم بقصد غير محمود على فعله وجله الامر أن من أراد شيئا وانفق منه غيره
بشأن فيه أخطا وان وقع منه كما أراد فيقال أصاب الخطأ بالكسر مدودا مصدا خطأ كقائل وبالفصح غير مدود
مصدا خطئي وبالكسر وسكون الطاء بقرمته مد خطئي كآثم غماوزنا ومعنى الخطأ في القصصه هو أن ترى
شخصا تظنه صادقا أو سرا يا فاداهو مسلم والخطأ في الفعل هو أن ترى غرضا فأصاب آدميا والخطأ نارة يكون بخطأ
مادة وتارة خطأ صورة فالاول من جهة اللفظ والمعنى أما اللفظ فكاستعمال التسمية كالتدافع نحو السيف
والصارم وأما المعنى فكالحكم على الجنس بحكم النوع المندرج تحته نحو هذا اللون واللون سواد فهذا سواد
وكاجر غير القطعي كالوهيات وغيرها مما ليس قطعا بخير القطعي كجعل العرضي كاذبا فيقرر هذا الانسان
والانسان كاتب وكجعل النتيجة احدى مقدمات البرهان بشقيها وبمعنى مصادرة على المطلوب كهمزة نفع وكل
نفع حركة فهذه الحركة والثاني وهو ما يكون خطأ صورة كخروج من الاشكال الاربعة عما لا يكون على
تأليفها والفعلا لا قوة وكأفهامه شرط من شروط الاتساج (والخطأ يقع على الصغيرة والذي أطعمه أن يفرض
خطئي) (وتقع على الكبيرة أيضا على من كسب سيئة وأخطأ به خطيئته) (والخطيئة تغلب فيما يقصد بالعرض

والسبقة قد يقال فيما يقصد بالذات (والخطيئة قد تكون من غير تعمدا لا تكون الا باتعمده) قال أبو عبيدة
خطيئة أو خطأ واحد (وقال غيره خطيئة في الدين أو خطأ في كل شيء) ويقال خطيئة إذا أخطأ أو أخطأه العيوب
والخطايا جمع ككرة (والخطيئات جمع سلامة وهي القلة) (ومن هذا أن الله تعالى لما ذكر القاعل في البقرة وهو قوله
وأقلنا لا يرجع قومه بما يليق ببجوده وكرمه وهو غفران الخطايا الكثيرة ولما لم يسم القاعل في الاعراف لا يرجع
ذكر القلة الدال على القلة) (والخطايا عذر ضاعا هو صلة لم يقابل ما لا موجب الصلة على التخصيف ولهذا وجبت
الدية على العاقلة في ثلاث سنين) (والخطيئة أعم من الخطايا لأن الخطايا خلاف الصواب وواقع في الحكم) (والخطيئة
يقع فيه وفي غيره) (والخطيئة في المادة تأتي في نفسها ويسمى خطأ أو ما في الدلالة عليها ويسمى تقصا (الخطا) بالمائة هو
أن يكون الجسمان بحيث لا تقاسان وليس بينهما ما عايسهما إلا يكون ما بينهما ما بعدا وهو ما عتد في الجهات
صالحا لأن يشقه جسم ثالث لكنه لا يتخلل عن الشواغل) (وأصح الحكماء على امتناع الخلافة بعلماء حسنة
والمستكملون أجابوا عن تلك العلامات بأن شيئا منها لا يفيد القطع بامتناع الخلافة بل هو أن تكون تلك الأمور التي
ذكرها بسبب تركها لا معرفة بخصوصه (واستدلوا على جواز الخلافة بالصفحة السابعة) (والخطيئة بينهما
انما هو في الخلافة داخل العالم لا في خارج العالم والتزام في العالم انما هو في التسعة بالبعد فانه عند الحكماء
عدم محض وفي صرف يشبه الوهم ويقدره من عند نفسه ولا عبرة بتقديره الذي لا يطابق الواقع في نفس الامر
بل هو أن لا يسمى بعدا أو خلافا عند المستكبرين هو بعد موهم كالمفروض فيما بين الاجسام على رأيهم
والجمهور على أن ليس في الخلافة قوة جاذبة ولا دافعة وهو الحق) (والخطيئة بمعنى الفراغ وعدم الشاغل وخلافا زمان
من الاجل وملت من الدار من الانيس والزمان الخالي والمكان الخالي أي الفراغ من الشيء والتخلية حال القاعل
ورفعه كما هو المذموم من كتب اللغة وخلافا زمان مضى وذهب وخلافا انسان أي صار خالسا وخلافا واليه ومع
خطا أو خلافا هو خلافا له أن يجتمع في خلوة ففعل والباء كتر استعما لا خلافا له مات وعن الامر ومنه
تبرأ أو خلافا بقصر الحشيش وخلافا لزم في أصله لا يتعدى الا في الاستثناء خاصة وتخلية هاهنا ثلاثة
الانفراد والمضي والسخرية بوصلة على المعنيين الاولين الى (وأما اذا كان بمعنى السخرية فيحتاج الى تفصيل معنى
الانتهاء كما في أحد الكتاب فلان (الخطا) خالف اليه مال وعنه بعد يقال خالفني زيد الى كذا اذا قصده وأنت مول
عنه) وخالفني عنه اذا كان الامر بالعكس ولعل هذين الاستعمالين باعتبار التضمن (والخطا بمعنى المخالفة
أعم من الضد لأن كل ضدتين مختلفتان) (وتنصير الخلاف معروف) (والخطا كم القميص) (والخطا ضد اتفق
وذلك ان كان خليفة وخلف فلان فلا تأم بالامر اتابعه واتامعه) (والخلافه النيابة عن الغير) (أما القسبة المنسوب
عنه وأما الملوحة وأما الهجزة وأما التشريف المستخلف وعلى هذا استخلف الله عباده في الارض) (والخليفة السلطان
والذي يحكم بين الخصوم ومن هنا اتفق الملازمة بالافساد وقيل الخليفة من يخلف غيره ويقوم مقامه وفي
الخليفة في قوله الى جبال في الارض خليفة قولان أحدهما أنه آدم عليه السلام والمراد من قوله أن يجعل فيها
الى آخره ذرية والناسي أنه ولد آدم لقوله تعالى هو الذي جعلكم خلائف في الارض فجمعها أو جمع الخلف
والخلاف جمع خليفة وليكونه مدركا في جمع على خلفاء والافقاسه خلاف ككرائم اذا فعله بالآباء لا يجمع
على فعلا (والخليفة الله كل شيء استخلفهم الله في عمارة الارض وصيانة الناس وتكميل نفوسهم وتنفيذ أمره
فيهم لا لسلابته تعالى الى من شوبه بل لصور المستخلف عليه عن قبول نيضه وتلقي أمره بغير وسط ولذلك
لم يستثنى (الملك) والخلف بفتح اللام وسكونها هل يطلق كل منهما على القرن الذي يخلف غيره ما لمحا كان
أو طالحا أو أناسا كن اذام في الطالح والمفتوح في الصالح خلاف مشهور بين اللغويين رأ كثر يحمي الخلف
كالطلب في المحر والحق في الذم والخلف كالسكراسم وهو في المستقبل كالكذب في الماضي وهو أن تعد عدة
ولا تنجزها والخلف كالسبب يجمع على أخلاف وكاعدل على خلف وقيل بالضم من الخليفة والفتح بمعنى
الانقباض وجعل الليل والنهار خليفة أي اذا ذهب هذا بقي هذا كانه يتخلفه أو يخلفه أحدهما صاحبه وقتا
ولولا وسكت ألفا ونطق خلفا أي ردينا وهو خلف صدق من أيه أي قام مقامه في الا ثمار والاحكام والتخلف
التأخر والخلف القساء (الخوف) خاف يلزم ويتعدى الى واحد والى اثنين بنفسه وبوسط في نحو فاذا خفت
عليه ويتضمن معنى الظن في حقيقته وبجازه وهو غم يطمح لتوقع المكروه وكذا الهم وأما الحزن فهو غم يطمح

من فوائد نافع أو حصول ضار وفي أنوار التنزيل الخوف على التوقع والحزن على الواقع ومعنى قوله تعالى
 اجزئي أن تذهبوا به قصد أن تذهبوا به والقصد حاصل في الحال وقد تخلص فيه

عليك بأن نسي لأحرار رتبة • لانتهاج الشذنين مدافع

وذلك بالنص الجليل مقرر • هما علان الواقع المتوقع

والخشية أشد من الخوف لأنها مأخوذة من قولهم شجرة خشية أي يابسة وهو فوات بالكلفة والخوف انقصر
 من ناقة خوفاً أي مآداً وليس بثوات لذلك خصت الخشية بالله في قوله ويخشون ربهم والخشية تكون من
 غظم الخشي وإن كان الخاشي قوياً والخوف يكون من ضعف الخائف وإن كان الخوف أمراً بمرأواً أصل الخشية
 خوف مع تعظيم ولا ذلك خص بها العلماء في قوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء على قراءة نصب الجلالة
 وقد تخلص فيه • من قلب شيخ لنا للقلب تسليمة • في العلم من خشية الرحمن تبشير

وإذا قلت الشيء يخوف كان اخباراً عما حصل منه الخوف كقولك الطريق يخوف وإذا قلت الشيء يخيف
 كان اخباراً عما يتولد منه الخوف كقولك مريض يخيف أي يتولد الخوف لمن شاهده وقد تخلص فيه

ولا تفتني كاس الملامة اني • مريض يخيف والطريق يخوف

والخوف القتل قبل ربه قوله تعالى ولنسلوكم بشئ من الخوف (والقتال أيضاً منه فإذا ما الخوف) والتوقع
 والعلم منه قوله تعالى فمن خاف من موص • شئنا وأخاف فلان أي في خيف من قربه كما في فلان أي نزل مني
 والخوف من الخوف وفي تخصيصه باللائكة في قوله والملائكة من خشيته تنبيه على أن الخوف منهم حالة لازمة
 لا تغرقهم والحذر شدة الخوف وكذا الحدار والرهبه خوف منه تجر زور هبوط خبر من ربوت أي أن ترهب
 خبر من أن ترحم والفرق كالأرب ولكنهم قوم يفرقون أي يخافون والرعب القزع (الخشية) هو ما يكره وداعة
 وخشية محسوسا • ان أو معقولا وذلك يتناول الباطل في الاعتقاد والكذب في القتل والتضييع في العمل

(الخلق) خلق ككرم صار خلقاً أي جدر أو الخليفة العاشقة وخلق كز بر صغروه بلاهاء لأن الهاء لا تليق
 بصغير الصفات (والخلق بالضم وبشئير السجبة والطبع والمروءة والدين) والخليفة بالكسر الفطرة والخلق بالفتح
 مصدر مختل لسائر المصادر فإن معنى كلها التأثر بالقائم بالقاعل المتأثر بالفاعل والقول وأما الخلق فهو

نفس الخلق (والخلق في اللغة التقدير يعني المساواة بين شيئين يقال خلقت النعل إذا قدرته فأطلق على إيجاد
 شئ أي على مقداريه • من له الوجود (والخلق الجمع أيضاً ومنه الخليفة لجماعة الخلقوات) (والقطع يقال خلقت
 هذا على ذلك إذا قطعته على مقداره ومنه أفي يخلق كمن لا يخلق لأن الموجود سبحانه يجمع بين الوجود والمادية
 ويقطع من أشعة مطلق نور الوجود قدراً معيناً ويضغه إلى الحقيقة الكونية يقطع نسبتهم من إطلاقه (وأحسن
 الخالقين أي المقدرين أوجع بطريق عموم الجواز لا مؤثر في الحقيقة إلا الله تعالى وخص المتصور بالهيات
 والأشكال والصور المدركة بالبصر والمضموم بالقوى والحسيات المدركة بالبصرة (والخلق أحداثاً أمر مرعى

فيه التقدير حسب إرادته تتكلى الإنسان من مواد مخصوصة وصوراً وأشكال معينة وقد يطلق لجزء الإيجاد
 من غير نظر إلى وجه الاشتقاق وليس الخلق الذي هو الأبداع إلا الله تعالى وأما الذي يكون بالاحتمال فقد جعله

الله لغرض في بعض الأحوال كعبية النبي عليه السلام وقدر أبا الخلق المهم بالشئ والعزم على فعله وقد يطلق بمعنى
 الكذب والافتراء وعليه ويخلقون انكأى يكذبون كذا والفرق بين الخلق والجعل المتساوي إلى واحد هو أن
 الخلق فيه معنى التدبير والتسوية والجعل فيه معنى التعلق والارتباط بالغير بأن يكون فيه أو مئة أو إليه بأن

يصير أباه لأنه معنى آخر لفعله فانه حيثما يتعدى إلى مفعول وفي أنوار التنزيل الخلق فيه معنى التقدير والجعل
 الذي لم يفعل واحد فيه معنى التضمين بمعنى اعتبار شيئين وارتباط بينهما قال بعض المتأخرين التضمين واجب
 في الثاني دون الأول وتضمن النقل مخصوص به والانتفاء مشترك للصغيري خلقناكم كجمل وهذه التحقيق

لا مما قبله والانتفاء مشترك يدل على أن التضمين حقيقة فهم لكنه واجب في أحدهما دون الآخر وهذا وافق
 لما في الكشف من أن التضمين في جعل مطرد وفي خلق غير مطرد على ما اقتضاه طريقة صاحب الكشف
 وانما في جعل بمعنى الإيجاد لم يستقم في إعدام الملاكات إذا شأنا التحقيق لتسقي في حقيقة الإيجاد وان
 جعل بمعنى الأحداث استقام فيها لأنه أعم من الإيجاد فيصير في تلك الأعدام (والخلق كالأطلاق نصيب

الإنسان من أفعاله المجودة التي تكون شأقه وقد مراد النصب من الخبر على وجه الاستحقاق لأنه لما استحقه فكانه خلقه أولاً وأن صاحبه خلقه بذله وجدير به وهو المراد بقوله تعالى وما له في الآخرة من خلاق (المنطوي) هو ضراعة في القلب والخشوع بالجوارح ولذلك إذا واضع القلب خشعت الجوارح والخشوع ضراعة لمن هو دونك من الله الغرض في هذه (التدليل) الظن والتوهم وكساً أو نصب على عود يتجمل به للبهائم والطير فقلته انساناً والتجليل مرعق الأفكار كما أن المثال مرتع البصائر والتجليل قد يقال للصورة الباقية عن المحسوس بعد غيبته في المنام وفي اليقظة والجميل يقال الأفعيا كان حال النوم وقد ألفرت فيه وما باطل قد يشبه الحق بدوه * بعدني جهر أو يتعنى سرا

(والجميل في الأصل اسم للأفراش والفرسان جميعاً وعليه قوله تعالى ومن رباط النمل ويستعمل في كل واحد منهما مفرداً فخاروى يا جميل الله أركب للفرسان وعقوت لكم عن صدقة النمل يعني الأفراش (الخداع) يقال خادع إذا لم يبلغ مراده وخدع إذا بلغ مراده ولا بد للمشتري فيه من اثنين مغايرين بالذات بخلاف الخداع فإنه يكفي فيه المغايرتين الفاعل والمفعول بالاعتبار كما في معالجة المريب نفسه وعلم الشخص بنفسه والمذكور صريحاً في باب المتفاعة فعل الفاعل فقط وأما فعل المذموم فهو مدلول الكلام (الختم) هو يستعمل تارة متهمة بنفسه وأخرى على وهو قريب من الكتم لفظاً لتوافقهما في العين واللام وكذا معنى لأن الختم على الشيء يستلزم كتم ما فيه وختم الله على قلبه جعله بحيث لا يفهم شيئاً ولا يخرج منه شيء وختم الشيء بفتح آخر والختم بكسر التاء فاعل الختم وهو الأقام والبلوغ ويقضها بمعنى الطابع وتسمية نينا خاتم الأنبياء لأن الختم آخر القوم قال الله تعالى ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ونبي الأمم يستلزم في الأخير والاستدراك التشبه العلة لمناقبه من أبوة للكار الذين يطلق عليهم اسم الرجال والاحسن أنه من الكتم لأنه سائر الأنبياء بنور شريعته كالشمس تستر بنورها الكواكب كما أنها تستغنى بها (الخرى) بالكسر من خرى الرجل كمل إذا خلفه انكساراً تاماً من نفسه أو من غيره والاول هو الخفاء المفرط وصدوره الخزي بالفتح والثاني ضرب من الاستخفاف وصدوره الخزي وقوله تعالى ربنا انك من تدخل النار فقد أخرجته من النار يوم لا يخترى الله النبي والذين آمنوا معه من الخزي وهي النكال والفضيحة وليس كل من يدخل النار يذل ويكبل ويضعف (أو المراد من الإخراء الإقامة والخلود لا إدخال تحلة القسم الهال عليها وإن منكم الواردها) وإدخال الظاهر الذي يكون بعض المؤمنين بقدر توفيقهم (الخرى) قد يستعمل في معنى الظهور يقال خرجت الشمس من السحاب أي انكشفت وقد يستعمل في معنى الانتقال يقال خرجت من البصرة إلى الكوفة وهو متزعزع في نفسه لأنه لا عبادة عن الانفصال من مكانه الذي هو فيه إلى مكان قصده (وذلك المكان تارة يكون قريباً وتارة يكون بعيداً فعلى هذا السفر أحد نوعي الخروج وضعاً ولغة يقال سافر فلان من غير ذكر الخروج فيجعلون الخروج عن السفر (ويقال خرج الرجل من داره) وبرز الشجاع من مكمنه (ودان السبع من غده) ونور الثبت أي خرج زهره (وصاف فلان أي خرج من دين إلى دين) ويقال خرجت اعشيرة بنو بالاسل وفي شهر كذا ولم يكن خرجت يوم الجمعة أو ليلة الجمعة (وحسن خرجت يوم سعد يوم خمس فأتى النهار والليل لم يكن فيها ما يخصوص وتنبيه بخار استعمال الباقية) وإذا قيدت ما وخصصتها زال الجواز (ولما كان في يوم الجمعة خصوصيات وتقييدات زائدة على الزمان لم يجز استعمال الباقية (الخرى) هو آفة في اللسان لا يمكن معها أن يقع مدحها من الحروف وهو أعم من الكتم لتنظيمه العارض والأصلي رابك مخصوص بالأصلي (والآخرى هو الذي خلق ولا خلقه) (والأبكم هو الذي له نطق ولا يعقل الجواب) (والأكنة عدم جريان اللسان وقد تزداد الحنسة في اللسان بآفة باض الروح إلى باطن القلب عند ضيقه بحيث لا ينطق (الخروج) هو أخص من الخروج يقال أخرج رأسك وأخرج يدك (وحديث والخروج بالضم أن أي غلة العبد للمشتري بسبب أنه من ضمانه) (وذلك بأن يشتري عبداً ويستغله زماناً ثم يقرضه على عبده البائع فدره والرجوع بالخبر) (وأما اللغة التي استعملها فهي طامية لأنه كان في ضمانه ولو حدث ذلك من ماله (الحنن) ككتف من خشن الشيء ككرم فيه و خشن ضد لذل (والحنن بابياً من خشوة الطبع) (والخشونة عدم استواء وضع الأجزاء بأن يكون بعضها أرفع وبعضها أخفض (الطنبة) هي كانت تنضم طاب شيء سكتها في طلب التسابك كسرو في غيره بالضم

والعمل في الكل من حد طلب (الخلعة) بالضم التركة ولا فرق اذن بين الخلط والتركيب (والاختلاف بينهما
 انما يقع بسبب اختلاف الحمل فتارة يذكر التركيب في نفس الميسج والخلط في حق البيع وتارة بالعكس (والخلط
 الجعم بين اجزاء شيئين فاما كعصا من اوسامد من اوتخالفين وهو اعظم من المزج (الخالص) هو اسم لما يترك
 في القلب من رأى او معنى ثم سمي محله باسم ذلك (وهومن الصفات الغالبة يقال منه خطر يسأل امرء على ياق
 وأصل تركيبة يدل على الاضطراب والحركة والخلط الاشراف على الهلاك وهذا امر خطر آخر متردد بين ان يوجد
 وبين ان لا يوجد (والخبر بالباء أشد الغدور (الخلع) بالفتح القلع والازالة (واختص في ازالة الوجبة بالضم
 وفي ازالة غيرها بالفتح كما ان الترسيم عن قبة النكاح اختص بالطلاق وعن غيره بالاطلاق (الخرق) خرقه جابه
 وخرقه (وخرق بالشي ككرم جهله وحركه الدهن من خوف أو حياء (والخارق مجزأة فان التصدي (وان
 مسبقه فارهاص وان تأخر عنه عاينخرجه عن المقارنة العرفية فكرامة فيما يظهر (وان ظهر بالاختصاص على يد
 وفي فكرامة أو على يد غيره فخرأ ووهنة أو استدرأج أو شعبة أو اهانة كأوقع لمسلية الكذاب والحق أن
 الصبر ليس من الخوارق لأن ما يترتب على الاسباب كلها بشره أو حد يخلق عقبيه البتة فصار كالسهال بعد شرب
 السقمونيا وشفاء المريض بالدعاء خارق لا بالادوية الطبية ومجزئة التي يراها السحر والكافر والمطيع والعاصي
 وأما كرامة الولي فلا يراها الا الله ولا يراها القاصي (الخل) بالكسر المصادقة والائناء وكذا الخلطة بالكسر
 (والخلعة تدعو الى السلة أى الفقر والحاجة تدعو الى السرعة (والخلعة بالضم المودة وما كان حلوا من المرمى
 وبالفتح الاختلاف العارض للنفس اما لشهوتها لشي أو حاجتها اليه (الثلث) هو اختلاف في العينين يقال فري
 أخيف اذا كانت إحدى عينيه زرقاء والاخرى كحلة فثنتي باحدى عينيه الى شئ وبالاخرى الى شئ آخر (ومنه
 سميت الاخوة والاخوات لأن بين الاخياض (الخفض) ضد ارفع ويعني الجزى الارباب واخفض لهم ما جناح
 الذل من الرحمة فواضع لهم أو من القلب أى جناح الرحمة من الذل وخفض القول لئنه والامر وهنة
 (الخالص) هو ما زال عنه شربه بعدما كان فيه والصابى يقال للخالص فيه (الخبانة) يقال اعتبارا بالعهده
 والامانة (والنفاق يقال اعتبارا بالدين وخبانة الاعين ما تسابق من النظر الى ما لا يجل (الخطا ليس) هو قول
 ما يدوم من الغيبة العارض في الاق والخطا الاسود هو ما يتد مع من غلب السيل (الخال) الفساد الذى يعنى
 الحيوان فيورثه اضطرابا كلفنون (والخلل الفساد العقل (الخالقة) هى كل من جمع أمك وأباهما صلب أو وطن
 وفى معناها من جمع جدتك قرية كانت أو بعيدة وأباهما صلب أو وطن ويقال لها ابناخاله ولا تطلق ابناخه كذا
 فى القاموس (الخمود) خمد النار سكر لها دلم ويقال لها وهدت النار طقا جرها لم يبق شئ وخبث النار
 كخمدت (الخفاء) خفى عنه الامر استتر وله ظهر وانما يقال ذلك فيما يظهر عن خفاء أو عن جهة خفية (الخذل
 بالكسر معنى الخيب والرفق والجمع أخذان (الخذنة) هى واحدة الخزانة وخزن المال واختبته جعله فى الخزانة
 وبأها نصر واخزن ما يخبز فيه شئ (الخذل) بالضم البقاء والدوام كخلود (وفى الاصل النبات المديد دام ألم
 يدوم والمكث ثبات مع الختام واللبث بالمكان الاقامة به ملازماته والدوام عند الجمهور بان ينصرف والابدان
 فى الجنان لا تصورها الاستقامة كفى بعض المعادن والخالد أيضا الخنة وولدان مخلدون أى مقرونون أو مسورون
 أو لا يرون أبدا (الخسر) النقص كالخسار والخسران والخسر وان شرب وتوقع من الزباب (وكرت خاسرة
 أى غير نافعة (الخذلة) هى وجع فى القلب من غيظ ونحوه (الثلث) معروف ويجمع على خفاف وأما خف
 البعير فانه يجمع على أخفاف (الخذمة) هى عاتة والسداة خاصة للكعبة (الخراطوم) هو لاستعمل الاقى القلب
 والخنزير (الخذع) هو من لا يؤتى بمودته (الخفاش) كتمان الطواط وكذا الخطاف بالضم (خبر مقدم
 أى قدمت قدوما خبر مقدم بمضد عامل المصدر وقامة المصدر ومقامه ثم اقامة صفة المصدر بمقام المصدر
 ومصدرية باعتبار الموصوف أو المضاف اليه لأن اسم التفضيل لم يحكم ما أضيف اليه (الخال) هو أخوال الام
 وصحاب لا يختلف مطره أو لامطرقه وثامة فى البدن وأناخال هذا القرس أى صاحبها ويبنى ويهم خوالة
 ويقال شالين الخوالة وشال الذى خيلولة طنه وتقول فى مستقبله خال بكسر الالف وهو الانصاع (خدأى)
 فارسية معناه أنه بنفسه جاء لأن خود معناه ذات الشئ ونفسه أى معناه جاء أى انه لذاته كان موجودا وهذا
 معنى واجب الوجود لذاته (خجسته) اسم نساء صفها بانيات من رواة الحديث أعجمية معناها المباركة

(خشتام) بالضم علم عرب خوش نام أى الطبيب الاسم (خلون) يقال لا ربيع مضين من الشهر وقلت لاحدى
عشر من الشهر لأن العرب تجعل النون للثقل والياء للسهولة وكثير خلوت وخلان واليه انشرت معه وخلاك
ثم عد الثومضى منك ومنه القرون الخالية (خصوصا) حال بعضى خاصا أو نصب على المصدرية أى يخص
هذا خصوصا وخاصة مصدر كعاقبة وكاذبة وهى ضد عاقبة والياء التثنية أو للبالغه واتصافا على المفعول
المطلق ويجوز أن يكون حال بعضى خصوصا نحو أخذته جمعا (خلافا) هو اختلف مدعى مثل اتفاقا واجامعا تقدير
اتفقوا عليه اتفاقا وأجمعوا على ذلك اجماعا لكنه لو قدر فيه اختلاف أو يشك بأن مصدره اختلاف وبأنى لفلان
وان قدر خالف أو خالف يشك أيضا بأن خالف بما يتعدى بنفسه لا باللام وقد يجاب بأن اللام متعلق بمحذوف
وهو أعمى له كفى سقاه لأن سقى تعذى بنفسه فيكون خلافا مفعولا مطلقا ويحتمل أن يكون حالا والتقدير أقول
ذلك خلافا لفلان أى مخالفا له أو ذا خلاف وحذف القول كثير جدا فان كل حكم ذكره المصنفون فهم
ما تكون به فان قول مقدر قبل كل مثله والوجه المرضى الجارى فى جميع موارد هذه الكلمة أن يجعل الطرف
بعده مستترا على أنه صفة له وخلافا نصب على الضمارة فعل بأنه مفعول مطلق أى خالف خلافا لأنه لما حذف
الفعل والقاعل مما أبرز عن نسبة القاعل المفعول الفعل قوله لفلان فاللام تا كيد تلك النسبة وفيه أن في مثل
خلافا لا شافى على هذا الوجه أحداث الخلاف منسوبة إلى أصحابنا وهو منه (خديج) الناقة أقت ولها قبل
أو أن التاج وأخذت الناقة إذا ولده نافسا وان كانت أيامه نائمة (خر) السقف طاح الجدار اقتضى العجم
هوى) خيالافاد أو شرا (خشم) دخلت في الباطل (ما خطبتن) ما شئتكن (خلصوا) اتفردوا واعتزلوا (خشم)
الله على قلوبهم طبع عليها (إذا خلوا إذا اتفردوا) (خسروا) اتفهم غبنوها (الامن) خشف الخطفة الخطف
الاختلاس والمراد اختلاس كلام الملائكة مسارقة (ومن خفت موازينه ومن لم يكن له ما يكون له وزن وهم
الكفار) ثم أنشأه خلقا آخر هو صورة البدن أو الروح أو القوى (خادون) دافعون ولا يشون لبنا ولا (خاف)
من بعدهم خاف ففهم وجه بعدهم عجب سوء (خالصة) خاصة (خافت من) لها توقعت منه (وخر موسى
صعقا) سقط مضطجعا (الخلق الأولين أى الكذب الأولين أو الأعادة الأولين على قرأه خلق بعضهم
نخلوا بسبلهم فذعرهم ولا ترضوا لهم) (خوله أعماه) (في الخصال في الجهاد) (خرى ذل) وقضية (فأذا هم
خامدون ميتون) (في صلاتهم) خاشعون خائفون من الله متذللون له ملزمون بأصابعهم مساجدهم (خوار صوت
الجهيل) (خشمت خضعت) لا يلبثون خلافا بعد ذلك (أحسن الخلقين أى المقدرين تقدير) (مع انقوا) القبح
الخالصة وقد يقال الخالصة الذى لا خبيرة (بخلك ورجلك بأعوانك من ركب ورجل) (خاستا بعدا عن إصابة
المطلوب) (خرأجرا) (خراج رطل رقة في الدنيا وثوابه في الآخرة) (وكان الشيطان للانسان خذولا وبه اله حتى
يؤذيه الى الهلاك ثم يتركه ولا ينفعه الخناس الذى عادته أن يفتن أى يتأخر إذا ذكر الانسان وبه) (أجها) تغفل
خاوية متأكدة الاجواف (خشف القمر ذهب ضوءه) (النفس الكواكب الرواجع) (خلال الديار وسطها) (كل
خبت سكن لهما) (خوان بالغ في النجابة بالاصرار عليها) (فرح الخلقون بجمعهم خلافا رسول الله أى بعد
خروجه) (تعمل الخبائث يعنى الزوايا) (خاوية على عروشها) ساقطة حطاطا على مقوفها) (خطوات الشيطان عمله
ان هلمت فيهم خبراى حيلة) (أكل خط الخط الاوراق) (الخزاصون الكذابون والمربايون) (بخصلافهم بدنيهم
خاصين صاغرين ذليلين) (خاصة حاجرة وفقر) (وما أتته بمنازين قادرين متفكرين من أترابه) (أعطى كل
شي خلقه أى صورته وشكله الذى يطابق كماله الممكن له أو أعطى كل مخلوق ما يصلحه أو أعطى كل حيوان قدره
فى الخلق أو الصورة وزجا) (يخرج الخبايا يظهر ما خفى) (فصل الدال) (كل مافى القرآن من الدخض فهو الباطل
الافسكان من الدخض فان معناه من القرويعين) (كل مافى القرآن من الدين فهو الحساب) (كل شئ ريب على
وجه الارض فهو دابة وفى العرف يطلق على الخيل والحمار والبغل) (كل شئ أصلته فقد بدته ودهته) (كل شئ
لين فهو الدمعة) (كل كلمة أذخلت فى كلام العرب وليست منه فهو الدخيل وكذا الحرف الذى بين حرف الروى
وألف التأيس (الدليل) المرشد الى المطلوب يذكر روابه الدال ومنه دليل المعبرين أى هادهم الى ما تزل به
حبرهم) (ويذكر روابه العلامة المتصورة لتعريف الدول ومنه) (الدخان دليل على النار) (ثم اسم الدليل يقع على
كل ما يعرف به الدول حسبما كان أو شربا قطعا كان أو غير قطعى حتى سعى الحس والعقل والنس والقباس

وخبر الواحد ونظواهر النصوص كلها أدلة والدلالة محسوسة الشيء بحيث يفهم المقصود على الدال يمكن في القربان
 كتراحة الوهم والفتنة بدب الشواغل الجسدية وأصل الدلالة مصدر وكثافة والأماطة والدال من حصل منه
 ذلك والدليل في المباحثة كماله وعظيم وقاد وقدر شيء في الدال والدليل دلالة نتيجة الشيء بمصدر (والدلالة أعم
 من الارشاد والهداية والاتصال بالفعل مضطرب الارشاد لدلالة (ويجمع الدليل على أدلة لا على دلائل
 الانذار كالدليل على سلائ على محاكاة أو حان أذ لم يأت ففعال جعل الاسم جنس على فعل صرح به ابن مالك
 وقال بعضهم شرط اطراف جمع فعل على فاعل أن يكون مؤنثا كسعد على الامرأة ويجوز أن يكون جمع دلالة
 كرسائل ورسالة وان كان المشهور أن جمع دليل أدلة (والدليل عند الأصوف هو ما يمكن التوصل به بصريح النظر
 فيه الى مطلوب خيري (وعند المذاهب هو الخدمات المخصوصة نحو العالم متغير وكل متغير فهو حادث (والدلالة
 تتضمن الاطلاع ولهذا دعوت معاملته حتى تتعدى وعلى ولم تعامل في الهداية التي معناها بذلك بل عولت
 معها معاملتها سائر معاملتها (وفرق بين الدلالة والاستعمال تقول هذا اللفظ يدل على العموم ثم قد يستعمل
 حيث لا يراد العموم بل يراد الخصوص (وما كان للانسان اختصار في معنى الدلالة فهو يفتح الدال (وما لم يكن له
 اختصار في ذلك فكسر عامته اذ اختلف دلالة الخبر فيدهو بالفتح أى له اختصار في الدلالة على الخبر وإذا كسرتها
 فخصه حينئذ ما راها في محبة ليدفع صدره كشيء مكنان (والدليل المرجح ان كان قطعا كان قطعا
 وان كان ظاهريا كان تأويلا ولا يخفى الدليل من أن يكون على طريق الانتقال من الكل الى الكل فيسمى برهانا
 (أو من الكل الى البعض فيسمى استقراء (أو من البعض الى البعض فيسمى تمثيلا (واسم الدليل يقع على كل
 ما يعرف به الدلول (والجملة مستعملة في جميع ما ذكر (والبرهان نظريا جملة والجملة التقانية هي التي تقبل الزوال
 بتشكيك المشكك (وان كان المطلوب تصورا يسمى طريقة معرفيا وان كان تصديقا يسمى طريقة دليلية
 (والدليل يشمل الظني والقطعي وقد يخص بالقطعي ويسمى الظني امارة (وقد يخص بما يكون الاستدلال فيه
 من المعلول الى العللة ويسمى هذا برهاننا (وعكسه يسمى تعليل او برهاننا بالاسم الاول وأفيد (يمكن أن
 الشيخ بالقاسم الانصاري قال حضر الشيخ أبو عبد الله في الخبر مع الاستاذ أبي القاسم الشيرازي فقال الاستاذ
 المحققون قالوا امارا بنائشا الأوربا نانا الله بهده فقال أبو عبد الله ذلك مقام المريدين أما المحققون فانهم ما رأوا شيئا
 الا وكانوا قد رأوا الله قبله (قال الفخر الرازي قلت تحقيق الكلام أن الانتقال من المخلوق الى الخالق اشارة
 الى برهان الان وانزول من الخلق الى المخلوق هو برهان الله ومعلوم أن برهان الله أشرف (وقد فتمت فيه

ومارأيت شأنا الاوقله الحق فمن يقول بعده يسبح في الارادة
 وليس الانتقال معادل النزول لدى المحققين عليك بالأخاد

ويقرب منه ما روي عن أبي حنيفة أنه قال عرفت محمد بالله ولم أعرف الله بمحمد ثم إن الدلالة اما القطعية واما غير
 القطعية وكل منهما اما وضعية وعقلية وطبيعة (فالقطعية وضعية مثل دلالة الانطاط الموضوع على مدلولاتها
 (والقطعية العقلية كدلالة اللفظ على وجود اللفظ سواء كان مهيلا أو مستعملا (والقطعية الطبيعية كدلالة أح
 بالفتح والضم على وجع الصد وهو الحال وكك دلالة أخ بالمجعة والفتح أيضا على الوجع مطلقا (وغير القطعية
 الوضعية كدلالة الدوال الاربع على مدلولاتها (وغير القطعية العقلية كدلالة المصنوعات على الصانع (وغير
 القطعية الطبيعية كدلالة الحجر على الخيل والصفرة على الوجع ثم الافادة والاستفادة من بين هذه الاقسام الستة
 بالقطعية الوضعية دون غيرها وهي مطابقة ونفسية والتزامية (واختصار الدلالة في القطعية وغيرها أمر محقق
 لأشبهه فيه وأما اختصارها في الوضعية والعقلية والطبيعة فالاستدلال بالخصر العقلي الدائر بين النبي والآيات
 وأما اختصارها العقلية في الاقسام الثلاثة فبالخصر العقلي لأن الدلالة اتمام تكون على نفس المعنى الموضوع
 له فدلالة المطابقة سميت بذلك لمطابقة الدال المدلول كدلالة الانسان على الحيوان الناطق اذ هو موضوع
 لذلك أو على جزءه فدلالة التضمن سميت بذلك لتضمن المعنى لجزء المدلول كدلالة الانسان على الحيوان
 أو على لازم معناه الذهني (ثم مع ذلك في الخارج أم لا فدلالة التزام سميت بذلك لاستلزام المعنى للمدلول كدلالة
 الانسان على قابل العلم به اذ على رأى المطابقة في جعل الكل أقساما لقطعية الوضعية والافتدالة الالتزام
 عقلية والمطابقة والتضمن قطعية ودلالة اللفظ على المعنى وضعية للفظ أى متوقفة على الاصطلاح ودلالة

التشبيه وضعية لغز المنطوق ودلالة اللفظ على دلالة غير وضعية وهي اللفظ ودلالة الدخول على النار غير وضعية
وهي لغز اللفظ (وأما الدلالة التي يتبع بها فرض البيان فهي تنقسم ثلثة إلى وضعية متضمنة كانت كوضع
مواد الفردانية أو وضعية كوضع صفاتها ووضع الهيئات التركيبية) وضعية كدلالة الكلّي على جزئها المزمع
على لازمه العقلي متقدّما ما كان عليه كالنائب اقتضاؤه متأثرا عنه كوجب النص (وعادة كدلالة طول النصاب
على طول المقامات كدلالة كثرة الرماح على كثرة القرى) وضعية كدلالة التأكد على دفع الشك أو بدلالة الانكار
وتأثرة تنقسم إلى قولية وضعية كانت أو عقلية أو عادية أو خطائية (والى عقيدة عقلية كانت كدلالة التشبيه
على الجبر) أو عادية كدلالة قدور وإمكانيات على علم القدور أو خطائية كدلالة تفسير الظلم على نكته تناسبت
في عرف الظالم والمسالمة عقلية كانت كدلالة الحذف على الإيجاز أو عادية كدلالة الحذف أيضا
على ظهور المبرر أو تعينه أو خطائية كدلالة الحذف أيضا على التعظيم والتجسيم وهذه الدلالة التي عليها مدار
اعتبار البغضاء أوسع دائرتها من الدلالات الثلاث المختصرة في سائر العلوم فصارت هذه الدلالة دالة رابعة كما
أن العادة بطبيعة حاسمة بالهمل أي بحكمة ناشئة (ودلالة المقدمات على النتيجة فيها خلاف عقلية وهو مذهب
أما لمخرمين وهو الصحيح فلا يمكن الخلف) (وعادة وهو مذهب الانعري فالخلف يمكن) (ومولود هو للضرورة
حيث قالوا بالتوليدي حتى أن القدرة الحادثة أثرت في وجود التبيينات أسطة تأثيرها في النظر واجب وهو الكتاب
وأما الدلالة السببية فهي أربعة قطعي الثبوت والدلالة كالتصور للتواتر فنبتت بها الفرض والحرام القطعي
بلا خلاف (وقطعي الثبوت قطعي الدلالة كالإثبات للمؤثر) (وقطعي الثبوت قطعي الدلالة كالشك في الإجماع الذي
مفهومها ما قطع فثبت بكل منهما الفرض القطعي والواجب وكراهة التصريح والحرام على الخلاف وقطعي
الثبوت والدلالة كالشك أحاديهما قطعي فنبتت بها السنة والاحتساب وكراهة التنزيه والتصريح على الخلاف
والدليل القطعي له معنيان أحدهما ما يقطع الاحتمال أصلا كحكم الكتاب ومتواتر السنة والإجماع وبه يثبت
الفرض القطعي وبذلك الواجب وتأثيرهما ما يقطع الاحتمال الناشئ عن دليل هو تعدد الوضع كالتفاسير
والظاهر والمشهور ويسمى بالقطعي اللازم العمل في اعتقاد المتمدن وهو نوعان ما يترك العمل وهو دون القطعي
ويسمى بالفرض القطعي كقوله المتمدن وما يقصد به وهو دون الفرض وفوق السنة ويسمى بالواجب والفرض
العمل كدعاء الخمر (ولا يثبت بالدليل القطعي ما يتوقف عليه كوجود الصانع وعلمه وقدرته ونزوة الرسول حذار
الدور كالإثبات بالدليل القطعي) ما لا يتبع اثباته وتضيق عقلا كأكثر التكميلات ومقارير النوايا والعقارب
وأحوال الجنة والنار) وثبتت بها ما عدا هذين القسمين كوحدة إثنية الصانع وحدث العالم وإذا تعارضوا يقول
القطعي (والدليل الذي يكون دليلا على إثبات المطلوب ومع ذلك يكون دليلا للدليل الذي عليه فهو دليل الختم
هو التلمية في الحسن والتكامل (وإيس كذلك الدليل الذي يكون مثبنا للحكم الأمل لا يكون دافعا لمعارضته الختم
(الدين) بالكسوف للغة العادة معالقا وهو أوسع مما لا يطلق على الحق والباطل أيضا ويشمل أصول الشرائع
وفروعها لأنه عبارة عن وضع الهيئات لذي العقول باختيارهم المهود في الخير بالذات قلبيا كان أو ظاهريا
كالمعاد والعلوم والمسلات) وقد يتوزع فيطلق على الأصول خاصة فيكون بمعنى الله وعلمية قوله تعالى دينا
عنه سامع إبراهيم وقد يتوزع فيه أيضا فيطلق على الفروع خاصة وعليه ذلك دين القيمة أي الله القيمة بمعنى فروع
هذه الأصول والدين منسوب إلى الله تعالى والله إلى الرسول والمذهب إلى المجهتد والله اسم ما شرعه الله لعباده
على لسان نبيه ليتوصلوا به إلى أحسن قوابله والدين مثلها لكن الله تعالى باعتبار أفعاله الله والدين باعتبار
الطاعة والاعتقاد والله العارفة أيضا ثم قلت إلى أصول الشرائع من حيث أن الإتيان يعلمونها وبسط كونها
وبسكون من أمرها بأمرها شامدا بالنظر إلى الأصل وهذا الاعتبار لا تصاف إلى النبي الذي تستند إليه
ولا تكاد توجد مضافة إلى الله تعالى ولا إلى أساد أئمة النبي ولا تستعمل إلا في جملة الشرائع دون آحادها
خلا يقال لله ولما في ولاعه زيد كما يقال دين أقمودين ودين زيد ولا يقال الصلاة لله كما يقال دين الله
والشرع تصانف إلى الله والنبي والأئمة وهي من حيث أنها بطاع بها تسمى دينا ومن حيث أنها حقيقة عليها
تسمى ملة وكثيرا ما تستعمل هذه الالفاظ بعضها مكان بعض ولهذا قيل إنها متعبدة بالذات ومتعارفة بالاعتبار
إذا العارفة المتصورة الشائعة عن النبي تسمى بالإيمان من حيث أنه واجب الإذعان وبالاسلام من حيث أنه

واجب التسليم وبالدن من حيث انه يهزى به وباللغة من حيث انه على ويكتب ويجمع عليه وبالنسبة بغيره
 حيث انه بر على زلال كلمة التحط وبهذا التاموس من حيث انه آتى به الملك الذي اسمه التاموس وهو جبريل
 عليه السلام والدين الجزاء معناه الاول في دناءهم كأدأوا والثاني في كائنات تدان به الطاعة ومن أحسن ديننا
 ودانته أجزاء وأملكه وأقرضه ودانته دناءته واستعبده وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت
 ويكون يعني القضاء فلولاً تأخذكم بهما وأتة في دين الله أي في قضائه وحكمه وشريعته ويعني الحال سئل
 بعض الأعراب فقال لو كنت على دين غيره لأجبتك أي على حال غيره (والدين بالفتح عبارة عن حال حكيم يحدث
 في الفتنة يسع أو استهلا أو غيره ما وافقه واستغاثه أو لا يكون الأبطرين الخاصة عند أي حنيفة والدين حاله
 أجبل والقرض مالا أجبل له وفي المغرب القرض مالا يقطع الرجل من أمواله فحطه عينا أو مالا الحق الذي
 ثبت عليه دينا فليس يقرض وهو المعول عليه ودين الخصم ما كان ثابتا بالينة أو بالقراري زمان صحة الدين
 ودين المرض ما كان ثابتا في مرضه والدين تفضي بأشكاله الأبا عظام أو آخر الدين قضاء للاول وقد تطلعت فيه
 ومستقرض باع المتاع • وجلا • لقروضه فموت حبل • بلا إذا
 سوى عن المشتري • لا حبة • فنشأ ثار باب الدين بلارضا
 ولو كان يسع باجاء قرض لاسحق • فرج اذن ذا القرض من غير باضا
 لا تخر دينين يقولون لا يجرم • لاول دينين قضاء بلا مرام

(الدهر) هو الأصل اسم لذة العالم من مبداء وجوده إلى انقضاؤه ويستمر للعادة السابقة ومدة الحياة وهو
 في الحقيقة لا وجود له في الخارج عند المتكلمين لأنه عندهم عبارة عن مقارنة حادث لحادث والمقارنة أصل
 اعتقادي عديم • ولا ينبغي في التحقيق أن لا يكون عندهم حدة من الحكماء بقدر حركة الفلك • وأما عند من
 عرفه منهم بأنه حركة الفلك فإنه وإن كان وجوده بالآلة لا يصلح للتأثير والدهر عرفا لا يذلل بخلاف وأما منكر
 فقد قال أبو حنيفة لا أدرى كيف هو في حكم التقدير لأن مقادير الأسماء واللغات ثابتة لا تتغير
 اعدم الموقف لأنظر في المقابلة فيماطر به التوقف باطل وقد تعارض الاستعمال المعروف وقد
 التمس الوضوح على تقديره والتوقف عند تعارض الأدلة وترك الترجيح من غير دليل دال على كمال العلم
 وغاية الورع قبل أن أباح حنيفة على الدهور في الأكل الدهور على العشر وقد توقف في مفردة ولمل هذا عرياس
 قوله أن لو كان يقسم الدهر أو لا يتوقف فيه كما فرغوا مسائل المزارعة على قياس قوله أن لو كان يقول يجوزها
 هذا أن كان الدهر يرجع وهو منكر أو ثمان جعلناه جميع المعرف فلا يحتاج إلى هذا الجواب لكنه يفعله عدم
 تضعفه لأن المعرفة عبارة عن العلم بالاتفاق والعمول لا تضاعف فلا يحتاج إلى جمعه وتعدد بدله وقال
 أبو يوسف ومحمد هو يستعمل بمعنى الحين وشاويه فيكون له حكمه والحين يقع على سنة أشهر معرفا ومنكرا
 الآن هذه المدة أعدل بماء له لكونه وسطا كما في قوة تعالى نزل أكلها كل حين قال ابن عباس المراد سنة
 أشهر وقديك زوراد به مدة قصيرة كوقت الصلاة كقوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ويذكر
 ويراد به أربعون سنة • كقوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر على قول بعض المفسرين فالحق
 بالموضوع لهذه المدة هو لفظة سنة أشهر حتى لم يزد قدره بالترتيب بل هو والمنكر سببان لأن ما كان معرفا
 وضعا أو عرفا يستوي فيه لأم التعريف وعدمه لأن فائدة اللام التعريف وهو معرفتي في نفسه عرفا فكان
 كالمعرف وضعا والزمان في الاستعمال يناوب الحين معرفا ومنكرا حتى أريد بالزمان ما أريد بالحين وقد أجمع
 أهل اللغة على أن الزمان الطويل من شهر إلى سنة أشهر والأزمنة تنصرف إلى الكل معرفا وهو المعروف وكذا
 الدهور والسنين هذا عند هؤلاء لأن اللام فيها الجنس اذ لا عهد لها والأيام تنصرف إلى الأسبوع
 والشهور إلى السنة تقديرها على الجنس لتلافي حرف التعريف بغير ضرورة والمعهود في الأيام هو السبعة
 وفي الشهور ثمانية عشر شهرا لأن حساب الأيام ينتهي بالأسبوع والشهور بالسنة (وعند الأماهير تصرف إلى
 عشرة أعاد كل نصف من الأزمنة والأيام والشهور لأن الجنس من حيث النسبة أقل والأقل من شيق في الجمل
 عليه أولى ولا عهد هنا كما قالوا لا يعود في الجوع المذكورة لأن الأيام لا تعود أبدا وإنما الاسم عام على السبعة
 الأخرى وكذا الأزمنة والشهور والمنكر • تصرف إلى ثلاثة من أعاد كل نصف بالانقطاع لأنه أدنى من إطلاق عليه

اسم الجمع فيعمل عليه لانه متعين والمنسل والنهار مقررة بالالف واللام لا يصلح أن يراد به ما غير التعميم كالأبد
والدهر الا في قصد المبالغة مجازاً أو أسماء الله وركضان وشوال اذا لم يصف اليها اسم شهر يلزم التعميم وان
أضيف احتقل التعميم والتبعض كقولهم عليه الصلاة والسلام من صام رمضان وقوله تعالى شهر رمضان الذي
أنزل فيه القرآن وأسماء الأيام كجمعة وسبت كإسماء الشهور اذا أضيف اليها يوم احتقل التبعض والتعميم
والدهري بالفتح هو الذي يقول العالم موجوداً زلاً وأبد الاصانع انه حي الاحياء ثانياً وبها وما به ملكاً
الا الدهر (والضم هو الذي قد أفى عليه الدهر وطال عمره) ومعنى حديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله ان
الله تعالى هو الفاعل لما في الدهر فاذا سبقه وقع السب على الله لانه الفاعل لما يريد (ولو فرض أن الدهر فاعل
لهذه الاسماء لكن لا يخفى أن ذلك شطرها واداءته ومشئته وهو الذي أعلی الدهر القوة على الفعل
وحقيقة الفعل من صدقه) والمشهور أن الكلام على حصر المسند أي الخلق هو الله لا غيره ولو قلنا ان الله
هو الخالق لكان لحصر المسند اليه وهذا ما ذهب اليه صاحب الكشاف (والدهر قد يذهب في الاصطلاح الحسن
(الدعاء) دعاء ساقه (ودعاء يزيد به) (ودعاء في الظاهر عليه في الشر) (ودعى اليه طلب اليه ويعدى الى
الشفع المطلوب بالياء يقال دعوت الله بالفتح والدعاء بمعنى النداء يندى لواحد ويعدى التثنية يندى لثنتين
الاول بنفسه والثاني بحرف الجر ثم تنوع في الجوارض في كافي قوله دعنى أخاطبكم عمرو (والدعاء لا يقال الا اذا
كان معه الاسم فهو بالان بخلاف النداء فانه يقال فيه يا أبا من غير أن يضم اليه الاسم وقد يستعمل كل واحد
منهما موضع الآخر (الدعوى) في اللغة قول بقصد به إيجاب حق على غيره وفي عرف الفقهاء مطالبة الحق
في مجلس من المصالح عدد ثبوته وسبب انعكس البقاء المقدّر على المعاملات وشرطها حضور الخصم
ومعالمية الدعوى وكونه ملزماً على الخصم وحكم الخصومة منها وجوب الجواب على الخصم بالنفي أو الإثبات
وشرعيتها ليست بمراتبها بل لا تقاطعها دفعا للفساد فتنزل في مقام ما (والدعوى الدعاء وأخذوا اسم أن
المدعى بـ (العالمين) (والدعوى إلى الطعام بالفتح وفي التسبب بالكسر هذا أكثر كلام العرب (والدعاء الرغبة
إلى الله والعبادة لله ولا تدع من دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك) (والاستعانة بخود أو عواشداً) (والسؤال
تخو أو دعوى استجب لكم) (والقول بخود عواهم فيها سبحانه اللهم) (والنداء فهو يوم يدعركم) (والسجدة فهو
لا يتصل بالدعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضاً والدعاء لا قريب (والنداء للبعد وذلك قال الاعرابي أقرب
رنا فتناجيه أم بعيد فتناجيه (والدعوى المضطربة الإجابة) (والسائل المحضر له المثوبة (الدور) هو توقف كل
واحد من الشئين على الآخر (فالدور العلى هو توقف العلم بكل من المعلومين على العلم بالآخر) (والاضافي
المعنى هو تلازم الشئين في الوجود بحيث لا يكون أحدهما الا مع الآخر والمحكم الحاصل بالافراخ أو
باب الميت ثبت نسبة ولا يرث فان تورثه يؤدى إحداهم تورث الآخر والدور المساوي كتوقف كل من المتضامين
على الآخر وهذا ليس بحال وانما المحال الدور التقديري وهو توقف الشيء بمرتبة أو مراتب على ما يتوقف عليه
بمرتبة أو مراتب فاذا كان التوقف في كل واحدة من الصور بمرتبة واحدة كان الدور مصرحاً وان كان
أحدهما أو كلاهما غير أن كان متغيراً مثال التوقف بمرتبة كعريف الشمس بأنه كوكب ثم هاري ثم نرى في النهار
بأنه زمان طلوع الشمس فوق الأفق ومثال التوقف بمراتب كعريف الاثنين بأنه زوج أقل ثم نرى في الشئين
بالاثنين وقال بعضهم الدور بمرتبة واحدة وورج يستلزم تقدم الشيء على نفسه بثلاث مراتب أو أكثر
فكون أقيم واثبات استعماله كافي فوقف فهم المعنى يتوقف على دلالة اللفظ ودلالة اللفظ يتوقف على العلم بالوضع
والعلم بالوضع يتوقف بواسطة دلالة اللفظ على فهم المعنى وهو الدور المتغير والدور في الشيء غالباً وقيل كل
منه ما بحيث اذا ذكر لا يخرج منه غالباً بل إن أحدهما على الآخر والدور يكون في التحويلات والتصدقات
والصادرات خصوصاً بالتصدقات (والصادرة كون المادى عن الدليل أو عين مقدمة الدليل أو عين ما يتوقف
عليه مقدمة الدليل أو عين ما يتوقف عليه مقدمة الدليل والأولان فإدراك الإخلاص والآخران مع الإخلاص
ويقال لكل ما لم يتحول ولم يدر واردة فواره بنفسه فاذا انحزك أو أدافضهما (والدائرة في الأصل مصدر
أو اسم فاعل من داير وورس ما عطف الزمان (الدابة) هي تقع على كل ما في الأرض عاتمة وعلى الجبل والبال
والجبر خاصة بأعداء الأنواع الثلاثة خصوصاً من هذا الاسم بحكم الاستعمال ألا يرى أن هذا الاسم لا ينطق

على الأدنى مع أنه يدب على وجه الأرض لأنه براديم هذا الاسم في عرف الاستعمال الأدنى فصار الأدنى
مخصوصاً بمحكم عرف الاستعمال فكذلك ماءد الاقواع الثلاثة وانهم أكثر ما يقع على الأبل والماشية تقع على البقر
والضأن والعوامل تقع على الثيران والأبل والبعير والجل والنخيل والبغل والبقر والغنم والدياج كل منها
يشغل بحسب الوضع على جنس مخصوص من الحيوانات فينتظم المذكور لأننى كسبم الأدنى والإنسان وكذا
البغل والبقر والشاة فأنها أسماء أجناس فتناول المذكور لأننى والهائم فيها الأفراد كافي الحية والحمامة والنور
والكنيس وأدرك لذلك كوكذا التيس (والناقة والحمار والتهبة والدياجة لأننى والهائم في هذه الألفاظ الثلاث
والفرس اسم لنوع من النخيل وهو العربي ذكر كان أو أنثى والبرزون اسم لغير العربي وقبل يسم اسم الفرس العربي
وغيره عرفاً ولهذا يسمى ركب الكلب فارساً كما يخص الدابة في العرف استعمالاً بركب غالباً في الأمصار لقضاء
الحاجة كالفرس والبغل والحمار والمكة اسم للفرس الأنثى من العربي وغيره والكونون اسم للفرس التركي
ذو صكورها وأناؤها والآن لأننى من الحمار كالحمامة (الدخول) هو الاتصال من خارج إلى داخل
كان الخارج هو الانفصال من المحيط إلى الخارج (والدخول أيضاً المحروق بالأسخو أو بالآقول رذا لا يتصرف في
الأمور المنعوبة) (والدخول متى ذكر مقروناً بكلمة على يراد به الدخول للزيارة قال الله تعالى فلما دخلوا على
يوسف والمراد بالزيارة قال أبو حنيفة دخل مضافاً إلى النساء يعرف بالمراد به الجماع والاسم مشتق من بدون
العله وهو كاسم الوطء قدراد به الوطء بالقدم فإذا قالوا وطئها كان كافياً لثبوت الحضانة ولكن يقول محمد
ابن الحسن قد يقال دخل بها والمراد منها أو خلاها الآن لأن ذلك نوع مجاز أو الجواز لا يعارض الحقيقة فيقبل
استعمال دخل مع في صحيح لكن الأصح أن يستعمل بدون في ونقل عن سيبويه أن استعماله في شاذ ومذهب
سيبويه في دخل البيت أنه على حذف حرف الجر تقديره دخلت في البيت أو إلى البيت (والدخل يسكون المجهمة
وهيما العيب والرية وقوله تعالى لا تفتقدوا أيمانكم دخلاً أي مكرراً وخديعة ودخلة الأزارطرقه الذي يبل
الجسد ودخلة الرجل باطن أمره وكذلك الدخيل بالضم يقال عالم بدخلته ودخله ودخلته الذي يدخله
ويختص به والدخيل في الصناعة المبتدئ فيها يقال هذا دخيل في بني فلان إذا أنسب إليهم ولا يمكن منهم
وكل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه فهي دخيل وكذا الحرف الذي بين حرف الروي وألف التأنيس
(الدينيا) اسم لما تحت تلك القمور هي مؤنث فعل التفضيل فكان حقها أن تستعمل باللام كالخسفي والكبرى
وقد تشتمل مشكراً بأن خلعت عنها الوصفية رأسا أو جريت بحرفي عالم يكن وصفاً وإنما كان التباس فيها لقلب
الواو باللام وإن كانت صفة الأسماء ألحقت بسبب الاستقلال بالأسماء ولا فقد تقرب في موضعه أن هذا القياس
انما هو في الأسماء دون الصفات (الرفع) هو صرف الشيء قبيل الورد كما أن الرفع صرف الشيء بعد وروده وإذا
عدى دفع بالي فغناه الألفاظ نحو فادفعوا إليهم أموالهم وإذا عدى بعن فغناه الجمالية قال الله تعالى إن الله يدافع
عن الذين آمنوا (الداء) هو ما يكون في الجوف والكبد والرئة (المرض) هو ما يكون في سائر البدن والأعضاء
جعلوا الألام من الأعراض دون الأمراض والدواء اسم لما يستعمل إقصاء إزالة المرض والألم بخلاف الغذاء
فأنه اسم لقد تربية البدن وإبقائه (الدار) اسم للعرصة عند العرب والجمع وهي تشتمل ما هو في معنى الأجناس
لأنها تختلف باختلاف أحوالها فاختلاف الأغراض والحيوان والرافق والمحال والبدان والبناء وصف فيها
والمراد بالوصف ليس صفة عرضية فأنه يجوز كالتشباب والشيوخة ونحوه ما بل يتناولها ويتناول أيضاً
جورها وإنما يجوز آخر يرد قيامه به حسناً وكلاً أو يورث استقامته عنه فصلاً وقصصاً (الدولة) بالضم يقال
في غلبة الحلال والفتح في الحرب أوه جاسواً وبالضم في الآخرتو بالفتح في الميزاد والت الألام دارت والله
يدأولها بين الناس والدول انقلاب الدهر من حال إلى حال والدولة في الحرب هي أن تدأول إحدى الفئتين على
الأخرى ومعنى دولتكم أي أدلة بعد أدلة ولم يستعمل لم يقر فكذا ثنية دوال كان حواليك ثنية حوال
(الدرجة) هي نحو الميزة الآن هنا قال إذا اعتبرتم بالصعود كما في الجنان دون الاستعداد والبطء والفرق للسائل
كما في الميزان وقوله تعالى لكل درجات مما عملوا فمن باب التقلب أو المراتب المتزايدة الآن زيادة أهل الجنة
في الخيرات والطاعات وزيادة أهل الشر في المعاصي والسببات (الديان) القهار والقاضي والحاكم والسائس
والحاسب والمجازي الذي لا يضيع غلاباً يجرى بالخير والشر (الديوم والديومة الغلة الواسعة) (الديوم)

بالضم معرب وهو الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس إلى ما رسمه وفي الأصل المدبر المجمع فيه قوانين
 المملكة (والترغفة فيه والنشور هو ما كان غير محتوم من كتب السلطان والطومار الحقيقية) (الدار
 النافع وأخر كل شيء) (والبرج كذا رأى يسبح أخر أعذ فوف الحاجة والصلاة في آخر وقتها وتسكن الباب ولا تفل
 بنسختين فانه من لحن الحديثين (الدرج) عن السلواني هو ما كان جيبه على الصدر والقبض ما كان شقه على
 الكتف (قال صاحب المغرب ولم أجده أنا في كتب اللغة ودور الخدي مؤت ودور المراقبة صها هو مذ كر
 (الدرب) هو باب السكة الواسعة والباب الا كبري كل مدخل إلى الزوم أو النافذة بالصرك وغيره بالسكون
 (الدولاب) هو ما يدبره الحيوان (والناورة ما يدبر الماء) (الداهية) هي ما يصيب الشخص من فوب الدهر
 العظيمة (الدراية) معناها العلم المقتبس من قواعد الصور وقواعد العقل (دار الاسلام) هو ما يجري فيه حكم امام
 المسلمين ودار الحرب ما يجري فيه أمر رئيس الكافرين وفي الزايدة دار الاسلام ما غلب فيه المسلمون وكذا
 فيه آمنين ودار الحرب ما خافوا فيه من الكافرين (دون) ظرف مكان مثل عند لكنه في معنى دون أي قريب
 كثيرا ونحطاط قلل يوجد كلاهما في قوله أدنى مكان من الشيء ثم اتسع فيه واستعمل في انحصار محروس
 لا يكون في المكان كقصر القائمة مثلا ثم استعمل منه لتفاوت في المراتب المعنوية تشبهها بالمراتب المهروسة
 وشاع استعمالها فيها أكثر من استعمالها في الأصل فقلل زيد دون عمرو في الشرف ثم اتسع في هذا المستعار
 فاستعمل في كل شيء وندت تغني وندت تغني عن الحكم وان لم يكن هنالك تفاوت ونحطاط وهو في هذا المعنى مجز
 في المرتبة الثالثة وبهذا المعنى قريب من أن يكون بمعنى غير كانه اذاعة الاستثناء نحو لا تتخذ وامن دونه أولياء
 ويستعمل للاختصاص وقطع الشركة تقول هذا لي دونك أي دونك أي لا حق لك فيه ولا نصيب (وفي غير
 هذا الاستعمال بأن معنى الاتفاص في انزلة أو المكان أو المقدار) (والندى هو الامتداد من علو إلى سفلى هذا
 أصله ثم استعمل في القرب من العلو ويكون حسا أو معنى كالتقريب المستفاد من الندى لخص من القرب
 المستفاد من الندى والتدنى تكلف القرب وتطلعه فيكون قبل القرب أو بمعنى التعلل في الهواء بعد الندى أو
 بمعنى التدلل أي التلطع) (والأدنى بعبره تارة عن الأصغر فيقابل بالا كبري والأدنى من ذلك ولا أكثر وتارة عن
 الأزل فيقابل بالخير تشبهون الذي هو أدنى بالذي هو خير وتارة عن الأول فيقابل بالآخر خبر الدنيا والآخرة
 وتارة عن الأقرب فيقابل بالأقصى ذلك أدنى أن يأوا بالشهادة أي أقرب لنفوسهم (ودونك اسم من أسماء
 الأفعال وضعه الأول وهو الوضع الظرفي لغو في اعتبار اسميتها والام تكن كلمة ومعتبر فيها لا عدم الاقتران انما
 بجهة قبه ووضع الثاني معتبر لانه باعتباره يكون كلمة ولغوا لانه باعتباره لا يكون غير مترن ودون الكتب مشددا
 جعها لأن جمع الاشياء اذنا بعضها من بعض ودون التهراس أي قبل وصوله ودون قدم أي تحتها وفلان
 شريف يجب أخذه دون ذلك أي فوق ما كان ويقال في الأعراف بالشيء دونك أي خذ ودونك زيد الزمة
 (ذلك الذين القضاء) (دأب حال) (كدأب كصنيع) (كأسادا حلا لآن) (د- واطردا) (دولة الشمس زواها)
 (دترنا أهلكا) (درى مضى بالخشية) (دينهم حسامهم) (دراسهم تلاوتهم) (خهاد أي ما يدفأ به فني من البرد
 (لولا دعاؤكم كرايتكم) (ديار فارسي ذكر الجواليقي) (دائنين دائمين مطيعين) (أيما نكم دخلأي مكررا وشديعة
 (ما دافق) في ذي دق وهو صبيغ دفع (خاب من دساها فضها وأخفاها بالجملة والقوف (قدم
 فطبق (قد كذا وكذا واحدة فضررت الجملتان بعضها ببعض ضربة واحدة فضر الكلب دها) (دائسة مسترخية
 (لا تخاف دوكا أي ادراكا أي أتمان أن يدرككم العدو) (ديار أحد) (جعل دكا مدكوكا ميسوطا
 مسوي بالارض) (داهضة رائحة طالحة) (دسر سامير) (كلدهان كصير الزيت) (داخرين صاغرين والارض
 بعد ذلك دساها بسطها ومدها (داود عليه السلام هو ابن ايشا بالكسر وسكون القسمة والشرين المجهمة
 ابن عوبد كبحر جملة وهو وحدة جمع النوى والملك وعاش مائة سنة مدة ملكه ثم أربعون سنة (فضل الدال)
 (كل حركة يترك من فنيها التي يقال لها مدة تجميع على ذم وذمام وذم قال أبو زيد مدة بكسر الدال من
 الذمام وبالفتح من الذم والذم لا يستعمل الا لظاهرو القصد التعيب والذم قد يعبر به عما يقدم عليه لقصد
 التضع (الذات) هو ما يصلح أن يعلم ويخبر عنه منقول عن مؤت ذومعنى الصاحب لأن المعنى القائم بنفسه
 بالنسبة إلى ما يقوم به يعني صاحبه والمالكية ولكن النقل لم يعبروا ان التانيث عوضا عن اللام

المحذوفة فاجروها بحرى الاسماء المستقلة فقالوا ذات قديم وذات محدث وقيل التانيه كالتى فى الوقت
 والمرث فلا معنى لتوهم التانيث وقد يطلق الذات ويراد به الحقيقة وقد يطلق ويراد به ما جامداته وقد يطلق
 ويراد به المستقل بالهوية ويقابل بالصفة بمعنى غير مستقل بالهوية وقد يستعمل استعمال النفس والتى
 فيجوز تأنيده وتذكر كبر وقد يطلق الذات ويراد به الرضى عليه حد يشاق من أعظم الناس أبرا الوزر الصالح
 من أمير جمعى ذات الله والمراد منه طلب رضوان الله وكذا حديث ابن ابراهيم لم يكذب الا فى ثلاث ثنتين فى
 ذات الله أى فى طلب مرضاته (وقد رادى بالذات مفهوم الشئ كما فى قولنا الصالح الا لا فى الكتاب فانه مراد
 مفهوم الكتاب دون الذات الذى يصدق عليه الكتاب ولفظ الذات وان لم يرده التوقيف لكنه عسى ماورده
 التوقيف وهو الشئ والنفس اذ معنى النفس فى حق تعالى الموجود الذى تقوم به الصفات فكذا الذات مع
 أنما يصدر فان فى اللغة على ما يقوم بنفسه فتكرر لاضافة ذات الله من باب اضافة الشئ الى نفسه مثل بدن
 الرجل وكذا نفس الله فلا حاجة الى اعتبار المشاكفة فى تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك بعد ورود الشرح
 والكلام فى اطلاق الاسامى التى لم ترد فى الشرح لافى تغيير الصفات بها وهو ضرورى ثم لم يجوز اطلاق اسم الشئ
 والموجود والذات بالقرينة والقارسية لليق تعالى ولا يجوز اطلاق اسم النور والوجه واليد والعين والجنب
 والنفس بالقارسية من غير التأويل لان من التشابهات بخلاف الاولى ويجوز اطلاق بعض الالفاظ مضافا
 ولا يجوز بدون لاضافة كقوله رفيع الدرجات وقاضى الحاجات (ولا يضاف الشئ الى الله فلا يقال شئ الله لانه
 بمعنى الشئ فى حق تعالى واسم القائل المتعدى لضاف الى موصوفه) بخلاف قولنا صفة الله فانه بمنزلة علم
 الله فهو من باب اضافة التعصيص (والجواز فى ذات الله عدم المحللة الى المتابعة الكلية والتعين بل هو متعين
 بذاته والموجود حقيقة هو الذات المتصفة بالقدرة والارادة والعلم والحياة فيجمع الصفات المتعاقبة صحيحة
 لحصول الاستمرار من الذات كل بحسبه (قال المتأوى الذات العلية هى الحقيقة العظمى والعين القنومية
 المستترة لكل سبوحية قدوسية فى كل جلال وجلال استلزاما لا يقبل الانشكال البتة وذات يوم من قيل
 اضافة المسمى الى اسمه أى مدة صاحبه هذا الاسم وتظهره خرجت ذات مرة وذات ليلة يقال لاقته ذات يوم
 وذات ليلة وذات مرة وذات عداة ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة ويقال ذاغريو وذاصبح بغير تأويل
 فى هذين الحرفين وفى حواشى الفتاح ذات مرة منصوب على الظرفية صفة لزمان محذوف تقديره زمان ذات مرة
 وقد يضاف الى مذكر ومؤنث وفى الكشف الذات حقيقة متزينة بالكلام والحق أنه من اضافة العام الى الخاص
 كما فى بعض حواشى الفتاح وكلته غاردي على ذات شفة أى كلمة وعلم بذات الصد ورأى برأطها وخناياها
 وأصلها ذات ينكم أى حقيقة وصلكم أوالحالة التى ينكم وذات العين وذات الشمال أى جهته ويقال قلت
 ذات يده أى ما ملك يده وعرفه من ذات نفسه يعنى سريره المضمر (الذهن) القابلة (والفهم) الادراك وقد
 يطلق الذهن ويراد به قوتنا المدركة وهو الشائع وقد يطلق ويراد به القوة المدركة مطلقا واهكناك النفس
 الطاقة الانسانية وآلاتها من آلات ادراكها وأجزاء أخرى وهذا المعنى هو المراد فى الوجود الذهنى وكذا الخارج
 يطلق على معنيين أحدهما الخارج عن الذهن مطلقا وهو المراد كونه بالباقياتها من الخارج عن الصور
 الفرضى من الذهن لامن الذهن مطلقا والخارج به هذا المعنى أعظم من الخارج بالمعنى الاول لتساوله ولتوابعه
 الفرضى من الذهن وهو المراد من الخارج فى قواهم صفة الحكم مطابقة لما فى الخارج فالوجود الخارجى على
 تصور من أحدهما المحصول بالذات لا بالصورة وذلك للحصول أعظم من الوجود فى نفس الامر من وجه لتحقيق الاول
 بدون الشائى فى المخترعات الذهنية وبدون الاول فى الموجودات الخارجية ثم الموجود فى الذهن عند التثبتين
 للوجود الذهنى هو نفس الماهيات التى توصف بالوجود الخارجى والاختلاف بينهما بالوجود دون الماهية
 ولهذا حال صاحب الماهيات كالأشياء فى الخارج أعين وفى الذهن موجود ذكر الامام فى شرح الاشواث
 أن استعداد النفس لا ككتاب العلوم يسمى ذهنا وبدن ذلك الاستعداد تسمى فطنة وقد نستعمل الفطنة
 كثيرا فى الموز والاشاوت (الذكاء) شدة قوة النفس معذلة لا ككتاب الارواح صفة الفطنة فى الاصلاح
 فطنة تعمل فى الفطنة يقال رجل ذكى وقلان من الاذكياء يريدون به المبالغة فى فطنته كقولهم فلان شعله نار
 وكذا اسم الشمس واين ذلك اسم الصبح وذلك أنه يتوالت الصبح بالشمس (الذكر) بالكسر له معنيان أحدهما

التلفظ بالثني والثاني احضار في الذهن بحيث لا يقرب عنه وهو ضد التسميان والضم للمعنى الثاني لا غير
واذا اريد بالذكر الحاصل بالمصدر ويجمع على اذكروا والاثبات بالقفا وقد التزيب فلهو يطلق ويراد به
المواظبة على العمل بما اوجبه او نذبه اليه كال تلاوة وتقرأة الحديث ودرس العلم والتفكير بالصلاة وفعل الذكر
يحدث الى مفعوله الثاني ثم يعلى ويرتد باللام فهو ذكرته ولا تأكلوا مما يذكر اسم الله عليه وفي المحط
اذا استعمل يعلى تراد الذكر باللسان واذا ذكر قلبه ذكر غير مقرون يعلى وقال بعضهم يقال ذكرته اذا كان ذكر
القلب لانه غير علاج واما ذكر اللسان فهو علاج كالقول لان القائل يعمل بضمك لسانه وذكر اللسان فاذكروا
الله كذا كرم آباءكم واشهدوا ان لا اله الا الله فاستغفروا لذنوبهم ويكون بمعنى المحط فاذكروا
حافيه والطاعة والجزاء فاذكروني اذكركم والصلوات الخمس فاذا امنتم فاذكروا الله والبيان او يحتمل ان جاءكم
ذكر من وبكم (والحديث اذا كرت عند ربك والقرآن ومن اعرض عن ذكرى وتروا فاسألوا اهل الذكر
والشرف وانه لا كرم ص والقرآن ذى الذكر والعيب هذا الذى يذكر آلهتكم والروح المحفوظ من بعد
الذكر والشهادة ذكر الله كثيرا والوحى فالتاليات ذكره والرسول ذكره والصلوات ذكره اذ كبر وصلاة
الجمعة فاسألوا الى ذكر الله وصلاة العصر (عن ذكر ربى وذكرى مصدر بمعنى الذكر ولم يبين مصدر على فعل غير
هذا وذكرى لا يبين اسم للذكر كبر وذكرى لاولى الا لبيان خبر لهم واقوله الله كرى من اين له اتوبه وذكرى
الدار أى يذكر من بالدار لا استر ويزيدون فى الدنيا فأتى لهم اذ جاءتهم ذكرهم أى فكيف لهم اذا أتتهم
الساعة يذكرهم وما زال منى على ذكره وكسر أى تذكر والذكر ما تنسذكره الحاجة والقرآن ذكره ذكره ما
جليل نبيه خطيبه جليله واعرفه ذلك وصفوه اواذ اختلفتم فى الباء واتاموا فكتبوه بآباء النصبة كما صرح
به ابن مسعود والذكر يرجع الذكر الذى هو خلاف الاثني والمذا كرجع الذكر الذى هو العضو المخصوص وهو
جمع على غير النقص (والذكر المرأة التى ولدت ذكر) (النصبة) هى ما سجد من الذم فانه نقل عن الوصفية
الى الامة اذ الذم ماذم كفى الرضى وغيره فليس النصبة المذكة كاخلاق ومن الظن ايضا ان اريد بالنصبة
مقطوع الرأس وبالتذكة مقطوع الاوداج بل التذكة المذمومة لاسم الذم كتنزيل الدم النجس شرعا
والمراد بالنصبة ذم الذم الذم بالذم فانه لغة الشق وشريعة قطع الحلقوم من باطن عند الفصيل وهو مفصل ما بين
العنق والرأس (ثم ان الذم لم يرد من أهله فى محله بل ذمته ولو كان ناسبا للنسبة عندنا وقال عطاء
رضي الله عنه كل ما يدكر اسم الله عليه من طعام وشراب فهو حرام متسكبا به وما فى قوله تعالى ولا تأكلوا
مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق ولما احتفل أن يكون مجازا عن الذم خصوصا غيره بالنصبة لاساق الاية
(فقال مالك متروك التسمية من الذم باعدها وهو حرام) وقال الشافعى متروك التسمية حلال عدا أو سهوا
ولما احتفل أيضا أن يكون المراد التلفظ بالتسمية عند الذم جمع على عليه الحنفى وخص منه الناسى لها فصل
ذبحته لأن الكلام اذا احتفل أن يكون فيه تخصص ومجازا على معناه المجازى لا لتحتمل ذلك لكونه خلاف
افراد بعد التخصص يحتمل أن تكون حقيقة ودلالة المجاز على معناه المجازى لا لتحتمل ذلك لكونه خلاف
الاجتماع والحقيقة راجحة على المجاز والمقتضى الرابع واستدل الشافعى بوجوه منها أن الواو فى قوله
تعالى وانه لفسق للمال فتكبر وجهه الحال مقدرة للثني والماسى لآنا كوا فى حالة كونه فسقا ومفهومه حوار
الاكل اذا لم يكن فسقا والفسق قد فسره الله تعالى بقوله أو فسقا اهل لغته الله به اذ المعنى ولا تأكلوا منه اذا سمى
عليه غير الله ومن هنا خص الآية بالمسكة وذبيحة المشرى فان الهادى أغنا كانت فى المنة فان المشرى
قالوا سببا يكون ماقتله الصقر والبازى ولا يأكلون ماقتله الله وقد أنكر أبو حنيفة المصاهير المخالفة
لمنوطاتهم كلها فلم ينجح بشئ منها فى كلام الشارع فقط كاتسلة ابن الهمام فى تحريره فان مفهوم المخالفة
لوثبت فاما أن ثبت بلا دليل وهو باطل بالاتفاق أو بدليل عقل ولا مجال له فى اللغة تعين أنه لو ثبت ثبت بقل
وذلك النقل لا يجوز أن يكون بطريق الاتحاد الا حاد متعارفة فلا تعقد الظن لانها لا تعقد اذا سلكت عن
المعارضة بينهما ولما اختلفت أئمة الفسقة فى كل نوع من أنواع المهور لم يقصد الا الشك والفتنة لا ثبت بالشك
ثم نقول ان التأكد بان ولا يمتنى كون الجملة حالية لانه انما يحسن فيما قصد الاعلام بتحقيقه البينة والرد على
منكره تحقيقا وقد تدرى واحوال الواقع من الامر والثنى معناه على التقدير كانه قبل لا تأكلوا منه ان كان

فستأخذ بحسن وانه انفس بل وهو فسق فردة الشافعي بأنه يحسن تأصيصه للرد على المشركين المتكبرين
فقال الحنفى سلمة ما كنتم النبال لكن لانسلم أنهم افسد للشيء معنى أنه يكون النبي عن كنه في هذه الحلة دون
غيرها بل يكون اشارة الى المعنى الموجب للشيء عنه كالتشرب الخمر وهو حرام عليك ونحوه وحين أن يحسن
قصد النبي لا يكون له فائدة لأن كونه منهيًا عنه حال كونه فسقا معلوم لا حاجة الى بيانه (ومنه أن الفسق
يجل فأن المراد من كونه فسقا غير مذكور فاحتاج الى البيان الا أنه حل بيانه بقوله فسقا أهل الفسقة
فأبطله الحنفى بمنع اجسامه لانه معنى الفسق مشهور في الشرع يفهمه الكل وهو انطروج عن الطاعات وان سلم
فلا نسلم أن بيانه به فلا بد لذلك من دليل يدل على أنها في الميتة (فقال الحنفى الواليع طيف (فأبطله الشافعي بلزوم
عطف الجمله الاسمية على الفعلية وهو قبيح (قلنا الاضر وروى لم يقع الانضاق على منع الجواز وقد رجمه ابن هشام
من بين الاقوال (فقال الشافعي أبطله لزوم عطف الظريفة على الانشائية وهو غير صحيح (ورده الحنفى بأن
في الجواز اختلافًا (قال الشافعي قلت اذا أطلقت الفسق لزم أن يكون آكل مذكورًا للتسمية عداها فسقا وهو
خلاف الاجماع وهو أن من أكل من مذكورًا للتسمية عامدا لا يحكم بفسقه شرعا ذكره النضر الأزارى (ورده الحنفى
بأن الصغير وان جاز عوده الى الأكل المستفاد من الفعل ولكن أجعله عائدا الى ما نكثه جعل ما لم يذكر اسم الله
عليه فسقا ما لفته (ذو) عنه واولاهه ياء (أما الاول فلا) مؤنثة ذات وأصلها ذات بديل أن ننشأها ذاتا
حذفت عنها النكرة الاستعمال (وأما الشافعي فلا) باب الطي أكثر من باب القوة والجل على الأغلب أولى وهي
وصلة الى الوصف بأسماء الاجناس (كأن الذي وصله الى وصف المعارف بالجل وذو اذا انظر الى جهة معناه
يقضى أن يكون حرفا لانه منع بالغير واذا انظر الى جهة المعنى يقتضى أن يكون اسما لوجوده من خواص
الاسم فيه وهكذا الافعال الناقصة لانه اذا انظر الى جهة معناه يقتضى أن يكون حرفا لا فعلا لقدران دلالة على
الحدث واذا انظر الى جهة لفظه يقتضى أن يكون فعلا لوجوده لامة الفعل من التأنيث والاضمار البارزة لفظوا
جهة اللفظ على جهة المعنى فسموا بعضهم اسما وبعضهم فعلا لانهم يحشون عن أحوال الافعال والمطابقون
سموا الافعال الناقصة اداة لأن يحشون عن المعاني (ذو بمعنى الذي على النسبة لم يوصل بالفعل (ولا يجوز
ذلك في ذو بمعنى صاحب (ولا يوصف بها الا المعرفة بخلاف ذو بمعنى صاحب فانه يوصف بها المعرفة والنكرة
(ولا يجوز فيها ذى ولا ذال لا يكون الا بالواو (وليس كذلك ذو بمعنى صاحب (واشترط في ذوان يكون المضاف
أشرف من المضاف اليه بخلاف صاحب يقال ذو العرش ولا يقال صاحب العرش ويقال صاحب الشيء
ولا يقال ذو الشيء وعلى هذا حال تعالى وذو التوتن فأضافه الى التوتن وهو الحوت وقال ولا تكن كصاحب
الحوت والمعنى واحد لكن بين اللفظين تفاوت كثير في حسن الاشارة الى الحالتين فانه حين ذكره في معرض
الثناء عليه أتى بذى لأن الاضافة بها أشرف بالتوتن لأن لفظه أشرف من لفظ الحوت فون والقول وما يسطرون
وحيث ذكره في معرض النهي من اتبعه أتى بلفظ الحوت والصاحب اذ ليس في لفظ الحوت ما يشترطه كذلك
(ذا) هي لا تجب بموصولة ولا زائدة الابد ما ومن الاستفهامية (والاولى فيما اذا هو ومن ذا هو خبر منك الزيادة
ويجوز على بعد أن يكون بمعنى الذي (وذو في من ذا فاما اسم اشارة لا غير (ويحتمل في من ذا الذي أن تكون زائدة
وأن تكون اسم اشارة كما في قوله تعالى آمن هذا الذي فأنها التنية لا تدخل الاعلى اسم الاشارة وذو الاثنى
ولا تجمع ولا تزوت ولا تتبع تابع لانت ولا عطف ولا تاء كيد ولا يدل بشارتها الى غير مذكور لفظا بل هو
مذكور بمعنى زاد وانها كاف الخطاب فقالوا ذال (واذا زاد بعد المشار اليه أو باللام مع الكاف واستفد
باجتماعها ما زائدة في التبعاد لأن قوة اللفظ مستمرة بقوة المعنى ولا يلزم أن يكون ذلك في الكلام لاجد الحاصل
بسبب طول الكلام بل يجوز أن يكون لاجد المعنوي أيضا والله لالة على البعد في ذلك بحسب العرف الطارئ
لأن أصل وضع ذلك (وقد يستعمل ذلك في موضع ذلكم كقوله تعالى ذلالم خشي الغضب منكم ذلك أدنى
الذات لولا كما قد يشار بها للواحد الى الاثنى كقوله تعالى عوان بين ذلك والى الجمع نحو كل ذلك كان صبيحة
بأول المتن والجموع بالذكور (وقد يطلق ذلك الفصل بين الكلامين كقوله تعالى وليطوفوا بالبيت العتيق
ذلك أي الامر ذلك أو افعال ذلك (وما لا يحسن بالصرح الاشارة اليه بلفظ ذلك وهذا سار امو ذلك في قوة تعالى
وكذلك جعلناكم ائمة وسطا اشارة الى مصدر الفعل المذكر كوربده أي جعل ذلك الجمل المحبب لاني جعل آخر

بمقد تشبه هذا المجلد فالكاف مقعده انما لازما لا يكادون يتركونه في لغة العرب وغيرهم (وجعل ابن صفور
 للاشارة ثلاث مرآت يدني اوسطى وقصوى فلالو ذوق وللشأن ذائق وللشأن ذائق وللشأن ذائق (ذو الرحم
 المحرم) هو قربة محرم ذكاه أبدا والرحم منبت الولد ووعاؤه في البطن (ثم سميت القرية من جهة الولاد
 والمحرم عبارة عن حرمة النساء) فالرحم بلا رسم فهو زوجة الابن والاب بنت العم والاخت وشاعا (والرحم
 بلا رسم كقبي الاعمام والاخوان وذو الرحم المحرم نحو أولاد الرجل وأولاد أبيه وهم الاخوة والاخوات
 وأولاد الاخوة والاخوات وان سفلوا وآباءه وأجداده وجاهدته وان علوا وأول بطن من بطون الاجداد
 والجدات يعني الاعمام والعمات والاخوان والخالوات دون أولادهم (وذو النون بنو نبي عليه الصلاة
 والسلام وذو النخلة عيسى النبي عليه السلام وذو الكفل نبي الله أبو ذؤ القريز اسكندر وعلى بن أبي طالب
 لقوله عليه الصلاة والسلام إن الله في الجنة يتاورى كزوا والخلد وقرنهما أي لوط في الجنة وملكها الاعظم
 تسليته ملك جميع الجنة كملكها في الدنيا وقرن في الأمة فأخبره ولم ينقد ذكرهما وذو جيلها
 الحسن والحسين وأبو شحيت في قرني رأسه أحدهما من عمرو بن وذو الثانية من ابن ملجم وهذا أصح كذا في
 القاموس وذو الللال أبو بكر وذو النورين عثمان بن عفان وذو الشهادة بن خزيمة بن ثابت وذو الدين صاحب
 الحديث في السهو وذو الأذن أنس بن مالك وذو العينين معاوية بن مالك شاعر وذو العين قتادة بن النعمان رذ
 رسول الله عنه الساقية على وجهه وذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كلثوم بنت علي ابن أبي طالب
 لقب بجديته وذو الجناحين جعفر بن أبي طالب قاتل يوم موتة حتى قطعته فقتل فقتل رسول الله إن الله قد
 أبدله يد به جناحين وباهجهم في الجنة حديث شفاء وذو النخلة عبد الله بن أنس لأن النبي عليه الصلاة والسلام
 أعطاه مخضرم وقال تلقاني بها في الجنة وذو مرة جبريل عليه السلام (الذوق) هو عبارة عن قوة مرتبة في العصبية
 البسيطة على السطح الظاهر من اللسان من شأنها ادراك ما يدعه من خارج الكيفيات الملوثة وهي الحرارة
 والبرودة والرطوبة واليبوسة (والذوق في الأصل تعرف الطعم ثم كثر حتى جعل عبارة عن كل شيء يقال
 ذقت فلا نوقت معانده وقد استعمل في الرجة والاصابة في مقابلتها قال تعالى وإذا أذقنا الناس
 رحمة وقال وإن نعهم بينهم على أن الإنسان بأدنى ما يعطى من النعمة يسطر بأشرف الذوق والطبع قد يطلقان
 على القوة المهمة للأول من حيث كمالها في الادراك بمنزلة الاحساس من حيث كونهما بحسب القدرة وتدين
 الذوق بما يتعلق بطاقت الكلام لكونه بمنزلة الطعام المذيق الذي يروح الإنسان العنوي والطبع بما يتعلق
 بأوزان الشعر لكونها بمحض الجيلة بحيث لا يتبع فيها أعمال الجيلة الا قليلا (الذرية) هي ما فعلته من الذكر
 أو فعلة من الذكر أبدلت ههنا ثم قلت الواو بأو وأدعت الماء في الماء ومنها لغة قبل نسل التقليل وقيل ولد
 الرجل وقيل من الأشد ادتجى نارة بمعنى الابناء ونارة بمعنى الاباء والنسل عبارة عن خروج شيء عن شيء مطلقا
 فيكون أعظم من الولادة (الذل) بالكسرة في الدابة ضد الصعوبة والضم في الإنسان ضد العزلان ما يلحق الإنسان
 أحكم فمردوا عما يلحق الدابة فأشاروا بالضم لقوتها للإنسان والكسرة لضعفها الدابة وقيل بالضم ما كان عن
 قهر والكسرة ما كان عن تعصب والذل في الدواب والذليل في الناس وهو التقدير الخاضع للمهان وأصل الذل أن
 يتعدى باللام وقد بقيت به في تعصبن معنى المنزلة والعطف وهذا لا يجمع على أذلة الذئب) بالكسرة واحد الذئب
 وبالضم مركب واحد الذئاب ولا يجمع فعل على أفعال في غير الأجوف الا في أفعال معدودة كشكل وسمع وسمع
 وفخر (والذئب بالفتح الدلو العظيمة ولا يقال له ذئب الا وفي ما من الذرع) الطاقة وضاق به ذراعاً ضعف طاقته
 ولم يجد من المكروه فيه عذرا (الذراع) بالكسرة من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعد وذراع
 المساحة سبع مشتات فوق كل مشت أصبع فأربعة ذراع الكرماس سبع مشتات ليس فوق كل مشت أصبع
 فأربعة (الذهب) ذهب ما استعصمه ومضى معه وعله نسيه وعنه تركه واليه توجه وأذهب أنزاه وجعله ذاهبا
 قال بعض المتأخرين لم أر فينا عندى من كتب اللغة تعدي ذهب يعلى لكن الشائع في المعربات عبارة بالذهب
 عليك حتى قال الشريف يقال ذهب عليك كذا اذا فاته بسبب الغفلة عنه واشتغل في الفرق بين ذهبه وأذهب
 قبل لافرق بينهما من حيث المعنى فأن معناه جعله ذاهبا استعصمه أولا وهو مذهب يدويه وأكبر
 النسخة في القاموس ذهب كنع ساروه ورواه كذا ذهب ورواه ابن هشام القول بالفرق بينهما بقوله تعالى

ذهب الله بنورهم والحق أن بينهم ما كاذب اليه صاحب الكشاف بحث قال معنى أذهبه أزاله وبهذه أذابا
ومعنى ذهب استعجمه ومضى به معه وناهيك دلسلا على الفرق قوة تعالى ولا تعاضل عن تذهبوا بعض
ما أتبعوه من لأن غرضهم من الضل ليس مجرد إزالة بعض ما أو ابل أزالته بطريق الاختذ وحدث يتخذ
المعنى الحقيقي كما في ذهب الله بنورهم ولو شاء الله لذهب بهمهم أزاله ذهب فيه ولا أخذ ولا استعجاب وجب
المير إلى الخلل على التصديق كما هو الشأن في أمثاله (ذرهم ذعهم) (الأرض ذلولا لينة) (والذريات بعض الرياح
تذروا التراب وغيره) والنساء والودود والأسباب التي تذروا الخلق من الملائكة وغيرهم (والذرة هوان) (وضربت
عليهم الذلعة هدر النفس والمال والاهل وأذل النفس بالباطل والجزية) (ذو العرش خالقه) (ذكرى تذكرة) (ذراكم
في الأرض خلقكم وبشكم فيها بالناسل) على ذهب به على أزالته (الذرة الذرة اله خيرة) (من بعد الذكر
أي التوراة) وأنه لذهب كفره (الذين ظلموا ذنوبهم فيهم من العذاب) (وضاق بهم ذرعا وضاق بأنهم
وتدبر أمرهم ذرعه أي طاقته) (وذ كراسه وبه وحده الله) (الامأذكهم ذبحهم وبه روح) (ضل الزم) كل مافي
القرآن من الرجز فهو العذاب وأما (الجز فاجبر بالضم) فالمراد الصم (كل مافي القرآن من ريب فهو شك الاريب
المشون فان المراد حوادث الدهر) كل مافي القرآن من الرجز فهو القتل الاريبكم فان معناه لاشنكم ورجما
بالغيب أي غلنا) كل مافي القرآن من الرياح فهو رجة (وكل مافيه من الريح فهو عذاب) (وأما ربح طيبة
فبا اعتبار ما تشبهه السفن وكل ربح في القرآن ليس فيه ألف ولام تنقصوا على وحده وما فيه ألف ولام القراءة
فيه جمعا فوجيدا (الاربع اله قسم في الذاريات فالقراءة يتوحد هاء في الروم الرياح مشرات القراءة مجعته
وقرى جمع الرياح جمعا وتأتي الريح ليس بحقيقة ولها أصناف والغالب فيها التذكير كالأعاصير والسبب
الأكثري في تكون الريح من صم هو عاصفة الالهة المساعدة من الطبقة الباردة لانكسار حرها وتوحيها
الهواء حينئذ وقد تكونت كناية عن الالهة يقال للقوم اذا زالت دولتهم وأخذت بنوهم ترجع وكذب ربحهم
وذهب ومنه قوله تعالى وتذهب ربحكم واذا نذرت أمهم هبت رياحهم وقذبهم شعار الريح الغلبة فهو
وتذهب ربحكم) كل ما يستعذر من العمل والعمل المؤدى إلى العذاب والعقاب والغضب فهو رجز (واجبة وا
الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور) كل مافي القرآن من الراجعة فهو مقرن بذكر دار (وكل مافي القرآن
من الصبغة فهو قرين بذكر دار وقال بصفة في دارهم والصيغة في ديارهم) كل ركة لم تخط بالجنة ولا سخر فهي
ررس) كل أرض ذات نبات وما فهي روضة عند العرب) كل شئ علا شأ فقد ركب) (وقال ركب دين) كل ثابت
فهو راسخ) كل شئ له تلاؤه فهو رواق) كل كلام لانهمة العرب فهو رطانة) كل شئ رقيق قليل من ماء
أو زيت أو لم فهو ركب) كل ثوب عويض عند العرب فهو رفر) كل شئ يتبع شأفه ورفده) كل ما غلظك
فقد دان بك ورائك ورائك عليك) كل من ذلك شأفه ورده) يقال هرب الداروب المائل) كل ثابت في المكان
فهو ركد) كل ما تكسر وبني فهو الرقات) كل شئ جعلته عوالتي فقد رقدته) كل أرض إلى جنب واد عليها
الماء أيام المدة ثم يصب فيكون مكرمة النبات فهي الرقة) كل ما يذبت من يذره جماله ثم يراينه رائحة مستلذة
فهو ربحان) وما ينبت من الثمر ولورقه رائحة مستلذة فهو ورد عن ابن عباس) كل ربحان في القرآن فهو
رزق) (ربان كل شئ أوائله التي تبدأ أو ألامنه) (وكل شئ يرد به) (الواسع من كل شئ ربح بالضم) كل حرف
يقع رويالاهات الأتيت والاخبار والحروف اللاحقة للضمير في بوله والتنوين والالتباس لمدته منه في الوقت
والزمن انشقة في ضمير وفولن ونهى رويالانه يجمع الايات من رويت الجبل اذا قلته أو من ارى لأن البيت
يرتوي عنه فنيق قطع (الرب) المالك والمصلح والسيد والمعبود) فان جل على المالك ثم الموجودات وان جل على
المصلح خرجت الاعراض لانها لا تقبل الاصلاح بل يصلح بها) (وان جل على السيد اختص بالعلاء) (وان جل على
المعبود اختص بالمكانين) (وهذا أنص الحامل والاول أعماها وقد وقع في بعض التفاسير أن الرب صفة من ربه
بمعنى ربانية شمس به الملك المربي والصلح عن الوصفة وصار كالاسم الشبه بالصفة كالكتاب والاله والعالم
وانعام والدليل على كونه صفة لخلق التابه في المؤت كما في حديثه من اشراط الساعة تلك الامة ربتها
وهو حقة مختص بالباري تعالى ولا يطلق على غيره الا بمازا أو مقدا) (والحق أنه بالإلام لا يطلق لفسره تعالى
مقيد أيضا لورود النهي عنه في حديث صحيح ومن حق الرب أن يجمع اذا أطلق على الله تعالى على اربعة وربوب

لا على أرباب وأما أربابا من دون الله فذلك بحسب اعتقادهم لا ما عليه ذات الشيء في نفسه وفي الجاهل فكر ماني
 كثر حذف ياتي القرآن من الرب تنزيها وتعليقا لأن في التداء طراف من الامر (الرحمن) اختف فيه قال بعضهم
 هو علم اتفاق كجلافة اذ لم يستعمل صفة ولا مجرد اسم اللام الا اذا كان مضافا وفي حاشية الكشف الشيخ سعد
 الدين فان قيل من أين علم أن الرحمن ليس بعلم قلنا من جهة أنه يقع صفة فان معناه المبالغ في الرحمة والانعقاد
 لا الذات المقصود من هذا فالاسم الله تعالى وهذا في غاية الظهور فالرحمن كان صفة بمعنى كثيرا الرحمة ثم غلب على
 الهمم بجلا لئلا يظن في الدنيا والآخره وبالجمله بحيث لا يقع على المخلوق اذ المخلوب قد يكون مرعا كما في الآية اذ قل
 استعماله في الباطل وقد يكون مهبورا كما في الرحمن حدث لا يطلق على الغير أصلا وإن تعري عن لام التعريف
 تثبت الالف والاختلاف (وقد صرح السيد الشريف بأنه مشارك لاسم الذات معرقا ومكر اولا له الا الرحمن
 بقية التوحيد بحسب عرف الشرع وان لم يفسد بحسب عرف اللغة) وعدم الانصراف أظهر وان أوجب
 اختصاصه بالله تعالى الانصراف على مذهب من شرط وجوده في (عدم الانصراف عنده من شرط انتفاء
 فدلالة وجهه مستوى التسمية بالانصراف وعدمه نظرا الى المذهبين الذين لا يرجح أحدهما على الآخر
 الخافه بما هو الغالب بآيه وهو فعلا من فعل من حدث علم فان أكثره غير منصرف أو أكثره على فعل قتل
 منزلة ماثرة فعلي ويحكم بأنه لو لم يطرأ الاختصاص بل خاصه فعلي (ومعناه التسمي الحقيقي البالغ في الرحمة
 غايته التي تقصر عنها كل من سواه والعاطف على جميع خلقه بالرزق لهم لا يزيد في رزق التي تقصر ولا تنقص
 من رزق الناصر بغيره (والرحيم هو الرقيق للمؤمنين خاصة يستريحهم في العاجل ويرحمهم في الآجل
 فيعلق الرحمن أثره منقطع ومتعلق الرحيم أثره غير منقطع فعلى هذا الرحيم أبلغ من الرحمن) (واقول بأن الرحيم
 أبلغ لأن فضلا للصفات الغريبة ككبره وشرفه وفعله لأن العارض كسكران وغضبان ضعيف لأن ذلك ليس
 من صفة فعل بل من باب فعل بالضم) (وقيل الرحمن اسم خاص صفة عاتقة والرحيم اسم عام صفة خاصة فانه
 يقال فلان رحيم وبالقول رحان) وأما وجان الياسة لمسيلة الكذاب فن باب تعظيمه وقيل الرحمن أمدح
 والرحيم ألطف) وقال بعضهم كل واحد منهما أرق من الآخر من وجه (والرحيم لا يكاب عباده جميع
 ما يطبقونه فكل ملاك يكلف عبده جميع ما يطبقونه فليس برحيم وليس هذا من باب الترقى لانه انما يقع اذا
 كان الأبلغ مستحقا على ما دونه الا لو قدم الأبلغ حيث ذكر الآخر لفلوا كما في فاضل جواد وبالسبب
 وأما اذ لم يشغل عليه كما ههنا فيقول كل واحد من طريق التتميم والترقى نظر الى مقتضى الحال وههنا
 يجعل على الأقل لأن المطلوب بالصفة الأولى في مقام العظمة والكبرياء جلا لئلا التسمي تقدم الرحمن وادف
 بالرحيم كالتمتة تنبيه على أن الكل منه لئلا يتوهم أن محقرات التسمي لا تليق بحسنه فلا تطلب من بابه
 (وفي الجوهري ههنا معنى ويجوز ذكر الرحمن اذا اختلف اشتقاقه انا كذا (وقيل جميع أسماء الله ثلاثة
 أسماء الذات وأسماء الاعمال وأسماء الصفات فالثلاثة مشتملة على أفضل كل منها وقبل كلاهما من الصفات
 الفعلية وقيل من الصفات الذاتية وقد أشار الله تعالى الى الرحمة الله عليه بقوله وهب لنا من لدنك رحمة لأن
 الصفة الذاتية لا توجب أحسن ما يقال في جمع الوصفين في البسالة أن فعلنا منبغلة في كثرة الشيء ولا يلزم منه
 الدوام كفضائه وقيل الدوام الوصف كظريف فكانت قال الكثير الرحمة الهاتهما وقال بعضهم مدلولهما واسع
 الرحيم واحم الكل أساط الصور والامراض راحه وعم الألواح والأرواح مكارمه والاوّل أعم مدلولها صدره
 لما صار كالعلم (الرحام) بالذات الطمع فيمكن حصوله ورافده الامل ويستعمل في الابهام والتمني (قال الله
 تعالى وترجون من الله ما لا يرجون) (والقصر جانب البئر قال كمن حفر في ربا هـ برئت طمع الرجا
 (والرحام بمعنى الخوف يستعمل في التي فقط لخواصكم لا ترجون الله وفارا (لكنه ردوا رجوا اليوم الآخر
 والترقى ارتقاء شيء لا وثوق بحصوله والتمني بحسب حصول الشيء سواء كان ينتظره ويتوق حصوله أولا
 فبستهوى في حيزان ولو (والترقى في القريب والتمني في البعد والتمني في المعشوق والتمني في التمرى في غيره
 والفرق بين التمني والعرض هو الفرق بينه وبين التمرى والتمني نوع من الطلب الا أن الطلب يكون بالاسان والتمني
 شيء يعجز في القلب بقدره المتقني والتمني مغاير للصدق والتصديق فان التصديق نوع من الإرادة والتصديق نوع
 من العلم بل الوجدان كاف في الفرق والتوقع أقوى من الطمع والطمع ارتقاء المحبوب والاشفاق ارتقاء

الكبروه يستعمل في التوقع فيه لعل وفي الموضع فيه عسي وكلاهما جرف التبري وقدير بجواز التوقع محذور
 ونسبي الاشتاق فهو اهل الساعة قريب وقد يقول الرباني اذا هو ربي مؤسأ فعل كذا وسيكون كذا وعلوه
 ساسا تمكمن منها (الروح) بالضم هو الريح المترددة في غلاف الانسان ومثاقفه واسم النفس لتكون النفس بعض
 الروح فهو كسعة النوع واسم الجنس هو نسمة الانسان الحيوان واسم ايضا النفس التي به تحصل الحسنة
 واستقبال التسامع واستدفاع المضار (والروح الحيواني جسم لطيف متغير نحو صف القلب الحيواني ويتغير
 بواسطة العروق والصور الى سائر اجزاء البدن) (والروح الانساني لا يعلم كنهها الا الله تعالى ومذهب اهل
 السنة أن الروح والعقل من الاعيان وليسا بعرضين كاطلته المعتزلة وغيرهم وانهما يشلان الزيادة من الصفات
 الحسنة والقبية كما تقبل العين الناظرة غشاوة ومدا والشمس انكسافا ولهذا وصف الروح بالامارة بالسوء
 مرة وبالعلمة اخرى ومخلص ما طاله الفز الى أن الروح ليس بجسم يحل البدن حلول الماء في الاناء ولا هو عرض
 يحل القلب والماغ حلول العلم في العالم بل هو جوهر لانه يعرف نفسه وشالقه ويدرك المسقولات وهو باثبات
 العقيدة بزمه لا يميز اوشي لا يتقسم الا ان لفظ الجزء لا ينق به لان الجزء اضافة الى الكل ولا كل ههنا فلاجز
 الا أن رايه خارج القائل بقوله الواحد جز من العشرة فاذا أخذت جميع الموجودات اوجيع ما به قوام
 الانسان في كونه انسانا كان الروح واحدا من جملتها لا هو خارج ولا هو متصل ولا هو متصل بل
 هو منزوع عن الحلول في المحال والاتصال بالاجسام والاختصاص بالمهمات مقدس عن هذه العوارض وليس هذا
 تشبها وانما بالاختصاص وصف الله تعالى في حق الروح بل اخص وصفه تعالى ان يقوم أي قائم بذاته وكل ما سواه
 قائم به فالقبية ليست الا لله تعالى ومن قال ان الروح مخلوق اراد أنه حادث وليس بقديم ومن قال انه غير
 مخلوق اراد أنه غير مقدّر بكمية فلا يدخل تحت المساحة والتقدير (ثم اعلم أن الروح هو الجوهر العلوي الذي قيل
 في شأنه قل الروح من أمر ربي يعني أنه موجود بالامر وهو الذي يستعمل في الما ليس بمادة فتكون وجوده زماني
 لا بائنا خلق وهو الذي يستعمل في ماديات فتكون وجوده آتيا فبالامر فوجد الارواح بالخلق فوجد الاجسام
 المادية قال الله تعالى ومن آياته ان تقوم السماء والارض بأمره وقال والشمس والقمر بالتقوم مسهرات بأمره
 والارواح عندنا اجسام لطيفة غير مادية خلافا للفلاسفة فاذا كان الروح غير مادي كان لخلقها زمانا غير قابل
 للاحلل ساريا في الاعضاء لطاقته وكان حسا لذاته لانه عالم خاد على تحريك البدن وقد اختلف القديين الروح
 والنفس الحيوانية فالروح بمنزلة الروح والنفس الحيوانية كالمروحة جعل بينهما تماثلا فادام الروح في البدن
 كان البدن بسببه حيا بظان وان فارقه لا بالكلية بل كان تعلقه باقيا بقاء النفس الحيوانية فيه كان البدن نائما
 وان فارقه بالكلية بأن تم تن النفس الحيوانية فيه فالبدن ميت ثم الارواح المخصوصة متحدة في الماهية لتتصور
 اشخاص الانسان مادية واحدة ثم هي اصناف بعضها في غاية الصفاء وبعضها في غاية الكدورة وهي حادثة اما
 عندنا فلا من كل يمكن حادث لكن قبل حدوث النفس لقوله عليه الصلاة والسلام خلق الارواح قبل الاجساد
 بالثلاث عام وعندنا وسطا حادثة مع البدن وعند البعض قديمة لان كل حادث مسبوق بعادة ولا مادة وهذا ضعيف
 والارواح لا تنفي اتانعة الفلاسفة فلا من الجزدات لوقولت خدام صورة واخذ اخرى صكانت باقية مع الاخرى
 فلا تكون فانية وايضا لوقولت انشاء الجواب بقاء القابل مع المقبول فتكون باقية مع القناء هذا اختلف والمحقق
 ان الجوهر الفاضل عن الله المشرف بالاختصاص بقوله ونفخ فيه من روحي الذي من شأنه ان يحيا به ما يصل
 به لا يكون من شأنه ان ينفى مع امكان هذا والاخبار اذ الله على بقاءه بعد الموت وعادته الى البدن وخلوده
 دافعا الى بدنية وافق العقلاء على ان الارواح بعد المضارعة عن الايدان تنقل الى جسم آخر لطوبى ان ارواح
 المؤمنين في اجواف طير خضر الى آخره لكن اختلفوا في أنهم هل تكون مدبرة تلك الجسم او لا فذهب علماؤنا
 الى صحة ذلك بدليل آخر الحديث وقالت الحكماء لا يصح ان تكون مدبرة تلك الايدان والا لكانت تاجها وهو
 باطل ووافق محقق الصوفية العلماء ومتعوا الزوم التسامح لان زومه على تقدير عدم عودها الى جسم نفسها الذي
 كانت فيه والمواد حاصل في النشأة الجنائية وانما هذا التعلق في النشأة البرزخية وانما سمي الروح روحا لكونه في
 روح أي في نعم ربه وروحه لعله ربه ومشاهدته اياه ولانه راح في شخصات اقل لا معرفة خلقه بقوتها وراح
 ايضا في معرفة نفسه بما هو فقير الى ربه وموجوده فكانه امر من راح روح ظلا نقل من الامر الى الاسم ردت الواو

كما دخل عليه التعريف فان حذف الواو انما كان لالتقاء الساكنين فكأنه اذا غلب من جهة قبل واج الى جهة اخرى (والروح نابه حياة البدن فهو يشترك عن الروح) والامر فهو وروح منه (والوس فهو ينزل الانسنة بطروح و ياتي الروح من امره) (والقرآن فهو اوحينا اليك ووحانا امرنا) (والرحمة فهو وأيدهم بروح منه) (والجنة فهو فروع وريحان) (وجبريل عليه السلام فهو فأرسلنا اليه الروحنا) (ولهذا عظيم فهو يوم تقوم الروح) (وجنس من الملائكة فهو تنزل الملائكة والروح وجسه كوجسه الانسان وجسه كالملائكة) (وجيسى النبي أيضا) (والروح الكلي في مرتبة كمال القوة النظرية والعملية يسمى عقلا وفي مرتبة الانسراح بنو الاسلام يسمى صدا وفي مرتبة المراقبة والمخبة يسمى قلوبا وفي مرتبة المشاهدة يسمى سرائق وفي مرتبة الشجلى يسمى روحا) (والروح مؤنث اذا كانت بمعنى النفس ومذكر اذا كان بمعنى المهجة) (الرحمة) هي حالة وجدانية تعبر عن غالب البنية رقة القلب وتكون مبدأ للتعطاف والتضامن الذي هو مبدأ الاحسان (ولما لم يصح وصفه تعالى بالرحمة لتكونها من الكيفيات وهي اجناس تحتها انواع فاما ان تصف السارى بكل منها فهو محال او بعضها لبعض فلازم الاحتياج الى التامم فلا يصح ان يفتى بثنى منها وهو المطلوب لا جرم حمل على الجواز وهو الاتصاف على عبادة رتبة الله بجاز من نفس الانعام كان غرضه بمجاز عن ارادة الاتصاف وانت خبير بأن الجاز من علامة صفته التي منه في نفس الامر كقولك للرجل الشجاع ليس بأسد وتنفى الرحمة عنه تعالى ليس بصحيح ولا ان تجعله على الاستعارة التنبيلية (والرحمة هي أن يوصل اليك المساء والراحة هي أن يدفع عنك المخار والراحة انما تكون باعتبار اضافة الحكالات والسعادات التي بها يستحق الثواب فالرحمة من باب التزكية والراحة من باب الخلقة والراحة في رتبة شخصية هي رفع المكروه وازالة الضرر وذكر الرحمة بعدها في القرآن مطردا لتكون أهم وأتمل واستشكل قوله تعالى أو يأخذهم على غفوف فأن ذكرهم في رؤف رحيم تأمل ورحمة الله عاتة وصحت كل شئ وصلاته خاصة بجناس عباده (والرحمة الاسلام فهو يخص برحمته من يشاء) (والايان فهو وآتاني رحمة من صند) (والجنة فهو في رتبة الله هم فيها خالدون) (والمرحومون هم الذين يدي رحمة) (والنعمه فهو ولولا فضل الله عليكم ورحمته والنسوة فهو اهدم يقفون رحمتك) (والقرآن فهو قل بفضل الله وبرحمته) (والرزق فهو خزانة رحمة ربي) (والهصر والفتح فهو أو أراد بكم درجة) (والعافية فهو أو أراد في درجة) (والمودة فهو رجاء بينهم) (والهبة فهو تخاف من ربكم ودرجة) (والمفرقة فهو كتب على نفسه الرحمة) (والعصية فهو لا عاصم اليوم من أمر الله الا من رحم) (الرخصة) هي لغة عبارة عن التوسعة والبسر والسهولة ونثر بعة اسم لما يفرض من الامر الامني لعارض امر الى بصر وتختلف كملالة السفر فترفعها وتوسعة على اصحاب الاعذار ثم الرخصة حقيقة وبجارية فالخليفة على ضربين ما يظهر التفاضل في حكمه مع بقا وصف الفعل وهو الحرمة أي يرتفع الحكم وهو المأخذ مع قضاء الفعل محرما كالجاءة الكفر على اللسان في حالة الاكراه مع المحتمل ان القلب لا الايمان والاتلاف مال الغير بغير اذنه في حالة الاكراه والمخصة وكانها رصوم رمضان بالاكراه يرضخ له الاقدام في هذه المواضع مما حرمة الفعل حتى لو امتنع وبذل نفسه تعظيما لله في الله فقتل أو مات جوعا شباب على ذلك لبقاء الوصف وما يظهر التغير في الحكم وفي وصف الفعل أيضا وهو أن لا يلقى الفعل محرما كترتيب التغير وتناول الميتة في حال الاكراه والمخصة في هذا النوع ارتفعت الحرمة والمأخذ جميعا حتى لو امتنع فقتل أو مات جوعا يؤخذ به (واما الرخصة المجازية فتكون في الامور والاعمال التي كانت شريعة على الامم السابقة (والرضخ لا يقاس عليها واذا شاعت قد يقاس عليها كما تقتضي الاصول (الرزق) هو يقال للقطيع الحاردي دنيو ما كان أو دنيو بناءا للتعيب ولما يصل الى الحروف ويتغذى به وفي الجوهر هو ما ينتفع به ولا يلزمه أن يكون مأكولا ولا يتناول الحرام عند المعتزلة بدليل قوله تعالى وعما رزقناهم يتفقون فأن اتفاق الحرام يجوز عن ايجاب المدح وتيسر ما يجبنا لنقول الرزق لللال والحرام يحدث والله لقد رزقك الله حلالا طيبا فاخترت ما جرم الله عليك من رزقه فكان ما حل لمن حلاله وأما قوله لم يكن رزقا لم يكن التغذي به طول عمره رزقا وقد قال الله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ولما كان فائدة زائدة فلا كمال في قوله تعالى وكذا عمار رزقكم الله حلالا طيبا (والرزق الحاصل للعباد باختيارهم كحصوله بالتعمارات وقبول الهبات والصدقات والغصوب والسرقات وغير ذلك أو بغير اختيارهم كحصوله بالارث هذه الانفصال كلها مخلوقة لله

تعالى فكان الحاصل بها أيضا محققا لله تعالى (والرأى لا يقال الا لله تعالى والرازق يقال للخالق الرزق ومعطيه والسبب له وهو الله تعالى ويقال للانسان الذي يصير سبيبا في وصول الرزق رازقا له) (الرؤية) حشقة الرؤية اذا اخفيت الى الاعيان كانت بالبرهان والبرهان العلم بما بالقرينة ومنه قوله تعالى ألم تر ان الرزق يوزن عليه الصلاة والسلام صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته وكذا براديه الكيفية عند الاضافة الى مكان لتعارف الناس ومنه قول الامي رايانا الهلال بالكوفة (والرؤية مع الاطعمة تنسب ادا كما وهي المراد في قوله تعالى لا تذركه الاباء رحيت في ما يقاد من الادوات من الاحاطة بالقبليات والتصديق بالتهابات فلا توهم أنه يرى بصورة أو شكل مخصوص ولا يلزم من التقى على هذا الوجه في الرؤية منه تعالى والمدرج في الشئ الاخر اذا من الموجودات ما لا يدرك بالابصار والامتداد مما وقع به الاشتراك منه وبين ما ليس بممدوح محال كما اذا قال انا موجود ذات وقوله تعالى لموسى عليه السلام لن تراني يعني في الدنيا اذ ليسأل الرؤية في غيرهما والمراد بلين التأكد لا التأييد والتأييد في السائل في الحديث لا وقوله ثبت اليك ارايه أن لا يرجع الى مثل تلك المسئلة لما راي من الاحوال لا يكونه غريبا ترفي نفسه أو من راي تلك الاحوال تذكره ذنبا فاقطع عنه بالتوبة فلا ينقض شبهة في خطئه وجهه بذلك ولما كانت الرؤية بمنزلة كرامة اختصت بدار الآخرة بخلاف الكلام فانه يلين بحال الابتلاء اذ فيه الامور التي وقوله لا تذركه الابصار على كثير من المتكلمين على الجارحة وقبل ذلك اشارة الى ذلك والى الاعوام والافهام كما قال أسير المؤمنين التوحيد ان لا توهمه وكل ما ذكرته فهو غيره والرؤية بمنزلة الزواج رؤية حقيقة ولهم هذا حرم أصل المنظور الى فروعها الداخل من الزيج وفرعها وعدم سقوط خبر المستقرب رؤية الدهن في الزيج لا لعدم كون تلك الرؤية بتوبة حقيقة لوجود الحائل بل الله التامة ان الدهن مما يلزم فلا يمكن الرؤية في الخارج فان المراد من الرؤية به العلم بالمقصود على ما صرح به في شرط فيه الفرق كما يشترط في المشهورات السم (والرؤية بالحاسة شعور لرون الجهم وبما يجري مجرى الرؤية فهو انما رايكم هو وقيله من حيث لا تزوهمه وبالوهم والتخيل هو اذ يتوفى الذين كفروا الملائكة ولا تذكر نحواني ارى ما لا تزوهمه بالعقل وعلمه ما كذب القواد ما راي ولقد رآه نزلة أخرى (والرؤية ان كانت بمعنى العلم بعلقة بالاستعظام كقوله تعالى أفرأيت الماء الذي تشربون والرويا كالرؤية غير انها محتمة بما يكون في النوم فرقا بينهما كالقربة والقربة وهي انطباع الصورة المقصورة من أفق الخصلة الى الحس المشترك ورأي رؤيا اخص بالنام ورؤية بالعين ورأي بالقلب ورأي بمعنى فائق يتعدى الى المفعولين وأرى يتعدى الى ثلاثة مفاعيل ومعنى أريت زيدا عرا فاضلا جعلت زيدا فاضلا نأته عرا فاضلا ومعنى أرى زيدا عرا فاضلا على بناء المفعول جعل زيدا فاضلا نأته عرا فاضلا ولم يسمع أرى بمعنى التلقين انما للمفعول وهو غريب لا يستعمل الا هكذا (الزق) هو الملول كالأو بضاً والتلق هو الملول كالأو والرق ضف حكي يصير الشخص به عرضة للتلقي والاشغال شرعيا والكفر الاصل والمالك عبارة عن المطلق الخارج اى المطلق للتصرف فلن قام به المالك الخارج عن التصرف الغير من قام به وقد وجد الرق ولا ملك ثمة كما في الكافر الحر في دار الحرب والمستأن من في دار الاسلام لانهم خفوا الرقاب اجزاء للكفر ولكن لا ملك لاحد عليهم وقد وجد المالك ولا رق كافي العوض والهائم لأن الرق مختص ببن آدم وقد يجتمعان كالعبد المشتري (الرسالة) في اللغة تحصيل جهة من الكلام الى المقصود بالذلة وهو حد صحيح لما أن كل رسالة غيايب الخلق هي الوساطة بين المرسل والمرسل اليه في اصال الاخبار (والاحكام داخله في هذا الحد فاذا قال رسوله بعث هذا من فلان الغائب بكذا فاذهب واخبره وجاء الرسول واخبر المرسل اليه فقال المرسل اليه في مجلس البلوغ اشترته أو قبلته ثم البيع به لأن الرسول معبر وسفير فكلامه ككلام المرسل ثم اطلقت الرسالة على العبارات المؤقتة والمعاني المؤقتة لما فيها من اصال كلام المؤلف ومراده الى المؤلفته واصطلاحها الجلة أي العصفرة المشبهة على كتب المسائل القليلة من فن واحد (والكتاب هو الذي يشتمل على المسائل سواء كانت قليلة أو كثيرة من فن أو فئتين (والرسول مصدر وصفه فانه مستشرق بين المرسل والرسالة ولذلك في تارة واخرى افراد أخرى وهو من يبلغ اخبار بعته المقصود به في النبي المرسل لتتابع الوحي اليه اذ هو فعول بمعنى مفعول ورسول الله تارة براديه الانبياء وتارة الملائكة في الرسائل والمرسلات مرعا فانا رسولاً ربك (وهو باعتبار الملائكة) أعم من النبي وباعتبار البشر أخص منه وسيجي تفصيله ان شاء الله تعالى (وأول رسول أرسله الله الى أهل الارض

فوح عليه السلام (أخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في قوله كان الناس أمة واحدة أنه قال ذكر لنا أنه كان بين آدم ونوح عشرة قرون كلهم على الهدى وعلى شريعة من الحق ثم اختلفوا بعد ذلك فبعث الله نوحا (الرشد) الاستقامة على طريق الحق مع تصاب فيه وغالب استعماله للاستقامة بغير العقل ويستعمل للاستقامة في الشرعيات أيضا ويستعمل استعمال الهداية) (والرشد من صفات الله بمعنى الهدى إلى سواء الصراط والذي حسن تقديره فيما قدر (قبل الرشد) أخص من الرشد بحركة فانه يقال في الامور النورية والاخرية والرشد بحركة في الامور الاخرية لا غير) (والرشد والرشد يقال فيها أيضا) (والارشاد أعم من التوفيق لأن الله ارشد الكافرين بالكذب والرسول ولم يوفقهم) (والارشاد هو العمل بموجب العقل) (الرذ من وجهه صرفه ورذ عليه التي لم يقبله أو خطأ ورذ اليه جواب ارجع) (فمن الاول قوله تعالى يردكم على أعقابكم) (ومن الثاني فرددنا في أمته) (ورددت المحكم إلى فلان فوضعت اليه وعليه فردوه إلى الله والرسول) (والردة الرجوع في الطريق الذي يات منه وكذا الازداد لكن الردة تختص بالكفر وهو أعم قال الله تعالى إن الذين ارتدوا على أذانهم هم الكافرون وقال فارتد بصيرا) (وقولهم ردا منصوب لكونه مفعولا به ويجوز أن يجعل حال الان المصدر وقد يقام مقام اسم الفاعل (الرفع) هو ردة الوضع والتبليغ والحل وتفريق الشيء ومن ذلك رفته إلى الامر) (والرفع أعم من التسم لوقوعه على التسم والالف والبواقي وأخص منه أيضا لان التسم قد يكون علم للجدة كما في باني الرجل وقد لا يكون كما في حب وكذا الكلام في التصب والمجر والكوفون يلقون الرفع والضم على حركته المبنى والعرب والمرفع والضموم على العرب والمبنى) (والرفع والمنفض يستعملان عند العرب في المسكان والمكة والعز والاهانة ورفع الاجسام الموضوعة اعلاؤها والبناء تطويه والذخ تركبها والمزلة تنسرفها (الركب) هو من ركب الله واب وكذا الركبان) (والركب من ركب السفينة) (وفعل الركوب اذا اطلق بالذواب يتعدى بنفسه واذا اطلق بالفلك يتعدى بكلمة في وقوله تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام ما تركبون على التقلب) (والعرب لا يلقون لفظ الركب الا على راكب البعير وتسمى راكب الفرس فارسا) (في القاموس ويقال مترأس على بغل وكذا كل ذي سافر) (والمركب كظم اخضر عن ركب فرس غيره مستعرا) (ومن يصف عن الركوب) (والركوب والارتكاب قريبان في المعنى الا ان في الارتكاب نوع تكلف وشدة وقيل الركوب في الفرس والارتكاب في الرحلة) (الربع) يفتن من تحت الزيادة يقال طعام كثيرا الربع ومنه ناقة وبعائة اذا كثر بهما أي درهما (والربع قطعة واحدة من تحت هو الدار حيث كانت) (وقيل المربع المنزل في الربيع خاصة والعقاد المنزل في البلاد والضياع المنزل في طلب الكلا وكذا المجمع والرجل المنزل بدل اذا ابتلت النعال فاصلا في الرحال) (وليس في اجناس الا لا تبايى رحلا الاسرج البعير) (والرحلة بالكسر الارتفاع والضم الوجه الذي تريده (الراهب) هو واحد رهبان النصارى والقسيس رئيس النصارى في العلم والرهانة هي المبالغة في العبادة والرياضة والانتفاع عن الناس والرايون علماء أهل الانجيل والاجار علماء أهل التوراة) (وقيل الرايون هم الذين في العمل أكثر وفي العلم أقل والاجار هم الذين كانوا أكثر في العلم والعمل) (وقال القرطبي هما واحد وهم العلماء) (الرضى) قال أبو علي المخرجاني وزن رضى فعل ولا معقل بمنزلة لام جى وهي كلمة وضعت على هذه الخلقة وفي القاموس والرضا والمرضاة بالقصر المرضاة ورضى به وعليه وعنه يعني وهو كمال ارادة وجود شيء والمحبة انراطه) (والرضى أخص من الارادة لان رضى الله ترك الاعراض لا الارادة كما قال المعتزلة فان الكفر مع كونه مراد الله تعالى ليس مرضا عنه لانه يفترض عليه ويراد به) (والرضى قسمان قسم يكون لكل مكلف وهو ملازمة منه في الايمان وحقيقته قبول ما رضى من قبل الله من غير اعتراض على حكمه وتقديره وقسم لا يكون الا لارباب المقامات وحقيقته ابتهاج القلب وسروءه بالتحقق) (والرضى فوق التوكل لانه المحبة في الجلة والارضوان والكسر والضم يعني الرضى والمرضاة مثله) (قال الطبري الرضوان هو الرضى الكثير) (ولما كان أعظم الرضى رضى الرحمن خضع لفظ الرضوان في القرآن بما كان من الله تعالى (الربع) هو حركة ثانية في سمت واحد لكن لا على مسافة الاولى بعينها بخلاف الانعطاف والرجوع العود إلى ما كان عليه مكانا أو صفة أو حالا يقال رجع إلى مكانه وإلى حالة لفقرا والغنى ورجع إلى الصحة أو المرض أو غيره من الصفات ورجع عوده على يده أي رجع في الطريق الذي يات منه على أن البدل مصدر بمعنى القبول (والرجعة

الاعادة يقال رجع بنفسه ورجعته انا والفعل فيه عبارة عن الزمة (ورجع يستعمل لازما نحو انهم اليهم
 لا يرجعون) (وصدوره الرجوع واستعقبا نحو فان رجعت الله الى طائفة منهم وصدوره الرجوع ورجع من الشيء
 تركه واليه اقبل ورجعة المرأة الملققة بالفتح والكسر) (والرجوع البعدي هو تنقض الكلام السابق لشكته نحو
 فأن هذا الدهر لا يزال لاهل (الرب) هو في الاملى مصدران بمعنى املنا الامم اجروه فلما كانا جروا مقدم
 المباح وخفوق التسم وهذا المصدر خاصة لما أضيف اليه الفعل في كلامهم كرمي فاسلخ وبنافخ أي قد رنخ
 ونفخ أو ساهته وما زاد من (وأكثر ما يستعمل مستغنى في كلام منق) وحق ما أن تكتب وصورة لضعفها من حيث
 الزيادة فوقوا هم ما وقت عنده الاربع ما حال ذلك ثم ردت على الاملى وما فيه صدوية (الرض) السرك
 والرواض كل جند تركوا قائدهم والراضية الفرقة منه وفرقة من شعبة الكوفة بابعوا زيد بن علي وهو من
 يقول بجواز اصابة الفضول مع قيام الفاضل ثم قالوا له تبرا من الشيخين فأبى وقال كانوا زري جدتي تركوه
 ورفضوه وأرضوا عنه والنسبة راضى (الروية) هي في الاصل مهموزة من روى في الامر اذا تأمل وتفكر وهي
 تكون قبل العزيمة بعد المبدية وقد أحسن من قال بدية تحمل معنى المألى اذا انطلقت فتكنه الروية
 والرواية بهم حكمها الراوى غيره على غير الا زمان والشهادة تخص المشهود عليه وله ولا تتعداها الا بطريق
 التبعة المختصة (الراف) بالفتح دم خارج من الالف وقاس الحنفى "الراف" والى انصار جرس السيلين
 قيل لا حاجة للحنفى الى هذا القياس للاستغناء عنه بخصوص النص وهو حديث من قاء وروى فليسوا أولم
 يقل الشافعى بقبض الموضوع بالى والراف لضعف هذا الحديث عنده (الرجس) الشر والمستفتر بطلا والنسب أكثر ما يقال
 العذرة والنسب والرجس متقاربان لكن الرجس أكثر ما يقال في المستفتر بطلا والنسب أكثر ما يقال
 في المستفتر عذرا (الرض) هو اذا أضيف الى مديته يرايه حوايلها واذا أضيف الى الفم يراد ما أها
 واذا أضيف الى رجل يراد به امرأته وكل ما يأتى اليه (الرتق) هو اتحاد الشيء واجتماعه والفتق انقراؤه والرتق
 بالسكون ما يمنع من دخول الذكر في الفرج من غدة غليظة وألم أو عظم والفتق بالضم ينسب الفرج خلقته
 بحيث لا يدخل الذكر فيه (الركن) الصوت الحنفى وأمل التركيب هو الخفاء (والركن حواسم لما خست الارض خلقته
 أو بدنى العباد غير أنه حقيقة فى المعدن وبما ذكر في الكفر عند التقيد يقال عنده كثر العلم والمعدن اسم لما يكون
 فيها خلقته والكثير اسم لدفعون العباد والسبب دفين أموال الجاهلية (الراب) اسم لفرقة في المرتبة الخامسة
 من ركن القشر والشم والمأمور يسمى التراب أيضا وان كان اسم الفرقة في المرتبة السادسة فصارا كلهم لما في المرتبة
 الخامسة سواء زال عنه جزء وهو الماء واسم وهو الرطب في المرتبة السادسة بالخطا فبقى اسم آخر وهو الترويض أن
 آتوا وما القشر والشم (الراى) اعتقاد النفس أحد التقيد من غلبة القلب عليه وروى عنهم رأى
 العين أى يظنونهم بحسب مقتضى شهادة العين عليهم وقال بعضهم الراى هو اجالة الخاطى في القدمات التى
 يرى منها النتاج المطلوب وقد يقال للقضية المستنبطة من الراى رأى ويقال لكل قضية فرضها فرض رأى
 أيضا (الرجل) معروف وانما هو اذا احتل وشب أو هو رجل ساعة يوفى وفى القاموس اذا بلغ خمسة أشبار فهو
 رجل واسم الرجل شرعا موزع للذات من صف الذكور من غير اعتبار وصف مجاوزة حد الصغر والقدرة على
 الجماعة وغير ذلك فمتناول كل ذكر من بنى آدم حتى دخل النظمى والصبي فى آية الموارث الواردة فى اسم الرجل
 والذكر كقوله تعالى يوصيكم الله فى أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين وقوله تعالى وان كان رجل بولث كلفة
 ودخل الصبي فى والله لا أكلهم رجلا حتى يحنث لو كمل صبي أو خصيا (الرغد) هو أن يأكل ما شاء اذا شامحت
 شاه (الروج) بالفتح التزج والضم القلب والهقل (الرم) هو ما يرمي والرمال فى الخيل أكثر (الرم) (الرم)
 والرم أقوى منه (الرائث) هو بالفتح الجمع باللسان المواعدة وبالعين التزج (الرق) بالفتح ما يكسب فيه وبالكسر
 الملك (الرباط) حواسم للدرجات لا لأنه لا يستعمل الا فى الخيل (الرى) الالتفات فوق الوضع والطرع والنبد
 بالفتح الحرس لكن يقلب فيما يذى وبالزى يخص بقلب السوء عرفا والنفذ يقال لا لاقا والوضع وكذا
 الرى كقوله غلام رما اقبه بالسن ناضيا وسنعا والنفذ بالضم والعيب كما استعمل الرى البعد والانتفاء طر
 التى حيث تقاه رأى تراه صار اسما لكل طرح وفى قوله فأنى السهر سجد انتبه على أنه دعاهم ما جعلهم
 فى حكم غير المختار بين ورويت فأخطأت خطأ وانما يصح رويت الى فلان فأخطأت لأن الرى المقرون بال

لا يقتضى الإصابة وبدونها يقتضى الإصابة ورميت بالسهم رمية وربما ورميت عن القوس وعليها ولا تغفل بها
 (الروح) القزول من السير في آخر النهار والروح ويقال روح إذا دخل في وقت العشاء (الرشاع) كالرشاعة يفتح
 الراوي بكسر هاء شرب اللبن الفرع والندى ويقال أَرْضَت المرأة الطفل واسترضته باللبا، يعتدى إلى معقولين
 قالوا وهكذا حكم كل مفعولين لم يكن أحدهما عبارة عن الأول (الروث) هو السرجين لقرص والحمار مادام
 في الكرش والخنى بالكسر للبقرة والبقرة للابل والنظر الطيور (انزى) بالفتح معدود بالكسر الكلال (والراى)
 بقية اللبن في الضرع (الركن) ركن الشيء ما لا يوجد لذلك الشيء واليه ويطلق على جزء من المساحة كقولنا انقام
 ركن المسلة ويطلق على جمعها (الرواء) الفتح الماء العذب والضم المنظر الحسن وبالكسر جمع ريان (الردق) النوم
 كل قاذور القود بضمها أو الرقاد خاص بالليل (الرابط) هو القفط الذي على معنى الاجتماع بين الموضوع والمحول
 (الرمص) بالعريك ومع يجمع في مرق العين جامد أو كان حال فهو رمص (الرقق) التوسط واللطافة في الأمر
 والرقعة يقال للقموم ماداموا منفعين في مجلس واحد ومسير واحد وإذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرقعة ولم
 يذهب عنهم اسم الرقيق (الرم) هو الشيء البالي والرمة تقتضى بالعلم (الرقبة) هي ذات مرقوق مملوءة سواء كان
 مؤنثا أو كافر إذا كثر أرقاؤه أو صغير (الرغبة) رغب فيه أو أريد بالحرص عليه (وعنه) أمرض تزداد ولم يشتر
 تعديتها إلى الآن تضمن معنى الرجوع أو يكون معنى الرغبة الرجا والطلب (الركبة) هي للبرذات الماء والزاوية
 هي للابل حاملات الماء (الرواق) هو ستر عتبة السقف يقال بيت مرقق (الراون) هو جبل بالهند هبط
 عليه آدم عليه السلام (الروض) أرض مخضرة بأشجار الثبات (والروضة) بقية ماء الحوض (رب) كلمة تقليل
 وتكثر الأول مجاز والثاني حقيقة مرغوبة والتقليل أبدأ والتكثر دائما ولها معنى السوا (أو) والتقليل
 غالبا والتكثر نادرا أو بالعكس (أو) التكثر في موضع المباحة والتقليل قبيحاده أو لم يوضع لها بل لا يتفادان من
 سياق الكلام ولهم العدد تكون تقللا وتكثر أو لها صد والكلام كهم لكونها أنشاء التقليل وتخص
 بذكر موصوفة بغيره أو جملة اسمية كانت أو فعلية وقد تدخل فيها التاء دلالة على تأنيها وقد تدخل
 في مضمير فيزيد ذلك المضمير بكرة منه وبه ثور به رجلا ولا يلها إلا الاسم فإذا اتصلت بهما التكاثر غرت حكمها
 ولها الفعل فهو يمتدحها في رجل لأن التركيب يزيد الأشياء عن أصولها ويغلبها عن أوضاعها ورسومها
 وهكذا أقل وطال (رويدا) أي سهلا ويريد عمر أمهله وأغنا ذلك الكاف إذا كان بمعنى أفعول ويكون لوجه
 أربعة اسم فعل فهو رويدا أو روضة فهو سارير أو رويدا أو سارا فهو رويدا أو رويدا أو رويدا أو رويدا أو رويدا
 لها مصدر وهو رويدا ويرد بالاضافة (رب) الصالحين الله انخلق كلهم (رشد) الصلاح أو شيئا (رجس) حظ (رية)
 شك (رقا) غابارا (فراغ) إلى أنهم ذهب إليها في خفية (راودوه) عن ضيفه قصدوا التجوهرهم (من راق) من
 رقبه مما به من الرقبة أو من يرقى بروحه ملائكة الرحمة أو ملائكة العذاب من الرق (ردا أي معينا) والسماء
 ذات الرجح أي المطر (يا فؤاد رجلا مشاة) (رزق كريم) هي الجنة وكذلك رزقنا حسنا (ارقم الكتاب) رواك
 وقوقا (وربطنا على قلوبهم) وقوقا بها بالصبر (رحمة) زيادة في سياتهم أو كبر أو عتوا أو أصل الرق غشيان الشيء
 (ركيب) ضد ذلك مع خاضع رقب عمل (من رباط) انليل اسم القليل التي تربط في سبيل الله (ورثنا فعل من الرؤية)
 أو من رأى الذي هو النعمة (الرادفة) النعمة الثانية (روح القدس) الاسم الذي كان عيسى يحس به الموق (ربا يون
 علمائهم) (يش الرشد المرفود يش المنة بعد القنة أو يش العون الممان أو العطاء المعطى) (واقرب رجلا راحة
 وسطا) (لا) ما تهم ومعه هم راعون فأعوز بحفظه وأصلاحها (الربوة) أرض بيت القدس (ربون رجال
 راية زائدة في الشدة) (ركزوا) خاضعوا (رجيم مطعون) (راعنا أي ليكن مثل الذي لنا ومنادى ذلك والرى
 حفظ القربا لحنه) (رغداسة) المعيشة (ردما جازا) حصينا وهو أكبر من الد (ركنه) جمعه وجنوده (وارثا)
 الجرد هو مفتوحا ذن الجوة واسعة أو ما كاعلى هينته (رجت الأرض) رجكت (على رفوف وساند أو غارق
 (فروح) فاستراحة (وريجان) ورق طيب (فتها ركيوم) من كويهم (وخر را كمالا جدا) (الرجل) لفتنا ذلك
 برى (لجارة) وأصعب وجه (من روح) أقم من فرجه وتنفسه (قل زلجروح القدس) بعض جبريل من حيث أنه
 ينزل بالقدس أي بباطنه به نفوسنا من القرآن والحكمة والفيض الإلهي (زبدار يا عاليا) (إن الله كان
 علىكم رقبيا حافظا مطاعا) (فأخذتمهم الرجفة الزلزلة الشديدة) بكل رجب بكل مكان مرتفع (تسعة) رطب

انسة أنفس (ردف لكم نعمكم وخلقكم) (رواسي جبالا شراخ) (من ربا زباد عجزمة قد ورواسيات ثابثات على
 الانافي) (كتاتر قشاشا واحد او حقة متحدة) (رشد الاهندا لوجوه الصلاح) (ورب واتفتحت) (من رحيق
 شراب خالص) (الى الرشد الى الحق والهدى) (وقل القرآن اقراء على قوذة وتبين حروف بحيث يمكن السامع
 من عداه) (ما شاء) (وبكسل سلك) (رشد اخيرا) (وضعت لكم الاسلام اختبرته) (الذي حاج ابراهيم في ربه أي غرود
 (فصل الزاي) كل مافي القرآن من الزود فهو الكذب مع الشرك الا مشكرا من القول وزوراته كذب بلا
 شرك) (كل مافي القرآن من زكاة فهو المال الا وحنا من لدنا وزكاة خالق المراد الطهرة) (كل مافي القرآن من
 الزبيغ فهو الميل الا وذاغت الا بصار خالق معناه منحصت) (كل كتاب غلط السكابة يقال له زيور) (كل ما يقترب
 بالخرماته لاله أو فسادا يقال له زوج وتقول عند زويان من الحمام يعني ذكرا أو أنثى وكذلك كل اثنين لا يستغنى
 أحدهما عن صاحبه وزوجه امرأ أو وامرأة وكذا تزوجت امرأ أو وامرأة وقيل لا يمدى بواسطة حرف الجر
 الا باعتبار ما في ضمنه من معنى الاتصال والالحاق ولا يتعدى بن وان كمد في كلامهم واصل ذلك من اقامة
 حرف مقام حرف كما قاله الكوفي وذا غر عن زعند البصرية والقرآن كله على ترك الهماء في الزوجة نحو اسكن
 أنت وزوجك الجنة قال الراضي لم يجز في القرآن وزوجناهم حورا كما يقال لزوجته امرأ تنبيه على أن ذلك
 لا يكون على حسب التعارف فيما بيننا بلنا محبة (ككل شئ يزداد في زكوة ويضي ما يخرج من المال
 للمساكين فيجب الشرع زكاة لانهما يزيد في المال الذي يخرج منه ووفره ونقته من الآلات والثابت بدليل
 قطعي أصله والمقدار باخبار الاحاد وذلك أطلق عليه لفظ الواجب) (كل شئ يخرج من المال عن مكانه فهو الزائل
 (الزمان) هو عبارة عن امتداد موهوم غير قار اذا متصل الاجزاء بمعنى أي جزء يفرض في ذلك الامتداد
 لا يكون نهاية للطرف وبداية لطرف آخر وانها نهاية للنهاية على اختلاف الاعتبارات كالتقطعة الفروض في الخط المتصل
 فيكون كل آن مفروض في الامتداد الزماني نهاية وبداية لكل من الطرفين فاعلم بهما والزمان عند ارسطو
 ومتابعيه من المشايخ هو مقدار الفلك الاعظم الملقب بالفلك الاطلس لخلوه من النقوش كالزوب الاطلس ان
 صرح والآن الذي هو حد الزمان الماضي والمستقبل نهاية الزمان ونهاية الشئ خارجة عنه الزمان من اقسام
 الاعراض وليس من الشخص فانه غير قار والحال فيه قار والبداهة حاكمة بأن غير القار لا يكون مشخصا للقار
 وكذا المكان ليس من الشخص لان المتكهن ينقل الله وشكله منه والشخص لا يتكلم عن الشخص ومعنى كون
 الزمان غير قار تقدم جزء على جزء اخر غير انما لانه كان في الماضي ولم يكن في الحال والزمان ليس شئاً معينا يحصل
 فيه الموجودات بل كل شئ وجد وبقي أو عدم وامتددة عدمه أو تحرك وبقي جزئيات حركته أو سكن وامتددة سكونه
 وحصل كل واحد من الامتداد هو الزمان حال اغلاطون ان في عالم الامر جوهر أزليا يتبدل ويتغير ويتجدد
 وينضم بحسب النسب والاضافات الى المتغيرات بحسب الحقيقة والذات (ومنه الماضي والمستقبل والحال
 وبه التقدم والتأخر) وذلك الجوهر باعتبار نسبة ذاته الى الامور الشائعة يسمى سرمدا (والى ما قبل المتغيرات
 يسمى دهر) (والى مقارنتها يسمى زمانا) (ولا استحالة في أن يكون الزمان زمانا عند المتكلمين الذين يعرفون
 الزمان بالمتجدد الذي يقدروه متجدد آخر كما بين في محله) (والزمان الذي قدمه عند الفلاسفة هو الآن السبيل
 وهو أمر بسيط لا تركيب فيه) (خلق الله الزمان ليلا مطلقا ثم جعل بعده نهيا باحداث الاشراق لبقاء بعض
 الزمان على غلامه وبضه مضيا والعمرة في محي الزمان وجود آتله وفي مضيه وجود آخره وانتهاء آخره ان
 (الزيادة) هي أن يضم الى ما عليه الشئ في نفسه شئ آخر وهي بمعنى الازدياد الا أن الازدياد لا يستعمل متعديا
 الى مفعولين بل يتعدى الى واحد لانه مطاوع زاد تقول زاد الله السم فازدناها (وهو يلغى من الزيادة
 كالاكتساب والكسب) (والزيادة تازم وقد يتعدى بمن كانه يتعدى يعلى لان نقص يتعدى به وهو نظيره والمفعول
 الثاني من باب زاد يجب أن يكون بحيث يصح اضافته الى المتصوب الاول) (ويكون اضافته حقيقة على غطاء قوله
 دعاني فزاد الله مرضا وزاده خبرا وزاده مالا أي من ضمهم وخبره وماله والشئ لا يوصف بالزيادة الا اذا كان
 ازائمه مقدرا بقدره من جنس الزيد عليه مثل قولك أعطيت عشرة أمتا من الخلطة وزاد وكذا نقصان
 والذكورة والذكورة وهذا هو القياس وقد تنق في الزيادة من غير جنسه أيضا احتسابا كما في قوله تعالى للذين أحسنوا
 الحسنى وزيادة) (فإن الحسنى الجنة والزيادة عليها شئ يقابل لكل مافي الجنة وهو الرتبة قال الله تعالى في زجر

عن النار وأدخل الجنة فقد فاز (ومن حال هنالك أي فوزاً أعظم من دخول الجنة فتدبر على مذهب الاعتزال
والزيادة كأنه يستعمل بمعنى الزائد المستدرج وهو المعنى المشهور كذا تستعمل في غيره من النسخ وتكمل بل في
عين النكال (والزائد في كلامهم لا بد وأن يفسد فائدة معنوية أو لفظية ولا كان عبثاً ولما قالوا (فالمنعوية تأكيد
للمعنى كما في من الاستغراقية وبالباء في خبر ما وليس (واللفظية تزيين اللفظ وكونه بزيادة أضعف أمراً بالاستقامة
وزن أو حسن صحيح أو غير ذلك (وقد يتجمع الفائدتان في حرف وقد تنفرد أحدهما عن الأخرى ولا يصح في
الكلام المعجز معنى الزيادة التي تكون لغواً بل المراد بها أن لا تكون موضوعاً للمعنى هو جزء التركيب واعتبار تقدير
وثاقته وقوة التأثير كقوله تعالى أفاضل من أهل القرى إن هذه الهمزة متعجمة مزيدة لتقرير معنى
لأنكار أو التقرير أو إرادتها متعجمة على المعطوف مزيدة بعد اعتبار عطفه لأنها مزيدة بزيادة حرف الصلة
غير مدونة كقوله لا فائدة معناها وإن زادوا اللفاء من عبارات الكوفيين والقلة من عبارات البصريين
(وأن الزائد يوجد في كل عارض ولا يفي في كل زائد عارض (والعرب يزيد في كلامهم أسماء وأفعالاً لا لاسم في قولنا
بسم الله قاله إنما أريدنا بسم معنى الله واسم معناه الله فكانت قال بالله لكنه لما أشبه القسم زيد فيه الاسم وكذا
المثل في قوله تعالى فأوليس من مثله وشهد شاهد على مثله أي عليه وعبارتان من الأفعال قوله تعالى أم تتوبونه
بما لا يعلم في الأرض أراد والله أعلم عاين في الأرض وقوله فكيف تكلم من كان في المهدي وقوله فأصبحوا
خاسرين لأنهم يرجون فيه الفرج من علة زائد بالليل (ومن سنهم النقص أيضاً من عدد الحروف يقولون درس
المشايير بدون المسائل وليس شيء على التوهم يقال أي يتبادر الزعم) بالقسم اعتقاد الباطل لا يتقوّل (وبالفق
اعتقاد الباطل يتقوّل وفي بالفق قول مع الظن والضم ظن بلا قول ومن عادة العرب أن من قال كلاماً وكان
عندهم كاذباً قالوا زعم فلا نوال شرع لكل شيء كنية وكنية الكذب زعم وفي الأنوار الزعم ادعاء العلم بالشيء
ولهذا يتعدى إلى معنويين كقوله تعالى زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا وقد جاء في القرآن في كل موضع زعم
للقائلين وقد يستعمل بمعنى قال مجزأ من الكذب كقول أم هانئ لأمي عليه السلام يوم فتح مكة زعم
ابن أبي نعيم علي بن أبي حمزة (الزعم) هو اللاب مائش به رؤسهم من جبل ونحوه يقاد به والخطام بالكسر
هو الذي يخطمه البعير وهو أن يؤخذ جبل من لينة وشعر أو كان في جبل في أحد طرفيه حلقة يلبس فيها الطرف
الآخر حتى يصير كالخلة ثم يشاد البعير (الزق) اسم عام في الطرف فان كان فيه لين فهو رطب وإن كان فيه
سمن فهو صفي وإن كان فيه سمل فهو عكة وإن كان فيه ماء فهو شكوكة وإن كان فيه زيت فهو حيت (الزند)
كالقتل الحديدي والجرب يطلق عليهما وهما آتان يستعملان في ترويح النازلي الحاجبة والجرب زائد (الزيف) هو
الدرهم الذي خاب به شخص أو غيره ففقد صفته الجود ففقد قيمته المال لا الثمار والنبيجة هو ماردة الثمار
أيضا (الزنا) با قصر لفة مجازية وبالمتلقة تجدية والزنا بغير ما بعد التوهم لغة فصيحة والاشهر في اللغة ما يلبس
الباء والزينة خلاف الرشد (الزحير) بالحاء المفضلة استطلاق البطن بشدة (الزبغ) المثل عن الصواب في الفهم
والإحسان هو الميل عن الحق (الزهد) ضد الرغبة وزهد فيه كنع وسيم وكبر زهداً وزهداً وهي في الدنيا والزهد
في الدين (الزيف) هو استخراج النفس والشهيق ردة (الزارة) مصدر زوت فلان أي لفته زوري بالفتح أو قصدت
زوره وهو أعلى الصدر (الزركية) هي النفس التي لم تذنب قط والزركية هي التي أذنت في غفرها (وقوله نه إلى
قد أفلح من زكى أي بالفضل وهو محمود وقوله فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم من اتقى بالقول وهو مذموم منى عنه
تأدياً للقب مدح إلا أن نفسه عقلاً وشراً ولهذا قيل ما الذي لا يحسن وإن كان حقا فقال مدح الرجل نفسه
(زال) هي وأخوات الثلاث كلها نافية لحكم فإذا دخل عليها حرف النفي زال عنها وارتفع فيقائباتها (وزال)
ماضي يزال لا يزال ولا يزال فانه آتانان الأول منهما متعدي واحد ومصدره الزيل والثاني فاعل ومصدره
الزوال وترفع المبدأ وتنسب الظاهر بشرط تقدم نفي أو نهي أو دعاء مثال النفي ولا يزالون تحتلن إن نرج عليه
أما كعين ومنه ناه فتقو تذكر إذا الأصل لا تقو ولا يرج ومثال التي كقوله

صاح شعر ولا تزال ذكر المرح • متفلسفانه خلال معين

ومثال الدعاء كقوله • ولا زال مهلاً بجزعاً ثل القطر • ويعمل هذا العمل دام لا غير بشرط تقدم ما المصدرية
انظرية نحو أعط ما دمت مصيباً أي مذهب واحدك مصيباً ولو لم يتقدمها ما أو كانت مصدرية غير ظرفية لم تعمل

ولا يلزم من وجود المصدبة النظرية وجود العمل المذكور دليل قوله تعالى ما دامت السموات والارض
اذ لا يلزم من وجود الشرط وجود المشرط ولا توجد النظرية بدون المصدبة وأما كان وباقي أخواتها السبع
فإنها تعمل على العمل من غير شرط (زيد) هو لفظ موضوع الفرد الشخص المألوف لعارض ~~كثيرة~~ مختلفة
هذا هو اللفظ لا ذهان العوام الواضع لعلام خصوصية لباقيهم وقيل أنه موضوع للماهية مع شخصه
ومعناه الذي اختلف علماء الكلام في كونه موجودا للفرد الشخص بالعوام اذ لو كان موضوعا للماهية
ومعناه لما لم يعلم بشخصه والوضع لما لم يعلم بشخصه كثيرا لا ترى الا باليهيئون انما هم المتولدة في غيبهم بأعلام
(زيد) بالكم والكون كلمة تقولها الانعام عند استحسان شيء وقد تستعمل في التكلم كما يقال لمن أساء أحسن
(زكروا) ويصرف وكعريف ويختلف علم فان مددت أو قصرت لم تصرف وان شددت سرفت وتثنية
المدود زكروا وان والجمع زكروا ون وفي الجمع زكروا ون وتثنية المصور زكروا
ورأيت زكروا ونهم زكروا (الزروع) هو طرح الزرع بالضم وهي البذر بالذال المجع وهو ما عزل
للزراعة من الحبوب فوضع الزرع مثله الزاء لأنها مجاز خففه الابدات ولهذا قال عليه
السلام والسلام لا يقولن أحدكم زرع بل سرحت أي طرحت البذر (فان زلتم أي ملتم عن الدخول
في السلم (قتل) قد مر في التقديم بخروجها من الموضوع الذي ينبغي ثبوتها فيه (زفرأين وتنفس شديد
(زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت
وعن ابن عباس هو ولد الزنا (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت
أهل النار (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت
الغلمان (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت
وأزواجهم أي أزواجهم المتقدمين بهم في أفعالهم أو الأرواح بأجسادها على ما نبه عليه في قوله أرجع إلى ربك أي
صاحبت في أحد التفسيرين أو النفوس بأعمالها أجسادها عليه في قوله يوم تجد كل نفس ما عملت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت
متفرقة بعضها في أخرى (من زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت
والوالمختلفة (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت
الحق (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت
كريم من كل صنف ~~كثيرة~~ المتفعة (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت
أنما بالعلم والعمل (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت (زفرأين) ما ذهب أو مضى غير ثابت
كل سلطان في القرآن فهو حجة (كل منزلة رفعة فهي سورة وسورة القرآن حمز ولا حمز من حمز جعلها من
السور وهو ما بقي من التراب في الأنا كأنها قطعة من القرآن ومن لم يمزجها جعلها من الحق المتقدم وسهل
همزها وقيل من سور البناء أي القطعة منه أي منزلة بعد منزلة وقيل من سور المديسة لاحتها باياتها ومنه
السور وقيل بالارتقاء بالانها كلام الله والسورة المنة الرفعة قال

المرآن الله أعظم سورة • ترى كل ملك دونها يتذبذب فكل سور من القرآن بمنزلة درجة رفعة ومنزل
عالي يرتفع القاري منها إلى درجة أخرى ومنزل آخر إلى أن يسكن القرآن وحده هاترآن يشغل على أي ذي
فائحة وثابتة (سور البناء يجمع على سور بكرة الواو) (وسورة القرآن تجميع على سور بكرة) (كل سورة فيها آيات
الناس وليس فيها كلام في مدينة (وكل سورة في أولها حروف المعجم فهي بكية الألبقرة: وكل عمران (وفي الرد
اختلاف (وكل سورة فيها قصة آدم فهي مكة سوى البقرة (وكل سورة فيها ذكر الملائكة فهي مدنية سوى
سورة العنكبوت وقال ابن هشام عن أبيه أن كل سورة ذكر فيها الحدود والفراسخ فهي مدنية (وكل ما كان فيه
من ذكر القرون الماضية من الأمانة الخالية فهي مكة (وعن ابن عباس المواقم كلها مكة (وقال بعضه
كل ما نزل في أي موضع نزل حين كان متوطنا بالمدينة فهو مدني الآن يكون نزوله مكة والاصطلاح على أن كل
ما نزل قبل الهجرة فهو مكّي وما نزل بعد الهجرة فهو مدني • وما نزل في البلد حال الأقامة أو غير حال السفر
(كل ما في القرآن من بحره أو الاستنزاء الاستنزاء في الزخرف فان المراد التصغير والاستخدام (كل كسنة
في القرآن فهي طمأنينة التي في قصة طالوت فأنها شئ كراس المنزلة جناح (ككل سيرة في القرآن فهو

الثبوت والوقود الا في ضلال وسعرفان المراد الناء (كل حرام قبيح الذكر يلزم منه العار لقبح الكلب والخنزير فهو
 صحت (وقيل الصحة ما يقع في صفه الحرام يقال هو حرام لانه صحت (وقيل الصحة الحرام الظاهر (كل ما في
 الى الشيء فهو سلب (كل عمل صالح قد منه فهو شرط له وكل من تقدمك من آتائك وقرائك فهو سلب (كل جلد
 مد يورع فهو سلب (كل ما ناب وبعد وعلى الناس والحدوب فقتره فهو سلب (كل دهن عصير من
 حب فهو سلب (كل دواء يؤخذ غير مجنون فهو سلب (كل ما يصفى بالفتح (كل ما يصفى به فهو سلب (كل ما يصفى به
 الانسان من صوت طيب فهو سماع (كل ما يصفى به فهو سماع (كل ما يصفى به فهو سماع (كل ما يصفى به فهو سماع
 وب تأنيبه فهو سماع (كل افع من الاتفاق فهو سماع (كل افع من الاتفاق فهو سماع (كل افع من الاتفاق فهو سماع
 فهو صفة وهي الصفة (كل رافع رأسه فهو سماع (كل شيء وصلته الى موضع أو جاحه تريد هاهو سبب
 (وقال الطريق سبب لانك بسببه تصل الى الموضع الذي تريد (كل شيء أسكت به صميا أو غيره فهو سبب (كل واحد من ولد يعقوب فهو
 وأما السبكة بالفتح فهو فرع من الدار (كل من ولي شيئا على قوم فهو سماع عليهم (كل واحد من ولد يعقوب فهو
 سبط وكل واحد من ولد اسمعيل فهو قبيلة والسبط الزيادة في كل شيء وهو أيضا شجرة واحدة لها أغصان كثيرة
 وهو أيضا ولد الولد والجمع أسباط وقطعناهم اثني عشرة أسباطا أي أعما وجاعة وأعما فسر بالجمع ولا يفسر
 العدد بعد العشرة الى التسعة والتسعين الا بواسطة بدل على الجنس كما تقول رأيت اثني عشرة امرأة
 ولانك نسالة لانه ما قصد الام ولم يقصد السبط فلهذا لم يجران يفسر بالسبط فلهذا لم يجران يفسر بالسبط فلهذا لم يجران
 بدل من اثني عشرة وهو الذي يسميه الكوفيون المترجم فهو منصوب على البدل لا على التبيين (السمع) بالفتح
 والاسكون حس الاذن والاذن أيضا ما وقع فيه من شيء سمعه وهو قوة مرئية في العصبية المنسطة في السطح
 الباطن من صمغ الاذن من شأنها أن تدرك الصوت المحرك للهواء الرأفة في مفر صمغ الاذن عند
 وصوله اليه بباب ما والسمع قوة واحدة وله افعال واحدة وهذا السبط الانسان في زمان واحد كل من والاذن
 محله ولا اختصار لها فيه فان الصوت من أي جانب كان يصل اليها ولا قدرة لها على تخصيص القوة قادرا
 البصر دون البعض بخلاف قوة البصر اذ لها فيه شبه اختيار فانها تتحرك الى جانب مرتق دون آخر وبخلاف
 الفؤاد أيضا فان له نوع اختيار يلتفت الى ما يريد دون غيره (والسمع قد يبره تارة عن الاذن نحو سمع الله على
 قلوبهم وعلى سمعهم وتارة عن فعله كالسمع نحو انهم عن السمع لم يزلون تارة عن الفهم نحو سمعنا وعدينا
 وكل وضع ثبت السمع للؤمنين أو نفي عن الكافرين أو نفي عن الكافرين أو نفي عن الكافرين أو نفي عن الكافرين
 نحو وفي آذانهم وقر (والسمعة بالضم والاسكون السماع وكل كلمة هيئة والسمع بالكر والجليل وما فله
 ربا ولا سمعة بضم ويحرك وهي مأثورة كره ليرى ويسمع (وسمع الادراك متعلقة بالاصوات شجرة قد سمع الله قول
 التي تصاد لك في زوجها أو ما قول الشاعر وقد سمعت بقوم يمدون قمر • اسمع بثلث لاعلم ولا جودا
 فيجهدون ليس صفة أو قوم بل هو بنية يقول في سمعته يقول لان ذوات القوم ليست بمجموعة بل السمع ههنا
 الجود وسمع الفهم والعقل متعاقبة المعاني ويعدي بضمه لان معنونه يتعدي بنفسه كقوله وقولوا انظروا وسمعوا
 (وسمع الاجابة يتعدي باللام نحو سمع الله من جده وسمع القبول والانتقاد يتعدي بمن كاتعدي باللام
 نحو سمعوا لكذب وهذا بحسب المعنى واذا كان السياق يقتضي القبول يتعدي بمن واذا اقتضى الانتقاد
 يتعدي باللام بالصحيح ان سمع لا يتعدي الى مفعول واحد والفعل الواقع بعد المفعول في موضع الحال يقتضي
 سمعته يقول أي سمعته حال قوله كذا ونعت حديث فلان يفيد الادراك وسمعت الى حديث فلان يفيد الادراك
 مع الادراك سمعت الى أي سمع مع كذا سماع كقطام والسمع أعم لغة من الخطاب اذا حاضرته والخطاب
 الذي يوجه اليه الكلام والسمع بعلمه وليس انما حاضر في المجلس وفي العرف يطلق السماع على الخطاب
 بحيث يزيل منزلة المرادف وقد يجعل السماع الذي لا يخاطب ثابتا والثابت الذي ارسل اليه الكتاب مخاطبا
 والسمع قد يطلق ويراد به الادراك كافي الادراك بجماعة الاذن وقد يطلق ويراد به الانتقاد والطاعة وقد يطلق
 بمعنى الفهم والاحاطة ومنه سمعت كلام فلان وان كان ذلك مطلقا على لسان غيره ولا يكون المراد به غير الفهم
 لما هو قائم بنفسه بل الذي هو جدول عبارة ذلك المبلغ واذا عرف ذلك فن الحاضر ان يسمع موسى كلام الله القديم
 يعني انه خلقه ففهمه والاحاطة به انما بواسطة أو بغير واسطة والسمع بهذا الاعتبار لا يستدعي صوتا ولا حرفا

(والسجاء في أهل الحديث إذا هدى يعني يكون قارئاً الحديث الشيخ) (وإذا قرأ أحد على الشيخ ومع غيره عدى
 يعلى فيقول الشيخ سمع ثلاث على) (وسمعا وطاعة على إضمار الفعل ويرفع أى أمرى ذلك والمراد بالسجاء
 حالاً فاعده لا يعرف بها كائن القاصي ماله ضابط كل يومه (السنّة) بالضم والتشديد الطريقة ولو عزم منية
 وشرا عاسم للطريقة المرشدة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب (والمراد بالملوك في الدين من ملوكها)
 رسول الله أو غيره ممن هو علم في الدين كالصباية رضي الله عنهم لقوله عليه الصلاة والسلام عليكم بكتي وسنة
 الخلفاء الراشدين من بعدى وفي غاية البيان السنّة هي ما في فعله نواب وفي تركه عقاب لا عقاب وهذا التعريف
 أيده خاطري ومقابل هي الطريقة المسلوكة في الدين نفسه نظر انتهى (وعرفاً بالاختلاف هي ما واطب عليه
 معتدى نيباً كان أو لساوى أهم من الحديث تشاؤوا الفعل والقول والتقرير (والحديث لا يتناول إلا القول
 والقول أقوى في الدلالة على التشرع من الفعل لا حقال الفعل اختصاصه به (والفعل أقوى من التقرير
 لأن التقرير يطرأ من الاحتمال ما لا يطرأ الفعل الوجودي) وذلك سكان في دلالة التقرير على التشرع
 خلاف (ومطلق السنّة لا يقتضي الاختصاص بسنة رسول الله فأن المراد به في عرف التشريعة طريقة الدين
 تالم رسول بقوله وفعله والأصباية (وعند الشافعي مختصة بسنة رسول الله وهذا بناء على أنه لا يرى
 تعلق الصباية (والسنّة الطريقة المسلوكة المتبعة فلا يطلق اسم السنّة على طريقهم إلا بالاجازة فيتمتعين الحقيقة
 عند الإطلاق (وعند المالكا واجب تعلق الصباية كانت طريقهم متبعة الطريق الرسول فلم يدل إطلاق السنّة
 على أنه طريقة النبي وقد تعلق السنّة على الثابت بما يروى عن أبي حنيفة أن التوراة وعليه يجعل قولهم
 عندنا اجتماعاً أحدهما فرض والاخر سنّة أى واجب بالسنّة (والسنّة بمعنى الطريقة المسلوكة في الدين تنظم
 المنسوب والمباح بل الواجب والفرض أيضاً والسنّة اصطلاحية بخلافها ما ظاهراً مقابله لأربعة المذكورة
 والسنّة موقوفة بلام بتركها ويحتاج إلى التثنية بلفظ السنّة بخلاف النفل في ذلك كله وسنة الهدى أى
 مكلل الدين ويقال لها السنّة الموكدة كالآذان والأقامة والسفر الرواتب حكمها كأوجب الملبسة
 في الدين والآذان تارك الواجب يساق وتاركها يعاتب وهو المشهور لكن في المسعوبة من اعتقده ولم يعمل
 فهو مومن عاص وفي التلويح ترك السنّة الموكدة قريب من الحرام فيه سجن حرمان الشفاعة ادعوى القريب
 إلى المروءة أنه يتعلق به محذورون استحقاق العقوبة بالناس (والسن الزائدة على الهدى كآذان القاعد المنفرد
 بالسواك وصلاته الليل والنوافل المعسنة والافعال المهدودة في الصلاة وفي خارجها لا يعاتب تاركها كالندب
 والنظوم وسنة العين كالرواتب والاعتكاف وسنة الكفاية كلام واحد من جمع وسنة عبادة وإسراع كالتفلق
 في طهر بلاوط وسنة المشايخ كالصدقات في الاستمالة (وأما النفل فهو ما نهى النبي مرّة وتركه أخرى
 والمسيح دون السن الزوائد لا تراها المواظبة فيها والادب كالنفل) وسنة النبي أقوى من سنة الصباية لا ترى
 أن التواضع في رمضان سنة الصباية فانه لم يواظب عليه رسول الله بل واطب عليها الصباية وهذا ما يشد
 إلى تخصيصه بلام على تركه ولكنه دون ما واطب عليه الرسول والمواظبة لم تثبت الوجوب بدون الأمر بالفعل
 أو الإنكار على التارك كما قاله البسيط الكري والسعي منسوب إلى السنّة حذف التاء النسبة والأن تأنيهم
 سنة الأولين أي معانة العذاب (والسنّة بالفتح والتخفيف غالب استعمالها في الحلول الذي فيه الشدة والجدب
 بخلاف العام فان استعماله في الحلول الذي فيه الرخاء (والسنّة مقدار قطع الشمس البرق الذي عشر (وفي
 عرف الشرع كل يوم أو مثله من القابل بالتهور والهلاية (والعام من أول الحرم إلى ذي الحجة (والشهر مقدار
 حلول القمر المشاغل الثاني والعشرين (وقديهي بمعنى الهلال لانه يكون في أول الشهر (والسنّة بالكسر
 والتخفيف ابتداء النعاس في الرأس فاذا انحلت القلب صار نوماً (وفي قوله تعالى لا تأخذوا من نوم النسي أولاً
 إنما هو انخافص ونوماً العام ويعرف ذلك من قوله لا تأخذوا من نوماً لا تأخذوا من نوماً لا تأخذوا من نوماً
 قليل من نوم أو نعاس وعدم أخذ النوم (ولهذا قالوا نوماً بتوسيط كلمة لا تنصص على شمول النسي لكل منهما
 (لكن بقي الكلام في عدم الاكتفاء بنسي أخذ النوم حال بعضهم هو من قبيل التثنية من الاعلى إلى الأدنى كقوله
 تعالى لن يستكف المسبح ان يكون عبد الله ولا الملائكة المقربون وقيل هو من قبيل التثنية في القائل بالتثنية نظر
 إلى سلب السنّة لانه أبلغ من سلب النوم والقائل بالتثنية نظر إلى سلب أخذها لانه ليس بأبلغ من سلب أخذها

لما فيه من القوة (والحق أن المراد بيان اتصافه بوضوئيه من جهة تعالى لا لانها قاصران بالنسبة الى القوة
الاولية فانه بمنزلة من مقام التزكية) (وتقدم السنة للمحافظة على ترتيب الوجود الخارجي) (السين) هي
اذا دخلت على الفعل المستقبل وفصلت به وبين أن التي كتبت قبل دخولها من ادوات النصب فترفع حينئذ
الفعل وينقل عن أن كونها بالنسبة للفعل إلى أن تصير المنقولة من التثنية (وذلك كقوله تعالى علم أن سيكون
منكم من يرضى أي علم أنه سيكون ويقال لها حرف تنفيس لانها تنقل المضارع من الزمن الضمني وهو الحال إلى
الواضع أي الاستقبال (وتجى لمعان كالتعليق والصويل والاصابة على صفة الاعتقاد والسؤال والتسليم
والوقف بعد كاف المؤنث فمما كرمشكس ونسبي من الكسكة وتجي للتلفيد كما في قوله تعالى فيفسره
ليسرى والمرايا بالتلفيد وترقب الكلام بمعنى أن لا يكون نصافي المقصود بل يكون محتملا لغيره فهو كالشيء
الرقيق الذي يمكن تفسيره ويسهل وقابله الكتب بمعنى أن يكون نصافي المقصود لانه لا يمكن تفسيره فهو
كالتكليف الذي لا يمكن فيه ذلك فالقصور هو أن التفسير حاصل في الحال لكن في السابق الدالة على الاستقبال
والثاني لتلفيد الكلام وترقبه باحتمال أن لا يكون التفسير حاصل في الحال لتلك تنقضي ذلك (والسين
للاستقبال القريب مع التأكد كما كان سوف للاستقبال البعيد وسوف في قوله تعالى فسوف يصرون للوعد
لالتباعد (والسين في الاثبات مقابلة لان في التي ولهذا قد تضمنت لكيد من غير تحدد في معنى الاستقبال
(سوف) حرف معناه الاستئناف أو كلة تسويق فيقال يمكن بعد وتستهمل في التهديد والوعد والوعد
واذا ثبت أن تجعلها اسماء مؤنثة وسوف كالسين وأوسع زمانها عند الصبرين ومرا دة لها عند غيرهم
وتفرد عن السين بدخول اللام فيها نحو وسوف يعطيك (والغالب على السين استعمالها في الوعد وقد
تستهمل في الوعد حال سيديه سوف كلة تذكر للتهديد والوعد ونوب عنها السين وقد زاد ان في الوعد أيضا
(سواء) اسم بمعنى الاستواء وبمنه كاي وصف بالمصادر (ومنه قوله تعالى الى كلمة سواء متناوئكم) (وسواء
التي موسطه) (ومنه في سواء الخيم (واذا كان بمعنى غير أو بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات) (ان شئت السين
أو كدرة قصرت فيما جمعا) (وان شئت مددت (وسواء مجاز فرد وجميع ولا يثنى كصبيان للمذكرة جميع ولا يثنى
(والجميع أنه لا يثنى ولا يجمع لانه جرى عندهم مجرى المصدر) (وهذا يحذف ولا يقاس عليه) (والعرب قد تنقضي
بالشيء من التي حتى يصير المستغنى عنه ساقطا من كلامهم الشدة في ذلك استغناء لهم بتركه عن وذروا
وسببا عن ثلثة سواء وجميع القلة عن الكثرة وغير ذلك وإذا كان بعد سواء ألف الاستفهام فلا بد من ام مع
الكلمتين اسمين كائنا في فحين تقول سواء على أزيد أم عمرو وسواء على أمت أم قدمت (واذا كان بعدها فعلان
بغير كلف الاستفهام صلت الثاني باو وان كان بعدها مصدران كان الثاني بالواو او بالواو وسلا عليها وكذا الفظة بألى
فانه اذا وقع بعد بألى همزة الاستفهام كان العطف بام والاقامة عطف باو والضابط الكلي أنه ان حسن السكوت على
ما قبل أو فهو من مواضع أو وان لم يحسن فهو من مواضع أم (وفي فعل التفضيل لا يعطف الأبناء فلا يقال زيد
أفضل أم عمرو) (وفي سواء أمر آخر اختص به ودوانه لا يرفع الظاهر الا أن يكون معطوفا على المضمر فهو مروت
برجل سواء هو العدم (فانه ان خفضت كان نعتا في سواء خبر وكان العدم معطوفا على الضمير وهو توكيد
وان رفعت سواء كان خبرا مقدما وهو مبتدأ والعدم معطوف عليه) (وسرى بالكسرو انصرف ظرف من ظروف
الامكنة ومعناها اذا أضفت كمتى مكالم وما بعد سوى مجرور وليس داخل فيها قبلها واذا أضفت الى معرفة
صار معرفة لان اضافتها كاضافة خلقك وقد امكن بخلاف غير فانه تاني على تنكيرها (السؤال) الت
سأل بسأل نظرية عن الواو في هذه همزة مائل كهمزة شاذ وأما السائل بمعنى السلان فهو من منقضية عن
الماور كذا في ألف سال من كما في باع وبيع والسؤال هو استعانة بمعرفة أو ما يؤدي الى المعرفة أو ما يؤدي الى المال
فاستعانة المعرفة جوابه على اللسان واليد خليفة بالكتابة والاشارة واستعانة المال جوابه على اليد واللسان
خليفة لها ما وعد أورد (والسؤال يقارب الامتناع لكن الامتناع يقال فها قدرو السؤال فخطاب يكون
بعد الامتناع والسؤال اذا كان بمعنى الطلب والامتناع يمدى المعقولين بنفسه واذا كان بمعنى الاستفسار
يخدى الى الاول بنفسه والى الثاني بمن تقول سأله كذا وسأله عنه سؤالا ومستهله وسأله به أي عنه
في القاموس سأله كذا وعن كذا وبكذا (وقد يمدى الى معقول آخر بالانصاف معنى الاضافة) (والسؤال

ما يسأل ومته سؤالاً باموسى (والسؤال المعرفة قد يكون للاستعلام وتارة للتبكت وتارة لتعرف المسؤل وتبينه) (والسؤال اذا كان لتعرف تعدى الى الفعل الثالثى تارة بنفسه وتارة بغيره) (وهو كقولهم وبأولئك عن الروح) (واذا كان لاستدعاء مال فبمعنى نفسه نحو وسألوها ما تصنعن أو بغيره وسألو الله من فضله والسؤال كالتعدي بمن تخضعه معنى التفتيش تعدى بالياء أيضاً تخضعه معنى الاعشاء كذا فى انوار التنزيل (وسؤال الجدل حقه ان يطابق جوابه بلا زيادة ولا نقص) (وأما سؤال التعلل والاسترشاد فحق العلل ان يكون فيه كطبيب يتحرى شفا مريض فحين المعالجة على ما يقتضيه المرض لا على ما يحكمه المريض وقد يعدل فى الجواب بحماية تخضعه السؤال فحينها على أنه كان من حق السؤال ان يكون كذا ان ويسمى السائل كى أسلوب الحكيم وقد يعنى الجواب اعظم من السؤال للحاجة اليه على الاستلذاذا بالخطاب (كافى جواب وما نلت حينئذ باموسى (واظهار الانهاج بالصحة والاستقرار على مواظبتها ازيد ادغضا السائل كافى قول قوم ابراهيم تبعد اصنامنا منتظلي لها كضيق فى جواب ما تعبدون (فعلم من هذا ان مطابقة الجواب للسؤال انما هو الكشف عن السؤال ببيان حكمه وقد حصل مع الزيادة ولا نسلم وجوب المطابقة بمعنى المساواة فى العموم والخصوص وقد تكون الزيادة على الجواب للعرض كقوله تعالى قال نعم وانكم لم تكف من الغفزين وقد يعنى انقص لاقضاء الحال ذلك كافى قوله تعالى قل ما يكون لى أن أبده فى جواب اثبت برآن غير هذا أو بده وانما طوى ذكر الاختراع للتبعية على أنه سؤال محال والتبديل فى امكان الشر وقد يعدل عن الجواب أصلاً اذا كان قصد السائل التفتيح نحو قوله تعالى وبأولئك عن الروح قل الروح من أمرى وعبد الاصل فى الجواب ان يبداهه نفس السؤال ليكون وقته نحو أثبت لا توفى قال أو يوصف كذا أو أفررت ما أخذت على ذلك امرى قال أو أفررت ما أخذت اصله ثم لهم أو بعض ذلك يعرف الجواب استحواذاً ورتك التكرار السؤال مما د فى الجواب فلو قال امرأ فزيد طلاق وعبد حرم عليه المتى الى بيت الله ان دخل هذه الدار فقال زيد ثم كان سائلاً فى الجواب يتغن اعاد تمام فى السؤال ومن عادة القرآن أن السؤال اذا كان واقعاً يسأل فى الجواب قل بلاءه مثلاً وبأولئك عن الروح وبأولئك عن الساعة وبأولئك عن الحوض وتظاهرها صبغة المضارع للاستحضار بخلاف وبأولئك عن السبل فان الصيغة فيها الاستقبال لانه سؤال علم الله تعالى وقوه واخبر عنه قبله ولذلك فى البقاء القصيدة فى الجواب حيث قال فقل نفسك هارنى أى اذا سألتك فقل (السو) بالفتح غلب فى أن يضاف اليه ما زاد منه وبالضم جرى مجرى النثر وكلاهما فى الاصل مصدر والسوء الشدة نحو يسوء وتكسوء العذاب والعقر نحو ولا تمسوها بسوء وانما نحو ما كان أولاً امرأ سوء والبرص نحو بياض من غير سوء والنثر نحو ما كانا تعمل من سوء والشم نحو لا يجب الله الجهر بالسوء والذنب نحو يعملون سوء الدار ومقدمات الفاحشة من المقلبة السوء والقول والهزيمة نحو لم يمسه سوء ومعنى ينس نحو ولهم سوء الدار ومقدمات الفاحشة من المقلبة والنظر بالشبهة (والدواى تأنيب الاسوء كالحسنى أو مصدر كالشرى (السب) الجلب وما يتوصل به الى غيره واعتلاق قرابة (والجمع اسباب واسباب السما افعالها او اسبابها او اوبها) (السب ما يكون وجود الشيء موقفاً عليه كالوقت للصلاة) (والشرط ما يتوقف وجود الشيء على كالألوه للصلاة وقيل السب ما يلزم من عدمه العدم ومن وجوده الوجود بالنظر الى ذاته كالألوه مثلاً فان الشرع وضعه ميبالوجود الظاهر (والشرط ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته (مثاله تمام القول بالتبعية الى وجوب الزكاة فى العين والمال) (السب التمس هو الذى يوجد السب وجوده) (والنحويون لا يفرقون بين السب والشرط وكذا بين السب والعلل فانهم ذكروا أن اللام للعلل ولم يقولوا للسببية وقال أكثرهم بالياء للسببية ولم يقولوا للعلل وعند أهل الشرع يشتركان فى ترتيب السبب والمعلول عليهم واخترعان من وجهين أحدهما ان السبب ما يحصل الشيء عنده لابه والعلل ما يحصل به والثانى ان المعلول يتأثر عن علته بلا واسطة بينهما ولا شرط فوقف الحكم على وجوده (والسبب انما يقضى الى الحكم بواسطة او بواسطة ولا يتأثر الى الحكم عنه حتى يوجد الشرط وتتبنى الموانع وأما العلل فلا يتأثر الى الحكم عنها الا بشرط لها بل متى وجدت أو جبت مطلوها بالاتفاق وما يقضى الى شيء ان كان افشاءه داعياً على علته والاسمى مباحضاً والعلل الشرعية فكل ك العلل العقلية ابد الافتراض ان الال العلل العقلية موجبة واعلم ان الوسائط بين الاسباب والاحكام تنقسم الى مستقلة

غير مستقلة فالمتقلة يضاف الحكم اليها ولا يتصلق عنها وهي العلة وغير المستقلة منها ما له مدخل في
 التأثير ومنها نسبة ان كان في قياس المناسبات وهو السبب ومنها ما لا مدخل له ولكن اذا انعدم يعدم الحكم
 وهو الشرط وهذا تبين ترقى رتبة العلة عن رتبة السبب ومن ثمة يقولون ان المباشرة تتقدم على السبب ووجهه
 ان المباشرة علة والعلة اقوى من السبب (ولا تخيب ان الشرط اضعف حالاً وانزل رتبة من السبب بل الشرط
 يلزم من عدمه العدم وهو من هذه الجهة اقوى من السبب اذ السبب لا ملازمة بينه وبين السبب انتفاء
 وثبوتاً بخلاف الشرط (والسبب والعلة) يطلقان على معنى واحد عند الحكماء وهو ما يحتاج اليه شيء آخر
 (وكذا السبب والمعلول فانهما يطلقان عندهم على ما يحتاج الى شيء آخر لكن اصحاب علم المعاني يطلقون العلة
 على ما هو جديساً والسبب على ما يعتد الفاعل على الفعل) والحكماء يقولون للاولى العلة الفاعلية وللثاني العلة
 الغائية والسبب يستعمل للسبب دون العكس لاستغناء السبب عن المذهب واقتران المذهب الى السبب
 الا اذا كان المذهب محتسباً كقوله تعالى اني اراهم اعصر خراستهم السبب فيها وهو الخمر للسبب
 وهو العنب لاختصاص الخمر بالعنب وهذا الاطلاق كان مختصاً بصيرفي معنى المعلول مع العلة من حيث انه
 لم يحصل الا به والمعلول يستعمل لالة وبالعكس وقد يكتفى بالسبب عن الفعل الذي يحصل السبب على سبيل
 الجواز وان لم يكن الفعل المستفاد على صورة الفعل المستفاد منه او عين الفعل المستفاد منه كقوله تعالى غيب
 الله عنهم فاشتقنا منهم والغيب عبارة عن نوع تغيب القضيان يتأذى به ويتهيج اهلاك الغضب عليه
 فغير عن نتيجة الغضب بالغضب ومن نتيجة الانتقام بالانتقام (السري) كالهدي سر عامة الليل كقوله
 نشأنا على سرف برى منها السري • وسري وسري يعني افعى انهما لازمان والهمزة ليست للتعدي ولهذا
 عدى بالياء وهما يعني سارعة الليل وقيل سري لاول الليل واسرى لآخر الليل وسار مختص بالهار والتأويب سري
 النهار كله والاسد سري النهار والليل كله ولم يجئ في القرآن سرته وانما جاز فيه سرته نحو اقل سري في الارض
 وسرت بفلان نحو سار باهله وسرته على التكرار نحو وسرت الجبال وسرى المعتدي بالياء يفهم منه شيان
 أحدهما صدور الفعل من فاعله والثاني مصاحبة لما دخل فيه الباء فاذا قلت سرت بزيد واسفرت به كنت
 قد جردت منك السرا والسفر مصاحبة لزيديه وأما المعتدي بالهمزة فانه يقتضى ايقاع الفعل بالفعول فقط فاذا
 قرنت هذا المعتدي بالهمزة افعالا ايقاع الفعل على المفعول مع المصاحبة المفهومة من الباء فوالا في قوله تعالى فهم
 منه معنى المشاورة في مصدره وهو مجتمع وأجازوا سرت حتى وقت العشاء ولم يجزوا سرت حتى بعد اذ ان الازمنة
 تحدث على الترتيب والتدرج كما هو مقتضى حتى بخلاف الامكنة فانهما موزونة عليه قوله تعالى سلام هي
 حتى مطلع الفجر وقيل ان من لدن السج الى أن تزول الشمس سرتا لليلة وفيما بعد الزوال الى آخر النهار سرتا
 البارحة وتفرع على هذا انهم يقولون ماذا تصاف الليل الى وقت الزوال صحت بخبر وكيف أصبحت ويقولون
 اذا زالت الشمس الى أن يتصف الليل صحت بخبر وكيف أصبحت (السعد) سعد كلف من السعادة وهي معاونة
 الامور الالهية للانسان على نيل الخير وصاد الشقاوة ويغنى العين من السعد بمعنى الين ويجوز ضم السين وكسر
 العين من السعد بمعنى الاسعاد ومنه السعد والشئ يأتي مره بفظا المفعول ومره بلفظ الفاعل والمعنى واحد
 نحو عديم كاتوب ومكاتب ومكان عامر ومعمر ومزول أهل وبأهل ونفست المرأة ونفست ولا يفتي لك
 ولا يفتي لك وغيت به وغيت وسعدا وسعدا واوزعنا وزيه وغير ذلك (السلك) هو اخص من الخط
 وأعم من السلط لان الخط كما يطلق على ما يخضع فيه الزواجر وغيره كذلك يطلق على ما يخاطب به التوب والسلط
 مخصوص بالاول والخط خط ما دام فيه الجوهر وتقول للخط من القطن سلك واذا كان من صوف فهو سلح
 (وسلك بمعنى دخل لازم ومعنى أدخل متعده نحو فاسلك بذلك في جيبك فاسلك فيها من كل زوجين اثنين (السهر)
 هو غفلة القلب عن الشيء بحيث تشبه بالذي تشبهه (والسبان غيبة الشيء عن القلب بحيث يحتاج الى تعجيل
 جديد) قال بعضهم السبان زوال الصورة من القوة المدركة مع بقاءها في الحافظة (والسهر زوالها عن ما معا
 وتميل غفلة عما أنت عليه لتفقد سهو (وغفلة عما أنت عليه لتفقد غيره نسيان (وقيل السهر يكون لما عله
 الانسان ولا لاله) (والنسيان لما عذب به حضور (والعقد انهم مترادفان (وأما الزوال فهو عدم استنبات
 الادراك الحسية ودخلة في الفرد استغفل بمرثنا ونسيانا (والغفلة عدم ادراك الشيء مع وجود ما يشغبه

وقوله تعالى وما كنا عن الخلق غافلين أي مهملين امرهم وقد يحى النسان بمعنى التروك ومنه النسي وهو ما يسقط
 في منازل المخلعين من زوال امتنعهم (ويكره أن يقال نسبت آية كذا بل نسبتها لمحدث الصحيفين في التبري
 عن ذلك (السلم) بالكسر والسكون ضد الحرب وهو من الالتفات إلى أوائله أنكسورة وتوالت أضدادها
 مفتوحة فكانت صلب والجدب والعلم والجهل والغنى والفقر وأشباه ذلك (وهو أيضا الإلام وهو التسليم لله
 بلا منازعة وهو جعل كل شيء عي وعرض مخلوقا لله تعالى واعتقاده تعالى موجود بلا بداية ولا نهاية
 موصوف بالصفات الحسنة ويطلق على المذهب (والسلم بمعنى السلم بفتح وبكسر ويؤنث ويحرك البتة
 (وهو أخذ عاجل بأجل (وهو أيضا اسم شجر (السما) هي سقف كل شيء وكل بيت ورواق البيت والسحاب
 والمطر (ويطلق على السمع) (والفلك على التسع بالعرش والكرسي (ولا تنالهما السماء) (ويجري التغيير والطي
 والانشقاق على السموات السبع دون العرش والكرسي فإن الجنة بينهما والسموات هن مطبقة موضوعة
 بعضها فوق بعض بلا علاقة ولا عماد ولا محاسة وفيما ذكره أصحاب الارصاد شكل كونها احتمالات بمحنة صادرة
 عن الظن والضمير غير باقية وثمة التحقيق واليقين ودخول العرش والكرسي خلاف إجماع المفسرين (وأكثر
 لما بين من السجلن والمود والنصارى ذهبوا إلى حدوث السموات بذواتها وصفاتها وأشكالها (وأما إيليس
 والاسكندر الافردوسى وبعض الحكماء الاسلاميين كآبى على وأبى نصر فأنهم ذهبوا إلى قدم السموات (والسما
 بمعنى المطرئذ كروبوئث والغلب عليها التأنيت (والجمع في الفقه على أسمية وفي الكثرة على معنى كقول
 (وأما السماء المظلمة فهي مؤنثة لا غير (ولهذا وجهها من ظهوره منها أنه بمعنى ذات انقطاع وليس بمعنى اسم
 فاعل (وجدها سموات لا غير السموات واحدة بالذوق والارض واحدة بالشمس (السرور) هولاء في القاب
 عند حصول نفع أو وقوعه أو اندفاع ضرر (وهو والفرح والحبور أو مود متقاربة لكن السرور هو الخاص المسكتم
 والحبور ما يرى سببه أي أثره في ظاهر البشرة وهما ماسة ملان في الحمود وأما الفرح وما يورث انشراحا وبطرا
 ولذا لا يكثر ما يمد كقوله تعالى إن الله لا يحب الفرحين فالاولان ما يكونان عن الزينة الذكورية والفرح
 ما يكون عن القوة الشوية (والشهادة السرور ويكره الاعداء (السبق) التقدم وسبق زيد عمر اجار وخلف
 وليس كذلك سبق عام كذا (وحدث كان السابق ضاراجى يعنى نحو الامن سبق عليه القول ويقال سبقته على كذا
 إذا غلبته وحدث كان نافعا جى باللام كقوله تعالى سبق لهم منا الحق والسابقات سبقا للملاك تسبق الجن
 بأصناف الوصى والسباق بالوحدة ما قبل الشيء وبالله أعلم (والسبق والتقدم على رأى الحكماء خمسة وعلى رأى
 التكليم ستة السابق بالهبة وهو السابق المؤثر الموجب على أثره ومعهولة كسبق حركة الاصبع على حركة الخاتم
 (والسبق بالطبع وهو كون الشيء بحيث يحتاج إليه شيء آخر ولا يكون مؤثرا فيه كسبق الواحد على الاثنين
 (والسبق بالزمان وهو أن يكون السابق قبل اللاحق قبلية لا يجمع القبل فيها مع العدى كسبق الاب على الابن
 (والسبق بالرتبة معتبر فيه والرتبة ما حصة كسبق الامام على المأموم (أو عطلة كسبق الجنس على الفصل
 في تركيب النوع (والسبق بالشرف كسبق العالم على المتعلم (والذى زاده المتكلمون السابق الذات كسبق
 بعض الزمان على البعض (السكوت هو ترك التكلم مع القدرة عليه وهذا القيد الاخير يشارك الصمت فإن
 القدرة على التكلم غير معتبر فيه (ومن ضم شفيه أن يكون ساكنا ولا يكون عامتا الا اذا طالت مدة الضم
 والسكوت امساك عن قوله الحق والباطل والصمت امساك عن قوة الباطل دون الحق (السى) الاسراع فى
 المشى اذا انصرف منك ذهب سرا وسعى كرمى قصد عمل ومشى وعداوتى والسى اذا كان بمعنى المضى
 والجري يعدى بالى نحو فاسعوا إلى ذكر الله واذا كان بمعنى العمل يعدى باللام كقوله وسعى لها سعيها وسعاة
 وسعى سعيه اذا أخذ الصدقات وهو عاملها وسأى الرجل الامة فخر بها ولا يقال ذلك في الحرة وان ليس للانسان
 الا ما سى أى نوى وهذا أحد التوجيهات الدافعة لتعارض قوله تعالى والذين آمنوا أو اتبعناهم ذرياتهم وأهى
 منسوخة بها أو خاصة بقوم ابراهيم وهو سعى أو ليس له الاسمعة غيران الاسباب مختلفة فتارة تكون بسببه
 في تحصيل الشيء نفسه وتارة تكون بسببه في تحصيل سببه (ولفظ السعاية لا يقتضى بالعبد مستعمل فيه
 الحز أيضا الذي يمكن له حال (الصبح الكلام المتقن أو مودة الكلام على روى (والصبح بمقتضى نفسه
 ثم يصل المعنى عليه والقواصل تسع المعاني ولا تكون مقصودة في نفسها (والصبح يكون في القرآن وغيره

بمختلف الفصاحة (ومتهم من منع السجع في القرآن متسكابرة تعالى كاب فضلت آياته وقد سماه الله تعالى فواصل قدس لئان أنجبا وزد ذلك) وكلمات الاصباح موضوعة على أن تكون ساكنة لاهازمو فوقها عليها (وقصر الفقرات بتدليل على قوة التثنية) وأقل ما يكون من كثرته قوله تعالى يا أيها المدثر قم تأذربك فكبر وعبر ذلك وأما الفقرات المختلفة فالأحسن أن تكون الثانية أزيد من الأولى بقدر غير كثير وقول أهل البدع أحسن الاصباح ما ساوت فقراته ثم ما طالت قرينته الثانية قد عكسه صاحب التكملة في ديباجته وإن زادت الفقرات على ثنتين فلا يضر تساوي الأولى وزيادة الثالثة عليها وإن زادت الثانية على الأولى يسرا والثالثة على الثانية فلا بأس لكن لا يكون أكثر من الثلث ولا يدم الزيادة في آخر الفقرات قبل البعض الأدباء ما أحسن السجع قال ما خف على السجع قبل مثل ماذا قال مثل هذا والفقرة في الترتيب البيت في النظم استعمالا (المسألة) هي في البدع خلوا القنطن من التكلف والتعقيد والتعسف في السبك ومن أحسن أمثلته قوله

أليس وعدتي يا غلباتي • إذا ما نمت من ليلى تتوب

فها أنا ثابت من حب ليلى • فمالت كما ذكرت تتوب

(السياسة) هي استصلاح الخلق بإرشادهم إلى الطريق النجى في العاجل والآجل وهي من الانبياء على الخاصة والعامة في ظاهريهم وباطنيهم ومن السلاطين والملوك على كل منهم في ظاهريهم وأخبر ومن العلماء ورثة الانبياء على الخاصة في باطنهم وأخبر (والسياسة البدنية تذيب المعاش مع العموم على سن العدل والاستقامة) سفة بكسر الفاء متعدية بضمها فاصبر وصد والمتعدى سفاها والفاصلة سفاها وهو ضد الحلم والرفق من يتقى ما لا ينبغي من وجوه التبذير ولا يكتفي إصلاحه بالتقييد والتصرف فيه بالتدبير وحاصل تصرفه في سفة المناقفة على مجموع اللفظ أنه ظاهر الجهل عديم العقل خفيف البصيرة الرأى ردى أفهم متخفف القدر سريع الذنب حقه التمسك بخدوع الشيطان أسير الطغيان دائم العصيان ملازم الكفرات لا يبالى بما كان (السفل) هو ضد العلو من سفيل من حد نصروا بضم من السفالة التي هي الدبابة من حذرف والسفلة الكفار والذى لا يبالى بما قال وما قيل له والذى يلعب بالجهام ويقامر بالذى إذا دهم إلى طعام فيصبل من هنا الشيا (السحر) بالكسر والسكون مزاول النفس الخفية لا فعال وأحوال يترتب عليها أو مشاركة العادة لا تعذر معارضته وهو في أصل اللغة الصرف ككلمة الأزهرى عن القراء وغيره (واطلاقة على ما يفعله صاحب الحسب بعمرة الآلات والأدوية وما يربك صاحب خفة اليد باعتبار ما فيه صرف الشيء عن جهته حقيقة لقوة والسحر الكلاى غرائبه ولطائفه المؤثرة في القلوب المحوكة أياها من حال إلى حال كالسحر) وأن من البيان لحرارة معناه والله أعلم أن يدع الإنسان فيصعد فيه حتى يصرف قلوب السامعين إليه ويذهبه فيصدق فيه أيضا حتى يصرف قلوبهم أيضا إليه (والصحيح من مذهب أصحابنا أن تعلم حرام مطلقا لأنه توسل إلى حظوظه غنى وتوفيقه بالتجنب أصل وأحوط) (والسحر بالفتح ما يوصل بكل في السحر محركة وهو السدس الأخير من اللد وبالضم جمعه (السفر) بالسكون كشف الظاهر ومنه السفر لأنه يكشف مراد المتصالحين وسافر الرجل أن كشف عن البنيان (ومنه السفر محركة لأنه يكشف عن أخلاق الرماح وأحواله وقيل السفر كشف الظاهر والفسر كشف الباطن (ومنه التفسر الفاروقا تى يؤق بها عند الطبيب لا يمكن كشف عن باطن العدل وسفر المرأة أى ألفت خباياها عن وجهها وسفر وجهها أضاءه وسافر الصبح ظهر (السف) محركة السلم اسم من الأسلاف (والفرض الذى لا منفعه فيه للمقروض وعلى المقترض رد كما أخذ وكل عمل صالح قدسده أو فوطا وكل من تقدم من آتائك وقرابتك فهو سلف) (والسلف من أبي حنيفة إلى محمد ابن الحسن) والخلف من محمد بن الحسن إلى شمس الأئمة الخلواني (والتأخرون من شمس الأئمة الخلواني إلى حافظ الله والدين الحضارى) (والمتقدمون في استنباط أو حنيفة وتلامذته بلا واسطة) (والتأخرون هم الذين بعدهم من أئمتهم دين في المذهب) (وقد يطلق المتقدمون على المتأخرين) (وأصحابنا يطلق على مجموع الطائفتين كافي الزهرة وغيره (وقال بعضهم السلف شرعنا من يقلد ويتقنى أثره في الدين كأي حنيفة وأصحابه قائم بسلفنا والعبادة قائم بسلفهم وفيه أن أحسنه من أجله السامعين (والسلفة الماضية أمام الفائرة (السكنى) مصدر بمعنى الإقامة أو اسم بمعنى السكان) والمراد من سكن في قوة تعالى سكن أنته وزوجنا الجنة الآخرة وفى الأعراف

أريد اتخاذ المسكن (ولهذا أتى بالقاف) الدالة على ترتيب الأكل على السكني المأمور باتخاذها لأن الأكل بعد
الاتخاذ من حيث لا يعطى عموم معنى حيث تضمننا (ولما نسب القول إليه سبحانه في مورد البقرة ناسب زيادة
الأكرام بالواو الدالة على الجمع بين السكني والأكل بدليل رغبنا حيث تضمننا أنه أعم (السلب والایجاب) هو
في البدع أن يبنى الكلام على نفي شيء من جهة وإثباته من جهة أخرى والامر من جهة والنهي من جهة أخرى
وما أشبه ذلك كقولهم تعالى فلا تتخذوا الناس أصدقاء لولا تنزههم وأقول له ما قولكم يا عبادي
الشعر حقوقه وتكران شئنا على الناس قولهم ولا يتكرون القول حين نقول

والسلب لا يقابل النسبة الحكيمه وانما يقابل الإيجاب بمعنى الإضاع والسلب دفع النسبة الإيجابية
المتصورة بين يني غيب لا يتصوره نسبة لم يتصوره ذلك إيجاب ولا سلب والسلب اما على الذات أو على
الصفات أو على الأفعال فالسلب العائنه الى الذات كقولنا الله تعالى ليس كذا وكذا والسلب العائنه الى
الصفات تنزيه الصفات عن النقائص والسلب العائنه الى الأفعال كقولنا الله تعالى لا يفعل كذا وكذا والقرآن
معلوم منه ويحسب هذه السلب الغير التناسية تحصل الاسماء الغير التناسية والسلب أعم من السلب اذا المعاني
سالية وليست بسلية ودلالة السلب على السلب مطابقة ودلالة السلب عليه التزام كدلالة القدم على انتفاء
العدم السابق ودلالة البقاء على انتفاء العدم اللاحق ودلالة الوحدة على انتفاء التعدد فالدلالة في الجميع
مطابقة ودلالة السلب عليه التزام كدلالة القدرة على نفي العجز واما على المعنى القائم بالذات فالتام مطابقة
وسلب الوجود نفي الشيء عن جله الافراد لا عن كل فرد ومجموع السلب بالتركيب (السلب) هو أغلب وقوة على الغير
ولا يكاد اسم الطريق يراد به انفسه الا مقترنا بوجه أو إضافة تقتضيه ذلك والسلب والارتباط يذكران ويؤشران
والصراط كذلك الا أن الارتباط هو كل ما يطرده طارقه معتادا كمن أو غير معتد والسلب من العارق ما هو
معتاد السلوك والصراط من السبل مالا التوافق له ولا عوارج بل يكون على ما قيل القصد فهو أخص منها
والسبل في وعلى الله عند السبل اسم جنس لقوله ومنها جائر وأتفقوا في سبل أي الجهاد وكل ما أمر الله
به من الخير واستماله في الجهاد أو أكثر والسبل أيضا الطهارة والنجاة في كل شيء على المؤمنين مديلا
ولامتناع نفسه لأصحاب الشافعي على فساد شراء الكفار للمسلم ولا تنقية على حصول البشارة بنصر
الارتداد والنجاة الطرية الواضحة وهي الجادة لمكونها غالبية على السالبة ولهذا أصبحت صراطا ولقعا لأنها
تسرط السالبة وتلتقي بها والسالبة أبناء الجبل المختلفة في الطرقات (السجود) هو عند كونه مصدر وحركته
أصله أو اقلنا ان الفعل مشتق من المصدر وعند كونه جمعا حركته حركة مفردة من حيث ان الجمع يشترك من
الواحد ويشتق أن يطلق المشتق تفسير في حرف أو حركة أو في مجموعها فاسجدنا أردنا أن نشترك منه لفظ الجمع
غيرناه وجئنا بلفظ السجود هاذن السجود للمصدر والجمع ليس من قبل الالفاظ المشتركة التي وضعت بتركه
واحدة لعنتين والسجود التواضع مع خفض الرأس وبه يشارق الركوع واما التذلل فاعتباره في مفهومه
العرفي دون الغفوي وفي الشرع وضع الجبهة على الأرض ولا يلزم أن يمسكون على قصد العبادة (السلج) هو
يستعمل تارة بمعنى التزع والكشف كقولهم سلفت الاحباب عن الشاة أي نزعت منها أخرى بمعنى الانحراج
والاطهاد وكقولهم سلفت الاحباب أي أخرجهما منه فآية نسلج منه انهار على المعنى الثاني منه
الشيخ عبد القاهر السكاكي لأن كلمة المفاجأة أعني اذا انما يحسن وقوعها على هذا المعنى واما القاءه يستعمل
للقصبة العرفي وذلك مما يختص بحسب الامور والمعادات فر بما يطول الزمان المتوسط بين شيتين ولا بد ذلك
في العبادة هله كما في هذه الآية فان مقدور النهار وان توسط بين آخره من الليل وبين دخول الظلمة لكن
لما كان دخول الظلام الشامل بعد زواله بالكلية أمر اغرا بيا عظما يعني أن لا يحصل الابداع في ذلك
المقدور فمقتضاه لم يعد هله بل جعل مفاجئا لانحراج النهار بلا تراخ (السر) هو ما يكتسب كالسريرة والجماع
والذكر والتكاح والاضاحيه والزنا وفرج المرأة ومستل الشهرة وآخره أو وسطه وجوف كل شيء ولبه والجمع
أسرار وسراير وما يسره المرفق نفسه من الامور التي عزم عليها هو السر واما الانخفا فهو الذي لم يبلغ حد
الذعة والاسرار من الانخداد اذ الهمزة تعمل للثبات والسلب كما في أنكبت (والاسرار بحسن الوجهه
جمع أسرار جمع سر وهي خطوط الجبهة (السيرة) فعله من السير فيوزن الطريقة والهيئة (السيرة) بالضم الامة

التي واثمها. يشاء نسوب الى السر بالكسر وهو من تفسير النسب وهو عند أبي حنيفة ومحمد من اشدت لوطه
 مشتق من السر وهو الجاع حتى لو وجد التصيين وهو المنع من الخروج والبره بدون الجاع او وجد الجاع
 بدون التصيين لا يصحكون سراراً في يوسف أن التسري عبارة عن التصيين والجمع مع تركه عزل الماء
 في الوطه طلباً للود وهو مشتق من السر وهو الشرف وانما تصير شريفة اذا جعلها راشداً للفق بالمكسوحات
 (السطح) سطح الثياب والبرق والشعاع والصبح والرائحة ارفع وصحت لوقعه سطعاً شديداً بمركبة أى صوت
 ضربة ورمية وانما سر لانه حكاية لا تفت ولا مصدر والحكايات يخالف بين التثنية أساساً (السرة)
 أخذ مالاً من تبر من حرز اجنبي لاشبهه فيه خفية وهو قاصد للفظ في نومه أو غيبته والحر أخذ مال القيو هو
 حاضر يقطن قاصد حفته وفعل ككل واحد منهما وان كان شبه فعل الآخر لكن اختلاف الاسم يدل على
 اختلاف المعنى ظاهر فاشتبه الامر في أنه دخل تحت لفظ السارق حتى يقطع كالسارق أم لا فنظرنا في السرة
 فوجدناها اجنبية لكن جنابة الطرف أقوى ازيادة فعمله على فعل السارق فثبت وجوب القطع فيه بالطريق
 الاولى ككتاب حرمة ائرب في حق الاب بجمرة التافيف بخلاف التباش فانه يأخذ مالاً لاحقاً لمن حرز
 ناقص خفية فيكون فعله أدنى من فصل السارق فلا يلحق به ولا يقطع عند أبي حنيفة ومحمد خلافاً لابي يوسف
 رحمه الله (السراب) تعريب شلوار والتبان بالضم وانتدب سر او بل صغيرة مقدار شبر سار لغيره مرة الفلظة
 للملاحين (السراب) هو ما يرى في نصف النهار من اشتداد الحر كلما في المفاوز يلمس بالارض وهو غير الآل
 الذي يرى في طرفي النهار يرتفع عن الارض حتى يصير كانه بين الارض والماء والسراب فيه لا حقيقة
 كالسراب فيه لا حقيقة (السند) هو عند أهل الميزان ما يكون المتع منبأ عليه أى ما يكون مصحبه للورد المتع
 في نفس الامر أو في زعم السائل كان يقال لا نسلم كذا لم لا يجوز أن يكون كذا ولا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم لو كان
 كذا أو لا نسلم هذا وكيف يكون هذا والحال أنه كذا (السورة) بالفتح هي من المرحلة ومن الجهد أو موعظه
 وارتفاعه ومن البرهنة ومن السلطان سطوته (السطح) هو لا يكون الا من الكبراء والعظماء دون الاكفاء
 والنظراء (الغضب) يستعمل في التوعين (السد) بالفتح والضم التوثيق (وقيل بالضم ما كان خفة وبالفتح
 ما كان صفة) (السقوط) سقوط وقع والود من بطن أمه تخرج والسقط مثله الوديع غرام وسقط الوديع بالكسر زاده
 (السدى) هو ما كان في أول الليل (والندى) هو ما كان في آخر الليل (قبل هومن نفس دابة في البصر) (وسديت
 الارض نديتها (العين) هو ما يكون من الحيوان والدهن ما يكون من غيره (السنا) بالمد والعلو والارتفاع
 وبالقصر وهو البرق (السقم) تأنيبه في البدن والمرض قد يكون في البدن والنفس (الدوار) هو ما كان
 من ذهب وأما ما كان من خفة فهو قلب وما كان من دبل أو عاج فهو وقصر (السي) هو ما سبي والنساء لا تهن
 تسعين القلوب أو تسعين فتلكن ولا يقال ذلك للرجال (والسيئة) بالهمزة النحر المشترة للشرب وأما المحمولة من
 بالدلى بلد فهي بالياء من غير همزة (السباع) الذين ياتين والافه وطن (السكنة) بالضم مصدر سكنت الغضب
 والكسوت مصدر سكنت الرجل (السهم) الخنا يجمع على سهمان وهمة بينهما (والقدح) يقارع به يجمع على
 سهام (السج) المراد سرج في الماء والهواء يقال سجد بالفتح وسباحة بالكسر وسج ما رمل النجوم كل في ذلك
 يسجدون ويقرى القوس والساجات سجاد لسرعة الذهاب في العمل ان لا في النار سجاد بلا (سجان الله)
 جميع التسبيح عن ابن عباس قال فيه تنزيه الله نفسه عن الدوء (والاصح أنه اسم مصدر لا مأخوذ من
 التسبيح وهو التنزيه وكونه مصدر الفعل غير مستعمل ضعيف لأن أكثر المصادر يكون فعل ولا يكاد يستعمل
 الا ماضياً قال مفردناها أو مضافاً المصدر الى القاعل (وقد ينقطع عن الاضافة وينقطع عن الصرف
 للزائدتين وحديث يحكم عليه بأنه علم التسبيح اذا اعلام لاتصاف وقول العلامة في الكشف وغيره يدل على أنه
 علم سواء أضيف أم لا) وأما نحو حاتم في باعتبار اشتهاره بوصف السخاوة (قال القرطبي سجان الله موضوع
 موضع الحد لانه لا يجري بوجه الاعراب ولا يدخل فيه الاثبات واللام ولم يجز منه فعل في الاتقان مما أميت
 فعله (واذا صدر به كلام فكتبت ما يقصده تنزيه الحق عن منقصة في) الكلام عنها بالنسبة الى غيره كفي العلم
 في قول اللائكة سجانك لا علم لنا (وكسبة الظلم في قول يونس عليه السلام سجانك ان كنت من الظالمين
 (وكأنه لوليت في قوله تعالى سجان الذي خلق الأنواع كلها) (وقبحى هذا لفظا لماضي والمضارع اشعاراً بأن

من شأن ما استند اليه تعالى أن يسبحه في جميع أوقانه (وأما جبي المصد ومطلقا فهو أبلغ من حدثاته يشعر
 بالاطلاق على استحقاق التسبيح من كل شيء وفي كل حال) وانتصاب سبحانه بضم مضمرة متروكة الظاهر والتقدير
 أسبح سبحانه الله نزل منزلة الفعل أو سد مسدده ودل على التزيه بالبلغ من جميع ما لا يليق بجناته إلا قدس
 وقد استوعب النظم الجليل جميع جهات هذه الكلمة (أعلاما بان المسكونات من لدن إخراجها من العدم إلى
 الوجود إلى الأبد مسجدة لذاته تعالى قولاً وفعلاً طوعاً وكرهاً وقد يستعمل عند التعجب مقاراة يقصده التزيه
 المبلغ أسالة والتعجب سماعاً كافي قوله تعالى سبحانه هذا جنتان عظيم إذا المقصود التعجب من عظم أمر الألف وفي الأوراق قوله
 ذريعة كافي قوله تعالى سبحانه هذا جنتان عظيم إذا المقصود التعجب من عظم أمر الألف وفي الأوراق قوله
 فسبح بحمد ربك تعجب ظاهره أن التسبيح مجاز عن التعجب بعلaque السيئة فإن من رأى من رأى ما يحجبها يقول
 سبحانه الله ولا يخفى أن التعجب كيفية غير اختيارية لأنه يصح الأمر به سواء كان تعجب متأملاً أو تعجب غافل لكن
 تعجب المتأمل لا يكون مباديه اختيارية فيستند اليه الأمر على طريقة التجوز وإنما حصل التسبيح أصلاً ولا
 حالاً في قوله تعالى يسبحون بحمد ربهم لأن الحمد مقتضى حالهم دون التسبيح لأنه إنما يحتاج إليه المعارض وسبح
 لا يتعدى بحرف الجر لاقول وسبح باقعه وإنما قول سبحت الله أي زعمته لقوله تعالى يسبح اسم ربك الأعلى إذا إذا
 أريد التسبيح المقرون بالفضل كافي قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم أي صل مقصداً وأطلق باسم ربك وأنت
 أعلم بما في صغائك أي نفسك والسجدة بفتحين موضع السجود وسجدة وسجدة وجهه الله أو وجهه الله سبحانه
 وكان من السجدة أي من المصلين (سوق المعلوم مساق غير) هو عبارة عن سؤال التكلم عليه عايل سؤال
 من لا يعلم لبهم أن شدة التشبه الواقع بين المتدربين أحدثت عنده التباس المشبه بالمشبه به وفائدته
 المبالغة في المعنى نحو قولك أوجهك هذا أمد بدر فإن كان السؤال عن الشيء الذي يعرفه التكلم خالسا من
 التشبيه لم يكن من هذا الباب كقوله تعالى وما نراك بينناك يا موسى فإن القصد الإيذان لموسى عليه السلام
 أو إظهار المنجز الذي لم يكن موسى يعاها وابن المعتز يسمي هذا الباب تجاهل المعارف ومن الناس من يجعله من
 تجاهل المعارف مطلقاً سواء كان على طريق التشبيه أو على غيره ومن نكتة التصاهل المبالغة في المدح أو الذم
 أو التعليل أو التعمير أو التزيين أو التقرير أو التشبيه في الحب مثل لبلى سكن أم لي من البشر (سليمان عليه
 السلام) هو ابن داود نبى وملكه وهو ابن ثلاث عشرة سنة ومات له ثلاث وخمسون سنة عن ابن عباس قال مات
 الارض مؤشنان سليمان وذو القرنين وكافران غرود ويختصر (ساكداً) (سوا) الجهم وسط الجهم (السوى
 طائر يشبه السحافي (مزمداً) (رزم) سمكها أي جعل مقدار ارتفاعها من الأرض أو تحتها الذهاب
 في العلو ريعاً) السلم الطاعة (هذه سبيل دعوى (فصحا فهدا) (سفر) لكم وعبدوا لله شغل (التفت
 السابق بالساق آخر يوم من أيام الدنيا وأول يوم من أيام الآخرة فتلقى الشدة بالشدة السفها بالهال بلغة كاتبة
 (رمة نفسه خسر بالغة طي (سي) ميم ساعطنا بقومه (وفكم) معاً عن ضعفه (ثم السبل يسره ثم سهل
 مخرجه من بطن أمه (يوم يكشف عن ساق وهو الأمر الشديد المقطع من الهول وقبل نفس الرحمن وذاته (سرا
 هو موسى عليه السلام وأثر الصغير (مكرت سدت) (العوام) الحر الشديد النافذ في المدام (سرادقها
 نسطاطها (في البحر) ميا سلكا (أدع) ميا طرقتا (سزد) من غارق من الحرير (سول) لهم سهل لهم (سماهم
 بعلاماتهم (سكرة) موت شدة الذاهية بالقل (ساحتم) بفتاتهم (ساهم) فارع (فأذا سوت) عدلت خلقته
 (سامدون) لاهون أو مستكبرون (سكت) عن موسى القضب سكن (سكنة) أمانة تسكن عندها القلوب (وإيات
 سارة رقة يسعون (بل سولت) رقت وسهلت (ساربارز) سيدا يسوقه ويقومهم (سارعو) بادروا
 وأنبلوا (من غير) سعي أو أفة (سواء) قومه (ساقوكم) شربوكم (سراج) جبال طلائع من غير ضرر أو دعة (قولا
 سيدا أقاصد إلى الحق (وقد رقى السرد في نسجها) (من سد) شجر النبق فتقع بوقه (لينا) خالصا ناعما السائق هو
 الذي يسهل أخذ أده (ثلاث) ليل سوا سوي الخلق (وسلام) عليه من أن ياله الشيطان بما يئال إلى آدم (سوا
 المذاب أنظمه (سؤلف) مسؤلف (سعرها) الأولى هياتها وسالته (أخذ) نال فروعها بالسيف بالهدوب (من
 سلافة من خلاصة سات من بين الكدر (من سجيل) من طين متصهر عرب منك كل (سجاطو) ملائقي المهاد
 وأنشأ لها (سدى) عملاً لا يكلف ولا يجازى (سلاسل) بها قنادون وأغلاها بتيديون (سباتا) قطعاً عن

الاحساس والحركة أو موتا لأنه أحد التوفيق (بالهرة هي الأرض البيضاء المستوية) (بأيدي مفرقة كنية
 من الملائكة أو الانبياء) (الحجيم سمرت أو قدت أيقاداً شديداً) (مطخت بسطت) (سوط عذاب أنواع عذاب مختلفة
 سابعات ودويج وسعات) (مكان حصين بعيد) (سريع الحساب لا يعمل في جزائه ولا يهمل) (من كل شيء يساعداً
 الأبطالان بقوة وقهر وافتاء لكم ذلك) (أولاً في السماء) (ومصداً) (صواباً) (التي سكرتهم غرايتهم) (يوم سبهم
 شربا يوم استراحتهم شوارع في الماء) (من سعتهم غناه وقد ربه) (إذا سجي سكر أهله أو ركد ظلامه أو ذهب) (صين
 كآب جامع لأعمال الغير من الثقلين) (مكاناً سوى منتصفات سوى مسافته البناء السك) (وسلطان مدين حجة
 واضعة ملازمة لتقصم) (سامر البحر الحديث بالليل) (مضراها زراً وعند الكوفين المكسور يعني الهز ووزو المضجوم
 من التشنج والتلذمة) (محاثات صاعغات سجي به لأنه يسبح بالنهار ولا زاداً ومهابرات) (مضرها عليهم سلطها
 عليهم) (بجلفناهم سلفاً قد قلن بعدهم) (وقل سلام تسلم منهم ومنازكة) (من قبلهم سنن وقائع) (جعل السقاية
 المنسرية) (وسامهم وبيت لهم) (قل الشين) كل شيطان ذكر في القرآن فالمراد إبليس وجنوده الا اذا اخلا الى
 شياطينهم) (كل شهيد في القرآن فهو غير القتل عن يشهد في أمور الناس الا وادعوا شهداءه) (كان المعنى شركاءكم
 كل شيء يشيعة الله أي بعيشته قبله) (كل ما هو جزاء الله معة عرفا فانه يطلق عليه الشكر لفة وهذا أعم وقد قال
 الطيحي كون الشكر صادراً من هذه الثلاث يريد النظم المشهور فيه انما هو عرف الاصولين والا فالشكر القوي
 ليس الا بالسان وحده) (كل ما تفتت الأرض فهو شجر فعلى هذا الكلا والعشب شجر وقالوا في قوة تعالى والنجيم
 والشجر يصدان أن النجم ما يضي من الاضواء ليس له ساق والشجر له ساق والشجر ما له ساق كاهو المستفاد من العطف ثم
 عطف الجنس على النوع فالصد مشهور وما يشبهه الشجر من الاختلاف حاصل في العشب والكلا أيضاً) (كل
 ما كان على ساق من نبات الأرض فهو شجر) (كل متوقد مضي) (فهو شهاب) (كل شيء فهو مذكرة ضرورة وفي المعنى
 مؤنث لكونه يعني الاشياء) (كل ما يلي الجسد من النبات فهو شعار وكل ما يلي الشجرة فهو دثار) (كل شفاوة
 فهي تعب بلا عكس) (كل لون بخلاف معظم لوني الفرس وغيره فهو شبة) (كل ما جعل لعل طاعة فهو شعرة
 والجمع شعائر) (كل قوم أمرهم واحد يتبع بهضهم رأي بهض فهم يسبح وغالب ما يتبع في الذم) (كل ما نهرت
 فيه فهو شرعة وشريعة) (كل عات مترد من الجن والانسان والحداب فهو شيطان قال الجاحظ الحنفية اذا ذكر فو ظلم
 وتعدى وانفسد فهو شيطان فان قوى على حل البناء والنشي الثقيل وعلى استراق السمع فهو مارذ فان زاد على
 ذلك فهو عفریت فان طهر ونطق وصار خيراً كله فهو ملك) (شعفة كل شيء أعلاه) (شكل كل شيء زوجه) (كل
 جماعة كثيرة من الناس يرجعون الى أب مشهور بأمر زائد فهو شعب كسعدان ودونه القبيلة وهي ما انقسمت
 فيها أنساب الشعب كربعة ومضرم العمارة وهي ما انقسمت فيها أنساب القبيلة كقريش وكثانة ثم البطن
 وهي ما انقسمت فيها أنساب العمارة كبنو عبد مناف وبني مخزوم ثم الفخذ وهي ما انقسمت فيها أنساب
 البطن كبنو هاشم وبني أمية ثم العشرة وهي ما انقسمت فيها أنساب البطن كبنو العباس وبني أبي طالب
 والحنفي به دق على الكل لأنه للجماعة المتنازلين بربع منهم وكلما تابعت الانساب ارتفعت المراتب (الشرع)
 البيان والظهار والمراد بالشرع المذكور على لسان الفقهاء بيان الاحكام الشرعية (والشرع يهني وورد
 الا بل الى الما الجارى ثم استعبر لكل طر يقم موضوعه فوضع الهي ثبات من نهي من الانبياء ونرى علكم
 في الدين شربعة وشرعت باباً الى الطريق اشرا عا وشرعت الدواب في الماء تشرع شر وعاء الشر بعد اسم
 للاحكام الجزئية التي يهذب بها المسكف معاشا وما داسوا كانت منصوعة من الشارع أو راحة اليه
 والشرع كالشربعة كل يحصل أو ترتل مخصوص من نهي من الانبياء صريحاً أو دلالة فاطلاقه على الاصول
 الكلمة تجاز وان كان شاملاً بخلاف الله فان الاطلاق على الفرق ويجاز وتطلق على الاصول حقيقة كالايمان
 باقة وملاكنه وكتبه وغير ذلك وهذا لا يتبدل بالتسخ ولا يختلف فيها الانبياء ولا تطلق على آحاد الاصول
 والشرع عند السني وود كنهه شارحاً للاحكام أي منشأ لها وعند المعتزلة وود كنهه الحكم العقل وقرراه
 لا منشأ والشرع عالم يستند ووضعه الاسم في الامن الشرع كالصلاة ذات الركوع والصعود وقد يطلق على
 التدب والمباح يقال شرع الله الشيء أي أباحه وشرعه أي علمه وجوباً أو نهيًا والشرع في الشيء التلبس بجزء
 من اجزائه والشرعة ابتدء الطريق والمهاليج الطريق الواضح أو البدل والثنائي الدليل وعن ابن عباس

الشريعة ماورده القرآن والمناهج ماورده السنة قال مشايخنا ورسمهم الامام أو منصور الماتريدي ما ثبت
بما روي من شريعة من قبلنا بكتابتنا أو يقول رسولنا صار شريعة رسولنا فإذ لم يزلنا على شريعتنا لعل شريعتنا
من قبلنا لان الرسالة سفارة العبد بين الله وبين ذوى الالباب من عباد الله ليعين عاصرت عنه عقولهم
في مصالح داوت بهم فلما نشر بعبادة من قبلنا صحت رسولنا رسول من قبلنا سبعا من قبلنا سبعا من قبلنا
لا رسول الله تعالى وهذا فاسد (الشيء) حوله ما يصح ان يعلم ويحضره فيشمل الموجود والمعدوم كمنها وبحالها
واصطلاحا خاص بالموجودات خارجيا كان أو ذهنا ولا تقولن لشيء انما فاعل ذلك غذا الآن يشاء الله والشيء
أعم العام كان الله أخص الخاص وهو مذكر يطلق على المذكر والمؤنث ويقع على الواجب والممكن والممتنع
نص على ذلك حيو به حيث قال في كتابه الشيء يقع على كل ما أخبر عنه ومن جعل الشيء مرادفا للموجود حصر
الماهية بالموجود ومن جعله أعم الموجود والمعدوم وهو في الأصل صدور ما أطلق تارة بمعنى شأى اسم
فاعل وحيد فيقول الباري كقوله تعالى قل أى شئ أكره شاهد لكل الله بمعنى اسم مفعول تارة أخرى أى
مضى وجوده ولا شأن ان شاء الله وجوده فهو موجود في الجلة انما أمره اذا أراد شأى أن يقول لم يكن فيكون
وعلى المعنى الثاني قوة تعالى ان الله على كل شئ قدير وانه خالق كل شئ فالتشبيح حتى الله بمعنى الشائى وفى معنى
المخلوق بمعنى الشئ (واعلم أن التشبيعية على نوعين شبيهة بثبوتية وهى ثبوت العلويات في علم الله مقبزا بعضها
عن بعض وهى على أقسام أحد هام يجب وجوده في العين كذات الواجب سبحانه وثانيها ما يمكن برزوه من العلم
الى العين وهو الممكنات وثالثها ما لا يمكن وهو المستعانت ومتعلق ارادته وقدرته هو القسم الثاني دون الاول
والثالث ومن هنا يقال مقدورات الله أقل من معلوماته لتعول العلم المستعانت مع عدم تناهى المقدورات
وانقطاعها وانما لم يتعلقها بالانها لما كانتا صفتين مؤثرتين ومن لازم اثر ان يكون وجوده بعد عدم لازم
أن ما لا يقبل عدم أصلا كالواجب لا يقبل أيضا أن يكون اثرهما والازم تخصيص الحاصل وما لا يقبل الوجود
أصلا كالمتحيل لا يقبل أيضا أن يكون اثرهما والازم قلب الحقائق بروجع التسهيل من الجائز لانه لا وجود
فيه ما لا يوقفتها من الازم حيثما تصور في لزوم اعدام نفسه ما لا في اعدام لذات العلة والنبات الالهوية
لمن لا يقبلها من الحوادث (ثم الممتنع اما متعكف الكون لنفسه في علم الله تعالى كاجتماع الشدين وتكون الشئ
الواحد في أن واحد في مكانين ونحوه واما متعكف الكون لا باعتبار ذاته بل باعتبار تعلق العلم بانه لا يوجد او غير
ذلك كوجود عالم آخر وراء هذا العالم أو قبله كما كان من القسم الاول فهو لا محالة غير مقدور ومن غير خلاف
وما كل من القسم الثاني فنقول فيه ان الممكن من حيث هو ممكن لا يقو عن تعلق القدرة به والقدرة من حيث
هى قدرة لا يستحيل تعلقها بما لا هو في ذاته ممكن اذا قطع النظر عن غيره ولا معنى لكونه مقدورا غير هذا واطلاق
اسم المقدور عليه بالنظر الى العرف والى الوضع باعباره ذا المعنى غير مستبعد وان كان وجوده متعكفا باعتبار
غيره (والنوع الثاني شبيهة بوجودية وهى وجودها خارج العلم والموجودات الخارجية من حيث تعلق القدرة
بأثرها من العلم الى العين لا يتعكف ما قدره اخرى لا متعكفة تخصيص الحاصل فان تعلق قدرة و ارادتها
فما يتعكف اعداها وما لا يعكفها بعد اعدام في كل آن على القول بانطلق الجديد مع الانقراض كما هو مذهب
المحققين من الموصية ثم ان الشئ والنايات والموجودات تضاد مترادفة فلا يطلق على المعدوم ولو لممكننا خلافا
للمعتزلة فان الثبوت أعم من الموجود والمعدوم الممكن كالشأن وجد بخلاف التسهيل كاجتماع الشدين
والتخصيل كمن لا يقو قلة المعدوم الممكن شئ عندهم دون التسهيل ولفظ الشئ عام بمعنى متعكف الاسلام
لا لتفنى كائنه صاحب التقويم وانه عام لا مستترك كإذهب اليه بعض المتكلمين من أهل السنة ولم يحفظ من
العرب بعد شيئا بالياء وان كان في معنى اراد وقد تكاثرت حذف المفعول من شأى واراد متصرفا كما اذا وقعت
في حيز الشرط فلا لا الجواب على ذلك المذوف معنى مع وقوعه في محله لفظا وان في ذلك نوعان التفسير
بعد الأقسام الا ان الشئ المستغرب فانه لا يكتفى فيه بدلالة الجواب عليه بل مصرح به اعتنا بتعيينه ودفعه
فذهب الوجه الى غيره بما على استبعاد تعلق الفعل به واستغرابه كقوله

ولو ثبت ان ابى دما ليكنه عليه ولكن ساحة الهبر أوسع

واشتغلوا في جمع شئ فالأشخس يرى أنها فاعله وهى جمع على غير واحد المتعكف كذا هو وشأى فانه جمع على

غير واحد لان فاعدا لا يجمع على فعلا وانما الخليل يرى انها افعل فاقية عن افعال ويدل منه وجع واحدها
المستعمل وحوشى والكسافى يرى انها افعال كترخ واخراخ تركض فالكثرة استعمالها لانها شئت بفعلا
في كونها جعت على اشياء فانها كضرا وكضراوات (الشهد) الشاهد الا من في شهادة والذى لا ينجب عن
علمته والقتيل في سبيل الله لان ملائكة الرحمة تشهدوا ولان الله وملائكته مشهوده بالجنة اولاه من يستشهد
يوم القيامة من الامم الخالية اوله وقوطه على الشاهدة وهي الارض اولاه من عنده حاشى اولاه يشهد
ملكوت الله وملكه (قال المفسرون شهد بمعنى بين في حق الله) ومعنى اقرق حق الملائكة (ومعنى اقرق حجتى
حق اولى العلم من انقلبين) واشهد بجهولا أى قتل في سبيل الله كاستشهد (والشهد والشهادة محضر الناس
والشهود يوم الجمعة او يوم القضاة او يوم عرفه والشاهد ايضا يوم الجمعة) وصلاة الشاهد صلاة المغرب سميت به
لانها تقى عند طالع فجمع اسمها شاهد (فمن شهد منكم الشهر فليصمه أى حشر) وشهد عند الحاكم اخبر واقفه على
كل شئ شهد أى علم (وشهد الله لاله الا هو يحل الاخبار والعلم) (والشهادة بيان الحق سواء كان عليه
أو على غيره) وشهد طالع فجمع بمعنى يضمن ضرر غيره بالخبر فيخرج الاقرار (وقيل اقرار مع العلم وثبات البقين
والاقرار قد يفتك عن ذلك ولذلك كذب الله الكفار في قولهم تشهد كذا لرسول الله (ولا تكن الخبر الخاص
مينا للحق من الباطل حتى شهادة) وهي الخبرية شاهد افل هذا شبه الله لا في كمال وضوحها بالشهادة (وشهد
الرجل على كذا يشهد عليه شهادة اذا اشبهه قطعا) وشهد به بكذا يشهد به شهادة اذا أدى ما عنده من الشهادة
والشهادة تقام بلفظ الشهادة أى أشهد بالله وتكون قسما ومنهم من يقول ان قال أشهد تكون قسما وان لم
يقول بالله والشهود يجمع شاهد والاشهاد يجمع شهود أو يجمع شهد بالسكون اسم جمع كعب وصحب أو بالكسر
تخفيف شاهد كوتد أو تاد (الشك) هو اعتدال النقيضين عند الإنسان وتساويهما وذلك قد يكون لوجود
أما بين متساويين عنده في النقيضين أو لعدم الامارة فيهما والشك ضرب من الجهل وأخص منه لان الجهل
قد يكون عمدا العلم بالنقيضين أو سافكا شك جهلى ولا يحكى وان كان طرف الوقوع واللا وقوع على السوية
فهو الشك وان كان أحد الطرفين راجحا والاخر محروجا فالمرجوح يسمى وحما والراجح ان كان المكان
المرجوح يسمى غشاوان لم يطلق يسمى به لانه كالمشك كما يطلق على ما لا يرجح أحد طرفيه يطلق أيضا
على مطلق التردد كقوله تعالى في شك منه وعلى ما يقابل العلم (قال الجوينى الشك ما استوى فيه اعتقادان أو لم
يستويا ولكن لم يثبت أحدهما إلى درجة الظهور والذى يبنى عليه الماقل الامور المحبوبة والرب ما لم يبلغ درجة
البقين وان ظهر نوع ظهور ويقال شك مرىب ولا يقال ريب مشك ويقال أيضا ريبى أمر كذا ولا يقال
شكى (والشك ريب الرب كانه شك أولاه وقد شك في الرب فالشك مبدأ الرب كان العلم مبدأ البقين والرب
قد يسمى بمعنى الغلق والاضطراب (في الحديث دع ما ريبك الى ما لا ريبك فان الصدق طمانينة والكذب
رمة ومنه ريب الدهر لتوابعه في موضع الشك كافي قوة تعالى وانهم في شك منه مرىب والمرية التردد في
المقاييل وطلب الامارة من مرىب الضرع اذا احصه لدمر (الشاذ) هو الذى يكون وجوده قليلا لكن لا يبيى على
النقاس والضعف هو الذى يصل حكمه الى التيقن (والشاذ المقبول هو الذى يبيى على خلاف النقاس
ويقبل عند الغضا والبقاء) (والشاذ المردود هو الذى يبيى على خلاف النقاس ولا يقبل عند الغضا والبقاء
وما كان معارضا في النقاس والاستعمال جميعا فهو قائم زيد وضرب عمرا ومررت بعدد وطرد في النقاس
شاذ الى الاستعمال كلفظ من يطرد ويحكى كقولهم استنقز الجمل وشاذ في النقاس والاستعمال
جميعا كلفظ مدور وفرس مقود (ودخل الـ في المضارع شاذ في النقاس واستعمال مفعول على اسمها
ضررها قوى في النقاس وضعيف في الاستعمال (والمراد بالشاذ في استعمالها ما يكون بخلاف النقاس من
غير نظر الى ثلث وجوده كلفظ كلفظ (والشاذ ما قل وجوده وان لم يكن بخلاف النقاس كلفظ
والضعف ما يكون في ثبوته كلام كلفظ طاس بالضم والمطرود لا يخطف والغالب أكثر الاشياء ولكنه يخطف
والكثير دونه والقليل دون الكثير والنادى أقل من القليل (الشرط) العلامة ومنه اشرط الساعة (في القاموس
الرام الشئ من التزاه في البيع ونحوه كالشرطة) (وفي معراج الدولة الشرط طبع شرط ما يكون الراموا لشرط
جمع شرط بنح الرا) وهذا العلامة والمستعمل على لسان الفقهاء الشرط لا الاشرط وقال بعضهم هو الذى

بمعنى العلامة الشرط بالفتح دون الشرط بالسينكون والشرائط جميع شريعة والشرطة والشرط واحد والشرط لا يفتل
والشرطة بالضم ما اشترطته يقال خذ شرطك والشرط على ما اصطلمه المتكلمون ما يتوقف عليه الشيء فلا يكون
دخلا عليه ولا مؤثرا له الفزالي هو ما لا يوجد له ولا يلزم ان يوجد عند وقال الرازي هو ما يتوقف
تأثيره المؤثر عليه لا يوجد (والخاتمة ما يستلزم فيه شيء امر لاهل جهة السببية كافي الكرماني وقال بعضهم
الشرط على معنيين أحدهما ما يتوقف عليه وجود الشيء فينتج بدوره والثاني ما يتوقف وجوده عليه فيفصل
عقبيه ولا يتبع وجوده وهو الذي يدخل عليه حرف الشرط قال بعض المحققين ما يبيحه النجاشي شرط
هو في المعنى سبب لوجود الجزاء وهو الذي تسببه الفقهاء على مقتضاها وهو ما يتوقف ذلك فالشرط اللغوي
سبب بمعنى ففطن لهذا فانه موضع غلط فيه كثير والشرط عندنا ما يقتضي وجوده وجود المشروط ولا
يقتضي عدمه وهذه مقتضى الشرط الجلي الصوري واما المشهور وهو ما يتوقف عليه وجود المشروط
ولا يلزم من وجوده وجوده فهو الشرط الحقيقي وذلك يقتضي عدمه عدمه ولا يقتضي وجوده وجوده (وشرط
وجود الشيء لا يجب ان يكون بجميع اجزائه شرطا لتمامه ذلك الشيء وليس ثبوت وجود أحد المحكمين قبل
الحكم من فروغ هذا الاصل لان شرط صحة الحكم اتفاق المحكمين في التقليد فاذا لم يكن هذا الشرط بجميع
اجزائه شرطا لتمامه يلزم بقاء صحة الحكم باحد تنحازي الشرط وهو بقاء رضاه أحد المحكمين (في العناية
الاكلمة ولكل واحد من المحكمين ان يرجع قبل ان يحكم عليها لانه مقلد من جهتها لا اتفاقهما على ذلك
فلا يصحكم الا رضاهما جميعا لان ما كان وجوده من شئين لا بد من وجودهما أو ما عده فلا يحتاج الى عدمهما
بل بعدم أحدهما انتهى وقد تقرر في محله أنه اذا وجد الشيء جسيع ما يتوقف عليه من الامور الخارجية فحينئذ
يجب ان يوجد جميع اجزائه الشيء وكذا اذا وجد بعض ما يجب به باقي الامور الخارجية فلا يكون معد وما لعدم
بعض اجزائه (والشرط عند المناطقة بـ"الكلام فان الكلام عندهم مجموع الشرط والجزاء (وعند اهل
العربية اجزاء" كلام تام والشرط بقوله (وأوحشة أخذ كلام القوم (والشافعي أشد كلام اهل العربية
فالعلق بالشرط عندنا هو الايقاع فلا يصور قبل وجود الشرط المعلق به فلا ينفك المعلق عنه (وعند الشافعي
المعلق هو الواقع فلا مانع من انفساد الفظة على (والحق لساقان من حلفان لا يفتق بحسن التعلق قبل وجود
الشرط اتفاقا واجاب اهل العربية وغيرهم على ان الاجزاء وحده لا يفيد الحكم وانما الحكم بين مجموع الشرط
والجزء (والشرط العقلي كالمسألة العلم (والشرعي كالوضو للصلاة والعادي كالنقطة في الرسم للولادة والفقوي
هو الذي يدخل فيه حرف الشرط كالتعليقات (والصوري ما دخل في من الادوات المخصوصة لله تعالى سببة
الاول للثاني (والعرف ما يتوقف عليه وجود الشيء سواء كان دخلا أو خارجا ومعنى الشرط في متعارف الفقه
هو الحكم بالاتصال بين الشرط والجزاء فان طابق الواقع فالشرطية صادقة والا فكاذبة والاعتناء في صدقها
وكذبها بواقع غير من معنوي طرفيها كالحق في موضعه ومن الشرط ما يعرف اشتراطه بالعرف ومنها
ما يعرف اشتراطه بالغة كما يعرف ان شرطا لمفعول وجوده فاعله وان لم يكن شرطا لفاعل وجوده فمفعوله فلا يلزم
من وجود المفعول وجود الفاعل لا العكس بل يلزم من وجود اسم منصوب أو مخفوض وجود مرفوع ولا يلزم
من وجود المرفوع لا المنصوب ولا مخفوض اذا لم يرفع مظهر أو مضمر الابد منه في كل كلام عربي سواء
كانت الجملة اسمية أو فعلية والشرط ليس كسائر القيود لان الشرط الصريح يفسر حال المقدي به في صدقه
وكذبه وكذا ما لم يعنى الشرط بخلاف الطرف والحال الباقيين على عناهما التبادر وما يطلق عليه اسم
الشرطية بالاستقرار بشرط بعض وهو الذي يتوقف انعقاد الفعل عليه على وجوده كما في ان دخلت الدار
فانت حرة بشرط في حكم العقل في اضافة الحكم اليه كشيء الزق الذي فيه مانع بشرط له حكم الاسباب وهو الذي
يقتل بينه وبين المشروط فعل فاعل مختار لا يكون ذلك الفعل منه وبالي ذلك الشرط ويكون سائضا على ذلك
الفعل الاستثنائي كما اذا حصل قيد بعد شي أو بشرط اسم لا يحل هو ما يقتصر الحكم الى وجوده ولا يوجد
بغيره وجوده كقول الشرطين في ان ضلعت هذا وهذا فكذلك بشرط كالعلامة الخالصة كالاحصان في الزنا لوصفة
الاداء والا فنعقاد بشرط بشرط وجوده في ابداء الصلاة من غير اعتبار حاله وهي التيقن في الشرط
شرط بقاءه ودوامه كالطهارت وسر العورت بشرط بشرط وجوده في خلاها كقراءة والشرط أيضا يقتصر عن

العلل والاسباب لانها محصورة وليست موجبة ولهذا اكتفى في الاحسان بالثبوت ويطلب في الزيادة بل يكون الزيادة ملاحظة والشرط لا يدخل في حقيقة الشيء مثل الوضوء والملازمة بخلاف الحصن فانه داخل فيه مثل الفاتحة في الصلاة والشرط اذا دخل على شرط ليس يتسارع امره وليس في الاول ما يصلح للزيادة يمكن جعل كل شرط في مكانه بتقديره الاول وان كان بعد الثاني يمكن جعل الثاني مع برائه بشرط الاول لانه لا يمكن الفاعل في اداة الشرط الثاني تقول ان دخلت فان قلت ذلك كذا وان كان اكثر من شرطين فلا يكون حينئذ في اداة الشرط الثاني فاء الشرط الاخير مع الجزاء جواب المتوسط وهو مع جوابه جواب المقدم وفي صورة الشرطين بل جزاء يمكن ايضا تقدير حرف عاطف ليكون الثاني معطوفا على الاول ويمكن القول في صورة تأخير الجزاء عن الشرطين بتأخير الشرط الثاني عن الجزاء حتى يكون المذكور جزاء الاول وجزاء الثاني محذوفا ويمكن تأخير الشرط الاول عن الثاني لان الاول استحق الجواب فاعتزله الثاني فتعوق عن الجواب خاصيته لسبقه اليه فوجب تأخير المقدم وتقديم المؤخر فلا تعلق في ان اكلت ان شربت فانت طالق حتى يقدم المؤخر ويؤخر المقدم الا اذا فوي ابقاء الترتيب فتصحيته وعن أبي يوسف ان ذلك اذا لم يكن الترتيب لمحرر ان قلت ان دخلت فعدي سحر وان شربت ان اكلت فانت طالق لان الكلام في العرف بعد الفحل والتسبب بعد الاكل وامافي صورة ان اكلت ان شربت فانت طالق ليس فيه ما يصلح للجواب الا شيء واحد فان جعل جوابها ما معا يلزم اجتماع عاملين على محمول واحد وهو باطل وان جعل جوابها ما يلزم ان لا يدخل في الكلام وترك ما فيه دخل وهو عيب وان جعل جوابها الثاني دون الاول يلزم حينئذ ان يكون الثاني وجوابه جوابا للاول فيجب الاتيان بالفاء الرابطة مثل ان شربت فان اكلت فتعين ان يكون جواب الاول دون الثاني ويكون الاول وجوابه دليل جواب الثاني فالاصل ان اكلت فان شربت فانت طالق فلا تعلق حينئذ حتى تأكل ثم تشرب وليس من هذا النوع قوله تعالى ولا تنعمكم نفسي ان اردت ان اضع لكم ان كان الله يريد ان يفويكم اذ لم يكفرهم اجواب واعطاء تقدم على الشرطين ما هو جواب في المعنى الاول فنبقى ان يقدر الى جانبه ويكون الاصل ان كان الله يريد ان يفويكم لا ينعمكم نفسي ان اردت ان اضع لكم لان ارادة الاخوان من الله مقدم على ارادة نفسه ولان النصح انما لا يقع بعد ارادة الاغواء وهذا يسمى في علم البلاغة القلب وهو نوع منها هكذا عند فقهاء الحنفية وامامنا محمد بن حنفى طائفة الشافعية فالحكم فيها اذا قال ان شربت ان اكلت فانت طالق انها لا تعلق حتى تأكل ثم تشرب وجعلوا منه قوة تعالى ولا ينعمكم نفسي الاية وقد عرفت ان الاية ليست من قول شرطين وعندها جواب بل من قولها وقيلها جواب والشرط الواقع حالا يحتاج الى الجزاء كقوله فانت كاذب الذي هو مدركي • وان قلت ان المتأخر عنك واضح

وقد يكون بعض الشرط مجزا مثل قوله تعالى فذكر ان نفعت الذكري لان الامر بالتذكير واقع في كل وقت والتذكير واجب نفع أو لم يتنع فالتشرط هنا كالجواز غير المحتوم (الترك) هو الكسروا السكون وكلمة المساوؤ وشركة في البيع والميراث كعله شركة بالكسر واشرك باقه كفره ومشركون ومشركون والاسم الشرك فيها ولا يشرك بعدا تبة أحد محمول على الشركين كقوله اقلوا المشركين أو كقوله انتم كفركم اجمعون على الكافرين جميعا كقوله تعالى وقال اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله قيل هم من عدا اهل الكتاب لقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى واليهوس والذين أشركوا فاقرروا المشركين من اليهود والنصارى والشرك انواع شرك الاستقلال وهو اثبات الهين مستقلين كشرك الجوس وشرك البعوض وهو تركيب الاله من آلهة ككثرة النصارى وشرك التقريب وهو عبادة غيره لقرابته الى الله زاني ككثرة متقدمي الجاهلية وشرك التقليد وهو عبادة غيره لقرابة غيره ككثرة ما خرى الجاهلية وشرك الاسباب هو اسناد التأثر بالاسباب العادية ككثرة النلازمة والطباقيين ومن تبعهم على ذلك وشرك الاغراض وهو العمل لتواقة حكم الاربعة الاولى الكفر باجتماع وجهكم السادس المعصية من غير كفر باجتماع وجهكم انه مسمى التمسيل فن قال في الاسباب العادياتها تفرط بها اعتداحي الاجماع على كفره ومن قال انها تفرط في روادع معاملة فيها فهو غلط والقول بان لا تأثر لشيء في شيء أصلا ما يرى من تركب الآثار على الاشياء انما هو بطريق اجراء العادة بل يمتنع الاثر عقب ما يلحق به سببا بسبقه على اصل الاشياء

خال التفاتنا في التلويح فعل العبد عند الاشاعة اضطرارى لا اختياري فيه والعقل لا يحكم باستحقاق
 الثواب على ما لا اختار للفاعل وهو لا يخفى انه يرضى كثير من الضادات مثل الجبر والظلم وخلو بئس الاشياء
 من الضائدة وقد ورد في الكتب المتقدمة واخبار الانبياء من كبر الاسباب وتفويض مصالح العباد الى مديرات
 الاسرار وخلق السبب بزيادة قدرة وسكينة خلق نفسه وخلق قوة تأثير نظام الولاية حيث تدبر ترتيب الاشياء
 ويتلى بعضها ببعض وافاضة الجود وهي اعطاء الخواص للقوى والاعمال للاشياء وتقرير ايمان ما سوى الله
 محتاج الى تعالى في جميع ما له من القوى وغيرها في الحصول والبقاء فلا يكون تأثير قدرة الله منقطعاً في كل حال
 عن تأثير المؤثرات فصدور ما صدر عنها ايضا يلزم أن يكون بقدره الله فيكون الاثر الصادر عنها صادراً عن قدرة
 الله وارادته صدور الاثر من سبب السبب والواسطة التي هي بين الجبر والقدر على ما يقره أهل السنة بسمها
 أبو حنيفة بالاختيار وأبو الحسن الأشعري بالكسب وفي بعض المعتزلات قال بعض اتباع الأشعري المؤثر في
 فعل العبد درتان ومذهب المعتزلة فيه قدرة الله بقدره لا بالاجاب بل باختيار ومذهب الحكماء بالاجاب وامتناع
 تخلف المراد بأفعال العباد المختلف في كونها يخلق المبدأ ويخلق الرب هو ما يقع بكسب العبد يستند اليه
 مثل الصلاة ونحو ذلك مما يسي بالخاص بالمصدر والمصدر يطلق على المراتب كالواقع في الحديث
 وصرح به في المغرب (الشكر) بالضم عرفان الاحسان ومن الله المجازاة والثناء الجليل وأصل الشكر تصور
 النعمة وظاهرها وحقيقته الجزع عن الشكر وشكر الله والله وقه ونعمة الله وما شكر أو شكرنا أو الشكور
 الكثير الشكر والشكر القوي كالجدا القوي في أنهما وصف باللسان بأزاء النعمة إلا أن الحمد يكرن باللسان
 بأزاء الشكر بخلاف الشكر والنعمة معتدة في الشكر يوم وإلهما إلى الشاكر بخلافهما في الحمد يختص
 الشكر بالله تعالى بخلاف الحمد قال بعضهم ما يرجع إلى الخائب المقدس الإلهي من ثناء الثقلين ما أن يكون
 بالتظفر إلى ما هو عليه أو بالتظفر إلى ما هو منه والثاني يعني شكره أو الأول أن كان ثبوت سبب جدها وان كان
 سلباً يعني تيسيراً والشكر مطلقاً الشاء على المحسن يذكر أحسانه فالعبد يشكر الله أي يثني عليه ~~بشكر~~
 إحسانه الذي هو النعمة والله تعالى يشكر العبد أي يثني عليه بقبول إحسانه الذي هو الطاعة وهذا المفهوم
 ينقسم إلى الشكر القوي وهو الوصف بالجليل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان والجانح والاركان وإلى الشكر
 العرفي وهو صرف العبد بجمع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر والكلام وغيرها إلى ما خلقه وأعطاه لاجله
 كصرف النظر إلى مصنوعاته والسمع إلى تلقى آدائه والذهن إلى فهم معانيها وعلى هذا انقيا وقيل ما هم
 وهذا الشكر هو المراد بعدم وجوب شكر الممتنع فلا ذل وجب عقلاً ولا ذل وجب قبل البعثة وقبل العذاب
 تاركه ولا تعذيب قبل الشرع لقوله تعالى وما كنا معذبين حتى نبشركم وهذا عند الاشاعة انما يبعد
 وجوب الايمان قبل البعثة لا يعرف حكمه من أحكام الله تعالى لا بعد بعثة نبي فمن مات ولم يبلغه دعوة رسول
 فهو ليس من أهل النار عندهم وأما أبو منتهى والرازي في اتباعه وعامة مشايخهم فقد ظاهروا بأن بعض
 الأحكام قد يعرف قبل البعثة بخلق الله تعالى العلم به ما بالاكسب كوجوب تصديق النبي وحرمة الكذب
 النذر وامام مع سبب بالتظفر وترتيب المقدمات وقد لا يعرف إلا بالكسب كما كثرة الأحكام فيجب الايمان بالله تعالى
 قبل البعثة عقلاً لا حتى قال أبو حنيفة لو لم يبعث الله رسلاً لوجب على المخلوق معرفة بعبقروهم لما يرى في الآفاق
 والافلاك ولا مانع من ارادة التعذيب القدسي بطريق الاستقبال ولو لم يكن المراد التعذيب الأخروي فخصه
 لا ينافي استحقاقه المتعبد في مفهوم الواجب فان مفهومه ما يستحق تاركه التعذيب لا ما يعذب تاركه بل هو
 المقهور أو نونية شكر الله صعب وإن لم يكن بالشكر من أولبائه الأعلى إبراهيم شاكراً لانه وعلى فوح انه كان
 عبداً شكوراً (قال الواسطي) الشكر شرك بمعنى أن من اعتقد أن جده وشكره يساوي نعم الله فقد اشرط ولذا
 يتركون في الجدا ما يدل على العموم دين العبد والحدوث وانما جعل الحدوأس الشكر لأن ذكر النعمة باللسان
 والثناء على موليا أشبع من الاعتقاد وآداب الجوارح لما في عمل القلب والجوارح من الخفاء والاحفال والتلطف
 يتضح من كل خفي وعن كل تشبه وفيه دلالة الافعال على مدلولاتها قطعية لا تتصور فيها تخالف بخلاف
 الاقوال فان دلالتها موضوعة وقد يتخلف عنها مدلولها (وشكر الممتنع عليه الممتنع على إحسانه خبره لانه تحس
 بقوله عليه الصلاة والسلام من أدب إلى نعمة فليشكرها وشكر الممتنع لانه لا يصل إليه بعض الجزاء في الدنيا وربما

التي تم استعمال لجانبه وان لم يتصل كالقطر (في القاموس الشطره من التي وجروء ومنه حدث الاسراء
 فوضع شطرها أي بعضها) (الشان) الحال والامر الذي يتفق ويصلح ولا يقال إلا في بعض من الأحوال والامور
 (والشان) الطلب والتصدق يقال شأنت شأنه أي قصدت قصده (الشنق) كالعذب لفظاً ومعنى (النجر) هو ماله
 ساق وما لا ساق له فهو نجر وحشيش والنجم والنجر يصعدان (الشفق) حركه الجهر في الاق من القربوب الى
 العشاء الاخير أو الى قريبا والى قروب العفة قال ابن سمرين ان الجرة التي مع الشفق لم تكن حتى قتل الحسين
 رضي الله عنه (الشرب) مثل الفاء اتصال ما لا يأتي فيه المضغ الى جوفه فيه وهو أعم من الشفة مطلقاً
 لان الشفة مخصوصة بالحيوانات وشفة الشيء وشفاؤه به لا، في المؤنث محذوفة وفي المؤنث متقلبة عن
 واو (ولها شرب أي نصب من الماء كالي) (والقتب) الخط من السقي والقوت (والاعتبار) في الشفة الى الرأس
 دون الانصباء (الذمم) هو عبارة عن قوة مرتبة في زائد في مقدم الدماغ من شأنه ادراك ما تأتاه اليها توسط
 الهوا من الزوايح (الشفة) بالكسر اسم من الاشتداد والفتح الجلة في الحرب وحشيش باع أشده وبضم أوله
 أي قوته وهو ما بين ثغاف عشر قسنة الى ثلاثين وهو واحد جاء على شاة ما لم يجمع أو جمع لا واحد من لفظه أو واحد
 شدة بالكسر مع أن فعله لا يتجمع على افعال (الشفة) شفة الرجل بالكسر اتساعه وأضاروه واقرة على حدة
 وتقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى علواً أو اهل بيته حتى
 صار اسمهم خاصاً (السلطان) هو ما من شاة بمعنى هلك أو من شطن بمعنى يعد وهو المحرق في الدنيا والآخرة
 والعصا التي التي شراؤ بكر أو المتعادي في الطغيان الممتد الى العصيان وفي القرآن صفات مذمومة واسماء
 مشؤمة خلق من قوة النار ولذلك اختص بقرط القوة الغضبية والحكمة الذميمة فاستخرج من السجود لآدم
 عليه السلام وأغواؤه انما يوزن في كان يحمل الرأي ما تلا الى القصور كما قال وما كان لي عليكم من سلطان الآن
 دعوكم فاستجبتم وقوله لم لا يتنهم من بين أيديهم الى آخره كالدلالة على بطلان ما يقال أنه دخل في بدن ابن آدم
 وحديث السلطان يجري من ابن آدم يجري الدم تغشيل وتصور ونسل وذرية صار له ذلك بعد ما صنع
 لا تقصده الى قيام الساعة ودليل كون الشياطين اجساماً كائنة آية خلق في من نار وخلقته من طين (الشمول)
 من الاخذاد وهو التفرق والاجتماع وشمل من باب علم في اللغة المشهورة ويضع الميم على اللغة القصصية وسكن عن
 ابن الاعرابي شمل يشمل كصير يصير ويجوز الضم في لغة والشمول في تناول الكل بلزائمه والاشتمال في تناول
 الكل لا جزمه بمعنى التناول الشمولي أن يتعلق الحكم بكل واحد مجتمعة عام غيره أو منفرد عنه مثل من دخل
 الحصن فله درهم فلو دخله واحد استحق درهمه ولو دخله جماعة معاً أو متعاقبين استحق كل واحد درهمه وبني
 التناول البدلي هو ان يتعلق الحكم بكل واحد بشرط الافراد وعدم التعلق بواحد آخر مثل من دخل بهذا
 الحصن أو لا فله درهم فكل واحد دخل أو لا منفرد استحق درهمه ولو دخله جماعة معاً لم يستحقوا شيئاً ولو دخلوا
 متعاقبين لم يستحقوا الا الواحد السابق (النخص) هو الجهم الذي له من خصص وجمية وقد يراد به الذات
 المخصوصة والحقيقة المعينة في نفسها فنعينها بما عزم غيره (النخص) امر دعوى عند المتكلمين (شعبنا)
 في القاموس من كلمة سرانية تنفع بها الاغاليق من غيره فأتبع (ولا يبعد ان يكون معنى ششكة لصفة ستفتح
 من الشك بل بفتح مفتاح وخاصة اسم امرأأة أي ششكة) (شوري) مصدر كالتشاور بمعنى التشاور (شنان) قوم
 شدة يفضهم وعداوتهم (شعاً) هو اشتتافه (كل يعدل على شاة أي على سميت التي قصده (شعاع) شعاع
 (شواظ) هو اللهب الذي لا دخان له (شانتك عدوك) (شهاب) قيس شعلة نارية موهبة (شطره) تعلقاً بلسان الحبش
 (شروه) ما عود (شفاق) خلل (شدة عصابة) (أخرج شطاً فراشه) (شوا من جهم شرا من غساق أو صديد
 مشروب الماء الجسم يقطع أمعاءهم) (وشفاق) خلاف (وشدد) ما لم يكن قناراً بالية والنصرة وكثرة الجنود (على
 شفا بحرف هاء) على قاعدة هي أضعاف القواعد وأرناها (قد شفعها) حباً شق شفاف قلبها وهو رجاها حتى وصل
 الى فؤادها حباً (شاعر) راقه دين الله أو فرائض الحليم ومواضع فكاه والهدايا (لشد الجليل) أو لغوى بالغ فيه
 (شطط) هو العدو ومحاولته الحدة (سبعاً) شاداً أقوياء محكمات لا يوترقها ممر وراله هو (ظلم) شتى متفرقة
 (هم في شفاق أي في شفاق الحق وهو المتساقاة والمخالفة (يشق) الانفس بكثرة وشقة (كل يوم هو في شان
 كل وقت يحدث أنخصاصاً ويحدث أحوالاً على ما سبق قضاؤه (شقت) ما لم يكننا (شاخت) تابت طاولا (الزراعة

للتشوي للاطراف أو جمع شواة وهي جلدة الرأس (سبحكم لشي مساعكم لاسباب مختلفة (فشر ذنبهم ففرق
عن مناصبتك ونكل منها يقتلهم والتكابة فيهم (الثقة المسافة التي تقطع عشقة من كل شعبة من كل أمة
شاعت ديناً (من شعار الله من اعلام دينه التي شرعها الله (شديداً لقوى شديد قواه وهو جبريل عليه السلام
(شعب عليه السلام هو ابن مكيل بن شجر بن مدين بن ابراهيم الخليل كان يقال له خطيب الانبياء بعث
رسولاً الى اثنين مدين واصحاب الأيكه (فصل الصاد) كل صلاته في القرآن فهي عبادته ورجوعه الى صلوات
وسايد جاذن المراد الاماكن (كل صوم في القرآن فهو عن جماع الايمان والقرآن خاصة الا في الذي الامر
(كل صوم في القرآن فهو من العبادة الاذوت للرحن صوما أي صمتا (كل صوم في القرآن فهو محمود الاول
ان صبرنا عليها واصبروا على الكهتكم (كل عملك من طعام أو كلام أو سيرة فهو مائمه (كل أرض مستوية
فهو صعيد (كل خبر يخبره على ما أخبر به فهو صدق (كل بناء عال من قصر أو غيره فهو صرح (كل شيء
اصطبغت به من ادم فهو صباغ بالصاد وكذا بالعين (كل طير يصيد نسجه العرب صقرا ما خلا انس و العقاب
(كل ما لا يصيد من طير فهو صافر (كل عذاب هلك فهو صاعقة (ويقال كل هائل عمت أو ضرب للعقل والقهم
غالياً (كل ما نزل من علواً أسفل فهو صوب (كل ما يخص به يقال له مصيبة هي القرن (كل شيء من الظهور
فيه نقارة فهو صلب (كل عظم غالب فهو صندب يقال برص صندب وريح صندب والجمع صناديد (قال سبحانه
كل من آمن بالله ورسوله فهو صديق (الشي في كل شيء صرع (صفحة كل شيء ثباته (صدر كل شيء ثباته (وجه
كل شيء مريض صفته (كل كلمة فيها صا ووجه فهي فارسي معرب كالصولجان (كل صا ووجه قبل الدال فانه
يجوز ان تنهه ارا حجة الزاى اذا تحركت وان تنهه اياها اذا سكنت مثل قصد (كل صاع فهو مدان وكل مد من موان
وكل من رطلان وكل رطل عشرون استاراً وكل استار ستة دراهم ونصف فيكون كل صاع الف وأربعين درهماً
(كل ما صلح فيه فهو بالكون وان لم يصلح فيه فهو بالنصير (كل علم مارسه الرجل سواء كان استدلالياً
أو غيره حتى صار كالحرفة فانه يسمى صناعة وقيل كل عمل لا يسمى صناعة حتى يتمكن فهو بتدرب ونسب
اليه وقيل الصفة بالغنى العمل والصناعة قد تطلق على ملكة يقتدر بها على استعمال المصنوعات على وجه
البصيرة لتفصيل غرض من الاغراض بحسب الامكان والصناعة بالغنى تستعمل في المحسوسات والنكسر في
المعاني وقيل بالكسر حرفه الصانع وقيل هي أخص من الحرفة لانها تحتاج في حصولها الى المزاولة والصنع
أخص من الفعل كذا العمل أخص من الفعل فانه فعل محدد لم ينسب الى الحيوان والجماد (كل صفة
كثرة كرموصفها معها ضعف تكثيرها لقوتشبهها للفعل وكل صفة كثر استعمالها من غير موصوف
قوى تكثيرها للاتصاف بالاحياء كـ در و شج وكهل و ضف (كل صفة جاءت للمذ كرم على اقل فهي المؤنث
على فعلا (كل صفة على فعل جاءت على فعال فانه يجمع مؤنثا عليه أيضاً (كل ما هو على فعله من الاوصاف
فانه تكسر على فعال (كل صفة تتبع موصوفها تذكراً وانثاء وتعر و فاء وتكبراً و افراداً وتنبيه و جمعاً و اعراباً
اذا كانت فعلا واما اذا كان وصف الشيء بفعل سبه كقوله رجل حسن وجهه وكرم أباه و مؤدب خدامه
فحينئذ تتبعه في الاعراب والتعريف والتكسر لا غير ومنه قوله تعالى ونا أخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها
وقد تقطع عن التبعية للموصوف بأن تخالفه في الاعراب اذا كان الموصوف معلوماً بدو صفة غير محتاج اى
وكانت الصفة دالة على المدح والذم أو الترحم وقد تتبعه في الاعراب وعلى تقدير كونها مقطوعة جاز الامر ان
النسب باشاره فعل لاثني والرفع على انها خبر مبتدأ محذوف (كل صفة تكررت قدمت على الموصوف انقلبت حالا
لاستعماله كونها صفة تابعة مع تقدمها فخلت حالا فصار لها لفظ الصفة لاعتبارها لان الحان صفة في المعنى
وكل صفة علم قدمت عليه انقلب الموصوف عطف بيان نحو ممررت بالكرم زيد وكذلك غير العلم كقوله
مررت بالكرم أي أشبك لأن الثاني تابع الأول معين له والصفة اذا اسندت الى ضمير الجمع سكنت في
حكم الفعل في جواز الوجهين الافراد والجمع كان الفعل في قولك انسا جميعاً أو شئت على لفظ الواحد والجمع
والصفات المتعددة يجوز عطف بعضها على بعض بخلاف التوكيد المتعدد والتأ كيد يكون بالضمير بدون
الصفات والتأ كيدان كان معنواً فانها ظاهراً محصورة والفاظ الصفات ليست كذلك والصفة تتبع النكرة والمعرفة
والتأ كيد لا يتبع الا المعارف اعني التأ كيد المعنوى ولا يجوز الفصل بين الصفة والموصوف لانها كشي واحد

بجلاف الماعطوف والماعطوف عليه وصفة المعرفة للتوضيح والبيان وصفة الذكر للتخصيص وهو انخراج الاسم من نوع الى نوع اخص منه (والصفة على اربعة اوجه فان الموصوف اثنان لا يعلم فردا تميزه عن الآخر الا بحسب ما يكلفه ففي الصفة الكثافة واثنان لا يعلم ايضا لكن التباس من بعض الوجوه فيرون عيانا في هذه الصفة المختصة وامائه لا يلبس ولكن يوهم الالتباس فيرون بما يقرره في هذه الصفة التي كدت والافى الصفة المادسة والذاتية والصفة الكثافة خبر عن الموصوف عند التحقيق والصفة تقوم بالموصوف والوصف يقوم بالواصف بقول القائل زيد عالم موصوف. ولا صفة. وعلمه القائم به صفة لا وصفه وقد يطلق الوصف ويراد به الصفة وهذا لا يلزم الاتحاد لانه اذا شك ان الوصف مصدر وصفه اذا ذكر ما فيه. واما معتقد اهل الحق فالصفة هي ما وقع الوصف مشتقا منها وهو دل عليها وذلك مثل العلم والقدرة ونحوه فالمعنى بالصفة ليس الا هذا المعنى والمعنى بالوصف ليس الا ما هو دل على هذا المعنى بطريق الاشتقاق ولا يخفى ما ينهض من التباين في الحقيقة والتباين في الماهية والصفة اذا وقعت بين متضامين اوله ما عدد جازا بجزاؤه على كل منهما كسبع قرات حمان وسبع سموات طراوا والصفة المشبهة تنهى ابدان. لا لازم فاذا اريد اشتقاقها من المتعدي يجعل لازما في فعل الغيرة وذلك بالنقل الى فعل بالضم ثم تثنى منه كما في رديم وقدير ورفيع (هذه الذاة اذا نسبت على سبيل البالغة لم يثبت اصلها ولهذا يقال ان صيغة فعال في قوله تعالى ومارك بظلام للعبيد للذب أي بذى ظلم والاسم قد يوضع للشيء باعتبار بعض معانيه واصنافه من غير ملاحظة خصوصية الذات حتى ان اعتبار الذات عند ملاحظته لا يكون الا للضرورة ان المعنى لا يقوم بالابدان وذلك صفة كالمعبود وقد يوضع للشيء بدون ملاحظة ما فيه من المعاني كرجل وفرس أو مع ملاحظة بعض الاوصاف والمعاني كالكتاب للشيء المكتوب والنبات للجم النبات وكعبس اسماء الزمان والمكان والاشجار ونحو ذلك مما لا يحصى فذلك اسم للصفة (واسم عمل ما علب من الصفات في موصوف معين بسبب ضرورته من الصفات الفعلية) واسم عمل ما يجري مجرى الاسماء يهذف الموصوف بسبب جريانه مجرى الاسماء (والصفة في الاصل مصدر وصفة التي اذا ذكرته بعان فيه لكن جعل في الاصطلاح عبارة عن كل امر زائد على الذات يفهم في ضمن فهم الذات ثبويا كان او سلبيا فدخل فيه الالوان والاكون والاصوات والادراكات وغير ذلك (والعلاقة بين الصفة والموصوف هي النسبة الثبوتية وذلك النسبة اذا اعتبرت من جانب الموصوف يعبر عنها بالانصاف (ولذا اعتبرت من جانب الصفة يعبر عنها بالقيام (وصفة الصلاة واصنافها النفسية هي الاجزاء العقلية الصادرة على الخارجة التي هي اجزاء لهوية من القيام بالجزء والركوع والسجود ولا يلزم من كون الشيء صفة لشيء وتماثله كونه موجودا وثابتا في نفسه مطلقا ولا يلزم ان يكون الواجب صفات موجودات ازيله مع انه ليس كذلك عقلا ونفلا (وكل صفة موجودة في نفسها سواء كانت حادثة ككبرياض الجرم مثلا ورواده أو قديمة كعلمه تعالى وقدرته قائم انتهى في الاصطلاح صفة معنى (وان كانت الصفة غير موجودة في نفسها فان كانت واجبة للذات مادامت الذات غير معللة بعلة سميت صفة تنسبة أو حالانفسية مثالها التعز الجرم وكونه قابلا للاعراض (وان كانت الصفة غير موجودة في نفسها الا انهم معللة انما تجب للذات مادامت عليها فاعلم بالذات سميت صفة معنو بة أو حال معنوية مثالها كون الذات عالمة وقادرة ومريدة مثلا فانها معللة بتمام العلم والقدرة والارادة للذات (والصفة النفسية هي التي لا يحتاج وصف الذات بها الى تفعل امر زائد عليها كالانسانية والحقيقة والوجود والشبهة لانسان (وبقائها الصفة المعنوية التي يحتاج وصف الذات بها الى تفعل امر زائد على ذات الموصوف كالتعز والحدوث (ومعبرة أخرى ان الصفة النفسية هي التي تدل على الذات دون معنى زائد على المعنوية ما يدل على معنى زائد على الذات والصفة الثبوتية هي أن يشتق للموصوف منها اسم (والصفة السلبية هي أن ينتج الاشتقاق انقاره وصفاته تعالى ترجع الى سلب أو اضافة أو مركب منها ما غالب كالقدم قائم الى سلب العدم عنه أو لا إلى نفي الشبهة وثي الأولية عنه وكألو اضافة عبارة عما لا ينقسم بوجه من الوجوه لا قولا ولا فعلا والاضافة بجميع صفات الافعال والمركب منها كالمريد والقادر قائم ما مركب من العلم والاضافة الى الخلق (صفات الذات هي ما لا يجوز ان يوصف بحدتها كالقدرة والعزم (وصفات الفعل هي ما يجوز ان يوصف الذات بحدتها كالرحمة والغضب وصفات الافعال عند البعض نفس الافعال وعندنا لا بل نشورها والخلق وصفات الذات دون صفات

الفعل فعلى هذا القياس يكون علم الله عين الكثرة تركه لخصه بمعنى المعلوم ومشايع ما وراء النهر على أن الحجاب بكل جمعة تعارف الناس الحجاب بين عين والافلا (ومن الصفات ما حصل لله وللعبد أيضا حقيقة ومنها ما يقال لله بطريق الحقيقة والعبد بطريق الجواز ومنه خبر الرازيين (ومن ما يقال لله بطريق الحقيقة ولا يقال للعبد لا بطريق الحقيقة ولا بطريق الجواز عدم صورة للعبد حقيقة وصورة (وقد يطلق بعض الأشياء على العبد حقيقة وعلى الباري تعالى مجازا كالاستواء والارتفاع وما أشبههما (وكل صفة تستعمل حقيقة على الله تعالى فانها تنفس بلا زعمها (فعلى العرش استوى بمعنى اعتدل أى قام بالعدل (ولا أعلم ما فى نفسك أى ما فى غيبك وسرك (وابتداء وجهه أى اخلاص النية (ويبقى وجه ربك يعنى الذات ومجموع الصفات اذ البقاء لا يتغير بصفة دون صفة (ثم وجه الله أى الجهة التى أمرنا بالتوجه اليها (تجربى بأعيننا أى يحفظنا ورعا يتقوا والعرب تقول فلان عير أى من فلان ومسبح اذا كان من محبته بحفظه ورعايته والمراد بالعين ههنا على المحصر ما لا يتغير من الارض من الماء والاضافة للملك (والفضل سيد الله بتدريته (والبدن استعارته لتورق قدرته القائم بصفة فضله ولنورها القائم بصفة علوه ويقال فلان فى يدى فلان اذا كان متعلقا بقدرة وتحت حكمه وقبضته وان لم يكن فيه يد به بمعنى الجارحين أصلا وعلى هذا يجعل حديث قلب المؤمن بين اصبعين من أصابع الرحمن وقائدة التخصص يد كخلى آدم التى عليه الصلاة والسلام مع أن سائر المخلوقات مخلوقة بالقدرة القديمة أيضا على التشرىف والاکرام كما خصص المؤمنين بالعباد والاضافة بالعبودية الى نفسه ~~ههنا~~ عيسى النبى عليه السلام واليكوبة المشرفة وقوله تعالى لا تقدره موا بين يدى الله فهو مجاز عن مظهر حكمه ومجازاته لا امتناع الجمل على معناه الحقيقى الذى هو المكان (وكشف المساق كناية عن الشدة والهول (وفى جنب الله أى فى طاعته وصفه (وبعني أقرب أى بالعلم (والفوقية العلون غير مبرهنة (وجامرك أى أمره (اذ به أنت وربك أى اذهب ربك أى تنوفا وقوته (وجميع الاعراض النفسانية لها أوائل ولها غايات فاختص الباري بها اما اعتبار الغاية كما تتركب في الاستصحاب والسبب كإرادة الانتقام في الغضب أو المديب عنه كالانعام في الرحمة (وفى عنده إشارة الى التمكن والزنى والرفعة (وهو الله في السموات وفى الارض أى المعبود فيهما أو العالم بآثارهما قال الامام فى الفقه الاكبر لا يوصف الله تعالى بصفات المخلوقين ولا يقال ان يده قدرته أو نعمته لا تشبه ابطال الصفة ولكن يده صفة بلا ~~كف~~ انتهى وفيه إشارة الى وجوب التأويل الاجمالى فى الظواهر الموهمة والى منع التأويل التمهيلي فيها بالارجاع الى ما ذكره والى التقويم بده الحل على المعنى الجازى على الاجمال فى التأويل وعلى الله حماية الوجودى كالا حسان وفيه إشارة الى حيزه ليس كنبية الاجسام الى حيزها كما هو مذهب الهيصمية من المشبهة المستقرين باليكفة وقد اتفق الأئمة على اكثار الجمعية المصرحين بكونه جمعا وتزليل المستقرين باليكفة (ولا يصح موجود مثل انصافه تعالى وان كان بعض الموجودات مظهرا كاملا بحيث يتصف ببعض صفاته لكن يضيف تحت مرادفات كماله بحيث لا ينفى له أمر من الهوية وان كان هذا عين الهوى (وما زعموا أن العبد يصير باقيا بقاء الحق جميعا بسجعه بصيرا يصير غفروا عن الذين (وما روى فى الخبر فاذا أحببت كثرة سمعوا بصرا ففى يسع ويصير فلا احتياج لهم فى ظاهره اذ ليس فيه أنه يسع يسع ويصير يصير بل المحل لهذا الحديث هو أن كمال الاعراض عاصموى الله وقام التوجه الى حضرته بأن لا يكون فى لسانه وقلبه ووجهه وسريره بزل منزلة المشاهدة فانه اذا تعرضت هذه الحالة تسعى مشاهدات تشبه الهام بمشاهدة البصريات واستعمال القلب والفتاب فيه باعتبار ذلك ومهما ثبت من الكالات شاهد افلاذع من القول بانها تأملها لكن بشرط استقاء الاسباب المقترنة بها فى المشاهدات الوجهية البدوت والتجسم ونحو ذلك مما لا يجوز على الله تعالى (واعلم أن المحققين من أهل السنة قالوا لصفات الله زائدة على الذات (والاشعري وأتباعه على أن سادون الوجود لا عين الذات ولا غيرها (وأما وجود الواجب بل وجود كل شئ فهو عين ذاته ذهنا وخارجيا الى ما هو الظاهر من مذهب الاشعري والحسن البصري من المعتزلة وأما الفلاسفة والمعتزلة والعبارة فلا يثبتون لله تعالى صفة أصلا أى صفة كانت من صفات الذات أو الفعل ويقولون انه تعالى واحد من جمیع الوجود وفعله وقدرته وحدانه هو حقيقته وعينه وذاته وعند الاشعري صفات الذات قديمة فاعاد ذات الله كانه لم والقدرة والارادة وأما صفات الفعل كالتكوين والاحياء والامانة

فليست قائمة بذات الله تعالى وقال بعض الفضلاء كل ذات قامت بها صفات زائدة علمها بالذات غير الصفات
وكذلك كل واحد من الصفات غير الالاسترخاختلفا بالذوات بمعنى أن حقيقة كل واحد والمفهوم منه
عند افتراء غيره هو الاسترخاختلفا وان كانت الصفات غير ما قامت به من الذات قالوا بل بأمر غير مدلول
الاسم المشتق منها أو ما وضع لها والذات من غير اشتقاق وذلك مثل صفة العلم بالنسبة إلى مسمى العالم أو مسمى
الافعل هذا وان صح القول بأن علم الله غير ما قام به من الذات لا يصح أن يقال أن علم الله غير مدلول اسم الله
أو عينه إذ ليس هو عين مجموع الذات مع الصفات ولعل هذا ما أراد بعض الخذاق من الأصحاب في أن الصفات
الانفسية لا هي ولا غيره (ثم اعلم أن صفات الله تعالى قديمة ولائى من القديم يحتاج إلى الموجد لأن
الموجد من يعطى وجودا مستقلا واحتياج صفات الله إلى الموجد مع قدمها بمعنى أنها محتاج إلى الذات لتقوم به
لا بمعنى أن الذات يعطى وجودا مستقلا إذ ليس لها وجود مستقل أما عندنا فلا لأن الصفات ليست غير الذات
ولا عنها فاحتياجها إلى الذات في قيامها ليس بالاحتياج عن الذات في العقل لا في وجودها الخارجى
لتكونها في الوجود الخارجى ليست غيرها وأما عندنا فلا سفة والمعتزلة فلا الصفات عن الذات وأما عندنا
يقول أن الصفات مغايرة للذات فعلى الموجود المستقل الوجود المنفصل عن الذات في وجود الصفات يكون
غير وجود الموصوف أكن الصفة محتاج إلى الموصوف دائما وقال بعض المحققين أن صفات الله يمكن مع قدمها
لكن كونها مقدرات في غاية الاشكال لما تقرر أن الأمر المختار لا يكون الأحاد ولهذا اضطررنا إلى القول بكونه
تعالى موجبا بالذات في حق صفاته كما ذكر في الكتب الكلامية ويمكن حل الاشكال بأن يقال إن إيجاب
الصفات مرجعه إلى استعماله تعالى عن صفات الكمال وإيجاب المصنوعات مرجعه إلى استعماله
الضعف كما عهده تعالى واضطراره في الضعف للغير فذلك كمال يجبره ما في عدم القدرة على التزلز من مظنة انقضاء
و بر بوعليه وهذا انقضاء من حيث أنه بقدره على التزلز يضطر في الفعل غير متغيره وأيضاً حصول ما هو مبدأ
الكمال شيء لا بإيجاب من غير التوقف بالمشيئة ليس بنفس بل هو كمال لا وقوع مقتضات اعتدال المزاج
تحتسب الخلق من كالات ذاتية وعدم الاختيار فيه كان لانقضاء وليس في القول بالامكان ثمرة معوهة سوى
مخالفة الأدب والقول بأن كمال يمكن حدوث ولا يمتنع أن كل ما احتاج له أو ما حاجة تامة بحيث لا يوجد
بدونه سواء كان علوه أو شرطاً لوجوده كالوجود للعرض مثلاً لا يمكن وجوده بدونه فليز يمكن عدمه بالذات
وان لم يكن حادثاً وهذا لا يحدده في صفات الله القدسية هكذا حقيقة بعض المحققين قال بعض الأفاضل القول
بعدم الواجب لذاته في الصفات في غاية الصعوبة تتم لكن المراد بالواجب لذاته في الصفات كونه واجباً
الوجود لا لاجل موصوفها الذي هو الذات الواجب الوجود لأنها واجبة بالذات مقتضية لوجودها
كالذات حتى تستقل وتتعد بل هي مستندة إلى الذات والذات كمالها واستنادها إليه لا يبرق
الاختيار الذي يقتضى مسؤولية التصور والتصديق فإند لا يحد بل يبرق الإيجاد بالنسبة إليها فكما
أن اقتضاء ذاته وجوده جعل وجوده واجباً كذلك اقتضاء العلم مثلاً يقتضى كون العلم واجباً وكان
قضاء الواجب وجوده يقتضى غناه عن موجوده سواء كذلك اقتضاء الذات علمه يقتضى غنى العلم عن غيره
إعدم التغير بين الذات والصفات فإيجاب ما ليس بنفسه كصفات ليس بنفسه بل كمال وانما التخصيص في إيجاد
الغير بالإيجاب كما تقررنا في آخر (الصلوة) هي اسم مصدر وهو التعلية أى التثناء الكامل وكلامها
مستعملان بخلاف الصلاة بمعنى أداء الأركان فإن مصدرها لم يستعمل والمشهور في أصول الفقه أن مذهب
المعتزلة أن الصلاة والصلوة ككافة غيرهما حقائق شرعية لا أنها منقولة عن معان لغوية وعند
الجمهور من الأصحاب أنها حقائق شرعية منقولات عن معان لغوية والسابقة لا تفي أنها مجازات لغوية
مشهورة لم تقرر حقائق إذا عرفت هذا فنقول الصلاة في الأصل من الصلاة وهو العظم الذي عليه الإنسان
في القيام أو الصلاة الطهر: أو من كل ذي أربع أو ما انفرد من الوركين أو ما كان في قوله عليه الصلاة
والسلام إذا دعى أحدكم إلى طعام فليجب فإن كان صائماً فليصل أى فليدع لاهله صلى الأثر هي من الأسماء
المفردة المندرجة المعنى بالكلية وعلى الشافعي من المنقولة الزائدة كإلى التكرمات وغيره الآية ينبغي أن تكون من
المنقولة لا بخلاف على ما في الأصول أنه محال في غير الموضوع له لعلاقة والمشهور أن الصلاة حقيقة شرعية

في الاركان وحقيقة لغوي في الدعاء ومجاز لغوي في الاركان ومجاز شرعي في الدعاء قال بعضهم لفظ الصلاة في الشرع مجاز في الدعاء مع أنه مستعمل في الموضوع له في الجمله وحقيقة في الاركان والمخصوصة مع أنه مستعمل في غير الموضوع له في الجمله وقال الشيخ العلامة الفتاوى ورود الصلاة في كلام العرب بمعنى الدعاء قبل شربة الصلاة المستعمله على الركوع والسجود المشتملين على التضع وفي كلام من لا يعرف الصلاة بالهيئة المخصوصة دليل المشهور وايضا الاشتقاق من غير الحديث قليل انتهى وتتفرع الصلاة بالاضافة الى محلها على ثلاثة أنواع تنوع الاجتناس بالافصول ومنه قيل الصلاة من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين الدعاء وهو الاصل صل على محمد وعلى آل محمد ثم نقلت في عرف الشرع من أحد المعنيين الى العبادة المخصوصة لتضمنها اياها وقال ابن حجر الصلاة من الله تعالى زيادة الرحمة واغريه الرحمة وهذا يشكل بقوله تعالى عليهم صلوات من ربهم ورحمة حيث غاب عنهم اولاد هؤلاء الرحمة بشرع لكل مسلم والصلاة تخص النبي عليه الصلاة والسلام وكذا يشكل القول ومن العبادة بمعنى الدعاء بأن الدعاء يكون بالغيب والشر والصلاة لا تكون الا في الغيب (وبأن دعوت يتعدى باللام والذي يتعدى يعني ليس بمعنى صلى) ويقال صليت صلاة ولا يقال صليت نصلة (والجمهور على أن في الاصل معنى الدعاء مستعمل مجازا في غيره وصلاة الله للمسلمين وفي التحقيق تركية وهي من الملائكة الدعاء والاستغفار كما هو من الناس والصلاة التي هي العبادة المخصوصة أصلها الدعاء وصيت هذه العبادة بها نسبة الشيء باسم بعض ما يضمنه (والحق أن الصلاة كلها وان فهم اختلاف معانيها راجعة الى أصل واحد فلا تفرق اللفظة اشتراك ولا متارة انما معناها العطف ويكون محسوسا ومعقولا (فإن الصلاة في الاصل انعطاف جسماني لانها من تحريك الصلوات ثم استعمل في الرحمة والدعاء لما فيه مامن العطف المعنوي (ولذا عدى يعني ولا يلزم من اتساق في المعنى التوافق في التسمية كما في نظر ورأى) وقيل على مجزأة عن المضرة كما في تقول كل على الله قال بعضهم أصل الصلاة من الصلاة ومعنى صلى الرجل أي أزال عن نفسه هذه العبادة الصلاة الذي هو تاركه الموقرة (وقال مجاهد الصلاة من الله التوفيق والعصمة ومن الملائكة الدعاء والدون والنصرة ومن الامة الاتباع (وقال بعضهم صلاة الرب على النبي تعظيم الحرمة (وصلاة الملائكة اظهار الكرامة (وصلاة الامة طلب الشفاعة (والحاصل يمكن أن يحصل على الدعاء في قوله تعالى ان الله وملائكته يكتبون على النبي صل على النبي على العناية بشأن النبي اظهار الشرفه مجازا اظلالا للزوم على اللازم اذا استفادوا الرحمة يستلزم الاعتبار (والحاصل أن معنى الصلاة من الله على نبيه هو أن يتم عليه يتم به بعضها تكريم وتعظيم على ما يليق بمخلقه النبي عنده بأن يسجد من كلامه الذي لا مثل له ما تقر به عينه وتبتهج بنفسه ويتسبح به جاهه (ومعنى اللام عليه هو أن يرسله من كل أمة مشافهة لفاية الكمال والمخلوق لا يستغنى عن زيادة الدرجة وان كان رفع المزية على القول بعدم تنامي كمال الانسان الكامل (وكرامة افراد الصلاة عن السلام اعاقها لفظا لاختار) أو محمول على من جعله عادة (والا فادع وقوع الافراد في كلام جماعة من أئمة الهدى والصلاة على محمد صلاة في سائر الانبياء أيضا لانهم كانوا منسكين تحت المناطق الحميدة ومظهر من صفات كماله (وكرامة الصلاة في أوائل الكتب قد حدثت في أثناء الدعوة العباسية ولهذا وقع كتاب البخاري وغيره من القدماء عاريا عن القاها أنهم يكتبون بالتلفظ (قبل الصلاة جمع كثيرة دليل أقوال الصلاة) (والصلوات جمع قلته تقول جس صلوات وهذا غلط لان بناء صلوات ليس قلته لأن الله تعالى لم يرد للقليل بقوله ما تعدت كلمات الله وفي آية في الصلاة لفظية أقوال أقوالها أنه يجب الحس لا يجب الشجب كافي بقوله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم فكون لجسدك عذبا في المشابهة أو مدخول الاداء مشبه به الاكل والحمد والواجب للاستئناف عند الكوفيين كالشافعية والصلاة في التنزيل تأتي على أوجه الصلوات الخمس يتقون الصلاة (وصلاة العصر غيبه ونه ما من بعد ذلك من صلاة الجمعة اذا فودى للصلاة (والجنازة ولا تصل على أحد منهم (والذين أصلانك تأمرنك والقرأة ولا تتجهز بالصلاة (والدعاء قبله وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم ولا ينبغي أن باعتبار رخصه معنى العطف (ومواضع الصلاة لا تقر بالصلاة وأنت مكرى وأصل الصلاة صلوة النصر لك قلبت واوهانها انصركها وانفتاح عاقبها فصلت صلاة لفظا بالالف وتكتب بالواو إشارة الى الاصل المذكور واتباعا لرمز العثماني مثل الزكوة والحياة والربو غير أن المظنفة يكتب بعد هذا الالف دون المتوسطة الا اذا أضيفت واثبت قائمها

قوله قبل الصلاة الخ
نحو لا يجب اه

حينئذ تكتب بالالف نحو وملان وملاتان وقال ابن درستر به لم تثبت بالواو في غير القرآن وفي الكافي الزيادة
 قد يكتب بالواو وهذا أقبح من كتابة الاله لانه مترسض للوقوف وأقبح منه انهم زادوا بعده ألفا تشبيهاً بالواو
 الجمع ونسخ القرآن لا يقاس عليه (الصدق) بالكسر هو اخبار عن الخبر به على ما هو به مع العلم بأنه كذبت
 والكذب اخبار عن الخبر به على خلاف ما هو به مع العلم بأنه كذلك وفي الانوار في قوله تعالى ويحلفون على
 الكذب وهم يعلمون في هذا التقيد دليل على أن الكذب يتم ما به علم الخبر عدم مطابقته وما لا به ولا واسطة بينهما
 وهو كذب لا يكون عن بصيرة بالخبر عنه وهذا افتراء ولا اقراء لأخص من الكذب وقيل الكذب عدم المطابقة
 لما في نفس الامر معاقفا وليس كذلك بل وعدم المطابقة عمل من شأنه ان يطابق لما في نفس الامر
 (والصدق التام هو المطابقة للشارح والاعتقاد بما فان انعدم واحد منهما لم يمكن صدقا تاما بل اما
 أن لا يوصف بصدق ولا كذب كقول الميرس الذي لا قصد له زيد في الدار واما أن يشال صدق وكذب
 باعتبارين وذلك ان كان مطابقا للشارح غير مطابق للاعتقاد أو بالعكس كقول المتأقين نشهد انك
 رسول الله فيصح أن يشال لهذا صدق اعتبارا بالمطابقة لما في الشارع وكذب لخلافه ضمير القائل ولهذا
 أكدهم الله تعالى ولو قال كل كلام أنك كاذب اليوم فهو كاذب ولم يتكلم اليوم بما سوى هذا الكلام أصلا
 فان كان هذا الكلام كاذبا يلزم أن يكون صادقا بالعكس (والصدق والحق يشتركان في المورد من خارجان
 بحسب الاعتبار فان المطابقة بين الشيئين تقتضي نسبة كل منهما الى الآخر بالمطابقة فاذا تطابقا فان
 نسبنا الواقع الى الاعتقاد كان الواقع مطابقا بكسر الباء والاعتقاد مطابقا بفتح الباء فتسمى هذه
 المطابقة القاسمة بالاعتقاد هنا وان عكس النسبة كان الامر على العكس فتسمى هذه المطابقة
 القاسمة بالاعتقاد صدقا وانما اعتبر هكذا لأن الحق والصدق حال القول والاعتقاد ل حال الواقع (والصدق
 هو أن يكون الحكم لشيء على شيء أثباتا ونفيًا مطابقا في نفس الامر والتصديق هو الاعتراف بالمطابقة لكن
 الاعتراف بالمطابقة في حكم لا يوجب أن يكون ذلك الحكم مطابقا والمطابقة التي أخذت في تفسير التصديق
 غير المطابقة التي هي واقعة في نفس الامر فان الأولى داخله في التصديق على وجه التضمن والثانية خارجة
 عنه لازمة له في بعض المواضع والصدق والكذب يوصف بهما الكلام تارة والمتكلم اخرى فالأخرى في تعريف
 انهم صفة الكلام وما يذكرا خبر في تعريفه هو صفة المتكلم (والصدق في القول بآية الكذب وفي الفعل
 الاتساع ويرتل انصراف عنه قبل تمامه وفي التوبة الزم والاقامة عليه حتى يبلغ الفعل وصدق في الحرب
 ثبت كان كذب في الحرب بمسء هرب (ومدق الله أي قاله مطابقا لما في نفس الامر) والكاتب صادق على
 الانسان أي محمول عليه (ومدقت هذه القضية في الواقع أي تحققت ويقال هذا الرجل الصدق بفتح الصاد
 وإذا ضمت اليه كسرتما والصدقة صدق الاعتقاد في المودة وذلك يخص بالانسان دون غيره ورجل صدق
 أي ذو صلاح والصدق السان ألا ترى أنك تقول بصدق وجار صدق أي ذو جودة (والصدقة ما أعطيت
 في ذات الله تعالى) وقوله غيب صادقة أي بعد ما يتزله الامر والصادق نعت النبي عليه الصلاة والسلام لانه
 لا للتقصير ولا للتوضيح لأن النبي عليه الصلاة والسلام لا يكون الا صادقا والتفصيل في التصديق للنسبة
 لا للتدبير وكذا في الكذب تصديق النبي نسبة الصدق اليه فيما يخبر به وقوله تعالى لولا آخر تنبي الى اجل
 قريب فاصدق من الصدق أو من الصدقة والذي جاء بالصدق وصدق به أي حقق ما أورده قولنا بجملة فعلها
 (والصدقية درجة أعلى من درجات الولاية وأدنى من درجات النبوة ولا واسطة بينهما وبين النبوة فمن جاوزها وقع
 في النبوة بفضل الله تعالى في الزمان الأول وصدقات تصغير أمدا وان كان ثلثون صدقون للذكر
 ومدقت الرجل في الحديث تصديقا وصدق المرأة مدحا واقتدوا بأنبي اسرايل بواصدق أنزلناهم منزلا
 صالحا (الصاحب) الملازم انسا كان أو حيوانا أو مكانا أو زمانا ولا يفرق بين أن تكون صاحبه بالبدن وهو
 الاصل والاكثار بالصانبة والهامة ولا يقال في العرف الا ان كثر ملازمته وقال للمالك لشي هو صاحبه
 وكذلك ان يملك التصريف وقد يضاف الصاحب الى مسوسه نحو صاحب الجيش والى سائمه نحو صاحب الامير
 (والصانبة في الأصل مصدر أطلق على اصحاب الرسول لكنها أخص من الاصحاب لكونها بخلة الاستعمال
 في اصحاب الرسول كالمسلم ولهذا انساب الصانبة اليها بخلاف الاصحاب والصاحب مشتق من الصبة

وان كانت تم القابل والكثير لكن العرف خصها بما طالت (ثم الحصابي هو من اتي النبي عليه الصلاة والسلام بعد النبوة في حال حياته بقطعة مؤتمناه ومات على ذلك ولو اعيى كان ام مكروم وغيره من حكمة النبي اوسمع وجهه من الاطفال اومن غير جنس البشر كوفد جن نصيب واستشكل ابن الاثير في كتابه امد القاية دخوله في اسم العصبه ولكن لقسمة من الملائكة ليله الاسراء وغيره بناء على انه مرسل اليهم ايضا وعليه المحققون وقد عبر بعضهم بالاجتماع دون الالتقاء اشعارا باشترائط الاتصاف بالقبيل فلا يدخل في العصبه من حذرك من الاطفال اومصح على وجهه اذ لهم رؤيه وليس لهم عصبه وخروج به ايضا الانبياء الذين اجتمعوا به ليله الاسراء وغيره اومن اجتمع به من الملائكة لان المراد بالاجتماع المتعارف لا ما وقع على وجهه خرق العادة ومقامهم اجل من رتبة العصبه والتابع هو الذي راى الحصابي ولحقه روى عنه اولاد ولا يشترط فيه ولادته في زمن النبي والتابع الذي هو من بني هاشم وبني المطلب هو من آل لامن العصابة (وصاحب يستعمل بفتح ياء بنفسه الى معقول واحد نحو صاحب زيد عراو يقال صاحب زيد مع عمرو ويقال للادون انه صاحب الاعلى لا العكس (الصغير) عوف في العبادات والمعاملات ما اجمعت اركانها وشرا نطه بحيث يكون معتبرا في حق الحكم على حساب ما يستعمل في الحساب والصحيح في الحيوانات ما عادت بطبعه واستكمل قوته والصحيح من الافعال ما ملت اصوله من خروف العلة وان وجد الهزلة والتضعف في احداهما والسالم ما سلم اصوله منها ايضا والصحيح من البيع ما يكو مشروعا باماله وصفه وهو المراد بالصحيح عند الاطلاق والعصبة في الاصول اذا أطلقت برادها العصبه الشرعية (العواب) هو الامر الثابت في نفس الامر لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون مافي الذهن موافقا للشرائح والحق هو الذي يكون مافي الخارج موافقا للحاقي الذهن (والصواب والخطأ يستعملان في الفروع والمجتمعات والحق والباطل يستعملان في الاصول والمعتقدات واذا وجد الثواب وجد الصواب ويوجد بدونه ايضا) (والصواب يستعمل في مقابل الخطأ (الصورة) بالضم الشكل وتستعمل بمعنى النوع والصيغة (وهي جوهري بسيط لا وجود له بدونه اذ لو وجد فغرض على طريقة المتكلمين لكونها قائمة بالغير وجوهري على طريقة الفلاسفة لانها مبدء الوجود لا في موضوع لانها ليست في محل مقوم للحال بل هي عقوة للتحليل وكذا الصورة الذهنية للجواهر والصورة ما تنقسم به الاعيان وتميزها عن غيرها (وقد تطلق الصورة على ترتيب الاشكال ووضع بعضها من بعض واختلاف تركيبها وهي الصورة المخصوصة وقد تطلق على ترتيب المعاني التي ليست محسوسة فان للسماع ترتيبا ايضا وتركيبا وتناسبا ويسمى ذلك صورة يقال صورة المسئلة وصورة الواقعه وصورة العلوم الحسية والعقلية كذا وكذا والمراد بالتنوع في هذه الصورة المعنوية (والصورة النوعية هي الجوهر التي تختلف اجسامها انواعا) (والصورة الذهنية قائمة بالذهن قيام العرض بالمثل) (والصورة الخارجية هي اما قائمة بذاتها ان كانت الصورة جوهريه او بعمل غير الذهن ان كانت الصورة عرضية ك الصورة التي تراها من راحة في المرأة من الصورة الخارجية (وقد راد بالصورة الصفة كما في حديث ابن ابي عمير ان آدم على صورته فان اصل المعاني مشتركة والافاوت فيها انما ناشت من الالتساب الى الموصوف لما تقر عند ائمة الكشف والتحقيق ان الصفات أحكاما في الموصوف فان العلم والقدرة يصيرهما الموصوف عالما وقادرا كذلك الموصوفات أحكاما في الصفات فان العلم والقدرة ما يتبعها الى القدم يصيران قديمين وبالاتساب الى الحادث يصيران حادثين فوجوده تعالى وسائر صفاته مقتضى ذاته بل عين ذاته بخلاف وجود الانسان وصفاته (الصيغة) قدر ادها المصدر بمعنى الصباح فيصن فيها التذكير وقدر ادها الوحدة من المصدر فيصن فيها التانيث (الصبر) الحبس صبره عنه يصبره حبه والعبر في العصبه واما في المحاربة فهو شجاعة وفي امساك النفس عن الفضول قناعة وعفة وفي امساك الكلام الصغير كتمان فاختلف الاسامي باختلاف المواقع (والعبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن) (والصبر هو الذي لا يعاقب المسي مع القدرة عليه وكذا الحليم) (وشهر الصبر شهر الصوم) (وما اصبرهم على التارأي ما أجراهم او ما اعلمهم بعمل أهلها وما اعطى العباد كقولك للصارب اصبر لفرثك) (وأعظم الخطية صبر البلية (الصيغة) هي الهيئة العارضة للفظ باعتبار الحركات والكلمات وتقديم بعض الحروف على بعض وهي صورة الكلمة والحروف ما دتها والابنية هي الحروف مع الحركات والكلمات المخصوصة (الصلح) بالضم السلم وبؤث والصلاح ضد الفساد

وصلح كتم وكرم واصلحه ضد افسده واصلح اليه احسن سلك التراء الغنى فقامض وهو بالغنى اتفاقا اذا
 صار الصلاح هبة لازمة كالشرف وشجوه ولا يستعمل الصلاح في الذنوع فلا يقال قول صلاح وانما يقال
 قول صالح وعمل صالح والصلاح هو سلوك طريق الهدى وقبله هو استقامة الحال على ما يدعوا اليه العقل
 والصلاح المستقيم السالك في نفسه وقال بعضهم القائم بما عليه من حقوق الله وحقوق العباد والكمال
 في الصلاح منتهى درجات المؤمنين وعقبة الانبياء والمرسلين وفي وقت الخلفاء من كان مستورا ليس بمهتوكا
 ولا صاحب رتبة وكان مستقيم الطريقة تسليم الناصية من الاذى قليل السوء ليس بمعاقر للتيقذ ولا شامد
 عليه وليس بمذاف للصحنات ولا معروفا بكذب فهذا عندنا من أهل الصلاح (الصعود) صدق السلم كعب
 صعودا وفي الجبل وعليه تصعد او امعد في الارض وهو ان توجه مستقبلا أرض ارفع من الاخرى وعن
 أبي عمرو ذهب انما توجه وقد يعدي بالي لغنيته معنى القصد والتوجه واستمر الصعود لما يصل من العبد الى
 الله كما استمر النزول لما يصل من الله (والصعود بالفتح ضد الهبوط) (وبلغ كذا فاعدا أي خافوق ذلك) (الصعود)
 صدعه كنهه شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفتقر (وقلا بقصد الحكرمه) (وبالفتح تكلم به جوارا) (والامر اصاب
 به موضعه وجاخره) (واله صدو وعامل وعنه انصرف والفلاة قطعهها وقوة تعالى فاصدع عما توهم أي شق
 جماعتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن أو ظهروا وحكم بالحق وافصل بالامر أو اهدى بما توهم أو فرق بين الحق
 والباطل (المساعدة) في القاموس الموت وكل عذاب مهلك والنار (فالمرت كقوله تعالى فصنع من في السموات
 ومن في الارض والعذاب كقوله فماخذتهم صاعقة والشار كقوله يرسل السواقي فيصيب بها من يشاء وصحة
 العذاب والخراق الذي يد الملك سائر السحاب وهو جرم ثقيل مذاب مفرغ في الاجزاء المطبقة الارضية
 المساعدة المساعدة دخانا والمقامة المسماة بخارا وهو حاد في غاية الحدة والحرارة لا يقع على شيء الا انفتحت وأحرق
 وفند في الارض حتى يبلغ الماء فيه منقى ويقف ومنه الخاوصي (الصريح) هو ما ظهر المراد منه لكثرة استعماله
 فيه والكثيرة ما حتى استعماله فيه وفي غيره وحكم الاول ثبوت مدلوله مطلقا وحكم الثاني ثبوت بنية (الصرف)
 نحو أن من المنع لان المنع لا يلزمه انه قاع المنع عن جهة بخلاف الصرف وفي الشريعة يقع الينع بالثمن
 أي أحد الطرفين بالآخر صرف الحديث ان يرا فيه ويحسن من الصرف في الدراهم وهو فضل بعضها على
 بعض في القيمة والصرفي المختار في الامور كالصريف وصراف الدراهم ونصرف الايات تبينها وفي الدراهم
 انفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه من بعض وفي الرياح تقوى بلها من وجه الى وجه وفي الخمر شر بها صرافا
 (الصوت) هو من صات بصوت وبصا اذا نادى (والصيت الذكك والحسن) (والصدى هو ما يجهك من
 الرادى قالوا في تعريف الصوت هو كصفة قائمة بالهوا وتحدث بسبب تقو به بالقرع أو انقلع فتصل الى الصياح
 بسبب وصول شلهوا وهو الهواء وليس كذلك اذ لو كان قائما بالهوا لما سمع من قعر الماء وكذلك من وراء جدار دق
 ولا يشترط لا دراك وصول الهواء المقروص هذين ولانه يسمع من المكان العالي والهواء لا ينزل طبعا ولا قسرا
 والصوت أعظم من الخناق والكلام والاصوات الحيوانية من حيث انها تابعة لتقبلات متحركة القوة (العبارة) وما
 خرج من الممن ان يشتمل على حرف فهو صوت وان اشتمل ولم يقدم على فهو لفظ وان افاد معنى فقول فان كان
 مفردا فكلمة أو مركبا من اثنين ولم يقدم عليه أو افاد ذلك فكلام أو من ثلاثة فكلام (الصنع) هو
 ذلك الترتيب وهو ابلغ من العفو وقد يعفو الانسان ولا يصنع والصنع مثل جنك ومن الوجه والسبب
 عرضه وبضم (الصليب) المربع المشهور لقناري من الخشب يدعون ان عيسى التي صلب على خشبة على تلك
 الصورة (الصنع) بالقاف الضرب بالراحة على مقدم الرأس (وبالضاد هو الضرب على التفتا ويشال ذلك والقاف
 في الاجسام الارضية والحق يتقدم العين في الاجسام العلوية والصنفعة ضرب اليد في البيع
 والبيعة ثم جعلت عبارة عن الصدقة نفسه (الصنع) التلوين والكسرا يصنع به (والصبغة) بالكسر السكون
 الدين والملة وصفة الله فطرته أو التي امر بها محمد أو هي الخنائة والصباغ من يلون الثياب (الصنع) هو تركيب
 الموردة في المادة (وصنع اليه معروفا وصنعه به صنعها أي فعل (الصنع) تفعل بالاشارة عندهم على ثلاثة
 صلة الموردة وهي التي يجهها يسير به - شوا أي ليست أصلا وانما هي زيادة تبينها الاسم وتوضح معناها وهذا
 الحرف صلة أي زائد (وصرف جرمه يعني صلة كقوله صرف يرتز يد (الصراجه) هي آنية للتمويه بالانقيصاف انهر

الخالصة (السدف) هو حيوان من جنس السمك يخلق الله المولود فيه من مطر الربيع ويخرج من ملتقى البحرين العذب والمالح وقد نقلت فيه

أولودة قد جردت مسد فيها • وتازرت لون السماء زرقها

فستلت من وجه تاقزها لما • فاجبته اذ الشمن يجرها

(الصقر) هو كل شيء يصيد من البراة والشواهي والابن الخالص والدبر وعمل الرب والذيب (الصوم) هو في اصل الالهة السخن الفعل مطعما كان أو كلاما أو مشيا في الشرع اسم السالك المكلف بالنية من الخط الايض الى الخط الاسود عن تناول الاطيبين والاسنة او الاستقاء والصائم قوا وسد والجبيع (الصوم) مركب من اجزاء متفقة فينطلق على بعضه اسم الكل كاسم الماء ينطق على ما البحر وعلى القطرة واهذا الوجه ان لا يصوم حنث بالاسماك ساعة نأوا بالأنثى ذكر المصدر فحينئذ لا يحسن بما دون يوم كذا في لا يصلي فانه يحسن بدون ذكر المصدر بركعة صحيحة وبذكره لا يحسن بما دون ركعتين اذا صام والكمال (صه) هو صوت أو وقع موقع حروف الفعل ويقال لا واحد والاثني والجبيع والمؤنث بخلاف اسكت وصه بالشوون: يعني اسكت سكوت تاما في وقت نما ويلاتون اسكت سكوتك ثم اقيم صه فانه ولما كان هو ساد مسد الفعل اعتبر الصوون بأنه اسم الفعل قصرا للمسافة والافه واسم المصدر في الحقيقة (صار) هي تامة قد تكون لازمة بمعنى رجع وتهدى بالي والى الله الصبر وقد تكون متعدية بمعنى امال نحو نصره من البك ويلحق بصار مثل آل ورجع واستعمال وتقول وارند فار تبصرا (الصم) هو ان يكون المحس قد خلق باعته أصم ليس فيه التصرف الباطن المشتمل على الهواء الزايد الذي يسمع الصوت نحو وجه والطرش والوقر هو ان تمنع الائمة عن الحس وصم الاحر مضى على رايه فيه وصمت عز يقي بالتخفيف لا بالتشديد (صدر) عن المكان رجع واليه جاء والوارد بالماء والصادر المنصرف (الصبا) صبا من اللهو يصو صوته وصي من فعل الصبي يعني بالسكر والقهر وصبا بالفتح والمدة (صهرا) هو فضاء واسع لا نبات فيه والا تان التي عازج بها غيرة قد نقلت فيه

فقيش بلا من من الدهر لحظة • كصهرا في وادي السباع فقيش

قال سيبويه لا يقال صغبر وأصاغر الا بالانثى والا • كذا سمعنا العرب تقول الا صاغر وان شئت قلت الاصغرون وصغر ككرم صغرا وصغارة الفخ خلاف العظم أو الأول في الجرم والتاني في القدر (صالح) الذي عليه الصلاة والسلام هو ابن عبيد بنه الله الى قومه وهو شاب وكانوا ينادونهم بين الجبال والشام فأقام فيهم عشرين سنة ومات بكة وهو ابن ثمان وخمسين سنة (الصعد) المسد المصعد اليه في الجوارح من معد اذا قصد (الصاحبة) النخلة (صهرى موى) كالصهرى بكسب ان الذي صمرت غماره أي ذهبت (من ما صديده وما صيدل من جواهر أهل النار) الامن هو صالى الجسيم الامن سبق في علمه أنه من أهل النار فيه لا لاهل النار فصعق شؤ مينا أو مفسد عليه (فصهكت وجهها فطمت بأطراف الاصابع جبهتها فقل المتعجب (كان صديقا ملازما للصدق كثير التصديق (صواف فائحات قد صغفن أي دينن وأوجهن (أو كصيب من الصوب وهو التزول يقال للهار والسحاب (صسبة الله فمار الله التي فطرت الناس عليها فانهم باسدية الانسان (وصد صر فومنع) كمثل صر وان كمثل يجر صله أو صرني من التراب (صاغر عازن أو ذلا (صهرا فاقع يقال أصفر فاقع وأحرقان وأخضر ناضر وأسد حاله هذه التواريع تدل على شدة الوصف وخلوصه فيها صر برد شديد والتابع اطلاقه الرشح البارد (صد عرض (صره صيحة) صدقاتهم وهو ورن (صراطا الجيهم طريق النار) وقال صواب الله الا الله (من صديصهم من صصتهم) الصو والقرن بلقة عك فلا صر يحلهم فلا صفت لهم يصرهم من الذوق أو لافاعته لهم (صفا ذل وسقارة) عذابا بعد اشاقبها للو العذب وبطنه (صصفا) مستويا (وصبغ فلا صكتين أى الدهن ادا م يصبغ به الخبز أى يغمسه فيه لا لتددام (ولو ان كافر اليهود (صواع صواعم الدابة) الصافات الصافين من الخيل الذي يقوم على طرف سنبلك يا ورجل (صرفنا اليك أمثا اليك) صعد انلقا أرضا ملأ من راي عايبا به اتصال ما فيها من النبات (صار من قاطع من برج صرصر أى شديد آله وت أو البرد من الصر أو الصر (صهرى موى) فقد صفت قلوبكم بكماء صفت قلوبكم بكماء من الواجب من مخالصة الرسول (صواع المائ أى صاعه) ولقد صر فمنا كرونا وينار (الصلال الطين اليابس الذي له صلابة

أى صوت (فصرهن فأملهن واضعهن) (عنوا من جمعت) (الصدق الجليل) (فصل الضاد) كل عدوك عن التبع
 عهدا أو سهوا قليلا كان أو كثيرا فهو ضلال (كل ما لا تكون منه على ثقة فهو ضار) (كل شئ يبعثه في وعاء فقد
 خبثه) (كل ضمير وقع من اثنين مذكرونا هما اعتباران عن مدلول واحد جازفه التذكير والتأنيث كقولهم
 الكلام يسمى جملة وتقدم الضمير على المذكر واللفظا ومعنى غير جازع عند التصريح وقال ابن جني يجوز أن كان
 متأخرا عنه لفظا ومعنى فلا نزاع في حصته وإن كان متقدما لفظا ومتأخرا معنى كما في قولك ضرب غلامه زيد لأن
 المنسوب متأخر عن المرفوع في التقدير فلا جرم كان جاززا وإن كان بالعكس كما في قوله تعالى وإذا نبي إبراهيم
 وبه فلا جرم كان جاززا حسنا والحق ضمير المؤنث قبل ذكر الفاعل يجوز بالاتفاق ويحسن والحق ضمير الجمع
 قبل قبح عند الاصطحابين وإذا اجتمع في الضمائر مراعاة اللفظ والمعنى بدى باللفظ ثم بالمعنى هذا هو الجادة
 في القرآن ومن الناس من يقول آمنوا ما هم بمؤمنين والعائد ضمي أن يساوي عدته الموعود عليه في الأفراد
 والتثنية والجمع وبواقفه في حاله من التذكير والتأنيث ولا يعود الضمير غالبا على جمع العاقلات إلا بصيغة الجمع
 سواء كان لفظا أو لا كقوله تعالى والوالدان رضعن وفرد الأفراد في قوله تعالى وأنزاج مطهرة وأما غير العاقل
 فالغالب في جمع الكثرة الأفراد وفي جمع القلة الجمع وقد اجتمع في قوله تعالى إن عدة الشهر عند الله اثنا عشر
 شهرا إلى أن قال منها أربعة حرم فأعاد منها بصيغة الأفراد على الشهر وروى لكثرة لفظها فأنهين فأعاده جمعا على
 أربعة حرم وهي القلة ولا بد للضمير من مرجع يعود إليه ويكون مفعولا به سابقا لما يشاع وهو عصى آدم ربه
 أو متغيبا له فهو عدل وهو أقرب أو دال عليه بالاتزام فهو أنا أنزلناه أو متأخرا لفظا لأنه مطابقا فهو ولا يستل
 من ذنوبهم المجرمون أو رتبة أيضا وذلك في باب ضمير الشأن والقصة ونم وبش والنازع أو متأخرا دالا بالاتزام
 فهو حق وأرت باحباب وقد يدل عليه السياق فضمير ثقة بفهم السامع فهو كل من عليها فان وقد يعود على لفظ
 المذكر دون ضمها وهو ما يعبر من معبر ولا ينقص من عمره وقد يعود على المعنى فهو فان كنا اثنتين فان
 المعنى وإن كان من يرت اثنين فن يرت مفرد في نظرنا إلى الضمير وقد يعود على لفظ شئ والمراد به الجنس من ذلك
 الشئ فهو إن يكن غيبا أو فقرا فألقه أو لم يجرأ وقد كرسيا وبعاد الضمير إلى أحدهما والغالب كونه للثاني
 فهو استعينا بالصبر والصلاة وإنما الكبيرة وقد بقي الضمير يعود على أحد المذكرين فهو يخرج منها الأول
 والمرجان وقد يعود الضمير إلى ملابس ما هو له فهو الأعمى أو ضحاها أي ضى يوهى ما من سن العرب أن تذكر
 جماعة وجماعة أو جماعة أو أحدا ثم ضمير جملة باللفظ الاثنين فهو قوله أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما
 والاصل في الضمير عود إلى أقرب مذكور إلا أن يكون مضافا ومضافا إليه فحينئذ الاصل عود إلى المضاف لأنه
 المحدث عنه وقد يعود على المضاف إليه فهو كمثل الجوار يحمل أسفارا وقد يهيم الضمير بحيث لا يعلم ما يعنى به إلا بما
 يتلوه من بيانه كقوله هم هي العرب تقول ما شئت هي النفس ما جعلت اتحدل وقيل في قوله تعالى إن هي
 إلا حسنة الله يساوي موضع الضمير موضع المظهر حذرا من التكرار والاصل توافق الضمائر في المرجع حذرا لثبوت
 وقد يتخالف بين الضمائر حذرا من التناثر وتفصيلا للضمائر وإنما يكون بخلافه حسن النظام إذا كان كل منها
 راجعا إلى غير ما يرجع إليه الباقي أو يرجع ما في الوسط منها إلى غير ما يرجع إليه ما في الطرفين فلا بد من صوت
 الكلام الفصيح عنه وأما التفكيك الذي لا يفضي إليه كما إذا رجع الأول أو الآخر منها إلى غير ما يرجع إليه
 الباقي كالذي وقع في آية الوصية وهي قوله تعالى فمن يله بعد ما جمعه فاعلم أنه على الذين يلهونه فلا يكون فيه
 شئ من الإخلال وقد تظلمت فيه

- إذا كان تفكيك الضمائر مفضيا • إلى ما جعل النظام فأحذر من الخل
- بأن تائب الأطراف وسطا يرجع • كذا سابق منها سابق فقد أدخل
- وأما إذا كان الخلاف لأول • سابق كذا لا تتر اسم فلا تفل
- ولذلك في حسن النظام وصية • ألم تر أن الله قد بين العمل

وقد تقع الضمائر بعضها ما وقع بعض كقول ما أنا كانت فانت في هذا المقام مع أنه ضمير مرفوع وقع موقع المجرور
 ويجوز عدم المطابقة بين الضمير والمرجوع إليه عند الأمن من اللبس كقوله تعالى وإن لكم في الأنعام لعبرة
 نسئلكم عما في بطونهم فإن الضمير في بطونهم راجع إلى الأنعام وقد وضعوا مكان ضمير الواحد ضمير الجمع ما رخصا

لملكية الخطاب واطهار الابهته كافي مخاطبات الملوك والعلماء وتفخما لما أوى من التزم وأخوذ ذلك وانتمز الى
اختلاف الضمير في كلمات الخضر أردت وأردنا وأردبك فانه لما ذكر العيب أضافه الى نفسه والرجع الى الله
وعند القتل سلم نفسه تنبيها على أنه من العظام في علوم الحكمة (واذا وقع قبل الجمله ضمير غائب ان كان
مذكرا يسمى ضمير الشأن فهو زيد منطلق (وان كان مؤنثا يسمى ضمير القصة يعود الى مافي الذهن من شأن
وقصة أي الشأن أو القصة مضمون الجمله التي بعده (ولا يخفى ان الشأن أو القصة أمر مبهم لا يتعين الانطوصية
بضمير هو فيها بل يعود مع مضمونها في التحقق فيكون ضمير الشأن والقصة متعددا مع مضمون الجمله التي بعده
ولهذا الاختصاص في تلك الجمله الى الصائد الى المبتدا (ويختار تأنيده اذا كان فيه لدونث غير فضله نحو هي هند
ملحبة فانها لا تسمى الاصار لقصد المراقبة لالاجوعه اليه وضمير الشأن لا يحتاج الى ظاهر يعود عليه بخلاف
ضمير الغائب وضمير الشأن لا يعطف عليه ولهذا كون الضمير في انه يراكم للشيطان أو لي من الشأن يؤيده قراءة
وقيله بالنصب (ولا يؤيد ضمير الشأن ولا يدل منه لان المقصود منه الابهام وكل منهما لا يوضح بخلاف غيره
من الضمائر (ولا يفسر الابهام ولا يحذف الاقليل) ولا يجوز حذف خبره (ولا تقدم خبره عليه) ولا يخبر عنه
بالذي (ويستحق حذفه مع أن الفتوحة ولا يجوز تنوينه ولا جملته (ويكون المفسر معجل من الاعراب بخلاف
سائر المفسرات (ولا يستعمل الا في أمر يراكم منه التنظيم والتقسيم (ولا يجوز اظهار الشأن والقصة
وقد تظلمت فيه ولانها لو اعادى القلوب شأنه • واطهار شأن لا يجوز كقصي

(وانما يسمى ضمير الشأن لانه لا يدل على الاعلى جعله عطية الشأن نحو قل هو الله احد فان احديته جليلة عظيمة
(والضمير المنسوب لا يؤيد كدال بالانفصال المنسوب بخلاف البدل واذا جعلت الضمير تأ كداه هو باقى في اسمه
فصاحبه على موضعه باعراب ما قبله وليس كذلك اذا كان فضلا واذا ابدلت من منصوب آيت بضمير المنسوب نحو
ظننتك انك خير من زيد (واذا كدت أو فاضلت فلا يكون الا بضمير المرفوع (وتأ كيد ضمير المجرور بضمير المرفوع
على خلاف القياس (وتأ كيد ضمير الفاعل بضمير المرفوع جار على القياس (وضمير المجرور واذا اتصل آمن ضمير
الفاعل يدل ان ضمير الفاعل قد يجعل منفصلا عند ارادة المحصر (وفصل بينه وبين ضمير المجرور وعامله (وضمير
الفصل اسم لا يحمل من الاعراب (وبذلك يفرق سائر الضمائر (وضمير الفصل انما يتوسط بين المبتدا والخبر لا بين
الموصوف والصفة وهذا الاعتبار يسمى ضمير الفصل عند البصريين واما عند الكوفيين فانه يسمى ضمير عناد
(وضمير الخطاب لا يدل منه اذا كان في غاية البيان والوضوح بخلاف ابدال المظهر من ضمير الغائب نحو اياه
اسد او مروت به زيد لان ضمير الغائب ليس فيه من البيان ما يستغنى به عن الايضاح كما كان ذلك في ضمير
الخطاب واختلف في الضمير الرابع الى التكررة هل هو تكررة أم معرفة قبل انه تكررة مطلقا وقيل معرفة مطلقا
وقيل ان التكررة التي يرجع الضمير اليها ما ان تكون واجبة التذكير أو جازية والاول كضمير رب وقوه
وان كانت جازية التذكير كما في قول جاني رجل فأكرمته فالضمير معرفة (وجواز التذكير لكونه فاعلا
والفاعل لا يجب أن يكون تكررة بل يجوز ان يكون معرفة وأن يكون تكررة (والضمير ناظر الى الذات فقط واسم
الاشارة ناظر الى الذات والوصف معا (وضمير المذكور يرجع الى المؤنث باعتبار النقص والعكس باعتبار النفس
(ضمير الفصل انما يفيد التصر اذا يكن المستند مفعلا بالامس والافتقار من تعريف المسند وهو يترد
التأكيذ (والضمير في اللغة المستور فيلحق بمفعول المطلق على العقل لكونه مستورا عن الحواس وضمير
الشيء عينه (الصفة) هي عبارة عن تحريك الشفة بالضم عند النطق فيصوت من ذلك صوت خفي مقارن
للمرف ان امتد كان واوا وان قصر كان نمة والفتحة عبارة عن فتح الشفتين عند النطق بالمرفوف وحذوث
الصوت الخفي الذي يسمى فتحة وكذا القول في الكسرة والسكون عبارة عن خلوص العضو من الحركة عند النطق
بالمرفوف ولا يحدث به حرف صوت فيخرج عند ذلك أي ينقطع فلذلك يسمى جزم باعتبار انما يجرى انما يجرى
وهو انقطاعه وسكونا اعتبارا بالعضو الساكن فقولهم فتح وضم وكسر هو من صفة العضو اذا صميت ذلك
رفعنا ونصبا وجزا وجز ما فهمي من صفة الصوت وغيره من هذه جزم ككلمات الاعراب لانه لا يكون الا بسبب
وهو العامل كما ان هذه الصفات انما تكون بسبب وهو حركة العضو من احوال البناء لانه لا يكون بسبب
أعني عامل كما ان هذه الصفات يكون وجودها بغير الازمنة والفتحة والكسرة قائما واقعة على نفس الحركة

لا يشترط كونها اعرابية أو شامية كنعنة فعل لكنها اذا أطلقت بلا قرينة يراد بها الفعرا اعرابية وتسمى أيضا
وهما وفصاويجا اذا كانت اعرابية كما عرفت ولا يختص بها بل معناها شامل للعرف الاعرابية ايضا قال
بعضهم الضم والفتح والكسر مجزأة عن التاء الضاب البناء والوقف والكون مختص بالبناء والجزم بالاعراب
ومعنى سيبويه حر كانت الاعراب منها وفصاويجا وجزما وحر كانت البناء ضما وفصاويجا وحر كانت البناء ضما وفصاويجا
هذا الاسم مرفوع أو منصوب أو مجرور وعلم بهذه الانقلابان عاملا عمل فيه يجوز زواله ودخوله عامل يحدث
خلاف عمله وهذه الأغني عن أن يقول صحة حدثت بعامل أو وقعت حدثت بعامل أو كسرت حدثت بعامل ففي
التسمية غائبة الإيجاز والاختصار (والضمة في جمع المؤنث السالم نظيرة الواو في جمع المذكور السالم نظيرة النون
والكسرة في جمع المؤنث في النقص والنصب نظيرة المذكورين والتونين نظيرة النون) (والضمة علم منقول فانه
اسم للاسد والرجل الشجاع لغة فان قد نقله من الأول فهو منقول من اسم عين وان قد مر من الثاني فهو منقول
من صفة مشبهة (الضرب) هو اسم الفعل بصورة معقولة أي معلومة وهو استعمال آلة التأديب في عمل صالح
للتأديب ومعنى مقصود وهو الايلاء فان المقصود من هذا الفعل ليس الا الايلاء ولهذا الوجه لا يضرب فلا نأ
فضر به بعد مونه لا يثبت لقوات معنى الايلاء وضرب له في ماله سهماء جعل له (وضرب البئر اقتضاه (وضرب
في الارض سار ومنه اشتقت المضاربة (وضرب عنه أعرضت (وضربت البئر بضاه يعرض خططنه (ومنه
الضرب) (الضرب والضرب هما عيان عن الشكل والمثل وجمع الضرب ضرباء ككرباء (وضرب الخيلة
بضرب أو نادى بالطرقة (وضرب المثل من ضرب الدراهم وهو كرشى أثره يظهر في شيء روى عن ابن جني
أن الأضرب جمع ضرب بالكسر فعل بمعنى مفعول كالطعن بمعنى المطةون وفي الأساس بالفتح وهو الذي يطرب
به المثل ولا يثبت ضرب المثل من المماثلة (وضرب مثلا كذا أي بين (وأناسي مثلا أنه جعل مضرب به وهو
ما يضرب فيه ثانيا مثلا لورده وهو ما ورد فيه أولا ثم استعمل لكل حال أو قصة أو وصف لها شأن وضربا غرابية
(وقد ضرب الله الامثال في القرآن ذكرها أو عظماء استعمل منها على تفاوت في نواب وأعلى اسباط عمل أو على
مدح أو ذم) (وهو ذلك فانه يدل على الاحكام (وفيه تفرير المراد للفعل وتصويره بصورة المحسوس وتثبيت
تخلفه في الصورة وقع بصورة الجاهل الاتي لذلك كثرة تعلق في كتابه وفي سائر كتبه الامثال (وهي على
ما بين في عمله قسمان (قسم مصرح به وقسم كامن فتنور نبذة من القسم الثاني (من جهل شيئا دعاه (بل كذبوا
بما لم يصعلوا بعله (واذا يبتدوا به فسيقولون هذا افك قديم (في الخبر كان البركان (ومن جابر في سبل القبيح
في الارض امرها اكثر اوسعة (كأن يدين تدان (من يعمل سوءا يجز به (احذر شره من (حسنت اليه (وماتمقوا
الان اغشاهم الله ورسوله من فضله (ليس الخبر كالعيان (أولم تؤمن قال لي ولكن ليطعنن علي (من أعان ظالمنا
سأطع عليه (من قولاه فانه يضل ويهد به الى عذاب السعير (لا تله الخيبة الا الخيبة (ولا يلدوا الا فاجرا كضارا
(لنصيان أذان (وفيه جماعون لهم (الجاهل مرزوق والعالم محروم (من كان في الضلالة فليدله الرحمن مدا
(خير الامور وسطاها (لا تافس ولا يكره وان بين ذلك ولا تفرج به لانك (الخ لا تجعل يدك الى اخرك قال الله
تعالى واقد ضرب بالناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يذكرون والامثال لا تتغير بل تجرى كجارية لا ترى
الى قولهم أعط القوس باريها يتسكن الباء وان كان الاصل التعريك والصف ضيقت البئر بكسر التاء وان ضرب
لذلك كرا وتوقع في الاصل للمؤث (والضرب اذا كان مستملا على حصة وشرف تعين كون النتيجة تابعة لقصة
فقط وحيث كان مستملا على حستن فترقت في المقدمة من حازتها معا (الضد) هو عند الجاهل ويقال للوجود
في الخارج ما سوى القوة للوجود آخر مما ناله ويقال عند الخاص بوجود مشاركة للوجود آخر في الموضوع
معاقبه أي اذا قام أحدهما بالموضوع لم يتم الآخر وما لا يصدق عليه أنه موجود في الخارج لا ضده
كالوجود لا متناقض انه انما للوجود الخارجي وعدم تعلقه بالموضوع لا تعلقه لا يتقدم به ولا لا للوجود بعرض
لجميع الاشياء المحقولة انما الوجودات الخارجية فعرض لها الوجود الخارجي وما غير ما غير من لها الوجود
الحقيقي وماله مثلا ليكون كذلك اذ الضد لا يعرض للضد الاخر (والضدان في اصطلاح المتكلم عبارة عما لا يجتمعان
في شيء واحد من جهة واحدة وقد يكونان وجوديين كافي السواد والبياض وقد يكون أحدهما سلبا وهدا
كافي الوجود والعدم (والضدان لا يجتمعان لا يمكن برفعان كالسواد والبياض لا يجتمعان

ولا يرتفعان كالوجود والعدم والحركة والسكون وضده في الخصومة غلبه وعنه صفة ومنته برفق والصدق يكون
 جعاً ومنه ويكونون عليهم ضداً والمراد به العون فإن عون الرجل يضاد عذوقه وثاقبه بأعائه عليه والصدق حرف
 هاء للتعرب خاصة (الضيق) هو اسم جنس فحده نوعان التيسر والتهقفة (وحكى عن الامام فاضلنا
 أن التهقفة هي أن تدنو واجد مع صوت والضيق بلا صوت والتيسر دون الضيق قلبه بذلك النوم والنعاس
 والسنة وفي فتح الباري انبساط الوجه بحيث تظهر الاسنان من السرور وان كان بلا صوت فليس من
 بصوت يسع من بعد تهقفة والاضيق (الضيق) هو بالتشديد في الاجرام وبالتخفيف في المعاني وقيل بالكسر
 والتخفيف في قلب المعاش والمساكن وما كان في القلب فهو ضيق بالتشديد وقيل بالكسر في الشدة وبالفتح في النعم
 والضيق اذا كان عارضاً غير لازم بغيره بضائق كالثوب والحدوث كالحسن من حسن ومما قل من ثقل
 للثبوت والاستقرار على غير وزن فاعل قائم به اليه اذا ارادته في الحدوث كالحسن من حسن ومما قل من ثقل
 وفاحش من فرح وسام من ميم (وضاق به ذرياً أي ضعف طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصاً وبازاءه رجب
 ذريه بكذا الانطواء بل الذراع مثال ما لا ينال قصير الذراع (الضعف) بالفتح ضد القوة في العقل والراي (والضعف
 في الجسم وبالكسر بمعنى المثل يراد به الواحد كما يراد به الزوج من كل زوجين اثنين وقيل أربعة أمثال) فاعل
 الضعف محصور وهو المثل وأكثره غير محصور (قال الطيبي والصواب أن ضعف الشيء مثلاً وضعفه ثلاثة
 أمثاله وهو الموافق لقوله تعالى فزده عذاباً ضعفاً في النار) وفي الاغاب الضعف من الانقضاء المتعاقبة كالتضعف
 والازوج وهو تركب الزوجين المتساويين ويختص بالعدد (وعن أبي يوسف قال قال علي «افلان درهم ضاعفة
 فعليه ستة وان قال اضعاف مضاعفة فعليه ثمانية عشر لان ضعف الثلاثة ثلاث مرات تسعة ثم ضاعفها مرة
 أخرى لقوله مضاعفة) وخلفكم من ضعف أي من (وخلق الانسان ضعفاً أي بقله وهوانه) واضعاف
 الكتاب اثناءً طوره وحواشي (والضعف من اللغات ما انحط عن درجة التوضيح) (والمتكبر اضعف منه وأقل
 استعمالاً بحيث أنكره بعض أئمة اللغة ولم يعرفه) (والمتروك ما كان قديماً من اللغات ثم ترك واستعمل غيره وأمثاله
 ذلك كثيرة في كتب اللغة وضعف التأليف مثل فك الادغام في نحو اجل (الضمان) ضمن الشيء كضمن ضماناً
 وضماناً وضماناً وضماناً (وضمنته الشيء تضمنت تضمنته عن غره فالتزمه وما جعلته في وعاء فقد ضمنته
 ايأه الضمان أن يضمن الكفالة لأن من الضمان ما لا يكون كفالة وهو عبارة عن رد مثل الهالة ان كان مثلاً
 أو قيمته ان كان قبيساً وتقدر ضمان العدوان بالمثل ثابت بالكتاب وهو قوله تعالى من اعادى عليكم فاعدوا عليه
 بمثل ما اعادى عليكم وتقدره القيمة ثابت بالسنة وهو قوله عليه الصلاة والسلام من اعانك ثقتك في عبيد قوم
 عليه نصيب شريك ان كان موسراً وكلاهما ثابت بالاجماع المتعقد على وجوب المثل أو القيمة عند وفاء العين
 (الضرورة) الاحتياج والضرورة الشهوية هي ما لم يرد الا في الشهر سوا مكان للشاعر فيه مندوحة أم لا
 والضرورة المقابل لاكتسابي هو ما يكون تحصيله مقدوراً لاحتوائه والذي يقابل الاستدلال هو ما يحصل بدون
 فكر ونظر في دليل (الاضلال) هو في مقابلة الهدى والقي في مقابلة الرشد وتقول ضل بعيري ورحلي ولا تحول
 غوي وضل هو عني أي ذهب وكذا أضلني كذا قال السيرافي اذا كان الشيء معقلاً قلت ضلته واذا ذهب منك
 قلت أضلته والاضلال أن لا يجد السالك الى مقصده طريقاً أصلاً والغاية أن لا يكون له الى المقصد طريق مستقيم
 (والاضلال هو ان تحضي الشيء كانه ولم تهتد اليه والتيسار أن تذهب عنه بحيث لا يضطر سالك (والاضلالة
 بمعنى الاضاعة كقوله تعالى فان بضل أعمالهم) (وبمعنى الهلاك كقوله تعالى انك أضلاني في الارض أي هلكاً
 فاضلالة أم من الضلال) (والاضلال العدول عن الطريق المستقيم وضاده الهداية يقال لكل عدول عن
 المنهج ضلال عدلاً كان أو سهواً وسيراً كان أو كثيراً فافان الطريق المرتضى صعب جداً قال الحكماء كوثنا صعبين
 من وجه وكوثنا صعبين من وجوه كثيرة فان الاستقامة والدواب يجري مجرى المقرط من المرمى وما عداها من
 الجوانب كلها ضلال فصح أن يستعمل الضلال فيكون منه ضللاً أما ذلك نسب الى الانبياء والكفار وان كان
 بين الضالين بين بعيد والضلال من وجه آخر ضربان ضلال في العلوم النظرية كالضلال في معرفة وحدانية الله
 ومعرفة النبوة وهما المشار اليهما بقوله تعالى ومن يكفر بالله ولائحته وكتبه ورسوله اليوم الآخر فقد ضل
 ضلالاً بعيداً والضلال البعيد اشارة الى ما هو كفر وضلال في العلوم العملية كمعرفة الاحكام الشرعية التي هي

العبادات وأما الاضلال فهو على ضربين أيضا أحدهما أن يكون شبه الضلال وذلك على وجهين أما أن يضل
 عنك الشيء وأما أن يحكم بضلاله فالضلال في هذين سبب الاضلال والثاني أن يكون الاضلال سببا للضلال
 وهو أن يزل اللسان للباطل فيضل طال الله تعالى عن الشيطان ولا ضلالتهم ولا غيبتهم واضلال الله تعالى على
 وجهين أحدهما أن يكون سببه الضلال وهو أن يضل الإنسان فيحكم الله بذلك في الدنيا وبعد له عن طريق
 الجنة إلى التارقي الآخر فالحكم على الضلال بضلاله والعبد له عن طريق الجنة هو العدل والثاني أن الله
 تعالى وضع جملة الاضلال على هيئة اذاري على طريق صاعدا كان أو مائلا وما الله واسطاه وزعمه وتفسير عليه
 صرحه وانصرافه عنه وبصر ذلك كالطبع وهذه القوة في الإنسان فعل المهي وقد نقي الله عن نفسه اضلال المؤمن
 حيث قال وما كان الله ليضل قوما بعد إذ هداهم وذلك الاضلال إلى نفسه للكافرين الفاسقين حيث قال والمذين
 كفروا فاعمالهم وأضل أعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى
 هذا الوجه قلب أئمتهم وأبصارهم والخم على قلوبهم وعن سمعهم والزيادة في مرض قلوبهم (والضلالة لانطوائ
 الاعشى الفعلية منه والاضلال بهل التقليل والكثير) والاضلال في القرآن يحى لمعان الخي والفساد ولا ضلالتهم
 (وانطأ) ان أمانا في ضلال (وانطأ وما كيد الكافرين الا في ضلال) والزل له طائفة منهم أن يضلوا
 (والبطان وأضل أعمالهم) (والجملات وأمان الضالين) والسيان أن تضل احداهما (والثلاثي انما ضلنا
 في الارض) (الشاء) هو جمع ضو كسوط وسباط وحوض وحياض أو مصد رضاء ضياء كقام قيا واصمام
 صلبا واختلف في أن الشعاع الفاض من الشمس هل هو جسم أو عرض والحق أنه عرض وهو كفة مخصوصة
 والنور اسم لاصل هذه الكيفية وأما الضوء فهو اسم لهذه الكيفية إذا كانت كدالة تامة قوية ولهذا أضيف إلى
 الشمس والنور في القمر فالضوء أتم من النور والنور أعظم منه إذ يقال على القليل والكثير ولما كان ضائع الضوء
 أكثر مما يقابله قرن به أفلا تسبحون وبالليل أفلا تسبحون لأن استفادة العقل من السمع أكثر من استفادته من
 البصر والضوء شرط رؤية الألوان لا شرط وجودها في الجسم لا يصر الابنونه وشكله ومن أثبت الواسطة بين
 الموجود والمعدوم استدل بصحة رؤية السواد فلا فائده البت لكونه سوادا بل لكونه موجودا فزمن التغيير بينهما
 فان كانا موجودين لم يبق قيام العرض بالعرض وان كانا معدومين محضين يلزم أن يقال السواد الموجود مع محض
 ونفي صرف يبق كونهما لا موجودين ولا معدومين فهذا هو الواسطة بين الموجود والمعدوم وتلك هي الحال
 (والضوء شرط لوجود اللون عند الحكمين فاللون ليس شرط الضوء والادار الآن يقال كل منهما شرط للآخر
 والدورعية ويجوز أن يكون اللون في وجوده في نفسه موقفا على الضوء والضوء في وجوده لغيره موقفا على
 اللون فلا محذور (الضرب) بالفتح شائع في كل ضرر وبالضم خاص بما في النفس كرض وزال ولا يزال الضرر
 بالضرر ومن فروعه مسئلة أي هاشم وهي أن الساقط باختياره أو بغير اختياره على جرحين جرحان استمر
 عليه يقتله وان لم يستمر يقتل كفا في صفة القصاص قبل يلزمه الاسقرار على الجرح ولا يقتل إلى كفته لأن
 الضرر لا يزال بالضرر ويقتل بغيره لتساوي في الضرر وقال امام الحرمين لاحكم فيه من اذن أو منع وتوقف الغزالي
 (ويحصل الضرر لخاص لا لجل دفع ضرر عام ومن فروعه ما جواز الجرح على العاقل البالغ المميز عند أبي حنيفة
 في ثلاث الفقه الماجن والطبيب الجاهل والمكاري النفس ومنها التسعير عند التعدي في البيع فحين فاش وبيع
 طعام المحتكر جبر عليه عند الحاجة وامتناعه عن البيع وإباحة قتل السامع بالفساد ونحو ذلك (الضرع) الفتح
 لكل ذي ظلف وخف من ذوات الاربع وهو بمنزلة الندى من المرأة وقد وضعه الله للضوء الواحد أسماى كثيرة
 بحسب اختلاف اجناس الحيوان (في سر) الأدب شدوة الرجل تدى المرأة خلف الناقة تزع الشاة والبقرة
 طبي الكلبة واذا استعمل الشارع شيئا منها في غير الجنس الذي وضع له فقد استعاره منه أو نقله عن أصله وجازبه
 موضعه (الضف) مصدر ضاف يقال للواحد والجمع وضافه مال إليه وأضافه ماله وضفت الرجل زنت عليه
 ضفة أو ضفته أنزله عليك وضفته إليه الجائنة (الضباب) بالفتح جمع ضباب وهي ندى كالضباب بعشى الارض
 بالقدوات (وفي الاختصار قيل هو من نفس دابة في البصر فيكون مسئلة جملا (الضبع) بضم الباء اسم الاثني من
 الجذوان المعروف والذ كضبان والسكون الضد (الضفت) بالكسر قبضة حبس تحت الطرب باليساب
 وأضافها أحلامه رويلا يصح تأويلها باختلاطها (الضفان) ضم الشيء به كعلم وضفنا وضفنا فاضفنا

وضمن كنهه وضمنه الشيء فتضمنت مقتضاه عن غرضه قال تزعم (وضمننا أي مقهورا وهو ما دل عليه اللفظ لا في محل التعلق فكأنه تضمنته والظهور عليه) وضرب عليهم الذلة أحبطت بهم ساطعة القبة من ضربت عليه أو ألصقت بهم (وعلى كل ضارب أي ربكنا على كل بهر مهزول أنصبه بعد السفر فهزله) (في ضيق في سرج صدر) (وأداسه الضربة الشدة) (ضربنا على أذانهم في الكهف أنماهم وقيل منعناهم السمع) ضلطنا في الأرض بطلنا وصيرنا زابا إذا ضربت في الأرض خرجت في السفر (شرب مثل بين حال مستقرية أو قسمة هبة) (عذابا) ضعضعا ضاعفنا ماضل صاحبكم ما عدل عن الطريق المستقيم (قصة خيزي جائرة وضعاها وضوئها إذا أشرفت ووجدت ضالعا عن علم الحكم والأحكام فهدى فملك بالوحى والإلهام والتوفيق للتفكر) (واللهاديات ضعضا خيل الغزاة تعدو وضعض ضجوا وهو صوت أفساسها عند العدو) ضلوا عننا غابوا عنا) وانحصرنا والمرضى والزمانة واللباساء الفقر والشدة (وماء عاء الصكافرين إلا في ضلال ضياع لا ينجاب) (من ضريع هويت أخضر يسمى شبرا فإذا يبس يسمى ضريا) خلقكم من ضعف ابتدأكم ضعفا وجعل الضعف أساس أمركم أو من أصل ضعيف هو النطفة (ضربنا في الأرض ذهابا بقية الكسب) (فتصكت) سرورا وقيل حاضت) ضلانا) ضلانا) ضلانا) القديم خطانا) (معبشة ضنكا ضيقا وهو عذاب القبر) (نسل الطاء) كل طعام في القبر فهو نصف صاع) كل مكان مرتفع فهو طامخ) كل شيء ياوزا الحد فقط طفي) (كل حاذق عند العرب فهو طيب) (كل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم) (كل ما يطرق طارق معادا كان أو غير معناد فهو الطريق) (والدليل من الطريق ما هو معناد الدلول) (والطريق الموصل إلى البلد يسمى عدلا) (ولا يوصل إليه يسمى جائرا) (والطريق جمع طريق جمع تكسیر وطرقا جمع طرق جمع سلامة) (كل سادئة محبطة بالإنسان فهي الطوقان فصار معارفا في الماء المتشابه في الكثرة لاجل أن الحادثة التي نالت قوم نوح كانت ماء) (كل ما استدار بشيء فهو طوق) (الطول) بالضم الفضل والزيادة يقال فلان على طول أي زيادة) (ومنه الطول في الجسم) (وبالفتح بمعنى المنية يقال فلان ذو طول على أي ذومنة) (والطول بالضم) أيضا يقال للامتداد الواحد مطلقا من غير أن يعتبره عهد) (وقال للامتداد القروض أو لأوهو أحد الأبعاد الجسمية) (وقال لأطول الامتدادين المتقاطعين في السطح) (وقال للامتداد الآخر خذ من مركز العالم إلى محبته) (وقال للامتداد الآخر خذ من رأس الإنسان إلى قدمه) (ومن رأس ذوات الأربع إلى مؤخرها) (والطولي تائيت الأطول والطولين تنديها) (وقسمت الطولي بالأعراف والطولين بالأعراف والأنعام) (ومعنى رواية النسائي (الطلب) هو تسعى إلى أحد المتعولين بالذات والآخر بواسطة الأدم) (والاشتاق يحدى بالذات في الأساس ابتغى ضائق أي الطلباني) (وطلبه حاول وجوده وأخذم) (والى رغب كما في القاموس والطلبية تكسر الأدم ما طلبته وبضمها جمع طالب) (والطلب علم حيث يقال فيبتأسأ من غيرك وفيما تطلبه من نفسك والسؤال لا يقال إلا فيما تطلبه من غيرك والتوخي خاص بالغير) (والطلب أن كان بطريق العلوسواء كان عاليا حشية أو لا فهو أمر وإن كان على طريق الشغل سواء كان سافلا في الواقع أم لا فخدعاء) (وعند صاحب الكشف من الأعلى أمر ومن الأدنى دعاء والطلب مع التذرع مطلقا ليس بدعاء بل الدعاء مخصوص بالطلب من الله تعالى في العرف وجميع الاصطلاحات والاتصاف لا يستعمل إلا في مقام التواضع وأما السؤال فهو أعم منها والطلبية أن كان عاليا يمكن فهو التقي وإن كان معكافان كان حصول أمر في ذهن الطالب فهو الاستفهام وإن كان حصول أمر في الخارج فإن كان ذلك الأمر اتفاقا فعمل فهو التقي وإن كان ثبوت فان كان باحد حروف النداء فهو النداء أو لا فهو الأمر) (والطلب فعل اختياري لا يتأتى إلا بإرادة متعلقة بخصوصية المطلوب موقوفة على امتياز دعاء عباد) (والطلب من الله يجوز بلفظ الماضي والمضارع وبصفة الأمر على اصطلاح الأدباء وكذا التثنية مثل على الله عليه وسلم وحدث الله وأجده بخلاف اضربوا يسيم والمفرق إمكان الوعد فيه وعدم إمكان الوعد في التثنية) (الطهارة) التزعم عن الأناض ولو غنوة وشرعا للتطافة المخصوصة المنتزعة إلى وضوء وغسل وتيمم وغسل البدن والتوب وضوء) (والطهارة بالضم اسم لما يطهر به من الماء والطهر خلاف الحض وطهره عفى اغتسل مثل الها والمفتح أضحم وأقبس لأنه خلاف طهنت ولأنه يقال طاهر مثل قاعد فأنهم) (والطهور ما مصدر على فعل من قولهم طهروا طهروا وضوءا وأدم غير معدد كالنظور فإنه اسم لما يقطره أو وصفة

كارسول وهو ذلك من الصفات (وعلى هذا شرابطا ظهورا وهو لازم تعدية تطهير غيره مما يؤمن استيعاب
العرب لامن المتدنى والازم فان العرب لانسى الشيء الذي لا يقع به التطهير ظهورا والتطهير الاعتسالى قبل
الشايع في كتب الأصول قوله تعالى فلا تخروهن حتى يطهرن بالتخفيف ويجب الحمل بعد الطهر قبل
الاعتسالى فخلت الخفيف على العشرة والمشددة على الأقل وانما لم يمسك لانها اذا اظهرت بعشرة ايام حصلت
لظهار الكمال لعدم احتمال العود واذا اظهرت لأقل منها حصل العود فلم تحصل الطهارة الكاملة فاحتج
الى الاعتسالى لتأكد الطهارة واذا لم تنفصل ومضى عليها وقت مسلاة حل وطهر الحائز ناقرا ما هن قبل
اعتساليهن اذا انقطع الدم في أكثر المدة فلا بقراءة عبد الله حتى يطهرن بالتخفيف ولم يخوزه قبله أو قيل مضى
وقت مسلاة اذا انقطع في أقل المدة فلا بقراءة حتى يطهرن بالتشديد خلافا لفرق الشافعي فانه ما حال لا فصل
بحال قبل الاعتسالى واحتجاب بقراءة التشديد وفيه نظر لأن شرط العمل بالمفهوم أن لا يكون مخالفا للمنطوق
وهو مفهوم قراءة التخفيف بخلاف المنطوق قراءة التشديد ونحن نقول ليس العمل بقراءة التخفيف بطريق المفهوم
بل بطريق المنطوق فان الدلالة على الحكم عند الغاية بحسب الوضع قبل في قوله تعالى لا يجيء الا الطهر ونانه
لا يبلغ حقائق معرفته الا من تطهر نفسه وتتق من ذنوب الفساد (الطاعة) طاعة بطوع وبطاعة اقتداء بطبيع
لغة في بطوع وأطاع زيد في أمره امثال أمره على الاستعارة أو جعل الأمر طاعة على المجاز الحكمي والطاعة
مثل الطوع لكن أكثره تعالى في الآثار فيما أمر والارتسام فيما رسم وقوله تعالى فطاعت نفسه تابعة
وطاعته وأوجبه وأما عتبه وأجابته البسه والطاعة هي الموافقة لأمر أعظم من الله لأن العباداة أغلب
استعمالها في تعظيم الله غاية التعظيم والطاعة تستعمل لموافقة أمر الله وأمر غيره والعبادة تعظيم بقصد به
الشفع بعد الموت والخدمة تعظيم بقصد به النفع قبل الموت (والعبودية اظهار التذلل والعبادة) أتبع منها لآياتها
غاية التذلل والطاعة فعل المأمورات ولونداوت لم التنبهات ولو كراهة فضاء الدين والانفاق على الزوجة
وأما حرر وهو ذلك طاعة لله وليس بعبادة ويخوز الطاعة لغیر الله في غير العصبية ولا يجوز العبادة لغیر الله تعالى
والقربة أخص من الطاعة لا اعتبار معرفة المقرب لله فيها والعبادة أخص منها لانه بعترثم التوبة والتساه
في الطاعة والعبادة ليست للمزبدل للدلالة على الكثرة أو لنقل الصفة الى الامة والطاعة اذا أتت المعصية
راجحة وجبرت كرها فان ما يؤدى الى الشر فهو شر والطاعة تعبط بنفس الردة عند بالقوله تعالى ومن يكفر
بالآيات فقد جحد جحد الموت الى الشر فهو شر والطاعة تعبط بنفس الردة عند بالقوله تعالى ومن يكفر
بآيات الله فقد جحد جحد الموت الى آخر الحياة لا يجوز من غيرات الاسلام والطاعة والعصيان في البدع هو أن يريد التكلم معنى
من المعاني فيستعصى عليه لتعذر دخوله في الوزن فأقرب ما يتضمن معنى كلامه ويقوم به الوزن ويحصل به معنى
من البدع غير الذي قصد كقول المتنبى

بريد أعز ثوبها هو قلدو * ويصصى الهوى في طينة ما هو رند

فان قلدو يشتم معنى مستقظ (الطلاق) اسم من التطلق وهو الارسال ويجوز أن يكون مصدر طلق بالضم
أو بالفتح فهي طلاق استعمال في النكاح بالتفصيل كالسلام والبراح بمعنى التسليم والتسريح وفي غير بالاعمال
ولهذا احتجوا الى النية في أنت مطلقه بالتخفيف لاني مطلقه مشددا وطلقت المرأة طلاقا وطلقت طلاقا من
الولادة وطلق وجهه فلا طلاقه ولا طلاق الوجه وطلق الوجه (والطلاق شرعا إزالة النكاح ونقض حله
بلفظ مخصوص) والطلاق الشرعي كرتان على التفريق فطلقة بعد طلقة به مقارعة (وظاهر قوله تعالى
الطلاق مرتان فاسم النكاح الذي لا ينعى أمر أنه طلقها ثلاثا بين يدي رسول الله ولم يسكر عليه احد
الدليل بتأخر نزع زوال الآية) (وقد كان في الصدر الاول اذا ارسل الثلاث جله لم يحكم الا وقوع واحدة الى
زمن مرر رضى الله عنه ثم حكم بوقوع الثلاث سياسة لكثرة بين الناس) واختلف في طلاق الخطأ كما اذا أراد
أن يقول أنت جالس فقال أنت طالق فنقد ناصح وعند الشافعي لا يصح لعدم المقصد كالنائم والمضى عليه
والاعتبار انما هو بالمقصد الصحيح (فنقول أقيم البوع بالعدل مقام العمل بالعدل بلا هو ولا غفلة لانه فني
لا يوقف عليه بلا حرج ولم يقد مقام المقصد في النساء والمضى عليه لأن البع الظاهر انما يقام مقام الشيء

عند خفا وجوده وعدمه وعدم القصد في التأني مدرك بالأحرج ولما كان القصد في التأني بما لا يحسن الوقوف عليه لم يمتح إلى إقامة شيء مقامه بل جعل الحكم متعلقا بحقيقة (الطغيان) فهو تجاوز الحد الذي كان عليه من قبل وعلى ذلك ما عايناه من الماء (والحدود تجاوزا لحدار الأمور به بالانتهاء والحد الوقوف عنده وعلى ذلك نحن اعتدنا عليهم فاعتدوا عليه) (والبقي طلب تجاوزا لحدار الاستحقاق تجاوزا أو لم يتجاوز ويستعمل في المتكبر لانه طالب منزلة ليس لها باهل (الطبع) هو ما يكون مبدأ الحركة مطلقا سواء كان له شعور بكره كالحويان أو لا كالحركة الفلكية لعدم لم يجعله شاعرا وهو الصورة النوعية أو النفس (والطبيعة أيضا ما يكون مبدأ الحركة من غير شعور والنسبة بينهما ما بالعموم والخصوص مطلقا والعالم هو الطابع والطبيعة تطلق على النفس باعتبار تدبيرها للبدن على التسخير لا الاختيار وقد تطلق على الصورة النوعية للبساتين والطبع أيضا قوة للفلس في ادراك الحقائق والسياسة قوة في الانسان بما يختار الفصيح من طرق التراكيب من غير تكلف وتتبع قاعدة موضوعية لذلك وذلك مثل اتفاق طباع العرب الاوائل على رفع القاعل ونصب المفعول ويزيد المضاف اليه وغذاء لمن الاحكام المستنبطة من تراكمهم (والطبع اعلم من الخلق وأخص من النفس) قال بعضهم الطبع والخلق والاكثة والافعال ألقاظ مترادفة بمعنى واحد (الطمانينة) بالضم اسم من الاطمئنان وهو لغة السكون وشرا القرامقيد الراسية في أركان الصلاة (وقد شد مصدر الاسلام تشديد البليغ فقال انما واجبة عند الطرفين فيزم السهو بتركها ويكره أشد الكراهة عمدا وبإزمه الاعادة كما في المنية وغيره (العلم) بالضم الطعام والفتح ما يؤدبه الذوق يقال طعمه مز (والطعام قد يقع على المشروب كقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني والعرب تقول نطعم أي ذق حتى تشتهي وإذا كان المعنى راجعا إلى الذوق صلح للمأكول والمشروب معا (الطبي) هو ضد التشريع يقال طوى الثوب ويخوى بالفتح طيا وطوى بالكسر يلو طوى فهو طوى وأي جائع وقوله تعالى بالروادى المقتس طوى أي قدس مزين وقال الحسن ثبت فيه البركة والتدريس مزين (والطوبى بالضم وطوى كسبه أعرض بوجه وطوى عنه كسبه قطع وطوى كسبه على الأمر أنخره وسهره (الطائفة) هي من الشيء قطعة منه أو الواحد فصاعدا أو إلى الألف وأقلها رجلان أو رجل فتكون بمعنى النفس (والطائفة إذا أريد بها الجمع جمع طائف وإذا أريد بها الواحد فصيح أن تكون جمعا وكثيره عن الواحد (الطريق) هو من كل شيء ما ساء ووجه الأرض والقرن من الزمان أو عشرون سنة وطريق الشيء تطبيقه والسيحاب الجرحشاه والماء وجه الأرض غطاء والطباق هو جمع المتقابلين في الجله ويسمي مطابقة وتطبيقا وتضادوا وكذا وطباق السلب هو أن يجمع بين فعلين مصدر واحد أحدهما مثبت والآخر منفي مثل ولكن أكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا أو أحدهما أمر والآخر نهي نحو ولا تخشوا الناس واخشوا (الطائفة) هي اسم لمقدار ما يمكن الانسان أن يفعل بمشقة وذلك تشبيه بالعروق المحيط بالتي فقوله تعالى لا تحملا شاملا لاطاعة لسانه ليس معناه ما لا قدرتنا بل ما يصعب علينا (الطرف) بفتح الطاء والراء الجانب وبضم الطاء وفتح الراء جمع طرفة وهي النارية من الفرو وغيره (وطرف بصره أطبق أحد جفنيه على الآخر وطرف بهينه حرك جفنيه) (الطائل) الفائدة والمزبة يقال هذا الأمر طائل فيه إذا لم يكن فيه غنى ومزية (الطيب) له ثلاثة معان الطاهر والحلال والمثلذ (الطارق) كوكب الصبح (الطبري) نسبة إلى طبرستان والطبراني نسبة إلى طبرية (الطلعة) من يبعث لطلوع حال العدو (طقت) خاص بالاثبات معناه جعل (طالما) ما فيه حقها أن تكتب موصولة بكنى رجا وانما وأخواتها وكذا في غلبا المعنى الجامع بينهما هذا إذا كانت كافة وأما إذا كانت مصدرية فليس إلا الفصل قال أبو علي الفارسي طالما قلنا ونحوهما أفعال لا فاعل لها مضمر ولا مظهر لأن الكلام لما كان محمولا على الشيء سوغ ذلك أن لا يحتاج إليه وما دخلت عوضا عن الفاعل وقال ابن جني كلمة واحدة فإن ما دخلت على طال مصلحة لها الفصل وجعل الفعل مصدرًا فاعلًا اختلط به معنى وتقدير الاختطاط خطأ وصورا وكذا في قلموا الفاء الدخلة عليها التحليل (وطعام الذين أوتوا الكتاب ذابحهم) (الطوفان المطر) طائفة عصبية (كالمطود كالجبل) (طائر كرم مصابيحهم) فخلق مصابيحهم (ذى الطول السعة والغنى) (طهى الماء كدر) طباها سحبه أفسهها (طباهاهم كثرهم) (الزينة طائر عله وما قدره) ككأنه طير من عش الغيب وكر القدر (حلالا طيبا) بتطبيق الشرع أو الشهوة المستقيمة (فطوحت لنفسه قتل أخيه فهلك له ووسعته) (نصف الطالب والمطلوب عابد

الصنم رمعه بدمه (أنه طعن صني وتكبر) طغواها طغيا (المسنة المسنوعة ومحوها) طلعها جلها (طبع ظهرتم
 وما طعن وما تجاوز) قوم طاعون مجاوزون الحد في العناد (الطاعة الداهية التي تظم أي تطغى ما زادها وهي
 صبح طرائق سموات) (والطارق الكوكب البادي بالليل) (طباق عن طريق جال بعد حال مطابقة لاختلاف الشدة
 وطلع هو شجر الموز أوام غيلان له أنواع طيبة الرائحة) (والطور هو ما أثبت من الجبال وما ثبت طبعه بطور
 وعن مجاهد هو الجبل بالسريانية (طه) عن ابن عباس هو كقولك ما يجد بلسان الحبشة (وطور سينجبل موسى
 بين مصر وابله) (الطاعوت الكاهن بالحبشة) (طوبى فيرح وقرة عين وعن ابن عباس اسم الجنة بالحبشة) (طوى)
 هو مريب معناه ليلا (وقيل هو رجيل بالعبرانية) (ظلم طر صغيرا القطر) (طفة عايد البقعة غسان) (وقيل قصدوا
 بالرومية) (فصل القضاء) كل ما في القرآن من الظلمات والنور فالمراد الكفر والايان الا لا في أول الانعام فأن
 المراد هنا ظلمة الليل ونور النهار (عن مجاهد قال كل ظن في القرآن فهو يقين وهذا يشك بكثير من الآيات
 (وقال الزركشي لا فرق بين ما ضابطان في القرآن) أحدهما أنه حيث وجد الظن محمودا امتنا عليه فهو البقين
 وحيث وجد مذمورا مستورا على الله بالذباب فهو الشك (والثاني أن كل ظن يتصل به أن الحقيقة فهو شك
 (فقر بل غنم أن لن ينقلب الرسول) (وكل ظن يتصل به أن المشقة فهو يقين كقوله تعالى اني نلت في ملائ
 حسابه والمعنى في ذلك أن المشقة للثأ كيد قد خلقت في البقين والحقيقة بخلافه خلقت في الشك وأما قوله
 تعالى وظنوا أن لن ملجأ من الله فظن فيه اتصال بالاسم (والظن الظاهر في جميع القرآن لكن قد اختلفوا في قوله
 تعالى يظنون) (كل من علا شاة فقد ظهر وهي المركوب ظهر) لا ترا كبه يعلو وكذلك أمر أثار رجل لأنه
 يعلو ما يك الضع وان لم يكن علوه عليها من خاصية الظهور) كل ظهر يكتب بالقائه الظاهر الجبل فانه الضاد
 (القائه عرف خاص بلان العرب) (كل ما اظلم من سفوف أو تصابة أو جناح حائط فهو ظله) (كل ما يستر
 فيه غيره فهو ظرف) (كل ظرف فهو في التقدير جبار ومجرب ولا قولنا صليت يوم الجمعة معناه صليت في يوم
 الجمعة على هذا القياس ما لا زمنه والامكنة) (والظرف في عرف النحويين ليس كل اسم من أسماء الزمان
 أو المكان على الإطلاق بل الظرف منهما ما كان منتصبا على تقدير في واعتباره مجوزا لظهورهما معه فتقولت
 اليوم وقت في اليوم) (كل ظرف أو جبار ومجرب وليس برأى ولا عما يستثنى به فلا بد أن يتعلق بالفعل أو ما يشبهه
 أو ما أول بما يشبهه أو ما مباشر في معناه) (كل ما ينتصب ظرفا مجوزا وقوعه خبر إذا كان مما يصح عمل الاستقرار
 فيه) (كل ظرف أو ضيف إلى الماضي فانه يبنى على الفتح كقولهم ولقد أنه الحديث) (واختلاف في المضاف إلى المضارع
 والاسم أنه معرب) (والظرف إذا وقع حالا أو خبرا أو موصفا أو صلة يتعلق بكونه مطلقا لا قد ولما يجوز حذفه
 إذا كان متعاقبه كونه مقدا أو انما يحذف إذا كان كونا مطلقا) (والظرف الزمان لا يكون صفة الحنة ولا حالها
 ولا خبر عنها ولهذا قالوا في قوله تعالى قدسأله اقوم من قبلكم من قبلكم متعلق بها وليس صفة لقوم
 (والظرف المتصرف هو ما لم يعمل الامتنعوا بتقدير في أو مجرب وراين) (والظرف الغير المتصرف هو ما لم يلزم
 تصابه بمعنى في أو المجربا به من) (والظرف يعمل فيه معنى الفعل متأخرا أو متقدما والحال لا يعمل فيها معنى
 الفعل المتقدما ما عليها وكله في تدخل لفظ الظرف وتدخل على حال مضافة إلى مصدرها نحو جاءني زيد قائما
 أي في حال قيامه) (وتعدد الظرف مجتمع بلا خلاف) (وفي تعدد الدليل خلاف) (ويجوز حذف البيان كقولك
 الناس الله الناس) (كذلك الحال لشبهها بالخبر والتعريف وإذا كان الظرف عاملا في خبر ذي الحال يكون خبرا و
 الميتة لا تخبراطه في سلك المفرد) (وإذا دخل في الظرف اختلاف خرج عن الظرفية الأثرى ان وسطا إذا دخلها
 الخافض صارت اسما يدل التزامه من فتح سبها فان الوسط المفتوح السين لا يكون الامعاء السبب في ذلك
 هو انهم جمعوا الظرف بمنزلة الحرف الذي ليس باسم ولا فعل لشبهه به من حيث كان أكثر الظروف قد أخرج
 منها الاحراب أو ككثيرها أيضا لا تقي ولا تجمع ولا توصف ولذلك كرهوا أن يذخروا فيها ما يذخرون في الاسماء
 (والظرف الناقص لا يصلح أن يكون خبرا لأنه عبارة عما لم يكن في الاخبار به فائدة كالظرف ع من الاضافة
 ولا يعمل الظرف عند البصر بين الأسماء إذا كان خبرا نحو زيد في الدار غلامه وصلة أو صوف نحو جاءني رجل
 بيده سيف وصلة لموصول نحو تبارك الذي بيده الملك وحال الذي حال نحو جاءني زيد بيده خذاه ومعقدا على
 هذه الاستعماء نحو في الدار زيد) (ومعتقد الجرح الذي نحو ما في الدار أحد) (وفيها إذا كان فاعله معنى المصدر

فهو عندى انك منطلق أى عندى انطلاقك (والاسم الواقع بعد الطرف في هذه المواضع مرفوع بأنه فاعل
 القول المقدور في الطرف وبعبارة هذه المواضع لا يكون الاسم الواقع بعد الطرف فاعلا عند البصريين
 (والطرف الزمانى) أمر الآن متى ايان قط المشددة اذا ان المتضمنة جوابا (والمكانى لان حيث ابن هشام اذا
 المستعمل بمعنى مفعول وما يتجاوز به الزمان والمكان قبل بعد) واذا قصد في باب المسابقة مجرد كون مفعول الفعل
 مصاحبا للجبر وزمان تعلق ذلك الفعل به من غير قصد مشاركتها في الفعل فتستقر في موقع الحال متى مستقرا
 لتعلقه بفعل الاستقرار وهو مستقر فيه حذف فيه للاختصار كما في المشترك (واذا قصد كونه مصاحبا في تعلق
 الفعل فلفظ في قوله استقرار القوس بمرجه على الأقل السرج غير متشترى ولكن القوس كان مصاحبا للسرج حال
 الشراء والتقدير اشتراه مصاحبا للسرج وعلى الثاني كان السرج مشترى والمعنى اشتريهما معا (والطرف
 المستقر اذا وقع بعد المعرفة يكون حالا محمورا يرتب في الدار أى كانتا في الدار واذا وقع بعد النكرة يكون صفة
 محمورا يرتب في الدار أى كانت في الدار ويقع صلة محمولة من في السماوات والارض ومن عنده لا يستعبرون
 وخبر المحمولى الدار زيد من عندك وبعد القسم بقية الباء نحو والليل اذا بغشى ويكون متعلقة بمذكور بعده على
 شريطة التقدير محمولا يوم الجمعة صحت ويشترط في الطرف المستقر ان يكون المتعلق متضمنا فيه وان يكون من
 الاعمال العاتية وان يكون مقدرا غير مذكور واذا لم يوجد هذه الشروط فالطرف لقول بعضهم ماله حظ من
 الاعراب ولا يتم الكلام بدونه بل هو جزء الكلام فهو مستقر وليس اللغو كذلك لانه متعلق لاجلها المذكور
 والاعراب لذلك العامل ويتم الكلام بدونه وحسب اللغو التأخير لكونه فضله وحسب الاستقرار التقديم لكونه عمدة
 ومحتجا اليه (والطرف في قوله تعالى ذلك لهم خزي في الدنيا لغو متعلق بالخزي وفى الدنيا خزي مستقر أى الخزي
 حاصل لهم لان كون المرء فاطع الطريق مفعول وفرضه في نفسه بخلاف منع الساجدين ذكر الله والسعي في خرابها
 لانه ليس في نفسه مفعول بل مؤدى اليها) وما ينبغي أن يذهب عليه هو أن مثل كان او كانت المقدور في الظروف المستقرة
 ليس من الاضال الناقصة بل من الناقصة بمعنى ثبت وحصل أو ثابت وحاصل (والطرف بالنسبة اليه لغو والا
 لكان الطرف في موقع الناقصة فيكون بالنسبة اليه مستقر الاقوال ان اللغو لا يقع موقع متعلقة في وقوعه خبرا
 فيلزم أن يقتدر كان او كانت أو أيضا من الناقصة على ذلك التقدير فيقع الطرف في موقع الخبر أيضا فلزم
 التسلسل والتقدير اثبات (والظرفية الحقيقية حيث كان للطرف احتواء للطرف فخر كادهم في الكيس والبخارية
 حيث فقد الاحتواء كزيد في البرية أو التصريح بقوله صدر فلان علم أو فقد ما نحو في نفسه علم والظروف المهمة
 ما ليس لها حد ومحصرها ولا أفكار نحو بها وقد وسعها في الطرف من الاحكام عالم وسعها في غيرها مثل انهم
 لم يجهزوا تقدم معمول المصدر عليه اذا لم يكن ظرفا وجوزوه اذا كان ظرفا كقوله تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة
 وقوله تعالى فلما بلغ معه السعي فان العامل في الآية الاولى الرأفة وفي الثانية السعي وجوزوا على اسم الإشارة في
 الظرف مع أنه أضعف الاسماء في العمل دون غيره كقوله تعالى فذلك يومئذ يوم عسير فان احتساب يوم في يومئذ
 بذلك وغير ذلك من الاحكام الموسعة في الطرف (والظرف المتكسر معناه أنه يستعمل تارة اسما وتارة ظرفا غير
 المتكسر معناه أنه لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقوله انصب صباحا وعده صباحا اذا انبت صباح يوم
 بعينه ولا علة فيما غير استعمال العرب وغير المتكسر مثل عندك مع قبل بعد حكمه أن لا يدخل فيه شيء من
 حروف الجزاء لم تكنه وقلة استعماله استعمال الاسماء وانما اجازوا دخول من نوكد المعنا وتقرية لم يوروا لقوله من
 على سائر حروف الجزاء لكونها ابتداء لكل غاية لا جاز دخول من عليه الا ترى أنه قد جاف في كلامهم كون من مرادا
 بها الابتداء او الانتهاء في مثل رأيت الهلال من شلال الصباح فخلل الصباح جوابا ابتداء الرؤية ومنه ما
 ولذا لم يجلزوا من عنده ومن له ومن معه ومن قبله ومن بعده ولم يجيزوا الى عنده الى آخره (والظرف بعضها
 يستعمل مع ما بعدهما كإين في المكان وفى في الزمان وبعضها لا يستعمل الا مع ما نحو وجبت بعضها
 لا يستعمل مع ما نحو افر (وظروف الزمان كلها مبهما وموقتها يقبل النصب تقدير في (والظرف المكان ان كان مبهما
 يقبل ذلك والافلا (وعند ملحق بالمكان المهم) ودخلت ومضى معنا مثل سكنت يسب كل مكان يدخل فيه لكثر
 الاستعمال (الظرف) بالفتح مائة الزوال (والظرفية حقا تصانف النهار والظهور المين واللا تكثر بعد ذلك ظاهرا
 ولا يكون الاثنين كافي فيقول حيث لا يقال وجب لان صبوران صح في الجمع (وكان الكفر على ربه يظهر أى

بظاهر السمعان بالمداد والشرط (وقيل حينما مينا أي لا وقع له عنده من قولهم ظهرت به اذ ابتدته خلب
 ظهر (وظهرت على الرجل غلبته) وظهرت البيت ملحونه (وظهر بفلاحة أعلن به) (والظهور بالكسر نسبة إلى
 الظهر والكسر من تفسيرات السبب معناه في اللغة ما يصلح الإنسان وراى ظهوره) (وفي الحرف ما لا يلتصق به
) (والظهور بالكسر اللون ومادة الظاهر مفردة لخص العونة فهو تظا هرون عليهم السلام (ومعنى العزل الظهور على
 الدين كله) ومعنى الظهور كذب وان يظهر وأعليكم (ومعنى الظاهر والذين يظهر من نسائهم (ومن يظهرهم
) (وظهر أنهم) بفتح النون (وبين أظهرهم جمع ظهر أي يجمع) (وأقت بين ظهر أي بين ظهر في وجهي وظهور في
 ظهري هذا في الأصل ثم استعمل في مطلق الاتفاقية بين القوم) (وظاهر ينسما طابق (وعن ظهور القلب كناية عن
 الحفظ (وأعطاء عن ظهر أي ابتداء بلا مكافأة (وخفف الظاهر أي قليل العيال (والظواهر اشراق الأرض
 والظواهر بالباطن في صفة الله تعالى لا يقال إلا زواجين كالآول والآخر وهو الظاهر أي لكثرة آياته وولاته
 والباطن مابة لا احتجاب حقيقة ذاته عن نظر العقول بجمي كبريائه وقال بعضهم الظاهر إشارة إلى معرفتنا
 البديهية فإن العظمة تقتضي في كل ما نظر إليه الإنسان أنه تعالى موجود كما قال وهو الذي في السماء الهوى
 الأرض (ولهذا قال بعض الحكماء مثل طالب معرفته مثل من طوف الأفاق في طلب ما هو معه والباطن
 إشارة إلى معرفته الحقيقية وهي التي أشار إليها أبو بكر رضى الله عنه بقوله يا من غاية معرفته القصوى عن معرفته
 (والظواهر مصدر لظا هر الرجل إذا قال زوجته أنت على كظهر أي (ثم قيل ظا هر من أمر أنه يهدي بمن لتضيق
 معنى التجنب لاجتناب أهل الجاهلية عن المرأة إذا ظا هرت منها إذا الظاهر إطلاق عندهم وشعر عائشة مسلم عا ل
 بالغ ما يضاف إليه الطلاق من الزوجية بما يحرم إليه النظر من عضو محرمة وهو يقتضي الطلاق والمطلقات إذا
 الكفاية (فاس الشافعي ظا هرا الذي من زوجته على ظا هرا المسلم في حرمة الوطء فبعضه الحرمة الحنفية بأن الحرمة
 في المسلم عرفت بدلتها بما بالكفاية وفي الكافر مؤبد لأنه ليس من أهل الكفاية لعدم صحة صومته بخلاف
 حكم الفرع حكم أصله إذا هو في الفرع حرمة متأيد في الأصل حرمة بلاتأيد ولا تقاس عند اختلاف الحكم
 (الظن) يكون شيئا ويكون شكسا من الاضداد كما رجاء يكون امتنا وخوفا (والظن في حديث أناعن ظن عبدي
 في بعضي اليقين والاعتقاد لا معنى للشك والظن التردد الرابع بين طرفي الاعتقاد غير الجازم وعند انقضاء هون
 قبل الشك لانهم يريدون به التردد بين وجود الشيء وعدمه سواء استويا أو ترجح أحدهما والعمل بالظن في
 موضع الاشتباه صحيح شرعا كما في التصري وغالب الظن عندهم ملحق باليقين وهو الذي يفتى عليه بالإحكام
 يعرف ذلك من تصحيح كلامهم وقد صرحوا في فواقص الوضوء بأن الغالب كالتصديق وصرحوا في الطلاق بأنه
 إذا ظن الوقوع لم يقع (وقد اختلف على ظنه وقع ولا عبرة بالظن المين شطوء والظن حتى لا في فصلا بجمي بانه
 أوشبهه بحكمة وقع معتبرا (وقد يطلق الظن بأزاء العلم على كل رأى واعتقاد من غير قاطع وان جزم به صاحبه
 كاعتقاد المفلد والرائع عن الحق لشبهة (وقد يجي بمعنى التوقع على سبيل الاستعارة التبعية) كما في قوله تعالى
 يظنون أنهم ملأوا قلوبهم ومن الظن ما يجب اتباعه كالظن حيث لا قاطع فيه من العمليات وحسن الظن بالله
 تعالى وما يحرم كالظن في الآلهيات والنبوات وحيث يتقادم ظن السوء بالمؤمنين (وما يباح كالظن
 في الأمور المعاشية (ولا ثم في ظن لا يتكلم به وانما لانهم فيما يتكلم به (ولا عبرة بالظن المين شطوء كالظن بالماء
 نجسا فتوابعه ثم بين أنه ظاهر بياض وضوء (والظنون تختلف قوة وضعف ادون اليقين (والظواهر هو ما لا تنكشف
 وأتضع معناه للسامع من غير تأمل وتفكر كقوله تعالى وأحل الله البيع وحشم الخلفي (وهو الذي لا يظهر المراد
 منه فلا يطلب (والظواهر والقصر والنسب سواء من حيث اللغة لأن ما هو معنى القلتل الكل لا يجنى على السامع
 إذا كان من أهل اللسان (وظاهر الرواية هي الكتب المنسوبة إلى الامام محمد وهي رواية الميسر والجله عين
 والسعيرون والزبادات (وغير الظاهر الجربايات والهاوريات جمعها محمد بن الحسن الشيباني في رواية هرون
 الرشيد والرفقات أيضا جمعها في الرقة وهو اسم موضع (الظلم بالنسب وضع الشيء في غير موضعه والتصريف في حق
 الغير ومجاوزة حد الشارع ومن الاول من استمرى القريب فقد ظلم (وبالفتح ما الاستئذان تراهما من شدة الصفاء
 كان الما يجبريها والمصدر الحقيقي الظلم هو الظلم بالفتح كما في القاموس وبهم منه أن الظلم بالنسب في الأصل
 اسم منه وان شاع استعماله في موضع المصدر (والظلمة بضم التاء مع ضم اللام وتضمها وسكونها) (والظلام أول

الليل وظل الليل يكسر اللام وأظلم يعني واختلط في الظلمة فقبل عدم الضوء فالتقابل بين الضوء والظلمة تقابل
العدم والمكة وقيل عرض كما يختلف في الضوء أيضا ويعبر به عن الجهل والشرك والقسى كما يعبر به بالتورع
أعسدها (والظلمة كثيرة لأنه ما من جنس من أجناس الأبرام الا وله ظل وظله هو الظلمة بخلاف التورع فإنه من
جنس واحد وهو النار والظلمة النعام (الظل) هو ما يحصل من الهواء المضي ما إذا تـ كالشمس أو بالفسر
كأنقمر والظل في الحقيقة انما هو ظل شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل (والظل
في أول النهار يتبدى من المشرق واقعا على الربع الغربي من الأرض وعند الزوال يتبدى من المغرب واقعا على
الربع الشرقي من الأرض) والظل أيضا ضد الضم أعمن من التي يقال ظل الليل وظل الجنة (وكل موضع لم تصل
الشمس اليه يقال له ظل ولا يقال في المساكن زالت الشمس عنه وهو من الطلوع إلى الزوال وقبل الظل ما تسميته
الشمس وهو من الطلوع إلى الزوال والتي ما تسمى الشمس وهو من الزوال إلى الغروب وقبل الظل للشجرة وغيرها
بالغداة والتي بالمعشى ويعبر بالظل من العزوة والمنعة والرفاهة والظل ما كان مطبعا لافرة ذنبه ودائما لا ينسخ
وبسبب الصاخره ولا يرد ولا كانت بلاد العرب في غاية الحرارة وكان الظل عنددهم من أعلم أسباب الراحة
جعله كما به عن الراحة وعلمه السلطان ظل الله في الأرض الحديث (والمراد من الظل في قوله تعالى كيف
مذا الظل الظل ميبان طالع القمر والشمس (الظفر) ظفر الرجل كقوله وهو مظفور وظفره تظفر أي به وهو الفوز
بالمطوب وظفره وظفره وعليه كرح وقد سمي الله تعالى ظفر السيلين فمما وظفر الكافرين نصيبا لخسة خلفهم
فانه مقصور على أمر ديني سريع الزوال (والظفر بالضم وبفتحين والكسر شاذ يكون للانسان ولغيره وقوله
تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات الناس من الابل والانعام لانها كالظفر لها والظلمة هو ما يبعث ظفر
كل سبع طائرا كان أو مائسا وهو لما يسد من الطير والظفر لما لا يسد (وظفر كقطام مدينة بابلين ويزرع
ظفاري منسوب اليها وهو خزف سواد وبياض (الظفر) الدافعة على ولده غيرها المرفوعة في الناس وغيرهم
لذلك والاني (والظلمة هي الدابة والحاشية (اني ظننت أيقنت (ظلمت أنفسكم ضررتكم أن تشككم ما يجب
العقوبة عليها ونقصتها ثواب الآفة على عهدي (يوم علمتكم يوم وقت ترحلكم (ظلمة لظلمة فينا لا أجوب
فيه أي لا فرجة ودائما لا تنسخه الشمس (كأنه ظلمة شقيقة وهي كل ما أظلم (الظلمة اللطيفة (ظلمة
الفساد في البر والبحر كوشاع (وظل مدود منبسط لا يتقلص ولا يتفاوت (ظلمت عيني) (ظلم من يحرم دخان
أسود (ظلمة ثلاث شب دخان به) (ظلمت عليه عاكسا أي صرت على عبادته مقبولا فلا يظفر على غيره
لا يطلع عليه (وان تظاهروا عليه تعاونوا (لظهوره على الدين كله ليلته (فصل العين) قال الكسائي كل ما في
القرآن من عيسى على وجه الخبره ومحمد كقوله تعالى وعيسى أن تكبروا شيئا وهو خير لكم وعيسى أن تقبوا
شيئا وهو شر لكم وما كان على وجه الاستفهام فانه يجمع نحو قول عيسى (وعن ابن عباس كل عيسى في القرآن
فهي واجبة الا في موضعين أحدهما عيسى ربكم أن يرجحكم (والثاني عيسى ربه ان طمأنك أن يذله أو راجا
(كل عذاب في القرآن فهو التعذيب الا ولشهداء عذابهم ما طأتمه فان المراد الضرب (كل موضع ذكر الله فيه
المران والحساب فانه أراد العدل هذا ما قاله المعتزلة اذ لا ميزان ولا حساب ولا صراط ولا حوض ولا شفاعة
عندهم ذكره السني (وفي أنوار التنزيل في تفسير قوله تعالى وان تدوا ما في أنفسكم وتقصوها فحاسبكم بها الله
انما يحاسب على من أنكر الحساب كالمعتزلة لكن المفهوم من معتبرات الكتب الكلامية كونهم يجمعون على إثبات
الحساب حيث لم يذكر في القرآن أكثرهم للصراط وجميعهم للميزان فقط قال عكرمة جابج ما ذكر في القرآن من
العبادة فالمراد به التوحيد أو أكثر ما ورد في القرآن بمعنى ان خصوص شجوات عبادي ليس لك عليهم سلطان
بإعادي لا خوف عليكم اليوم (كل ما بعدد وبعث في النقي فهو عقد بالكسر (كل يوم فيه مسرة فهو عيد
وذا قبل عيد وبعث وبعث من يجتمع • وجه الحبيب ويوم العيد والجمع

(كل ما يستصان كشفه من أعضاء الانسان فهو عورة وحديث الله استروا رئات المراد بها الثغور (ولا
هو رات لكم أي ثلاثة أوقات يحتل فيها استركم) كل شيء من متاع الدنيا فهو عرض (كل جليل فليس فخر من
الرجال والنساء وغيرهم عند العرب فهو عبرتي على ما ترجمه من ان العبرة قرية سكنها الجن فنبأ اليها كل
فاني جليل فعلى هذا عبارة خطأ لأن المتسبب لا يجمع على نسيته وقال قطرب ليس بمنسوب بل هو منمل

كريم ذكر اسمي ويحق ويحقني قال عليه السلام في عمره لم أر عبقر يا بني فرب (كل شيء من العرب فهو عقل)
أصله من العقل وهو الذوق بالفضل (كل من استحق عقوبة فتركها فقد عفوت) (كل من ليست له فريضة مسماة
في المراث وأما يأخذ ما يقي بعد أبواب الفرائض فهو مصيبة والجميع مصيبات وهم لغتة فكونوا صلويا (أبدا) وسرعاً
أربعة أضاف على ما قبل في جملة (كل مرادة فهي عتية) (كل ما شاق على الإنسان ويعتبه عن مراد فهو
الغدا ومنه المبالغة لأنه لا يمتنع العاش) (كل شيء من غيره وعلمهم) (كل من شق بعد شيء فهو عاقبة) (كل ما بلغ
في كبر أو فساد أو غير فقهه وصناعته وعقوباته وغنا) (كل ما أسسك شيا فقد عصبه ولا تخشوا عصبكم
الكوافر أي جباله أي لا تشربوا من) (كل ما علبت به على البعير بعد تعلم الوقوف وعلقت عليه فهو المصفاة وهو
علاوة) (كل ما كان في جوف ما كولا كان رغو وهو الجهم فخصين) (كل مرتفع من أرض وغيره فهو عرف
استعار من عرف الذئب وعرف الفرس والجميع أعراف) (كل لم وأمر به فله فهو عضو) (كل لجة مجمعة بكثرة
في عتبة فهي عتبة وداء ضال أي شديد أعيا لا يطام على طالب رزق أو ضل من إنسان أو بهيمة أو طائر فهو
العالم كل مكان مشرف فهو العالم بالفتح والمؤنث الأعلى يعني منكر (القديم من كل شيء عتيق وهو الكبريم
من كل شيء أيضاً) عتقه كل شيء أكرمه والذرة عتقه البحر (عطف كل شيء جباراً من إن رقه له وركبه) (علاقة
كل شيء بقية) (ورق كل شيء يصف يخرج منه الحبيب وأولاد قائم يكون سوا فم بعده ش الله فبقا كما
ثم يحدث في الكلام الحب (عزيم كل شيء أوله) (كل ملا ثابت له أصل كالارض فهو اعتبار الفتح والخروج بالفتح
كل شيء عرض الا للوازم والدائيات قائم معين) (كل فعل يقي على علم وزعم فهو عمد) (كل ما كان يشب كالخنازير
والعور قبل فيه عوج بالفتح) (والعوج بالكسر هو ما كان في أرض أو دين أو معاش وقد يستعمل اليكسور
في المحروس تنبها على دقة ولفظه بحيث لا يدرك الا بالقاس الهندي) (وعليه قوله تعالى لا ترى فيها عرجا
ولا أمتا) (كل عدد يصير عند العد فائت قبل عدد آخره أو أقل من الآخر والآخر أكثره) (كل عدد يفسر
بغيره مضاف اليه تسمى به بالالف واللام في المضاف اليه نحو خمسة الأتواب وخمسة الفلان وثلاث الدراهم
والف دينار لان الأضادة للخصيص وتخصيص الأول باللام بغيره عن ذلك) (وأما ما يضاف فأداة التعريف
في الأول نحو خمسة عشر درهماً الا يختص بغير اللام وقد جاء في خلاف ذلك) (كل وصف حل يعملي
وتغير به حاله معافاة وعلة وصار المحل معلوماً كالجرح مع الجروح وغير ذلك وبعبارة أخرى كل أمر يصدر عنه أمر
آخر بالاسئلة فلا بد من واسطة انضمام الغير اليه فهو علة لذلك الأمر والأمر معلول فله قس على واحد منهما
بالقاس الى تعقل الآخر هو في فاعلية وعادة وصورية وغائية) (كل مقول على أفراد حقيقة واحد وغيره فاقولا
عرضاً هو العرض العام) (كل ما يتناول أفراداً حقيقة الحيد ودعى سبيل التناول فهو العام) (ومبرأة أخرى
كل ما صاع الاستثناء منه ما لا يصرفه فهو عام للزوم تناره لا يستثنى وقال بعضهم العام كل لفظ ينظم جمعا من
الاصحاح لفظاً نحو زيدون وطورا معنى كن وما نحو هذا والاصحاح صبغة ومعنى رجال وسأعوان لم يكن من
إفعله مفرد سواء كان جمع قلة أو كثرة معروفاً أو منكراً) (والصمغ مصفى لاصبغة كقوله عام بعشاء وصبغته
مضروا وهذا يفي ويجمع وكل قائم عام بعناها من صبغة فاصط على سبيل الأفراد) (وجميع فأنها من العام معنى
فتوجب احاطة الأفراد على سبيل الاجتماع دون الانفراد أو ما من وما فالتابع في استيعابها هو العموم
واستيعابها العموم وانها موصوفة ثابت في بعض مواضع في النظر كما إذا قلت زوت من أكرني وترد واحد أو منه
أو أعطى من زارني درهم أو في الشرط كما في قوله من دخل هذا الحصن أو لا ظلم من الله فكل من زادني
فله درهم وفي الاستثناء كما إذا قلت من في الدار فأنك تريد واحد أو تؤول من في هذه الدار فقه من فيها إلى
آخرهم) (ومن صبغة العموم الجميع المضاف فهو موصوفكم الله في أولادكم) (والله يألف فهو قد أبلغ المضمون
واسم الجنس المضاف فهو لغير الذين يجالون عن أمره أي كل أصرافه) (والنكر في سياق التثنية والهي فهو
فلاقتل لها ماف) (وان من شيء لا اعتد ناخراته) (وفي سياق الشرط فهو لوان أحد من المشركين استجار له فأجره
حتى يسمع كلام الله) (والنكر في سياق الامتنان فهو وأترنا من السماء ما طهروا) (والوصف بجمع اللفظ فهو لوان
لا أكلم الارجل فكلهم بل يحن ولو قال الارجل كما كونا فكلهم كوفين أو أكرهم يحن) (والعام عندنا واجب
الحكم من كل ما يتناول كما في جاني القوم وكذا اعتد الشافعية إلا أنهم بعد ما وافقوا في معنى إيجاب العام الحيد

في كل ما يتناولونه قالوا لكنه دليل فيه شبهة حتى يجوز تخصيصه بغير الواحد والقياس وتخصيصه هو انما يقول
 بانيجاب العام الحكم على القطع على ولا الثاني انما يقول بغيره فكل في وجوب العمل لا في العلم (والعام
 المراد به الخصوص يصح أن يراد به واحد انما هو (وفي العلم الخصوص خلاف (وقرينة الأولى لا تنطبع عنه
 وقرينة الثانية قد تنطبع عنه (وقرينة الأولى عقلية وقرينة الثانية لفظية ويجوز ورود العلم على سبب لا يقتضي
 التخصيص وأما السباق والقرائن الدالة على عدم التمكن فهي المرشد لبيان الحملات وتعيين الحملات والعام
 لم يشترط فيه الاستقراء في عده فاذا استعمل في أفراد ثلاثة تحقق العموم عندنا بالاتفاق (والعام كالجمل المعروف
 الذي موجب الكمال والجمع المنكر عندهم لم يشترط الاستقراء في العموم وعندهم يشترط واطنة (والعام هو
 اللفظ المتناول والعموم تناول اللفظ لما يصح له فالعام من جهة اللفظ والعموم من جهة المعنى والصحيح أن
 العموم من عوارض اللفظ ويقال في اصطلاح الأصوليين له معنى أعم وأخص واللفظ عام وخاص تفرقة بين
 معنى الدال وهو اللفظ وبين المدلول وهو المعنى وخاص المعنى بأفعل لأنه أعم من اللفظ (والعام إذا كان مقابلا
 للخاص يكون المراد من العام ما وراء الخاص (والعموم صفة الاسم من حيث هو محفوظ أو مدلول لفظا لأنه
 من الالفاظ الثابتة لفظا لا عقلا ولا شرعا (والعموم مثل الخصوص عندنا في إيجاب الحكم قطعا وبعد الخصوص
 لا يبقى القطع فكان تخصيص العام تقييداً من القطع إلى الاحتياط فيقتضي بشرط الوصل كالاستثناء والتعليق
 ومن جملة تخصيصات العام العقل ويجوز تخصيص العام بالنية في العرف بالطريق الأولى (وكل موضع يمكن فيه
 تقدير الخاص مع فيه تقدير العام ولا عكس وتقدير الخاص أولى حيث يمكن (والعام يكون مغزواً للخاص
 ككون المفهوم الكلي في جرح كإيقال الإنسان في زيد وكإيقال الآية في التحريم وإذا أطلق العام وأراد به
 الخاص من حيث خصوصه كان مجازاً أو ما إذا أطلق عليه باعتبار عمومه أي باعتبار واطنة من معنى العام
 وتستفاد الخصوصية من القرائن الحالية أو مقالة فهو حقيقة إذ لم يطلق الأعلى معناه (وعوم الأفراد على سبيل
 الأفراد كالكلي الأفراد في شمول من دخل الحسن أو لا دخله عشره معافاته استحق كل نفساً لا عموم
 الاجتماع كالشخص الجموعي والمثنى والجمع في شمول أكل كل الرمان أو أن طلقاً أو أطلقاً فكذلك فإنه
 تعلّق الخشب بالجموع (وعوم غير معترض للانفراد والاجتماع كالمثنى والذي غيرهما من الموصولات وقد عده
 بعض أصحابنا ما كان عمومهم على سبيل البديل من العام كالمطلق لأن فيه هو ما على سبيل البديل (وعوم الاجماء
 عموم الأفراد أي أنه يتناول كلا على حدة ولا يتناول فرداً مرتين بخلاف عموم الافصال وعموم السمكة في سباق
 التي ضروري (وعوم كل وضعي كالجمل في وضعه لتناول الأفراد واطنة والعموم الوضعي أولى من
 الضروري بالاعتبار (وعوم المشترك استعمال اللفظ في معنيين أو أكثر الذي هو ما وضعه (وعوم الجاهزون
 يستعمل اللفظ في معنى عام شامل لقول واحد من معناه الحقيقي والمجازي معاً لفظاً ما به معناه ما حتى يلزم الجمع
 بين الحقيقة والمجاز (وقال بعضهم هو باعتبار شمول الكلي - التزيينات لا باعتبار شمول الكل للأجزاء والاعم
 قد يكون بصيب ذاته أو خاص باعتبار عارضه وذلك لا يشترط في كونه أعم بحسب الذات ألا يرى أن الحيوان من
 حيث أنه معرض للتحية بالفعل أخص من الإنسان ومع ذلك هو جنس له وهو أعم منه بحسب ذاته (العلم
 كالجمل هو كل اسم يعم منه معنى معين لا يصلح لغيره فإن كان من واضع معرفة يسمى علماً خاصاً كزيد وعمرو وإن
 كان من واضع نكرة يسمى علماً عاماً كعمد وحسن وثل الثعب والصق من الغالية ومثل الثريا والدران والصق
 من الخاصة باعتبارها والغالية باعتبار ومن هذا القبيل لفظ الحلالة (والعلم الخاص يدل على فرد من مجموعهم
 وما دونه والعهد الخارجي يدل على ذلك بواسطة اللام (وكل لفظ يدكر ويراد لفظه فهو علم من قبيل أعلام
 الأشخاص لا من أعلام الاجتماع والعلم القصدي هو ما وضع لشيء بعينه والعلم الاتفاقي هو الذي يصدر على
 لا موضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الإضافة أو اللام لشيء بعينه خارجاً أو ذهنياً ولم يتناول الشبه على ما بين
 في محله (والعلم أن كان صديقاً أو أم فهو كنية (وفي القاموس أبو الصانع لقب أبي إسحق اسمعيل بن أبي
 القاسم بن سويد لا كنية (وان لم يصر بأحدهما فإن قصده التعميم أو التصغير فهو لقب والأفوه واسم (وبعض
 أهل الحديث يجعل المصديراً أو أم مضاعفاً إلى اسم حيوان أو وصفه كابي الحسن كنية والى غيره ذلك لقيا كابي
 زباب (قال الرضي والكنية عند العرب قد تصدبها التحليل والفرق بينها وبين القبة بمعنى فإن القبة يدوح

القلب به أو يدعى بمعنى في ذلك القلب بخلاف الكنية فإنه قد لا يعظم المحكي بمقتضاها بل بعدم التصريح بالاسم
 فإن نفس النفس تأنف من أن يتخاطب باسمه (والشئ) أول وجوده تأنفه الاسم العامة ثم تفرض له الاسماء
 الخاصة كالأدنى أو الأول معنى ذكره أو أنى أو أناسا أو مولودا أو ورثته أو بهذا لا يوضع له الاسم والكنية
 والقلب (وإذا اجتمع الاسم والكنية والقلب ككت في تقديم أحدهما بالتأخير وليد الآخر من باعتباريه من جواز
 قطعه) ثم إذا اجتمعت الثلاثة وقدمت الكنية على الاسم تسمى بالقلب فظهر وجوب تأخير القلب عن
 الكنية كما يؤخذ من كلامهم لأنه يلزم من تقديمه عليها استحذائه على الاسم نفسه وهو يمنع ويجوز اجتماع
 الثلاثة لشخص واحد إذا قصد بكل واحد منها ما لا يقصد بالآخرين ففي التسمية إضاح وفي الكنية تكميل وفي
 القلب ضرب من الوصف بل قد يجوز وقوعه على شخص واحد ألا يرى أن الله تعالى سمى حبيبه محمدا واحدا
 لأن وضع الاسم أكثر من وضعهما (وإذا اجتمع الاسم والقلب فالاسم إن لم يكن مضافا أضفى الاسم إلى
 القلب كسعد كز لانه بصرا لمجموع غيرة الاسم الواحد وإن كان مضافا فهم يؤثرون القلب فيقولون سعد الله
 بطله وقدمت القلب على الكنية وهي على العلم ثم النسبة إلى البلاد ثم إلى الأصل ثم إلى المذهب في القروع ثم إلى
 المذهب في الاعتقاد ثم إلى العلم (وقد قدموا القلب على الاسم ويجرون الاسم عليه بلا وصف بيان) والعلم
 المقول لا يكون مضافا وصف فالإلام (والعلم إذا تفرق أوجع لم فيه الإلام وإن لم يصفه فغير لازم
 كاعباس والحسن ونحوهما) والضم للتراب من الأعلام التي لم يدخل الإلام عليها وكذا الصق والمصدر كأفضل
 والعلاماء استعملوا بالالف والإلام ويدونها ويكنى للنسبة الأعلام وجعلها مجزأة بالاشتراك في الاسم لكثرة
 استعمالها وأكون الخفة مطلوبة فيم اختلاف أسماء الاجناس) والأعلام الغالبة التي تسمى أعلاما متضاربة
 أيضا هي ما كان في الأصل جذبا ثم كثر استعماله واحدهم لأم العهد قبل العلة لظهور اختصاصه وحكمها
 لزوم الإلام البتة ولا يجوز التفرع وتوالاتبات أخرى إذا الإلام هناك كبعض العلم وغيرة ثم في اختلاف الأعلام
 المتفرقة من الصفة إذا حكمها جواز الاتبات والفرع لأن هذه القسم ماصدا علميا بالإلام حتى يكون الإلام كاحد
 أجزاء الكلمة فتدخل هنا للوصف الأصلية (وأما المتفرقة من اسم جنس فإن كان في أصله المنقول عنه
 ما يشعر بالمدح أو الذم فإنه يدخل الإلام لها الأصل والافلا يجوز إدخال الإلام أصلا كما لا بد أن يكون مشتركا
 فالطريرق إذا أضفنا العلم (وأعلام الأيام من قبيل الأعلام الغالبة فيلزمها الإلام سوى اثنين وكل اسم غير صفة
 ولا مصدر وليس فيه الف واللام في أصل وضعه كرجل إذا سميت بأحد وجهه فاللف والإلام لا بد منه أصلا
 وكل اسم قلب بالإلام أصلا أو سمى بالإلام وليس بصفة ولا مصدر فاللف والإلام تدخله وجوبا وكل ما وضع
 صفة في الأصل أو مصدر فاللف والإلام تدخله ويجوز حذف جزء العلم عند الأمن من الالتباس كما يجوز دخول
 الإلام فيه عند كونه مصدر أو صفة (والأعلام التي لا مبالاة في الأصل اجناس صارت بالغة أعلاما مع لأم
 العهد فلا جرم وجب أن يجعل بغيرها متفردة (وأدخلوا الف واللام في كتابات الهام دون أعلام الاناسي
 أيضا نأخذ عنهم في هذا لا فائدة وضع أعلامها غير راجعة إليها بل إلى الاناسي) وإدخال الإلام للوصف
 ليس متمسكا بشئ من الأعلام بل هو أمر سمعي ذكره الدهماني (وكل ما أشبه العلم في أنه لا يجوز أن يكون
 وصفالائى وأيس مستغنا به ولا مندوباً عنه ويجوز حذف حرف التمام معه (وعلم الجنس للبيعة لا يجمع نخل
 فروع وقصر علمان وليس من أعلام الجنس للبيعة فلا بد من القول بوضع خاص في كل منهما لكل من يطلق
 عليه وإذا ذكر الوصف لاسم العلم لم يكن المقصود من ذكر الوصف التمييز بل تعريف كون ذلك المسمى موصوفا
 بتلك الصفة مثالة إذا قلنا الرجل العالم فنقولنا الرجل اسم للماهية فتنبأ بالاشخاص الكثيرين فإذا قلنا العالم
 سكان المقصود من ذلك الوصف تمييز هذا الرجل عن سائر الرجال بهذه الصفة وأما إذا قلنا زيد العالم فلفظ زيد
 اسم علم وهو لا يشهد لهذه الذات المعينة لأن أسماء الأعلام فائقة مقام الاشارات فإذا وصفنا به العالمية امتنع
 أن يكون المقصود منه تمييز ذلك الشخص عن غيره بل المقصود منه تعريف ذلك المسمى موصوفا بهذه الصفة
 (الطيف) في اللغة الرق من قواه عطفت عنان فربى أى صرته ويردده وقبل الاطلة ويستعار للبل والنفقة
 إذ اعتدى على المشهور ومن تعريفه هو تابع بتوسطه وبين مشبوحة أحد الحروف العشرة والأخضر والاولى
 تابع صد ويرفع الطيف (كل نمل عطفت على شئ وكان النمل بغيره الشرط وذلك الشئ بمنزلة الجزء فيعطف

الثاني على الأول بالفاعل دون الواو كقوله تعالى واذا قلنا اتخذا لو احدهم القربة فكلوا منها حيث نثبت رعدا (وكذا
عطف قصد فيه الجمع فقطوان كان بغير الواو وكذا ورث في بعض المواضع فقبوله مشروبا بالجامع نحو فزيد كاتب وشاعر
فلا يقبل زيد كاتب ومعلمان هذه العطف المفرد على المفرد (وشروط كون هذا الله متباين او مقبول ان يكون
فيهما جهة واحدة (وكل عطف قصد فيه معنى آخر ان كان بالواو كـ ما اذا كان يعني اوقبوله بغير مشروبه
(والعطف اذا عطف على فعل آخر بالفاء كان تاما بالواو في كلام العرب يقال ضربه فاعوجبه. والمضارع فاقبضه
وسقاهما روا. أي بذلك الفعل لا بغيره (واذا كان المقام مقام قصد اختلفت من غير نظري جمع وانفرد احسن
اسقاط حرف العطف (وان اردت الجمع بين الصفتين أو التثنية على تعاقبهما عطفها بالحرف (وكذا اذا اردت التثنية
العدم اجتماعهما (واذا عطف بالفاء منفصل على مجمل فلا يذ أن يكون المعطوف بها هو مجموع ما وقع بعدهما
لا بعضه وقد يقع مثل هذا في المفردات كقوله تعالى هو الأول والآخر والظاهر والباطن وأما قوله فاقبضه
احكم بوقوفكم الى قوله وليتلفنهما عطف بالواو لا تقطاع نظام الترتيب لانه التلطف غير متبني على الاتيان
بالطعام المترتب على النظرية المترتب على التوجه في طلبه المترتب على قطع الجدال في المسئلة عن مذلة البت
وتسلم العلم لله تعالى ومن اقسام حروف العطف قسم يشترط بين الأول والثاني في الجواب والحكم وهو الواو
والفاء وشروطه قسم يجعل الحكم لاحدهما لا يشترط وهو اما واو وام واذا قصد الاجابة عن تساوي الوصفين
فان ذكر الاسمين يفصل بينهما بما اذا تجمع وهي الواو وان ذكر الفعلين يفصل بينهما بما اذا الفرق وهي او وقد ذكر
النحاة انه يجوز تقديم المعطوف بالواو والفاء وشروطه على المعطوف عليه في شرطه الشرطي وان لا يقدم
المعطوف على العامل (واما تقديم التأكيد والتبدي في السعة على التثنية والعامل جمع فاقسم ما يقبل به أحد
والعطف على معقول الفعل لا يقتضي الاشتراك في مدلول ذلك الفعل ومفهومه الكلي لا يقتضي التخصيص المميز
متعلقاته الخاصة فان المشاركة في مفهومه التخصيص موكول الى القرائن (واما كانت قضية العطف المشاركة
في الحكم كان العطف على التثنية كما في قوله فلان على ألف درهم الاما قد درهم وعشرون دينار او قد عطف
عامل حذفت وبقي مفهوله معطوف فاعلى معمول عامل آخر يجمعهما معنى واحد مثل عطفنا بنا وما يابردا
والعنى الجامع بينهما الاطعام ومثل قوله وزجج الحواجيب والخبونا أي وككن العيون والجامع الصديق
وفي كل موضع يحسن السكون على ما قبل او فاعطف بالواو لم يحسن فاعطف بالفاء وعطف الفعل على اسم
الفاعل جائزا كان اسم الفاعل معترفا باللام فمعنى الذي كقوله تعالى والمحدثين والمحدثات وأقرضوا الله
قرضا حسنا (وعطف الشيء على صاحبها نحو ثيابيها وأصحاب السفينة وعلى ما يقبله هو واقد أو سلسنا
نوحا وابراهيم (وعلى لاحقه نحو كذلك موسى البكر والى الذين من قبله (ويجوز تخصيص المعطوف بالاحد حيث
لا ليس كقوله تعالى ووجهنا اهن وعقبنا فاعله فان فاعله حال من المعطوف فقط وهو يعقبه اذ هو فاعله
الاول لا احسن (واذا دخل حرف العطف بين الاثنين كان الثاني غير الأول اذا اوصلت المفارقة واستقلال كل
واحد من المعطوف والمعطوف عليه بنفسه وان لم يدخل بينهما حرف العطف كان الثاني تابعا ومؤكد الأول
والعطف على ما يليه أولى من العطف على الأول (والعاطف اذا انظر الى نفسه ولو حذ أن مدلوله تشريك الثاني
للاول في حكمه من غير دلالة له على معية وترتيب فالعطف بهذا الاعتبار يفيد الاستقلال واذا انظر اليه
من حيث انه يجعل تابعا للاول والاول متبوعا فالعطف بهذا الاعتبار يشعر بعدم الاستقلال فان لو حذ في
العطف الحبيبة الثانية فالترتيب يشعر بالاستقلال (والعطف يثنى عن الاطلاق بالاستقلال (وان لو حذ فيه
الحبيبة الاولى فترك العطف يحل بالاستقلال بل يورث الصادق لافيه من احتمال الضراب الخلل بالتسوية
والاستقلال وهذا يظهر ان ترك العطف مثل نفس العطف في الاشعار بالامر من المتعارفين باعتبار الحبيبتين
المتنافيتين وقد يتطرق في الجاه الى جهة الايضاح والكشف فتفصل وقد يتطرق فيها الى جهة الاستقلال والمفارقة
فتوصل نحو جلد يذبحون أبناءكم فانها تارة فصلت عن جلد يسومونكم سوء العذاب وتارة وصلت بها
(وقد يكون قطع الجلة عما قبلها لكونها ما انفردت من مفرداتها نحو قوله تعالى عذاب يوم كبير الى الله من جمعكم
فضل الى الله من جمعكم لانه يات لعذاب يوم كبير (وما لا يثبت لا يعطف عليه عطف سائر لان عطف السائر
في الجوا لا يميزه التثنية في المشتقات (وعطف البيان لا يكون الا بالعاطف والصلة تكون بالمعرفة والتسوية

والنعت قد يكون جله وعطف البيان ليس كذلك (والصفة تجعل الضمير وعطف البيان لا يتصل به) (عطف البيان في تقدير جملة واحدة) (والبدل في تقدير جتين على الاصح) (والعطف في عطف البيان الاول والثاني موضع والعطف في البدل هو الثاني والاوّل فوطنة وبسطة له) (عطف البيان يشترط مطابقتها لمجايلة في التعريف بخلاف البدل) (عطف البيان ليس بنية ايقاعه محل الاول بخلاف البدل) (والبدل قد يكون غير الاول قبل البدل البعض والاستشمال واللفظ بخلاف عطف البيان ومثل جاءني أخو زيد ان قصده الاسناد الى الاول وليس بالثاني تيمّنه) (وقد جازى الثاني عطف بيان وان قصده الاسناد الى الثاني وهو بالاول فوطنة وبسطة) (في الاسناد فالثاني بدل وقدير ادباله عطف المبالغة باعتبار الكثير كقولك اصبح الامير لا يحالفه رئيس ولا امرؤ وعده ولا الملائكة المترّبون) (والعطف كما يكون على اللفظ كذلك يكون على المعنى كقوله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا لاسمهم فانه في معنى لاخير فيهم فعطف عليه ولو اسهم لتولوا على اعتبار هذا المعنى) (عطف الجملة الصريحة على المفرد الصريح لا يجوز لانها لا تقع موقعه اذا جملة لا يجوز ان تكون فاعلة) (وعطف الشرطية على غيرها بالعكس كقوله في الكلام مثل قوله تعالى وقالوا لولا انزل عليه ملك ولو انزلنا لك العنق الامر وقوله تعالى فاذا جاء أحدهم لايستأخرون ساعة ولا يستقدمون) (عطف الامر لطلب على الامر لطلب آخر مما اشياء في منتهى النفاذ لوقوعه قطعاً في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا واستغفر لي ذنبك) (وكما الاتصال بالمعنى من العطف مخصوص بالجل الى لاجل اها من الاعراب وقد تظلمت فيه

فكم من قريب لاتراه بقره • وكم من بعيد قد شال وصالا

تقرب ولا تطلع كالوصالة • من العطف منع في الوصال كالا

واذا عطف شيء على شيء هو مقيد بقيد فان كان القيد متأخراً عن المعطوف عليه لا يجب اعتباره في المعطوف بخلاف ما اذا كان مقدماً للمعطوف في الادراك ايت زيدا وضربت عمرا (وهذه القاعدة اكثرية لا كية) (عطف الجنس على النوع وبالعكس مشهور) (عطف الخاص على العام وبالعكس يختص بالواو وانص عليه التماز في ويختص بمضى نص عليه ابن هشام) (والمراد بالخاص والعام هنا ما كان فيه الاول شاملا للثاني لا المصطلح عليه في الاصول) (والمعطوف يشارك المعطوف عليه في العامل وذلك في المفردات) (والعطف على الجزاء على وجهين أحدهما ما يكون كل من المعطوف عليه والمعطوف صالحا لان يقع جزاء في غير مستقل كل بالجزائية كقولك ان ضربت ضربت وقتت) (والثاني ما لا يكون كذلك فالجزاء في مجموع المتعاقبين من حيث المجموع) (واذا عطف شيء على آخر باتمايز من بعد المعطوف عليه أو لا باتمايز يعطف عليه باتمايز من أول الامر ان الكلام مبني على الشك) (واذا عطف شيء على آخر بأبجوز ان بعد المعطوف عليه باتمايز جازي اما زيدا وعمرو ولكن لا يجب نحو جاءني زيدا وعمرو) (والفعل اذا عطف على الاسم أو بالعكس فلا يمتد من ردا أحدهما على الآخر في التأويل والاسم لما كان أصل الفعل والفعل متفرعا عنه جاز عطف الفعل عليه لانه ثمان والثواني فروع على الاوائل وأما اذا عطف الاسم على الفعل كقوله ردت الاصل فروعاً وجعلته ثانياً وهو أحق بأن يكون مقدماً لاصالته واذا عطف اسم على اسم ان كان بعد الخبر جاز فيه الرفع على المبتدأ والنصب على النعت كقوله تعالى ان الله يرى من المنكرين ورسوله قرئ بما وان كان قبل الخبر لم يحسن الا نصب كقوله تعالى ان الله وعلا شك • يصلون على النبي • واذا لم يكن بين الجتين مشاركة وجب ترك العاطف وان كان بينهما مشاركة فأن لم يكن بينهما تعلق ذاتي وجب ذكر العاطف كقولك زيد طبل وعمرو قصير وكذا فلان يقوم ويقفل واذا عطف جله خالصة عن التعبير على جملة ذات ضمير فان كان العطف بالفاء أو تم فلا حاجة هناك الى الضمير ولهذا صرحوا بجواز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لان المعنى الذي يطير ويحصل عقيب غضب زيد الذباب ويجوز ان جاء ثم غربت الشمس زيدا والمعنى الذي راى عن مجيء غروب الشمس زيدا وتمايز كثيرة ولا يجوز كقولك المعطوف مقول فاعل والمعطوف عليه مقول فاعل آخر الاعلى وجه التلقين ولا يجوز العطف على المتصل بدون التأكد بالمتفصل ولذلك قالوا في تفسير قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة أنت تأكد أنك كعبه المستكن ليصح العطف لان زوجك معطوف على المضمير المستكن المتصل في اسكن (وجاز العطف على المضمير المرفوع والمنصوب من غير تكرار العامل لانها معطفان على الاسم الظاهر فجاز ان يعطف الظاهر عليهما) (وامتنع

العطف على العجز المبرور لا شك بر الحار فلا يجوز أن يعطف المخبر على الظاهر الاستكره أيضا والكوفيين على الجواز وهو الصحيح عند المحققين كابن مالك (ودلله عندهم قراءة جزء من القرآن والارحام يخفض الارحام) قال أبو حيان والذي يختلفونه جواز ذلك لوروده في كلام العرب كثيرا انطما وترا ولستنا متعينين بالسام جهور البصريين بل تتبع الدليل (وقد استمع عطف نفس التأكيدي على نفس المؤكد) ولا يتبع عطف أحد التأكيدين على الآخر بل هو مناسب لاشراكه في كونهما تأكيديا كذا المؤكد واحد (كما في قولهم ثلاثا بل ثلاثة ذلك ولا بد منه تركه والعطف لا يفر المعطوف عليه فمما اذا ذكر ألفا وشهدوا واحد على ألف وآخر على ألف وسداسا متقبل على الالف بالايجاع لما ذكرنا فمختلف المشهود عليه (والعطف من عبارات البصريين والتسعين من عبارات الكوفيين وعطف التثنية هو العطف بصرف (وعطف يعطف مال وعليه أشق وعائفا كل شيء بالكسر جابها وجاء ثاني عطفه أي ربي البار أولا وباعفقه أو متكبيرا معضا وثني عني عطفه أو عرض (العلم هو معرفة الشيء على ما هو به وبديهيه مالا يحتاج فيه إلى تقديم مقدمة وضروريه بالعكس ولو سلم فيه بعقله فإنه لا يثبت كقولهم الحاصل بالحواصن انفس وعلم به تسع أدرك وأحاط والامر أوقفه والعلم يتعدى بنفسه والساوير ادق مقوله قياسا وهو بكل شيء عليم لم يعلم بأنه يرى ولا يتعدى من الاذا أريد به التبيين وانه يعلم المقدس من المصلح وقد صرح ابن عباس قال في قوله تعالى الاتصل أي انتم أهل اليقين من أهل الشك (والعلم عني ادراك الشيء بحقيقته المتعلق بالذات يتعدى إلى واحد أو النسبة يتعدى إلى اثنين وثاني مقوله علم عني الاول في خاصه فاعلمه وثاني مقوله اعطى غير الاول وعلم بالتضعيف منقول من علم الذي يتعدى إلى واحد ويتعدى إلى اثنين والمنقول بالهمزة من علم الذي يتعدى إلى اثنين يتعدى إلى ثلاثة وقد نطقت فيه

وعلم بالتضعيف من علم الذي • يتعدى إلى فرد وعدى لاثنتين
وعلم عما قد يتعدى اليهما • فزاد به هكذا الفرق في البين

والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مقوله الأول كعمول أعطيت في جواز الاتصاف عليه كقولك أعلمت زيدا والاستغناء عنه كقولك أعلمت عمر منطلقا والثاني والثالث كعمول علمت في وجوب ذكر أحدهما عند الآخر وجواز تركهما معا وعلمت يستعمل ويراد به العلم القطعي فلا يجوز زور ع أن الناصبة بعده ويستعمل ويراد به النص القوي فيجوز أن يعمل في أن يقال علمت الآن يقوم زيد واستعمال العلم بمعنى المعلوم شائع وواقع في الأحاديث كقوله عليه الصلاة والسلام تعلموا فإن العلم هنا يعني المعلوم وقد يكتفى بالعلم عن العمل لأن العمل إذا كان نافعا قلنا يتحقق عن علم (وقد يراد بالعلم الجزاء) تقول أنا أعلم عن حال كذا وكذا (والمعنى الحقيقي للفظ العلم هو الإدراك) ولهذا المعنى متعلق وهو المعلوم وله تابع في الحصول يكون وسيلة في البقاء وهو الملكة فاعلم لفظ العلم على كل منها إنما حقيقة عرفة أو اصطلاحية أو مجازية مشهورة (والعلم يقال لأدراك الكلّي أو المركب والمعرفة يقال لأدراك الجزئي أو البسيط) ولهذا يقال عرفت الله دون علمته فتعلق العلم في اصطلاح المنطق وهو المركب متعدد كذلك عند أهل اللغة وهو المفهولان ومتعلق المعرفة وهو البسيط واحد كذلك عند أهل اللغة وهو المفهول الواحد وان اختلف وجه التعدد والوحدة بينهم بحسب اللفظ والمعنى وأيضا يستعمل العلم في المثل الذي يحصل العلم بواسطة الكتب (ولهذا يقال الله عالم ولا يقال عارف كالإيمان عاقل فكذلك الدراية فأنها لا تطلق على الله لأنها من معنى الحيوان في النجاة ككل معرفة وعلم فأنما تصور وأنما تصديق فوحدة المفهول تدل على الترادف (وقد يستعمل العرفان فيما يدرك آثاره ولا يدرك ذاته والعلم فيما يدرك ذاته (ولهذا يقال فلان عارف بالله ولا يقال عالم بالله لأن معرفته ليست بجملة ذاته بل بجملة ذاته فعلى هذا يكون العرفان أعظم من درجة من العلم فإن تصديق أسناد هذه المحسوسات إلى موجود واجب الوجود أو معلوم بالضرورة (فأنما تصور حقيقة الواجب قاهر فوق الطاقة البشرية) واختلغا في أن تصور ماهية العلم هل هو ضروري أو نظري يصسر تفهيد والمعتبر هو الحد الحقيقي لا الرعي وليس محتصا به لصعوبة الامتياز بين الذاتيات والعرضيات (في المستثنى وما يمسر تصديده على الوجه الحقيقي بمباراة محررة جامعة للبشر والفصل الذاتين فإن ذلك عسري في أكثر الاشياء بل في أكثر الدركات الحسية كراتحة الحك وطعم الصل والاذيع ناعن حد المدركات فحين نحن لتحديد الادراكات انما

قوله في وجوب ذلك
أحدهما عند الآخر
لا يعني ما فيه
المشكلة أنه يجوز حذفها
للتعريف بالاجماع وليس بها
مختلف وحذف أحدهما
لها اختلاف لأن ما يكون
ولا يجوز لغيرها بالاجماع
أه معصية

بل كنا قد عدل شرح معنى العلم بتقسيم ومثال أو نظري غير محقق قال الأثر ذهب الامام الرافى والى انساب
 ذهب امام الحرمين والقزائى والذات هو الاصح لكن استلحق فى تعريفه فتارة عرفوه بأنه معرفة المعلوم على
 ما هو به هذا عند أهل السنة وهو علم المخلوقين (وأما علم الملائكة فهو الاحاطة والخبر على ما هو به وتارة بأنه انبثاق
 المعلوم على ما هو به وما يعلم به الشيء واعتقاد الشيء على ما هو به وما يوجب حصوله من مآله على ما هو به
 الحاصلة عند العقلاء وهذا تعريفات ثلثين بأنه من مقولة الكيف والحقيقة عند أصحاب الانفعال والتعلق بين
 العالم والمعلوم عندهم يقول انه من الاضادة والمختار أنه صفة فوجب لمحلها تميزا بين المعاني لا يحتمل تعلقه
 التقيض وأحسن ما قيل فى الكشف عن ماهية العلم هو انه صفة تنبئ بها المذكور بان قامت هي به (فالذكور
 يتناول الموجود والمعدوم والممكن والمستحيل والفرد والمركب والكل والجزئى وتخرج بالتبلي التلقين والجهول
 المركب واعتقاد المقلد المصيب أيضا اذا تصلى الانكشاف التام وأصح الحدود عند المحققين من الحكماء وبعض
 المتكلمين هو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل سواء كانت تلك الصورة العلية عن ماهية المعلوم كإلى العلم
 الحضورى والاطبائى أو غيرها كإلى العلم الحضورى وسواء كانت مرتسمة فى ذات العالم كإلى علم النفس بالكمالات
 أرق القوى الجسمانية كإلى علمها بالماديات وسواء كانت مرتسمة فى ذات العالم كإلى علم الباري بذاته فانه عين ذاته
 المقدسة المتكشفة بذاته على ذاته لان مدار العلم على التصرف وهو علم وعالم ومعلوم أيا ما تدعو افله الاسماء الحسنى
 والتعارى اعتبارى وذلك أن العلم عبارة عن الحقيقة المجردة عن القواشى الجسمانية فاذا كانت هذه الحقيقة
 مجردة فهو علم واذا كانت هذه الحقيقة المجردة له حاضرة لديه وغير مستورة عنه فهو علم واذا كانت هذه الحقيقة
 المجردة لا تحصل الا به فهو علم فالعبارات مختلفة والا فالكمل بالنسبة الى ذاته واحد وغير ذات العالم كإلى
 علم تعالى بسلطة الممكنات فانها حاضرة بذاتها عنده تعالى فعله تعالى بها عينها فثبت أن تكون عينه سبحانه
 عن الاتحاد مع الممكن لكن هذا هو العلم التفصيل الحضورى وله تعالى علم آخر بها اجمالى سرمدى غير مقصور
 على الموجودات وهو عين ذاته عند المتأملين (قال بعض المحققين العلوم الحاصلة لتعالى ثلاثة أنحاء حضورى
 بحيث كملنا بذاتنا وبما حصل من الكيفيات والصور والاطبائى صرف كملنا بما هو الغائب عنا (وذو الوجهين
 يشبه الاول من وجه والثانى من وجهه كملنا بما ترسم صورته فى قوائنا (وعند القطب الصلح من الموجودات
 الخارجية) وأما علم الله تعالى فهو قديم وليس بضرورى ولا مكتسب وانما هو من قبيل النسب والاضافات
 (ولاشك أنهما أو غيرهما بأفهام متقرة الى الغير فتكون ممكنة لذاتها فلا بد لها من مؤثر ولا مؤثر الا ذات
 الله فتكون تلك الذات المخصوصة وجبة لهذه النسب والاضافات (ثم لا يمنع من العقل أن تكون تلك الذات
 موجبة لها ابتداء ولا يمنع أيضا أن تكون تلك الصفات موجبة لصفات أخرى حقيقة أو اضافية (ثم إن تلك
 الصفات فوجب هذه النسب (وعقول البشر فاصرة عن الوصول الى هذه المضائق والحق أن علم الله تعالى منزوع عن
 الزمان ونسبة الى جميع الازمنة على السوية فيكون جميع الازمنة من الازل الى الابد بالقصاص السه تعالى
 كما تمدادوا حد متصل بالنسبة الى من هو خارج عنه (فلا يفتنى على الله ما يصح أن يعلم كليا كان أو جزئيا لان
 نسبة المقضى لعله الى الكل واحدة (فما حدثت المخلوقات لم يحدثه تعالى علم آخر بها (بل حصلت
 مكشوفة بالعلم الازلى فالعالم بان سيكون الشيء هو نفس العلم بكونه فى وقت الكون من غير تجديد ولا كراهة وانما
 المتجدد هو نفس الحق والمعلق به وذلك لما لا يوجب تجديد المتعلق بعد سبق العلم بوقوعه فى وقت الوقوع وفرض
 استقراره الى ذلك الوقت فلا تكون صفة العلم فى الازل من غير تعلق حتى يكون عالما بالقوة فنفى الى نفي علم
 تعالى بالحدوث فى الازل (فالصانع الذى لا يشغله شأن عن شأن واللطف الخبير الذى لا يقوته كمال لابد وأن يعلم
 ذاته ولازم ذاته ولازم لازمه بما وفرادى اجالا وتفصيلا الى ما لا يتناهى وبديهة العقل تقضى بأن ابتداء هذه
 المبدعات وابتداء هذه الحكم والنواص يتبع الامن العالم بالمتنوعات والممكنات والموجودات قبل وجودها
 علم اخر ثمانية ان سيكون وقت كذا بقصد ما يشاء وفى وقت شاءه فيه وبعد وجودها أيضا ليعلمها مطابقة لما ابتداء
 (ثم اعلم أن علمه تعالى فى الازل بالمعلوم المعين الحادث تابع لما به بمعنى أن خصوصية العلم واستمراره من سائر
 العلوم انما هو باعتبار أنه علم هذه الماهية (واتا وجود الماهية وتقطيعها لا يراى لا يتابع لعله الا فى جميع التابع
 الماهية بمعنى أنه تعالى اعلمها فى الازل على هذه الخصوصية لتكونها فى نفسها على هذه الخصوصية لزم أن يتحقق

ويوجد فعلا زال على هذه الخصوصية فلا جبر ولا بطلان لقاعدة التكليف وأما مشيئته تعالى فأنه لم يمتد
 ووقوع الكليات تابع له أي قال أن الله تعالى يجب أن يكون فعليا لا يقول أن العلم تابع لوقوعه ومن قال
 بالمتعة قال باقتضام علمه إلى الفعل والافتعال والمتقدم على الإرادة هو الفعل وعي الوقوع هو الانفعال
 ولا نفى بالتبعية للعلوم التأخر عن الشيء زمانا أو ذاتا بل المراد كونه فرعاً في المطابقة والقول بأن علمه تعالى
 حضوري والمراد وجود العلوم في الخارج بشكل المستغنى لأن علمه تعالى شامل للامتناعات والمعلومات
 الممكنة لأن يقال له ما يوجد في المادى العالية وأما قوله تعالى لا تعلم وأشباهه فهو باعتبار التسلسل الحسني
 الذي هو مناط الجزاء قال القاضي في قوله تعالى ثم بعد ذلك علمنا تعلقاتها بما تعلقت بها فالتعلقات لا تعلقات
 استقباليا فلا يلزم منه أن يحدث له تعالى علم فإن العلم الأزلي بالحدوث الفلاني في الوقت الفلاني غير متغير وانما هو
 قبل حدوث الحادث كحاله حال حدوثه وبعده حدوثه وانما جاء المضي والاصح يقال من ضرورة كون الحادث زمانيا
 وكل زمان محقق فإزمانين سابق ولا حق فإذا أنشئت العلم الأزلي إلى الزمان السابق قلت قد علم الله وإذا أنشئت إلى
 الزمان الحاضر قلت يعلم الله وإذا أنشئت إلى الزمان اللاحق قلت سيعلم الله فجميع هذه التفارقات انبثقت من
 اعتبار أنك تعلم الله واحد لا حد له علم ملازم لوجوده الأول وفضله ملازم لعلامة انبساطه إلى فسنى سبيل الاقتصاد
 وأما النسبة إلى الموجودات فهي سبيل الاعتبار فلا يستدل بتغيرها على تغيره وبعدها على عدمه وبعدها على جميع
 الجزئيات على وجه جزئي فبعد وجودها يعلم أنها وجدت وعند عدمها يعلم أنها لم توجد وقيل ذلك يعلم أنها
 ستوجد وستعدم ولا مانع من أن يكون العلم بنفسه واحدا ومطلقا مختلفا ومختلفا وهو يتعلق بكل واحد
 منها على نحو يتعلق الشيء بما قابله واستضاء به وكذا على نحو ما يقوله المنصفي في العقل الفعال لنفسه قائم محمد
 وإن كانت متعلقة بمتكثرة ومتغيرة وزعم الفلاسفة أنه تعالى يعلم الجزئيات على وجه كلي فمراد من يتجدد علمه تعالى
 والعلم الذي هو قسم من أقسام التصديق أحسن من العلم بمعنى الإدراك إذا لم المقابل للجهل ينتظم في التصديق
 والتصور بسببها كان المنه وراوهم ككبار المرحول صورة الشيء في العقل والملاحظة استحضار تلك
 الصورة وتلك الحقيقة في الاستحضار تحقق الحصول بلا عكس بل هو تحقق الحصول دون الاستحضار والعلم يطلق
 على ثلاثة معان بالاشتراك أحدها يطلق على نفس الإدراك الثبوتية على المكمل المسماة بالعقل في الحقيقة وهذا
 الإطلاق باعتبار أنه سبب لادراك تكون من إطلاق السبب إلى السبب وما انتهى إلى نفس المعلومات وهي
 القواعد الكلية التي مسائل العلوم المركبة منها وهذا الإطلاق باعتبار متعلق الإدراك الأعلى في سبيل الجبرار
 والنقل وقد يطلق العلم على التميز القريب المختص بالمتجدد وهو لما يقتدر به على إدراك الأحكام الجزئية
 وهو شائع عرفا بخلاف التميز البعيد فإنه حاصل لكل أحد لا يطلق العلم عليه وهو كلي يتفرع عليه
 الكثرة وهي أفرادها الخارجية التي استقيمت منها (والعلم الانفعالي هو كلي يتفرع على الكثرة وهي أفرادها الخارجية
 التي استقيمت منها أيضا) (والعلم النظري هو ما إذا علم فقد كل نحو العلم بوجودات العالم (والعلم العملي هو
 ما لا يتم الإيمان بالأبأن يعلم كل علم بالعبادات (والعلم المحدث علم العباد وهو نوعان ضروري وكسائي فالضروري
 ما يحصل في العالم باحداث الله ويخلق من غير فكر وكسب من جهته (والاكسائي عقل وسعي فالعقل ما
 يحصل بالتأمل والفكر مجرد العقل كالمحدث العالم وثبوت الصانع ووحدانيته وقدمه والسعي ما لا يحصل
 بمجرد التأمل بل بواسطة كالمطل بالحلال والحرام وسائر ما شرع من الأحكام (العمل) الله والفعل (والعمل يعلم
 أفعال القلوب والجوارح) (وعلى ما كان مع امتداد زمان فهو يعلمه ما يشاء) (وفعل بخلافه فهو لم تركب
 فعل ربك بأصحاب القبيل لأنه اهلاؤه وقع من غير بهاء) (والعلم لا يقال إلا فيما كان عن فكر وروية ولهذا أقرن
 بالعلم حتى قال بعض الأديان بلفظ العلم عن لفظ العلم تنبها على أنه من مقتضاه (قال الصافي تركب الفعل
 يدل على أحداث شيء من العمل وغيره فهذا يدل على أن الفعل أهم من العمل (والعمل أصل في الأفعال وفروع
 في الأسماء والحروف فلو وجد من الأسماء والحروف عاملا ينبغي أن يسأل عن الموجب لعمله والعمل من العباد
 بغيره المصمم من العمل (وكل حرف اختص بشيء لم يزل منزلة الجزئ منه فإنه يعمل وقد والسين وسوف ولا م
 التعريف كلها مع الاختصاص لم تعمل كأنها الجزأ ما يابها) (وفيه أن المصدرية تتمثل في الفعل المضارع وهي
 بغيره الجزأ لأنها موصولة بالحق أن الحرف يعمل فيها يختص به ولم يكن مختصا بكلام التعريف وقد والسين

وسوف لان المخصص للنسب كالوصف لا يعمل في الموصوف وحق العامل التقديم لانه المثر في القوة والفضل وحق المفعول ان يكون متأخر لانه عمل لتأثير العامل فيه وداخل تحت حكمه وقد يعكس للتوسع في الكلام (والعامل غير المتخصص لان العامل حرف الجر وتقديره وحرف الجر معني وكذا الاضافة التي هي طائفة للجر فانها هي المختصة له على معنى ان القياس يقتضي هذا النوع من الاعراب (والعامل في العطف على الموضوع موجودا واثرا منقود وفي العطف على التوهم اثره وتقسما كلاهما منقودان في اعطوف عليه موجودا واثرا في المطلق (العرف) بالضم المعروف وضد التكرار ومن الاعتراف ومنه قوله على اقل عرفا أي اعترافا وهو تأكيد والمرسلات عرفا وهو مستعار من عرف الفرس أي يتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلته بالعرف أي بالمعروف (وعرف اللسان ما يفهم من اللفظ بحسب وضعه اللغوي وعرف الشرع ما فهم منه من الشريعة وبعينه مسمى الاحكام) والعرف هو المستقر في النفوس من جهة شهادة ان العقول وتلقته الطباع السليمة بالقبول (والعادة ما استروا عليه عند حكم العقول وعادوا له مرة بعد اخرى (والعرف القوي هو ان يتعارف الناس اطلاقا للفظ عليه) والعرف الصلي هو ان يطلقوا اللفظ على هذا وعلى ذلك ولكم فطوا هذا دون غيره والعرف العملي غير محصور والعرف اللغوي محصور ومن قبيل الاول لم يختر من العلم ومن قبيل الثاني لفظ الدابة فانها تخصص ذلك الحرف ورد هذا الفرق لقولهم في الاصول ان الحقيقة تترك بدلالة العادة حتى اتوا بعدم اليقين فيها اذا حقت لا ياب كل كمال بل لم يختر الا الذي وليست العادة الاعراف علميا في العادة انواع ثلاثة العربية العامة وهي عرف جماعة كثيرة لا يبين الواضع من الدين لا يستدل طائفة مخصوصة بل يتناولها وغيرها كالوضع القديم (والعرفية الخاصة وهي اصطلاح كل طائفة مخصوصة كالرفع للنساء والفرق والجمع والنقص للتخلف) (والعرفية الشرعية كالصلاة والزكاة والمجركت معانيها القولية لمعانيها الشرعية (والعادة والاستعمال قبيل هما مترادفان وقبيل المراد من العادة نقل اللفظ الى معناه المجازي عرفا ومن الاستعمال نقل اللفظ عن موضوعه الاصل الى معناه المجازي شرعا وغلبة استعماله فيه (العقل) العرفيات الاشياء من حيث اوصافها وكالها وافتقارها (والعلم بخبر الخبيرين وشر الشريرين (ويطلق لا وورلة وفيه ما يكون التمييز بين القبيح والحسن (ولعمامة مجتمعة في الذهن تكون بقدومات تستبجها الاغراض والمعالج (وليست محمودا للانسان في حركاته وكلامه (والحق انه نور في بدن الاذي بضيق طريق يشده من حيث ينهي اليه ذلك الحواس فينبو به المطلوب للقلب في ذلك القلب بترقيق الله وهو كالمش في المكسوت القاصرة (وقيل هو قوة لتفهم بها تستعمل للعلوم والادراكات وهو المعنى بقولهم صفة غريبة يلزمها العلم بالضرورات عند سلامة الاكالات (قال الاشعري هو علم مخصوص فلا فرق بين العلم والعقل الا بالعموم والخصوص وقال بعضهم العقل يقال للقوة المنبهة لقبول العلم ويقال للعلم الذي يستفده الانسان تلك القوة فكل موضوع ذم الله الكسار بعدم العقل فاشارة الى الثاني وكل موضوع رفع التكليف عن العبد لعدم العقل فاشارة الى الاول (وقد جوزوا الحكم اطلاق العقل على الله تعالى كما هو المأثور في الكتب الحكمية والكلامية (وقال قوم من فداء الفلاسفة ان العقل من العالم العلوي وهو مدبر لهذا العالم ويخالط الابدان مادامت الابدان معتدلة في الطباع الاربع فاذا خرجت عن الاعتدال فارها العقل (والحاصل ان الرسوم المذكورة لا تفيد الا حجة في حجة (والادراكات كلها جزئية كانت أو كلية (والثالث بين المعاني والصور مستندة الى العقل على الاصول الاسلافية وهم لا يشنون الحزاس السلطنة التي تدبها الفلاسفة (قبل العقل والنفس والذهن واحد الا ان النفس تحت نفسها تكونها متصرفه وهذا لكونها مستعدة للادراك وعقلها لكونها مدركة (ومذهب أهل السنة أن العقل والروح من الاعيان وابسا بعرضين كاطنات المعتزلة وغيرهم ثم العقل عند المعتزلة هو معرف موجب في وجوب الايمان وفي حسنه وقيام الكثرة ومهم له عند الاشعري في جميع ذلك وعند التوسط بين قولي الاشاعرة والمعتزلة كما هو المختار بين الجبر والقدر وهو ان العقل آلة عاجزة والمعرف والموجب بالمشقة هو الله تعالى لكن بواسطة الرسول وفائدة الاختلاف انما تظهر في الصبي الماقل انه ان لم يعتقد الشر فلو الايمان لا يكون منه ذورا عند المعتزلة كالمع والعدن الاشعري يكون معذورا كالبالغ وعندنا ان لم يعتقد الشر لم يصحكون معذورا وان اعتقده لا يكون معذورا والعقل لا يدخل في الاحكام الخمسة وما ينفي اليها من السببية والشرعية وهو الحكم الوضعي عند الاشاعرة

لا يثبت على قاعدة الحسن والقيم العقليين (والعقول متساوية بحسب فطرته التي فطر الله الناس على) بالتوافق
العقله لقطع بان عقل نبي الله صلى الله عليه وسلم مثل عقول سائر الانبياء قال بعضهم عقل ابن سينا فائق ~~بعض~~ عقول من سائر
العقول (يحيى الله كل من كان يأكل الخبز بمقتضى في كل صباح ومساءل يكره منه وبين الواجب واسطة فهو العقل
الكلي وان مكانه فان كان بعد العوائد العنصرية فهو العقل الفعال والا فهو العقل المتوسط والعقل
الهيولاني هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات كاللاطفال والعقل بالملك هو العلم بالضروريات
واستعداد النفس بذلك لا كساب النظريات منها وهو مناط التكليف (والعقل بالفعل هو ملكه استنباط
النظريات من الضروريات (والعقل المستفاد هو ان يحضر عنده انتظارات التي ادركها بحيث لا تغيب
عنه واختلف في محل العقل فذهب ابو حنيفة وجماعة من الاطباء الى ان محل العقل الدماغ وذهب الشافعي
واكرام المتكلمين الى ان محل القلب هو مستعد لان تعجل فيه حقيقة الحق في الاشياء ~~كلها~~ وقيل مشترك
بينهما (وروي عن علي رضي الله عنه انه قال العقل في القلب والرحمة في الكبد والرافقة في الطحال والنفس
في الرئة قيل تنزل المعالي الروحانيات اولاً الى الروح ثم تنقل منه الى القلب ثم تصعد الى الدماغ فينشق بها الوحد
المقتضية ومن اسماء العقل القلب لانه مقفول الرب وخلاصته (والحي لاصابة الحجة به والاستظهار على جميع المعاني
(والخبر بطوره عن ركوب المعاني (والنهي لانتهاء الذكاء والمعرفة والنظر اليه وهو نية ما يفيض المبدء من الخبر
المؤدى الى صلاح الدنيا والاخرة (العلم) هي ما يتوقف عليه الشيء وفي التلويح ما يثبت به الشيء وعند الاصولي
ما يجب به الحكم والوجوب باليجاب الله تعالى لكن الله واجب الحكم لاجل هذا المعنى والشاعر جلد ذكر قد
اثبت الحكم بسبب وقد اثبت ابتداءه بسبب فيضاف الحكم الى الله تعالى ايجاباً والى الله تسميماً كما يضاف
الشيء الى الله حقيقة والى الطعام تسميماً ~~وكذا~~ في عرف الفقهاء (وكل من العلة والعلل قد يفسر
بما يحتاج اليه الشيء فلا يتغير ان (وقد يراد به المؤثر والبدن بما يفيض الى الشيء في الجلة او ما يكون باعثاً
عليه فيقتضيان (وقال بعضهم السبب ما يتوصل به الى الحكم من غير ان يثبت به (والعلة ما يثبت الحكم بها وكذا
الدليل على طريق معرفة المدلول بسببه تحصل المعرفة (وعلى حصول المعرفة وقوع العلم به الاستدلال على غير ان
العلم تسمي شيئاً ونسب دليلاً بخلاف (وكل فعل يثبت به الحكم به وجوده بازمته مقصوداً غير مستند فهو سبب
قد صار له كالتدبير والاستعداد (قال بعضهم كل علم جاز ان تسمى دلالة لانها تدل على الحكم (والمؤثر ابدأ
يدل على الاثر (ولا يسمى كل دلالة علم لان الدلالة قد يصعبها عن الامارة التي لا تجبه ولا تؤثر فيه كالكوكب
فانه دليل القبلة ولا يؤثر فيها (وانما سمي أحد اركان القياس علم لان العلم المرض فكان تأثيره في الحكم كتأثير
العلم في المرض (ثم الصريح من العلم مثل له كذا نظير كذا من اجل ذلك كتبنا (وكل لا يكون دولة (واذن
لا ذنبا لضعف الحجة وضعف المباني (والظاهر من العلم مثل اقم الصلاة لذكر النقص (فما من راحة من الله
لنتلهم (والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما) وهذه تقتل اقرار التعليل ~~كما~~ العاقبة فهو ولقد ذرأنا لجهنم
والتعدي به نحو ذهاب الله بنورهم (والعطف فهو الذي اخرج المرحى فجعله غناء احوى (ومن الظاهر ايضا
ان المكسورة المشددة نحو ان النفس تامة بالسوء (واذ هو اذ ~~كروا~~ انعمة الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء
(وهي نحو ~~كبر~~ الله على ما هداكم (وحق فهو اذ لم حتى تدخل الجنة (وفي نحو ~~لكن~~ فيه (والعلم عند
غير الاصولي ما يحتاج اليه سواء كان المحتاج الوجود او عدمه والماهية عند العامة وعند الاشعرية خلاف
في العلم العقلية قالت العامة يجوز ان يكون للعلم وصف واحد ويجوز ان يكون اوصاف كافي العلم الشرعية
وقالت الاشعرية لا يجوز فيها الا وصف واحد وقد وجد العلم بدون المعلول مانع واما المعلول بلا علم فهو محال
ولا يجوز عقلاً اجتماع علمين على معلول واحد وسواء عرفت بالمؤثر ام المرفق ام الباحث وكلام العقلا في جميع
العلوم من المتكلمين والاصوليين والنسابة والفقهاء مطابق على هذا والعلة مضاهة الخلق لا يوافق مذهب
الاشاعرة فانهم قالوا لا يجوز تعليل افعاله تعالى بشئ من الاغراض والعلة الغائية ووافقه بذلك جهات
الحكم كما هو طوائف الالهيون وخالفهم فيه المعتزلة وذهبوا الى وجوب تعليلها قال التنزياتي الحق ان بعض
افعاله معلل بالحكم والمصالح وذلك ظاهر والنصوص شاهدة بذلك واما تعميم ذلك بان لا يتناول فعل من افعاله
من غرض فمحل محض واما احكامه تعالى فهي معللة بالمصالح ودرء المفاسد عند فقهاء الاشاعرة بمعنى انها لمعرفة

للحكاكم من حيث انها غرات تترتب على شرعها وفوايدها وغايات تنتهي اليها تمتلئها من افعال المكلفين
لا يعمى انهم على غاية تفصيل على شريعتها (واختلف في أن العلة هل تسبق المعول زماناً أم تتارقه والا فترعى
انها انقارنه وهو المنقول عن الاشعري واستدل به بعض المحققين بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها
وفصل قوم فقالوا لعل العقلية لا تسبق والوضعية تسبق ويرى انما قال البعض الوضعية تسبق اجماعاً وانما الخلاف
في العقلية) وقال بعضهم الوضعية ايداً لها كي العقلية لا فرق بينهما الا أن تلك مؤثر تبادلتها وذلك لا تقول بها
اذ لا مؤثر عندنا الا الله تعالى (قال الحكماء ان المبدأ الاول وحده من غير انضمام شرائط وآلات وادوات
وارتفاع مانع اليه علة تامة بسطة للمعول الاول بحيث لا تعدد ولا تركيب فيه ويجه من الوجود لا في الخارج
ولا في الذهن انتهى) لا يلزم من عروض الوجود المطلق للوجود الخاص الواجب الذي هو عين المبدأ الاول ان
يكون له دخل في ايجاد المعول الاول حتى لا يكون المبدأ الاول وحده علة تامة بسطة للمعول الاول لان
الوجود المطلق ووجوده الخاص للمعول الاول سائر في كونهما متأخرين عن الوجود الخاص الواجب بالذات
ولا يلزم ايضاً من كون المبدأ الاول علة للمعول الاول وجوب كونه متقدماً عليه بالوجود والوجوب متى يلزم
دخول الوجود المطلق في ايجاد المبدأ كورفنا في بساطة الاول لان وجوب تقدم العلة على المعول بالوجود
المطلق عن غير ذلك انما يتحقق في الخارج اذا كان له وجود خاص خارج الذي يكون مصدر الاستمرار والاحكام
فعدم كونه الوجود مصدر الاستمرار والاحكام مما ذهب اليه جمهور العقلاء فاعلة واجبة كانت او يمكن
يجب تقدمها على معلولها بالوجود الخاص الخارج الذي يكوّن عنها في الواجبة وزائد عليها
في الممكنة ولا دخل لعروض الوجود المطلق في العلية في كلاً من الصورتين فيفهم من هذا ان تقدم العلة على
معلولها لا يقتض ان يكون لها وجود زائد عليها بل من العلى ما لا يحتاج في ايجادها للمعول الاول الى اتصافه
بالوجود الزائد عليها بل ذاته كافية من غير احتياج الى الاتصاف المذكور (قال بعض الحكماء لا تدرك الحقيقة
الا بقطع العلائق ولا بقطع العلائق لا بغير الخلق ولا بتفسير الخلق الا بالثبات في الدقائق ولا يتطرق في الدقائق
لا بغيره الخلق ولا يعرف الخلق الا بغيره العلة (العرض) بقتضين عبارة عن معنى زائد على الذات أي ذات
الجوهر يجمع على اعراض وهذا الامر عرض أي عارض أي زائل يزول وعرض لقائل امر أي معنى لا قراره
ولادوام ومثله العارضة على الاجسام لعدم ثباته ولهذا لا يجعلون الصفات القائمة بذاته تعالى اعراضاً
وعرض على النار احرق بها (وعرض الاسارى على السيف قتلوا به (وعرض الشيء اظهاره) (وعرض الشيء
ظهوره وهذا عكس القاعدة المقررة في علم العربية وهي أن الهمزة تجعل الفعل اللازم متعدياً كقام زيد وأنت زيد
وكذا قالوا في كب وأكب قال الزوزني ولا ثالث لهما وارض ذهب عرضاً وطولاً وعنه صدق الشيء
جعل له عرضاً وارض الدعاء عبارة عن كثرة مجازاة عن عرض الجسم فانه اذا طال امتداده العرض فاعطى
أكثر اذا الطول أطول الامتدادين واذا كان عرضه كذلك فاعطى الطول (وعرض الشيء بالضم ناجية ومنه
الاعراض وعرض الحياة الدنيا حطامها ولا يتجملوا الله عرضة لا يمانكم مانعاً معترضاً بينكم وبين ما بقره لكم
الى الله تعالى (والعرضة الاعتراض في الخير والشر (وعارضة جارية وعدل عنه وعارضة في المسير سرح جارية
(وعارض فلان يمثل منعه أي أتى اليه مثل ما أتى) ومنه المعارضة كان عرض فعله كعرض فعله وعارضة
كأن يكتبه فإنيته وكل صنف من الاموال غير التقدين فهو عرض بالامكان يجمع على عروض ويقال ايضاً
لاستعداد المروض ثانياً وهو ثبات الابعاد الجسمية ويقال السطح وهو ماله امتدادان (وللاستعداد الاقصر
واللاخذ من بين الانسان اذ وذوات الاربع الى شمله (وهو اخضر من الطول اذ كل ماله عرض فله طول ولا عكس
والعرض في قوله تعالى وجنة عرضها السموات والارض قبل هو العرض الذي هو خلاف الطول ويتصور
ذلك بأن يكون عرضها في انشاء الاسرة كعرض السموات والارض في انشاء الاولى اذ لا يتبع ذلك تبدلها
(والاعراض أهم من العرض بحر كة اذ يقال للبرء عارض كالصورة تعرض للحوالي ولا يقال عرض
وهو ايضاً باسم لمجموع العدا ووجهه (في القاموس العرض بالكسر الجسد والنفس وجانب الرجل الذي يصونه
من نفسه وحسبه أن يتقص وسوا مكان في نفسه أو يملكه او ين يلمه امره أو موضع المدح أو الذم منه
أو ما يقتضيه من حسب ونسب (وفي الحديث أهل الجنة لا يتفقوا لون ولا يتفقوا عرق ولا يتفقوا من

اعراضهم مثل المسك بريد من أيدانهم والعرض بالقبح متاع الدنيا قل أو كثر (والعرب يذهبون بالعرض الى
اجسامها اي يذهبون بموضع ما عرضن لاحدهم من حيث لم يحتسب به (وقد يصفونه بموضع ما لا يثبت ولا يدوم
(وقد يصفونه بموضع ما يتصل بغيره ويقوم به) وقد يصفونه مكان ما يصف ويقل (مكان المتكلمين استنبطوا
العرض من أحد هذه المعاني فوضعوا لما قصدوا له (وكذلك الجوهر فان العرب اغتايهرون به الى الشيء النقيض
الحليل فاستعمله المتكلمون فيما عدا العرض لانه اشرف منها (فالعرض ما لا يقوم بذاته وهو الحال في
الموضوع فكثير من أحسن من مطلق الحال (والعرض عندنا موجود قائم بغيره وعند المعتزلة ما لا وجود له بل المقام بالمعبر
وعند الحكماء ماحدة اذا وجدت في الخارج كانت في موهوع أي عمل مقوم لما حل فيه (ثم ان العرض
الذي هو ما لا يقوم بذاته اما ان تصدق عليه النسبة أو يضل القضية أو لا هذا ولا ذلك (فالذي تصدق عليه النسبة
فهو سبعة عينة خمسة وتسمى بالأسكن كالحركة والسكران والاحتجاج والافتراق والبعد والقرب
ونحو ذلك (وعينه فيها إضافة كالفوقية والخصبة واليسارية واليمينية (وهذه السرعة والبطء والتقدم
والتاخر والسبق اذ سابق الرجل مثلا (والتأثير كالاكل والضرب والقتل فان مثل ذلك لا وجوده بدون
الفاعل والتأثير كالاتصال والانقطاع (والسادس ككون الشيء محاطا بغيره بحيث يتقبل المحيط
بالتقبل المحاط كالتقصص بالتقصص والتعقل بالتعقل ونحو ذلك (والسابع الهيئة الحاصلة للشيء من نسبة
أجزائه الى اجزائه مجردة أوسع النسبة الى الخارج منه مثل القيام والقعود والركوع أوسع الخارج منه
مثل الاضطجاع والاستعداد (واما ما قبل القسمة فهو نوعان أحدهما الكمية المتصلة وهي العدد تلك اذا زدت
على الواحد آخر صار اثنين وبطل الواحد بغيره (والثاني الكمية المنفصلة وهي الطول والعرض والعمق
والسعة والخبث والقصير والرفقة والفضانة ونحو ذلك (واما ما لا نسبة ولا قسمة فلا يحلوا ما ان يكون مما يشترط
لوجوده سبحانه ولا فاقدي بشرط له الحياة فلا يحلوا أيضا ما ان يكون ادراكا كان أولاد ادراكات لا يتخلوا ما
ادراك الجزئيات وهي الحواس الخمس (واما ادراك الكلبيات وهي صفة القلب كإيمان الحواس صفة الاعضاء
الظاهرة (فالادراكات القلبية خمسة أنواع وهي التفكرات والعلوم والاعتقادات والظنون والجهالات ولا
نعني بالادراكات القلبية الا الحكم بامر على أمر خطأ كان أو صوابا فالكفر من الادراكات كالإيمان وأما غير
الادراكات فلا يحلوا ما ان يكون تحريكيا ولا فاقدي التحريك ثلاثة أنواع العجز ويدخل فيه النوم والموت والكسل
(والثاني اللذة ويدخل فيه الشبع والري ونحو ذلك (والثالث الالم ويدخل فيه الجوع والعطش ونحو ذلك
وأما التحريك فخمسة أنواع القدرة والارادة الشهوة كل ذلك باقواعها ويدخل فيها الشهادة والفرقة
باقواعها ويدخل فيها الفزع والحياة والغيرة ونحو ذلك الغضب باقواعه (واما الذي لا يشترط فيه الحياة لخمسة
أنواع أيضا الألوان والاضواء وهي مرتبة الباصرة والاصوات وهي حظ السامعة (والطعوم وهي حظ الذائقة
والروائح وهي حظ الشامة والحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والخفة والثقيل والصلابة واللين وهي حظ
اللاسة (وما لا يشترط له الحياة أيضا الحياة والبقاء والحيوات والزمان فهذا اجله أنواع الاعراض وقد نظم
بعض المضللات المقولات العشر

زيد الطويل الأزرق ابن مالك • في مئة بالامس كان متكى
سيدة سيف لواء قالت سوى • فهذه عشر مقولات سوا

والمتكلمون انكروا وجود ثمانية من هذه النسب التسع واعترفوا بوجود اربعة وبسمو الكون وأنواع الحركة
والسكون والاحتجاج والافتراق كمثل عنهم في العلوالع والمواقف (والحكماء قائلون بوجود الجميع في الخارج
كالجواهر (والعرض بقوم بالعرض متدبر بعض المتكلمين يعني به الانصاف يقال هذه راحة طبيعية وتلك منتنة
وهذا المنفصل حسن وذو النجيب (والعرض العام هو اما لازم كالتنفس والتمركل للانسان (أو مفارق
وهو اما سرع الزوال كحركة الخيل وصفرة الوجع أو بطن كالتشب والشباب (الصلبي) هو العلى شانه في نفسه
والاعلى مع اعداءه وهو الله سبحانه قال لا قل بالنظر لذاته والثاني بالنظر لغيره (والاعلى عند الكل من اعيان الصفات
الا أنه عند المشبهة بغيره الحاصل في الحيز وعند أهل التوحيد بغيره عن كماله لا يليق بالالهية
في القاموس العلى الشديد القوى وبه معنى (والعالم في المكان من علاه لو كدعا يدهو (وفي الزينة من على يعلى
كرضى يرضى والعلو والسفل بالسفل جاعا وقد تظلمت فيه

تفردية تضال عنها • علا يعلو مكانا لا كعلى
علو مثل سفلى بالعلو • كذا بالسفل فافهم أنت الاعلى

(والعلو والسفل انما تضالان اذا اريد بهما الاعلى والسفل فيكون كالأقل والاكتر لاجهة العلو والسفل بمعنى
القرب من المحيط والبعد من المركز وبالعكس فانه يمكن تعقل كل منهما بدون الآخر) وعلا عليه غلب وعنه
ارتفع (والجميع العلويات التي الاعلى من علا يعلو علوا في المكان والعلو بالقياس والمد كل مكان مشرف
لامنوت الاعلى بحيث متكررات استعمال في الرتبة الشريفة كالسادة (والعلو الرفعة والشان والشرف والجمع
معالي فاذا قصت العين مددت وقتت العلوا واذا ضمنت قلت العلو بالضم والعلو بالكسر القرعة والجمع علالي
وعقوبن جمع على وهو علم له وان الخلد الذي دون فيه كل ما علمته الملا تكثر وصلها الثقلين تصعد اليه ارواح
المؤمنين وهو في السماء السابعة) وقال القراء هو اسم موضوع على صفة الجمع لا واحدة من انظمة مثل هشرين
وثلاثين (وعلى اللاسته لاثنية الحقيقية نحو على الفلك تحملون والجمالية نحو عليه دين وقد تستعمل الغير
الاستعمالية قال خربت على فلان الضيعة اذا خربت وهي في ملكه والما كانت على تقدم الملك بحسب قوله من فوقهم
بعد فخر عليهم السقف امحاضا للاستعمال وقد تستعمل مجازا في غلب على الانسان قد دخل تحت حكمه
كقولك صعب على الامر ومن ذلك عليه دين (واسلام عليكم فهو دعاء وغرض الداعي ان تعلم السلامة
وتحيط بهم من جميع جوانبهم وقولهم مررت عليه اتساع وليس فيه استعمال حقيقة) ويجوز ان يراد به مررت
على مكانه كما يقال امرت يدى عليه اذا مراد فخره (وتستعمل للجواب بالوضع الشرعي نحو على الف دين
وقد تكون للاستصحاب كما هو الظاهر من كلامي الهداية والكافي في باب الاستبراء) وتستعمل في معنى يفهم منه
كون ما بعدها شرطيا مقابلا بنحو قوله تعالى على ان تأجرني ثمان حجج (وقوله يسأبغ على ان لا يشركن بالله
شيئا وقد استعملوا التقية شرطيا في تكاح الشفار وهو زوجك يبقى على ان تزوجني بفسك على ان تكون كل
واحدة منهما صادقا لاخرى (قال الفحل يبطل ذلك للتعلق ولو ان امرأتين طلبت طلاقا لثلاثي الف فطلقها
واحدة وقسمت رجبية جمانا عند أي حنفية فانه جعل كلمة على للشرط وان طلبت ثلاثا باث فطلقها واحدة
يجب ثلث الاث لان اجزاء العوض تنقسم على اجزاء العوض عنه بخلاف اجزاء الشرط فانها لا تنقسم على
اجزاء الشرط فان الشرط يقابل المشروط جلة ولا يقابله اجزاء حتى لو طلق الثلاث بيمينين مثل ان يقول ان كنت
زيدا وعمرى فانت طالق ثلاثا لا يقسم بالكم مع زيد ما لم تكلم عمرى او قصت اجزاء الشرط على اجزاء المشروط
لو قصت طلقتان على طريق الانقسام باعتبار النصف كاملا فيما لا يقبل التقسيم (وتجني لهما حاجة فخوان تبرك
لذو مقفورة للناس على ظلمهم وله امرية على مع اخادتها التمكن دون مع) وتجني للعباورة كمن نحو اذا رزيت
على بتوثير وللتعليل فهو لتكبروا الله على ما عداكم وللظرفية فهو دخل المدينة على حين غفلة ومعنى من
نحو اذا اكلوا على الناس (والبيان نحو على ان لا أقول ولا استدر والنحو فلان جهنم على ان لا يأس من
رحمة الله وتكون زائدة لتعويض كقوله ان الكريم وأييك يعقل • ان لم يصد يومه على من يسكن
أي من يسكن عليه وتكون اسماء بمعنى فوق كقوله غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها وبما يعني ان يذهب عليه
هو ان كلمة عليه وعلك واخواتها التي هي من اسماء الافعال اذا استعملت متعديتها بنفسها نحو عليه زيد
وعليك بكر ايكون معنى الامر من الزوم (فحق القول لزيد ولا يفارق (ومعنى الثاني الزم بكرا ولا يفارقه
واذا استعملت متعديتها لبيان كقوله عليه الصلاة والسلام فله بالصوم وقولنا عليك بالضرورة التي يكون المني
الاستسكان (وعلى الله فليترك المؤمنون امر باستحداث التوكل (وعلى الله فليترك المؤمنون امر يستحدث
التوكل على ما حاذيهم ومن قاهم وعلى الله فليترك المؤمنون امر يستحدث التوكل على الله (والفقا
قد يجزى شرحه في الاستعمال في شيء من مراعاة أصل المعنى فقد خرج لفظة على فيها من معنى الاستعمال
لاشتمار استعماله بمعنى لزوم التقويض الى الله تعالى (وعلى هذا المتوال قوله كن على دينك حتما مضى أي كان
واجب الوقوع تحتها وعده الصادق تعالى عن استعماله في الابله الى ان يجاز فان تلقى
الايراد بالمراد مقدم على الوعد الموجب للاجتناب (وورد في بعض الاحاديث حق على الله تعالى ان يدخل الجنة
قبل الحق فيه في الاتق وروايت يعقوب بالاعلى (والحق انه مجاز اشعارا بان الله كالواجب عليه كما في قوله

تعالى وما من دافع الا ارض الاعلى الله رزقها أى كالأرجاء عليه رزقها لا حقيقة حتى لو ماتت جوعا لا يلزمه
استحقاق الذم (قال صاحب المقاصد والحب أنهم يعنى المعتزلة ينعون كل ما أخبره الشايع من إضالة وأجبا
عليه مع قيام الدليل على أنه يفعل البتة انتهى فكأنه أراد أن معنى الوجوب هو أنه شئ أخبره الشايع فلا بد أن
يقع واللام الكذب على الله تعالى عن ذلك علوا كبيرا (وفي الكشف كتب على الله رزقها وانما هو من فضل تلت
هو فضل الالة لما ضمن أن يفضل به عليهم رجع الفضل واجبا كذورا للعباد (في الاتفاق على في محروفي كل
على الحق الذي لا يورث معني ما الاستعانة (وفي نحو كتب على نفسه الرحمة لتأكيد التفضل لا الإيجاب
والاستحقاق وكذا في نحو أن علينا حسابهم لتأكيد المجازاة (وعلى في قوله تعالى أيهم أشد على الرحمن
البيان وتفضل الحساب يقال رأيت الامر على أكاه أى على صفة الشدة لا الكل (وعلى اذا دخلت مظهر أغرت
الغنى تقول على زيد نوب (واذا دخلت مضمر اقل القعتين اقرار الله بها ابتداء تقول علاه نوب (والاكثر أن تذاب
الغنى بها فتقول عليك وقوله تعالى بما عاهد عليه الله بضم الهاء اذا صل عليه الله بضم الهاء أى الله بعد حذف الواو
للدلالة عليها (والعظيم هو عند المشبهة من أسماء الذات وعند أهل التوحيد من أسماء الصفات (والعظيم يقض
الحقير كان الكبر يقض الصغير (والعظيم فوق الكبير لأن العظيم لا يكون حقير الكبر ما ضدان (والكبر قد
يكون حقيرا كما أن الصغير قد يكون عظيما لا يس كل منهما ضد الآخر (والعظيم يدل على القرب (والعلى يدل
على البعد (واذا اشتمل العظيم في الاعيان فاصله أن يقال في الاجزاء المتصلة كان الكثير في الاجزاء المتقطعة
ثم يقال في المنقطعة أيضا عظيم نحو جديش عظيم ومال عظيم وذلك في معنى كثير وقد يطلق العظيم على المستظم
عقلا في الأمور الشريرة مثل ان الشريك اعظم عظيم والله ذو فضل عظيم وفرق أبو حنيفة بين العظيم والكبير بأن المعلم
في الذات والكثرة تنبى عن معنى العدد ففي قوله له على مال عظيم في الدراهم لا يصدق في أقل من مائتي درهم
وفي الدنانير أقل من عشرين دينار وفي الابل أقل من خمس وعشرين وفي الكبرياء لا يصدق الا في
يبلغ قيمته ثمانيا وفي دراهم كثيرة لا يصدق في أقل من عشرة لأن العشرة كغير من حيث الله (وعند هبما
لا يصدق في مال عظيم وفي رواية عن أبي حنيفة في مال عظيم من الدراهم يجب عشرة دراهم (والعظمة
تستعمل في الاجسام وغيرها والحلال لا يستعمل الا في غير الاجسام (والعظمة كالقلبة والجوهر الكبير
والنور والزهر وعظمته انه لا توصف به ذابل هو وجوبه الذاتي الذي هو عبارة عن الاستقلال والاستغناء عن
الغير أو ما كبريائه فهو الوجهة التي هي عبارة عن استغناؤه عما سواه واحتياجه ما سواه اليه وفي وصف عبده
بالعظمة فهو ذم (الصغير) عفا لا يتعدى بنفسه الى المفعول به وانما يتعدى به الى الجاني بوالى الذنب ايضا
فقد تعدى به الى الجناية اذا ارى بذم الجاني ذكر باللام مثل عفا الله زيد عن ذنبه (وحديث قصر على ذكر
الجاني باللام علم أنه لم يقصد التعدية اليه بل الى الجناية لكن لم يذم كراستغناؤه عنه بدلالة الكلام وحديث ذكر
بمع علم أنه لم يقصد التعدية الى الجناية وحديث ذكر اجمعاً مثل عفوت له عن ذنبه علم أنه لم يلتفت الى الاستغناء
ودلالة الكلام بل قصد التصريح لفرض تعلق بذلك (وعفا النبي درس وذهب وزاد كرمه وعفا النبي
يجوز استعماله ثلاثا وباعيا وفي القاموس أعني العفة وفرعها عن الشيء أمسك عنه وتمتعه من طلبه وعفا عليهم
الغليل ما قوا ويقال عفا الله عن العبد عفا (وعفا الرياح الارعاء وذكر ابن الأثير ان العفو بمعنى عفى
السهوة وعفوت عن الحق اسقطته وعفوت الرجل سأله وعفا بمعنى ترك المتعدى بنفسه الى المفعول به لم يثبت
وانما ثبت أعني فالعفو عن الذنب يصح رجوعه الى ترك ما يستحق المذنب من العقوبة والى نحو الذنب والى
الاعراض عن المؤاخذة كما يعرض عما بهل على النفس بذم والعفو اسقاط العقاب والغفرية لجرم صونا
عن مذهب التجبيل والقضية (والعفو قد يكون قبل العقوبة وقد يكون بعدهما بخلاف الغفران فإنه لا يكون
معه عقوبة البتة ولا يوصف بالعفو الا الصادق على شدة (والعفو الفضل يستلزم ماذا يتفقون على العفو أى
التفضل وهو أن يثقل ما تيسره بذم ولا يبلغ منه الجهد (والعفو الاسقاط نحو كتاب عليكم وعفا عنكم أى اسقط
كقوله عليه الصلاة والسلام عفوت لكم صدقة الغليل والرفق ورجعيتكم عفا الله عنكم فيما لم يسبق به ذنب
ولا يتصور كما تقول لمن تعلمه عفا الله عنك ما صنعت في امرى أى أصلحك الله وأعزك (وعليه عفا الله عنك
لم أدن (ودليل جواز العفو قبل التوبة قوله تعالى وان ركب ذم وغفرة لانس على ظلمهم فان اتائب ليس على

طلبه (العكس) هرفي اللغة ذرة آخر الشيء الى اوله ومنه اصطلاح أهل الميزان (وفي اصطلاح أهل البديع تقديم جزء من الكلام على جزء آخر ثم عكسه نحو قولهم عادات السادة عادات العاداة) كلام المألوف ملك الكلام لا خفي السرف ولا سرف في الحروف التزليل يخرج الحرف من الميت ويخرج الميت من الحي (والعكس المستوي هو تبديل طرف القضية مع بقاء الصدق والكذب والكذب والكذب عكس النقيض الموافقة هو تبديل الطرف الاول من القضية بنقيض الثاني منها وعكسهم بقاء الصدق والكذب أي السلب والايجاب وعكس النقيض الخالف هو تبديل الطرف الاول بنقيض الثاني والثاني بعين الاول مع بقاء الصدق دون الكذب (مثال الاول نحو كل انسان حيوان كل ما ليس بحيوان ليس بانسان (ومثال الثاني نحو كل انسان حيوان لا شيء مما ليس بحيوان بانسان (والمستعمل في العلوم عكس النقيض الموافق للخالف والعكس المستوي انعكس نقيض احدها تنافي الاخرى فان عكس نقيض كل معلوم ينتج طلبه كل ما لا ينتج طلبه فهو ليس بمعلوم فيعكس الى قولنا بعض ما ليس بمعلوم لا ينتج طلبه وهي تنافي الاخرى أي كل ما ليس بمعلوم ينتج طلبه وهذا جواب عن القول بأن كل معلوم ينتج طلبه لسانه من تفصيل الحاصل وكل ما ليس بمعلوم ينتج طلبه أيضا لان الخلف لا يتوجه اليه والجواب الصحيح هو أنه قد طلب ماهية شيء وتصور وجهه كما طلب ماهية ملائكة وتصوره واسطة بين الله وبين الناس وكل قضية يلزمها العكس فكذلك تحويل طرفيها خاصة من غير تغيير كيف وكيفكم الالوجبة الكلية فأنها تنعكس موجبة جزئية لا نالو عكسها مثل نفسها لم تصدق فتقول في عكس كل انسان حيوان بعض الحيوان انسان فلو قلت كل حيوان انسان لم تصدق والسالبة الكلية تنعكس صادقة مثل نفسها كذا شيء من الانسان يجبر ولا شيء من الجبر بانسان والموجبة الجزئية تنعكس صادقة مثل نفسها أيضا كـ بعض الحيوان انسان وبعض الانسان حيوان (والموجبة المهمة كـ الجزئية الموجبة تنعكس مثل نفسها كالانسان كاتب والكاتب انسان (عند) هو انظر موضوع القرب تارة يستعمل في المكان وتارة في الاعتقاد تقول عندي كذا أي اعتقادي كذا وتارة في الزمان والمزلة كقوله تعالى بل احياء عند ربهم وعلى هذا قيل الملائكة المفقوتون (وعند يعني الحاضرة نحو عندي زيد والمفقوتون عندي مال والحكم نحو عندي اقل من عمرو أي في حكمي والفضل والاحسان نحو فان ائمت عشرا فني عندك وقد يفري بها نحو عندك زيد أي شيء (وعند الله اشرف والفناء ولدي لا يكون الا لله اضر تقول عندي مال وان كان غائبا ولا تقول لدي مال والمال غائب وتقول هذا القول عندي صواب ولا تقول لدي صواب وتشار كافي كونه باطراف مكان واستعمالها في الحضور والقرب الحسين والمنوبين نحو عندك مديك مقتدر عند ربهم ان الله كتب كتابها عنده فوق عرشه ان رحي سبق غضبي وتعارفاني كثره جرد عني خاصة وامتناع جردني مطلقا وفي ان عند يكون نورا للاعبان والاماني ويسمى في الحاضر والفناء كما امر انصارها بصلحهم في ابتداء غاية وغيرها وبكران فضته نحو عندي كتاب حفظه وتعرف بان اختلافه في ذلك في لغة الاكثرين (وجرد عن) كـ كثر من نصم او قد لا تناف وقد تضاف الى الجمله بخلاف عند ولدي (قال الراغب لدي اخص من عند والبلغ لانها تدل على ابتداء نهاية الفعل ولا يدخل على عند من ادوات الجرا امن لانها هم حروف الجبر (ولا كـ باب اختصاص متناهي وتنتزج جزئية كاختصان المكسورة بدخول اللام في خبرها ما كان مجوزا في ايقاع الفعل الماضي خبرا عنها (وباء) القسم بان تستعمل على قولهم القسم بدخولها على الاسم المضمر (عن) تقتضي مجازة ما اضيف اليه نحو غيره وتستعمل اعم من على لانها تستعمل في الجواهر الست وعن التي لجازة نحو فاخذوا الذين يضيفون عن امره (والبدل نحو لا تحزني نفس عن نفس شيا (والتعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم لبيته الا عن موعده ويعني على نحو فانما يضل عن نفسه (وعني من نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده (وعني بعد نحو اعاقبل لبيح ناديين (وعني قريب تعرفه أي بعد قريب (وبه) منهم عن عرائس المال وهو بالقرية (وعني الباء نحو وما ينطق عن الهوى (ولاستعانة نحو ربيت عن القوم أي به (وعني الجانب الذي تعرفه من عن يعني برؤا ما هي (وتكون مصدر يؤول في عننة تخيم نحو اعجبني عن تفعل الخبر (وعني في قوله ولا تنكح رجل الباعة نائيا (عني هي لمخبرة الامر على سبيل الرضا والطمع أي التوقع حصول ما لم يحصل سواء مرس حصوله عن قريب او بعد مدته فتقول عني الله ان يد خلني الجنة وعني اني ان يفتع لي وما عني زيد ان

يخرج منه ويعنى له يخرج ولا تدنى في لعل اختافها (وكاد لتقاربة الامر على سبيل الوجود والحصول) واوشك
 تستعمل استعمال معنى مرة وكاد أخرى (والجديد في كرب استعمال كاد وتضاهي لفظة اوشك لفظة معنى وكاد
 في جواز ان بعدها والفتاها بهما (الا ان المتطوق به في القرآن والمنقول عن فصحاء أولى البيان ايقاع ان
 بعد عسى والفتاها بعد كاد (وعسى ولعل من الله واجبت وان كاستارجام معاً في كلام المتأخرين لان الخلق
 هم الذين تعرض لهم الشكوك والظنون في الامور الممكنة ولا يقطعون على السكائن منها والله تعالى منزعه عن
 ذلك فهو رده هذه الالفاظ تارة بلفظ القطع بحسب ما هي عليه عند الخلق فهو قس الله ان يأتي بالفتح ولعله يشد كراً وتشنى ولما نزل
 وتارة بلفظ الشك بحسب ما هي عليه عند الخلق فهو قس الله ان يأتي بالفتح ولعله يشد كراً وتشنى ولما نزل
 القرآن بلفظ العرب جاء على مذاهبهم في ذلك والعرب قد تفرج الكلام المتيقن في صورة المشكوك لا غرض
 وعسى طمع وقارب اخبار جازم (وقارب فعل متعد وعسى ليس بمتعد لانه لا مصدر له وانما تأويله وعسى بقارب
 على جهة المعنى لا على تقدير الاعراب) وعسى كذا تجرى مجرى لعل وهي من العبادات التي هي من الله لترجيته
 قيل جميع ما كانوا به من قبل الاول وجيع ما هو اعنه من قبل الثاني ويقال صعبان افعل كذا ولا يقال
 منه يفعل ولا فاعل (العمق) هو مائل الابداء الجسمية ويقال للثمن وهو حش وما بين الجوارح اعني الجسم
 العلوي الذي يصهره سطح واحد او سطحان واسطوح بلا قيد زائد ويقال للثمن اي شاة تباشر زره ويقال
 للامداد الا تستخدم صدر الانسان الى ظهره ومن ظهر ذوات الاربع الى الارض وقد عرفت العلل والعرض
 فما تقدم (العرض) عز الله بعز بالكسر قل اعتبارا بما قيل كل وجود مملوك وكل مفقود مغلوب وعز قلان بعز
 بالكسر ايضاً أقوى به دله وعز لينا الحال وهو يعز بالفتح اشتد وصعب وعز قلان فلا يعز بالضم غلبه
 ومنه وعز في الخطاب وعز الله تعالى غلبته من حد نصر وعدم الظفره من حد ضرب وعدم الخط عن عززته
 من حد علم وما جلالة تعالى فكونه كمال الصفات وكبرياؤه كونه كمال الذات وعظمته كونه كمال الذات اضافة
 وكما كمال الصفات بمعنى المفردات والجلالة عظم القدر وبغيرها التناهي في ذلك فاقه تعالى عز وطلب وهو
 المتكبرين (أو عظم عظمة رفعة ومكانة) وجل أي انصف بصفات الجلال التي هي صفات التبرية (أو تخلق الاشياء
 لفعلية الاستدلال بها عليه (أو تناهي في الجلالة وعظم القدر (والجلتان حالتان وتكسر الترتيب اصطلاح
 المتأخرين ولا يحمل لعز سلطانه من الاعراب كما لا يحمل لعل الله عليه بعد ذكر التي عليه الصلاة والسلام وتعالى
 بعد ذكر الله لا اذ ذكرت اسم ذاته فاعلم استأنف كلاما يدل على عظمته (واذا عزز اخولك فمن أي اذا غلبك
 ولم تقاوم فقل له (ومن عزز أي من غلب وسوى به عزز أي لا محالة) والعززة المدد وسعة الله تعالى ورسوله
 ولا وفين هي العزة الحقيقية الدائمة الباقية (والمددومة للكافرين وهي التعز الذي هو الحقيقة ذل
 كونه تعالى أخذته العزة بالاثم حيث استعبرت للبيعة والافتة المذمومة (وعز من قائل في موضع التعزير
 عن النسبة أي عز فالتامة (ويقال عزز فلان بدين من كما يقال عتدي خاتم حديد او من حديد (ويحتمل الحال على
 ان المراد بما قيل الجنس أي عز فالتامة من القائلين (العالم) قال أبو حيان العالم لا مفردة كالألأم واشتقاقه من
 العلم والدلالة وقال غيره من العلم لا السلامة لكنه ليس بصفة بل اسم لما يعلم به أي يقع العلم به ويصلح اعوان يعلم
 الصانع أو غيره كالخاتم اسم لما يتجه به والقالب بالقلب به وقال بعضهم مشتق من العلم لكنه اسم لدوى العلم وأكل
 بنفس يعلمه الخالق سواء كان من دوى العلم ولا وليس استاخره ومع ما سوى الله بحيث لا يكون له افراد بل اجزاء
 فيتمتع به بل افراد كثيرة في العلم بنود بل الا هو قال بعضهم هو اسم لما يعلم به شيء ثم سمي لما يعلم به الخلق
 من كل نوع من ذلك وما يحويه من الجواهر والاعراض وذلك لان الاختلاف في المقادير والصفات والازمنة
 والاكسنة والجهات والوجود والعدم مع قبول مادة كل واحد منها ما يصلح لغيره بالاسماء يستلزم الحدود
 والافتقار الى المخصص ابتداء وابتداء واعد اما وذلك المخصص الموجود والمؤثر لابد وان يتصف بوجوب الوجود
 والوحد والقدم والبقاء والحياة وعموم القدرة والارادة بجميع المصنوعات (وعوم العلم بجميع المتعلقات
 فيستدل بعرفته على الموجودات كلا وبفضاها العالم بالنسب اليها وبجزئه المسمى بالعالم الصغير المتدرب
 الى تلك الالهة نسبة المخلوق الى المالك (وهي الحقيقة النوعية الانسانية استدلالاً هو اكل التكائن (اذهي
 النبعة الجبروتية من التواني والسواغل) وهي المقدد الاقصى الذي هو الباعث على ايجاد جميع الموجودات

فهي بهذا الاعتبار أولها علما وآخرها صنفا (لأسماء الفرد الأكل الاخل من تلك الماهية المتسوبة الى العبود
 المطلق المصنف بجميع الكمالات المفعلة من النشأته نسبة الحبيب الى المحب وهو الذات الكاملة المحمية
 عليه وعلى آله افضل الصلاة وكل الصلة فانه يتوكل في معرفته ام قول ولاشك ان هذا الفرد اقل موجوده
 وسيد من غيره فان آثار الصنع فيه اكثر واتم من غيره فكان الصنع في تلك الماهية اكتمل من الماهيات الاخر وهذا
 يتضح لان كل جرم من اجرام القوم من السعوات والارضين والعرضى والكبرى والانس والجن والملائكة
 وسائر افعالها واشخاصها حادثة وكل حادث فيه علامات تحميه عن موجوده القديم حتى لا يتسبب به أصلا
 وهذا اعنى حدوث العالم مما اجتمع فيه الاجماع والتواتر بالنقل عن صاحب الشرع فيكون المذهب بسبب
 مخالفة النقل المتواتر لأبب مخالفة الاجماع ولا يستلزم وجود الواجب وجود العالم بل وجود العالم وعدمه
 جائز ان بالنسبة الى وجود الحق على ما ذهب اليه المتكلمون قال أهل الحق منشأ عدم العالم في التقدم الى حين
 وجوده هو منشأ وجوده في وقت وجوده (والعالم اسم جنس متكرر غير محصور في عدد والحقائق المختلفة
 اذا اشتركت في مفهوم اسم فهي من حيث اختلافها تقتضي ان يبعد عن كل واحدة على حدة من حيث
 اشتراكها يقتضي أن يبعد عن الكل بلفظ واحد والفاعل لم يجمع على الفاعلين الا العالم والباسم وجازجه
 بالواو والنون وان كان شاذا المشابهة هذا الاسم السقم من جهة أن فيه دلالة على معنى زائدا على الذات هو كونه
 يعلم ويعلم به بخلاف لفظه لانه ان من ملاقاة لادلالة فيه على ذلك وان كان مدلوله يعلم ويعلم به واذا جتمع مع أن الأفراد
 هو الاصل وانه مع اللام يفيد الشمول بل ربما يكون اشمل لانه لو افرد بما يتبادر الى الفهم انه اشارة الى هذا العالم
 المشاهد بشهادة العرف والى الجنس والحقيقة على ما هو الظاهر عند عدم العهد بجمع ليشمل كل جنس مسمى
 بالعالم اذ لا يحد في الجمع دلالة على ان المقصد الى الأفراد ونقص الحقيقة والجنس قال الامام الرازي في تفسير
 قوله تعالى ليكون للعالمين نذرا انه يتناول الجن والانس والملائكة تلكا أجمعنا على انه لم يكن رسولا الى الملائكة
 فوجب ان يبقى رولا الى الانس والجن جميعا وقد نوزع فيه من اين تحديه به بجماع شمول العالمين للملائكة
 أيضا شمول المندقة وب العالمين لهؤلاء الثلاثة بجماع القسرين والاصل ايضا القطع على رومه حتى يدل
 الدليل على اخراج شئ منه ولم يدل هناك دليل ولا دليل الى وجوده لانه القرآن ولا من الحديث وكون
 العالم كرى الشكل منوع كما قال ابراهيم في شرح البضاري الا أنهم قالوا مات زيد وقت الطلوع من أزل وانه
 مثلا بل ان كان تركه له لا شبه محرو وقد مات فيه بمرقند مع انه لو ماتا معا لم يرب ان احدهما عن الآخر
 واستدل أيضا بحديث اذا سلم الله الجنة قام أول الفردوس الاعلى فانه أعلى الجنة وأوسطها فان الاعلى
 لا يكون أوسط الا اذا كان كرايا (العدل) أصله ضد الجور وعدل عليه في القضية وبسط الوالي عدله ومعدله
 يكسر الحال ونقصه وفلان من أهل المدة أي العدل ورسل عدل أي رضى مقتضى في الشهادة وقوم عدل
 وعدول أيضا والعدل باعتبار المصدر لا يبنى ولا يجمع باعتبار ما صار اليه من النقل للذات يبنى ويجمع وعدل
 عن الطريق عدلا وعدولا اذا جاوز عنه قال القراء العدل بالفتح ماعدل من غير الجنس كالقضية فلا بالكسرة بل
 من الجنس وما به اعدل من المتاع فهو عدل ويستعمل بالفتح فيما تدرك البصيرة كالاجماع بما الكسرة يستعمل
 فيما يدرك بالحاسة كالوزنات والمعدودات والمكالات وكذا العدل بالبدل والعدل هو ان تريد أن تقعدل عنه كمر
 من عامر (والضعيف هو ان تحمل المظنة على غير الذي يستحقه بغيره اذ ظاهرة ويجوز اظهار الآلام مع العدول
 ولا يجوز مع المتعني والعدل التصديق هو الذي قام عليه دليل غير منع الصرف أي يكون هناك دليل على
 اعتبار العدل فيه سوى كونه ممنوعا من الصرف (والعدل التقديري هو ان لا يكون هناك دليل على اعتبار
 العدل فيه سوى منع الصرف) والعدل هو ان يعطى ما عليه بأخذها (والاحسان هو ان يعطى أكثر مما عليه
 وبأخذ أقل مما له فاحسان زائد عليه يقتضي العدل واجب ويحرم الا احسان نذب وقطوع (والعدل القديرة
 لانها تعادل القديرة وتعالى وان تعدل كل عدل أي تعدى كل قدراً (والعدول كون اداة السلب جزأ من
 التثنية كالانسان لاجر واللاجح جادو التصليل خلافة كالانسان حيوان والخرجل جحيوان (العدد)
 الكمية المتألفة من الوحدات وقد يقال لكل ما يقع في مراتب العدد قداس العدد يقع في الواحد ايضا
 بهذا الاعتبار ويؤكد ان كل عدد سواء مر كانه هذا ما ذهب اليه بعض الحكماء ذهب البعض منهم الى عدم كون

الواحد عدد والان العدد كم تفصل وهو قسم من مطلق الكم الذي يعرف بأنه عرض يقبل التسعة لأنه الواحد من حيث أنه واحد لا يقبل التسعة فعرفوا العدد بأنه كم متألف من الوحدات أو نصف مجموع حاشيته المتعاقبتين والظاهر أن نظرية البعض الحق وأولى من نظرية البعض الآخر (والعدد السالم هو ما إذا اجتمعت أجزاؤه كانت مثله وهو الستة فان أجزاؤها البسيطة الخمسة اتماهي النصف والثالث والسادس وبمجموع ذلك ستة) (والعدد الناقص هو ما إذا اجتمعت أجزاؤه البسيطة الخمسة كانت جملتها أقل منه وهو الثمانية فان أجزاؤها اتماهي النصف والرابع والنس وبمجموع ذلك سبعة) (والعدد الزائد هو ما إذا اجتمعت أجزاؤه زادت عليه وهو اثنا عشر فان لها النصف والثالث والرابع والسادس ونصفه وبمجموع ذلك ستة عشر وهو زائد على الأصل (العدد) الموفق ووضعنا من شأنه أن راعى ويحده كالقول والقراد واليهن والوصية والضممان والحفظ والزمان والأمر يقال عهد الأمير فلان بكذا إذا أصره ويقال للشار من حيث أنها تراعى بالرجوع اليها والتأخير لانه يحفظ العهد فوجد الله ومنه الامن اتخذ عند الرحمن عهدا وأوفوا بعهدي أوف بعهدهم كما أنتم الصلاة وأيتكم الزكاة وأنتم برسلي الى آخره لا كفر عنكم سياستكم الى آخره وقيل للمطر عهد وعهدا وروضة مهودة أى اصحابها العهد واختلف في العهد في قوله تعالى لا يشال عهدى الظالمين والظاهر أن المراد النبوة فلا دلالة في الآية على أن الناسق لا يصلح للإمامة والعهد الزام والعقد الزام على سبيل الاحكام وعقدت الجبل والمهد ودفو ومعهود واخذت العمل ونحوه فهو عهد وعقد وعقاد (وعقد مخفف حلق ومشدد ام بالغ في العين نحو والله الذي لا اله الا هو وعقد العين فوثقها بالله مع العزم عليها وقوله تعالى والذين عقدت أيمانكم المراء عند أى خيفة التعاهد على التعاقل والتوارث فاذا اتفقا على أن يتعاقلا وتوارثا مع وورث بحق الموالاة خلافا للشافعي وحله على الأنواع على أن العقد عقد نكاح بآية قوله أيمانكم (والعهد الذهن هو الذي لم يذ كرهه شيء) (والعهد الخارج هو الذي يذ كرهه شيء والعقد في البدع نظم المنثور (والعهد تارة نظوم (وشروط أن يؤخذ بعقله ومعناه وانه عظم الفطنة زائد منه ونقص الوزن) (وقى أخذ معنى المنثورون لفظة لا يعدهد او يكون من أنواع السرقات (وان غيرهم من الفطنة شافعي في ان يكون المبيع منه أكثر من الغير بحيث يعرف من البقية صورة المبيع فحاشا من العقد من القرآن قوله

انني بالذي استقرضت خطا • فشهد معشر اذ شاهدته

فان الله خلاق البرايا • عنت لجلال هيته الوجود

يقول اذا تناخمت بين • الى اجل مسمى فاكتبوه

فأقون الماكر في نشاط • وبأقون الصلاة وهم كسالى

ومنه قوله

(العرب) هم اسم جمع واحد عربي وبن الجمع وواحد نزاع بالنسب وهذا الجبل الخاص سكان المدن والقرى (والاعراب صيغة جمع وليس جمع للعرب فانه سيديوه) وذلك لا يلزم أن يكون الجمع اخص من الواحد اذا اعراب سكان البادية فقط وهذا الفرق نسب الى الاعراب على لفظة يقال رجل اعرابي اذا كان بدويا وان لم يكن من العرب (قد جعل عربي أى منسوب الى العرب وان لم يكن بدويا) (ورجل أعجمي أى أعجمي أيضا اذا كان في لسانه هجمة وان كان من العرب (ورجل عجمي أى منسوب الى العجم وان كان نصيبا والعرب من جمعهم ابغراق النضر (والعرب العاربة هم الخاص من العرب كذا العرب العرباء أخذ من لفظة واكويه كظليل وليل الليل (والعرب المستعربة ولد اسم جعل النبي ومن بعده طرأت عليه العربية (وعليه جعل أنه أول العرب أى المستعربة) (واتفقت الأحاديث الصالحة وتطافرت نصوص العلماء على أن العرب بن عهد ابراهيم عليه السلام على دينه لم يحكف أحد منهم قط ولم يعد صنفا الى عهد عرب بن طي انخرا في فانه أول من غير دين ابراهيم عليه السلام وعبد الامنام وسبب السوابب (والعرب الخليل العربية كانتهم فرقوا بين الاناسي والخليل (فقولوا في الاناسي عربية واعراب كما قالوا منهم عرارة وفي الخليل اعراء (العين) هو ما له قسم بذاته والباصرة وتطلق على المحدثه التي هي عبارة عن مجموع طبقات تسع مح طبعها ببعض وهي الطبقة الشعبية والسليبية والشبكية والزناجية والجلدية والبيضية والفضية والكوبية والغيبية والقرنية (وحصل بعضهم القرنية أربع طبقات فيصير عدد الطبقات ثلاث عشرة على طبقات العناصر والافلاك

والجفن هو الغلاف المحيط بالحدقة وقد تطلق العين على مجموع الغلاف وما فيه من الحدقة وقد رادهم ما سبقه
 الشيء المدركة بالعين أو ما يقوم مقام العين (ومن هنا لم ترد في الشريعة عبارة عن قصر الباري تعالى لأن
 نفسه غير مدركة في حقنا اليوم وما عين القبلة والذهب والميزان فراجعة إلى هذا المعنى) (والعين الجارية تشبه
 بعين الإنسان لورافتها في كثير من صفاتها وتستعار العين لعنان هي موجودة في الجارية تنظر إلى مختلفه
 وأنت على عيني أي في الأكرام والحفظ جميعا وقوله تعالى وتضمن على عيني أي على أمن لا يثبت خوف وذكر العين
 تتضمن معنى الرعاية وقوله تعالى واصنع الفلأ بأعيننا أي برعاية منا وحفظا لما وردت الآية الأولى في الظاهر
 أمر كان خفيا وأما ما كان مكتوما جى يعلى لأن الاستعلاء ظهر وروا به بخلاف الآية الثانية إذ لم يرد فيها
 ابتداء شيء ولا اظهار بعد كتم والفرق بين المقامين أفرادا وجعلا يظهر من اختصاص واصطفتك لنفسى في حق
 موسى عليه السلام فهذه الاختصاص مقتضاه وأما ما يستند بصيغة ضمير الجمع فالمراد به الملائكة كقوله
 نحن نقص عليك فقال لهم والعين بمعنى النبوة يجمع على عين وعيون ويعنى الباصرة كذلك وعلى أعين أيضا
 ورجل معان وعيون أي شديد الأصابة بالعين ويجمع على عين بالكسر وعين ككتب ويقال فلان عين على فلان
 أي الناظر عليه (وعين السابغ باع طعة بغير إلى أجل ثم اشتراها بأقل من ذلك الفين (العارة) هي ما يعمر به
 المكان (بأنضم أجراها) (وبالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره) (وعمر الرجل منزله بالتشديد
 (وعمر الرجل طال عمره بالتخفيف) (والعمر بالضم والفتح البقاء إلا أن الفتح غلب في القسم ويجوز فيه الضم
 (في القاموس بناء في الحديث النبي عن قول لعمر الله (وفي الراغب العمرون البقاء لأنه اسم لمدة عمارة البدن
 بالحياة والبقاء ضد الفناء ولهذا يوصف الباري بأبقاء وقلما يوصف بالعمر (وقرين زيدا إذا كان منصوبا يكتب
 بغير واو وله شول التورين (العبت) هو ما يخلو عن القائنة (والسفة ما لا يخلو عنها ويلزم منه المنعرة) (والسفة أقمع
 من العبت كأن الظلم أقمع من الجهل (قال بد الدين المكردي العبت ككل لهب للآفة فيه (وأما الذي فيه
 ليس شرعى (والسفة ما لا غرض فيه أصلا) (وفي الحدادى العبت ككل لهب للآفة فيه (وأما الذي فيه
 لذته ولب (وقد باغوا في تتبع العبت حتى أن غر الإسلام البردوى وغيره قرنه مع الكفر في القبح حيث قال
 في أموه والذى في صفة القبح تقسم انقسام الامر ما قبله منه وصفا كاللغو والكذب والعبت انتهى
 (والعبت حقيق وذلك إذا لم يتصور قائنة (وعرف وذلك إذا لم يتصور قائنة معتد بها بالنظر إلى الماشقة) (وعبت
 في النظر وذلك إذا تصور قائنة معتد بها لكن لا تكون مطلوبة عند الطالب (العول) قال في الحكم جازم مال
 كافى الجوهري) (والظاهر من قوله ومال تفسير لقوله جارذلو كان معنى مفار الجارذ لقال أو مال بكلمة أو كما هو
 عادته فظهر منه أن مراده الميل إلى الجور كما صرح به في مجمل اللغة لا مطلق الميل (وعالنى الشيء يعولنى غلبنى
 وعالت النافذة نهارضته وعال الامر اشتد وقام (العدو) (التمارز ومنافاة الالتسام تشارة بغير بالظ
 يقال له العدو والمعاداة وتارة بالشي فقال له العدو وتارة بالاختلال بغير عمله بالعداوة فيقال له العدو
 والعدو والعداوة أخص من البضاء لأن كل عدو مبغض وقد مبغض من ليس بعدو (والعدى بكسر العين
 الأعداء الذين تقابلهم وبالضم الأعداء الذين لا تقابلهم (قال ابن السكيت لم يأت فعل من النهوت إلا حرف
 واحد يقال هؤلاء قوم عدى (والعدو بالسكون الحيوان عام) (والعدلان لاذن خاص (والعدو من تيات
 الضيف بعد ذهاب الريع) (والعدوى ما يمدى الجسد من الامر اض وتلك على ما قاله الحرب والبرص والرمه
 والحسبة والجذام والوباء والجدرى وأما المتوارث فكانت قرص والسلى والصرع والحق والمناخول وسلا وعدوى
 الا باذن الله تعالى (العورة) هي مودة الانسان من العار المذموم ولهذا سمي التسامعورة (مقظم القبل والدر
 وحفظتها ماسواهما من غير الوجه والكفين من الحرة ووضع الاثر من الرجل ومنه ومن الظهر والبطن من
 الامة ونفسمة الحرة عورة أيضا ذكر ابن الدقيق أن أسرار ربيعة استفتى اسد بن الغراب في دخول الحمام مع
 جواريه دون ساتر لولهن فأتاها بالجوزا لأنهن ملكه وأجاب أبو حمزة بجمع ذلك وقال له ان جاز للعلك النظر اليهن
 وجازهن النظر اليك لكن لا يجوز نظر بعضهن لبعض وكتب عمر إلى أبي عبيدة أن يمنع الكتابات من دخول
 الحمامات مع السلمات فلا يجوز للمسلمة كشف بدنهن للمشرك إلا أن تكون أمه لها (العدر) بنته من وسكون
 في الامل تحرى الانسان ما يحويه ذو فيه بأن يقول لم افعله أو فعلت لأجل كذا أو فعلت ولا أفعل وهذا الثالث

فذلك توبة مذكورة بالعكس والمعدن بالتشديد المتعد الذي له عذرة في قوله تعالى ورجاء المعدون أي المتعدون
الذين لهم عذرة وقد يكون المذنب غير محقق فالمعنى المقصود بشرع عذر (والمعذبة بالتصنيف من أعذر وكان
ابن عباس يقرأ الآية به ويقول والله هكذا نزلت وكان يقول لعن الله المعدن فالعذر بالتشديد عنده من هو غير
محقق وبالتصنيف من له عذر (والمعدون بشرع عمن يستوجب ابتلاءه بعذر ولو حكما في وقتين متواليين فصار عمن
أو فوات صلاته بأن يبني به في وقت كامل بحيث لا يتخلوه زمان صالح للوضوء أو الصلاة ثم يستوجب حقة
أو حكما في الوقت الثاني وغيره بأن يبني به عند الصلاة أو ما لا يتلى عند غيره فليس بعذر والاعتدال للوضوء لأن
فيه اختلافا (العصبة) تعريف العصبة بأنها عدم قدرة العصبة أو خلق مانع منها غير ملهي بل ينقضي معه
الاختيار بلا ثم قول الامام أبي منصور الماتريدي بأن العصبة لا تزيل المحنة أي الابتلاء المقتضى لبقاء الاختيار
(قال صاحب البداية وعنه) يعني قول أبي منصور وإنما لا يجبره على الطاعة ولا يجبره عن العصبة بل هي لطف
من الله يعمل البعد على فعل الخير ويترك عن فعل الشر مع بقاء الاختيار تحقيقا لابتلاء (والعصبة والتوفيق
ككل منهما يندرج تحت العطف اندراج الاخص تحت الاعم فان ما أدى منه إلى ترك العصبة يبيح عصبة
وما أدى منه إلى فعل الطاعة يسمى توفيقا) (وعصبة الانبياء حفظ الله إياهم أولا بما جحدهم به من صفات الجوهر
ثم أولا بهم من الفضائل الجسمية النفسية ثم بالنصرة وتثبيت الأقدام ثم بإزالة الكيفية عليهم به مختلف قلوبهم
والتوفيق) (وعصبة الانبياء من الكذب في الاخبار عن الوحي في الأحكام وغير هادون الأوهام والوجود بالأسيا
اذ لم يقر على السهو) (واعلم أن الانبياء عصموا عما كان الكفر وقبائح بطعن بها وتدني إلى ذلالة الهمة وعن
الطعن بالكذب وبعد البعثة عن سائر الكبار لبقوله وعن الصادق عدا الصغار غير المنفرة خطا في التأويل
أو سهوا مع التنبه وتنبه الناس عليها لئلا يقتدى بهم فيها) (أما المنفرة كسرقة لمة أو حبة فهم معصومون عنها
مطاعة) (وكذا من غير المنفرة كغفارة لاجبيه عدا والرائض أو جباة عصبة الانبياء عن الذنوب والمعاصي مطعنا
كبيرة أو صغيرة عدا) (وهو قابل البعثة وبعد هاهنا كفر لانه رد النصوص) (والدليل على أن النبي مثل الأمة
في حق جواز صدور العصبة منه قوله تعالى قل إنما أنا بشر مثلكم وحي إلى (ولو لا أن نبشرك لك فقد كذب تركز
الهم شأ فلا يمكن) (الله تعالى عصمهم ظاهر أوطأ من التلبس بنهي عنه مطلقا في حقهم الصدق فيما
يلفون عن الله تعالى اتفاقا وكذا الأمانة على المشهور بل هو واجب قبل النبوة وبعد هذا) (فالكذب في التبليغ عدا
كان أو سهوا أو غلطا في حقهم مستحيل وكذا النيابة بفعل شيء معاني عنه نهي قديم ذكر أهية وكذا يتصل في
حقهم كتمان شيء ما هو أو تبليغه لوجوب التبليغ في حقهم أيضا) (ثم اعلم أن ما أمرهم الله من الشرع وتقرره
وما يجري مجراهم من الآمال) (فعلهم الأمة بالله فعلهم معصومون فيه من السهو والغلط وأما ما ليس من
هذين القسمين أعني به ما ليس طريقه الإبلاغ بل يختص به الانبياء من أمور دينهم وأفكار قلوبهم ونحو ذلك
فما يملكونه لا ليتصرف فيه فأنهم فيه كغيرهم من البشر في جواز السهو والغلط هذا على ما عليه أكثر العلماء خلافا
لجماعة المتصوفة وطائفة من المتكلمين حيث منعوا السهو والنسيان والغلطات والغلطات جملة في حقهم
وأما قصصهم فما كان منها منقولاً بالأسناد وجب ردّها لأن نسبة الخطأ إلى الرواة آخرون من نسبة المعاصي إلى
أنبياء الله وما ثبت منها أو ازفاد لم يحمل آخر جلناه عليه ونصرفه عن ظاهره لدلائل العصمة وما لم يردّه
خصيصا كما نعلم أنه كان قبل البعثة لأنهم يجوزوا صدور العصبة على ميل اندور كقصص أخوة يوسف فإن
أخوته صاروا أنبياء أو من قبل ترك الأولى أو من صفات صدوت عنهم سهوا أو من قبل الاعتراف بكونه ظلي
منهم أو من قبل التواضع وحسنهم النفس وغير ذلك من المعامل فواقعة آدم نسيان أو قبل النبوة قبل ثم اجتنباه
والذي مطالب بالبيان وكلام الخليل هذاري على ميل الفرض لبطوله بل فعله كبيرهم استمراؤه وقد يطلق
الخطأ لاني فعلى هذا معنى قوله بل فعله كبيرهم هذا فاسألهم إن كانوا يستطيعون أن يفعلوا أو في سقيم كان وأما
أوسيع وهذه أشتى يعني في الذين (وقصة داود لم يثبت ذلك على ما قصوه) (وقيل موسى القطعي قبل النبوة
أو خطأ وجد خلافا معارض بقوله ما حيلكم وما غوى والاذن للمناقض وأخذ الفداء من الأسارى
قد وقع بعد المناورة فيها ولم يعلم أن الأولى فيها التركة لا بعد الوحي فالتبني معدون فيها كما يشعر به قوله تعالى
عفا الله عنك لم اذنت لهم حيث تقدم على الخطاب ما يدل على أنه ليس بطريق العتاب وقوله تعالى ما كنتم تسمعون

أن يكون له أسرى حيث لم يواجهه بالعارة العبرية بل بصورة العبيدة على طريق التصعته غلبه ما يقال أنه
 وقع تركه الأولى فيها (وليس من هذا القليل قوله تعالى لم تحرم ما أحل الله لك إذ لا خلاف أن المباشرة للعبادة
 أو شرب العسل كان أولى من تركهما لأن كل واحد من الآخرين من قبيل المباح الذي لا حرج في فعله ولا في تركه
 وانعزاله هكذا ارتقاء وشقة عليه فيكون التحريم بمعنى الامتناع من الانتفاع بالامر المباح لتطبيب
 خواطر الأزواج الطاهرات اللاتي قابلهن بالخاشعة فيأبوهن حتى الجأء إلى الامتناع من الانتفاع بما أحله الله
 تعالى ووضعنا ذلك وذلك كان قبل النبوة وأولى ترك الأولى واستغفر لذنبي أي لما يصور عندك أنه تقتصر وبخبر
 لاله مائة قدم من ذلك وما تأخر من باب الاعتارة المتبدلة من غير تحقق معاني المفردات والمعنى الخلفه
 غير ما غوي بدينك لو كان (ونله الامام بقوله ضرب من لقت ومن لا تلقاه مع أن من لا تلقاه لا يمكن
 ضربه والمراد منه العموم فكذلك اهنا) والحق أن العصاة لا ترفع التي وقد كان الله يحذر نبيه من اتباع الهوى
 أكره ما يحذر غيره لأن ذلك التزلة الزينة إلى تجديد الأنداء أخرج حفظا بغيره وصيانة بكمائه وقد قيل حق
 المراد بالجلالة أن يكون نهدها كذا إذا كان قليل من الصداع عليها أظهر (والعصاة هم الذات كلها والحفظ يعلق
 بالحوار مطلقا وعصم الكواثر ما يتعصم به الكافران من عقد وسبب (العبد) هو انسان يملكه من يملك
 في القاموس هو انسان حرا كان أو عبدا والمملوك وهو أشرف أجمع المؤمن وله ذمعه به عن أشرف نوع
 الانسان في قوله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده غيبرا فيم أشارة إلى العروج بالبدن والروح معا إلى العبد
 اسم الجمع موع (وعبدن إذا كان نال من القوة أي العبودية وأولاء عبدا وأمة والحق لا ينحل الأمة عند
 الفقهاء) (والعبد المضاف إلى الله تعالى يجمع على عباد وإلى غيره على عبيد وهذا هو الغالب (وقد عرف
 القرآن إضافة العبادات تخص بال مؤمنين) والعبيد إذا أضيف إلى الله فهو أعم من العباد ولهذا قال تعالى
 وما أنا بظلام للعبيد وقد قال في موضع وما أقهر يد ظلم العباد خصص أحدهما بالارادة مع انفسه العباد
 والاخر بلفظ الظلام والعبيد تنبيه على أنه لا يظلم من يخص بعبادته (واعلم أن الحق في قوله وما أقهر يد ظلم
 للعبيد في حدوث تعلق ارادته بالظلم فيكون أبلغ والتقدير ظلم الله كاهو عند السلي لا مطلقا حتى يعم
 ظلم بعض العباد لبعض فالحل على التقيد بدلالة السرق والحل على الإطلاق وعموم النفي كاحله المعتزلة لا يقال
 وقوع ظلم بعضهم لبعض كيف لا يكون بغير ارادته وقد تقرر أنه لا يجرى في ملكه ألامايات ولو وقع بارادته وفيها
 اشعار بالطلب فطلب التقيح فيقول لم يعد ظلم بعضهم لبعض وعكبه عليه وخلقه عقيب ارادته باختياره
 وعكبه ظلم الله تعالى فلان لا يعد ترك المعاقبة على الظلم ظلماً أولى فيلزم حينئذ أن لا يقتسم من الظالم
 وهذا شافي العدل لا نقول بجمع ما وقع بارادته تعالى لكن ارادة ظلم العباد فيأبى بهم است برضه
 وعينه فيعمل مجازا عن الرضى والتقيح هو الانصاف والقصاص لا الاجساد والتكليفين في محله والنظم في صورة
 التكليف فانه بالعبد والمتصف به هو لا الخالق والممكن وفي سورة ترك الانتقام من الظالم ارادة حكم ظلمه
 للمظلوم فيلزم أن يتصف البارئ تعالى نفسه بالظلم غاية ما في الباب يكون ذلك شيئا براضا بذلك وان لم يجب
 عليه شيء عندنا (وعبودية النبي) أشرف من رسالته لأنه بالعبودية ينصرف من المطلق إلى الحقيق وبالرسالة
 بالتكليف ولهذا أقدم في أشهاد أن محمدا عبده ورسوله به رجع تشهد ابن مسعود على تشهد ابن عباس وعبدت
 الله بالتصنيف وعبدت الرجل بالتشديد أي اتخذته عبدا (العزم) عزم على الامر ارادته وقطع عليه
 أو بعد في الامر (والعززة اسم لما هو أصل من الاحكام غير متعلق بالعارض والخاصة اسم لما يعلق على أعداء
 العباد وهو ما يستباح من قيام المحرم (وأولوا العزم من الرسل هم الذين عزموا على أمر الله فيمعا بههم
 أو هم نوح وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام) قال الزمخشري هم أولوا الجدة والنبات أو هم نوح
 وإبراهيم وإسحق ويعقوب وإوسف وإيوب وموسى وداود وعيسى عليهم السلام (قال بعضهم المرسل إذا أعطى
 السيف أو الجبر والالاحاق في الجملة كان من أولى العزم من الرسل وقال البعض أولوا العزم من الرسل هم أصحاب
 الشرائع المجتهدون في تأسيسها أو تفرها وصبروا على تحمل مشاقها ومصاداة الطغاسين فيها وما مشاهيرهم نوح
 وإبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام (العوذ) الالتصا والاستجارة فعلى أو عذبا لله أي التي أرى رخصة
 وعصيته والإصا أيضا يفتل أطلب العلم هو وهو ملاصق منه بالعلم وعلى هذا معناه ألحق نفسه بفعل

الله ورجته ومن بعده الاملا لبدء كافي قوله ثم انبضوا من حيث افاض الناس واما الاتصال كافي قوله وما هم
بمخارجين منها واما العادة فان وقوع هذا الفعل على الاسم المذكور بعد مختص بهذه الكلمة لغة وتحقيق
المعنى الاول والثاني ان العود يدا لا انفصال من الشيطان ويتم الاتصال بالله وهو اتصال من غير الله الى الله
ويقر اقبل القراءة بقتضى الخبر بعد ما يقتضى القرآن جميعا من الدلائل بقدر الامكان وهو فى الصلاة التمام
عند أبي حنيفة وعبد بديل قوله فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله فلا يعوذ المزمع عند هذا الاقراء عليه
وللهلا عند أبي حنيفة لعدم التكرار بالقراءة فتعذ به المزمع لانه للصلاة وقدم العامل فيه خلاف التسمية
للاهتمام كافي اقر باسم ربك وهو دعاء بلفظ الخبر وليس من القرآن واما البسملة فتقرأ ايها أوائل السور ثابتة
فانما لا قطعها والتواتر فيها وانسانها ايضا ممنوع لعدم انطباق ضابط التواتر عليه اذ هو خبر جمع يمتنع عادة
وتوافقه على الكذب ويكون خبرهم من محسوس لاص معقول ولا معارض هناك وفيها لم يبلغ كل واحد من
العارفين بلفظ يمتنع فى العادة التوافق على الكذب في مثله والحال ان المعارض موجود والثاني فانه لا تصح
ادعى وان ذلك فلا يلزم وانما الحكمين المتناقضين بالنفي والاثبات ولئن سلم فالثاني قد يتواتر عند قوم دون آخرين
بل المتواتر في طبقة قد يكون آسادا في غيرها كافي القراءة الشاذة في بعض مواضعها فانه متواتر في الطبقة
الاولى فيكون من المتراثر المختلف فيه ومثله لقوة الشبهة لا يكفر بجاهده وقد كثر الاسلام البزدوى في المسوطة
ان التسمية عندنا من القرآن تركت للفصل بين السور وهو الصحيح من مذهبنا وله اذ كبره بحمد قراءة
بسم الله الرحمن الرحيم على قصد القراءة لا على قصد افتتاح امره لانهم آية نامة غير تارة في سورة النمل فانها بعض
آية نذ كرايو بكران الاصح انها آية في حق حرمه المسردون جواز الصلاة ولا يوجد في حوائى الكشاف
والتلخيص انهم اليست من القراءة في المشهور من مذهب أبي حنيفة نعم قد ثبت ذلك من مذهب مالك ورجحه الله
وكل اثنى وضعت فى عائذ الى سبعة ايام (العشاء) بالفتح والمطعم يؤكل بين الظهر ونصف الليل ويطبق على
الوقت توسعا واذا حصلت آفة في البصر قبل عشي كرضي واذا انظر نظر المعشى بلا آفة قبل عشا كصمراى تعالى
وظهير عرج فانه كعلم ان به آفة وكفى لمن مشى مشية العرباء من غير آفة (العصر) الظهر واليوم والليل والعشاء
الى اجزاء الشمس (وكرم العصر كرم التسب) والعصر لطلب للقرآن المتضمنه التليذدون الصبر ومن هنا
انضج وجهه رجعت عبارة أعصر على اتخذ في قوله انى اراى أعصر خيرا (العصر) بفتح الصاد الاصل والحسب
(العصر) هو كل شئ لم بهيب وغيره الامر بالا امر (والمعاصر بالكرامس الفرس الذى يجيد عن الطريق برا كبه
قال اسحق الخليل بالرخص المعاصر لامن المعاصر من العاربة التى هى تخليق المتفعة بلا بدل وحى واوية بلا يعا ورونا
والعاربة فى قولهم عبره بكذا والصواب أن المنسوب اليه العاربة اسم من الاعارة ويجوز أن يكون من التعاود
وهو التناوب وان تكون الباء كفى كرسى والماوية شدة وقد تخفف (والكرامية بالتخفيف فقط) (العمه)
التصير والتردد بحيث لا يدرى أين يشوجه وهو فى البصرة كالمعى فى البصر قبل المعنى عام فى البصر والراى
والعمه فى الراى خاصة وفى قوله تعالى من كان فى هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى الاقل اسم الفاعل والثاني قبل
هو مثله وقبل هو اصل من كذا الذى للتفضيل لا لذلك من فقدان البصرة (العصا) معروفة وهى ايضا المان
وعنهم الساق وعصوب بالسيف وعصبت بالعصا وبالعكس أو كلاهما فى كلهما وشق الصاخة خلف جماعة
الاسلام واثنى عصا بلفظ موضعها (الحيش) بالفتح الحياطة الختصة بالمجان واذا ذكرته لم التاء كعشية
راضية (والعشية الضلك عذاب القبر الجبل) السرعة أعلم امر بكم أى سبقتهم وخلق الانسان من
جل أى من طين بلغة جبرأ من تيجيل وهو امر كن ومن ضعف أو من باب القلب مثل يوم يعرض الذين كفروا
على النار اى خلق الجبل من الانسان وهو الصحيح لانه يدل على المبالغة كما يقال لادى هو جاز فارتستل
(العلامة) فى اللغة الامارة بالفتح كلقارة للمسجد (والعلامة تتخلف عن ذى العلامة كالصاحب مثلا فانه
علامة المطر والدليل لا يتخلف عن المدلول كالدخان والشارب مثلا (العلاقة) بالكرسى هى علاقة القوس والوسط
وهو هداى بالفتح علاقة المحبة والنهاية وغو هداى فالمتخرج يستعمل فى الامور اذنية والمكبور فى الامور
اتجارجية والعلاقة بالفتح ايضا هى اتصال ما بين المعنى الحقيقى والجهازى وذلك معتبر بحسب قوة الاتصال
وبتوسط ذلك الاتصال من وجوده الاشارة الى شكل والاشارة الى صفة وتكون المستعمل فيه أى المعنى

الجافى على الصفة التي يكون اللفظ حقيقة فيها كون المستعمل فيه أيلا غالباً إلى الصفة التي هي المعنى الحقيقي
 والمجاورة فالاولان سميان مستعاراً وماعداً هما مجازاً من صلا ووجه المجاورة بهم الامور المذكورة قال صاحب
 الاحتكام صمد ماعد الوجود الخمسة وجميع جهات التجوز ان قد تدت غير خارجة عما ذكرناه (العقاب) هو جزاء
 الشر والتكامل ان من منه والعذاب الالم التقبيل جزاء كان اولاداً كان اولاً (والعقوبة) والمعاقبة والعقاب
 يخص بالعذاب والدقيق يخص بالنواب كذا الصلابة مطلقاً وأما بالاضافة فتدب يستعمل في العقوبة فهو ثم
 كان عاقبة الذين أساءوا السواى وعقبي الكافرين النار استعاراً من ضده كقوله فبئسهم بعباد اليم (العنيد) قيل
 هو الذي يعاند ويخالف والعنود هو الذي يعسند عن التصديق قيل هو مثل العنيد والمماند المتبلى عما عسده
 (وقال بهر عنود ولا يقال عنيد) بالكسر صمد وعابن الشيء اذا رآه بعينه والفتح صمد وعابن الماء والجمع
 اذا سال والعسان صفة الرائي والمعاينة صفة المرقى (وعينته) بفتح الميم أى اصنعه ومنه العائن وعينته كذا
 بتقديم التثنية قد تدت وعين به مبنياً للمفعول من العناية وهي تقبيل الشخص عن مخيفة توجهت اليه وما كان
 من العناية معنى فيه (العلبة) هي ما تفرس للمقاتلة والرزق هو ما يجعل للفرار المجلد اذا لم يكونوا مائة
 قال الحلواني العطاء لكل سنة أو شهر والرزق هو ما يومية والعطبة المعهودة هي التي زلت فيها سودة النصى
 والكثرة والعطاء يكون ثقتى والفتة والناس لا يحبهون والتصدق يخص بالفقر (العنيد) بفتح الميم
 والجمع عند لان ما جازأر به ولم يكن حرف متولين رد الى الرباى ويبقى منه الجمع (العقار) بالفتح لغة الارض
 والتبصر والمتاج (في المادية العقار اسم للعرصة المبنية والصفة اسم للعرصة لا غير ويجوز اطلاق اسم الصفة
 على العقار وقد سبق تفصيله (والعقرب بالضم) مهرانة اذا طقت بشبهة واذا ذكر في الخبر ان يريد به مهر النمل
 واذا ذكر في الاماء فهو عشر فبئس ان كن أبكاراً أو أنه قد لكان كن ثبات وفي الخبرات روى عن أبي حنيفة في
 تفسير العقرب ما يتزوج من مثلها وعليه الفتوى (العروس) هو ما يستوى في الوصف به الذكر والأنثى (قال
 رجل عروس ورجل عرس وامرأة عروس ونساء عرائس) (العدم) الفقد وضد الوجود (والعدم المطلق
 هو الذي لا يضاف الى شيء والمقسم ما يضاف الى شيء فهو عدم كذا والعدم السابق هو المتقد على وجود الممكن
 والعدم اللاحق هو الذي بعد وجوده والعدم المحض هو الذي لا يوصف بكونه قد با ولا ساداً ولا شاهداً ولا غائباً
 (العيال) كصاحب الورود الجبلى بلفظ حتى تقطع منه العصى قبل منه عصاموسى وبالكسر جمع عييل كثير وهو
 من يعوله ويعونه ويقع عليه كالزوجة كفى المغرب وفي القاموس العيال مفرد (العدم) السرور يجمع على
 أعياد على خلاف القياس فراقبته وبين جمع عودا وهو يجمع على أعياد (العسارة) تركب سامن عاب روى
 من تقاليلها الستة تفيد العبور والاتقال (والعبر) من المعنى الى اللفظ بالنسبة الى التكلم والعكس بالنسبة الى
 الخطاب ودخل عاب ربيلى أى مارا واجتازا من غير توقف ولا اقامة وعابرى بالياء خطأ (العنبر) قال ابن سينا
 الحق أنه ما يخرج من عين في البصر ويفور بى بالاحل (الحجب) بفتحة روية تعترى الانسان عند استظام
 الشيء والله منزه عن ذلك اذ هو علام الغيوب لا يخفى عليه خافية بل هو من الله تعالى اما على سبيل القرض
 والتخييل أو على معنى الاستظام اللازم للحجب (العرفان) هو اذا استعمل بمن يقتضى أن يكون متشابهة بخلاف
 ما اذا استعمل بمن (العلوة) بالكسر في الاصل هو ما يوضع فوق الاجال بعد تمام العمل وفي عبارات المحققين
 عبارة عن خفية يعتبر انضمامها الى ما جملوا أصلها ايده اعتباراً بتمامه تشبيهاً بالمعقول بالمحسوس بجامع
 الانضمام الى أصل هو مستغن عن تلك الشبهة وهذا هو المستعمل في الاطلاقات (العرف) الريح طيبة كانت
 أو منتنة وأكثر استعمالاً في الطبيعة (والعارفة) العروف كالعرف بالضم يجمع على عوارف (المعرفة) هي نسل
 الرجل ورمه وعشيرته الدون عن معنى (والعهر) القرابة الحاصلة بسبب القرابة وانلق كل من كان من قبل
 المرأة كالأب والابن والعرف هو زوج الابنة (العلة) بالفتح الضرة ونحو الصلات بنو أمهات شتى من أب واحد
 وفي الحديث الابناء بنوعلات معناه أنهم لامهات مختلفة ودينهم واحد (العلقة) الكف عالياً (العيب)
 هو ما يخلو عنه أصل القطرة السلية (العريف) هو رئيس القوم لانه عرف بذلك أو التقب وهو دون الرئيس
 (العرفق) هو غظم عليه لم يدون السهم غظمه والعرفق بفتحة ترشح الجلد (العاج) هو ناب الفيل ولا يسمى
 غير ناهيا عاجاً (السل) هو اسم الصاق والتهد هو اسم المختلط (الجم) الكثير وكل من جمع أباً وأباً ولب

أرى بعين فوه وعم والانتى عتوه النى عوماشمل الجماعة يقال بهم بالعلية وكل ما جتمع وكثيرهم عوم
 (الغصبان) الامتاع من الانقاد (العقم) السد والقطع وامرأة عقيمة أى سدودة الرحم ومثلهم قطع
 صلة الرحم بالترامح عليه أو لعدم نفع التسبب فيه لانه يقتل في طلبه الاب والاع والولد ويوم عقم لا تقطاع
 الخير فيه وقيل لانه لا يليل بعده ولا يوم (عقب) الشهر بالضم المبعد ما مضى الشهر والفتح والسكون أو بالكرس
 لما بعد ما يقبض من الشهرية (عرفات) اسم في لفظ الجميع فلا تجمع معرفة وان كانت جمع معرفة جمع عارف
 لان الاماكن لا تزول فصار كالثنى الواحد صروفة لان التاء بمنزلة الاء والواو في مسلمين ومسلمون (مضى)
 أن تاء مع الالف علامة جمع المؤنث لا التاء التي هي علامة التأنيث ولا يصح تقديرها كما في معادلتع المذكورة
 عنه من حيث انها كالبذل لها الاختصاص بالمؤنث كما ثبت وعرفة علم اليوم بخلاف جمعة فتدثر
 التسوين واللام عليه لانه على معرفة كافي الجوهرى (عسى) هي موضوعه لاجاءه فوالخير بل الطمع حصول مقصود
 الخير ما قلنا وامر على حصوله عن قريب وبعد مدة مديدة تقول عسى الله أن يدخل الجنة وعسى النى أن
 يشفع لي واذا قلت عسى زيداً يخرج فمعى لعله يخرج ولادون في لعل اتضاها وكاد رعت المقابلة الخبير
 ولذا جاءت متممة كسائر الافعال الموضوعه فلاخبار بخلاف عسى حيث لم تصرف فيه اذ لم يأت منه
 الا الماضي لتضعه معنى الحرف اعنى لعل وهو انشاء الطمع والرجاء والانشاء في الغالب من معاني الحروف
 والحروف لا تصرف فيها وكذا ما في معناها (عدا) فعل يستثنى به مع ما يؤيدونه وعدا عن الامر صرفة وشغل
 وعليه وثب وعنه جاوز وتركه وعدا تعدي اجازته وأخذ (عاد) هي من أخوات كان قد تستعمل بمعنى صار
 فلان تدعى الرجوع الى حالة سابقة بل عكس ذلك وهو الانتقال من حالة سابقة الى حالة مستأنفة والعرب تقول
 عاد فلان شياؤه لم يكن شياؤه وعاد الماء أجناؤه ولم يكن أجناؤه ودونته قوله تعالى يخرج جرحهم من
 النور الى الظلمات وهم لم يكونوا في نور قط (وقدر اذ بالعود مطلق السيرة) كافي قوله تعالى حكاية عن شبيب
 قد اقر سألني الله كذبان عذافي ملككم لان شعيبا لم يكن في ملته قط حتى عاد بعد انتقال منها (عوض)
 مثله الاتحسينية طرف لاستقرار المستقبل فقط لا غارقه عوض أو الماضي أى ابدأ يقال مارأيت مثله
 عوض ويحضر بالثنى ويعرب ان أضيف كالأفوه عوض العائنين (عجب الذنب) هو مثل حبة خرد لم يكون
 في أصل الصلب عند رأس العصص يشبه في المحل محل الذنب من ذوات الاربع وهو بالنسبة الى الانسان
 كاليد بجسم النبات وهو لا يسلى ومنه رب النطق يوم القيامة كافي حديث الصعنين وقال الزنى يسلى كغيره
 لقوله تعالى كل شئ هالك الا وجهه والمراد من حديثه انه لا يلى بالتراب بل يلى بالآزاب كما ثبت الله ذلك الموت
 بلامك الموت (العائنين أصناف النطق كل صنف منهم عالم عاكفين مقيمين (الدهن اذا كان مصبوغا والافوه
 صوف) عويل اذا كان مع البكاء ورفع الصوت والافوه بكي بالقصر (عهد نالى آدم أمرناه (في البحر عجا مبدلا
 عجا وهو صكونه للتراب (عين بعيد) صبة جماعة (عمر اشديد) قال عفر يت خبت مارد) يونتنا عورة
 مخففة ممكنة لمن أرادها (لم يظهرها على عورات النساء لم يلقوا الحلم) ثلاث عورات نصف التهار وآخر التهار
 وبعد العشاء الاخرة (عورة حسنة) عز ما تصبر وأرى نوبا ناعلى الامر خلق الانسان من جل كقولك خلق
 زيد من الكرم (ريح عاصف شديدة الهبوب) ينفوخ عواجا زيفا وملا عجا عليه (عرض هذا الادنى حطام
 هذا الشئ الادنى يعنى الدنيا (عنه فقرا) عزيز عليه شديد شاق يغلب (ماعنم عنتكم ولقاؤكم المكروه
 (غير عهد أساطين) عوان نصف دين الصغيرة والسنة جمعه عون (وما ذاك على الله يعز ربنا تعذرنا ومتعسر
 (فعرزنا قورنا) كالعرجون كالسراج المعرج (حور عين نخل العيون أى واسعات العيون (في عزه استكبار
 (عجا ببلغ في العجب (وعزنى في الخطاب غلبنى في مخاطبته (من العالمين عن علا واستحق التوق (فعرزك
 فبسطا لك وقهر لك فذودا عرض كثير) هذه التباات (كتاب عزز أى يصعب مثاله وجود مثله (ونحن عصبة
 جماعة اقرباء (عاكفين مقبين (ان نزلة الساعة شئ عظيم أى هائل (العاكف فيه والبادى المقيم والطائر
 (لبس العثم الصاحب (هم العادون الكاملون في العدوان (فأسأل العاذرين الذين يتمكنون من عدابها
 (قوم عاين متكبرين (وقومها مالنا عايدون خادمون متقادون كالعياد (باليث العنق القديم) (أفنديا) أفندينا
 (فتموا فاستكبروا) (عرا بمتعيات الى أزواجهن (في عتو عناد) عتل جاف غايظ بالعرا بالارض الخالصة عن

الاشجار (في عيشة واضيئة ان رضى) (قرأنا بحجابه) (عبر قطب وجهه) (واذا العشار التوق للوافي آق على
 جلون عشر أشهر عطلت تركت مهلة) (اذا عسر اقبل ظلامه) (ذات العبادات البناء الرقع) (عالم لا نظيرا
 ذاهبا) (والعادات شبل الفزاة) (كلهم كلف ذى اللون) (وعده جله عذقه نازل) (عده عذقه اعدة
 مودة) (كصف ساء كول كورق ذرع وقع فيه الكال وهو ان ياكله الدود أو كل حبه فبقى صفرات أو كين
 اكلته الدواب وراثته) (او فربا العقود باليهودى ما حل الله وما حرم الله وما فرض وما حدى فى القرآن كله
 جعلوا القرآن عظيم حيث قالوا عاداته حتى وبصته باطل أو قصوه الى بحر وشعر وكهانة وأساطير الا زلين
 (في عقب في ذبته) (عاقرا الاملد) (عسا عاها) (هذا ما لى عتده هذا ما هو مكتوب عندى حاضر لى) (عاقلة قطعة
 من الدم جامدة) (الصدوة بالحر كالتلات شدا الوادى) (عن اليمين وعن الشمال عز من فرقاننى) (هل حسيتم
 أى هل أتتكم قرى من القوار) (عرضها السموات والارض أى سمعتها لاختلاف الطول) (عزمت أى صحت
 رأيت فى امضاء الامم) (عرض الدنيا طمع الدنيا وما بعرض منها) (عرضا قري بالمطعم قريبا) (العرش سرى الملك
 (عبدت بنى اسرائيل اتخدتم عبيد الله) (عدلا قوم خلقك وعدلا صرفك الى ماشا من الصورى الحسن والقيم
 (عرضة ليعانكم نصيبها) (وعده) (عروضا سقونها) (العباد بل تجعل الميرة) (بحاف الى قديا فقت فى الهزال) (ابس
 التفسير اى الصاحب) (قل العفو وهو ان يتفق ما يتسره بده ولا يبلغ منه الجهد) (عهد اشهاد ان لا اله الا الله
 (عبدا واضيقا يقبض وجهه من شدة الوجع) (ولا يخاف عقابه الا يخاف عاقبة المدة) (عزرتهم غلظتهم
 (وعنت الوجوه استسلمت وخضت) (عثر اطلع) (من الكبر عتيا تحولا أو شيا) (صيب شديد) (جنات عدن كروم
 وأغاب بالبرانية) (العرم بالمشية هى المنة التى يجمع فيها الماء) (عقرا كروا) (نشد عتدك الضد المعين
 التاصر) (عزموا العتلا حتى حقوا) (عدل فذية) (عاصم مانع) (عزروه جوه ووقروه) (عيسى هو ابن مريم بنت عمران
 خلقه الله بلا أب وهو اسم) (برافى اوسرى باني رفع مجسده) (كذا ادريس على قوله ثلاث وثلاثون سنة
 وسيفل ويقتل الدجال ويتزوج وبولده ويحج ويصلى فى الارض سبع سنين ويدفن عند النبي عليه
 الصلاة والسلام) (صل الفين) (كل جرح أو دبر غسلة تخرج منه شئ منه وغسلين) (كل ما غاب
 عن البصون وما كان محلا فى الصدورة فهو غيب) (ككل شئ نفيس عند العرب فهو غرة) (كل ما اقتال
 الانسان فاهلك فهو غول) (والعرب تسمى ككل دابة غولا على التحويل والتعلم على ما جرت به عادتهم
 فيما لا أصل له ولا حقيقة كالمنقام) (وقال بعضهم القول نوع من الجن كان يقال للناس بقية بحيث لا يعرفه
 مكان حتى يطلب ثم استعمل غول القول فى استفاء امر بحيث لا يرى منه اثر) (كل ما يصل من محمود يع ارض
 أو كراتها أو من أجرة غلام فهو غلة) (كل شر عند العرب فهو غي وكل خير فهو رشاد) (كل ما يجمع من خير أو غمام
 أو غلة فهو غيبة) (كل من غرس شيا فهو غروب بالفتح والغروب بالضم الباطل) (كل ما يستر شيا فهو غمة) (كل شئ
 سترته فقد غفرت) (كل شئ منظورة فانه يسمى غما بالضم ومقنعا وغمة) (كل غلة ككتب بالطاء الا غلات
 الحساب فانه بالتاب) (والغسطفى كل القرآن بالقطا الا ما تنقص ونقص الماء) (غور كل شئ مخد) (غرة كل شئ أوله
 ومعظمه) (غيب كل شئ عاقبته) (والغيب فى الوردان ترد الابل الماء فوما تده فوما ومنه الغيب فى الزبارة والحي
 (كل شئ يعين جند عديم الظفر فهو غرييب) (غير) (بعضى المفارقة ولا تال السرا فى انها لا تعرف بالاضافة
 الا اذا وقعت بين متضادين كاتقول غيبت من قدامك غيرة فمردك أو غيبت من حركة غير يكون ومن شدة جاز
 وصف العروة بها فى قوله غير المنسوب عليهم والاول أن تكون وصفا لشكوة فهو فعل صالحا لغرا الذى كالفعل
 والمفارقة مستلزمة للثني فتارة اثبات المفارقة كقوله تعالى فن اضطر غريبا غ ولا عدي فكون اثباتا مستغنيا
 للثني فيجوز ان كده بلا اخرى يراد بها التى كالى قولك انا غريبا غريبا أى است ضاربا لاني مفارق لبعض
 ضارب له فيكون تقياسا بها ومنعوا انهم غريبا باللام حال كونه مضافا فاع أنه نكرة وليس معرفة بالكسب
 حتى يلزم من ادخال اللام تحصيل الحاصل لحفظ صورة الاضافة المعنوية ولم يجوزوا تقديم معقول المضاف
 اليه على المضاف الا فى مسئلة واحدة وهى ما اذا كان المضاف لفظية غير لان غير لفظية لا ولا يجوز تقديم معقول
 ما بعد لا مطلقا وغيره فمفسها حيث لا يتصور الاستثناء والا ليست كذلك تقول ضدى دهرم غير جيد
 ولو قلت لا جيد لا يجوز والا اذا كانت مع ما بعد مضافة لم يجوز حذف الموصوف وانما هى الصفة مقابلة لغيره لا لاف

غيره واذا وصفت بغير اسمها اعراب ما قبلها واذا استثنيت اعرابها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعده الا
وذلك لان اصل غير معرفة والاحتشاش بها عارض بعكس الاوق قولك عندي مائة درهم غير درهمان نصبت غير
على الاستثناء المستكتم وتسعون وان رفعت على المنة من مائة لان التقدير عندي مائة لا درهمهم وشروط
غير ان يكون ما قبلها يصدق على ما بعدهما قول مررت برجل غير فقير ولا يجوز غيراً مضافاً الى النافية
فانها بالعكس وتقع غير موصولة لانكون فيه النكرة وذلك اذا اريد بها التي الساذج في فهو مررت برجل
غير زيد وتقع موصولة لانكون فيه المعرفة وذلك اذا اريد بها شيء قد عرف بخضادة المضاف اليه في معنى لا يضافه
فيه الا هو كما اذا قلت مررت بغيرك اي المعروف بخضادك الا انه في هذا لا يجوز صفة فتذكر غير بارية
على الموصوف وتقع ايضاً موصولة لانكون فيه نكرة تارة ومعرفة اخرى كما اذا قلت مررت برجل كرم غير كريم
وعاقل غير جاهل والرجل الكريم غير الكريم (في الضاموس غير بمعنى سوى وتكون بمعنى لا كما في قوله تعالى
فن اضطر غير باغ اي اجتمعوا بالباغيا وبمعنى الا هو اسم ملازم للاضافة في المعنى ويقطع عنها القطع
ان فهم معناه وتقدمت عليها ليس فيقال قبضت عشرة ليس غير وانما لا تعرف غير بالاضافة لشدة
ايها ما هو واذا وقعت بين مدين كغير المفضول عليهم ضعف ايها ما هو اذ قال تعترف (واذا كانت
للاستثناء اعربت اعراب الاسم التالي وتنصب في نحو جاء القوم غير زيد (او يجوز انصب والرفع في ما به أحد
غير زيد واذا اضيفت لجزء من اجزاها على الفخ وغير في قوله تعالى بدلناهم بولد اغبرها لشيء العود من
غيرها تها وفي قوله وهو في الانصاف غير بين لشيء الجز من غير اثبات معنى به وفي قوله هل من خالق غير الله بمعنى
الا (غيره تستعمل اسما ظرفاً وسوى لا تستعمل عند البصريين الا ظرفاً ممكن (وفي غيره معنى التي دون سوى
(والغيرية اصلاً حاكون الموجودين بحيث يصور وجوداً أحدهما مع عدم الآخر يعني انه يمكن الانفكاك بينهما
ولا يشاد من سوى الغيرية بالمعنى القوي (والغفران بمعنى ما يجوز وجوداً أحدهما مع عدم الآخر لا يتصور
ذلك في صفات الله مع ذاته ولا في صفة مع صفة اخرى فان قيل الجور مع العرض غير ان الاجماع ومع هذا
لا يتصور وجود الجور بدون العرض ولا بالعكس قلنا بلى ولكن اذا فرضنا جوهر يتصور وجوده بدون عرض
معين وكذا كل جوهر مع عرض معين فانه ما من جوهر الا يمكن تقدير عرض آخر به لا بما قام به من العرض
والفرق بين غيرين مختلفين الغيرين اعم فانه ما قد يكونان متفقين فكل خلاف غير ان والعكس (غداً)
اشبه الفعل المستقبل لكونه منتظراً فاعرب بخلاف أمس فانه اسمهم اشتباه الحروف فاشبه الفعل الماضي
وغدا اي متى في وقت الغد انوراح أي شئ في وقت الروح وهو ما بعد الزوال الى الليل وتستعمل معرفة
باللام ايضاً وغدا معرفة لانها لم وضع للتعرف (والغدا بالمعنيين والكسر هو ما به غداً بالضم وقوامه والغدا
والمد طعام الغد كان الشاء كذا لا طعام العشاء (والغدا ما يؤكل للشيء بين الغير والزوال وغداً اي كل بلد
ما تعارفه في البادية للذين في خراسان وما وراء النهر الخبز في الترك اللحم واللب وفي طبرستان الارز (الغفر
الستر والتغطية يقال غفر المتاع في الوعاء اذا دخل فيه وسره كغفره (وغفر الشيب بالخضاب غطاء (والغفور
والغفار من صفات الله والغفور هو كثير المغفرة وهي صيانة العبد عما استحقه من العقاب بالجاوز عن ذنوبه من
الغفور هو الباس الذي ما يصونه عن الدنس (والغفار بالغ منه لزيادة تبارك (وقيل بالمبالغة فيه من جهة الكيفية
وفي الغفار من جهة الكمية (والغفران يقتضي اسقاط العقاب وتبيل الثواب ولا يستحقه الا المؤمن ولا يستعمل
الا في الباري تعالى (والغفور يقتضي اسقاط اللوم والذم ولا يقتضي تبيل الثواب ويستعمل في العبد ايضاً
كالتكثير حيث يقال كفر عن بينه والستر اخس من الغفران ويجوز ان يستعملوا بغفر الصغى القباو عن
الذنب وهو اوعى من الغفور والغفران (والغفران في الاسترخاء والاحسان في الدنيا والاخرة والرحمة
والاحسان متفاران ولا يلزم من وجود أحدهما وجود الآخر لان الرحمة قد توجد وافرة في حق من لا يمكن
من الاحسان كالواحدة العائرة ونحوها وقد وجد الاحسان من لا رحمة في طبعه كالكلب القاسي فانه قد يصح
الى بعض اعداء ملصقة ملكة (والانعام ايصال الاحسان الى سوا البشر طأن يكون ناطقاً (فلا يقال انهم فلا
على فرحه قيل نعم ان العرش نور كالمعمود يكون بين أهل المشركين يريد الله حبايته وهذا هو المعنى من الغفران
(الطلبية) هي ان يكون الغفران في اصل الوضع عامات اشياء ثم يصير بكرة الاستعمال في أحدها اشياء ثم يصير

لا يحتاج ذلك الشيء الى قرينة بخلاف ما ربما كان واقعا عليه اسماء كان عباس واصفة كالاصد للجنة
 (قال الشيخ سعد الدين) هي الغلبة ان يكون للاسم عموم فيعرض له حسب الاستعمال خصوصا الى حد
 التخصيص فيسمى علما اتفاقا (والخلاف فيما لم يصل خصوصه الى حد التخصيص بالغلبة) (والغلبة بالنظر الى نفس
 الوضع دون الاستعمال الاتري ان لفظة الله من الاسماء الغالبة مع انه لا يجوز استعماله في غيره تعالى (والغلبة
 في الاسماء كاليت على الكعبة) وفي الصفات كالرحمن غير مضاف (وفي المعاني كالنور على الشروع في الباطل
 خاصة) (والغلبة الحقيقية عبارة عن أن يستعمل اللفظ اولافى معنى ثم ينتقل الى آخرها والصحيح من هذا القبيل
 (والغلبة التقديرية عبارة عن أن لا يستعمل اللفظ من ابتداء وضعه في غير ذلك المعنى لكن مقتضى القياس
 الاستعمال كالبرهان والصبر) (ولفظة الله تعالى والتراب من هذا القبيل اذ لم يستعمل في غير المعنى لكن مقتضى القياس
 والكوكب الخصوص اصل لكن القياس الاستعمال (قال بعضهم الغلبة التقديرية أن لا يكون للاسم الا فرد
 واحد في الخارج لكن يفرض افراد في الذهن فلا يستعمل ذلك الاسم الا في الفرد الخارج بالغلبة كلفظة الله
 والرحمن) (والغلبة الحقيقية أن يكون للاسم افراد في الخارج لكن يستعمل ذلك الاسم في فرد منها بالغلبة
 كاللحم لثريا والصلوة لادعاء وفي الحقيقة يصعب إطلاق الاسم على غير المغلوب عليه قبل تمام الغلبة بخلاف
 التقديرية فانها غير مادية حتى يوجد فيها القبل والبعد (الغيب) هو ما لم يقم عليه دليل ولم ينسب له اشارة
 ولم يتعلق به علم مخلوق وفيه حكاية شهيرة بين الجاهل والمبصّر (وقيل الغيب هو الخلق الذي لا يكون محسوسا
 ولا في قوة المحسوسات كالسلوات يدعى العقل أو ضرورة الكشف وهو على سبعين قسم نصب عليه دليل
 فيمكن معرفته كذات الله تعالى واسمائه الحسنى وصفاته العلية وأحوال الآخرة الى غير ذلك مما يجب على العبد
 معرفته وكخبه وهو غائب عنه لا يشاهد ولا يباينه ولكن يمكن معرفته بالنظر الصحيح) (وقيل لا دليل عليه
 فلا يمكن للبشر معرفته كما قال الله تعالى وعند مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو) (وقيل الغيب هو الذات الالهية
 المطلقة وهو هوية الغيبة السارية لكل علما لا يمكن أن يتعلق به هذا الاعتبار علم لكونه مختصا في حجاب ربه
 ولا يجوز إطلاق اسم الغائب عليه تعالى ويجوز أن يقال انه غيب عن الخلق وقد فسر يؤمنون بالغيب بأنه هو
 الله (والغيب المطلق كوقت قيام الساعة) (والاضافي كقول مطر في مكة في حق من كان غائبا عن مكة
 فالطائف لا يكون عمله الخلق الا بخبار الله تعالى والتبديد ليس له طريق الا الالاه) (والرسول من البشر تلقى
 الغيب من الملائكة بالذات والوحي لا يتلقى بالذات بل بواسطة تصديقه بالوحي وقد تلقى الرسول بلا واسطة ايضا
 والاطلاع على الغيبات وخوارق العادات بعم الايمان وغيرهم كالاولياء والحكماء المتأهلين بل قد يكون بعض
 الاولياء أكثر اطلاعا على بعض الحقائق والغيبات من الانبياء فان كثيرا من محقق هذه الامة كابي بكر وعمر
 وعثمان وعلي رضوان الله عليهم وكذا حذيفة والحسن البصري وذو النون وهب التستري وأبو يزيد والجنيد
 وابراهيم بن آدم وامثالهم يمارسون في الحقائق على أنبياء بني اسرائيل واستفادة ذلك النبي من لقمان
 مشهورة واحتياج موسى عليه السلام الى الخضر يشهد في ظاهر الحال على ذلك وكون الرسول اعلم زمانه ليس
 على اطلاقه بل في بابيت من اصول الدين وفروعه فلا يلزم منه التفضيل واتباع موسى له كان ابتلاء من الله
 تعالى حيث بدت منه تلك العبارة التي كان الاقرب اليها خلافا وهو رد العلم الى الله تعالى أين العلوم الخضرية
 عما قيل لموسى والكتب على شجرة منى وعما قيل له ايضا واصطنعتك لنفسى والخضر وان كان مشرقا فالتعليم
 لموسى كان مشرقا فلو لم يفي واصطنعتك على الناس برما لا في وبكلاي قال صاحب العوارف لا يجوز تجلي
 الذات للاولياء والابرار فخلعهم على موسى عليه السلام (والغيوب بالكسر كالسري وبالمعنى كالغيبور وبالفصح
 كالصبور على انه مبالغة غائب) (والغيبة بالفصح مصدر غاب عن العلم اذا استبرأ بالكسر اسم من الغائب
 وهو أن يكلم خلف انسان مستور بكلام هو فيه وان لم يكن ذلك الكلام فيه فهو بهتان وان واجهه فهو قسم
 وتبجح الغيبة في ستة نظمه بعض الادباء

القدح ليس بقية في ستة • متظلم ومعرف ومحمد

واظهاره سقا مستغف ومن • طلب الاعانة في ازالة المنكر

فاعرف ذا كرم وصف وأنت لا يعرف المذكور الاله والهدى والناسج (الغنى) بالغنى الغنية وغنى الشيء الغنى

غنية ومغنا والجمع غنائم وغنم (والغنم بالغرم أى مقابل به وغرمت الغنية والدين أدبته ويتعدى بالتضعف يقال غرمته وبالات بجلته غارما) والغنية أهم من النفل (والغنى أهم من النفل) لأنه اسم لكل ما صار للمسلمين من أموال أهل الشر بعد ما انتقم الحرب وأزارها وتقسيمه الماداد والاسلام وحكمه ان يكون لكافة المسلمين ولا ينجس وذهب قوم الى أن الغنية ما أصاب المساكين منهم غنوة يقتلوا التي ما كان من صلح بغير قتال وقيل النفل اذا اعتبر كونه مغفورا به يقال له غنمة (واذا اعتبر كونه منقصة من الله تعالى ائتمار من غير وجوب يقال له نفل وقيل الغنية ما حصل مستغنا يجب كمن أو بغير تعب واستحقاق كان أو بغير استحقاق وقيل النفل ما حصله أو بعده) والنفل ما يحصل للإنسان قبل الغنمة من جلة الغنمة (وقال بعضهم الغنمة والجزية وما لاهل الصلح وانخراج كله في أن ذلك كله مما أفاضه الله على المؤمنين وعند الفقهاء ككل ما حصل أخذ من أموالهم فهو) (الغاية هي ما يؤدى اليه الشيء ويرتب هو عليه) وقد نسي غرض من حيث أنه يطلب بالفعل ومنفعة ان كان مما يشترطه الكل طبعاً (وقيل الغاية الفائدة المقصود من كونها عائدة الى الفاعل أم لا) (والغرض هو الفائدة المقصودة العائدة الى الفاعل التي لا يمكن فصلها الا بذلك الفعل) (وقيل الغرض هو الذى يتصور قبل الشروع فى ايجاد المعلوم) (والغاية هي التي تكون بعد الشروع) (وقال بعضهم الفعل اذا ترتب عليه أمر ترتباً ذاتياً يسمى غايته من حيث أنه طرف الفعل) (ونهاية ترتباً من حيث ترتبه عليه فيقتل ان اعتباراً وبمعان الافعال الاختيارية وغيرها فان كان لم يدخل فى اقدام الفاعل على الفعل يسمى غرضاً بالقياس اليه (وعلة غائية) (وسمكة ومصلحة بالقياس الى الغير) (وقد يخالف الغرض فائدة الفعل كما اذا أخطأ فى اعتقادها (وهو اذا كان مما يشترطه الكل طبعاً يسمى منفعة) (والمراد بالغاية من التي لا بد ان الغاية المسافة اطلاقاً لاسم الجزاء على السك (الغناء) ككساء السجاء والفتح الكفاية وكلاهما مجردان وبالكسر السجاء والسجاء وهو غير محدود) قال بعضهم غنى الدنيا هو الكفاية مقصور وغنا الآخرة هو السلامة محدود وقد تظلمت غنى الدنيا كفاية تقدير • غنى الآخرة سلامة تناء تدبير

(والغناء بالضم والمذاتفى) ولا يتفق ذلك الا يكون اللان من الشعر واضعاف التصفى الى اللان ومناسبة التصديق لها ومن أنواع الحب (كبيرة فى جميع الاديان حتى يمنع المشركون عن ذلك) (فى الكشف قبل الغناء منفعة اعمال مضطحة للرب مفسدة للقلب) (وليس المراد من حديث من لم يتغن بالقرآن الى آخره التفتى بل المراد الاستغناء به دل على ذلك مورد (الغرة) بالضم العبد نفسه والامة أيضاً (ومن الشهيرة استلال القمر) (ومن الهلال طلعته) (ومن الانسان ياضها وأولها) (ومن المتاع شياء) (ومن القوم شريفهم) (ومن الكرم سرعة بسوقه) (ومن الرجل وجهه) (وكل ما بدلت من ضوء أو صبح فقد بدت غرته) (وهي عند الفقهاء ما بلغ منه نصف عشر الدينين العبيد والامام) (وغرث على اهل النار غرة) (وغار الرجل أى أذى الغرور وغار) (والغرة كرامة الرجل اشترى الغرة فيها هو حقه) (وأغار على العدو وأغار وغارة) (وأغار الرجل غارة أيضاً اذا أحكم قتله (الغضب) هو اوارادة الاضرار بالفضوب عليه) (والغضب تغربل على الغناط وذلك لا يصح الاعلى الاجسام كالضلع واليكام ولهذا الاوصاف الله تعالى بالغضب والغضب عام والفرك خاص فيما بين الزوجين ويقال غضبت عليه وله اذا كان الغضب عليه حساً وغضبت به اذا كان ميتاً (الغين) كالغين الهجائية هو حجاب رقيق يقع على قلب خواص عباد الله فى أوقات الغفلة وعليه حديث انه ليعان على قلبى فاستغفر الله فى اليوم سبعين مرة وعن علي كذا غلب عليه (والغيم الغصاة وهو حجاب كثيف والرين والتم والطبع لا كفاية) (والغيب) بالوحدة الساكنة فى الاموال والما تتركه فى الارحام وماضيه مما يضره قاروه والدخول تحت التقويم فى الجملة من بعض القومين هو الحد الفاصل بين فاحش الغين وبسره فى الاصح من ذهب اجمعاً ينادون ما قبل من أن حد البسر أن يزيد على العشرة مقدرة الشر وهو دياره أو نفسه وهو دنيء اذا التفتاوت بحسب العادات والامكان والاوليات يمنع القيد بحسب القدار (القرينة) هي ملكة تتبدع عنها صفات ذاتية وتقرى بها الخلق الا ان لا يعتمد مدخلها فى الخلق دونها (الغمام) هو اقوى من السحاب ظلة فان أول ما يشأ هو الشرر فاذا انصبب فى الهواء فهو السحاب فاذا انقربت له السماء فهو الغمام (القمر) أصلها النسي الذى يفسر الاشياء فيقتطعها ثم وضعت فى موضع الشدائد والمكاره (الفل) هو معنى النجاة من حدوده والذى هو النجى من حد ضرب

(والقول كمال الازهرى الخساسة في بيت مال أو زكاة أو غنية وقصد أو عسجد بالغنية فقط قال الله تعالى
 ومن يقول بأن ما على يوم القيامة ومعنى قوله تعالى لقد جئتمونا فرادى كما جئناكم قال أي مفرد من الاموال
 والاحل والشر كما في التي والاعلال الخساسة في كل شيء والقل اخذ الخساسة في القلب على الخلق (والقش سواد
 القلب وعيوس الوجه) (الفلام) يقع هذا الاسم على الصبي من حين يولد على اختلاف حاله الى أن يبلغ (ق
 البرازية هون لا يتجاوز عشر سنين) (القسل) بالقح الاساقفة والشم اسم للظهار من الجناية والحسن
 والنفاس وبالكسر ما يقبض به الرأس من خلعي وغيره (وقيل بالقح مصدر غسل وبالنم مصدر اغتسل
 (والقسل للاشياء عام والمصاراة للثوب خاص) (القبطة) هي غنى الانسان أن يكون له مثل الذي لغره من غير
 ارادة اذ هاب ما لغره (وفي الحديث اللهم غبطا لا هبطا أي نألت القبطة أو مغزلة تقبض عليها) (والحسد ارادة
 زوال نعمة الغير) (والتنافس ارادة تسبقه على الغير فيما هو خير لهما) (الفرور) هو تزين الخطايا بهم أو صواب
 (في الزيلعي الفرور وباله الفرور ما يكون مجبول العاقبة لا يدري أي يكون أم لا) (الغلق) بالسكر
 الاغلاق ويضمن معنى الغلق ويضمن ما يعلق الباب ويقع بالفتح مجازا (القدر) فضيل بمعنى مفعول من غدر
 اذا ترك وهو الذي تركه ماء السيل (الغمر) الاشارة بالغمر والرمز الايمان بالشتين والحاجب (الفرق) غرق في
 الماء من حده أي ذهب فيه فهو غرق اذ لم يمت بعد واذ مات فهو غريق (الغوغاء) الجراد قيل أن يفت جناحه
 ونحي يشبه البهوض ولا يبيض اضغفه به معنى الغوغاء من الناس كذا في القاموس (غاية الاخطاب) هو ما ينضى
 الى الاخلال وغاية الايجاز هو ما ينضى الى التعقيد (غاية ما في الباب) ما فيه موصول وصلته محذوف والموصول
 مع صلتها مضاف اليه لانه لا يشاء فالتعقيد من المضاف اليه فصل أن يكون مبتدأ لأن ما
 الموصولة معرفة وان كانت تكرر بدون الصلة فالتقدير غاية ما وجد وغاية ما حصل في الباب (غير مرة) أي أكثر
 من مرة واحدة (غث) هو مطر في ابائه والامطر (غزالة) هي اسم للشخص عند ارتفاع الثمار يقال عند غزوها
 جونة (قلا) ضاعف في غطاء محبوبة عما تقول أو أوعدها علم فكيف تصيغنا على عندنا على قراءة ضم اللام
 (غسانرا أو خسرا نا) (غسان الزمهرير) غسانا غسانا (القاشية والطامة والصا شدة والقارعة
 والحاقة كلها من أسماء يوم القيامة) (غلظة شدة) القلب السر) ماء غدا كثيرا جارا (في القابرين في الباقيين
 قد بقيت في العذاب ولم تسرع لوط) (الافى فرور في باطل) كان غراما ملازم ما شديد الكرم القرم القرم أو بلاد
 بلغة تاجر) غاسق ظلمة) غمة شبة) (غمام حجاب) ايض) غبض الماء نقص بلغة الحبسة (غسلين صديق أهل النار أو
 الحار الذي تنال حواء بلغة اذ شئوه) (وعن ابن عباس أئله الرقوم) (غول مصداق) (ففسهم ففظام
 (في غمرات الموت في شدائده) (في غباية الحب في قمره) (من غل من حقد) (ما غرك أي شيء خدعتك وبرائك على
 الحصان) (وغرك بالله الغرور والشيطان أو الدنيا) (وما غوى وما اعتقد باطلا) حدائق غلبا عظماء) (ومن
 فوقهم غواش ما يقضاهم فيقطعهم من أنواع العذاب) (فغلباهم غشاء أي لا يصفى فيهم) (ذاغمة أي نقص به
 الخلق فلا يلوغ) (غلبا غلاظ الاعناق يعني التخل) غسانرا أو هو وادق جهنم (من الغمام من السحاب
 الايض) (وصي آدم به فغوى أي جهل) (أو كذا أو اغراض غار) (غلظة شدة وصرا على القتال) (في غمرتهم
 في جهالتهم)

(فصل الفاء)

بكل شيء في القرآن فليس فهو كاذب الا قليلا) (كل شيء في القرآن فاطر فهو يعني خالق) (كل خارج
 عن أمر الله فهو فاسق) (كل غشاء ذكر في القرآن فالمراد الزنا الا في قوة تعالى الشيطان بعدكم القفر ويا حرمكم
 بالغشاء فان المراد البذل في اداء الزكاة) (كل خرق في الثوب يطلق عليه لفظ الفرج) (ومنه قوة تعالى ما لها من
 فروج) (كل مدينة جامدة فهي فسطاط) (كل جوهري من جواهر الارض كالذهب والفضة والنحاس والرماس
 فهو قلند) (كل ما يصلأ أخذه من أموال أهل الحرب فهو فوى) (كل ما يسلطه ولا يتقوت خلفا للعهدة فهي
 فاكهة) (كل شيء يتجاوز قدره وكل أمر لا يكون موافقا للحق فهو فاحش) (وفي المصالح كل شيء ياوز الحد فهو
 فاحش ومنه غبن فاحش اذ اجاوز بما لا يعسا دمثله) (كل ما فرق بين الحق والباطل فهو فاروق) (كل ملحق عظمه
 فهو فوض) (كل من شاعن من ملكة ولقي ما يقبضه فقد فاز أي ساعد من المكر ولقي ما يبيح وقد يعي التوفيق
 الهلاك يقال فاز الرجل اذ اصابه فاقبه ظفر ومنه فحار) (كل عطية لا تلي من يعطى يقال لها فضل) (والفضيل في

كل القرآن بالفاء الاولى وكنت فمما قلنا القلب فانه بالفاء م خور كل شيء آتية (واقاراض هو الضم من كل شيء) كل
ما لم يولد وامتد بالفرجة فيه فهو مفرغ ومنه استقرت ك فرضا من الممار وقد قلتم بعض الاديان في تعيين المفرغ
والميل والميرد

- ان البعيد من المراسخ اربع • ولقرسح ثلاث اسيال ضمو
- ولليل الحب من الباعث نقل • والباع اربع ادع قتبوا
- ثم الذراع من الاصابع اربع • من بعد الحشرون ثم الاصبع
- ست شعيرات قبض شعيرة • منها الى ظهر لاخرى وضع
- ثم الشعيرة ست شعيرات تحت • من شعيرك ليس هذا يدفع

(كل اسم احسن اليه فعل أو اسم فهو فاعل) كل فعل يطلب مفعولين فانه يكون الاول منهما فاعلا في المعنى لئلا
تأخر زيد فاعل في اللفظ والمضى ومثل ما زيد فاعل في اللفظ دون المعنى وكنت يا هبة فاعل في المعنى دون
اللفظ (والفاعل في القرآن بمعنى المفعول في ثلاثة مواضع في عينة واحدة لا عاصم اليوم (من مائة اوق) وكذا
المفعول بمعنى الفاعل في ثلاثة مواضع ايضا (بما يستورا) (وعده مايتا) (جرامو فورا) كل شيء كان نبوت صفة
فيه أقوى من ثبوتها في شيء آخر فكان ذلك الاقوى فوق الاضعف في تلك الصفة (يقال فلان فوق فلان
في الثرم والذات أي هو اكمل ماودناه منه وكذا اذا قبل هذا فوق ذلك في الصغر وجب أن يكون أكبر صغرا
منه) (الترى أن العوضه مثل في الصغر وجناحها أقل منها) (وقيل معنى مثلا ما يعوضه فاقو فاعادها) (وقول
يستعمل في المكان والزمان والجسم والعدد والمترية) (الفاء) هي اما فصية وهي التي يحذف فيها المعطوف عليه
مع كونه سببا للمعطوف من غير تقدير حرف الشرط (قال بعضهم هي داخله على جملة سببية عن جملة غير
مذكورة نحو الفاء في قوله تعالى فاقبهرت) (وظاهر كلام صاحب المنهاج نسبة هذه الفاء فصية على تقدير
مضرب فاقبهرت) (وظاهر كلام صاحب الكشاف على تقدير فان مضرت فقد اقبهرت والقول الاكثر على
التقديرين) (قال الشيخ بعد الذين اتوا بفتح من المحذوف وتقيد سببية كالتي ذكر بعد الاوامر والنواهي
بأن السبب الطلب لكن كمال حسنها وفصاحتها أن تكون مبنية على التقدير مبنية عن المحذوف وتختلف
العبارة في تقدير المحذوف فثلاثة أمور أو نهايات وثلاثة شروط كما في قوله تعالى في هذا يوم البعث وتارة معطوف فاعله
كما في قوله تعالى فاقبهرت وقد يصار الى تقدير القول كما في قوله تعالى فقد كذبكم بما تقولون وأشهد أمثله
الفصية قوله

قالوا انراسان أقصى ما يرادشا • ثم القول فقد جئنا انراسانا

ولانسي فصية ان لم يحذف المعطوف عليه بل ان حكان سببا للمعطوف تسمى فاء الانسي فاء
التعقيب وان كان محذوف فاولم يكن سببا لانسي فصية أيضا بل تسمى تقريرة والاصح ان لا فرق بين الفصية
والتقريرة بل تسمى تقريرة ثم التقريرة قد يكون تفرع السبب على السبب (وتفرع اللازم على المزموم أيضا وان كان المعطوف
شروطا لانسي فصية أيضا بل تسمى برأية سواء حذف المعطوف عليه أو لم يحذف والفاء السببية لا يعمل
ما بعدها فاعله اذا وقعت في موقعها ووقعها أن يكون بحسب الظاهر بين جملتين احدهما بمنزلة الشرط
والاخرى بمنزلة الجزاء نحو فوكره موسى فقضى عليه وأما اذا كانت زائدة كما في قسم محمد وكونك او واقعة
في غير موقعها الغرض من الاغراض كما في وكونك فكبر (وكالفاء) الاخلة في جواب أمما نحو فاما النبي فلاتقهر
لحينئذ جازع لم يبعدها فاعله (والفاء بعد وبعدها لبراء التفرع بحسب الشرط ذكره سيدي في زيد حين
القسمة فأكبر منه (وجعل الرضى منه واذ لم يندوبه فيقولون) (واما تقدير ما شرط يكون ما بعد الفاء أمرا
ونهايا وما قبلها منصوبا أو مفسره) (وكثيرا ما تكون الفاء السببية بمعنى لام السببية وذلك اذا كان ما بعدها
سببا لما قبلها كقوله تعالى اخرج منها فانك رجيم (والفاء العاطفة تقيد الترتيب المتصل معنويا كان نحو أماته
فاقهر) (خلفك فوالك) (أو ذكر باوه عطف مقصود على مجمل (نحو فاولها ما الشيطان عنها فاجرحهما مما كانا
فيه وكقولك وتوافسلس وجهه ويده ومسح رأسه ورجليه (والتعقيب نحو خلتنا النطفة خلفنا خلفنا العلقة
مضفة) (والسببية غالبا نحو قلني آدم من وجه كليات قباب عليه (والتعقيب الزاماني كقولك قد زيد فقام عمرو
ان سألت عنهما أمهما كانا معا متعاقبين والتعقيب الذهني كقولك جازع زيد فقام عمرو وأكرامه (والتعقيب في
القول كقولك لا تخاف الأمير فاما السلطان كأنك تقول لا تخاف الملك فاقول لا تخاف السلطان وقد نجي

لغير الترتيب نحو قال: حرائر زجر افاغالبات ذكر او تكون غير البعية من غير عطف نحو فصل ترك وانحر
اذ يلطف الانشاء على الخبر وكذا العكس وتكون رابطة للجواب حيث لا يصلح ان يكون شرطاً بان كان جملة
الجملة نحو وان تعذبهم فانهم عبادك وقوله فعلها بما دلت على ان سدوا الصدقات فصح على ان اثنائى نحو قل
ان كنتم تحبون الله فاتبعوني وتكون زائدة نحو بل الله عابده وتكون للاستئناف نحو كن فيكون الرفع أى فهو
يكون وتقتضى الفاء عطف ما لا يصلح كونه صلة على ما هو صلة كقولك الذى يبيع مفضض بـ يا ذاك ولا يجوز
ويفضض او تم يفضض بالواو وتم لان يفضض زائدة لا عطفها على الذى (وشرط ما عطف على الفعل ان يصلح
وقوعه صلة) (واما الفاء فلا يجزى ما بعد ما عطفها على حكم جملة واحدة لا شعارها بالجملة) (وقد تكون
الفاء بمعنى الواو وتم واو والى والتعليل والتفصيل) (والفرق بين الفاء والواو على ما ذكرنا فالفاء انما تليها
الخيال الى اى وحصل الامر سدى فطلعت نفسى بالفاء فاجاز ازواج ذلك لا يقع شىء بخلاف ما قالت فطلعت
نفسى بالواو فاجاز حيث تقع وجبة لان الفاء للتفسير فاعتبر فيه المقصر وهو الامر باليد فكانت مطلقة نفسها
بحكم الامر قبل صيرورة الامر بها ولغا لتفقد التعليل من الزوج سابقا على ما صدرت بهما من التطبيق والواو
للافتداء فكانت آتية ما من روعها التفريض والطلاق والزواج علة انشاءهما فاذا اجاز اجاز الامر ان (والفاء
التعقيد عند الاولين لا تقبل من ان تدخل على أحكام العلل او على العمل) (على الاول يلزم ان تستعمل بعد
الدليل والترتيب الحكم الداخلى على علمه على ذلك الدليل) (والاشياء التى تجاب بالفاء وتصلبها هي ستة
الامر نحو زنى فاصكرمك) (والنهي نحو لا تطغوا فيه فيصل عليكم غضبي) (والتي نحو لا يفتنى عليهم فوفوا
والاستعانة بهم نحو قول لثامن شفعاء فيه شفعوا لنا) (والتي نحو البتة كنت معهم فافوز) (والعرض نحو الاتزل
فتصيب خبرا وقد ظلمته

واشياء يجلب لها بشاء * فتصيب بعدها فعل فتسته

الازرقى ولا تطغوا هل لى * فتصيب لى لا يفتنى فتسته

(فى) هي طرف زمان الفعل حقيقة فى بضع سنين (او مجازا فى القصاص حياة) (وطرف مكان فى أدنى الارض
والاصل ان تدخل على ما يكون طرفاً حقيقة الا اذا تعذر جمعا على الطريقة بان صحبت الاتصال فتصل على
التعليق لمناسبة بينهما من حيث الاتصال والمقارنة (غير انه انما يصلح جماعها على التعليق اذا كان الفعل مما
يصح وصفه بالوجود وبضده بصرف معنى الشرط فيكون تعليقا كالمشقة واخراهما بخلاف علم تعالى حيث
لا يوصف بضده فيكون التعليق به تحقيقا وتصيرا) (والتعليق به بانه حقيقة الشرط يكون ابطالا لا لاجاب فكذا
هذا وقد تدخل على ما يكون جزءا لشيء كقولك هذا ذراع فى الثوب) (وتدخل ازمان لاحاطته بالشيء احاطة
المكان به فتقول قبالك فى يوم الجمعة والحديث على الانواع فكان الحديث قد بلغ من الظهور بحيث صار مكانا
لشيء محيطا به (ومنه انا فى حاجتك وفى فلان عيب) (وتسمى الامساكية كبح نحو ادخلوا فى اثم فادخل فى عبادى
ولتقلل نحو لو سلكتم فإنا انضمم) (والاستعلاء نحو ولا صلبكم فى جذوع النخل لان الفرض من الصلب التشهير
وبمعنى الباء نحو ويزرون فيه وبمعنى الى نحو وفرة وايدبهم فى افواههم وبمعنى من نحو ويوم تبعث فى كل امة شهيدا
وبمعنى عن نحو فهو فى الاستراعى (وبمعنى عند كفى قوة تعالى وجدها تغرب فى عين حنة) (ولله مقابلة وهي
الداخلة بين مفصول سابق وفاضل لاسحق نحو امتاع الحياة الدنيا فى الاستراة الاقل) (ولان اكدهى الزائدة
نحو وقال اركبوا فيها اسم الله مجزاه وامر ساه) (وتكون اسماء على القم فى حالة الجز وفعل أمر من وفى وفى (الفعل)
بالفتح مصدر قولك قلبت الشئ أنقله والكسر اسم منه وأثر مرتب على المعنى المصدرى (وجمعه فعال وافعال
سمى به الفعل الاصطلاحي لتعنيته اياه ولشابهته فى موافقته اياه فى جز مدلوله قال بعضهم الفعل بالفتح الظاهر
المقابل للترك لما هو مصطلح النحاة ولا يعرف التكلم من صرف الممكن من الامكان الى الوجوب) (وبالكسر
ان كان لفظ اسماء لا أثر مرتب على المعنى المصدرى وعرفا اسماء القطن اشتراكا للضرب وضرب بالان الاسم
بستعمل معنى المصدر والافعال التائمين بجهة مؤثر وهو عام لما تكن باجادة واغريجادة ولما كان فعله او غريه علم
وقصد او غريه قصد ولما كان من الانسان والحيوان والجمادات) (والفعل يدل على المصدر ويلفظه) (وعلى ازمان
بصيغة وعلى المكان بعبارة فاشتق منه اسم المصدر ولما كان الفعل ولزماه طلبا للاختصاص وقد يكون الفعل

أعم من الفعل والترك على رأى فيشمل الترك في القاموس الفعل بالكسر حركة الانسان وكما عن كل عمل متعمد
(وبالفتح مصدر فعل كنع) (والفعل موضوع لحدث ولم يقوم به ذلك الحدث على وجه الاجسام أى في زمان
معين ونسبة تامة بينهما على وجه كونهما امرأ لا لا حظهما (وكل من هذه الامور من مفهوم الفعل ملحوظ
فيه على وجه التفصيل) (واسم الفعل موضوع لهذه الامور ملحوظ على وجه الاجال) (وتعلق الحدث بالنسب
اليه على وجه الاجسام معتبر في مفهومه أيضا ولهذا يقتضى الفاعل والمفعول بينهما (ولك أن تفرق بين المصدر
واسم المصدر بهذا الفرق) (ودلالة الافعال على الازمنة بالتعريف الحاصل في ضمن المطابقة لا تهايدل بموادها
على الحدث وبصيغها على الازمنة فالحدث والزمان كلاهما ينفصهما من لفظ الفعل لأن كل واحد منهما جزء
مدلوله بخلاف المصدر فان المفهوم منه الحدث فقط وانما يدل على الزمان بالالتزام فيكون مدلوله مقارنا للزمان
في التصديق والواقع ونفس الامر لا في الفهم من اللفظ حتى يلزم أن يكون المصادر والصفات والجبل وغيرها
داخلا في قسم الافعال وينقسم الفعل باعتبار الزمان الى الماضي والمستقبل (وباعتبار الطلب الى الامر وغيره
وكذلك المشتق فانه اما ان يعتبر فيه قيام ذلك الحدث به من حيث الحدث فهو واسم الفاعل (او التثبت فهو
الصفة المشبهة) او وقع الحدث عليه فهو واسم المفعول (او كونه آلة لحصوله فهو واسم الآلة) وكما نلاحظ في مفهومه
ظرف المكان (او زمانا له فهو ظرف الزمان) (او يعتبر فيه قيام الحدث فيه على وصف الزيادة على غيرة فهو واسم
التفصيل) (والفعل اذا اول بالمصدر لا يكون له دلالة على الاستقبال (واستماع الاخبار عن الفعل انما يكون
اذا كان مستندا الى مجموع معناه معبر عنه بمجرى لفظه مثل ضرب قتل (اما اذا لم يرد منه ذلك بان يراد به اللفظ
وحده كافي قولك ضرب مؤلف من ثلاثة اشرف (او مع معناه متملا بشاعه كافي قوله تعالى واذا قيل لهم
آمنوا) (او يرد مطلق الحدث المدلول عليه من شئنا مع الاضافة كافي قوله تعالى يوم تنفع الصادقين صدقهم) (او مع
الاستناد كافي في سمع بالمعدي خبر من ان تراءى في تلك العو ولا يمنع الاخبار عن الفعل (قال بعض المحققين
الفعل لا يخبر عنه هو اخبار عنه بانه لا يخبر عنه وانه متناقض (والفعل من حيث انه فعل ما فيه تمايزة
عما عداها وهذا أيضا اخبار عنه بهذا الامتياز) (والفعل ما عبارة عن الصفة الدالة على المعنى المخصوص او عن
ذلك المعنى المخصوص الذي هو مدلول لهذه الصفة فقد اخبرنا عنه بكل الامرين (ويعبرون بالفعل عن امور
أحدها وقوعه وهو الاصل (ومشاركته فهو واذا اطلقتم النساء فليكنن ابطون فاسمكم وعن أى فساد من
انقضاء العدة (وارادته اكرمها يكون ذلك بعد اداة الشرط نحو فاذا قرئ القرآن فاستعذ (ومقارنته
كقوله

الى ملك كذا الجبال للفقده * ثرول وزال الرايات من الضفر

(والقدرة عليه فهو وعدا عليها انا كما فاعلن أى قادرين على الاعداء) (والافعال ثلاثة اقسام (فعل واقع موقع
الاسم فله الرفع فهو بضرب فانه واقع موقع ضارب (وفعل في تأويل الاسم فله النصب فهو اريد أن تقوم
أى مقامك (وفعل لا واقع موقع الاسم ولا في تأويله فله الجزم فهو لم يتم (وقى كان فعل من الافعال في معنى
فعل آخر فلك أن تجرى أحدهما مجرى صاحبه فتعدل في الاستعمال المسو وتحد به في تصرفه نحو صاحبه
(واذا أشكل عليك أمر الفعل فله تاء المتكلم والمخاطب فاطهر فهو أمه اليرى ألتقول في روى وهدى
رمت وهديت (وفي عدا عدا فموت ودعوت كما ذكرنا في أول الكتاب (واذا أشكل أمر الاسم فانظر الى تنبئه
فما ظهر فهو أمه اليرى ألتقول في الفتى والهدى فتبان وهديان (والفعل اذا نسب الى ظرف الزمان بغير
في يقتضى كون ظرف الزمان معيارا له فان امتد الفعل امتد المعيار فتراد باليوم النهار (وان لم يمتد الفعل لم يمتد
المعيار فتراد باليوم حيث مطلق الوقت اعتبارا بالنسب) (واذا استند الفعل الى ظاهر المؤنث الغير الحقيقى جاز
الحاق علامة التأنيث بالفعل وتركه (وكذا اذا استند الى ظاهر الجمع مطلقا أى سواء كان جمع صلاة أو جمع
تكسير) (وسواء كان واحدا ~~مكسرا~~ محقيقا التذكير أو التأنيث كرجال أو نسوة أو مجازى التذكير أو التأنيث
كأيام ودور (وكذا واحدا الجوع بالالف والتاء ينقسم هذه الاقسام الاربعة فهو الطلحات والزنيات
والجلبليات والفرقات فحكم المسند الى ظاهر هذه الجوع ~~مكسرا~~ المسند الى ظاهر المؤنث
الغير الحقيقى في جواز الحاق علامة التأنيث وتركه واما الحاق ضمير الجمع به مع كونه مسندا الى الظاهر فغير صحيح

الاعلى لغة ماضي نحو أكره البراغش وكذا أسماء الفاعلين إذا أسندت إلى الجملة جازتها التوحيد مع
 التذكير نحو شأها أيسارهم وبيان أيضا التوحيد مع التأنيث نحو شأته أيسارهم وجزا الجمع أيضا مع لغة
 طي نحو شأها أيسارهم واستناد الفعل إلى ظاهر جمع الذكور والعاملين يكون بالحق التاء وتره نحو ضلت
 الرجال وفعل الرجال واستناد إلى ضمير هذا الجمع يكون بالحق التاء أو الواو لا غير مثل الرجال ضلت أو فعلوا
 وكذا حكم ما هو في معنى هذا الجمع كالقوم (والفعل متى اتصل بفاعه لم يجر ينهما جازت العلامة
 ولا يائي) كان التأنيث حقيقيا وبجاز ياتقول جات منه وطابت الفترة لأن يكون الاسم المؤنث في معنى
 اسم آخر مذكر كالارض والمكان وإذا انفصل عن فاعله فكلاما بعده قوي حذف العلامة وثلاث قرب قوي
 اثباتها وإن توسط توسط ومن هنا كان إذا تأخر الفعل عن الفاعل وجب ثبوت التماسك الكلام أم قصر
 لفرط الاتصال وإذا تقدم الفعل متلا بجا فاعله اظهر كان حذف التاء أقرب إلى الجواز وإن جاز بين الفعل
 وفاعله ساجر كان حذف التاء محسنا وحسن إذا كثرت الجوازات قال بعضهم إن كان الفاعل جمعا مكسرا
 أدخلت التاء لتأنيث الجماعة وحذفها لتذكير اللفظ وإن كان جمعا مسلمات لم يمتد كبري سلامة لفظ الواحد
 فلا تقول قالت الكافرون كالاتقول قالت الكافرون ولا يحذف فعل الابدان خاصة في موضعين أحدهما أن
 يكون في باب الاستعجال نحو وإن أحد من المشركين استجارك والآخر أن تكون ان متلو بلا التاء في بدل
 على الشرط ما تقدم من الكلام (والفعل قد يكون لازما في فعل بدون التأنيث على المتعلق كالإيمان والكفر
 وقد يكون متعديا بمعنى أنه لا وجود له إلا بالمتعلق كالكسر والقتل (والفعل والتأنيث ويجاد الأثر
 (والانفعال التآثر وقبول الأثر واكل فعل الانفعال إلا البداع الذي هو من الله فذلك هو إيجاد عن عدم في مادة
 وفي جوهر بل ذلك هو إيجاد الجوهر (والأفعال كلها متحركة وتعر بفعلها محال لأنها لا تنفصل كالأفعال
 إليها لأن المضاف إليه في المعنى يحكم عليه والأفعال لا تقع بحكمها عليها ولا يدخلها ألف واللام لأنها
 جلة ودخول الألف واللام على الجمل محال (والفعل لا يثنى لأن مدلوله جنس وهو واقع على القليل والكثير
 فلم يكن لتثنيته فائدة وللفعل يطلق على المعنى الذي هو وصف للفاعل موجود كالهئية المسماة بالصلة
 من القيام والركوع والسجود ونحوها كالهئية المسماة بالصوم وهي الامساك عن المفطرات ياض النهار
 وكالحالة التي يكون المتحرك عليها في كل جزء من المسافة وهذا يقال فيه الفعل بالمعنى الحاصل بالمصدر
 وقد يطلق لفظ الفعل على نفس اتجاع الفاعل على هذا المعنى كالحركة في المسافة ويقال فيه الفعل بالمعنى
 المصدرى أي الذي هو عدم مدلولي الفعل التصوري ومعلق التكليف انتهى والمعنى الأول وكذا في قول الجعري
 فعل العبد مخلوق لله دون الثاني لأن الفعل بالمعنى الثاني أمر اعتباري لا وجود له في الخارج فان المتكلمين
 لا يثبتون الوجود إلا باللا يكونان من النسب (وفعال كقمام أمر) (وكما باب اسم للفعل الحسن والكرم
 ويكون في الخبر والشر (وقوله كقلمه صفة غالبة على علمه الطيب والحرف ونحو ذلك وكفرحة العادة
 (الفضل) فضل كصبر بمعنى التفضيل والعلية وكسب بمعنى الفضل والزيادة والفضل في الخير ويستعمل لطلب
 النفع والفضول جمع فضل بمعنى الزيادة غلب على من لا خيرة حتى قبل

فضول بلا فضل ومن يلا سناه وطول بلا طول وعرض بلا عرض

ثم قبل لمن يشغل بمال بنيه فضولي وهذا المردى الواحد عند النسبة ولا يعد أن تنفع الفاضل فيكون مبالغة
 فاضل من الفضل (والعرب تثنى للمصدر بالفضل محال على الطبيعة غالباً فأتى بالفضله إذا قصد به صفات
 الكمال من العلم ونحوه لا شعراً بأنها لازمة تأنيثاً لأنها أيضاً الفضل إذا قصد به النوازل باعتبار تجدد الاستمرار
 لأن السائل يتعدى وان كان المؤول واحداً (والفضل والفاضلة الأفعال وجمعها فضول وفواضل
 (والفضائل هي المزايا الغير المتعدية (والفواضل هي المزايا المتعدية والابادى الجسيمة والجسيمة والمراد
 بالتعدية التعاقب كالانعام أي أعطى النعمة وبإسالتها إلى الغير لا الانتقال (والفضل بمعنى كثرة الثواب
 في مقابلته القلة واخبر بمعنى النفع في مقابلته الشر والأول من الكفة والثاني من الكمية والفضل بالصفة
 القائمة كالمولم وبالصفة المقومة كتقدم آدم النبي على الجميع لأنه أساس الانبياء وبالصفة الإضافية
 كمنافسة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام لأن الحكم يضاف إلى آخره (وقيل الإنسان على ما راها الخيرات

بأمر حقيقة طبيعية ذاتية مثل العقل والنطق والنظر وغيرها هو التكرم وإكتساب العقائد الحقة والاختلاق
الفاضلة بواسطة ذلك العقل هو التفضيل ويقال في تفضيل بعض الشيء على كاه فلان أوّل البريدة وبنت القصيدة
والفضل من حيث الجنس كفضل جنس الحيوان على جنس النبات ومن حيث النوع كفضل الإنسان على غيره
من الحيوان ومن حيث الذات كفضل رجل على آخر والأولان جوهران لا سبيل للتفاضل فيما بينهما بل نقصه
وأن يستفد الفضل (والفضل الثالث معرض فيوجد السبيل إلى اكتسابه) وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء
تتناول للأنواع الثلاثة من الفضل وقواهم فضلاء عن فلان من قولك فضل عن المال كذا إذا ذهب أكثره وبقي
أقله وهو مصدر فعل محذوف أبداً أي فضل فضلاً يستعمل في موضع يستعده فيه الأدنى ويراد به استحالة ما فوقه
ولهذا يقع بين كلامين متقاربان معنى مثل لكن وقد تطلعت في فضل بعض الخلق على بعض

تخير جميع الخلق أعني محمداً • ككمهزة فضل لأمته نور
وقاطعة الزهر بالاصل فقلت • ككهاثثة بالعلم المشهور
وتأثير أم المؤمنين خديجة • ككهاثثة نصر الدين بدود
لصالحنا عكس البداية نرتبة • على ملأ دار الثواب وحور
أحب إلى الله المحب مدبنة • من أول أرض بالله عامه عود
وتربة قبره حوت أعظم النبي • لها الفضل من عرش هناك أمور
وأفضل من غار شهيد مقاتل • جليس الله في الشهود أجود
صالح ناس لو تعدت فاضل • ولاهيب للقاصرين قصود
لزم من فضل من ميا سوي الذي • أصابع خير الناس منه تصور
صبور على فقره شكور على فق • لا تقاهم فضل الكريم مود
وتفضل أرض الله حق على السماء • كما قيل عند لا كثيرين غور
تجاءضها العرش سيد غيرها • كذا الأرض ما بعد الحياة قبور
وفي أحد جبر الجوار فضله • وليس كذا نور الجبال وطور
ولفضل بن المشرق حقيقة • وقفتنا خسر وأثم لنا زور
لما لي قات من بهجة شأنيها • وأكثرت أيام تلك نخور
وأفضل أيام الأسابيع جمعة • وأشرف أيام السنين محسور
وله الأسير في أبي مفضل • على القدر فبنا ما غلت شعور
وبالتدبر لا مشر إلى فضيلة • على مثلها للعجب وهو بدور
وفضل الأيام من عشر جمعة • على مثلها للصوم أنت شكور

(الفرقة) بالكسر اسم جماعة متفرقة من الناس واسطة علامة التأنيث لأن الاسم يكون للجمع بالتأنيث كملعة تلة
والجماعة وأقلها ثلاثة والطائفة متفرقة منهم فتكون بعضهم وبعض الثلاثة واحداً وأثنان والطائفة اسم للعض
من الجلة وذلك قد قيل وقد يكثر قال الله تعالى يغشي طائفة منكم وطائفة قد أهبطهم أنفسهم وهو لم يعلم أن أحد
الفرقيين كان أكثر من الآخر وقد سماهما جماعة الطائفة فلم أن اسم الطائفة قد يقع على القليل وقد يقع على الكثير
كذا في العبادات وفي الكشاف هي الفرقة التي يمكن أن تكون حاشية ولم يقل أحد بالزيادة على العشرة (والرها
العصاة بالكسر والعصاة من الخيل والرجال والطير من الثلاثة أو السبعة إلى العشر وقيل من العشرة إلى الأربعين
والعشرة اسم لكل جماعة من آحارب الرجل يتكبرهم والعشر المعاشرة كما كان أومعارف والمعشر الجماعة
العظيمة سميت بذلك لبلغها غاية الكثرة فإن العشر هو العدد الكامل الكثير الذي لا عدد بعده إلا بزيادة كعبه بما
فيه من الاتحاد فالعشر محل العشر الذي هو الكثرة الكاملة (والعشر الجماعة وكاناً أو مشاة أو ركاب الأبل
لزيادة والنوع الجماعة المارة السريعة) (والعشر من الثلاثة إلى التسعة ولا يستعمل فيما فوق العشرة ولا في
طائفة النساء وإن استعمل فيما فوقها وفي طائفة الرجال والنساء يفسر حينئذ بالنفس) (والعشرة هي الجماعة
المتفاهرة التي يرجع بعضهم إلى بعض في التعاضد) (والعشر الجماعة من قبائل شتى) (والركب هم الأربعون

بدليل قاطع اذ هو الذي عرف ان الله قدره علينا وما علم بدليل تلقى عينه واجباله ساقط علينا الا فرضا
اذ لم يعلم ان الله تعالى قدره علينا حال الامام في الحصول هذا الفرق ضعيف لان الفرض هو المقدور مطلقا اعم
من ان يكون مقدرا عملا او ظاهرا وكذا الواجب هو الساقط اعم من ان يكون عملا او ظاهرا التخصيص فيحكم بعض
والخلاف بين ابي حنيفة والشافعي في الفرض والواجب لفتى عند صاحب الحاصل فابو حنيفة اخذ الفرض
من فرض الشيء بمعنى حره اي قطع به وهو الواجب من وجب الشيء سقط وما ثبت بنظم ساقط من قسم المعلوم
والشافعي اخذ الفرض من فرض الشيء قدره والواجب من وجب الشيء ثبت وكل من المقدور والثابت اعم من
ان يثبت بدليل قطعي او ظاهري (والفرض التوقيت ومنه فن فرض فيه الحج والواجب ثابت وجوبه بدليل
فيه شبهة العدم كالوزن وصدة الفطر والاضحية ونحوها والدليل الذي فيه شبهة العدم القياس وخبر الا ساد
والواجب القطعي هو فعل يستحق الذم على تركه من غير عذر وقيل بآدم بتركه والمندوب اليه مدعو اليه على طريق
الاحتساب دون الحتم والايجاب وحده ما يكون آتياه اولى من تركه والنفل اسم لقربة زائدة على القرائن
والواجبات والطوع ما ياتيه المرء ما وعمن غير ايجاب وطبعة جميع القروض مستوية اذا كان الدليل قطعا
سواء كان ثابتا بالكتاب او السنة او بالاجماع فرض على كل يظن كل ان أحد الميقم به وغير فرض على كل يظن كل ان
غيره يؤد به وغير فرض على بعض يظن اذا بعض (والفرض الذهني هو الذي لا يطابق الواقع ولا يستدبه أصلا
ومراد القوم بالفرض في قولهم الجزء الذي لا يجزى لا يقبل التسجعة لا كمر ولا وهما ولا فرضا لا يتقبل لا مجرد
التقدير (الفقه) هو العلم بالشيء والفهم في الفطنة وفقه كعلم فهم وكنع سبق فقيه بالفهم وكمر مراد الفقه له
مصة (والفقه في العرف الوقوف على المعنى الخلفي يتعلق به الحكم واليه يشير قولهم هو التوصل الى علم غائب
يعلم شاهد معنى انه تفعل وعثر ويعقب الاحتساس والشعور ونقل اصطلاحا الى ما يخص بالاحكام الشرعية
الفرعية عن ادلتها التفصيلية فخرج الاعتقادات وهو الفقه الا كبر المسمى بعلم أصول الدين (والنظريات
المسماة بعلم الاخلاق والآداب وقيل الفقه في الاصطلاح عبارة عن العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسبة
من الادلة التفصيلية لتلك الاحكام تدخل فيه بالعلم بجميع العلوم وخرج بالاحكام العليا بالذوات والصفات
والافعال وبالشرعية العليا بالاحكام الغير الشرعية سواء كانت عقلية كالحكام الهندسة أو غيرها كاحكام
النجوم وبالعقلية العلم بالاحكام الشرعية التي تتعلق ببيان الاعتقادات كسائل الكلام والمكتسب العلم يكون
أركان الاسلام من دسافان كونها من الدين يبلغ في الشهرة حد اعلمه المتدين وغيره وعلم الله تلك الاحكام فانه
غير مكتسب وبالدلالة على المول بالاحكام فانه مستفاد من الوحي على رأى وعلم المتدبر بالاحكام التي
يتلقفها العوام من أنواع الفقهاء والعلم بالاحكام المكتسبة من الادلة الفقهية والتفصيلية علم الخلفاء
فان الادلة المذكورة فيه اجالية ألا يرى أنهم يستدلون في دعاواهم بالفتوى وبالشافعي من غير نعت لمقتضى
والشافعي وقال بعض الفضلاء الفقه في الاصطلاح هو علم المشروع واقفاه بمعرفة النصوص بمعانيها والعمل به
وبعبارة بأنه معرفة الفروع الشرعية استدلالا والعمل بها وانما لم يذكر الامام العمل حيث قال الفقه معرفة
النفس ماله وما عليها لان العمل بالشيء بعد العلم لما كان من شأنه أن يوجد البتة لكون العمل بدونه كالعدم
صار كالمعلوم المحقق مصداقه قوله تعالى ولقد علم ان اشتراء ما له في الآخرة من خلاق ولبئس ما يشرى به
أنفسهم كانوا يعلمون أنيت لهم العلم بالتوكيد القسبي ثم نضاه عنهم حيث لم يمهلوا به والمراد بالعمل به الانسان
بالفرائض المؤقتة أو اقامتها ونحوها مطلقا والاحتساب عن المهمات كذلك لا التمسك بها دائما والالم يوجد
فقه أصول التحقيق الاثم هو ان لا يرى ماله ما علمه بافتراكه ويرى ما علمه ما علمه ان فيه (الضمير) ضمير
الانفس كضمير تكلم بالعربي وفهم عنه أو كان عينا فاذا زاد فصاحة كتخصر وأفصح تكلم بالصراحة
والفصاحة بوصفهم المردود والكلام والمحكم والبلاغة بوصفها الاخيران فطورا الاصل في البلاغة ان يجمع
الكلام ثلاثة أوصاف صوابا في موضع اللغة وطية المعنى المراد منه وصداق نفسه (وفصاحة المفرد تكون
كل عضو من أعضاء الانسان وفصاحة الكلام كمن تركيب أعضاء الانسان وبلاغة الكلام كل روح الذي
لاجله يرغب في البدن والمحسنات كالزينة والابلاغ من البلاغة الكلام ومن المبالغة المتكلم ولا يدرك حسن
التصريح الا بالسمع (القبض) قاض الماء كمن حتى سال كالأوى وأفاض اناء ملاء حتى أماله ورجل قياض

من التي أيضا والقدمت والغيبه فاصرة والفاقة هي المرأة التي مات زوجها أو ولدها والمرقبة بعد موت زوجها وأصل غير فقد ولا جسد أي غير مكثرت فقد راته (الفرد) هو الذي لا يتصل به غيره وهو من الورك بالكسر كاهو عند تيمر وقبس والفتح كاهو عند أهل الجواز وأخص من الواحد وجاؤا فردا وفردا وفردا وفردا وفردا كسكري أي واحد اهدوا واحدا فردا وفردا وفردا ولا يجوز فرد في هذا المعنى (فرد) بالذات تلم في فصل بغيره وفرد بالذات تلم في فصل بغيره وهي بكاءها والفرد يتنوع الى حقيق وهو أقل الجنس واعتباري وهو تمام الجنس لانه فرد بالنسبة الى سائر الاجناس فحينئذ قال طلق نفسك يحصل على فرد حقيق وهو ما لا يتوحد ويحتمل فردا اعتبارا فاذا نوى يصير وأما الثنتان فهو عدد محض فلا يتناول اسم المفرد ولا يعتبر بنسبه فتعين الفرد الحقيق (والفرد الحقيق في الجمع ثلاثة لانه أقل الجمع والاعتبار في نفسه جمع أفراد فلا يصحكن الاختصاص فتعين الفرد الحقيق وهو ثلاثة في الجمع (الخلق) النش والخلق الحب خالقه أو شاة ما خارج الورق منه واليكون الفلق الابن جسمين (والفرق قد يكون في الاجسام وقد يكون في المعاني (والفرقان) يلغ من الفرق لانه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل (والفرق يستعمل في ذلك وفي غيره والفرق في المعاني والفرق في الاعيان يقال فرقت بين الحكمين مخففا وفرقت بين الشخصين مشددا والاول خيار اربه التميز فان عين بين الاشياء مشددة ومزيت بين الشئتين مخففة والثاني فيما ربه عدم الاجتماع ووجه المناسبة هو أن المعاني لطيفة والاجسام كسفة فاعطوا الخلف الطيف والشدة بالكسف وعلى هذا جاء قوله تعالى فيتلون منها ما يفرقون به بين المرزوجه وقوله تعالى ساروك الذي نزل الفرقان على عبده وقد جاء على عكس هذا واذا فرقتا بكم البحر (فافرق بينا وبين القوم الفاسقين قال بعضهم قوله تعالى واذا فرقتا بكم البحر يعني فلقنا وفيها يفرق كل امر حكيم أي ينفق (وقرأنا فرقناه فضلا واحكاما) واذا تخنا موسى السكب والفرقان أي انفراق البحر (الفرقان) هو كناية عن الاعلام كأن هنا كناية عن الاجناس وفلان وكلامه اذا كانا كائنين عن ذوي العلم أي الذين من شأنهم المعلوم فلا يدخل عليهم الا الف واللام واذا كانا كائنين عن الحيوانات فاللام لازمة للفرق (الفتنة) هي جمع فتى في العدد القليل والفتيان في العدد الكثير (والفتى بالقصر الشاب الكريم والسبي) الكريم وبهذا الشاب ومن لم يتجاوز السنتين قد يفتى في العرف شابا لا شيئا دليل حديث الحسن والحسين سيد الشبان أهل الجنة وقد ثبت أن ستم حافوق الاربعين بالاتفاق (الفقر) هو من يسأل والمسكين من لا يسأل (والغنى من له عاتاد درهم أو له عرض يساوي ما في درهم سوى مسكنه وتادمه وثيابه التي يلبسها وأثاث البيت كما في فاضلجان ومن له دورا وحوايت يستغلها وهي تساوي الوفا لكن غلظها لا يتكفى لقوته وقوت عياله فعند أبي يوسف هو غني فلا يصل له أخذ الصدقة وعند محمد هو فقير حتى تحمل له الصدقة (وقيل الفقير الزمن المحتاج والمسكين الجميع المحتاج وقيل الفقير من أدى شئ والمسكين من لا شئ له ويقع اسم المسكين على كل من أدله شئ وهو غني المسكين المذكور في صرف الصدقة اذ قد يحرم على الاول لغناه (والغنى من أحسن الله مناه التزمن الحاجات والضرورات في ذاته وفي صفاته الحقيقية والبالغة الى شئ (التم) هو واحد الافواه للبشر ولكل حيوان وهو الوعاء الكلي لأعضاء الكلام في الإنسان والتصويت في سائر الحيوانات المصونة والشتان غطاءه ومحجب اللعاب ومعنى على الكلام وجمال الافواه للازفة خاصة واحد هاتر كسمة ولا يقال تم حال الكساف (التم اذا فرد كان بالميم واذا أضفت لم يتجمع بين الميم والاضافة تقول هذا فوك (وأصل فم فوه سذفت الها كما في سنة وبقيت الواو طرا فمخر كة ووجب ابدالها ألفا لانتفاع ما قبلها في فاقابل مكانها حرف جلد مشا كل لها وهو الميم لانها مشافيتان والفاء والقوة بالضم والقبة بالكسر والقيماء (الفرد) القلب وقيل باطن القلب وقيل هو غشاء القلب والقلب حبه وسويده يؤيده قوله عليه الصلاة والسلام ألين قلوبا وأرق أفئدة (والفردا الذين تسرع امالته والقلب القلظ القاسي لا يتخلل شئ ولهذا كانت الحكمة يمانية والايمان بمان كاري عن النبي عليه الصلاة والسلام في صحيح مسلم وغيره (الفذلكة) هو ما يؤخذ من قول الحساب فذلك كان كذا فذلك الى حاسب ونتيجته ثم اطلق لفظ الفذلكة لكل ما هو نتيجة متفرعة على ما سبق حسابا كان أو غيره وتظهر هذا الاختراجه في البسطة والجدلة ونظائرها من الكلمات المركبة المعروفة وهذا يصح بالثبت وقد يكون مثل ذلك في النسب كعبه قسي وعشبي الى غير ذلك (الفردة) هي

ولادرجوع الى الدنيا فراش شبه البعوض يتهاافت في النار (فأبراما قلاعن الحق (فخرج عن قلوبهم خلى الفزع
عن قلوبهم وفرغ خلى (فراشهم اذ) فصالة نظامه (من كل فوج من كل صنف) بعد ما قننا هذا (فعلت
آتاه منبت ما عتبار القضا والمعين (ولولا كلمة الفصل أى القضاء السابق (وفرش ما عتبر للذبح (فندنا
لدينا (الفرع الاكبر النخلة الاخيرة (فراق زداد (فرا تاع ذبا وقا كلمة الغبار الطبة (فما عتبر الله عليه كما
أصكر حكمه (جاءكم الفتح الممدد (فرا قنا نصبرا (ثم لم تكن قننتهم يحتم (من فطرو نشقن (فقد قنا سده وفيها
(رب القلوب الصبح اذا انقلب من ظلمة الليل اوجب في جهنم (من كل فنج طريق (خوة ناحية (لقول فصل حق
(قلنا هو القطب الذى تدور به الجيوم وقيل دائرة تحيط بجميع الكواكب والنجوم والشمس والقمر

فصل فى القاف

(كل حقوت فى القرآن فهى الطاعة الاقوله كل له قاتون فان عناه مقرون (قال الحسن كل ما فى القرآن من
القرض الحسن فهو التلوع (كل قول فى القرآن مقرون بأفواه أو بأل تة فهو زور (كل شئ فى القرآن قليلا
الاقل فهو دون العشرة (قال بعض المحققين فى قوله تعالى وما أوتيت من العلم الا قليلا وقل مناع الدنيا قليل
ما سمى الله قليلا لا يمكن ان يكون ذلك كنهه فإنا نذكر انما هو كثيرا (كل قول فى القرآن فهو لمن يعنى به الكفار (كل
شئ قاتره فقد قاتره (كل ما يقرب به الى الله فهو قربان (كل نازلة شديدة بالانسان فهى قارعة (كل من هو
من اولاد نضرين كانه قوريش مصغر القرش تعظيما وهو الكسب والجسع مسمى به لانهم يبيعون ويبتغون
بكمه بعد التفرق فى البلاد (كل عامل فى الحديد فهو قير (كل بيت ساقه أتاب وكعب فهو قسب (كل قول
أو فعل يستخص ويحى الاجتناب عنه فهو قاذورة (كل قاعدة فهى أصل القى قوما (كل قول مقطوع به من
قولا هو كذا أو ليس بكذا يقال له قضية ومن هذا يقال قضية صادقة وقضية كاذبة (كل سابق فى خبر أو شر
فهو عند العرب قدم يقال له لسان قدم فى الاسلام وله عندى قدم صدق وقدم سوء (كل لعب يشترط فيه غالبا
أن يأخذ الغالب شيئا من المغلوب فهو خارق عرف زمانا (كل من يقبل شيئا مضطمة وكتب عليه كتابا فإلّا كتاب
قبالة الفتح والعمل بالانكسار له صناعة (كل من يقوم الرئيس بأمرهم أو يقرمون بأمره فهو القوم (كل فراءة
وافقت العربية ولو بوجه ووافقت أحد المصاحف العشائية ولو اختلفت الاوصع سندها فهى القراءة الصحيحة التى
لا يجوز زدها ولا يحل انتكارها بل هى من الاحرف السبعة التى نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها اسوا
كانت عن الأئمة السبعة أو عن العشرة أو عن غيرهم من الأئمة المقبولين والضابط عند أهل الأصول والفقه
التواتر والا أحداهم يتواتر لم تصح به الصلاة وغيره عندهم كالأموال الثلاثة ان لم يجد لا يصح ذلك وكل
واحدة من القرائات السبع المتواترة تسب الى واحد من الأئمة لاشتهارها وتفردها بأحكام خاصة فى الاداء
وأما غيرهما فاذا اظهرت أمر الرواية ولم يشتهر بها أحد فحسب الى التى عليه الصلاة والسلام ولا يلزم من ذلك
اعتبارها (والقراءة تسمى الحروف والكلمات بعضها الى بعض فى الترتيل ولا يقال ذلك لكل جمع بدليل أنه لا يقال
لحرف الواحد اذ اتفق به قراءة (القلب) هو فى اصطلاح الأصولى عبارة عن ربط خلاف ما قاله المستدل بعقله
للا لحاق أصله وفى اللغة على معنيين أحدهما جعل أعلى الشئ أسفل ومنه أخذ قلب العلة حكما وبالعكس لان
العلة أعلى من الحكم لكونها أصلا والحكم أسفل لكونه تبعا وقد نظمت فيه

وقلى على الوضع القديم وشكله • له علة مستورة تحت حكمه

فقلبتهم فالحكم أسفل تابعا • لعلة الاعلى ثيان بأصله

والثانى جعله لظاهر الشئ باطنا كقلب الجراب ومنه أخذ قلب الوصف شاهد اعلى الخصر بعد ان يكون
شاهد الخصر وقد يطلق القلب مجازا على العين فهو ولكن تعنى القلوب التى فى الصدور كما أطلقت العين مجازا
على القلب فى قوله تعالى الذين كانت أعينهم فى غطاء عن ذكرى (وقلب كل شئ خالصه وقد يعبر بالقلب على
العقل سعى المصفة للصورة قلبا لكونه أشرف الاعضاء لما فيه من العقل على رأى وسرعة الخواطر والموت
فى الاحوال ولانه مغلوب الخاتمة والوضع كما يشهد به علم التنزيح ومن تقاليله القبول والقبالية وهو ليس
البدن المعزول عليه فى صلاحه وفاداه وهو أعظم الاشياء الموصوفة بالسعة من جانب الحق ومعدن الروح
الجوانى المتعلق للنفس الانسانية ومنع الشعب المنبثة فى أقطار البدن الانسانية بل فى صائر الحيوانات السائمة

اللطافة ومنه تصل المحبة والفيض الى جميع الاعضاء على السوية بمتضى العدل وله ايقاظ كل ذى حق حقه
وسمي الحكيم بالنفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهى الدركة المعلقة من الانسان
والطالب والامانة والحق قبل القلب سبع طبقات السدر وهو محل الاسلام وهو محل الويلوس ثم القلب
وهو محل الايمان ثم الشفا وهو محل محبة الخلق ثم الفزاد وهو محل رؤية الحق ثم حبة القلب وهو محل محبة
الحق ثم السويده وهى محل العلوم الذية ثم مهجة القلب وهى محل تحيل الصفات والكشف ثم الله على قلوبهم
(قال الحكماء) حيثما ذكر الله القلب فاشارة الى العقل والعلم فهو ان فى ذلك كرى لمن كان له قلب وحباً
ذكر الصدر فاشارة الى ذلك والى سائر القوى من الشهوة والهوى والغضب ونحوها (والقلب ايضا هو ان
يمرر حكم احد برئى الكلام على الاثر) والقلب اما قلب اسناد فهو لكل اجل كتاب أى لكل كتاب اجل
ويوم يعرض الذين كفروا على النار اى تعرض النار عليهم أو قلب عطف فهو قول عنهم فانظر اى فانظر قول
ثم نافتقد أى تدلى غدا نالاه بالتدلى مال الى الدنو أو قلب تشبه فهو قالوا انما البيع مثل الزايد الاصل
بالعكس لان الكلام فى الربا ومنه أى يتحقق كس لا يتحقق فان الظاهر هو العكس لان الخطاب لعبد الاوثان
وهم جعلوا غير الحق مثل الخالق واسماء البتة من التصرف مانع عن الجمل على القلب كما قال صاحب
الكشف فى قوله تعالى من الصواعق قرأ الحسن من الصواعق وليس هذا بقلب وقلب احد حرف التضعيف اى
اذا انكسر ما قبلها ووقع فى شبهته كاذب شارأ صله الدنار يجمع على دنائير والدياج أصله الدياج يجمع على
دياجيع وعليه قوله انظر السينات فانها جمع سنة لاجع سين وقلب الاعراب فى الصفات كقوله تعالى عذاب يوم
محط اذا لمحط هو العذاب ومنه فى يوم عاصف لان العاصف صفة البرق وقلب الواو همزة للتخفيف من الواو
المضمومة والمكسورة كوجوه ووجوه ولسد فواسدة وقلب بعض الحروف الى بعض فى الصفات ككفوه
عليه الصلاة والسلام ارجعن ما زورنا غير ما جورنا للتواخي (القضاء) مردود ويقصر وقد كثر لغة اللفظ
فى معناه وآلت اقوالهم الى أنه انعام الله الذى قولوا فضلا وقال انما الشرع القضاء قطع الخصومة أو قول من لم يرد
عن ولاية عاتق وقضى عليه امانه ويطرأ آتاه وبلغه وعليه عهدا أو صاه وانفذه واليه امانه وغريبه ديه آذاه
فاذا قضيت مناسكتكم أى غرمت واذا قضى أمر أى أمر والقضاء الاجل منهم من قضى عليه (والانصل قضى
الامر بينى وبينكم) والى قضى الله أمرأ كان مفعولا (والوجوب لما قضى الامر) والاعلام وقضيت الى بنى
اسرائيل (والوصية وقضى رجلا أن لا تعبدوا الاياه بدليل ولقد وصينا الذين اوفوا الكتاب من قبلكم وبأكم
أن اتقوا الله اذ لم يستطع احد من قضا الرب بل هو وصية أوصى بها) والطلاق قضا من سبع حيوات (والفعل كالا
لما يقضى ما أمره يعصى حقا لم يفعل) (والايرام فى نفس يعقوب قضاها) (والعهد اذ قضينا الى موسى الامر
) (واذا اذ اقتضيت العلاقة كل ما أحكم عمله وشتم وأذى وأوجب واعلم وانفذ وامضى فقد قضى وفصل) (قال
الطبيب القضاء موضوع للقدور المشتركة بين هذه المفهومات وهو انقطاع الشئ والتهابة وأصل القضاء الفصل
بتام الامر وحمل الحكم المنع فكانه منع الباطل) (والقضاء عبارة عن ثبوت صور جميع الاشياء فى العلم الاعلى
على الوجه الكلى وهو الذى سمي الحكما العقل الاول والقدور حصول صور جميع الموجودات فى الحس المحفوظ
الذى سمي الحكما بالنفس الكلية) (قال بعض المحققين القضاء عبارة عن وجود جميع الموجودات فى العالم
العقلى بجمعة موجهة على سبيل الاداع) (والقدور عبارة عن وجود جميع الموجودات فى موادها الخارجية
أو بعد حصول شرائها واحد بعد واحد وسر القدر هو أنه يتم أن تظهر عين من الاعيان لاحسب ما يقتضيه
استعدادها وسر القدر هو ان تلك الاستعدادات انما ليست بمجموعة يتصل بها كل واحد يكون تلك الاعيان
اغلاقا لثبات ذاتية مقدمة عن الجمل والافعال) (والانفصال ان القضاء هو الحكم الكلى الاجابى على اعيان
الموجودات بأحوالها من الازل الى الابد مثل الحكم بأن كل نفس ذائقة الموت) (والقدور هو تفصيل هذا الحكم
بتعيين الاجسام وتخصيص اعيانها بآوقات وأزمان بحسب طايلتها واستعدادها المتضمنة للوقوع
منها وتعلق كل حال من أحوالها بزمان معين وسبب مخصوص مثل الحكم بعوت زيد فى اليوم الفلانى بالمرض
الفلانى) (قال المحقق فى شرح الاشارات الجواهر العقلية وما معها موجودة فى القضاء والقدور مرة واحدة
باعتبارين والجمعية وما معها موجودة فيهما معتين (وقد يطلق القضاء على الشئ المقضى نفسه وهو الواقع

في قوله عليه الصلاة والسلام اللهم اني أعوذ بك من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء
والرضى به لا يجب على هذا المعنى ولا ذلك استعاذ منه والواجب الرضى بالقضاء أي بحكم الله وتصرفه وأما المعنى
فلا إذا كان معلوما شرعا كالإيمان ونحوه وقد ورد أن الله تعالى يقول لمن لم يرض بقضائي ولم يذكر نعمائي
ولم يصبر على بلائي فليخذه لها أسواي (والقدر مرضي لأن التقدير فعل الله لا الخلق وذكر أن يكون في تقدير
الشيء حكمه بالغة (وقضاء الله عند الأشارة إرادته الإزالة المتعلقة بالأشياء على ما هي عليه فعلا لا
وقدره وإيجادها للأشياء على قدر مخصوص وتقديره معين في ذواتها وأحوالها) والقدر هو ما يقدره الله تعالى
من القضاء يقال قدرت الشيء أقدره وأقدره قدرا وقدرته تقدير فهو قدرا ومقدور كما يقال هذمت البناء فهو
هدم أي مهدوم وذلك أن تسكن الدال منه وهو في الأصل مصدر يراد به المقدرة تارة والتقدير أخرى (في الأساس
الأمور تجري بقدر الله ومقداره وتقديره وأقداره ومقاديره والقدر والتقدير كلاهما تبيين لكيفية الشيء فتقدير الله
أما بالحكم منه أن يكون كذا أو أن لا يكون هكذا ما على سبيل الوجوب وما على سبيل الامتناع وعلى ذلك
قوة تعالى قد جعل الله لكل شيء قدرا وأما إعطاء القدرة عليه وقوله تعالى وكان أمر الله قدرا مقدورا أي قضاء
ميتونا وقال بعضهم قدرا إشارة إلى ما سبق به القضاء والكتابة في لوح محفوظ وهو المشار إليه بقوله فرغ
ربك من الخلق والجل والرزق ومقدور الإشارة إلى ما يحدث حالا لا هو المشار إليه بقوله كل يوم هو في شأن
بمعنى شؤنا يسد بها الشؤنا يتدبرها ولا يتأني قضيه رقت الأقلام وجفت الصحف لأن الجود الإلهي لما كان
مقتضا لتكامل الموجودات قد رتب له حكمته زمانا يخرج تلك الأمور من القوة إلى الفعل قال الفخر الرازي
في قوله وكان أمر الله قدرا مقدورا القضاء ما يكون مقصودا في الأصل والقدر ما يكون تابعا فالنمرة قضاء
وما في العالم من الضرر يفقد (القدرة) هو التفكير من إيجاد شيء وقيل صفة تقتضي التفكير وهي مبدأ الأفعال
المستفادة على نسبة متساوية فلا يمكن تساوي الطرفين الذي هو شرط تعلق القدرة بالي الممكن لأن الواجب
راجع الوجود والمنشع راجع لعدم أي أنه إن شاء أن يفعل بفعله لكن المشيئة مجتعبة أي ليس من شأن القادر
تعالى أن يشاء وهو تعرف أيضا بأنها الظاهر التي من غير سبب ظاهر وتستعمل تارة بمعنى الصفة القديمة وتارة
بمعنى التقدير والآخرى قوة تعالى فقدرة فأنتم القادرون بالتصنيف والتشديد وكذا قوله تعالى قدرة ناهان من القادرين
فالقدرة بالمعنى الأول لا يوصف بضدها والمعنى الثاني يوصف بما يوصدها (والقدرة الممكنة هي أدنى قوة يمكن
بها الأمر من أداء ما له بذاتها وما لا وهذا النوع شرط لكل حكم) (والقدرة المبصرة هي ما يوجب البصر على
المؤدى فهي رائدة على الممكنة بدوحة في القوة أخصها ثبت الامكان) (والمقول من أبي حنيفة أن القدرة متعارة
لفعل ومع ذلك تصلح لغة تدبر فالفاعل إذا فعل انما فعل بالقدرة التي خلقها الله مقارنة لفعل السابقة عليه
وأما الذي يفعل فلا تقول إن الله لم يخلق القدرة الحقيقية بل يمكن أنه خلقها ومع ذلك لم يفعل العبد والتوسط
بين القدر والجبر مبني على أن القدرة مع الفعل مع أنها تصلح للشدتين والأشعري لما قال بالقدرة مع الفعل لكن
يجب بها الآخر وأنها لا تصلح للشدتين وقيل في الجبر (والمقولة لما قالوا بالقدرة السابقة ثم ما بعد هاهن فوض
إلى العبد وقيل في الغيوب قاله سبحانه قدرة أن يوجد الأثر وهو الهيئة الحاصلة بالمصدر بالقدرة والمقارنة
واشتار العبد ولا يرد أن الاختيار لما كان بتقدير الله يلزم الجبر لأن تقدير الاختيار اختيارا لا يوجب الجبر
لأن تقدير الشيء لا يوجب مخرجه واستحالة دخول مقدور واحد تحت قدرته إن كانت لكل واحد من مخرجاته
الخلق والاكساب فأما إذا كانت لاحدها قدرة لا اختراع ولا تخرقة لا اكساب فاختلاف الشاهد
قال بعض المحققين يلزم به ما ذهب إليه أبو حنيفة من أن الاستطاعة مع الفعل لا قبله أن تكون القدرة على
الإيمان حال حصول الإيمان والامر بالإيمان حال عدم القدرة ولا معنى لتكليف ما لا يطاق إلا ذلك وما يدل
عليه أنه كلف أهل الإيمان ومن الإيمان تصديق الله في كل ما أخبر عنه وما أخبر عنه أنه لا يؤمن فقد صار
أولئك ككفار بأن يؤمن بأنه لا يؤمن وهذا تكليف يجمع بين التضييق (والجواب أن التكليف يمكن
أن يصدر عن الرسول وأنه ممكن في نفسه مستقر وقوه وعمله تعالى بعدم تصديق البعض وأخباره (سورة
لا يخرج الممكن عن الامكان لأن التكليف يجمع ما نزل كان مقتضا على الأخبار بعدم إيمان أهل الحب على أنزل
أنه لا يؤمن ارتفع التكليف بالإيمان بجمع ما نزل فلم يلزم الجمع بين التضييق (واعلم أن علم الله تعالى وأخباره

وجود شيء أو عدمه لا واجب وجوده ولا عدمه بحيث يغلب به قدرة الفاعل عليه لان الاشياء رعن الشيء يحكم
عليه بضمون اخير والحكم تابع لارادة الحاكم اياه وارادته تابعة لعله وعله تابع للمعلوم والمعلوم هو ذلك الفعل
الصادر عن فاعله لا اختيار ففعله باختياره اصل ويجوز ذلك تابع له والتابع لا يوجب التسوية فيجب ما يوردي
الى القمر والاحلام يلحق التابع على حسب وقوع المتبوع هكذا احقته بعض المحققين والقدرة هو الذي يصح
منه ان يفعل تارة وان لا يفعل اخرى واما الذي انشا فعل وان شامل في فعل فهو المختار ولا يزمه ان يكون تادرا
لجواز ان تكون مشيئة الفعل لازمة لانه وصحة القضية الشرطية لا تقتضي وجود المتقدم (قال صاحب الملل
والنحل المؤثر اما ان يؤثر مع جواز ان لا يؤثر وهو القادر او يؤثر لامع جواز ان لا يؤثر وهو الموجب فدل ان كل
مؤثر اما قادر واما موجب فعند هذا قالوا القادر هو الذي يصح ان يؤثر تارة وان لا يؤثر اخرى بموجب الدوامي
المختلفة (والقدرة بمعنى كون الفاعل بحيث ان شاء فعل مع تمكنه من التعلل غير ثابتة عند الفلاسفة والهمال
لا يدخل تحت القدرة فليجوز ان يوصف الله تعالى بالقدرة على الظلم والكذب (وعند المعتزلة يقدر ولا يفعل
وقه جمع بين معنى الظلم والعدل وهو محال والواجب ما يتجمل عدمه (والقدرة اذا وصفت بالانسان فهي
هيئة بها يتمكن من فعل شيء ما (والمراد من قدرة الباري تقي العجز عنه وبالنظر الى مجرد القدرة بعينها باليد
كقوله تعالى تسبيل الذي سيده الملك أي بقضية قدرته التصرّف والتنفّر الى كمالها وهو تبايعه عن تبايعه بالبدن
(وقيل قيل للبعد قادر فهو على سبيل معنى التقييد والقدرة هو الفاعل لما يشاء على قدر ما تقتضيه الحكمة
لازاد اعلمه ولا ناقصه ولذلك لا يصح ان يوصف به الا الله تعالى والمقدر يقاربه لكن قد وصفه البشر بمعنى
المكتسب المكتسب بالقدرة وما قدره الله حق قدره ما عظمه حتى تعظمه (القول) مصدر قال ومثله قوله وقال
ومثاله وقيل وقال (والقول والكلام واللفظ من حيث أصل اللفظة بمعنى يطلق على كل حرف من حروف الهمج
أو من حروف المعاني وعلى أكثر منه مضداً كان أو لاسكن القول اشتهر في المضد بخلاف اللفظ واشهر الكلام
في المركب من جزأين فصاعداً (ولفظ القول يقع على الكلام التام وعلى الكلمة الواحدة على سبيل الحقيقة
اما لفظ الكلام فمقتضى بالمفرد قاله ابن جني وحاصل كلامه في الفرق ان تركيب القول يدل على الخفة والسهولة
في جميع تعالیه فوجب أن يتناول الكلمة الواحدة والتأثير الذي أفاده تركيب الكلام لا يحصل الا بالامن الجمله
التامة وأما بحسب اصطلاح الميزان فقد خضع القول بالمركب (والنطق والمنطق في التعارف كل لفظ يعبر به
عما في الفحصه فردا كان أو مركباً وقد يطلق لكل ما يصوت به على التشبيه أو التسع كقولهم نطق الجماعة
ومنه الناطق والصامت للحيوان والجاد وفي قوله تعالى علما منطق الطير بمعنى أصوات الطير نظماً اعتباراً
لسبلبان التي فانه فهمه من فهم من شيء معنى ذلك الشيء بالإضافة اليه ناطق وان كان صائناً بالإضافة الى
من لا يفهم عنه صائت وان كان ناطقاً وقد يستعمل القول لفرد ذي لفظ فجوزا كقوله

فقال له الهمنان سمعا طاعة وقال الحائط سقط وقال به حكم واعتقد واعترف وغاب سبحانه من تعطف وقال به
وقال عنه روى وفي خاطبه وعليه افتري كقوله وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون فلا تعرض في الآية لهما من اتباع
الإنان وقال فيه اجتهد وقال يده أهوى بها وفي النهاية أخذه وقال برأيه أشار وبرجله مشى وبنيوه رفعه وقال
بالباب على يده قلبه وبجبي معنى مال وأل وشرب وغير ذلك لانه حق القول على أكثرهم أي على اقدمهم بقلته
عليهم كقوله ان الذين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون وقوله تعالى ذلك عيسى بن مريم قول الحق كقوله وكلته
ألفها الى مريم وفي التسمية يقول الحق تنسبه على ما قال ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم الى آخره (والقول قد
يكون زمناً وبعداً كقوله تعالى لا يلبس قال اخرج منها مذموماً مدحوراً والتكلم لا يكون الا تشاؤم فلهذا كقوله
تعالى وكلم الله موسى تكليماً ولا يقال كلام الله ولا تكلم الله ولا تكلم أهل النار وقد يسمى التصور في النفس
قبل ظهوره قولاً كقوله تعالى يقولون في أنفسهم وكذا ما يؤذي بالقول قولاً ومنه وإذا وقع القول عليهم فقد يطلق
القول على الآراء والاعتقادات فقال هذا قول أي حجة وقول الشافعي براد بذا وأجما وما ذهب اليه
وإذا دخل على القول حرف الاستفهام صار مستكراً فانه فاشبهه هذا أحد شرطاً لجعل القول بمعنى النطق
(والثاني أن يكون لفظاً الاستقبال (والثالث أن يكون لفظاً لطلب (والرابع أن لا يفضل فاعل فيه التعريف بين
الاستفهام وبين الفعل المستفهم عنه (وإذا وردت جملته مقولة بعد ما فيه معنى القول دون حرفه فالعبرون

يجزئها على حذف القول (والكوتون لا يلجج فيها على الحكاية مما فيه معنى القول وقد كثر حذف القول في التنزيل لانه جار في حذفه مجرى المذخور بمضى ذلك قوله تعالى والملائكة يدعونهم من كل باب معلوم عليكم ومنه واذ رفع ابراهيم النواعد من البيت واسما يحصل ربنا تقبل منا وتقبلنا بصرتنا وبمعنا ؟ كثرتم بصفائكم وقول في الاستفهام كسكن في العسل (والقال الابد او اقبل الجواب وقد دعي بقال عن النبي الرضا والاحمد ادلها قال طالع كل وقال فتكلم وقد سيم القائل بقبل لئلا يل ما يقال وقال يكون انما قبل القول (القضية) هي المعلومات الاربع وهي المحكوم عليه وبه النسبة الحكمة والحكم واذا راد هذه الاربع متعدين (والقضية ان الخلق بطريقها الى مفرد ين فهي حلية وبهي المحكوم عليه فيها موضوعا والمحكوم به محولا والجملة اما متضمنة وهي التي يكون المحكوم عليه فيها جزئيا معنا كزيد كاتب واما كلية وهي التي يكون المحكوم عليه فيها كلياً وهي اما مسورة ولا تخالو عن أن تتميز بترتبة ذكر السور ككثير الانسان كاتب فهي المصورة الجزئية او تترتبة ككثير كل انسان حيوان فهي المصورة الكلية واما ملة كالانسان كاتب وهي في قوة الجزئية لتصفها انها فتلك أو بع وكلها اما موجبة أو سالبة فصارت ثمانية وان الخلق الى قضيتين فهي شرطية وهي التي يحكم فيها على التعلق أي وجود احد قضيتيها معلق على وجود الاخرى أو على نفسها يسمى الجزء الاول منها مقدم ما والى الثاني تألياً وهي قسمان منه وهى التي يحكم فيها بالزم قضية اخرى أو لا زومها وهي التي وجب التلازم بين جزئيا محمولو كل منهما آله الا الله فسدنا ومنفصلة وهي التي يحكم فيها بامتناع اجتماع قضيتين أو كثر في الصدق وهي التي جزأها متعادان نحو العالم اما قديم أو حادث وهي على ثلاثة اقسام مائة الجمع فلهذا العدد اما مساو لذلك أو اكثروا مائة الخلو فهو اما ان يكون زيدا في البصر واما ان لا يفرق واما نعتها نحو العدد اما زوج أو فرد وصدق القضية الموجبة يقتضى وجود الموضوع فيانساب اليه من الخارج والذى بخلاف القضية السالبة فان صدقها لا يقتضى وجود الموضوع فغائب اليه الحكم من أحد المظهرين المذكورين وذلك لا يتعلق بالحكم الايجابى وقوع النسبة الحكمية ومن جملة ذلك الوقوع الى الوجود الرابط بين الموضوع والمحمول ولا يتحقق ذلك الوجود بدون الوجود الاصلى للموضوع في مظهره ضرورة ان ثبوت شئ لثبوت شئ اخر ثبوت المنة في مظهر الثبوت واما متعلق الحكم السلبى فلا وقوع النسبة الحكمية ومن جملة الى عدم تحقق الوجود الرابط بين طرف القضية وعدم تحققه كما يكون وجود الموضوع في مظهر الحكم غير ثابت له المحمول في نفس الامر كذلك يكون عدم وجوده ضرورة ان ما لا يوجد لا يثبت له شئ من الاشياء فلا جرم صدق الحكم السلبى لا يقتضى وجود الموضوع كما اذا قلنا لم يضر كل انسان في الدار فانه لا يحتاج الى وجود انسان البتة وعليه صحت كثرنا احتضا (والقضية البسطة هي التي حقيقتها أو معناها اما ايجاب فقط أو كثر كل انسان حيوان والضرب واما سلب فقط نحو لا شئ من الانسان يجزر بالضرب (والقضية المركبة هي التي حقيقتها اما نة من ايجاب وسلب نحو كل انسان ضاحك لادانما (والقضية الطبيعية نحو الحيوان جنس الانسان ينتج الحيوان نوع وهو باطل (والقضية النظرية هي التي يسأل عنها ويطلب بالادلة اثباتها في العلم وهي من حيث انما يسأل عنها تسمى مسئلة ومن حيث يطلب حصولها مطلبا ومن حيث تستخرج من البراهين نتيجة ومن حيث يبنى عليها الشئ اصولا ومن حيث انها منطقية على ثبوت موضوعها تعرف احكامها مائة قاعدة ومن حيث يتألف منها الامة مقدمة وقضية ومن حيث تستعمل الصدق والكذب خبرا واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات (القياس) هو عبارة عن التقدير يقال قاس العمل اذا قدره وقاس الجراحة بالميل اذا قدره مقها به ومنه سى الميل مقاسا وهو يستعمل في التشبيه أيضا وهو تقيده الشئ بالثبوت يقال هذا قياس ذنا اذا كان بينهما مشابهة (والقياس البرهاني المؤلف من مقدمات قطعية لا قاعدة اليقين والجدلى المركب من قضائيا مشهورة أو مسلمة لازام الخلف يحفظا لوضع اهدمها والخطا في المؤلف من قضائيا مقبولة أو غيرهما لا تقع من هو فاصر عن ذلك البرهان ويعبر عنها بالظني والشئ المركب من قضائيا تخيلية لا قاعدة اليقين أو البسط في الاجام والاداءم والمغالطى الذي يركب من قضائيا مشهورة بالمشهوراتو يسمى شفا أو بالاولياتو يسمى سفسطة وعبر عنها بالسفسطة على اطلاق لا يخص على الاصح (واطيد المعتمد ان يقال هو اامة مثل حكم احد المذكورين بنجل

غلته في التبر وهو جهة وطريق المعرفة العقلية عند العادة لأن العقلاء يتفقوا على صحة الاستدلال بالأثر على
 وجود المؤثر وانفقوا أيضاً على أن خالي العالم ليس بعالم وانفقوا لذلك بطريق الاعتبار والاستدلال (والقياس
 الشرعي هو ما يجزى في أحكام الناس فيها وجهة عامة الله بها) والتكليف في جهة القياس قوله تعالى فاعلموا
 يا أولى الأبصار أن الاعتبار هو النظر في الثابت أنه لا يمتنع في الخلق تلبية به واعتبار الشيء بغيره
 القياس واضح منكره القياس بقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول حيث حصر المرجع إليه
 في الكتاب والسنة ولم يذكر القياس لكنها جهة عليهم لأنه تعالى أوجب في كل متنازع فيه إليه خالوا يوجد
 في سادته نص ظاهر ومن الدليل على صحة القياس قوله تعالى ولقد علمتم النشأة الأولى فلو لا ذلك كرون فسلم أنه
 أمر بالنظر في مود وعامة والعمل بدلولاه ومقتضيه ومن شرط القياس عدم وجود النص في القياس لأنه
 انما يستعمل ضرورة خلق الفرع عن الحكم الثابت بطريق النصيب والاستدلال بالقياس والنص في مسألة
 واحدة انما هو لاجل أن الختم ان طعن في النص بأنه منسوخ وغير متواتر وغير منمور في القياس سالماً
 لأنه دليل على تقدير ثبوت النص أو الاجماع وليس القياس عملاً بالظن كانه المنكر بل هو عمل بغالب الرأي
 وأكبر الظن في الظن المظن (والعمل بالمع الغالب والظن الرابع واجب عقلاً وشرعاً وان بقي فيه ضرب احتمال
 كوجوب التصريح بالنص القالب والبدار والمائل وان كان فيه احتمال السلامة وكوجوب العمل بالضرورة
 والنسبة ونظواهر التصوص وأخبار الاحاد والعامات المخصوص مع قيام الشبهة والاحتمال في المواضع كلها
 والمائلة بين القديس والقياس عاين من جميع الوجوه غير واجب في جهة القياس بل الواجب المماثلة في العلة
 لأن معنى القياس اثبات الحكم في المقدس مثل الحكم في المقدس عليه به واحدة (والقياس عند المناطقة
 هو المركب من قضايين تليق لانه قول آخر (والاقتناع منه ما كان مشعلاً على النتيجة أو قبضها بالقوة
 نحو العالم متفرد بكل متغير حادث فهو خاص بالقضايا الجلية (والاستقناع هو المعروف بالشرط لكونه ضرباً
 من قضاي شرطية وهو المشتمل على النتيجة أو قبضها بالفعل نحو لو كان النهار وجوده كانت الشمس ملاحظة
 ولولم يكن الأمر موجوداً كانت الشمس ملاحظة (فالنتيجة في الأخيرة وقبضها في الأولى مذكوران بالفعل
 وحيث يستدعي من المقدمة فأكبر ما تستعمل الشرطية فقط ان قائم امر موزعة لتعليق الوجود بل وجود
 وحيث يستدعي قبض الثاني فأكبر ما يؤول في بولائها وضعت لتعليق الصدق بعدم وهذا يسمى قياس الخلف
 وهو اثبات المطلوب بإبطال نقضه كقولنا شريك الباري غير موجود لانه لو وجد لما كان يكون واجباً وممكناً
 والاول باطل والا يلزم تعدد الواجب وكذلك الثاني والا يلزم احتياجه الى الغير لكن احتياجه الى الغير
 باطل ضرورة أنه فرض شركته مع الواجب في الواجبة فان امة تتنازع في شئين الثاني ههنا بحسب الوقوع على
 القرض المذكور بحسب الوقوع مطلقاً لا شريكه تعالى في الواقع ومن القياس قسم يسمى بالقياس المركب
 فانه مركب من مقدمات تدفع مقدمات منها نتيجة وهي مع المقدمة الأولى نتيجة أخرى وهم جرا إلى أن يحصل
 المطلوب وما كان مؤلفاً من قضايين منفصلة وهي المقدمة يسمى قياس المنفصل ولا كثر في مخاطبات القدماء
 استعمال قياس الدليل الذي حذف صغره نحو الاصد فانه محصور من حدوا من التطويل دون قياس الضمير
 الذي حذف كبراه لوضوحها واستعمل في مخاطبات الناس ومن القياس قسم أيضاً يسمى بالقرني الحاجج
 وهو ما تدعو الحاجة الى مقتضاه والى خلافه اذ لم تدفع على نفسه وعلى خلافه فلا يؤلف كسلاة الانسان
 على من مات من المسلمين في مشارق الارض ومغاربهم ما وعدهوا وكذا في ذلك اليوم فان القياس يقتضي
 جواز عايله الى الوفاة لانه صلاة على غائب والحاجة داعية لذلك لتفهم المعنى والصلى عليه ولم يرد من الشارح
 آتي على وقته والثاني كنهان الدلالة وهو ضمان الحق المشتري ان خرج المبيع مستحقاً فان القياس يقتضي
 منع لانه ضمان ما لم يجب وقد منع قوم هذا القسم من القياس ووجه المنع في الشقيا كمنعها بالشرع
 في بيان ما تم الحاجة اليه وتشتد وتكثر قياس جزئي موافق مقتضاه هو الحاجة أو مخالفة تعبد بالاجتناب
 يمنع ذلك وتسهل بصوم أدلة القياس (وأما قياس المعنى فهو أن يبين أن الحكم في الأصل معطى بالمصلحة
 الثانية ترسيب أن تلك المصلحة قائمة في الفرع فيجب أن يحصل فيه مثل حكم الأصل (وأما ما بين الشبهة
 فهو ان تقع صورة واحدة بين صورتين مختلفتين في الحكم ثم كانت شبيهة لاهل الطرفين أكثر شابهة بطريق

الاسترفس يدل بكثرة المشابهة على حصول المساواة في الحكم وبهذا قال الشافعية بوجوب النسبة في الوضوء
 السكون المشابهة منه وبين التيمم أكثر من المشابهة بين الوضوء وبين غسل التوب عن القصاصات وقياس القنيل
 هو الحكم على جزي في محاكمه على غيره ومنع أو حنيفة القياس في أربعة في الحدود وحسب قياس القياس على
 البارق في وجوب القطع بجماع أخذ المال من حوزة خفية (والكفارات كقياس القنيل عدداً على القنيل خطأ
 في وجوب الكفارة بجماع القتل بغير حق) والخص كقياس غير المحرمين كل جامد طاهر عام غير محرم في جواز
 الاستتبابه على الظواهر في حوزة بجماع الحدود والناهية والقلم (والقنيلات كقنينة الزوجة على
 الكفارة في تقديرها على الموسر عدلين كافين فذهب إلى الجح) والمعسر يحد كافي كفارة الوفاق بجماع أن كلاهما مال
 يجب بالشرع ويستوفي الذمة وأصل التفاوت مأخوذ من قوله تعالى لنفق ذمعة من سعته وقول الصابي إذا
 كان قنينة بالمعسر على القياس (الفقر) هو لغة مصدر قصرت بمعنى منعت ومنه فاصرت الطرف أو جمعت حيث
 ومنه حوزة قصورات في الخياط وبني البيت المنفق قصر القصور والناس عن الارتقاء إليه أو العائمة عن بناء
 مثله أو لا قصاره بل بقية من الأرض يختلف بين الشعر والعدو أو بقصر من فيه أي يجلس وقصر الصلاة
 من قصر كطلب حبس وزلزال بعض وقت طال من قصر ككرم ومنه الاسم المقصور وأقصر من الكلام تركه
 وهو يقدر على قصره أكثر وهو لا يقدر عليه وقصره إلى الأمر دة إليه كافي الرام وهو قصر على كذا بما جاز به
 إلى غيره (والقصر في الاصطلاح جعل أحد طرفي النسبة في الكلام سواء كانت اسنادية أو غيرهما مخصوصاً بالاستر
 بحيث لا يتجاوز اتعالي الإطلاق أو بالإضافة بطرق معدودة) (والقصر بمعنى به تخصيص شيء بشيء يكون
 بالنسبة إلى جميع ما عداه وبمعنى قصر حقيقة بقدر يكون بالنسبة إلى بعض ما عداه وبمعنى قصر اضافياً
 والاضافى يتقسم إلى قصر أفراد وقلب وتعيين فتقواً ما قام الأزيد لمن اعتقد أن القائم هو زيد وعسرو
 كلاماً قصر أفراداً لمن اعتقد أن القائم عرولاً زيد قصر قلب ولمن تردد أن القائم هل هو زيد أو غيره قصر تعيين
 وكل مادة تصلح مثلاً للقصر الأفراد أو القلب تصلح مثلاً للقصر التعيين من غير عكس (وكل مثال يصلح التقوى
 مثل أنت لا تكذب يصلح للقصر وكذا عكسه وأن التقوى لازم للقصر التعبدى لا يعكس وقد يستفاد من
 الكلام تخصيص شيء بشيء كلفته الاختصاص في قوله تعالى واقه يحصر برحمته من يشاء وكلام الحياة
 الموضوع لا اختصاص الإضاف بالمتانف إليه كافي الجمدة وهذا لا يصلح يحصر طرق القصر في الأربعة فانهم
 جعلوا القصر بحسب الاصطلاح عبارة عن تخصيص يكون بطريق من البارق الأربعة ولا مشاحة في الاصطلاح
 وأما قوله تعالى بالثبوت والاعتداد بالثبوتين فالقصر فيه تقديم المفعول ولا يصح شيء به عما قد قصره من الأفراد
 والقلب والتعيين نعم لأن هذه الأقسام لا تجري في القصر الحقيقي وإنما هي أقسام لغوية الحقيقية ولو سلم جريانها
 في الحقيقي أيضاً لكانت فيما إذا كان المخاطب ممن يصح عليه الخطأ أو التردد لا في مثل الالتهبة كما صرح به السيد
 الشريف (والعطف بلا ويل ولكن مختص بالقصر والاستثناء وانما التقديم مشترك بينه وبين غيره وأما الفصل
 والتعريف فأنهم ما عتصموا بالابتداء والخبر والقصر المستفاد من تقديم ما حقه التأخير يكون اضافياً على ما يدل
 عليه كلام صاحب المفتاح وغيره (واعلم أن أهل اللسان كثيراً ما يقصدون تعريف أحد طرفي الكلام قصره
 على البارق الاسترسواء كان التعريف باللام أو بالإضافة أو بالموصولية وسواء كان الجنبى أو الاستغراق
 أو العهد ذنباً أو خارجياً ووجه قصد به إياه اصطلاحهم التعريف حكيم فمما الفصل لا تعريف كل من
 الطرفين شرط لتعريف الفصل حيث طردوا ذكر المشرط أو علوا حكمه لشرطه المذكور (القوة) هي كون الشيء
 مستعداً لأن يوجد بوجه (والفعل كون الشيء خارجاً من الاستعداد إلى الوجود) (والقوة القرية لا توجد
 مع الفعل ولا يلزم اجتماع التبيين) (وانظر القوة وضع أثرها بما يمكن الحيوان من أفعال شاقة ثم نقل إلى مبدئه
 وهي القدرة وهي صفة بها يمكن الحيوان من الفعل والتحرك إلى لازمه وهو أن لا يتصل شيء إلى وصف المثرية
 الذي هو كس القدرة وهو الذي عرفوه بأنه مبدء التفرع من شيء في غيره من حيث هو غير مولى لازم القدرة
 وهو إمكان حصول الشيء بدون الحصول وهو قابل للحصول بالفعل) (والقوة في البدن فهو من أشد مناقرة وفي
 القلب يابحى خذل الكتاب بقوة (وفي المعاون من خارج لمحض أو ولو قرءة أو بأشده يد وفي القدرة الإلهية
 لمحو أناته خوى عز وهو الزايق ذو القوة المتين) (واعلم أن الله سبحانه قد ركب في الإنسان ثلاث قوى أحداها

يبدأ ادراك الحقائق والشوق الى النظر في العواقب والتمييز بين المصالح والمقاصد والثانية مبدأ اجنب الملتزم
 وطلب الاذن من الماسك والمشارب وغير ذلك. (والثالثة مبدأ الاقدم على الاحوال والشوق الى التسلط والرفع
 وتسمى الاولى بالقوة النطقية والعقلية والنفس الملمنة والملكية والثانية بالقوة الشهوية والهيمية والنفس
 الامارة والثالثة بالقوة الغضبية والسعوية والنفس القوامة وتحدث من اعتدال الحركة الاولى الحكمة والثانية
 العفة والثالثة الشهادة فاقومات الفضائل هي هذه الثلاث وما سوى ذلك انما هو من زهر يهايم وتر كسبائها
 وليس كل منها طارفاً فارتبط هارديتان والمراد بالحكمة ههنا ملكة تصدر عنها أفعال متوسطة بين
 أفعال الجرب وقوا البلاهة لا الحكمة التي جاءت قسمة للحكمة النظرية لانها بمعنى العلم بالامور التي وجودها من
 أفعالنا (وأما القوى الداركة الخمس المرتبة التي ينطو بها المعاش والمعاد فهي الحاسة التي تدرك المحسوسات
 بالحواس الخمس والخداسة التي تحفظ صور تلك المحسوسات لتعرضها على القوة العقلية متى شئت (والعقلية
 التي تدرك الحقائق الكلية والفكرية التي تؤلف المفحولات لتستخرج منها علم مالم يعلم (والقوة المتخيلة التي من شأنها
 تركيب الصور اذا كتبت صورة فربما انطبعت في الحس المشتركة فصارتم مشاهدة لها على حسب مشاهدة
 الصور الخارجية ومن طابع المتخيلة التصوير والتشبيه وتماثلها لخلق وطباعها ما تقترب من هذا الفعل
 ما يمنع مانع منه وهو نور الله ومن الخارج وتسلط العقل أو الوهم ولا تستقل المتخيلة بنفسها في رؤية
 الحسام بل تنظر الى رؤى القوة المفكرة والحافظة وسائر القوى العقلية فمن رأى كأن اسداً يقتطع العود يخطى
 ليفترسه فالقوة المفكرة تدرك ما هيته سبع والذاكرة تدرك اقترانه وبطشه والحافظة تدرك كانه وجهاً
 والخطبة هي التي رأيت ذلك جميعه وتختل (والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكميات تسمى القوة النظرية
 وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من أدلتها بالارأى تسمى القوة العملية (والقوة القدسية وهي التي ينبغي
 فيها الواعى انخسب وأسرار الحكومات مختصة بالانبياء والاولياء وقد تنسب الى الملك وتسمى القوة الملكية وهي ملكة
 الاتصال بالحضرات القدسية وهي موطن الجزرات القاهرة وتسمى أن تستعمل هذه في الانبياء عليهم
 السلام (والقوة النظرية بتأثيرها معرفة الحقائق كما هي عليه بقدر الطاقة البشرية (والقوة العملية كإلها
 انقسام الامور على ما ينبغي فصلا بعد ادراك الدارين (والقوى الحافظة في البدن كالاسامة والهافضة والافضة
 وضربها (والقوة الواهمة حافظة الدماغ (والقوة الغضبية في عين القلب والشهوة في بواره وقوى النفس
 الحيوانية تسمى قوى نفسانية ومسكنها ومصدرها الله ماغ والفضل موضعه البطنان المقدسان من بطون
 الدماغ والقصير موضعه البطن الاوسط من بطونه (والحفظ موضعه المؤخر من البطن وقد تفرق في علمه أن
 للدماغ في ماله ثلاثة بطون وكل بطن في عرضه ذوبر من (فالبطن الاول يعين على الاستدراك وعلى تفض
 الفضل والعتاس وعلى توزيع كثرالروح الحساس والبطن المؤخر بهد الضاع ومنه يتوزع كثرالروح
 المتصور وهناك أفعال القوة الحافظة واللاوسط كدهليز ينهما وبه يتأذى الامشاج المبددة وتولد هذا الروح
 النفساني الذي يكون به هذه الافعال التي ذكرناها من الروح الحيواني الذي يتولد في القلب وذلك أن عربة
 يصعد ان الى الدماغ من القلب فاذا صار تحت الدماغ انفسجاً أقاماً ككثرة تشبيك تلك الاقسام وتغير
 كالشبكة فلا يزال الروح الحيواني يدور في ذلك التشبيك حتى يرق ويلطف (وقوى النفس النباتية تسمى قوى
 طبيعية والقوة الطبيعية لها نوعان نوع غائبة حفظ الشخص وتديمه وهو انصرف في أمر الغذاء ومسكنه
 ومصدر رعاها الكبد ونوع غائبة حفظ النوع وهو المتصرف في أمر التناسل ليصل بينا مشاج البدن جوهر
 المني ثم يتصوره باذن خالقه ومسكن هذا النوع ومصدر رعاها الاثنيان (والقوة الحيوانية التي تدبر أمر الروح
 الذي هو مركب الحس والحركة وبهته لقوه الالهام ومسكن هذه القوة ومصدر رعاها القلب وهذا هو مذهب
 جالينوس وكثير من الأطباء (وأما مذهب ارسطاطاليس فهو أن مبدأ جميع القوى القلب كأن مبدأ الحس الدماغ
 ثم لكل حسنة عضو منفرد بظهور فعله وهذا هو التصديق (القرآن) ذهب بعض الناس الى أن القرآن هو اسم علم غير
 مشتق خاص بكلام الله فهو غير مهموز فيه قرأ ابن كثير وهو مروي عن الشافعي أن ابن السني والخليل وغيرهما
 عنه أنه كان يهز قرأت ولا يهز القرآن ويقول انه اسم وليس مهموز (ذهب قوم منهم الاشعري أنه مشتق من
 قرئت النبي بالشي اذا ضمت أحدها الى الآخر (والصحيح أن ترك الهمزة من باب التقصيف (وقال بعض الفضلاء

القرآن في الأصل مصدر قرأت الشيء بمعنى جعته أو قرأت الكتاب بمعنى تلاوته ثم نقله العرب إلى المجموع
الخصوص والمثالي خصوص وهو كتاب الله المنزل على محمد وقته أهل الأصول إلى الله تعالى المشتريين الكل والجزء
ثم نقله أهل الكلام إلى مدلول المقروء وهو الكلام الأزلّي الله تعالى به المناسق للسكون والاحتفاء وقال بعضهم
القرآن لغة اسم لكل مقروء إذا نسكروا ثم عاينوا لهذا المنزل العربي إذا عرفوا كلامه هذا بطل على كل آية
ولو قصرت وعرفوا اسم لهذا المنزل العربي المحجوز فلا يطلق إلا على سورة وآية مثلها (وفي التلويح هو في العرف
العام اسم لهذا المجموع عند الأصولية وضم نارة للصيغ نارة لمبايعة النبي والبعض فيكون القرآن حقيقة
فيه ما باعتبار وضع واحد) والقرآن شائع الاستعمال في اللفظ وكلام الله تعالى حقيقة في المعنى النفسي ويجوز
في اللفظ الدال عليه واختلاف في لفظ القرآن قال قوم أنه تعالى خلقه في الوح القوله تعالى بل هو قرآن مجيد
في لوح محفوظ (وقال قوم آخر أنه لفظ جبريل لقوله تعالى أنه يقول وسؤل كريم وقوم آخر أنه لفظ النبي عليه
السلام لقوله تعالى نزل به الروح الأمين على قلبك فالنزل عليه إنما يكون بالمعنى فيكون اللفظ لفظ النبي والأول
أقرب إلى السكال والعلنية وأولى بكلام الله وكونه مجزأ وليس معنى كونه منزلاً أنه منقول من مكان إلى مكان فإن
ذلك غير متصور بل معناه أن ما فهمه جبريل من كلامه تعالى فرق سبع سموات عند سورة التسخين نزل يتفججه
للأنبياء إلى بسطة القراء (واختلف أيضاً في أن القرآن الحقيقي ما ذا هو فخص بقوله الله العسق القائم بالنفس
والتلخيص بقوله حروف وأصوات أو جدها الله وعند وجودها التلخيص وانخفضت وأن ما أتى به الرسول
وما تلاه نحن ليس هو الذي نأخذ به في القراءات المتنبية وامرئ القيس فان ما يجري على الاستنساخ
ليس هو كلام امرئ القيس وانما هو منه واللفظ هنا هذا الخطب من جهة اشتراك لفظ القرآن فانه قد يطلق على
المقروء وقد يطلق على القراءات التي هي حروف وأصوات (والعرب قد تطلق اسم الكلام على المعنى نارة وعلى
العبارة أخرى يقولون هذا كلام حسن صحيح إذا كان مستقيماً وان كانت العبارة تركيبة ولمحرومة ومخبطة
ويقولون أيضاً عند كون العبارة معربة مصححة هذا كلام حسن صحيح وإن كان المعنى في نفسه فاسد الا حاصل له
(والأمة من السلب مجمعة على أن القرآن كلام الله تعالى وهو منظم من الحروف والاصوات ومؤلف ومجموع
من سور وآيات مقروء بالاستنساخ محفوظ في مدورنا مسطور في مصاحفنا ملموس بأيدى سامعوناً ذاتاً منظورة
باعتنا ولذلك وجب احترام المحقق وتبجيله حتى لا يجوز الحديث منه ولا القربان اليه ولا يجوز التجنب ولا ربه
فأما وقع الاشتراك في الاسم لم يقع التوارد بالنفي والاثبات على محل واحد فان ما أثبتوه مجزئة لا يثبت القدم
وما أثبتناه القدم لا يثبتونه مجزئة ولا يشكر أن القرآن القديم مكتوب وم محفوظ وسمع وعسل بمعنى أنه قد
حصل فيما هو دال عليه وهو مفهوم منه ومعلوم (فالقديم الغير المخلوق هو الصفة البسيطة الفاعلة لله تعالى
التي هي مبدأ الالفاظ والتابع للتأخر وهي الحكاية ليس اللفظ الحكاية هو حادث ومخلوق وقد نسب القول
في قوله تعالى أنه لقول رسول كريم وما هو بقول شاعر إلى الرسول فان القول الصادر اليك عن الرسول يبلغه
إليك غير مرسل له فيصع أن نسبة نارة إلى الرسول وتارة إلى المرسل فعل هذا بل يصح أن نسب الشعر والخطبة
إليهما وبهما كما ينسبان إلى صانعهما قيل يصح أن يقال الشعر هو قول الراوي ولا يصح أن يقال هو شعره
ومخبطه لأن الشعر يقع على القول إذا كان على صورة مخصوصة تلك السورة ليس الراوي فيها شيء والقول هو
قول الراوي كما هو قول الراوي عنه) والقرآن ما كان لفظه ومبانيه عند الله وحسبى (وأما الحديث القدسي
فهو ما كان لفظه من عند الرسول ومضاه من عند الله بالالهام أو بالهام (قال بعضهم القرآن لفظ مجزئ ومنز
بواسطة جبريل (والحديث القدسي غير مجزئ وبدون الواسطة ومثله يسمى بالحديث القدسي (واللهي والرباني
(وقال الطيبي القرآن هو اللفظ المنزل به جبريل على النبي) والقدسي اشبار الله معناه بالالهام أو بالهام فأخبر
النبي أمته بعبارة نفسه وما تراه لا يحدث لم يصفها إلى الله تعالى ولم يروها عنه تعالى (والحاصل أن القرآن
والحديث يقعدان في كونهما وحاملاً من عند الله بديلان هو الاوحي يوحى إليهم استبقا فان من حيث أن
القرآن هو المنزل للاعجاز والقدسي به بخلاف الحديث وأن اللفظ القرآن مكتوب في الوح المحفوظ وليس
يلجى عليه السلام ولا الرسول عليه الصلاة والسلام أن يتصر ناطقاً أصلاً وأما الأحاديث فيصع أن يكون
الإنزال على جبريل معنى صرفاً فكذلك اللفظ العبارة وبين الرسول تلك العبارة وألهمه سبحانه فاعرب

الرسول بعارة تفهم عنه والقرآن والقرآن حقيقتان متماثلتان (فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد للناس
 والاعجاز) والقرآن اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف أو كنهها من تخفيف وتشديد وغيرهما
 وباختلاف القراءات يظهر الاختلاف في الأحكام ولا خلاف القراءات وتتوفاها فوائدها منها التهويز والتسهيل
 والتخفيف على الأمة ومنها الظاهر فضلها وشرعها على سائر الأمم إذ لم ينزل كتاب غيرهم الأعلى وجه واحد
 ومنها الظاهر سرقة في كتابه وصياته عن التبديل مع كونه على هذه الوجوه وغير ذلك من التواتر التي ذكرها
 بعض المتأخرين والقرآن أنزل بلسان عربي مبين وليس المراد أنه أنزل بلغته على في أصل وضعها على لسان العرب
 بل المراد أنه منزل بلسان لا يخفى معناه على أحد من العرب ولم يستعمل فيه لغة لم يستعمل العرب بها فصعب عليهم
 مثله فيجوزهم من مثله ليس بالهجر (وترأت القرآن قراءة وقروا إليه قروا أي قدسوه واتبعوه وقروا المصنف
 أقربه قروا بالكسر والقصر والفتح والمدة وفلان قرأ عليك السلام وقرأ أي لا يزال أقرأ إذا كان السلام
 مكتوباً وأقرأ القرآن فهو مقرئ وبما قرأ سورة كذا إذا قرأها خارج الصلاة ولا يزال قرأ سورة كذا
 إذا قرأها في الصلاة فأن معنى قوله لا صلواتي لم يقرأ بألفاظه الكتاب أي لم يأت بهذه الصورة في جملته ما يقرأ
 به فبشعره بقرآنه غير هامن السور معها وقوله ولا يقرآن بالسور أي لا يتقرآن بقرآن السور (ولهذا قال السلمي
 لا يجوز أن تقول وصل إلى كتابك فقرأت به لأنه عارض معنى التقرب والقرآن كالقبة جمع قاري والقرآن التمسك
 والجمع قراؤن) قال ابن الصلاح في فتاواه قراءة القرآن كرامة أكرم الله بها البشر وقد ورد أن الملائكة لم يعطوا
 ذلك وأنهم حرصون لذلك على استماعه من الأنس (القرب) قرب قد يجيء من باب علم فنهاده نافعية بقربه
 ومنه القربان بالكسر وهو الدنو ثم استعمل للجماعة وقد يجيء من باب حسن فلا ينفذ إلا بمعنى إلى وقربت
 منك أقرب قرأ وما قربت ولا أقربك قرباً (والعرب تقول يقرب منه واله وقد اطراد استعمالهم أفضل التفضيل
 من قرب إلى ثلاثتهم في أول الوحدة التماس من الصلة بين التفضيل وقوله تعالى اعدوا له وأقرب للقرى
 لا من الاختصاص فيه فتى غناؤه القرب وهي من الفعل وإلى في أفضل التفضيل المستعمل في دفع الالتباس
 كما عرفت وأتوا القرب يستعمل في الزمان والمكان والنسبة والخطوة والرعاية والتقدير وقالان معنيين
 أصلان (هـ) والوفاة أخروته من ما يتوعد من تجوز أن كان في بعضها حقيقة عرفية والأقرب في النظم الجليل على
 وجوب قرب الأجابة كقوله تعالى وإذا سألك عبادي عني فإني قريب (قرب العصمة كقوله ونحن أقرب إليه من
 حبل الوريد) (قرب المنفعة كقوله ونحن أقرب إليه منكم) (قرب الوعد كقوله وأقرب الوعد الخ) (قرب
 السؤال كقوله اقرب لاس حسابهم) (قرب الطاعة كقوله وأمسجدوا أقرب) (قرب الرحمة كقوله إن رحمة الله
 قريب من المحسنين) (قرب الساعة كقوله اقربت الساعة وانثى القيوم وانشكلك في الأقرب في كلح البصر) وهو
 أقرب (والقرية ما يتقرب بها إلى الله تعالى واسطة غالباً وقد تطلق ويراد بها ما يتقرب بها بالذات والقرية تستعمل
 في الأرحام) (والقرب من التسبب يؤتى بلا خلاف ومن المسافة يؤتى بؤنث ويقال في القرب التسبب) فلان
 ذوق ربي وهو الصواب وقربى خطأ (والقرب والدعد ليس لهما حد محدد وإنما ذلك بحسب اعتبار المكان
 (القسم) بالكسر اسم من القسم بالفتح لغة التميز وعرفاضه محض بمسئولك والقسم بالفتح والسكون اقراز
 النصب وهو بين الزوجات في المأكل والشرب والملبوس والبيتونة لا في المحبة والوطن وقد كلن رسول الله
 يقسم بين نسائه فعدل ويقول هذه قسمتي فما أملك فلا أقول أخذني فيما أتلك يعني الحب والجماع ويقال
 هذا يقسم قسمي بالفتح إذا ريد المصدر وبالكسر إذا ريد النصب أو الجزم من الشيء التقسيم (والقسم شرط
 الشيء) وقسم الشيء ما يكون قابلاً للشيء ومنه درجته شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومنه درجته شيء
 آخر وهي الكلمة التي أعظم منها (والقمة بالفتح) يعني القسم بلان كقوله تعالى إذا الماء فقهه بينهم والمراد
 الحبيب (والقمة الفعلية الفصل والفتل سواء كان بالقطع أو بالكسر) (ومعنى قسمته الشيء فزاحمك العدقل
 وماذا به بأن فيه طرفاً يتعز عن طرف وهذا الحكم أعما طعن به على من الامتداد وهذا القرض غير القرض
 المذكور في تقسيم المال إلى ما فرضه وقسمه محال وإلى ما فرضه أيضاً محال (والقمة الوحدة فرض شيء غير شيء
 (والقمة في مختلف الاجرام مسافة وفي ذوات الامثال اقراز) (وانقسم بضمين اسم من الأقسام وهو شخص
 من المؤمنين والخلف السامعين للرسالة الآتية) (وجوالات القسم سبعة أن الشبهة نحو والغيران بل بالمراد

(والتي هي نور البصيرة) ما ذكره ربك (واللام المفتوحة في قوله نور بك لتساكنهم جميعاً) وان المنفعة بمجردها
ان كافي ضلال ميز (ولا يجوز اقسامه بالله جهد ايمانهم لا يثبت الله من عبث) (وقد لم يحرر الشمس قد اطلع من
زكاه) (وبل حقوق القرآن الجيد بل بمجربا وقد علمته

ان ترد على ان القسم ضابطاً • سبعة فاسطفا جوابات القسم
ان ما التفتي قد لا بل وان • خفت مفتوحة اللام فتم

وقوله تعالى واقه بشهد ان المناقضين لكاذبون لما جاء في كيد البيراسي قسمه وقد اقسام الله في القرآن في سبعة
مواضع الآية المذكورة وقوله اي وري قل لي وري نور بك لتسكنهم فور بك لتساكنهم فلا نور بك لا يثبتون
فلا اقسام رب المشرق والمغرب والسموات والارض انما قسم على يده فاسطفا قسم على يده خبرية كقوله نور بك
السموات والارض انه خلق) (واما القسم على يده فاسطفا فمفتوحة فور بك لتساكنهم جميعاً كما كانوا يعملون واكثر
ما يهذف الجواب اذا كان في نفس المقسم به دلالة على المقسم عليه كقوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر وهذا
يتردد في كل ما شابه ذلك كقوله في القرآن المجيد وقوله لا اقسام يوم القيامة والغير الايات (ثم القسم قسمان
ظاهر كالآيات السابقة ومضمون وهو قسمان) (أما القسم دلت عليه اللام نحو ليؤمن في أمو الكرم وقسم دلت عليه
المعنى نحو هو منكم الاوارد هاتمه وقوله) (والقصة أمو من المزارعة لانها تجري في العقار وغيره) (والمزارعة
تخص بالاراضي (القديم) هي من تحت الكعب الى الاصابع خلقت آفة الساق) (في القاء) (وس العواب جواز
التذكير والاثبات والرجل مؤنثة) (والقديم أيضاً السابقة في الامر وفي الحديث حتى يضع الجبار فيها
قدمه أي الذين قدمهم من الانصار ارفعهم قدم الله للانصار كأن الاشياء قد قدمه الى الجنة ووضع القدم مثل لزد
والرفع أي باقية لهم أمر يكرهها عن طلب المزيد وقد يكون القدم كناية عن العمل الذي يتقدم به لا يتبع به
تأخير ولا ابطاء مطلق القدم على هذه المعاني لما ان السبي والسبق لا يحصل الا بالقديم فسمى السبب باسم
السبب كما سميت التهمة بما لا يثبت على باليد (القديم) هو عبارة عما ليس قبله زماناً في وقت يقال على ما مر
عليه سول (واما احوالهم قال كل عبد قديم في فهو حر يحمل على من مضى عليه عنه سنة وقد يطلق على
الموجود الذي لا يكون وجوده من الغير وقد يطلق أيضاً على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم
والاقل هو القديم بالذات وهو الله سبحانه وبشابه المحدث بالذات (والشأن هو القديم بالزمان وبشابه المحدث
بالزمان والله سبحانه كان وجوده قبل خلق السموات قبله بالزمان المقدور عندنا والقديم الزمان لا يحتاج الى
المؤخر عندنا خلافاً للفلاسفة (والاصح أن القدم صفة سلبية أي ليست بمعنى أنهم موجودون في نفسها كالمقدم مثلاً
وانما هي عبارة عن سلب العدم السابق للوجود أو عدم الأثرية للوجود أو عدم اقتناع الوجود واستقرار
الوجود في الماضي والكل بمعنى واحد في حقه تعالى باعتبار ذاته وصفاته وفي حديث أبي هريرة عن القديم في
التسعة والتسعين (القديم) قديمه التي هي عزته (وجواب ما يصرح فلان بقدمه أي يكسبه وان كان قائماً
أو قاعداً) (والقديم لما فيه لبث بخلاف الجاهل وس لهذا يقال قواعد البيت ولا يقال جواهره ويقال أيضاً فلان
جلس المثل ولا يقال قديمه ويقال أيضاً ان كان قائماً أقدم من كان قائماً أو ساجداً الجلس وعلاه البعض بأنه
القديم انتقال من علو إلى سفلى (ولهذا قيل لمن أصيب رجله مقعد) (والجلوس انتقال من سفلى إلى علو) (ومنه
سميت شجرة جليلاً لارتفاعها) (والقاعدة المرأة التي قد عدت عن الحيض أو عن الانجاب والجميع قواعد ويقال
الرجال قواعد كما يقال ركاب في جمع راكب) (والقاعدة اصطلاحاً قسمة كل من حدث اشتغلها بالقوة على أحكام
بريات موزعها ونسب فروعاً مستخرجها منها تفريعاً كقولنا كل اجاع حق) (والقاعدة هي الامام
والاصول لما فيها قوامها هي تجمع فروعاً من أبوابه في) (والقضايا يجمع فروعاً من باب واحد (القوم) هو اسم
لجماعة الرجال لانهم القوامون بأموالهم واللفظ مفرد يدل انه يثنى ويجمع ويوجد الضمير المتأنيده
أوجه ليس له واحد من لفظه واحده امر وهو في الاصل جمع قائم كصوم وزود وزم في جمع صائم وزم
وزام في أنوار التلويح ويجمع جماعة الرجال لانه امام مد رعت به فتشاع في الجمع أوجه فتم كزود وزم
والقوم وثمة وثلاثه فري في ثوبه (وقوام الرجل قائمته وحسن طوره) (وقوام الامر الكسر قائمته ومجده
وملا كذا في يقوم به وكان يثبت ذلك قواماً بالشيء أي وسطاً وعدلاً وقامه واليه وعنه وفيه تنبيه على كل صفة معنوية

بأنها وقام الحق فأوروثت (وقام في الصلاة شرع فيها) وقام عليه راقبه (القبلة) لفظة الجبهة وعرفها غامضاً
 إلى نحو هاهنا الأرض السابعة إلى السماء السابعة على بصاذي الكعبة والجبهة قبلته كالعين تعرف بأحد
 الدليلين الأول المحالوب المتصوره بإجماع الأصحاب والثاني من السؤال عن أهل ذلك الموضع ولو واحد
 فاعلموا أن ذلك مذهبهم وعند فقهاء هذه الأئمة والتصري ولا بأس بالخلاف لا يزال في المسألة
 بالكعبة بأن يبقئ من سطح الوجه مساهمة الكعبة كما قال صاحب التحقيق (واستقبال أهل الكعبة قبلتهم
 لم يكن من جهة الوحي والتوقيف من الله بل كان عن مشورة منهم واجتهاد) والقبلة بالضم التقبل وهي خمس
 قبلت خمسة كقبيل بعضنا بعضاً على اليد (ورجعة كقبيل الوالد وله على الخلد) وشققة كقبيل الولد أماً عليه
 (ومودة كقبيل الأخ أماً على الجبهة) وشهوة كقبيل الزوج زوجته على القدم (ومن القبلة قبله الدابة كقبيل
 الطير الإسود والمخضف) (القرن) بالفتح في السن والكسر في الحرب وغوهر وبالضرب الطريق (والقرن بالفتح
 أيضاً ما غداة غلظة الوجه مرتفعة أو عظم ينح من سلوك الذك في القرح وأمر أنه قرناه أي به ذلك والارتفاع من
 ليس لها قرن إلا المبال غلاب استطاع جماعها الارتاق ذلك الموضع أي لا نسده (والقنن بالتصريح ضم
 الفرح خلفه بحيث لا يدخل ذكره) (والقرن بالفتح والسكون مدة من النهاية وهي نحو ثون سنة وأهل زمان
 واحد) (القتل) هو إزالة الروح عن الجسد كالوث لكن إذا اعتبر فعل المتولى لذلك يقال قتل وإذا اعتبر به
 الحية يقال موت (وقوله أمانته والشراب من به الماء) (واقْتَتَلَ بالضم إذا قتله العشق أو الجبن) (وقتل الإنسان
 ما أكفره أي لمن) (وقتلهم الله أي يوفقون أي لعنهم) (وقول العرب قاتله الله ما شرهنا شرهه يضاف معناه
 إذا المراد المدح لا وقوع القتل فكأنه بلغ فيه ما يفتخرون أي يحدو يدعو عليه حامد بذلك وقد تلمعت فيه
 انتزاعي صاحب • مسترق مع ما أخبره • أشعر ما سرق شأنه • فاته الله ما أخره

(والنرق قطع الشيء على ميل القسام من غير تفكر ولا تدبر قال تعالى أخرتها لتفرق أهلها وإن تفرق الأرض
 أي لن تقطع أولن تنقب الأرض إلى الجانب الآخر اعتباراً بالتفرق في الأذن) (والنظم فصل الجسم بنفوذ
 جسم آخر به فيضاً إلى آلة فغداة فاصلة بالنفوذ) (والكسر فصل الجسم الصلب بغير دفع قوي من غير نفوذ
 جمعه فيه) (والنظم بالقاف كسر الشيء من طوله وبالقاف قطع الشيء المستدير) (وقيل ذوالقاف كسر بلا أناة
 وذوالقاف كسر بأناة وفي الأول أبلغ من نقي الثاني كأن أنبات الثاني أبلغ من أنبات الأول) (واقطع عانة
 أو ألقى مرضاً أو قطع الشيء الصلب) (والقد القطع المستأصل أو المستطيل أو الشيء طولاً) (والطنن القتل بالرمح
 والوزن الطعن بلا قنص) (القره) هو قطع مشرتين بين الحوض والطهر بإجماع أهل اللغة فالقره عند أهل الجواز
 الطهر وعند أهل العراق الحوض وهكذا قد أصاب لأن القر يخرج من شيء إلى شيء فخرج من القر الحوض
 إلى الطهر ومن القر الطهر إلى الحوض هذا قول أبي عبيدة (وقال غيره القر الوقت) قال رجع فلان قره
 أي لوقته الذي كان يرجع فيه فالخض بآي لوقت والطهر بآي لوقت (وقال ابن السكيت القر الطهر والحوض
 وهو من الإضداد وإنما أطلق على كل واحد منهما لأن كل اسم موضوع لعندين معا يطلق على كل واحد منهما
 كقائه للخنوان والطعام ثم قد يسمى كل واحد منهما بغيره بالمادة وليس القر اسماً للطهر مجرد ولا للحوض
 مجرد بل لأنه إن الطاهر التي لم تزل في الأضداد لها ذات قروه وكذا الحاض التي استقرت على الماء وقد ورد الشرع
 في كل واحد منهما قال عليه الصلاة والسلام لا مردى الصلاة يوم قرئت أي حبسك وقال لعبد الله بن عمر
 من السنة أن تعلقها في كل خر تطلقه أي في كل طهر (قال أبو حنيفة المراد من القر قوة تعالي ثلاثة قروه
 الحوض) (وقال الشافعي الطهر) (وقوله عليه الصلاة والسلام طلاق الأمة طلقتهان وعدتها بميتتان صريح
 في الأول ولو كان المراد به الطهر كما هو مذهب الشافعي لبطل موجب النكاح وهو الثلاثة لأن الطلاق المسنون
 هو الذي يكون في حالة الطهر فإذا طلقها فيه يلزم أن لا يجب عليها التبرص الثلاثة أطهر أراجاعاً لأن الطهر
 الذي وقع فيه الهلاك هو بحد من قال المراد به الطهر حينئذ تنقض الصدة يساق ذلك الطهر وطهرين
 آخرين فينقض البدن الثلاث ولا يجوز لأن فيه إبطال موجب النكاح بخلاف ما لو جئنا على الحوض
 لأنه يجب التبرص ثلاثة قروه كواحد والقروه جمع الطهر والاترا جمع الحوض (القيام) قام منه وبه والبس
 وبسته من غير مله وتحقق الهاء باختلاف الصلوات تضمن كل مله معنى بناء بها يقال قام بالامر إذا تكفل به

وعطفه وقام كذا اذا دام (والقيام بمعنى الاتصاف لا يتعدى الى وقام المفعول به وقد شوا اذا تم الى الصلاة
وزيادة الى التضمن معنى الاتصاف أى قصد المنتهى الى الشروع في الصلاة كما هو الصبر في اجيب الوضوء لا مطلق
القصد اليها حتى لا يجب الوضوء على من قصد النافلة ولم يصل وقوله تعالى قائم وحصيد من القيام بالتصغير
وقوله أم من هو قائم أم القليل ما جدد او قائم من القيام الذي هو بالاختيار وقوله كوفوا اي بالقياس قائما
بالقسط من القيام الذي هو المراجعة للنش والحافظة وقوله اذا تم الى الصلاة من القيام الذي هو العزم على
النش (والقيام بالنش أعم من الانتظار اليه فان النش قد يكون قائما بالنش وهو منتظر اليه في وجوده افتقار
تقوم كافتقار الاعراض الى موضوعاتها وقد يكون قائما به وهو غير منتظر اليه افتقار تقويم وذلك كما
يقوله الفيلسوف في الصبر الجوهرية بالنسبة الى المواد وهي ليست باعراض ولا بها خاص من الاعراض
(والقيام في الميكات دليل الاعراض بخلاف القيام في سجدة التلاوة) وقيل المبلغ من القائم والمستقيم باعتبار
الزمن والمستقيم أطع باعتبار الصيغة (القلة) بالكسر ضد الكثرة وقدير ادبها العدم والنش كافي غلوهم أقل الرجل
يقول كذا وقيل من الرجال يقول ذلك وقلة من النساء أى لا يقول به أحد وهذا من الابتدات التي لا خبر لها
ومنه قولهم حسبك وكل رجل وضعته على أحد الوجهين (وما وتدين من العلم الا قليلا أى علم اقله أو العلم
الا قليلا منكم) قليلا مانون نون تؤنون ايما قليلا وقليلا ما تشكرون أى لم تشكروا لا قليلا ولا كثيرا على أن
ما نافية وقيل ما من يد لكنا كذا نافية لأن ما في حيزها لا يقدمها وجوز أن تكون معدومة على أن قليلا
منصوب بقرع الحائض ويجوز أن تكون المسالفة في القلة كناية عن العدم تعالى أن القليل اذا بلغ فيه
يستتبع العدم وحينئذ يجوز أن يكون الاتصاف على الطريقة (وقيل يستعمل لمعينين أحدهما النش السرف
والثانيها الثبات للنش القليل (القبول) هو عبارة عن قرب المقصود على الطاعة (والاجابة أعم فانه عبارة
عن قطع سؤال السائل (والقطع قد يكون بقرع المقصود بالسؤال وقد يكون بجمل سؤا لك وأنا أقضي
سألك (والقبول وان كان أحسن من الصلة والجواز لأنه قد يذكر ويراد به الصلة والجواز مجازا لكل جائز
صحيح لا يكون مقبولا (وكل مقبول لا يكون جائزا وصحبا واذا قلت لغيرك وبعت هذا الشيء فقال قبلت سمى
قبولا واذا قبضت سمى قبولا (وقبل على النش وأقبل زمه وأخذ فيه وقابله واجهه وقبائه بالنش تجاهه وفى
قبل بكسر القاف ونفع الباء أى عنده (والقبول هو أن تقبل المعروف وغيره اسم للمصداق وهو المباشرة بالقبول
لانها تشابه الدور وأولها استقبل باب الكعبة وأول النفس تقبلها (القافية) هي لغة تطلق على القصيدة
من قوت اثره اذا سمعت لحنه فتكون فاعله بمعنى مفعوله كمن مامداق واسلاما على ما ذهب اليه الخليل
انهم من آخر سرف في البيت الى أولها كمن يله مع حركة الحرف الذي قبله وهو الاصح والتأنيث وان كان
الروى (والحرف مذكر الحروف المجهول اذا كلها مؤنثة (القط) بالكسر العدل والنش الجور (والقطط من قد
يستعمل معرفة المقدار وقد يستعمل للاحتراز عن الزيادة والنقصان (والعدل يشبهه في الثاني (القرق)
قرق الذنب واقرقه حله وقرق الذنب وغيره دانه ولا صفة وقرقه بكذا أضاف اليه واتهم به (وقارف امرأته
جامعها مثل رسول الله من أرض وية فقال دعها فان من القرق التلف أى من مدانة المرض الهلاك وهذا
من باب الطب لان باب العدوى فان استصلاح الهواء من أعون الاشياء على صحة البدن (القرق) بالنش البرد
وهو أيضا القرار وقرى عيننا مشتق من القرار فان العين اذا رأت ما يسر النفس سكنت اليه من النظر الى غيره
أومن القرو البرد فان دمة السرور باردة لاضبابها من الدماغ كما أن دمة الخزن حارة لسعودها من الرنة
ولذلك يقال قرع العين للصبر ومضتها للمكروه وقررت به معنا كملت وقررت في المكان كمن يث أقرقهما
(القدح) كالذهب واحد الاقداح النش والشرب كالنشق هو السهم قيل أن يراش ويركب فله (والقدح مدح الحلى
سابع سهام المسير وهو أوفر السهام نصيبا (القتطار) هو من المال مقدار ما فيه عبور الحياة تشبها بالقطرة
وذلك غير محدود القدر في نفسه وانما هو بحسب الاضافة كالنق في قرب انسان يستغنى بالقليل وآخر لا يستغنى
بالكثير ومن هنا وقع الاختلاف في حده كافي حد النفسى (القرح) بالنش الاثر من الجراحة من شئ يصيبه من
خارج بالنش أثرها من داخل ويقال بالنش القرحة بالنش لوجهها (والقرحة البئر أول ما تحفر ولا تسمى
قرحة حتى ينظر ماؤها واسلاما على الطبيعة لطريق الاستعارة (القربان) اسم ما يترقب الى القلة

من ذبحة أو غيره على ما قيل أن قايلاً قرب ارد أقبح وهابيل جلا سمينا (القنا) هو احد يداب في الاف ومثله
 ريشل أنقى وقيل هو طول الاف ودقة أوتيه (والقنا عجى الماء ووع غبر ذى زوج (القنية) هي اسم
 لما يقتضى أى يذبح ويضد أس مال زيادة على الكفاية (القبطا والقراط) بالكسرة فهما مختلف وزنه بسبب
 السلافة فيكون ربع سدس دينار وبالراف نصف عشره (القدود) بالكسرة هو قبض السوق وهو من أمام وذلك
 من خلف والبصر يكلفه الص (القريية) هي ما يوضع عن المارد لا بالوضع تؤخذ من لاق الكلام الدال
 على خصوص المقصود أو سابقه (القرع) المسام يعنف والفلع التفرق يعنف (القصة) هي الامر والخبر
 وقصص الحديث ورويته على وجهه ونحن نقص عليك أحسن القصص أى نبين لك أحسن البيان وقص عليه
 الخبر قصصا بالفتح (والقصص بالكسرة اسم جمع القصة (القصص) الاكل بأطراف الاسنان والنظم الاكل
 بجمع القم وقصصهما القبض والقبض بالصاد المهملة فان الاول للاخذ بجميع الكتب والثنى للاخذ بأطراف
 الاصابع (القط) بالكسرة صيغة الجائزة وخط الحساب أيضاً وقد فسر بها قوله تعالى ربنا جعل لنا قناتنا
 (القانون) هو كلمة سريانية بمعنى المسطرة ثم نقل الى القضية الكلية من حيث يستخرج بها الحكم بربيات
 المحكوم عليه فيها ونحو تلك القضية أصلاً قاعدة وتلك الاسكاف فروعا واستخرجها من ذلك الاصل فترعا
 (القنوت) القيام والسكوت والدعاء والطاعة وكلها مناسبة لمعنى الصلاة (القريية) الابنية التي تجتمع الناس
 من قولهم قريت الماء في الحوض اذا جعده (في القاموس المبر الجامع وقال بعضهم في قوله تعالى واسأل
 القريية ان القريية هنا القوم أنفسهم وعلى هذا قرينة كانت آمنة مطمئنة وأما التي في قوله تعالى وما كان
 وليك القريية القريية ومن هذه القرينة ان ظالم أهلها هي اسم المدينة (والقصة المدينة أو معظم المدن والقريية
 والبلدة كلاهما اسم لما هو داخل الى بعض (وقري الجواز لا تصرف (وقري الدواد تصرف وصرف المص
 يسكون وسطه ككسوح وعلى تأويل البلد (القوسرة) ينشد يدال او عا القريية يخذ من نصب سمي بها مادام
 فيها عمر والاقبال زنبيل (قد) كلمة قد ثبت المتوقع كأن الماتية وتدل على شياء اذا دخل على الماضي وذلك
 تفريه من الحال ولهامة معان التوقع نحو قد يقدم الغائب اليوم وتغيب الماضي من الحال نحو قد قام زيد
 والتحقق نحو قد أغفر من زكاهما والتي نحو قد كنت في خير فتعريفه بسبب تعريفه والتقليل نحو قد يصدق
 المكذوب والتكثير نحو قد قد أتراك القرن مفعلاً (قد) التي لتحقيق تدخل على المضارع وعلى الماضي
 وكذا حيث جاءت بعد الألام (والتي للتقريب تخص بالماضي وذلك يحسن وقوع الماضي وقوع الحال اذا كان معه
 قد والتي للتقليل تخص بالمضارع وما كان لتقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذب أو لتقليل متعلقه نحو قد
 يعلم ما أتى عليه أى أن ما علم عليه أقل معلوماً منه وفي قد قامت الصلاة ثلاثة معان هي حقيقة التحقيق والتوقع
 والتقريب وقد يكون مع التحقيق التقريب من غير وقوع كاتقول قد ركب زيدان يتوقع ركوبه وقد يستعار قد
 للتكثير لمانسة بين الضدين كما أنهم يملكون مثل ذلك في رب ونفظة قد لا تبدل تظاهر على بعض الافراد لكنها
 ليست مخصوصة ببعض الافراد بل قد تكون لبعض التقادير أيضاً وربما يلزم منه جرئية الحكم كافي قولك
 الحيوان قد يكون انسانا ووجوب قد في الماضي المثبت الواقع حالا اذا لم يكن بعد الا والا لا كقفا بالضمير
 وحده ويدوز قد والواو كترلان الاغلب في الآن تدخل على الاسم وله فظة قد لا تدخل عليه وقد اسم فعل مرادفة
 لكنني نحو قد في درهم وقد زيد ادهرهم أى يكفى واسم مرادف لحب وتستعمل مبنية غالباً نحو قد زيد درهم
 بالكسرة وعربة نحو قد زيد بالرفع وحرفية قد محتملة بالفعل المتصرف الخبرى المثبت المجرى من جازم وأصب
 وحرف تنكير (قبل) هو في الاصل من قبيل الفاظ الجهات الست الموضوعة لا يمكنه معية ثم استعملت زمان
 بهما سابق في زمان ما ضمت هي اليه لمانسة بينه وبين معناها الاصل أى أعني المكان المهم الذي يقابل
 جهة قدام المضاف اليه في الأهم ووجود معنى التقدم ووقوع الفعل فيه ما فكاكم انهم جميع الممكنة التي
 تقابل تلك الجهة الى انقطاع الارض بسبب معناها الاول المستعار منه كذلك تم جميع الازمنة السابقة
 على زمان المضاف اليه بسبب معناها الثاني المستعاره والقبلة والبعد عن المعقولات الثانية (والقبلة
 الزمانية عبارة عن تحقق الشيء في زمان لا يتحقق فيه الاخر وذلك أعظم من أن لا يتحقق ذلك الاخر أصلاً ويتحقق
 ولكن لا في ذلك الزمان بل في زمان لاحق (وقبل في قولهم الماضي هو الزمان الذي قبل زمان تكليف لوقرى بضم

اللام لم يدع له أنه لحرف زمان فبازم اما كون الشيء نظرا لنفسه أو ثبوت زمان آخر لزمان وهذا الغايه لم يكن قبل لازم النظر فيه وقبل عقروناهم بالكتابة وصف اللاحق مثل جاءني زيد قبله عمرو وبدونهما وصف السابق نحو جاءني زيد قبل عمرو وهكذا هو (والقديرة المطلقة لا تتوقف على وجود ما بعد حاقها لوقال أنت طالع قبل أن تدخل الدار فتعبر الطلاق دليله قوله تعالى قصص روقه من قبل أن تناسا فانه لا يتوقف وقوع التصريح بتكفيرا على وجود الماسية بخلاف أنت طالع قيل أن أقر بك حيث يتعلق الطلاق بالقران لأن تبديل مصفرا بهم لسانه لطيفة تتصل بالقران ولا تعرف الا باتصاله بذلك الفعل قصصه وليا (والقبيل كالعلم الخيط الذي ينزل الى قدام والدير الخيط الذي ينزل الى خلف) والقبيل من آباء مختلفه (والقبيلة بنو أب واحد والقبيل أعم والى اسم القبيلة ثم سميت القبيلة بالحي لأن بعضهم بحياء عن (فما) مشددة بحجوة بمعنى الدهر مخصوصة بالماضي أي فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من العمر وإذا كانت بمعنى حسب فقط كمن وقال بعضهم هي بالشديد من الظروف المبينة الموضوع عنه في الماضي على طريق الاستعارة كأن عوض المستقبل ويرى بالماضي تتحل قط بدون التي تحوكت أراء قط أي دائما وفي سنن أبي داود قسنا ثلاثا ماط (وقط مفرد باعتبار اللفظ وبجمله باعتبار المعنى وقد تدخل عليه القياس للترتين فكذلك جواب شرط محذوف وإذا كان قط اسم فعل بمعنى يكفي فترادفون الوفاية كافي قدمع منه بالمشكك بالمرور ومعنى قطه أنه لا يتجاوز عنه الى غيره (فاطمة) من قطب إذا جع برأيه المصدر فيكون بمعنى المطلوب أي المجموع فان المصدر يصلح للجمع والفرد والقطب كالنقطة حديدية تدور عليها الرياح وتنجذب نبي عليه القبيلة وملاذ النقي ومداره وسعي خياري للناس قطبا لاجتماع خياري الناس فيه ولا تستعمل الا لاجل كآتت ركضا لانها لمت النصب ومنها طرا وكفحة فلا يقال فاطمة الناس كقيل يقال طرا القوم وكافة الناس (قطعا) هو في مثل قوله لانه منتف منه قطعا منصوب على المصدر أي اتفقا قطعا بمعنى إذا قطع أو قطعا أو قطع قطعا أو حال من ضمير منتف أي مقطوعا أو على التخييل بحسب القطع (قصوى) هي تائب الاقصى والقياس قلب الواو كالدنيا والعليا تفرقة بين الاسم والصفة فجاء على الاصل كاعواد في جمع عيد والياس منقطعة عن الواو (والجمع كالتصغير يراد الاشياء الى أصولها فيجمع بالياء مفرقا بينه وبين جمع عود (قرطاس) لا يقال قرطاس الا إذا كان مكتوبا او انهو طرس وكاغذ ولا يقال قلم الا إذا برى والافه وأنبوب وقد ألفرت في القلم

وأبكم هندي قطعت لسانه • فأفصح ما قد أضمر البال والحشا
فأصبح سكي بالصباح كأنه • رضع منع الاتم سكي لما يشا
ولا يحب لو أم شرقا وغربا • شبيه كأم شطري اسمه نشا

(قوامون امرأه) فإذا قرأناه بناه (فأنت مطبوعات) قنوان دانية قصار الفل الاصقة عروقها بالارض (قبلا معانية) ظرائق قد ادمقطة في كل وجه (القطع السحاب) ليس ما قدمت لهم أنفسهم أمرتهم (غذاها بقوة مجوزم) بالقسط العدل (القطر النحاس) وقضنا أعلننا وقضى أمر (فاسفا عاصفا) قبا عدلا (فأعانا ليا) قطنا العذاب القواعد أساس البيت (الشمع الجراد الذي ليس له أخصه) وقضنا على آثارهم أخصنا على آثار الانبياء (قصود من القس وهو القهر وعن ابن عباس الاسد بالشمس) قطنا حكايتنا بالنبيلة (قطار من البعض أنه فارسي معرب وذكر الثعالبي أنه بالرومية الشاعشرة ألف أوقية وقال بعضهم أنه لغة البربر أرفس شغال القيروم قال الواطسي هو الذي لا يشام بالسرانية (قطمير الجدة البيضاء التي تكون على الزواجر) القناع المتصف والمعتز السائل (قاب قوسين قد يقوسين) والتقدير قاي قوس (عاقلون ناعمون نصف النهار) عن النبي وعن النعمان قعد أي حافظ (قتر غبار فيه سواد) ما قدروا الله حق قدره ما عرفوه من معرفته في الرحمة والانعام على العباد (قوامين بالقسط) مواعظين على العدل بمجتهدين في اعاقته (حق) إذا قلنت أي جلت (ففعوا الغزوات) وقتر عنا وطبي نفسك (يقبس به) من النار (فألفه القذف يقال لالقاء) والوضع وكذلك الرمي (وقرآن الصبر صلالة الصبح) والملائكة قبلا كقبلا شاهد احساننا (قوتورا هجلا) كسر اب بقية جمع قاع وهو الارض المستوية (قطورا فاشيا) منتشرة غابة الا تتشاد (تطونها القطف هو ما يجثو بسرعة (قد لا يختلفا) (وأقوم قبلا أدم مقالا) وما تلى وما أبقضك (من القائلين من المبغضين) وأززلنا من السماء ماء

بقدره بتقدير بكثر فعه وبخل ضرره أو بقدرا ما علمنا من الكفاية في المصالح والمعاش (من بعد ما أصلهم للفرح كعض السلاح ونحوه ما يجرح البدن) قست ظلوكم بيت وصلت (قصه اتى أثر حتى تنطري من يأخذ (وقرن في يوتكن من الإفار وقرن بالفتح من القرار (وقيله بالز والتصب قسم أو مصدر قال مقدرا اعطف على لفظ الساعة أو عملها لما بينهما من التباعد) وقفوهم احبسوهم) كانت الفاضلة أى القاطعة لا مرى (من قوارير من زجاج) الاقلا الاقولا (وقضنا وقدرنا) وهو القوى الباهر القوة) فإذا اقتبعت الصلاة أذيت وفرغ منها (ثم) بيت على قدر قدره لأن كلنا أو على مقدار من السن يوحى فيه الى الانبياء (قطعت لهم حساب قدرت لهم على مقدار جهتهم) (في قرارم كن مستقر حصين يعنى الحرم

(فصل الكاف)

المراد هنا كصحفة علم (كل مال أذيت زكاته فليس يكتموا كن مدفونا وكل مال لم تؤذ زكاته فهو كز وان كان ظاهرا) كل شئ في القرآن كادوا وكادوكاد فانه لا يكون أبدا وقبل انما تفيد الالة على وقوع الفعل بعسر (كل ما في القرآن وكان الانسان كفوا يعنى به الكفار) كل كاس في القرآن فالمراد به الخمر) كل ما في القرآن من السكر جازفه الفخ الاقوله وهو كركم في الانوار في قوله تعالى كلا فاذا هار تدعاه وسى عما تظن فاذهب أنت والذى طابته (قال عشرين عبداه اذا سمعت الله يقول كلا فاعلمه) كل كذبت (كل ما يشرب يا فهو كرم بالتشديد ومنه كم القمص ويقال للقصوة كمة) كل مستدير فهو كفة بالكسر فهو كفة الميزان ويقع وكل مستدبل فهو كفة الضم فهو كفة الثروب وهي حاشيته) كل شئ كثير في العدد أو كبير في القدر والظرفان العرب تشبه كورا (كل ما فادى أى بومة آلاف درهم فهو كفا أذيت منه الزكاة أو تؤذ مادونه فحقق كل شئ غطى شيئا فقد كفره ومنه سى الكافر لانه يستتر من الله) كل خبر يخبره على خلاف ما أخبره فهو كذب (كل من ملك الفرس يسمى كسرى كأن كل من ملك الروم يسمى قيسرا والفرس شافا والجن بها والحيثه شافا والقطا فرعونيا ومصر عزيرا العسيرة) كل ما سعى فاشته كاللواط ونكاح مشكوحه لآب أو ثبت له من قاطع عقوبة في الدنيا والآخرة فهو الكسيرة (كل لفظة دلت على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة وبعبارة أخرى كل منطوق فأدشيا بالوضع فهو كلمة وجعها كانت وكام) كل ما يحصل في النفس من حديث يدل عليه بعبارة أو إشارة أو كناية فهو كلام النفس سواء كان علما أو ارادة أو ادعانا أو خيرا أو استقبارا أو غير ذلك وليس كلام النفس نوعا من المعاني مقار الماهو حاصل في النفس باتفاقهم (كل اسم وضع لعدد منهم مثل كم وكذا ولدت منهم مثل كبت وذيت فهو كناية) كل كلام مستقل ان زدت عليه شيئا غير معقود بغيره ولا مقتضى لسواءه كالكلام باق على حاله بخلاف قائم وما زيد به قائم (وكل كلام مستقل ان زدت عليه شيئا فقتضا الغيرة معقودا بوفائه عاد الكلام ناقصا مثل قولك ان قام زيد) كل كلمة كل اسم يجمع أجزاء الشئ لمذكر والمؤنث ويقال كل رجل وكلمة امرأة وكلهن منطلق ومنطوق وقد جاء يعنى بعض وهو ضد ولا يجوز ادخال الآت واللام عليه لانه لازم للاضافة الا اذا كان موضوعا من المضاف اليه نحو الكل تقديره كله أو يراد لفظه كما يقال الكل لا حاجة للافراد (وكل اسم لاستغراق افراد السكرته وكل امرئ مما كسب رهن والمعرف المجموع فهو كل العالمين حادث وأجزاء المفرد المعرف باللام فهو كل الرجل يعنى كل أجزاءه وان لم تكن نقضا للسكرته ولا تأكيدا للمعرفة بأن نراها العامل جازت اضافة فانها اذا أضفت الى المذكر تفيد عموم الافراد فيكون تأسيما نحو قوله تعالى وكل شئ فصلناه تفصيلا ويجب في ضميرها مراعاة معناها نحو وكل شئ فعلمه وعلى كل ضامر يأتيين واذا أضفت الى المعرف باللام تفيد عموم الاجزاء ويجوز في الضمير العائد اليها مراعاة لفظها في التذكير والافراد وصرافا معناها وهكذا اذا قطعت عن الاضافة فهو كل به عمل على شاكلته وكل أقوه واخرين واذا أضفت الى ما لا يعلم منهاه فانما قلنا ولأنه عند أى حصة فيها يجري فيه النزاع كالبيع والاجارة والافراد وغير ذلك فلو قال أعلن على كل درهم يلزمه درهم لاني غيره كالتزج (ولو قال كل امرأة أن تزجها فهي طائفة تطلق كل امرأة تزجها على العموم ولو تزج امرأة مرتين لم تطلق في المرة الثانية ويحمل كل فرد كان ليس معه غيره لأن كلمة كل اذا دخلت على السكره أوجب عموم افرادها على سبل الشمول دون السكره ويسمى هذا الكل افراديا ولو قال طائفة كل التاليفة يقع واحدة لأن كلمة كل اذا دخلت على المعرنة أوجب عموم أجزائها ولو قال كل تاليفة تقع

الثلاث لانها عموم أفرادها ويسمى هذا الكل مجموعا وكل من الفاظ الغيبة فاذا أضف الى مخاطبين جازا
 ان تعد الضمير اليه بلفظ الغيبة مراعاة لفظه وأن تعد بلفظ الخطاب مراعاة لفظه فتقول كل كذا نصفا وحيث
 وقعت في خبر الثاني بأن سبقتها أداته أو فعل منفي فهو ما ياتي في كل القوم وكل الأفراد لم آخذ لم يتوجه الثاني
 الاليل شيئا فلهذا فهم اثبات الفعل لبعض الأفراد ما يدل الدليل على خلافه فهو واقعة لا يجب كل احتمال
 فغيره فهو موهبة اثبات المحبة لاخذ الوصفين لكن الاجماع على تحريم الاختيار والغير مطاوعا وحيث وقع الثاني
 في خبرها كما في قوله عليه الصلاة والسلام في شريدى الدين كل ذلك لم يكن فوجهه الى كل فرد فرد كذا ذكره
 البيهقيون (واعلم أن كل الداخلة في خبر الثاني سواء كان الذي حقيقيا أو حكما أمّا أن لا يعمل فيه من الثاني
 والثاني فهو ان كلهم يعمي أو يغضى في الحقيقى وهل كل مودته تدوم في الحكمى وأمّا أن يعمل في خبره عالمها
 أمّا الثاني سواء كانت تابعة فهو ما القوم كلهم يتقون الى أو أصلية فهو ما كل ما يتقوا المريد بركه وأمّا الثاني مقدما
 علمه سواء كانت مرفوعة أصلية أو تابعة فهو ما ياتي في كل القوم وما ياتي في القوم كلهم في المنفى الحقيقى ولا يأت
 كل القوم ولا يأت القوم كلهم في الحكمى أو منصوب كذا فهو ما ضربت كل القوم وما ضربت القوم كلهم
 في الحقيقى وهو لا تضرب كل القوم ولا تضرب القوم كلهم في الحكمى أو وخرعتها سواء كانت منصوبة أصلية
 أو تابعة ولا مرفوعة شوبها في هذا القسم فهو الدراهم كل الم آخذ وكل الدراهم لا تخفى في الحقيقى وهو وكل
 ما لا يتفق والمآل كله لا يتفق في الحكمى (وفي صورة عدم الدخول في خبر الثاني عزم الثاني جميع أفراد المنفى
 عنه الثبوت والتعلق فلا يفهم الثبوت لبعض ولا التعلق بغيره قوله عليه الصلاة والسلام في جواب قول
 ذى الدين أقصرت الصلاة أم نسيت بارسول الله كل ذلك لم يكن أى في نطقى (وقد يستعمل كل في الخصوص
 عند القرينة كما تقول دخلت السوق فاشتريت كل شئ وعليه قوله تعالى ولقد آتيناكمها (والكل
 المجموع شامل للأفراد دفعة وهو في قوة البعض والكل الأفراد شمل للأفراد على سبيل البدل يعنى على
 الأفراد وإذا دخل التنوين على مدخول كذا لعل امرادى وقد يكون كل للتكثير والمبالغة دون الإضافة
 وكل التعميم كقوله تعالى وجاهم الموج من كل مكان وقال فلان تصد كل شئ أو يعلم كل شئ وعليه قوله تعالى
 وأوتيت من كل شئ ولا تنقص عليك من آيات الرسل والمعنى وكل ما أتاه الله عليك من آيات الرسل ما أتته به
 فزاد فلا يقتضى اللفظ قص آيات جميع الرسل وقد يجعل كل على معنى من مشابهة بينهما فانه إذا أضفت
 الى ما انصف بصفة فعل أو ظرف تضمنت معنى الشرط للمماثلة في العموم والاهتمام وكله كل الإحاطة على
 سبيل الانفراد وكله من فوجب العموم من غير تعرض بصفة الاجتماع والانفراد وكله جسيم تعرض بصفة
 الاجتماع وعند قولك كلهم ثبت الامر للاقتصار عليهم وعند قولك كل منهم ثبت الامر أولا للعموم ثم
 استدرجت بالتخصيص فقلت منهم وعند قولك كل ثبت الامر على العموم وترك عليه وكل تلى الاسماء
 ونعمها صر محالوا لتمام الافعال الا فى ضمن تميم الاسماء وكل بالهكس وكل لا فوجب التكرار بخلاف كمالان
 ما فيها الجزاء مضت الى كل فصارت اداة لتكرار الفعل ونصب كل على الظرف والعادل فيه الجواب وفي كل موضع
 يكون لها جواب فكما غارف وكلما تنفسد الكلمة أى تستعمل في الكلمة والجزئية بمعنى ضد الجزئية فقط
 (والكل هو الحكم على المجموع كقولنا كل بنى يجر يحملون الضرة والكلمة هى الحكم على كل فرد فرد
 كل بنى يجر يأكلون الرغيف والكل يتقوم بالاجزاء كقوم الكهجين بالخل والعسل بخلاف الكل كالانسان
 فانه لا يتقوم بالجزئيات والكل محمول على الجزئى كقولنا زيدان بخلاف الكل حيث لا يقال الخيل
 سكتين والكل موجود فى الخارج ولا شئ من الكل موجود فى الخارج وأجزاء الكل متناهية وجزئيات
 الكل غير متناهية (والكل هو الذى لا يمنع نفس تصور مناه من وقوعه الشر كفيه سواء استحال
 وجوده فى الخارج كاجتماع النذير أو أمكن ولم يوجد كبصر من زريق وجبل من ياقوت أو وجوده من واحد
 مع امكان غيره كالتشمير أو استحالته أو كان كثيرا متناهيا كالانسان أو غير متناه كالدود والكل طبيعى
 ومنطوقى وعقلى فالانسان مثلا فيه حصة من الحيوانية فاذا أطلقنا عليه أنه كل فهو ثلاثة اعتبارات أحدها
 أن يراد به الحصة التى شارلها الانسان غيره فهذا هو الكل الطبيعى وهو موجود فى الخارج فانه جزء
 الانسان الموجود وجزء الموجود موجود والثاني أن يراد به أنه غير مانع من التمرة فهذا هو الكل المنطقى

وهذا لا وجود له لعدم تناهيه والثالث أن يراد به الامر ان معا الحصة التي يشاركها الانسان غيره مع كونه غير مانع من الشركة وهذا أيضا لا وجود له لاشقة انه على ما لا يتناهى وذهب أفلاطون الى وجوده (والكلمات الخمس عند درأ باب المنطق هي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام فالجنس كالحيوان والنوع كالانسان والفصل كالناطقة ولا يردون بالناطقة ما يفهمه عموم الناس من أنه المنطق بالكلية وانما يردون بها لقوة الفكرة فعلى هذا دخل الأخرس والعقل في حدة الانسان وتخرج عنه البهائم والتالقي هو فصل الانسان عن مائر الحيوان والخاصة كالكتابة لانها تخص بعض النوع (والعرض العام كالضاحكة لانها عامة بجميع النوع) ولهذا كان التعريف في الحدود بالجنس القريب والخاصة مطردا غير متعكس (ثم الكلي) ان كان متدرجا في حقيقة جزئية يسمى ذاتيا كالحيوان بالنسبة الى زيد وجموع مثلا اذ هو جزئ حقيقة ما وان لم يتدرج بل كان خارجا عن الحقيقة يسمى عرضيا كالكتاب مثلا فانه ليس بداخل في حقيقة زيد وعمره وأيا ما كان فهو عبارة عن مجموع الحقيقة فلا يسمى ذاتيا ولا عرضيا بل واسطة ونوعا كالانسان فانه عبارة عن مجموع الحقيقة من جنس وفصل وهي الحيوانية والناطقة (والكلي اتمان ان يكون عام ما تحته من الجزئيات أو متدرجا بها أو خارجا عنها) فالقول الخوع وهو المقول على كثيرين مختلفين بالعدد في جواب أى نوع هو كالانسان بالنسبة الى الحيوان (والثاني الجنس ان كان مقولا على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو كالحيوان للانسان) (والفصل ان كان مقولا على كثيرين متفقين بالحقيقة كالناطق) (والثالث ان كان مقولا على متفقين بالحقيقة فالخاصة كضاحك (وان كان مقولا على مختلفين بالحقيقة فالعرض العام كالمحزن) (والكلي ان استوت أفرادها كالانسان بالنسبة الى أفرادها وطلى لتواطي أفرادها فانه فيه وان كان بعض معانيه أولى به من البعض كالبيض في الثلج والماء أو أقدم من البعض كالوجود في الواجب والممكن فشكل التشكيك الناظر في أنه متواطي نظر الى جهة اشتراكه للأفراد في أصل العيني أو غير متواطي نظر الى الاختلاف وان فقد اللفظ والمعنى كاد انسان والفرس قتيابين أى أحد العظمين مباينين لا تخر لباين معناهما وان اتحد المعنى دون اللفظ كالانسان والفرس فترادف أفرادهما أى لتواطيهما على معنى واحد وان اتحد اللفظ دون المعنى كالعين ففترادف الاشتراك المعاني فيه وقد يطلق الكلي على الصور العظيمة ومعنى مطابقتها لكثيرين هو أن الامر العقلي اذا تشخص بتخصر جزئ معين كان ذلك الجزئى به وان جرد ذلك الجزئى عن شخصه انه كان ذلك الامر الكلي بعينه وقد يطلق على الامر الوجود في نفس الشخص أى الجنس والفصل والنوع نفسى مطابقتها لكثيرين وجوده في ضمن كل من جزئياته بواسطة تكثر الوجود في ضمن الجزئيات (والكلي قبل الكثرة هو الحقائق الكلية ثبوتها في العلم الازلي ومطابقتها لكثيرين هي مطابقتها لمجموع الجزئيات لانه منه وانما حصل التعدد والتكثر بسبب التكرار الشخصى فظهر ذلك مطابقة الشمس لجميع الصور المرتسمة في المرايا المتجاذبة (والكلي مع الكثرة هو الحققة من الكلمة تخفف في الاعيان ومطابقتها لكثيرين هي مطابقتها لكل واحد من الجزئيات بمعنى أنه لو تشخص بأى شخص كان من تشخصات تلك الجزئيات لكان عين ذلك الجزئى المنتخص فظهر مطابقة الشمس لكل واحد من الصور الحاصلة في المرايا لانها عين كل من تلك الصور وانما الفرق بعدم الحصول في المرايا حصول الوجود بها) (والكلي بعد الكثرة هو الحقائق الكلية وجودا في العلم الحادث ومطابقتها لكثيرين هي أن كل واحدة من تلك الجزئيات اذا جردت عن شخصيات تكون عين ذلك الشكل فغيره ان كل واحد من الصور الحاصلة في المرايا اذا قطعت نسبتها عن المراتبى صورة واحدة (كان) كان التامة أم لافعال لا كل شئ داخل تحت الكون ومن ثمه صروفها فليس لغيرها هي تدل على الزمان الماضي قريبا أو بعيدا من غيره من زمانه في الحال أو لا زمانه (وما معناه الانتقال من حال الى حال ولهذا يجوز أن يقال كان افعلا ويجوز صراقة) (والمتضار ان كان حرف ان اعتبر القصد الا على في دلالة الفعل على معناه والافه فعل بلا شبهة واختلف في كان في قوله تعالى كتبناكم من كان في الهدى يبطل هي تامة أو ناقصة قال بعضهم انها تامة منا وصدا منصوب على الحال ولا يجوز ان تكون ناقصة لانه لا تشخص بعينى عليه السلام في ذلك لان كان في الهدى لا واجب في تكليم من كان في حال الصبي (والصبي أنفاس في الآية تامة وكونها تامة بمعنى وجد أو حدث بعيد لأن عيسى عليه السلام لم يخلق ابتداء في الهدى (كان لنا قطع وأصبح

وأخواتها لا يتقاطع (تقول أصبح زيد غنيا وهو غني في وقت الخبر ولم يغير منقطع غناء) كان التامة بمعنى وجد
وحدث الشيء والتامة بمعنى وجد وحدث موصوفة الشيء بالشيء والمراد في القسم الأول حدوث الشيء في
موصوفة نفسه فكان الاسم الواحد كافيا والمراد في القسم الثاني حدوث موصوفة أحد الأمرين بالآخر
تلازم لم يكن الاسم الواحد كافيًا بل لابد فيه من ذكر الأمرين حتى يمكنه أن يشير إلى موصوفة أحدهما بالآخر
(كان التامة دلالة تعاليها على عدم سابق ولا على عدم الدوام ولذلك تستعمل فيها حوادث مثل كان زيد راكبا
وفيهما دوام مثل كان الله غفورا ولما كان فعلًا ظاهرًا فعلنا بمنزلة شرب حيث عندنا دخول الباء في خبره
كما عندنا في مفعوله وليس لما كان فعلًا غير ظاهر نظرًا إلى صيغ الاستقبال والأمر جملناه متوسطًا وبحوزة
إدخال الباء في خبره وتركه لا تقول بالوجوب لما أن بين ليس وبين ما شبهة في المعنى إذ هي في الحال ومخالفة
في العوارض والمخالفة وإن أوجب الإدخال لكن ما بالنفس أقوى مما بالعوارض فيجوز الإخلاص وهو مقتضى
التشبيه وكان من داخل المبتدأ والخبر في اسمها أن يكون معلومًا لكونه مبتدأ في الأصل وحتى خبرها أن يكون
غير معلوم لكونه خبرًا في الأصل ويجوز في باب كان تقديم الخبر على الاسم وعلى أن لا يجوز تقديم الخبر على أن
ولاعلى اسمها الآن يكون ظرفًا أو مجرورًا (كان ليست من الأفعال التي يكون فاعلها ضميرًا يفسر ما بعدها
بل هذا مختص من الأفعال يتم وبس) كان التي بمعنى الأمر والثاني لا يكون اسمها الاستقبال فيها وغير مستويلا
يتقدم خبرها على معنى الأمر والثاني لا يثبت اسمها ولا يعطف عليه ولا يؤكده ولا يدل منه ولا يكون خبرها
الاجلة ولا يحتاج إلى أن يكون فيها عائد يرجع إلى الأول والتامة بخلافها في جميع ذلك (كان بمعنى حضر
فحووان كان ذو صبرة) ومعنى وقع نحو ما شاء الله كان) ومعنى صار نحو وكان من السكارين) ومعنى الاستقبال
نحو صار فون وما كان شره مستطيرًا) ومعنى الماضي المتقطع نحو وكان في المدينة تسعة رهط) ومعنى الحال نحو
كنت شيرًا) ومعنى الأول والابد نحو وكان الله عليا حكيم) ومعنى الدوام والاستمرار نحو وكان الله غفورًا رحيمًا
وكما قبل شيء ما من أي لم يزل كذلك) وعلى هذا المعنى يخرج جميع الصفات الذاتية المقترنة بكان) ومعنى يثني نحو
ما كان لكم أن تنبتوا شجرها) ومعنى مع وثبت ثم انهم لما أرادوا أني الأمر بأن يطلع الجوهرة قالوا ما كان لك أن
تفعل كذا حتى استعمل فيها هو محال أو قريب منه فن الأول قوله تعالى ما كان قد أن يفعله وله ومن الثاني
قوله تعالى وما كان لأمن أن يقتل مؤمنًا إلا خطأ أي ما حمله وما استقام وتكون للتأ كيدوهي الزائدة وجعل منه
وما على بما كانوا يعملون ذكر الحق في شرح المفتاح أن لفظ يكون فيه اشعار بأنه ليس بدائم وهذا يختلف
ما إذا قيل الفاعل يكون مرئومًا (الكون يستعمله بعض الناس في استحالة جوهرا في ما هو دونه وكثير من
المتكلمين يستعملونه في معنى الإبداع) وكان يكون بمعنى خضع والكين لحم باطن الفرج أو غده وهو الكون عند
الفلاحة حلول صورة جديدة في الهوى وعند المتكلمين هو الحصول في الخير والكون والفساد يعطيان بالاشتراك
على معنيين على صورة زوال أخرى وعلى وجود بعد عدم وعدم بعد وجود (كاد) هو من أفعال المقاربة
وضع له نحو الخبر حصول الفعل المقرون به مقيد (والتي الدائل عليه قد يستعمل سابقا على الضد فيضيد معنى
الاثبات بالكلف وقد يعتبر سبوقه فيضيد البعد عن الاثبات والوقوع كافي قوله تعالى لا يتكادون يفقهون
قولا) كاد تشارك الأفعال من حيث أن فيها لا يوجب الاثبات وإن اثباتها لا يوجب التثني بل تنهائي وإثباتها
الاثبات فهي ككاد يفعل قارب الفعل ولم يفعل وما كاد يفعل ما قارب الفعل فلا يلزم أن يفعل ولا فرق بين
أن يكون حرف التثني مقدما عليه أو متأخرا عنه نحو وما كادوا يفعلون معناه كادوا يفعلون وليس فيها انقضا
البتة بل يكون فيها استبطاء كافي قوله تعالى وما كادوا يفعلون أخير سبحانه وتعالى بأنهم كانوا في أول أمر
بعد أم ذبحها وإثبات الفعل انما فهم من دليل آخر وهو قد يجوزها بخلاف في الفعل في ما كاد يفعل فإنه لازم
من في المقاربة عقلا (وقيل كاد وضع لمقاربة الشيء فعل أم لا فثبت في الفعل ومعنيته لثبوته فكاد البرق
يخطف لم يخطف وما كادوا يفعلون فعلا لأنهم ذبحوا) والأول هو الصحيح في القاموس كاد يفعل قارب ولم يفعل
مجردة تنبي عن في الفعل ومقرونة بالجد تنبي عن وقوعه وخبر كاد لا يكون الاجلة وشبهه مفرد (واغالب
في شبهه الاقتران بأن لانها من أفعال الترجى والغالب في خبر كاد التجريد من أن لانها تدل على شدة مقاربة
الفعل فلم يناسب خبرها أن يقترب بأن خلا قال كاد أن يفعل وانما يقترب قليلا نظرا إلى أصلها) قال بعضهم كاد

وضعت ساقاوية الفعل ولهذا قالوا كاد النعام بطير لوجود جز من الطير ان فيه وان وضعت لتدل على تراخي
 الفعل ووقعه في الزمان المستقبل وليس كذلك عسى لانها وضعت للتوقع الذي يدل وضع ان على منه فوقع
 ان بعدها يدنا كبد المعنى وزيده فضل تحقيق وقوة قال القراء لا يكاد يستعمل فيما يقع وما يقع مثل
 قوله تعالى ولا يكاد يسبعه وحال يقع مثل قوله تعالى لم يكديراها وقد يكون للاستبطاء فائدة ان الخبر يقع الا
 بعد الجهد وبعد ان كان بعيدا في الظن ان يقع كافي قوله تعالى ولا يكاديين أي يطي في التكلم ولا يكاد يكلم الا بعد
 الجهد والمشفة لما به من المدة وقد يحى كاد بمعنى الارادة وفي التنزيل نحو كدنا ليوستف كاد أخصيا وادعبي
 متعذبا لغير الارادة وفي التنزيل أم يريدون كيدا أي مكر او قد تكون صلة للكلام ومنه لم يكديراها أي لم يرها
 وكرب أبلغ من قرب حين وضع موضع كاد تقول كربت الشمس ان تقرب كما تقول كادت (كأين) هي مركبة
 من كاف التشبيه وأي التي استعملت استه مال من وما ربكنا فصار بمعنى كره ولهذا يجوز ادخال من بعدها
 وتكتب بالنون والفصل بين المركبة وغير المركبة مثل وأبشرجلا لا كأي رجل يكون كما يكتب بعد كرب
 وبعلمك وصولا للقرق وكما يكتب غة الهاء تميز بينها وبين غيره فشارك في الاستفهام والافتقار الى التميز
 والبناء ولزوم التصدير فائدة التكرار والاستفهام أخرى وهو نادر ونحوها في أموهي مركبة كرم
 بسطة على الصحيح وعجزها مجرور عن غالبا ولا تنفع استفهامية عند الجمهور ولا تقع مجرورة خبرها لا يقع
 مفردا (كم) اسم مفرد موضوع للتكرار يعبر به عن كل معدود كثيرا كان أو قليلا سواء في ذلك الذكر والمؤنث
 فقد صار له معنى ولما جرت مجرى كل وأي ومن وما في أن لكل واحد منها لفظا ومعنى فلفظه مذك مفرد
 وفي المعنى يقع على المؤنث والتثنية والجمع واستعمالها في القضايا اما الاستفهامية فتكون استفهامية وهي
 حيث تدل على كمال الاستعانة بالاحوال وأي لاستعانة الافراد والاستعانة بالحقائق وأما الاستفهامية الجاهلة فتكون
 خبرية وان كانت اسم استفهام كان بناؤها لتثنية المعنى حرف الاستفهام وان كانت خبرية كان بناؤها جلا
 على رب وذلك لانها اذا دلل على ما عاها والافتقار كما أن رب كذلك وان لم ينفذ فرب لانها لتكثير ورب
 للتقليل (والنقص مجرى مجرى ما ناقضه كما أن التثنية مجرى ما يجانسه ولا بد من كل ما قبلها خبرية
 كانت أو استفهامية لحفظ صدرها اذا الاستفهام يقتضي صدر الكلام لعل من أول الامر أنه من أي نوع
 من أنواع الكلام وكذا الخبرية لانها الانشاء التكرار ولها أيضا صدر الكلام وكذا الاستفهامية بمنزلة عدد منون
 وكما الخبرية بمنزلة عدد حذف عنه التثنية وبما الاستفهامية منصوب وبما الخبرية مجرورة بحسن حذف
 مجزا الاستفهامية ولا يحسن حذف مجزا خبرية (واذا فصل بين كمال خبرية وبما خبرية منصوب مجزا خبرية في الدار
 رجلا فاذا فصل بالهذي وجب زيادة من لفصل من المقبول نحو كم أهل كائن قرية وقد كثر زاده بلا فصل
 نحو كم من قرية وكم من ملك ويا زمان يقع بعد الخبرية الواحد والجمع كما يقال ثلاثة عميد وألف عبيد وبعد
 الاستفهامية لم أن يقع الواحد كما يقع بعد أحد عشر الى تسعة وتسعين وأنتع أن يقع بعدها الجمع لأن
 العدد منصوب على التمييز المميز بعد المضادير لا يكون جمعا (كيف) هو اسم مبيت على التثنية والدليل على كونه
 اسم دخول حرف الجر عليه قالوا على كيف تبسيع وانما ينبغي لانه شابه الحرف شبهها معنوا لان معناه الاستفهام
 وأصل الاستفهام الهمزة وهي حرف وانما ينبغي على الفتح طلبا للنفقة وكذا أين والغالب فيه أن يكون استفهاما
 اما حقيقيا نحو كيف يد أو غيره نحو كيف تكثرون باقه فانه آخر مخرج التجب وكيف لها صدور الكلام
 وما له صدور الكلام لا يعمل فيه الا حرف الجر والمضاف وهو سؤال تنويض لاطلاقه مثل كيف تكثرون بانه
 ولا كذلك الهمزة فانه اسأل حصرو وقت تقول اجابا لرا كما أم ما شيا كان بعد كصف اسم فهو
 في محل الرفع على الخبرية عنه مثل كيف زيد وان كان بعده فعل فهو في محل النصب على الحالية نحو كيف جاء
 زيد ويقع مفعولا مطلقا نحو كصف فعل ربك وقد يكون في حكم التظرف بمعنى في أي حال تقول
 كيف جئت وترد للشرط فتقتضي فعلين متتقي اللفظ والمعنى غير مجزوعين ككف تصنع أصنع والكف
 عرض لا يقبل النسبة لانه ولا الاقضية أيضا ولا توقف قصوره على تصور غير ذي الألوان (والكسفة)
 قد يراد بها ما يقابل الكسب وهو المعنى المشهور وقد يراد به معنى الصفة اذ يقال الصفة والهيئة
 والعرض والكيفية على معنى واحد والكيفية اسم لما يجيب به عن السؤال بكيفية أخدم كيف بالحقايا

التسمية وتاء النقل من الوصفية الى الاسمية بها **ك** كما أن الكمية اسم لما يجاب به عن السؤال بكم بالحاق
ذلك أيضا وتسمية الجيم لا وادة لفظها على ما هو خافون ا وادة نفس اللفظ الثاني الآخر والمماثلة منسوبة
الى لفظ ما بالحاق يا انتسب بلفظ ما ومثل ما إذا ريد به لفظه لفظه الهزئة فأسهل ما تأتيه الى لفظ يجاب به عن
السؤال بما قالت همزة هاء ما بين ما من قرب الخارج أو الاصل ما هو أي الحقيقة المنسوبة الى ما هو
لخفف أو أو لفظه المطلوب وأبدلت الهمزة بالكسرة لبيان موضع عن الواو التاء (وفي البصرة الكسرة عبارة
عن الهيات والورد والاحوال) والمماثلة يقول في جواب ما هو بمعنى أي جنس قال المماثلة مقول في جواب من
هو أو أيما جواب المماثلة (وهذا المثال فرعون ومارب الما بين أجاب موسى بكل مرة بصفة أين من أخرى
حتى يتم (والكسرة ان اختصت بذوات الانفس تسمى كسرة نفسانية كالعلم والحياة والصحة والمرض) وان
ك كانت راسخة في موضعها تسمى ملكة والالتصاف كالكسرة فانه في اشتدائمها تكون حالا فإذا
استحكمت صارت ملكة (كي) الاصم أنتم احرف مشتركة تارة تكون حرف جر بمعنى الام وتارة تكون حرفا
موصولا تصب المضارع لانه حرف واحد يميز وينصب (وأما حتى فالاصم أنتم احرف جر فقط) وان نصت
المضارع بعده فاعلم ما هو بأن مضرة لا يمتنع (وتزدلصدرية فعلامة ذلك تقسّم الام عليها (نحو لكلنا نسوا
اذ لا يجوز جند كونها جارة لان حرف الجر لا يشاركه (وعلازمة كي التعليلية الجارة طه ورأنا الفتوة
بعدها نحو) حيث أن كان تسمى (أو اللام نحو حيث أن تسمى وان لم تظهر الام قبلها ولأن بعدها
نحو كي لا يكون دولة أو ظهر ناعما كقوله أردت لك كيانا أن تطير بقريني) جاز الام ان أي كونها مصدرية وجارة
أيضا وقد تكون مختصة من كيف كما في قوله كي تخبثون الى سلم) أي كيف تخبثون (كان) هي مشتدتها
أربعة معان (تشبيه وهو الغالب المتفق عليه والشك والظن اذ لم يكن الظاهر جازا او التحقيق كقوله

فأصبح بطن مكة مقشعرا * كان الاوثر ليس به اهانام

والتعريب نحو كلنا بالاشتاء مقبل وكلنا بالفرح آت وكلنا بكم معناه كلنا أصبحركم الا أنه ترك الفعل دلالة
الحال وكثرة الاستعمال ومعناه أعرفنا أشاهد من حاله اليوم كبري يكون حاله غدا كافي أنظر اليك
وأنت على تلك الحال وشهد من لي بكذا أي من يشكك في به أو من يشكك في به ونظا وفي كلام بعض النصارى
ما يقتضي منع استعمال كافي بل الا أن في الحديث كافي به فان صرح فهو دلل الجواز وقولهم كلنا بالذي لم تكن
الكاف فيه الخطاب والابتن زائدة والمعنى كلنا الذين لم تكن (وكان مختلفة ملقاة عن العمل على الاستعمال
الاصح كقول الشاعر ونحو مشرق القوت * كان ذبا محققا (وكان تسمية على الاستعمال غير الاصح
(كلا) بالاكسرة والتخفيف في التثنية ككبل في الجمع (وهو مفرد اللفظ مثني المعنى به عن بلفظ الواحد مرة
اعتبارا بلفظه ولفظ الاثنين مرة أخرى اعتبارا بعناه (قال أوعلى الجرجاني وغيره وزن كلا فعل ولا مفعول
بجزلة لام يجي ورضي وهي كلمة وضعت على هذه الخلقة كاذكرنا في الرضى (وكلا اسم مفرد معرفة يؤكده
مذ **ك** كان معرفتان (وكلا اسم مفرد معرفة يؤكده مؤنثان معرفتان (ومثي أضفنا الى الاسم ظاهر يق
الانضمام على حاله في الاحوال الثلاثة (واذا أضفنا الى مفعول قلب في التصب والجرجاني) ووضع كلا وكنا يؤكده
المتنى في الموضع الذي يجوز فيه انفراد أحدهما بالفعل لتحقيق معنى المشاركة (وذلك مثل قولنا جاء الرجلان
كلاهما الجواز أن يقال جاء الرجل (وأما ما لا يكون فيه الفعل الواحد فتوكيد المتنى به الفو (كلا) كهلا
مر كبة عند ثعلب من كاف التشبيه ولا التانيية (وانما شذت لامها التثنية المعنى ولرفع فوهم بقاء معنى الكلمتين
وعند غيره ببسطة (وأكثر البصريين على أنهم احرف معناها الرذع وان يقولوا لخص فلان يفتن
فقول كلا أي ليس الامر كما تقول وليس هذا المعنى مستزافا اذ قد يتبع بعد العاطف اني اجابة العاطف كقولنا
لمن قال لا فعل كذا كلا أي لا يجاب الى ذلك وقد جاء معنى حقا كقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى

يقال انه اسم جند لكن النسخة حكوا بحر فيها اذ كانت بمعنى - فاعلم ان الانسان ليطغى

وما زلت كلا سرب فاعلم * ولم تأت في القرآن في نصفه الا على

وسمكة ذلك أن النصف الاخر نزل أكثر عكوا أكثر فمها جارية فتكررت فيه على وجه التهود والتعنيف
لهم والابتكار عليهم (كذا) هي اذا كانت كتابة عن غير عدد كانت مفردة ومعطوفة خاصة ولا يحفظ تركيبها

وإذا كانت كتابة عن عدد فلا يحفظ الا كونه معطوفة ولا يحفظ كونه مأمورة ولا مركبة (والاصل
في هذه اللفظة اذا دخل علم كاف التشبيه الا انه قد انحط من ذامع في الاشارة ومن الكاف معنى التشبيه
اذ لا اشارة ولا تشبيه فثبت الكاف مستقلة الزائدة اللازمة وتا بحجج وقرنها الا ان الكاف لما مضت وصارت
معها كالمضمر الواحد نابت لفظها باللفظة جذبا في أن لا تلتحق بعلامه التانيث ثم ان كذا لما كانت
كتابة عن العدد فاذا قال له على كذا درهم ما تنصوب درهم ما يلزمه عشرون لان أقل عدد ينصوب بالقران المنصوب
وهو غير مركب عشرون وهم اذا قال أوج حنفية ولو حنفية فاشتهر ومن ذهب أبي حنيفة أنه لا يلزمه الا درهم
واحد وقضية العربية يلزمه حينئذ مائة لانه أقل عدد يعجز بالقران المجزوء وهو رواية عن بعض أصحاب أبي حنيفة
ولو رفعه يلزمه درهم واحد بخلاف لان العدد لا يفسر بالرفع وقد نقله بدرهم ولو قال كذا كذا درهم
يلزمه في حكم الاعراب أحد عشر درهما لانه أول عدد مركب يفسر بمفرد منصوب وبه قال أبو حنيفة ولو قال
كذا وكذا درهم بالعطف يلزمه في حكم الاعراب أحد وعشرون لانها أول عدد مطوف يعجز بمفرد منصوب
واعلم ان جزءا من اسم الاشارة في صورة جرد درهم لكونها كتابة عن العدد في صورة اتصافه بمافي الكاف أو في
ذامن الاجام ولم يزد كذا في القرآن الا للاشارة نحو اهكذا عرشك ولفظة كذا في كذا تستعمل في معان مختلفة
بالاشارة والمجاز كككون الشيء في الزمان وكونه في المكان والعرض في المحل والجزء في الكل (الكاف)
الكاف التي هي من المعروف الحارة تحتاج في الدلالة على المعنى الى المتعلق (والتي بمعنى المثال لا تحتاج اليه
وللكاف الحارة الحرفية خمسة معان) التشبيه وهو الغالب (والتماثل كما حكماء سيبويه ومنه كما أرسلنا فيكم
رسولا أي لأجل إرساله واذا كره كاهدا ثم أي لأجل هذا يتكلم) والاستعلاء نحو كن كائن علمه وكثير
في جواب من قال كف أصعبت (والمسادة وتسمى كاف المتفاجئة والقران اذا اتصلت بها نحو سلم كما تدخل
والتوكيد اذا كانت مبدئية نحو ليس بكثرة شيء (وتزد الكاف اسم بمعنى مثل فكون لها محل من الاعراب ويعود
عليها الضمير كما في قوله تعالى كهيئة الطير فانزعج به أي فانزعج في ذلك الشيء المماثل فيصير كاس الطيور) وتكون
اجابا ماضيا فالمثل وتكون الاضروية كقوله فيضكن عن كالبدر منهم وتكون ضميرا منصوبا نحو يا مجرورا نحو
ماودة لثوبك (وحرف معنى لاحقة لاسم الاشارة كذلك وتلك (ولاحقة للضمير المنفصل المنصوب كذلك وايضا كما
) وبعض أسماء الافعال كجبلك ورويلك (ولاحقة لأب بمعنى اخبرني فهو رأيتك هذا) قبل كاف التشبيه
لاعمل لها كلفظة نحو بخلاف لفظة مثل فانها توجب قلة نعم لكن توجب في محل يقبله كقول علي رضي الله
عنه في حق أهل الزمة دعواكم كدماثنا (وكاف التشبيه اذا دخلت على التشبيه دلالة من التأكد كما مضته
الكاف الداخلة على التشبيه (فاذا قلت ان زيدا كالاسد عملت الكاف في الاسد عملا لفظيا والعمل اللفظي يقع
العمل المعنوي فكان الاسد عمل به حتى صار زيدا) واذا قلت كائن زيدا الاسد تركت الاسد على اعرابه فاذا
هو متروك على حاله وحقيقته وزيد مشبه به في تلك الحال وقد قطعت فيه

ومن جى أجا وشبهه البسل • كأنه أسد وليس كالأسد

(والكاف في مثل قوله هو كالأسد والبسل ونحو ذلك استقصائية ودخول الكاف على ما ليس بمثل حقيقة
شائع كدخوله على ما ليس بشبه به حقيقة كافي قوله تعالى كما أنزلنا من السماء (الكلمة) في تقع على واحد
من الأنواع الثلاثة أعني الاسم والفعل والحرف وتقع على الالفاظ المنظومة والمافي المجموعة وهذا استعملت
في التنصيص والحكم والجملة وبجملتها ما ورد التنزيل (وكلمة الله هي المماثلة أي كلامه) (والكلمة الملية صدق الحديث
أي الكلام) (وعيسى النبي صلى الله عليه وآله وجده بأمه تعالى دون أب تشابه البديعيات التي هي من عالم الامر) والكلام
الطبيعي المذكور والدعا وقرائة القرآن وعنه عليه الصلاة والسلام هو سبحانه الله والحدقه ولا اله الا الله والله أكبر
وقد تسمى الكلمات كلمة لا تنطابقها في معنى واحد (والكلمة لفظ بالقوة وبالفعل مستقل دال يجعله معنى
بالوضع) (والكلمة السابقة كلمة التوحيد (وكلمة التقوى بسم الله الرحمن الرحيم) (والكلام في اللغة يطلق على
قسم الدوال الاربعة وعلى ما يفهم من حال الشيء مجازا (وعلى التكلم والتكليم وعلى الخطاب وعلى جنس ما يتكلم
به من كلمة) (وعلى كل حرف واحد كواو والعطف أو كرم من كلمة مهملة كان ولا (وعلى مافي النفس من المماثلة التي
يعبر عنها (وعلى اللفظ المركب اذا دل ولم يفسد ومن المعاني القوية للكلام ما يكون مكنيا به في أداء المرام

(وهو حقيقة في الساني عند المعتزلة وقال الاشعرى مرة حقيقة في التفاسي ومرة مشترك بينهما وبين القنطري
والحقيق في هذا الباب أن الكلام عبارة عن فعل مخصوص بفعل الحى القادر لاجل أن يعرف غير ما في ضميره
من الاعتقادات والآراء وأنما الكلام الذى هو صفة قائمة بالنفس هي صفة حقيقة ككلام الله والقدرة
والآراء والكلام فى الأصل على الصحيح هو اللفظ وهو شامل لحرف من حروف الباقى والمعاني ولا كرمها
(وقى عرف الفقه هو المركب من حرفين فصاعداً فالحرف الواحد ليس بكلام فلا يفيد الصلاة والحرفان
يفسدان وإن كان أحدهما زائداً نحو أخ وأف وت قال أبو يوسف أنه غير مفيد لأنه واحد باعتبار الأصل
وليس ثلاثة أحرف كما فى القرآن شى وهذا ليس بقوى كما فى الكافى والكلام إذا أخذ من الكلام فإن الكلم يدرك
تأثيره بحاسة البصر والكلام يدرك بحاسة السمع) والكلام اسم للصدر وليس مصدر حقيقة لأن المصادر جارية على
أفعالها (فصدرت كلمت التكم) ومصدر ذلك التكلم (وهو صدر كلته المسكالة) والكلام ليس واحداً منه لأن
ليس مصدر بل هو اسم للصدر يجعل عمله (ولهذا يقال كلامك زيد أحسن كما يقال تكلمك زيد أحسن) (والتكلم
استفراج اللفظ من العدم إلى الوجود ويعتدى بالياوم بنفسه ويشترط التقصد فى الكلام عند سيبويه والجمهور فلا
يسمى ما نطق به النائم والساهى وما تحككه الحيوانات المعالة كلاماً ولم يشرط به ضمهم وسعى ذلك كلاماً واختاره
أبو حسان واختار يحيى أهل السنة هو أن الكلام فى الحقيقة فهو من تافى بالخرس والكسوت لكن فى العرف
هو صوت مقصود مفعول يخرج من الفم لا تدخل فيه القراءة والتسبيح فى الصلاة أو خارجها لأنه يسمى قارئاً
ولا يسمى متكلماً كما فى شرح الطحاوى وكذا قراءة الكتب ظاهر أو باطنا كما فى الخلاصة) (ومن نظري الكتاب
وفوه ولم يحرر له لسانه فمعد بعدة قراءة وأبو يوسف لا بعد الفهم قراءة والكلمة حقيقة وبجاز فحققتها
اللفظة الله على معنى مفرد بالوضع وبجازها الكلام) (بقي أن بضامن الأصوات المركبة والحروف الموافقة التى
تدل على مدلولاتها بالطبع لا بالوضع مثل أخ عند الوجود وأح عند السعال فهل أمثال هذه الأصوات تسمى
كلمة فيه اختلاف وكل كلمة تسمى لفظة وكل لفظة لا تسمى كلمة فى التسهيل الكلام ما تضمن من الكلام اسناداً مفيداً
مقصوداً لذاته فهو ما تضمن كالجنى) (ومن الكلم فصل خرج به الدوال الأربع) (واسناد آخر ج به المقدرات
والمركبات الإضافية والمزجية) (ومفرد آخر ج به ما لا فائدة فيه من الاسنادات كقوله والاعلم عند السامع
كالبعض فقولنا والمتوقف على غيره كأن قام زيد) (ومقصود لذاته خرج به ما كان مقصوداً لغيره كقوله الموصول
نحو قام أبوهم قولنا ج الذى قام أبوهم فأنهم مفيدة باقتضائهمها إلى الموصول مقصودة بغيرها وهو واضح
الوصول) (والكلام يطلق على التقيد وعلى غير التقيد والجله الشرطية بجميع الشرط والجزء الكلام واحد من
حيث الإفادة كفى كلمة الإخلاص والكلام المعقب بالاستثناء) (والكلم يطلق على التقيد وغيره) (والكلام الجله
المفيدة) (والكلمة هي اللفظة المفردة هذا عند أكثر النحويين ولا فرق بينهم ما عند أكثر الأصوليين فكل واحد
منها يتناول المفرد والمركب) (ولو قلنا اسم الكلام لا يتناول الالجله فهذا قول أبى حنيفة وصاحبه) (ولو قلنا
أنه يتناول الكلمة الواحدة فهذا القول قول زفر والكلام ما تضمن الاسناد الأصل وكان مقصوداً لذاته والجله
ما تضمن الاسناد الأصل سواء كان مقصوداً لذاته أو لا) (والكلام يقع على القليل والكثير والجله لا يقع
الأعلى الواحد ولذا يصح أن يقال جمع القرآن كلام الله ولا يصح جله القرآن كلام الله) (وتقول كلام الله لأن
الكلام عام ولا تقول قرآن الله لأنه خاص بكلام الله والكلام لا يثنى ولا يجمع بخلاف الجله توافى بعض
الترادف فالمسئلة ذات قولين) (والكلم جنس الكلمة وقته أن يقع على القليل والكثير الماء ولكن
غلب على الكثير ولم يقع على ما فوق الاثنين لاجع كلمة) (والكلام عند أهل الكلام ما يضاف السكوت سواء
كان مركباً أو لا مفيدة فائدة تامة أو لا) (وعند أهل العروض ما تضمن كلمتين أو أكثر ما محسن السكوت
عليه أو لا مع الدلالة على معنى جميع) (والكلام على قول بعض أهل النحوى اسم وفعل وحرف) (وقال بعضهم
حرفاً منظومة تدل على معنى وهذا الحد لا يستقيم فى كلام الله تعالى لأن كلام الله صفة أزلية قائمة بذاته
ليس من جنس الحروف والأصوات وأنه واحد غير متجزئ وليس يعرب ولا يعرب فى لاسمى وفى النحوى والعامرية
والعلمانية والسريانية عبارات عنه وهذه العبارات حروف وأصوات وهي محدثة فى علمها وفى الالسنه
واللهوات) (ومن مضيقان التورى أنه قال لم ينزل وحى إلا بالعربية ثم ترجم كل نبي لقومه بلغته

وانما سمى قرآنا لمع الجميع وكلام الله لانه يتأذى بها والكلمة الدالة عليه مكتوب في مصاحفنا والقرآن الدال عليه مقروء باللسان والالفاظ الدالة عليه محفوظ في صدورنا لاذاته كما يقال الله مكتوب على هذا السكند لا يراد به حلول ذاته فيه وانما راد به ما يدل على ذاته وعمله انما قام بذاته تعالى قديم وهو متكلم في الازل به حيث لا سماع ولا مخاطب وهذا لا يوصف بانزول والحدوث وهو الذي يتلى في الصلاة فالتأخر من مهم من قال بحدوث اللفظ ومنهم من قال اللفظ قديم وهو المتلقى والتلاوة حادثه وهو المروى عن السلف بان القرآن كلام الله القديم المحفوظ في صدورنا المتلقى بالمتناهي في هذا الوصف بالحدوث بالنظر الى التعلقات وحدوث الازمنة فاجاب في القرآن بلفظ الماضي مقتضى التعليق وحدوثه لا يستلزم حدوث الكلام كما في العلم تعالى الشجر العلامة المتفكر ان في شرح المقام وتخصيص هذا القول بان الالفي مدلول اللفظ عسير جدا وكذا القول بان المصنف بالاضى وغيره انما هو اللفظ الحادث دون المعنى القديم ويمكن ان يجاب عنه بان مقتضى انما هو الكلام اللفظي ولا نزاع فيه واقتضاء الكلام النفسى ممنوع كذا الجابه العلامة الاسفرائي واعلم انهم لما رأوا ان ههنا قياسين متعارضين أحدهما ان كلام الله صفة وكل ما هو صفة فهو قديم فكلامه تعالى قديم وثانيهما ان كلامه تعالى مؤلف من اجزا متميزة في الوجود وكل ما هو كذلك فهو حادث فكلامه حادث فاختار القول بكونه اربع فرق بعدد مقامات القياسين فرقتان منهم وهم المعتزلة والكرامية ذهبوا الى حقيقة القياس الثاني الا ان المعتزلة قدسوا في صفى القياس الاول والكرامية في كبراهم وفرقتان منهم وهم الاشاعرة والمانطية ذهبوا الى حقيقة القياس الاول الا ان المانطية قدسوا في كبرى القياس الثاني (والاشاعرة في صفى القياس اذ اعرفت هذا فقولوا انما اذا الانبياء الى انهم بما أخبر الله عنه أو امر به أو نهى عنه الى غير ذلك هو امور ثلاثة معان معلومة ومعارف دالة عليها معلومة أيضا وصفة يمكن بها من التعبير عن تلك المعاني بهذه العبارات لافهام الغاطية (ولاشك في قدم هذه الصفة ~~وصفا~~ في قدم صورته معلومة تلك المعاني والعبارة بالتسمية الى الله تعالى (فان كان كلامه عبارة عن تلك الصفة فلا شك في قدمه (وان كان عبارة عن تلك المعاني والعبارات فلا شك انما باعتبار معلومته الى أيضا قدعة لكن لا يخص هذا القدم بها بل يضمها واسرار عبارات الخلقين ومدلولاتها لانها كلها معلومة لله تعالى ازلا وأبدا وما أثبتته المتكلمون من الكلام النفسى ~~فان~~ كان عبارة عن تلك الصفة فحكمه ظاهر (وان كان عبارة عن تلك المعاني والعبارات المعلومة فلا شك ان آحادها به ليس الان باعتبار صورته معلومة وليس صفة برأيه بل هو من جزئيات العلم وأما المعلوم فواء كان عبارات أو مدلولاتها ليس قائم به سبحانه فان العبارات بوجودها الاصل في من قولات الاعراض الغير القاهرة وأما مدلولاتها فبعضها من قبيل الذات وبعضها من قبيل الاعراض فكيف يقوم به سبحانه والحاصل ان كنه هذه الصفة وكذا اسرار صفاته محبوب عن العقل كذا الله تعالى فليس لاحد ان يخوض في السكبة بعد معرفة ما يجب لذاته وغائه (وما يوجد في كتب علماء الكلام من التنزيل بالكلام النفسى في الشاهد قائمها هو لدفع المعتزلة والمانطية في حصرهم الكلام في الحروف والاصوات مع ان فيه نفي ما أثبتوه من الكلام لظهور ان لا يمكن لقياس الحروف والاصوات بذاته تعالى حتى قيل لهم بقتض حصرهم ذلك بكلامنا النفسى فانه كلام حقيقة وليس بحرف ولا صوت واذ اصح ذلك فكلامه ليس بحرف ولا صوت فلم يقع الاشتراك بينهما الا في هذه الصفة وهي ان كلامه ليس بحرف ولا صوت كان كلامنا النفسى ليس بحرف ولا صوت وأما الحقيقة فبذاتية الحقيقة كل المبانيعة (واختلف آله السلف في كون الكلام النفسى مسرعا قال اشعري قاسمه على رؤيته ما ليس بلون ولا جسم فكيف عقل رؤيته ما ليس بلون ولا جسم فليقل جماع ما ليس بصوت وهو لا يكون الا بطريق عرف العادة وجوزا الماتريدي أيضا جماع ما ليس بصوت واختلاف انما هو في الواقع لموسى عليه السلام فخذ الماتريدي مع موسى مواتد الاعلى كلام الله (وعند الاشعري أنه سمع الكلام النفسى وقد استدل جماعة على ان القرآن غير مخلوق بقوله تعالى الرحمن علم القرآن خلق الانسان حديث جمع بينهم ما عاين (وقد ذكر الانسان في ثمانية عشر موضعا من القرآن وقال انه مخلوق (وذكر القرآن في أربعة وخمسة وعشرين موضعا ولم يقل انه مخلوق وان قيل كيف لا يقال انه غير مخلوق وقد نقل فيه من كلام الخلقين كوسى وفرعون وابليس وغيرهم قلنا نقل الكلام من أحد تابعين العبارة وانما المعنى في الصورة الاولى كون ذلك النقل كلام الناسل لظاهر

وفي الصورة الثانية كون عبارة المقول عنه كلام الناقل لا يحلوعن نوع خفاء فالعبارة التي صدرت عن الناقل
عنه اذا نظرنا الناقل بعينها يكون في تلك العبارة حشيان في حديث صدورنا عن المقول عنه **كلام** وبمجي
ومن حيث صدورنا عن الناقل كلام له وسكايه لكلام الناقل واخبار عنه خاتمة فيه من كلام المتخلفين
مخلفون باعتبار الحقيقة الاولى وقديم غير مخلوق باعتبار الحقيقة الثانية وكونه من عند الله غير موقوف على النبوة
في نفس الامر بل هو ثابت باعجازه على الاختلاف في وجه الابهاز (الكناية) في لغة صدر كون به عن كذا يعني
أو يكون اذا تكلم بشئ يستدل به على غيره أو يرايه غيره (وشرعية ما استقر في نفسه معناه الحقيقي) أو الابهاز
فان الحقيقة المجسورة **كناية** كالبجاز غير غالب الاستعمال وما يقصد اليه في الكلام انما منسوب اليه
بأي نسبة كانت فالكناية حينئذ يقصد بها الموصوف كما يقصد بعرض الواسدة الكناية عن **كثير** الزوم
أو بعرض النفا عن الاله (واما منسوب فالكناية حينئذ يقصد بها الصفة كطويل القيد الكناية عن طول
القائمة وانما نسبة فالكناية حينئذ يقصد بها النسبة كقوله

ان السحابة والمرودة والندى * في قبة ضربت على ابن الحشرج

والكناية والحقيقة تشتريان في كونهما حقيقين وتفتريان بالتصريح في الحقيقة وعدم التصريح في الكناية
والكناية عند علماء البيان هي أن يعبر عن شئ بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالإيهام
على السامع أو لزوم فصاحة (وعند أهل الأصول ما يبدل على المراد بغيره لانفسه) والكناية ليست بمجاز هو
الصحيح (وقد قالوا برمتهم فرق بين الكناية والبجاز بجهة ارادة المعنى الحقيقي متناوذا في انجازت صحة ارادة المعنى
الحقيقي فبم لا فانه بل لتوصل به الى الانتقال الى المراد بقرينة معنية لارادة المعنى الغير الموضوع له فيها وكذا
البجاز كانه حيث لا تقع فيه القرينة لارادة الموضوع لانه وهو السبع المخصوص متناوذا في لفت أحد ارمي
ولا يمتنع أن يقصد الانتقال الى الرجل الشجاع والمعنى الحقيقي في البجاز المرسل ملحوظ للانتقال منه الى المعنى
المجازي لكنه غير مقصود بالافادة (والمعنى الحقيقي في الكناية مقصود بالافادة لكن لا فانه بل لتقدير المعنى عنه
وبه توافر الكناية التضيق وقد صرح في بعض المعبر ان كناية أئمة العربية مجاز اذا لا واسطة بين الحقيقة
والبجاز عند المتكلمين والاصوليين والكناية انتقال من لازم الى ملزوم والاراد انتقال من مذكور الى متروك
فان الاراد هو أن يراد التكلم بمعنى ولا يعبر عنه بلفظه الموضوع له ولا بدلالة الاشارة بل يعبر عنه بلفظ ارادفه
(كقوله تعالى واستوت على الجودي) اذ حقيقة ذلك الجودي عن اللفظ الخاص بالمعنى وهو حلت الى
مرادة لما في الاسماء من الاشعار ويجوز متبكر لا زينة ولا ميل وهذا لا يحصل من لفظ حلت ودلالة قوله
تعالى وما علمناه الشعر على ان القرآن ليس بشعر ودلالة ذلك على نفي الشاعر به عنه عليه الصلاة والسلام ليس
من قبل المفهوم الحقيقي وهو نفي تعليم الشعر منه ولا من قبل البجاز المفرد ولا المركب أعني الاستعارة التمثيلية
ولا من قبل الاسناد المجازي بل من قبل الكناية التلويحية أعني تعقد الانتقال بقرينة المقام فان الانتقال من
قوله وما علمناه الشعر الى ان القرآن ليس بشعر ومن ذلك الى أنه عليه الصلاة والسلام ليس بشاعر انتقال
من اللازم الى المتيقن بترتين (والكناية هي أن تذكر الشئ بلوازمه) والتعريض هو أن تذكر كلاما بمقتضى
مقصودك وتوحيه مرة بعد ذلك الان قرأت أحوال تذكر كدجمله على مقصودك (ونكت الكناية كثيرة كالاضاح
أو بيان حال الموصوف أو مقدر احواله أو التصدى المدح أو الذم أو الاختصار أو استزادة الصائفة أو النعمة
والالغاز والتعريض الصعب بالسهل أو عن القبح باللفظ الحسن كما يعني عن الجاعع بالاماسة والمباشرة والرفق
والاضواء والحدوث والسرور والفرح في الحلال كأن خبث وغر في الزنا وعن البول ونحوه بالفاط وقضاء الحاجة
والمراد بقرينة تعالى والتي أحصت فرجها فرج التمهص وهذا من أطف الكائنات كما يقال فلان ضعيف الذيل
ومن هذا ترى أرباب الصلاح يقولون لا محجوب ولا عور مجتمع ولكم خرج خفيف العارضين ولما قيل زقار
وللشره مصانعة (وللمصادرة موافقة) (وللعزل صرف وللفقر خفة الحال ولكذب نزل) (وللكر شاطئ
وللمعص ترك الصلاة) (وللعاجحة تجديد الطهارة) (وللتكاح خلوة وبناء) (وللمرض عارض وقبور) (ولاموت
انتقال) (وللعزيمة التمسك) (ويقولون قيل في الجحزة ومن وراء السر وأشباه ذلك) (قال ابن الاثير في المثل السائر
الكناية ما دل على معنى النسبة يجوز جعله على جاني الحقيقة والبجاز بوصف جامع بينهما ويصكون في المفرد

والمركب (والتعريض هو القيد الدال على معنى لا من جهة الوضع الحقيقي والمجازي بل من جهة التسليم
والإشارة فخص باللفظ المركب كقول من يتوقع صلة واقعة التي يحتاج فاته تعريض بالطلب مع أنه لم يوضع له
حقيقة ولا مجازاً وإنما هي منه المعنى من عرض الاعتدال من جانبته) والكناية والتعريض لا يعملان في القول
عمل الإيضاح والكشف ولذلك كان إعادة اللفظ في توفه تعالى والحق أن إنشاء والحق نزل ما لم يكن في تركها
والاكتمال ما بالكناية والتعريض بالنسبة إلى المعنى الأصلي قد يكون حقيقة وقد يكون مجازاً وقد يكون كناية
(الكفر) بالضم والقاسم الفصح لغة الشروى ربعة عدم الإيمان عما من شأنه (والكفر ضد الإيمان تعدي بالياء
نحو ومن كفر بالطاغوت وبؤمن بالله (وضد الشكر تهدي بنفسه يقال كسفه ككفر أو أي كفرنا (وقال
كفر المثم والنعمة ولا يقال كفر بالثمن والنعمة) والكفر اللبيل والبصر والوادي العظيم والنهر الكبير والصحاب
الظلم والزراع والزروع ومن الأرض ما بعد من الناس والكفر تقطبة ثم اقعه بالجو ود هو في الدين أكثر (والكفران
أكثر استعمالاً في جهود النعمة والكفر وفيها معاً) (والكفر في جمع الكفار المضاد للإيمان أكثر استعمالاً
(والكفرة في جمع كافر النعمة أكثر استعمالاً) (والكفر تكذيب محمد صلى الله عليه وسلم في شيء مما جاء به من الدين
ضرورة كأن الإيمان هو تصديق محمد في جميع ما جاء به من الدين ضرورة) (والكفرة لغة واحدة لا تشتر ربعة محمد
في الحق بلا شك (والناس بالنسبة اليه مفرقة ثمان فرقة تقسم لثلاثين فرقة تسكن بأجمعهم
وهم الكفار كافة فم هذا الاعتبار كالة الواحدة وإن اختلفوا فيما بينهم فصاروا كمثل الأهواء من السليبين
والكفر قد يحصل بالقول تارة وبالفعل أخرى (والقول الموجب للكفر انكار ما يجمع عليه نص ولا فرق بين أن
يصدر عن اعتقاد أو عن أداء أو عن فعل الموجب للكفر هو الذي يصدر عن قومه ويكون الاستغناء مريضاً
بالدين كالشهود للصم والقاه المصنف في الشاذورات (والكفر إما كفر انكار وهو أن يكفر بقلبه وليس له
وإن لا يعرف ما ذكره من التوحيد أو كفر بجهل وهو أن يعرف بقلبه ولا يقتر بلسانه كفر أبلس أو كفر عناد
وهو أن يعرف بقلبه ويشتر بلسانه ولا يدين به ككفر أي طالب أو كفر خفاق وهو أن يقتر بلسانه ولا يعتقد بقلبه
(والجمع رواه في أن من لقي الله تعالى واحد منهم لا يقفر له وما أخذ الكفرة تكذيب الشارع لا بخالفته مطلقاً
ومن يتكره إلى الله تعالى ثلاثة كافر لا مشرك ومن أدخل بالاعتقاد وحده فهو منافق وبالاعتقاد والحق فهو كافر
وبالفعل معتضد فهو فاسق وفاقد كافر عند انطوار ج وإخراج عن الإيمان غير داخل في الكفر عند المعتزلة
(والكفر اسم لمن لا إيمان له فإن أظهر الإيمان فهو المنافق) (وإن طرأ كفر بعد الإيمان فهو المرتد) (وإن خال
باليقين أو كفره المشرك) (وإن كان متديماً من الأديان والكتب التسوية فهو الكفاي) (وإن خال بقدم
الدهر واستاد الحوادث اليه فهو الدهري) (وإن كان لا يثبت الباري فهو المعلق) (وإن كان مع اعتقاده ببقوة الذي
يظن عقائده ككفر بالاتفاق فهو الزنديق) (وعدم شك في أهل القبلة موافق لكلام الأشعرية والقهاء لكن
إذا اقتضا عقائدهم فهم الإسلاميين وجدنا فيها ما يوجب الكفر قطعاً لا كفر أهل القبلة ما لم يأت بما يوجب
الكفر) (وهذا من قبل قوة تعالى أن الله يغفر الذنوب جميعاً مع أن الكفر غير مغفور ومختار جهواً أهل السنة
من الفقهاء والمتكلمين عدم كفر أهل القبلة من المبتدعة المؤلفة في غير الضرورية لكون التأويل شبه كاهو
المطووف أو كثر العتبات (وأصل كفر الفلاسفة الإيجاب الذاتي على ما هو المشهور) (وأصل كفر البراهمة
من الفلاسفة التحسين العقلي حتى تفوا النبوة) (وكذا أصل ضلالة المعتزلة حيث أوجبوا على الله الأصل خلقه إلى
غير ذلك من الضلالت) (وأصل كفر عدة الأوثان وغيرهم التقليد الذي حتى قالوا أنا وجدنا آباءنا على أمة
وانما على آئارهم مقتدون) (ولهذا قال المحققون لا يمكن التعلق في عقائد الإيمان) (وأصل كفر الطائعيين ومن
تهم من الجهلة الرب الهادي حتى وأو الرباط الشيع بالأكمل والري بالمازج وذلك) (وأصل ضلالة المشوية
النفس في أمول العقائد مجرّد ظهور الكتاب والسنة من غير بصيرة في العقل حيث قالوا بالتشبيه والتجسيم
والجهلة عملاً بظواهر النصوص) (وجمع ما نقل عن الفلاسفة قد نطق به فريق من فرق الإسلام وقد هم في
الصفات الإلهية واعتقادهم التوحيد فيها من مذاهب المعتزلة كما أن مذهبهم في تلازم الأسباب الطبيعية
هو الذي صرح به المعتزلة في التوليد إلا الأصول الثلاثة التي يكفر بها) (وهي القول بقدم العالم والجواهر كلها
(وعدم ساطة علم الباري بالجزئيات الحادثة من الأشخاص) (وعدم القول بيبث الأجساد وحشرها فإن

هذا هو الكفر والصراح الذي لم يعتقد أحد من فرق المسلمين وأما الأمور التي قال بها الحكماء خاصة ولم يوافقهم طائفة من المسلمين فمنها جعل الملائكة عبارة عن العقول المجردة والنفوس الفلكية (وهنا جعل الجن جواهر مجردة لها تصرف وتأثير في الأجسام النصرية من غير تعلق بها تعلق النفوس البشرية بأبدانها ومنها جعل الشياطين القوى الخفية في الإنسان من حيث استيلائها على القوة العاقلة وصرفها عن جانب القدس إلى الشهوات والذات الحسية الوهمية) وقد افترق اجماع الأراعي وجود الملائكة والجن والشياطين وتعلق بها كلام الله وكلام الانبياء (وصاحب الكبيرة معتزلاً وأجاريها بكفر لما ارتكبها مع اعتقاده أنه يكفر بما يكفر وزوم الكفر المعلوم كفر لأن الزوم إذا كان يتنافى مع الالتزام لا لزوم مع عدم العلم (وخرق اجماع القضي الذي صار من ضروريات الدين كفر ولا نزاع في كفر منكر شيء من ضروريات الدين وإنما النزاع في كفر منكر الظهي) بالتأويل فقد ذهب المهكثرون من أهل السنة من الفقهاء والمتكلمين ومختار جمهور أهل السنة منها عدداً كفر أهل القبلة بمن المبتدعة المؤولة في غير الضرورية تكون التأويل شبهة كما في خرافة الجربان والمجسط البرهاني وأحكام الرائي وأصول البزدوي ورواء الكرخي والحاكم الشهيد عن الإمام أبي حنيفة والجرباني عن الحسن بن زياد وشراح المواقف والمقاصد والاحمدى عن الشافعي والاشعري لا معاقفاً (الكاتب) في الأصل مصدر سمي به المكتوب نسبة للمفعول باسم المصدر على التوسع الشائع وبعض عن الإثبات والتقدير واليجاب والقرض والقضاء بالكناية على أن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا أي ما قدره وقضاه وفي ثانيه على أن كل ما يصيبنا فهدى نعمة لنا ولا نعمة علينا ~~ك~~ كتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس أي أوجبنا وفرضنا ووجه ذلك أن الشيء مراد ثم يقال ثم يكتب فالأراد تمبداً والكاتب منتهى ثم يعبر عن المراد الذي هو المبدأ إذا أريد به تركيب بالكناية التي هي المنتهى (ويجوز بالكاتب عن الحجة الثانية من جهة الله تعالى (وفي القضاء وس الكتاب ما يكتب فيه والذوات والتوراة والصفية والقرض والحكم والقدر (والكتاب قد غلب في العرف العام على جمع من الكلمات المفردة بالتدوين (وفي عرف النحويين على كتاب سيبويه (وفي عرف الأصوليين على أحد أركان الدين (وفي عرف المصنفين على طائفة من المسائل اعتبرت منفردة عما عداها (والكتاب في عرف الفقهاء ما يفتن الشرائع والأحكام ولذا جاء الكتاب والحكم معاً طاعتين في عامة القرآن (والكتاب علم جنس لطائفة من الفاضلات على مسائل مخصوصة من جنس واحد تحت في الغالب أما أبواب الفقه على الأنواع ومنها فصول دالة على الأصناف وأما غيرها وقد يستعمل كل من الأبواب والفصول مكان الاستعمال الكل علم جنس ولو كان المراد بيان الأنواع يختار الكتاب على اليب ولو كان المراد بيان النوع الواحد يختار الباب على الكتاب (والكتاب شائع في وحدان الجنس والجمع (والكتب يتناول وحدان الجمع ولذلك قال ابن عباس الكتاب أكثر من الكتب (وفي الكشف المثل أكثر من الملائكة وسأناه أن الواحد إذا أريد به الجنس والجنسية فأنتم في وحدان الجنس كلها لم يخرج منه شيء وأما الجمع فلا يدخل تحته إلا ما فيه الجنسية من الجوع (والكتابة جمع الحروف المنظومة وتألّفها بالقلم (ومنه الكتاب لجمعه أبوابه وفصوله ومسانئه (والكتيبة للقطعة من الجيش لا لجماعهم وانضمام بعضهم إلى بعض (والكتابة لا نفعها العبد إلى المولى في الاختصاص بالاكساب (في الرموز كتب كنصر كتاباً وكتابة وكنته أي خط (وككنصر وضرب جمع والقرية خروفاً (وفي القاموس كتبه كتاباً واخطه ككتبه أو كتبه خطه أو كتبه استقلا ككتبه (والأكال تعلم الكتابة كالكتيب والاملاء (والكتابة قد تطلق على الاملاء وقد تطلق على الانشاء وشاع استعمال الكتاب في الحروف والكلمات المجموعة أعني اللفظ وأتاني الخط يجعل المصدر بعض المفعول وشاع استعمال الكتابة بمعنى تصوير اللفظ بصرف هجائية لأن فيه جمع حروف وأشكالها (وفي الرغيب الكتب ضم أدب بالخياطة (وفي المعارف ضم الحروف بعضها إلى بعض في الخط ولهذا سمي كتاب الله وإن كتبت كتاباً (قال ابن كمال ومن قال أطلق على المنظوم كتاب قيل إن يكتب لأنه مما يكتب فكانه لم يفرق بين اللفظ والكتابة (في القاموس الخط الكتب بالقلم وغيره (الكذب) الأخبار عن الشيء بخلاف ما هو مع العلم به وتعمد الحقيقة فخر بالاقول الجهل بالنافي الجائز (وهو من ما يعبر عنه بمطابقته وما لا يعبر عنه بدليل تقسده ويقولون على أنه الكذب بشبهة وهم يعلمون (ويستعمل غالباً في الأقوال (والحق في المعتقدات والكذب فيج بالفتح الشرعي ولا دليل على قصه

العظمى ولا يلزم من تلبيل استحقاق هذا الذنب بالكذب المنه حرمة مطلق الكذب (وكلام ابراهيم النبي عليه السلام
 في ستة اثنى عشر بل فعله كبيرهم هذه اثنى هذا في ثلاث مرات ليس بكذب غايته أنه من باب المحامض
 وأنه المنهوخة عن الكذب (وكذب بكذا انكذبا أنكره وبعده (وكذب جعله كذباً في كلامه هذا هو الفرق بين
 المنهوخة بنفسه وبالباء (وكذب بالتشديد يقتصر على مفعول واحد وبالتخفيف يتعدى الى مفعولين يقال كذبت
 الحديث اذا نقل الكذب وقال خلاف الواقع (وكذا صدق فهو لقد صدق الله وسوله الرؤيا وهما من غرائب
 الالفاظ وقد جاء الكذب بمعنى الخطا في الكلام كقول ذي الرمة ما في جمعه كذب أي ما أخطأ جمعه (وفي الراموز
 كذب وجب ومنه كذب عليكم الحج وكذب القتال مشدد اذا لم يبالغ فيه وكذب فلان نفسه في الخطيب العظيم
 اذا شيعته عليه وسولته أن يطيقه (الكراه) بالفتح المشقة التي تنال الانسان من خارج مما يجعل عليه ما كراه
 ومنه القيد (والبعض ما يشاء من ذاته وهو الكراهة (والكراهة في الاصل منسوب الى الكره والبعض عرض
 الالف من احدى اليامين وهو مذكور الشيء بالكسر اذا مرده فهو كاره وشي كره كصر ونجى وصكر به
 أي مكروه ومكره يتعدى بنفسه الى مفعول واحد فاذا شدد زاده آخر (وأما كره الكفر فلتخمين معصي
 التنبؤ (وفي القاموس الكره وبضم الاء والمشة أو بالبعض ما كرهت نفسك عليه والفتح ما كرهت
 غيرك عليه وما كان كره بها فكره ككرهم (والكراهة بالتخفيف والكراهة الخ من الاسماء قاله الحارثي
 (وكراهة التحريم كالواجب حكماً (والنقبة كالذنب وما كان الاصل فيه حرمة امسقط للمعوم بالسوى فتنبه
 والاقتصر وما كان الاصل فيه اباحة لكن غلب على التلذذ وجود المحرم فحرم والاقتنزه هذا عند محمد
 وعندهما ان منع عنه فحرام وان لم يمنع فان كان الى الحرام أقرب فحرم وان كان الى الحل أقرب فتنبه ومن عادة
 محمد في كل موضع وجد نصاً قطع القول بالحل والحرمة (وفي كل موضع لم يجد نصاً في موضع الحرمة يقول
 يكره أو لم يزل موضع الحل مرة يقول كل مرة يقول لا بأس بأكله فنكل كراهة تحريم هكذا روى عن محمد
 رحمه الله (الكلالة) لاهل اللغة فيها قولان من حيث الاشتقاق أحدهما من قولهم تكال النسب اذا احاط به
 (ومنه يقال كل الغنم السماء اذا احاط بها من كل جانب (ومنه الاكل فانه يحيط بها من جوانب الرأس (ومنه
 الكل والمراد به الجمع والاحاطة واذا مات رجل ولم يخطف ولد ولا اولاد فاندت عن ذهاب طرية فسمى
 ذهاب الطرفين كلاله فكانت اسم للمصيبة في تكال النسب مأخوذة من الاخر من قولهم جل فلان على
 فلان ثم كل عنه أي بعد ومنه الكلة وهو اسم لما تابعد عن المقصود (قالوا في فوجبه نهائه يتوقف على المراد بها
 فانه اما اسم للميت والورثة أو للقرابة فعلى الاول حال ويورث خبر كان وصفة وكان نامة أو ناقصة وكلالة خبر
 وعلى الثاني هو على تقديره صاف أي ذاكلالة وهو أيضا حال أو خبر وعلى الثالث مفعول لاجله (وكلت من
 من الاعياء كل كلالا وكلالة (وكل بصري كلولا وكلية وكذا السيف (السكب) الجمع والتصيل ويتعدى
 الى مفعولين (في الجوهري كسبت أهلي خبراً وكسبت الرجل ما لا تفكسبه (وهذا ما جاء على فعله ففعل
 (وفي التيسير السكب اجتلاب الخطاب بما هي له من الاسباب (في الكواشي هو الفعل يجز تفعل أو رفع ضرر
 ولهذا الأوصاف به الله تعالى (الكريسي) هو ما يجلس عليه ولا يفضل عن مقعد القاعد قبل أهله العلم (ومنه
 قبل للمصيبة التي يكون فيها علم كراصة (وقيل الكراصة معناه السكب المضموم بعضها الى بعض والورق الذي
 ألصق بعضه الى بعض اشق من قولهم رسم مكرس اذا لم يمتدح الرمح التراب به ثم الكريسي الذي قدس الله تعالى
 بأنه وسع السموات والارض هو ذلك العروج الماس محده بقصر الفلك الاطلال أعني العرش كانت السموات
 السبع وما فيها من الناسة اليه كخفة في خلافة علي ما روى عن صاحب الشريعة الحق صلى الله عليه وسلم ويجمع
 ذلك بالنسبة الى العرش أيضاً كخفة في خلافة فكيف يوهب في قوله تعالى وكان عرشه على الماء كون مقعر العرش
 مما ساجد كبره قاله الذي هو دون ربيع مادون فلك القمر فلو كان مجاميع المقعر العرش قبل خلق ما بين السموات
 والارض فيعاس الاجزاء من اجزائه وهو كرى ليس بعض اجزائه أو في بالقوة من بعض (وعلمته يجمع
 اجزائه وقهره مستبعدة حد ابل لو طلى قعر العرش بالماء مرثة مثلاً لاستوعبه قطع أن يكون الماء محطاً
 بالمركزه ما بين للعرش ويضيق حينئذ كون العرش فوق الماء من كل وجه ويتعين أن يكون ينسف فراغ قابل
 لأن يشغله الجرم لا بد حالاً وذلك في غاية الظهور (وفي قوله تعالى وكان عرشه على الماء تنبيه على أن عرشه

لم يزل منذ أوجد مستعيا على الماء ولا يعلم عرش الله على الحقيقة إلا بالاسم (الكبر) هو بمعنى الكبير كالصاغر
 بمعنى الصغير (وقولهم فارتوه كبراً عن كبري) في الأساس هو من كبره أي غلبه أي الكبر قبل هو
 جله وقعت حالاً فأنصب صدرها كافي قوله يابته يداه وقيل فاه في (وقيل يفعل ثمان أي وثم من كبر
 بعد كبر) كقوله في الطبقات من طبق أي بعد طبق (وهذه العبارة كما تختلف بما وفراداً كذلك تختلف
 تأنيلاً وتثنية) والكبير جمع إلى الذات (وكباراً بمعنى كبر من الكبير) (ومثلاً كبر من الغفب ومثله طوال
 وطوال وأما الكبير في الكبير فتنزيل الكبير منزلة كبر كركبة وركب تنزيل ألف فعل منزلة فاعله كما جمع
 فاصعاً على قواص تنزيله منزلة فاصعة (وأكبر الصبي تغوط والمرأة خاضت) (وأكبوراة كبيراً وعظم عنده
 (وكبر في القدر ومن باب قرب مصدر كبر بالاكسر) وفي السنن من باب ليس مصدره كبر بالضم والكبر بالضم
 والاكسر لغتان في معنهما الشيء وبالضم في التسبب والاولا والاكسر معظم الشيء والكبير والصغير من الاسماء
 المتضيفة التي يقال عنها اختياراً بعدتها بعض كالتقليل والكثير وروعاً تعاقب الكبير والكثير على شيء واحد
 يظهر من مختلفين فهو قوله قل فيهما ثم كبير وكثير فيهما وأصل ذلك أن يستعمل في الأمان ثم استعمل للجان فهو
 لا يبادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحاسها (الكسفة) بالاكسر القطعة من الشيء والكسوف جمع كسف جمع كسفة وهو
 الشمس والقمر جميعاً كذا في المغرب (وقد عاب أهل الأدب محمد بن الحسن في ألفاظ كسوف القمر) (قالوا غايبة عمل
 في القمر لفظ الكسوف قال الله تعالى فإذا برق الصرور خسف القمر وفي القاموس والقمر كسف أو كسف الشمس
 وخسف القمر والخسوف إذا ذهب بعضها والكسوف كله أو لا أحسن في القمر خسف وفي الشمس كسفت
 والخسوف قد يكون بمعنى غيبة الشيء وهذا به بنفسه (ومنه قوله تعالى غفناه بداره الأرض) (والكسوف
 والخسوف كل من أثار الإرادة القلبية وفعل الفاعل المختار وما قاله القلاسة من أنه امر عايد لا يتقدم ولا
 يتأخر به حلول القمر والأرض مختلفا لظاهر الشرع) في البرازية ولا يبعد اجتماع الكسوف والخسوف لأن
 سيرة بقدر العزير العلم لا يقال لا يقع ذلك إلا في آخر الشهر لا تقول هو منوع فقلادة خرج في الصحيح أنه
 انكسب يوم مات ابن رسول الله وهو إبراهيم قال الواقدي والزبير بن بكار كان موته في العاشر من شهر ربيع
 الآخر أنى أنما قال (الكبد) هو أقوى من الكبر والشاهد أنه يتعدى بنفسه والكبر يحرف والذي يتعدى بنفسه
 أقوى ومكراته أمهال الصديق وتكسبه من أعراض الدنيا ولذلك قال علي رضي الله عنه من وسع دنياه ولم يعلم أنه
 تكبر به فهو مخدوع من عقده (الكرن) الحدث كالكنيسة (والكائنات الحادثة وتكونه أحواله والله الأشياء وأوجد لها
 والكونان الدنيا والآخرة (الكربة) هي أثمن من الحزن والقلم ويقال هو الحزن الذي يذيب القلب أي يحوره
 ويحفره من أعمال الأعضاء ذرباً ذلك النفس (الكريم) هو قد يطلق على المواد الكثير النفع بحيث لا يلبط
 منه شيء إلا أعطاه كالفران ويطلق من كل شيء على أحسنه كما قيل الكريم صفة ما رضى وبهده به بأنه يقال
 رزق كريم أي كثير (وقول كريم أي سهل لين) (وجه كريم أي مرضى في حسنه وجاهة) (وكناج كريم أي مرضى في
 معانيه وجزالة الفاظه وفوائده) (وإن كريم أي مرضى فيما يتعلق به من المنافع) (والكريم من كل قوم ما يجمع
 فضائله) (والكريمات الحج والجهاد وأرواء كريمات أي مؤمنات وكرمتك اتق كل جارة شريفة كالآذن واليد
 (والكريمات الصبيان) (كريم أي أنى بأولاد كرام) (الكال) هو ما يكون عدمه نقصاً لا يستعمل في الذات
 والصفات والأفعال وهو الأمر الذي لا يلقى الحاصل له بالفعل سواء كان مسبباً بالقوة أم لا وهو ينقسم إلى
 متزوج وهو ما يحصل النوع ويقوم كالإنانية وهو أول شيء يحل في المادة وغير متزوج وهو ما يرض النوع وبه
 الكمال الأول كالنحل ربي كالإنانية وهو أيضاً قسمان أحدهما صفات مختصة فاعلة غير صادرة عنه كالعلم
 للإنسان مثلاً والثاني آثار صادرة عنه كالكتابة مثلاً (الكسفة) في اللغة الضم والجمع ومنه قوله تعالى
 ألم يجعل الأرض كنفاً نأى ألم نصرفها ككافة فنضم الاحياء إلى ظهورها والاموات إلى بطنها والكسفات
 إذن اسم لما يكتف كالنظام والجمع لما يضم ويجمع (ومصدر كالكتاب والحساب أوجع كاستصام جمع صائم
 أوجع اسم غير مشتق وهو كسفت بمعنى الوعاء فالكسفات بمعنى الاوعية (السكدح) العمل والسعي والسكد
 والسكب ومنه قوله تعالى ألم يسجدوا لي ركناً أي ساجداً إلى أنسابهم (و) يقال هو يكسح ويكسح ويكسح أي
 يكسب (السقام) هو مصدر كفاة أي قابله وصار نظيره (وقولهم ألمجدد حاد أي في زعمه ويكافي من يده

بهمزة في يكافى أى بلا في نعه وبساوى مزيد نعه وهو أجل التصامد (الكرع) هو أن يخوض في الماء ويتناوله
 بفيه من موضعه ولا يكون الكرع إلا بعد الخوض في الماء لانه من الكراع وهو من الانسان مادن الركة
 ومن الدواب مادن الكعب (الكبوة) السقوط على الوجه أو ميل الدواب والسقوط على وجهها (ومنه الجواد
 قد يكبو) (الكري) هو مختص بالثر يخالف الحفر على ما قاله السهفي وكلام المطرزي يدل على الترادف (الكرور)
 الوصول الى الزيادة (والحرور هو الرجوع الى نقصان وقيل هو زيادة من الحور بعد الكور أى من التردد
 في الامر بعد المعنى فيه أو من نقصان وزدد في الحال بعد الزيادة فيها) (والكور بالضم كور الحاد من المني من طين
 (والكرزق الحداد) (الكاهن) هو من يخبر بالاحوال الماضية والعرف من يخبر بالاحوال المستقبلية (الكاسة)
 هي تمكن النفوس من استبطاء ما هو أرفع (الكراء) هو أجره الايل ويخوهاون كان في الاصل مصدر كاري
 (الكابة) هي سوء الحال والانسكاس من الحزن (والكمد هو الحزن المكثوم) (والضجر القلق والاضطراب
 من التهم (كفى) هي فاصرة بمعنى حسب (والمغالبة على فاعلها أن يقتنر بالمال التناككد الاتصال الاحسانى
 بالاتصال الاضافى نحو كفى بالله نصرا ومعتدلة لاشئين بمعنى وفي نحو فسيكفكم الله (وكفى الله المؤمنين
 القتال وهما تان لاتمدح البناء على فاعلها) (ولواحد بمعنى قنع كقوله تعالى ألن يكفكم أم يمدركم بكم ثلاثة
 آلاف وقوله الشاعر

آلاف وقوله الشاعر قليل منك يكفىنى ولكن • قليل لبقاله قليل

وكفيه شرده ودمعته عنه (كأن تدن تدان) الكاف في محل النصب لفعاله صدرأى تدان دينا مثل ديناك
 (كثيرا) هو منصوب على أنه مفعول مطلق على اختلاف الروايتين وما مزيدة للبالغة في الكثرة وعرض عن
 المحذوف وقائده التاكيد والعامل فيه الفعل الذى يذكر بعده (كثيرين) جمع كثير يقال على ما يقابل القليل
 وعلى ما يقابل الواحد ونصغ ارادة ككل واحد منهما بل ارادتهم معا وهو الجمع المذكور السالم الذى يخص
 بالعتلاء (والاخر عبارة عما فوق النصب والحكم بالكثرة أو بالجمع لا يتوقف على الاحاطة التفصيلية بل
 يكفه الاحاطة الاجمالية وأصل الكثرة هو الجمع الصحيح اذا غلبه كثر (كأزى) الكاف بمعنى على كفى
 صكن كأنت (كأنتم من كان) هي كلمة تعميم وهو حال والحال قد يكون فيها معنى الشرط كالنكس فادول
 كقولنا لا فعله كأنتم من كان على معنى ان كان هذا وان كان ذلك (كأمر) ما كافة أو موصولة صلتها ما بعدها
 والكاف فيها التامعنى المثل وهو معناه الحقيقى أو بمعنى على أو بمعنى اللام الجارة (كأفيل) الكاف فيه التشبيه
 وما قبل كافة لها من الدخول في المفرد وقيل مصدرية عند كثير النحاة (كأذ كرطان) الكاف في موضع
 النصب على المصدر رأى اذ كر كذا مثل ذكره لان (كأفلسا) هو اشارة الى ما سقى من الكلام بشعره
 ولما قلنا اشارة الى الكلام يذكر ما بقالته فكذا كآمر ولما ستر (كأيسبى) الكاف في مثله سقى لفتشيه بل صرحوا
 أنه بمعنى على وذكره من النحاة ان مثل هذه الكاف لتعديل كقوله تعالى واذكروه كما هم (كذلك) الكاف
 فيه مقسم للبالغة وهذا الالتحاق مطرد في عرف العرب والعجم (كهم) في الجمع بين ادافى التمثيل اشارة الى اثرة
 الامثلة بل تعدد انواع المثال ومن هذا القبيل قوله كأذ رملا في مثل قوله كالخل ويخو الكاف للتمثيل
 والتعويل تشبيه فالعنى مثله الخول وما يشبهه (وبالسمع الكلام كأيجب سمعه) فالكاف فيه معنى المثل وما معنى
 شئ وهو في محل النصب على أنه مفعول مطلق والتقدير سمع الكلام سمعا مثل سمع شئ يجب سمعه (ككافة)
 اسم لليلة من الكتب كلهم كقولنا اجتمعهم عن أن يخرج منهم أحد كافي قوله تعالى وما أرسلناك الا كافة
 لاس فان الرسالة اذا عت الناس فقد كفتهم أن يخرج منها أحد منهم ولا يتصرف فيها بأفبر النصب على
 الحائطة من العتلاء داء ولا تدرجها الاقوال لانه في مذهب قولنا قاموا جميعا وقاموا معا وانما الاتى
 ولا يتجمع وكذا طائفة وطوائفها بعد النقل لم تنس للتأنيث (قال ابن جرير) من التورية في القرآن
 قوله تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس فان كافة بمعنى ما عانة أى تكفهم عن الكفر والمعصية والبالغة بالغة
 وهذا معنى بعد (والمعنى القريب المتبادر جامعة بمعنى جميعا لكن منع من الجمل على ذلك لانه التأكد بتاريخ
 عن المؤكد فكذلك تقول رأيت جميع الناس لا تقول أيضا رأيت كافة الناس (ككتب وكبت) ككبا عن
 الاحوال والافعال كأتت ذبت وذبت حكما عن الاقوال (لا يقال كاس الا اذا كان فيها شراب والافهى
 زجاجة واناء وقدح وتسمى انهر نفسها كاسا (ولا يقال كوزا الا اذا كان عروة والافهو كوب (ولا يقال كنى

الاذا كان شاكى السلاح والافهوبطل (كسقاطها) كالمون عابون فانهم من شدة الاحتراق تنقلص شفاههم عن الاسنان (من كل كرب غم) تحت كفة ريك بلف الفاية اخباره واحكامه ومواعيده (وهو كظلم مخلوقه من الكرب) (كما ما اعز على الله) (الكنس السياران التي تحت ضوء الشمس) ككثيار بلا جمعها (كفلها) ذكر باضها البسه وحشها) كل على مولاه عبال وتقل على ولده وقرانه) (كبكروا أى القوا على رؤسهم في جهنم) (نولى كبره عظمه) (كتبوا واأهلكوا) (رددناكم الكرة الذرة والقلبة) (كبرت كفة عنات مقابلتهم) (فلا) كقران لهبه فلا تضيع لبعه) (انها لكفه وقاها وحده ولا يجاب اليها ولا يسمع منه) (الكلم الطيب ذكر الله والعمل الصالح اذا القرائض) (لكنود كنود للتم وهو الذي يأكل وحده ويمنع رفده بلفه كانه كغور للتم) (ناظمين خاتين ومكروين) (كافور اذكر الجوالقي وغيره أنه فارسي) (كقرنا حال ابن الجوازي ارعنا بالنطبة) (كقلين عن أبي موسى الاشعري قال ضعفين بالمسحة) (كورت قلت اذا خلقت عن سبعين جبير غورث) (وقال الكبي لا اعلمها الا بلسان يهود يثرب) (الكوتر الخبير المفرط الكثر من العلم والعمل وشرف الدارين) (ملكا كبير اواسعا) (كواعب نساء تنكس ثديهن) (في كبدتي تعب ومشقة أوفي اعتدال واستقامة السها كمثل قلت أو أزيلت) (فصل اللام)

(نقل عن الخليل أن كل مافي القرآن من لوافي يعنى هلا الالاتى فى الصفات فلو أنه كان من المسحين وفى يونس فلو كس انتقريه أمنت فنفقها ايمانها يعنى المقترية بالقار) وعن ابن عباس كل شئ فى القرآن لو فانه لا يكون أدا الا حرف امتناع ينه على استحالة وقوع ما قرن ذكره وكذا حث ما ورد فى السنة (وعن الواقدي كل مافي القرآن من لعل فانها للتعليل الامكام تخلدون فانها للتشبيه وهذا أغرب لم يذكره الخليل) كل ما يجل به الانسان لحسنه من مشاع البيت ونحوه فهو لومة) كل صوت فيه حركة واضطراب فعلى لقلقة) كل مطروح من الكلام لا يعتد به فهو لوتو) كل ملحوب به فهو لومة يقال اقدحنى أفرغ من هذه اللعبة) (كل شئ استقبل شيئاً فقد تبيه) (كل باطل الهى عن الخير وما يعنى فهو لوهو (اللام) الهول كاللامة واللوم فخص الانسان والشدة من كل شئ وحرف جها) (واللام للتعريف بالاتفاق وفى معنى تعريف الشبهة ذهب سيبويه ان حرف التعريف هو لام الساكنة فقط كان حرف التنكير هو التون الساكنة وزيدت الهمزة فلا تبدأ وهذا الخليل ان حرف التعريف مجموع الى كهل ولذلك قيل بالالفه فقطع الهمزة لانه جزء المعوض من الحرف الاممى وهذا ظاهر (وانما الخفاء فيغادى اليه سيبويه لكنه يقال انها لما اجتلبت للتلطظ بالسكان جوت منه بحرف الحركة فلما عوض عن حرف متحرك كان الهمزة مدخلة مافي التعويض فجاز قطعها وانما اختص القطع بالبدء لان الحرف فيه يخص لتعويض فلا يلاحظ فيه ثابتة تعريف حذرا من اجتماع اداني التعريف) (وأما في غير اللداف فيجوز الحرف على اصله) (وهذه المبرد انما الهمزة فقط وزيد اللام للباس الاستفهام) (قال بعضهم والتعريف بالاولى من التعبير بالالف واللام اذ لا يقال فى هل الهاء واللام ولا فى قد انقاف والذال) (والتعريف باداة التعريف احسن من التعبير بالتحول لال واللام على قول من يراهوا وحدها هي المعرفة وأم بدلها على لغة غير) (وقد يعبر عن المعرفة باللام التى فى حكم التنكير بالجملى باللام اشارة الى أن اللام فيه مجزئتين اللفظ ثمة اللام التى للتعريف وهو تذكر السامع ما حضر فى ذهنه من الماهة المجزئة المسماة جنساً والماهة المخلوطة المسماة معهود الاستغنى هذه اللام عن ضمنية كاللغة مذكر حقيقة أو حكماً بخلاف الاولى واختلافها فيما يصر فيه اذا اوجد المعهود فذهب من صرف اليه لقر به من القوم ولا يبعد الى الجنس الا عند عدمه ومنهم من صرفه الى الجنس لتعينه بالالفاظ الذهنية تعيناً لا ببقارة ولا يبعد الى المعهود الا للتعذر ثم اختلف هؤلاء فى أنه يصرف الى فرد من الماهية أو الى كل الافراد فذهب من ذهب الى الواحد والاكثرون الى الاستغراق محتملين بأن اختصاص فرد بلا تخصيص لا يجوز وبسعة الاستثناء فى قوله تعالى ان الانسان لى خسراً الذين آمنوا بالاجماع على أن المراد بقوله تعالى والساير والبارقة وأحل الله البيع وحرم الربا الاستغراق اذا اقتصر هذا فاعلم أن اللام اذا دخلت على اسم من الاسماء فلا معنى لها سوى الاشارة الى تمييز مسماه وتلك الاشارة هي تعريف الجنس ثم انه امان يوجد هذا لقرينة ما أولا فعلى الثانى نسي لام الحقيقة (وعلى الاول امان أن تكون قرينة الجنس من المتبادر) (وعلى الاول نسي لام العهد التاريخي) (وعلى الثانى امان أن تكون قرينة العموم والا) (فعلى الاول نسي لام الاستغراق) (وعلى الثانى

الاذا كان فيما لا يقبله كقولهم الخلافة لقريش (لام الدعاء لام مكسورة تجزم المستقبل ويفتحها الكلام
فيقال ليغفر الله للمؤمنين ولغيره ذب الله الكافرين (لام الجود لا يشع قبلها فعل مستقبل فلا تقول ان يكون
زيد يفعل بخلاف لام في نحو سأقرب ليغفر الله لي لام الجود تقع بعد ما لا يستقل أن يكون كلاما دونها (ولام كي
لا تقع الا بعد ما يستقل هو كلاما (لام الامر يجوز تسكنه بعد واو واؤه (نحو ولي قولا ودهم (فليس يجيبوا لي
ولا يجوز ذلك في لام كي وما يترتب على فعل الفاعل المختار ان كان ترتبه عليه بطريق الاتفاق والامتناع من
غير ان يكون هنالك اقتضا وسببية تسمى اللام الداخلة عليه لام الصبرورة وهي لام العاقبة والمال كقوله تعالى
فأنت طه آل فرعون ليكون لهم عدوا وسرنا (وقوله تعالى فن أنظر من أفتري على الله كذبا لئلا ينزل الناس
أى عاقبة كذبه ومعه الى الاضلال به (وان كان هنالك سببية واقتضا في نفس الامر من غير ان يكون حاملا
للفاعل عليه وباعثه يسمى ذلك اللام لام التحليل ويدخل كل منه على ما يترتب على أفعال اقبلها الاتفاق
كقوله تعالى وكذلك فقتلناهم ببعض ما يقتلوا هؤلاء من الله عليهم من بيننا وان كان مع ذلك حاملا له عليه
وباعثا لا قدماه على ذلك الفعل يسمى لام الفرض ولا م السلب الفاتية ولا يجوز دخوله على ما يترتب على
أفعال الله تعالى خلافا لمعتزلة على ما بين في محله (واللام في قوله تعالى انما اتوا بها الاشارة الى الارادة
عندنا واللام بانها من معنى الارادة تصلح مؤكدة لمنهون فعمل الارادة مثل جئت لا اركب كما انهم لما نهبوا
من الدابة على الاختصاص زيد لنا كيد معنى الاضافة المنفصلة للاختصاص في نحو لا املك فان أصله
لا املك واللام تقع زائدة في قوله ذلك وانما هو ذلك (واذا ائدت انواع منها اللام المستبرزة بن الفعل المتعدى
ومفعوله (كافى قوله ومن يك ذا عدو صليب وجابه • لكيسر عود الدهر فالدهر كسره

(ومنها اللام المسماة بالمتعمدة وهي المعتزلة بين المتضادين (نحو يائوس الحرب الاصل يائوس الحرب فاقمعت
تقوية بالاختصاص (ومنها اللام المسماة بلام التقوية وهي المزيدة لتقوية عامل ضعفا ما يتأخيره نحو ان كثر
لرؤياهم من (أو يكونه فرعا في العمل نحو فصال المبارزة للشيء (واللام تكون للثأ كدور بما يقال لها
لام الابتداء وهي الداخلة على المبتدأ وخبر ان (نحو لانت أشد رجة (وان ربك ليحكم بينهم وكلام التي تدخل
على قدو لعل (وتكون لتوكيد النفي وهي الداخلة في خبر كان أو يكون منفيين (نحو ما كان الله ليطعكم على
الغيب لم يكن الله ليغفر لهم وتكون للتعدية نحو وتله الجبين (وتكون لتبيين القائل أو الفاعل نحو فقتلناهم
هيات لما وعدون (واللام الجازمة هي لام الطلب نحو فليس يجيبوا لي وليؤمنوا بي (واسكنا بعد الفاء الواو
أكثر من نحو بكها (وقد تسكن بعد ثم نحو ثم ليقضوا (والتهديد نحو ومن شاء فليكن قرو حرمها بفعل الغائب كثير
نحو وتقيم طائفة (وبفعل المخاطب قليل نحو فذلك فلتعرجوا في قراءة التاء (وبفعل المتكلم أغل رمته ولتعمل
خطابكم (لام الاضافة هي اللام الجارة والفرق بينهما وبين لام الاشتداء بجموع المدشول فانه ضمير مرفوع
في لام الاشتداء ويجزوف في لام الاضافة (ولا تدخل لام الاضافة الاعلى الاسم فلا يلتصق على الجازمة التي
لا تدخل الاعلى الفعل ولا على الاشتائية لانها تدخل على المضارع واللام تستعمل للتقسيم اذا كان موضع
تجيب كافي قول ابن عباس دخل آدم الجنة فقه ما غربت الشمس حتى خرج وقول الشاعر لله يقي الى ايام
ذو حيد (لام الجواب لتقسم نحو تالله لا كيد أن أسنكم أو لا والله لنحولن بول العذبة (أو لا والله لا ندر ولا دفع الله
الناس بعضهم ببعض لقدست الارض (واللام الموطئة لتقسم أى المسئلة لتفهم الجواب على السامع وتسمى
المؤدبة وهي الداخلة على اداة الشرط بعد تقديم القسم لفظا أو تقدير الاذان بأن الجواب بعد ما سئى على
قسم مقدرة للشرط نحو ان تقولوا لا ينصرونهم ولئن نصرهم ليولين الاديبار (واللام الفارقة بين ان المخدعة
من التقليل وبين النافية كقوله تعالى وان كان من راسهم لغافلين وفي قوله تعالى وان من أهل الكتاب يوفن
بالله دخلت على الاسم للفضل منه وبين ان بالظرف (لام الاشتاء اذا دخل على المضارع اختص زمان الحال
نحو اني ليعزني وامافي قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترحم (واللام للتأكيد مضملا عنها معنى الحالية
لانها انما تفيد ذلك اذا دخلت على المضارع المخجل لهما لا المستقبل الصرف وفي قوله تعالى ليحكم بينهم يوم
القضامة نزل منزلة الحال اذ لا شك في وقوعه واللام تكون بمعنى عند نحو اقم الصلاة لادولك الشعر وبمعنى بعد
كقوله عليه الصلاة والسلام صوموا لرؤيته واطروا لرؤيته وتكون لوقت كافي قولهم ثلاث خلون من شهر كذا

وأهل الشأن يسمونها الامتياز وتكون الجزاء بقوله تعالى **أنا فضلناك قطعاً** مينا للغير **فإن الله** (وتكون بمعنى
الذي إذا اتصلت باسم فاعل أو اسم مفعول وتسمى دعامة لمحرر الملك المرسلين أي إلى الذين أرسلوا) (وتكون
عوضاً عن تعريف الاضافة فهو روت برجل الحسن الوجه) (وتكون بمعنى من فهو مفعولها شبهة بمعنى عن نحو
قال الذين كفروا الذين آمنوا أي منهم) (وبمعنى على فهو محزون للاذعان) (وقيل بمعنى إلى فهو يأذرك أوس لها
وليس ذلك بشئ) بل في الامتياز تبيينه على وجه ذلك بالتخيير وليس ذلك كالوصف للموصى إلى الالفاظ (وبمعنى في نحو
وضع الموازين القسط ليوم القضاء) (وذهب الميرزا إلى أن معنى الاذام الاصا في كثير من قول لام القسم
على قد علمناهم التوقيع لأن الجمل القسمة لا يترقبها الا أن أكد القسمة المقسم عليها التي هي جوابها والجواب
متوقع للمضاطب عند جماع القسم بغيره) (ولو لم يتلاقى في معنى التقدير وقاعدة لو أنما اذا دخلت
على ثبوتين كانا متضمنين تقول لوجاهي لا كرمته فما جاني ولا كرمته وعلى تضييق كانه ثبوتين تقول لوجاهي لا كرمته
لم يطلب فقد استدل وطولب (وعلى نفي وثبوت كل النفي ثبوتاً والثبوت نفيّاً تقول لوجاهي لا كرمته
فالتقدير آمن أو لم يردمه والعكس لو آمن لم يقتل فاحفظها) (وقال الشارطة استعمله لان لغوي وعرف
تصاره انطلقون فيما بينهم وهي في الاستعمال اللغوي لا استقاما الثاني لا استقاما الاول كما في قوله لو يتحقق
لا كرمته فهو القضية الاخبار بأن شب لم يتحقق بسبب عدم تحقق شيء آخر (والمتحققون جعلوا ان ولومن
أدوات الالهام لرواياتها قالوا زوم كافي قولنا لو كان زيد جبراً كان جباراً الذي هو قول من مثل هذه القضية في
القاس الخلق لا للاستدلال بالعدم على عدمهم المحكوم عليه هو الشرط والمحكوم به هو الجواب والمحكم
هو الالهام صادق الجزاء على تقدير صدق الشرط ويعبرون عنها بالقدم والثاني وصدق هذه القضية بمطابقة
الحكم بالزوم للواقع وكذبها بدهمها حتى انها تكذب وان تحقق طر فاما اذا لم يكن بينهم الزوم (وقد يستعملها
أهل الفقه في هذا المعنى اما بالاشتراك أو بالاجاز كما يقال مثلاً لو كان زيد في البلد آفة كل أحد كما روى عن النبي
عليه الصلاة والسلام أنه قال في حق الخضر لو كان حمالاً راني ومن الذين أن المقصود الاستدلال بالعدم على
العدم لا لانه لا يثبت استقاما الثاني بسبب استقاما الاول وقوله تعالى لو كان فيهما آفة الا الله لقد تآلى على هذا
الاستعمال (ومن النظماء من قال انه يشهد الاستقام فاما استقاما الثاني لا استقاما غيره فلا يشهد هذا القضاة ذوو افاد
ذلك يلزم التناقض في قوله تعالى ولو له آفة فيهم شيراً لا يسمهم ولو أسعهم تلووا فان أول الكلام يقتضي نفي
الشيء أي ما علم منهم شيروا ما أسعهم وآثره يقتضي حصول الخيرا أي ما أسعهم وأنهم ما قولوا وعدم القول خبر
من الخبرات (وكذا يلزم التناقض في حديثهم الرجل صهيب لو لم يصف آفة لم يصفه اذا المعنى حديثه أنه خاف
آفة وعصاه ذلك متناقض فثبت أن كلمة لو تفيد مجزأة الاستسلام وهذا دليل حسن الا أنه خلاف قول الجمهور
(وأما عند ابن الحبيب فعكس ما عود الجمهور وذلك أن لو مستقر لمع في الشرطة (وحرف الشرط كل
حرف دخل على جتين عايتين فجعل يحقق مضمون الاولى سبباً لتحقيق مضمون الثانية والفرق أن ان يفيد ارتباطاً
الجزاء بالشرط في الاستقبال وان دخلت على الماضي ولو يفيد ارتباطاً به في الماضي على سبيل التقدير وان
دخلت على المستقبل يعني ان كرمته تعلق بتحقيق مضمون الثانية في الماضي بتحقيق مضمون الاولى فيه
على سبيل التقدير (وكل واحد من مضموني الجملتين متني فمن ذهب إلى أنها استقاما الثاني لا استقاما الاول نظر إلى
أن تحقق مضمون الاولى لما كان سبباً لتحقيق مضمون الثانية استقاما مضمون الاولى في الماضي بتحقيق مضمون الاولى
لا استقاما مضمون الثانية فيه ضرورة أن استقاما مضمون الهبة لا استقاما المعقول فاذا قيل لو جئتني لا كرمته كان اللازم
استقاما الاستكرام في الخارج أيضاً وان لم يكن العلم باستقاما الاول سبباً للعلم باستقاما الثاني يضاعف أن العلم
باستقاما السبب الخاص لا يستلزم العلم باستقاما الحكم مطلقاً بل هو أن يتحقق بسبب آخر ومن ذهب إلى أنها
لا استقاما الاول لا استقاما الثاني نظر إلى أن العلم باستقاما الثاني يستلزم العلم باستقاما الاول ضرورة أن العلم باستقاما
السبب يدل على استقاما الاسباب كما افان قوله تعالى لو كان فيهما آفة الا الله لقد تآلى على هذا المعنى يستدل
بامتناع الفساد على استقاما تآلى آفة الا الله دون العكس اذ لا يلزم من استقاما التعداد استقاما الفساد وما ذكره
ابن الحبيب هو معنى يقصد السبب في مقام الاستدلال بالعدم على اللازم المعلوم على استقاما اللازم الجمهور والعرضي
الجمهور لا يلزم معنى لولان موضوعه تعلق حصول امر في الماضي بحصول امر آخر قدر فيه وناحسكان

حمله. فقد رافى الماضى كان متغيا فيه قطعاً يلزم لاجل اتفائه اتفاه ما علق به أيضاً فهذا المعنى بيان مدح
 أحد اتفائه معاً من لا يخرج حسب الواقع فلا يصح هنا الاستدلال وإلا استعمال ثالث وهو أن يقصد
 استمراريته فيريد بذلك الشيء بأبعد النسخين عنه فيلزم وجوده أبداً إذ النسخان لا يرتفعان فيلزم استمرار وجود
 الجزاء على تقدير وجود الشرط وعدمه فيكون الجزاء لازم الوجود في جسد الازمنة عند المتكلم سواء كان
 الشرط والجزاء مثبتين نحواً أو هائلياً لكرهه فانه إذا استلزم الازمنة الا كرام فكيف لا يستلزم الاكرام
 الاكرام أو منفيين نحواً أو مثبتين لله بمصه أو مختلفين نحواً ولو أن ما في الارض من شعرة أو قشلاق
 تكبرنى لا تثبت عليك (قال أبو الباقى) لو لم يثبت الله بمصه تفيد المبالغة وهو أنه لو لم يكن عنده خوف ما
 عصى الله فكيف بعضى وعنده خوف وقد تستعمل لولطلق الربط كان (وقطع الربط أيضاً فتكون جواب السؤال
 محققاً أو متوهم وقع فيه ربط قطعاً أنت لا اعتقادك بطلان ذلك الربط كما إذا سمعت قائلاً يقول زيد إذا لم يكن
 عالماً يكرم فربط بين عدم العلم وعدم الاكرام فحطع أنت ذلك الربط وتقول لو لم يكن زيد عالماً لا يكرم أى
 لشاعته وقال تميم الدين النسر وشاهى ان لوقى أصل اللغة لطلق الربط وانما اشتهرت في العرف في انقلاب
 ثبوته انقياداً بالنكس (وحديث لو لم يثبت الله بمصه انما ورد بمعنى الربط في اللغة) وقال بعض الفضلاء لو حرف
 لما كان سيق لوقوع غيره هذه عبارة عجيوبة وهى أولى من عبارة غيره حرف امتناع لمتناع لصحة العبارة
 الاولى في محرقه تعالى لو كان الصرم ادا في قوله عليه الصلاة والسلام نعم العدم يجب لو لم يثبت الله
 بمصه وعدم صفة الثانية في ذلك وانما قد محرقه لم لو كان انسانا كان حيواناً ركبة لو ان الوصلتين ليستا
 لا اتفاه الشيء لا اتفاه غيره ولا المعنى ولا قصد التعليق بل كل منهما جاء لتعملة في تأكيده الحكم البينة ولا تارى
 القوم يقولون انما التوكيد كقوله تعالى ولو أعجبكم ولو أعجبكم والواو عند البعض للعطف على مقدّم هو هذا المذكور
 لم يكن كذلك ولو كان كذلك (وعند صاحب الكشف للعالم وترد للفتى لتلاقيهما في معنى التقدير نحو قوله
 أن لنا كفرة فتكون ولهذا لا يجب بالقاه) والعرض نحو قوله عندنا فكمركم والتخصيص نحو قوله تسلم
 فتدخل الجنة أى هل تسلم) والتقليل محرقه عليه الصلاة والسلام رذ السائل ولو بظن محرق يعنى المشوى
 المتفجع وإذا كان مدخولاً لما مضى شيئاً جاء في القرآن جوابه باللام كثيراً وبدونها في موضع (ولم يجرى
 جواب لوقى القرآن بمحذوف اللام من الماضى المثبت ولا في موضع واحد وذلك ان لولا لشرط في الماضى فإذا
 دخلت في المستقبل فقد خرجت عن حيزها لفظاً فجاء في الجزاء الاخراج من حيزها لفظاً واسقاط اللام عنه جزاء كما
 أن اذا جعل مدخوله ما مضى جاز في جزائه الاخراج من حيزه وزل لئلا يلزم جزاء أيضاً) وقد نظمت فيه
 وأفرطت في حد يجوزيت بالحقا • وفرطت في حب يجوزيت بالهجر
 كانت ان كنت كاتى كلورى • وهذا جزاء للتعدى عن الطور

قال بعضهم لو اذاجا فيما يشوق اليه أو يحضرنه قلباً أو حصل بجواب لذهب القلب به كل مذهب (ولو تنقروم
 مقام ان انفسه في المعنى دون اللفظ أى دون العمل كقوله تعالى ليظوره على الذين كله ولو ذكره المشركون
 وكقوله عليه الصلاة والسلام اطوبوا العلم ولو بالصين) وبالعكس كما في قوله ان كنت قلته فقد علمته وقد بقي
 لوعى ان الناصبة للقول ولم تنصبه فيها معنى التنى كقوله تعالى يودأ حدهم لو يصر أنفسه) وقد تشرب معنى
 العين فتصب الحان ع بعد الفاء جواباً لها (نحو لو أن لنا كفرة فتكون) وقد يكون جواباً لجملة اسمية مقرونة
 بالقاه وان كان الاصل ان تكون ماضية بمقرونة باللام (وقد تدخل على المضارع قصد استمرار الفعل وأولت بل
 المضارع مقرونة الماضى لسدوره عن خلاف في اخباره أو لاستحضار الصورة أو دلالة على أن الفعل بلغ
 من القضا حجة بحيث يجترع ان يصير عنه بلفظ الماضى لكونه عايداً على الوقوع في الجملة (وكل موضع
 وفي لوقى الفعل الماضى فاجب ان ولم يسمه لوقى الكلام القصير في التماس الاقتران وانما يسمه لوقى القياس
 الاستثنائي المستثنى فيه من المقدم لانها لتلحق الوجود بالوجود ولو الشرطية هي التي تصلح موضعها
 ان شعور كره المشركون والمصدريه هي التي تصلح موضعها ان المفتوحة وكثرت وقعها بعدد محرق كثر
 من أهل الكتاب لوردة ونكروا البنى وهى التي تصلح موضعها ان شعور فلان كفرة فتكون (ولولا لوقى الاصل
 لا متناع الشيء لا متناع غيره وادخل على لا فاداً ثباتاً وهو امتناع الشيء لثبوت غيره ولما دل على امتناع

الشيء لوجود غيره وحمل ما قلنا من وقوع ما يترتب عليه ضار كالاستثناء (قال بعض المحققين لو شرط
 تدخل على انتفاء الشرط فان كان ثبوته في محضه (وان كان الشرط عديمه لم يحصل لولا ولولم ذلك على
 انتفاء هذا العدم يثبتون نفيه فيقتضي أن هذا الشرط العدمي مستلزم لزمانه ان وجوده وان عدمه وان هذا
 العدم منتف (واذا كان عدم شيء مبدئي في أمر فقد يكون وجوده مبدئي في أمر وقد يكون وجوده سببي في عدمه
 وقد يكون وجوده أيضا سببي في وجوده بأن يكون الشيء لازما لوجود الملزوم واحدته (والحكم ثابت مع العلة
 المعينة ومع انتفاءها أيضا لوجوده أخرى وإذا كان ملزوم الشرطتين محال لترتب عليه المحال كقوله تعالى
 فلو أنه كان من المسبحين لبث في بطنه الى يوم يبعثون ولولا أن تداركته نعمته من به لندب البعير وهو مذموم
 فان الآية الأولى في قوة لواتي التسليم لبث البعث والثانية في قوة لواتي النعمة لبث البعث والواقع من
 مراد الله نبوته افتاقا وهو محال ولما كان ملزوم الشرطين محالا لا يجرم ترتب عليه المحال وتظهر قوة
 تعالى ولولا أن لما لمكان القضي الامر ولو جعلناه ملكا جعلناه رجلا والبيان فانه لما كان محال جعل الملك على الوجه
 الذي طلبوه وسلا محال لما سبق في علم الله لا يجرم ترتب عليه المحال والواضح أنه ان ثبوت الآية الأولى انتفاءت البعث
 المقيد بكونه مذموم وثق المقدل يستلزم في المطلق وبه غنى البعث الذي نفيه الآية الأولى وهذا هو الجواب
 عن آية الانعام فان الاهلة الذي كفى عنه قضاء الامر انما ترتب على ازالة الملك عن مرتبة الرجل والقبس
 عليهم يستلزم قضاءهم بعد الزوال على صفة الرجل اذ يقال تلبس عليهم الامر ثم يهلكون (ولولا امتناعه
 لا يلحق الا لامعا لفظا أو تقدير عند البصريين) والتخصيص لا يلحق الا لفظا لظاهر الامر (ومعنى لولا
 في الجمله المضارعية التخصيص وهو طلب بحث وإعاج (تخولوا لاستغفرون الله أي استغفروهم وفي الجمله
 الماضية للتوبيخ على ترك الفعل فتكون جله التخصيص في قوة قولين نحو قولنا نصرهم الذين اتخذوا من دون
 الله قربانا آلهة وضمن الله على عدم نصر الشر كآياهم أي مانصرهم ولم مانصرهم والاسم الواقع بعد لولا
 الامتناع لا يظهر خبره إلا لاجل طول الكلام بالجواب والجواب يستدسه قالوا حذف خبر المبتدا بعد
 لولا واجب لان ما في لولا من معنى الوجود دل عليه (وقال ابن النحاس ان كان الخبر معلوما واجب حذفه وان
 كان مجهولا واجب ذكره (وفي شرح التسهيل رجب حذف خبر لولا الامتناع لانه معلوم يقتضي لولا اذهي دالة
 على امتناع الثبوت والدلول على امتناعه هو الجواب والدلول على ثبوته هو المبتدأ أو ترك الجواب في قوة تعالى
 ولولا فضل الله عليكم ورحمته وإن الله تواب رحيم للتعظيم وفي قوله وإن الله رؤوف رحيم استغنى عن الجواب
 لانه رمز والمراد بالثبوت هنا الكون المطلق فلما لا يكون مقيد لدليل عليه لم يحذف نحو لولا زيد سألنا
 ما سلم لولا لاهرو عندنا لانه لولا في معنى الالام التعليمية نعم لولا لكان كذلك لم يكن كذا لوجوده
 (وتستعمل لولا كثيرا في لوم المخاطب على أنه ترك في الماضي شيئا يمكن تداركه في المستقبل فكانهم ان حدث
 الماضي التخصيص على فعل مثل ما فات (وقلنا تستعمل في الماضي أيضا في موضع التوبيخ والقوم على ما كان
 يجب أن يفعله المخاطب قبل أن يطلب منه (وترد التقديم كقوله تعالى لولا أن من الله علينا لخسفنا وأنا لولا
 في قوله تعالى لولا أنزل عليه ملك لقد أطمعوا في الجهور على ان لولا هنا مفيدة للتقديم والتوبيخ لدخولها على
 الماضي ولم يبينوا كيف معنى التقديم والتوبيخ وإلى من يرجع والحاجة ماسة الى البيان وذلك أن التقديم
 والتوبيخ انما يقع على عدم صدور الفعل الذي دخل عليه حرف التقديم من فاعله في الزمان الماضي كما في لولا
 ضربت زيد ولا ضرب هو فالتقديم يوجه الى الفاعل لا الى المفعول (وقال الفعل الذي دخل عليه حرف
 التقديم ضار هو الله تعالى ولا يتصور تنديده وفيه شبهة وليس هو مقصودهم بل من اذم تنديدهم التزل
 عليه الذي هو رسول الله وفيه شبهة فلا بد أن يقال ان التقديم والتوبيخ يقع هنا على الفعل الذي دخل
 عليه حرف التقديم صريحان بل الفعل المقدر المستفاد من غرض الكلام بعموم المقام كأنه قيل لولا أن محمد
 أنزل ملائكة من ربه وبجنته معه فيشهد بنبوته على رؤس الشهاد وبعاثه منا كائنات من الآحاد والأفراد
 (وقال بعضهم ككون لولا هنا التقديم غير ظاهر لظهور أن غرضهم بيان هذا المقام التهجيز وهو يقتضي
 التخصيص (وبهذا أسره أكثر المفسرين بما على أن أنزل ههنا في تأويل المضارع كما في قوله تعالى لولا أن أنزل
 لولا المراد اقتراف ازالة الملك (وهذا امر من قال لولا ههنا تخصيصية لانه لو لم يكن على المضارع ولودخلت

على الماضي لكاتب التواريخ على ترك الفعل فهي ههنا بمعنى الامر (لوما) حرف تخصيص كهللا وتكون ايضا
 حرف امتناع لوجود كما أن لا متروكة من هذين المعنيين (والفرق بينهما أن التخصيص لا يلزم الا لفعل
 ظاهرا ومضرا والامتناع لا يلزم الا للاسماء لفظا وتقدير عند البصريين (لما) هي من حروف الجر
 تستعمل على وجهين أحدهما تأتي الماضي وتقرب الفعل (لما) وما يلزم الله الذين ياجدون (لما) والتي الظرف نحو
 فلما أن جاء البشير (وتخصر باستغراق أزمنة الماضي من وقت الانتهاء الى وقت التكلم بها تقول لندم فلان
 ولما يقع الندم ولا يلزم حيث استغراق انتهاء الندم الى وقت التكلم بها (ولما) الداخلة على الماضي حرف وجود
 لوجود يقتضي جملتين ويحدث تأنيدهما عند وجود أو لاهما (وقيل انها ظرف بمعنى حين ورده ابن خروف
 (وقال ابن مالك ظرف بمعنى اذ فاستحسنه ابن هشام قال سيبويه أوجب الكلمات كلة لما ان دخل على الماضي
 يكون ظرفا وان دخل على المضارع يكون حرفا وان دخل على الماضي ولا على المضارع يكون بمعنى الوجود
 كقولنا لما علمنا حقا (ولا تدخل لما بمعنى لم الاعلى المستقبل كقوله تعالى بل لما يذوقوا عذاب ومنى لما يتصل
 بالحال لان لما بمعنى زيدا في لعد قام زيد (وقد قام زيد اخبر عن الماضي فكذلك فيه ومنى لم يحتمل الاتصال
 بزمان الاخبار فهو ولم يكن بدعا تلك رب شفا فان المعنى في الشفاء منه متصل بزمان الشفاء وليس المعنى في
 الشفاء عنه فامضى ثم اتصل به الشفاء (ويحتمل الانقطاع عن زمان الاخبار فهو لم يكن شيئا مذكورا لان عدم
 كونه شيئا مذكورا منقطع عن زمان الاخبار (ومنى لما لا يكون الا قريبا من الحال ولا يترط ذلك في منى
 لم تقول لم يكن زيد في العام الماضي مقبولا ولا يجوز لما يمكن ومنى لما متوقع بوجه فبده الرضى بالاعقاب كقوله
 في الاعياب بخلاف منى لم وعدة هذه لا كما ان لم تأتي فعل ولما تأتي قد فعل يعنى انى لم هو فعل غيره قرون
 بقدر لما ان الفعل معقول بقدر (قال الزجاج اذ قيل قد فعل فلان جواب لما يفعل (واذا قيل فعل فلان جواب لم
 يفعل (واذا قيل قد فعل لجوابه ما فعل (واذا قيل وهو يفعل لجوابه لا يفعل (واذا قيل سيفعل لجوابه لن يفعل
 ولما بمعنى الاول لا يستغنى عن الاشياء كقوله تعالى بالاولا واخواتها قد دخل على الجمله الواحدة نحو قوله تعالى ان كل نفس
 لما عليها حافظ اى الاستغنى عليه ما حافظ وعلى الماضي لفظا لا معنى نحو أو أتدرك الله ما فعلت اى ما سألت
 الا فعل (ولما لتوقع في التيق كقوله في الاثبات (والمعارف في جواب لما الفعل الماضي لفظا أو معنى بدون الفاء
 وقد تدخل على قلة لما فى ما من معنى الشرط (لم) كأنه مأخوذ من لا وما لا نى الاستقبال لفظا والمعنى معنى
 فأخذ الامم من الا تى هي لنى المستقبل والميم من مالتى هي لنى الماضي وجع بينهما الاشارة الى أننى لم الاشارة الى
 المستقبل والماضى وقدم الامم على الميم الاشارة الى أن لاهى أصل التنى ولهذا تبنى بها في انشاء الكلام فنقال
 لم يفعل زيد ولا عمرو وما لم فتركبة من لام الجزوما الاستفهامية (والا كترى) حذف الفهم حرف الجزا كترى
 استعما الهامعا واعتناقه ما في الالة على المستفهم عنه وخص هذا القوط بالاستفهامية لانها تامة وانها
 طرف والاطراف محل للحدوث وغيره من التفسير بخلاف الوصولة فالتامة تامة تخصب الى ما وصل به وهي
 وما وصل به كسهم واحد فالتامة في حكم المتوسطة وما أحسن قول من قال دخول على المضارع كدخول
 الداء المسهل على الجسد ان وجد ففعله أزاله والا أضعف البدن (وكذا لم ان كان المضارع فيه على متوسطة
 أو متوسطة أزالها وان كان جميعا أضعفه لانه يتلوه من الحركة الى السكون (والجواب التنى لم لا تدخل عليه
 الفاء (ولم يكسر الامم وضع الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام قالت أن تدخل الهاء فتقول له (ان) هي حرف
 تنى لحديث المضارع ونصب لفظه واستعمال زمانه ولا تفيد تأييد التنى خلافا لغيره تسمى وهو دعوى بلا دليل
 اذ لو كانت التأييد لم يقيد فتح باليوم في قوة تعالى ظن اكلم اليوم انسيا (ولكن ذكر الابد في قوة تعالى
 ولن نقوه أبدا تكرارا والاصل عدمه ولزوم التساخر بقافية حتى في قوة تعالى ظن ابرح الارض حتى
 يأذن لي أبي وانما هي تنى مقارب وعدم امتداد التنى وذلك لان الالفاظ مشاكلة للمعاني فلا جزوها الت
 يمكن امتداد الصورتين بخلاف ان فطابق كل لفظ معناه فثبت لم يرد التنى مطاقي بن وحسن أورد التنى
 على الاطلاق أن بلا في قوة تعالى أن يكسبك انما بنى التنى كيد التنى اشعارا بانهم كانوا كالا يسعين من
 النصر لضعفهم وقوة العدو (وترد لن لدعاه فهو رب بما أقصمت على ظن أكون ظهير العبريين أى فاجعلنى
 لا أكون ويمكن سلها على التنى المضى ويكون ذلك معاهدة منه تعالى أن لن يظهر مجرما جنة التنى إلى أنهم بها

عليه وفي أوائل التبريل لن يماضي من تأكيد التي والحق على منافع ما بين المتني والمتني عنه (لكن) هي للاستدراك
وهو رفع فهم تولد من الكلام السابق رفعا شيعا بالاستثناء ولا بد أن يتقدمها كلام اتام ناقض لما بعدها
فهو ما هذا سكن لكنه متحرك أو شده فهو ما هذا أسود لكنه أبيض أو خلافه على الأصح فهو ما قام زيد لكن
عمر وشاب ويصح أن يكون مماثلا به باضاق وفي كون ما بعدها مخالفا لما قبلها كالإفستناء الآن لكن
لا يشترط أن يكون ما بعدها بعضا لما قبلها بخلاف الآن أنه إذا دخل في المفرد يجب أن يكون بعد التي وإذا دخل
في الجمله لا يجب ذلك بل يجب اختلاف الجملتين في التي والاثبات فإن كانت الجمله التي قبلها مثبتة وجب
أن تكون التي بعدها منفية وإن كانت الجمله التي قبلها منفية وجب أن تكون التي بعدها مثبتة بخلاف بل
فانه للأعراض عن الأول ولكن في عطف المفردات نقيضة لا وفي عطف الجمل نقيضة بل في مجيئها بعد التي
والاثبات فبعد التي لاثبات ما بعدها وبعد الاثبات لتي ما بعدها نحو ما في زيد لكن عمر ولم يمت وما في زيد
لكن عمر وقد جاني (وهي مشددة ومخففة متقاربة المعنى الآن الشديدة من الحروف المشبهة بالفعل والمخففة
من حروف العطف والشديدة تعمل على أن تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد التي والاثبات
والمخففة لاتعمل ويجوز دخول الواو في لكن مشددة ومخففة فحينئذ يكون لكن حرف عطف لانه لا يجتمع
حرفان من حروف العطف في رأي حرفان من حروف العطف مع الواو وهي العاطفة دونه ومن ذلك أماني أما زيد
وأما هو وولا في مقام زيد وأما هو فأنما دخلت لتوكيد التي ولا تكون لا عاطفة لا بعد الإيجاب وفيما إذا قال
المولى للذي تزوج أمته على مائة بغير أمته لا أجز ولكن زدي جسي في الصداق على العبد لا قوله ولكن
زدي فمتراني العقد فكانه قال لا أجز وسكت ثم قال زدي وكلة لكن للاستئناف وإذا كان كذا يكون ردا
بخلاف قول المقره فيما إذا قيل له لا على - ألق قرضا لأولئك من غضب حيث لا يريد إلا قرأ لأن غنة في جهة
الذين وهاتين المولى أصل الإجازة (وأصل لكاه والله لكن أنا حذف الألف فالتقت نون بقاء تشديد ذلك
ويجي هذا الحذف بالحذف الاعتباطي أي الذي لتغير موجب (لعل) هي موضوعة لانشاء موقع أمر ما هو غوب
لأنه في محصور ومن ثم لا يقال لعل الشمس تطلع وأصل الشمس تقرب أو مرهوب كذلك والأول يعني ترجب
نحو لعل آتيكم من مائة ميسر والثاني يعني أشنا فأنه لعل الحبيب يلبس الثعلب ويقطع الوصال (وكل واحد
منهما يكون تارة من التكلم وهو الأصل نحو لعلنا نطيق شيئا وله يوم الساعة وتارة من الخطاب وهو أيضا
كثير لتزيده منزلة التكلم في التلبس التام بالكلام كقوله تعالى لعل يذكرك أو يحسن اسم الساعة قريب
لإستحالة التري من أنه تعالى باستحالة الأمر المأخوذ في مفهومه وهو عدم الوقوف بمحصول الأمر المرجو
في حقه تعالى استحالة الاشتاق منه تعالى بالسبب المذكور (وقد يكون من غيرهما من نوع تعاقب بالكلام
كأن قوله تعالى فلعننا ناولك بعض ما يوحى إليك على أحد الوجهين وهو أنك بلغت من الشهادة على إيمانهم مبلغا
يرجون أن تنزل بعض ما يوحى إليك (وقد تستعمل لعل في معنى الإرادة ما بطريق الاستعارة لتبعية تشبها
أما التري في ضمن تشبيه المراد بالمرجوف كون كل منهما أمرا محبوبا (أو بطريق الجواز المرسل من قبيل ذكر
المزوم وإرادة اللزوم يشاء على أن التري يستلزم الإرادة (وقد تستعمل لعل في الموضوع لتعليل ما بعدها
لما قبلها لكن لا على سبيل الحقيقة بل على سبيل استعارة لعل لعل كاستعارة تشبيه باله التري في ضمن
تشبيه العلة الغائية بالمرجوف كون كل منهما مقصودا مترابعا فعل متقدم قال السيرافي وقطربه على لعل
الواقع في كلام الله لتعليل قولة تعالى وأفعوا الخير لعلكم ترجون معناه اترجوا (وقد تستعمل بجواز مراد
للإطعام أي إبقاء المتكلم الخطاب في الطمع لعللة المزوم بين التري والطمع نحو لعل آتني أفضى حاجتك كما هو
دأب الملوک وسائر الكرماء في وعدهم الخطاب بشئ محبوب عنده لا يشاءه إلا من جهتهم عاجزين إلى إيقاعه غير
جائزين وقوعه وجوز التفاز أي أن يكون مثل قولة تعالى لعلكم تطهون لعلكم ترجون من هذا القبيل وإن
كان حصول الفلاح والراحة مجزوما ومقطوعا به بالنسبة إليه تعالى (وقد تستعمل لعل للاستعارة مع بشاء
التري كذا قيل (واعلم أن جهود أئمة اللغة اقتصر وافي بيان معناها الحقيقي على التري والاشتاق وعدم
صالحها مجردة للعلية والفرصة عما وقع عليه الاتفاق فتقول دخلت على المريض كي أعوده وأخذت المياهي أشربه
ولا يصح فيه لعل فما علم أن لعل وعسى وسوف في موعيد الملوک كالزمر بها وأتينا بطريقنا أنظارا والوفاهم

واشعارا بأن الرمز منهم كما تصرح من غيرهم (وعليه وعده الله وعده تنبأ على أنه يجب أن يكون المكلف
 على الطمع والاشفاق لأنه أبعد عن الاتسكال والاهمال وقد تقرر أن الخصائص الالهية لا تدخل في أوضاع
 العربية بل هي مبنية على خصائص الخلق) ولهذا ورد القرآن على العادة فيما بينهم لأنه خطاب لهم وقد تنبى بلعل
 في البعيد فيعطى حكم ليت في نصب الجواب (نحو لعل أبلغ الأسباب أسباب السعوات) (وأما ليت فهي كلمة
 موضوعية لكل معنى مخصوص عارض لمنفى مخصوص (نحو ليت التنازلة) (ليت قوي يعلمون وهي تنصب الاسم
 وترفع الخبر كما في أخواهم الشبهاء بالفعل (فان معنى ليت تعينت كما أن أن كدت أو حقت وكان شبهت ولكن
 استدركت لعل ترجيح ولأنه مفتوحات الآخر كما تخر الفعل ولأنه مند شله ان الوفاية كالفعل (وليت تتعلق
 بالمستحيل غالباً وبالممكن قليلاً (وقد تنزل منزلة وجدت فيقال ليت زيد اشأخا (وقوام ليت شعري معناه
 ليتني أشعر فأشعر هو الخبر وناب شعري عن أشعر والياء المضاف إليها شعري عن اسم ليت (ليس) أصله ليس
 كفرح فكنت تحفة فأولاً ليس أي لا موجود طرحت الهمزة وازقت اللام بالياء (والدليل قولهم ليتني من
 حيث ليس وليس أي من حيث هو ولا هو (وهي ترفع الاسم وتنصب الخبر (والأفعال الناقصة كلها ادالة على
 الحداث لا ليس كما الناقصة والمستثنى ليس لا يكون الامتناعاً من كمال المستثنى منه أو موجبا (وقوام
 ليس بذات أي ليس مقبول لأن المقبول لعل رتبته يشار اليه بما يشار إلى البعيد (اللفظ) هو في أصل اللغة مصدر
 يعني الرى وهو معنى المفعول فيتناول ما لم يكن متوافراً وما هو حرف واحد أو كثرهما ملا أو مستعلا
 صادر عن الفم أو لا لكن نفس في عرف اللغة بما صدر من الفم من الصوت المعتمد على المخرج حرفاً واحداً
 أو أكثرهما ملا أو مستعلا فلا يقال لفظ الله بل يقال كلمة الله في اصطلاح النحاة فمن شأنه أن يصدر من
 الفم من الحرف واحد أو أكثر ويجرى عليه أحكامه كالعطف والابدال فيندرج ضمنه حيث جئت كلمات الله
 وكذا الضمائر التي يجب استارها (وهذا المعنى أعم من الأول وحسن تعاريفه على ما قبل صوت معقد على
 مقطع حقيقة أو حكاية لا أول كزيد والشان في كالتصغير المستتر في تم المقدراً ت (واللفظ على معنط أرباب المعاني
 عبارة عن صورة المعنى الأول الدال على المعنى الثاني على ما صرح به الشيخ حيث قال اذا وضعوا اللفظ بما يدل
 على تفهمه لم يربد واللفظ المنطوق ولكن معنى اللفظ الذي دل به على المعنى الثاني (قال السيد الشريف نفس
 اللفظ ظرف لنفس المعنى وبيان المعنى ظرف لنفس اللفظ (ومفهوم كل لفظ ما وضع ذلك اللفظ بآزائه وذات
 كل لفظ ما صدق عليه ذلك المفهوم كلفظ الكاتب مثلاً مفهومة شيء له الكتابة وذاته ما صدق عليه الكاتب
 من أفراد الانسان (الزوم) معنى الزوم للشيء عدم المفارقة عنه يقال زام فلان مثله اذ لم يفارقه ولم يوجد في
 غيره (ومنه قولهم أأم المتصلة لا زمة لهمزة الاستفهام (ومعنى لزوم شيء عن شيء كون الأول ناشئاً عن الثاني
 وحاصلها أنه لا كون حصوله يستلزم حصوله وقرين اللزوم من الشيء ولازم الشيء بأن أحدهما له الآخر
 في الأول بخلاف الثاني (واللزوم المذهبي كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في ذهن متصوره فينبقض
 الانتقال منه اليه كالزوجة للأثنين (واللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه
 ولا يلزم من ذلك الانتقال للذهن كوجود النهار لطوع الشمس (واللزوم في نظر علم البيان أعم من أن يكون
 عقلياً أو اعتقادياً أو الزوم الاعتقادي لا يمنع وجود اللزوم بدون اللزوم فيبرزان يكون اللزوم أخص معنى
 أن له نظراً لزوم بالنسبة لكن ليس بحيث متى تحقق ذلك الشيء يتحقق هو (واللزوم عدم قبول المسمى النسخ
 (والزومية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير قضية أخرى لعلها بينهما ما وجب ذلك (واللزوم البين بالمعنى
 الاجم هو الذي يكفي تصور مع تصور لزوم في جزم العقل الزوم بينهما كالتزام المتساويين بالاربعة
 واللزوم البين بالمعنى الاخص هو الذي يلزم من تصور لزوم مع تصور كالتزام المتساويين بالاربعة
 تصور الاثنين أدولته أنه نصف الواحد والأول أهم لأنه متى يكتفى تصور اللزوم في الزوم يكتفى تصور اللزوم مع
 تصور اللزوم (واللزوم الغير البين هو الذي يقتضي جزم الفهم بالزوم بينهما إلى أمر آخر من دلائل أو تخيرة
 أو احساس وضع التعبير عن الزوم بالملازمة نظراً إلى أنه أبداً يكون من الطرفين ولو كان في البعض جزمياً في أحد
 الجانبين (مثلاً بين العلم والحياة ملازمة بالان العلم يستلزم الحياة وكلها والحياة تستلزم العلم جزمياً) (ولهذا يجوز كون
 اللزوم أخص كالمعنى بالنسبة إلى الحق (واطلاق الملازمة والتزام أيضاً على معنى الزوم كثيراً براد بلان

الشيء ما يتبعه ويردقه (ويلاحظه ما به أن يكون متعلقاً بالغة) في الرموز هي أصوات بها يعبر كل قوم عن
 أغراضهم أصلها في أولها وفي لغاتها (وقيل ما جرى على لسان كل قوم (وقيل الكلام المطلق عليه
 بين كل قبيلة (وقيل معرفة أفراد الكلمة وأوضاعها (واللغات السبع المشهورة بالقصاحة في العرب
 العربية لغة قريش وهذه هي واللغة التي وطى وثقبت وبني تميم وقد استقرت كلام العلماء مثل الاعراب
 لغة البنان وقد يصححون بالاصل وهو في اللغة فعل الأول يردان إسقاط الخافض في هذا والمعروف ليس بشيء
 (وعلى الثاني بماذا يتعلق هذا الخافض ولو قدر التعلق بضاف محذوف وهو تفسير الاعراب في اللغة كما قد
 في قوامهم الاسم ما دل على معنى في نفسه باعتبار نفسه لا باعتبار امر خارج عنه كسلا يلزم الحال وهو اقتضاء
 كون معنى الاسم وهو المعنى موجوداً في لفظ الاسم فهذا التقدير صحيح لكنه قد عرفت أن إسقاط الخافض
 ليس بقياس (والقول بأن ذلك على المفعول المطلق وأنه من المصدر المؤكد لغيره فاسد إذا للغة ليست بمصدر لأنها
 ليست أسماء المحدث والمصدر المؤكد لغيره لا يجوز أن يتوسط ولا يتقدم عند الجمهور فلا يقال زيد حياحي
 ولا حياحي زيد اي بل يأتي بعد الجلة (واظهار أنه حال على تقدير مضاف اليه من المجرور ومضافين من المنصوب
 والاصل تفسير الاعراب موضوع أهل اللغة ثم حذف المضافان على حد حذفهما في قوله تعالى فتبنت قبضة
 من أثر الرسول أي من أثر ما فرس الرسول ولما أتى الثالث عما هو الحال بالحقيقة التزم تشكيكه لئلا يتأخر
 لازم التشكيك ولو أن تقول الاصل موضوع اللغة على نسبة الوضع إلى اللغة مجازاً وفيه حذف مضاف واحد
 (الطائفة) هي تعلق بالاشترائك على ما عان دقة القوام وقبول الانقسام إلى أجزأ أصغر جزءاً وسرعة التأثير
 عن الملاقاة والشغافية (والطائف ما يقع عنده صلاح العبد آخر عمره بطلاعة ليمان دون فساده بكفر وعصيان
 هذا مذهب أهل السنة (وقالت المعتزلة اللطاف ما يختار المكلف عنده الطاعة تركاً وإيتاناً وأقرب من سماع
 عنكته في الحالين (ويسمى الأول عندهم لطفاً ومصلحاً والثاني لطفاً مقرباً كلاهما بصيغة اسم الفاعل (واللطيف
 من الأسماء الحسنى معناه البر بعباده المحسن إلى خلقه بإصال المنافع إليهم يرفق ولطف فيكون من صفات
 الأنفال أو العالم بخصائيا الأمور ذاتها فيكون من صفات الذات (واللطيف من الكلام ما غُضِّ عن معناه وخبى
 وألف كنهه لطفاً رقيقاً ودناً (والله لك أصل اللطيف (وكثر صغرو في لطفاً أيضاً ولطافة (العين)
 لمن القول لغواً ومعناه واسلو به وأمالته إلى جهة تفريض وتورية قال (ولقد كنت أخصكم لكي ما تفرعوا
 واللعن يعرفه ذوو الألباب (ومنه قيل للخصي لاسن لأنه يعدل بالكلام عن العيوب (وسن الكلام
 بالسكون وهو قسمان جلي "وسني" فالجلي خطأ يعرض للفظ ويحل بالحق والعرف كغيره كل واحد من المرفوع
 والمنصوب والمجرور والمجزوم أو تغيير المبنى عما قسم له من حركة أو سكون (والجني هو خطأ يعرض للفظ ولا يحل
 بالحق بل بالعرف كسكر رال آت وتلظين الزنوب (الهم) بالفتح الجنون وصغار الذنوب وما يقصده المؤمن ولا
 بحقيقته وأما ما قال به المؤمن ويستخدم في الحال فهو من الهم الذي هو من الجنون كآته معه وفارقه وصغار
 الذنوب من أثم إذا نزل نزولاً من غير لب طول (والهم بالكم جمع لمة وهي الشعر المستر إلى المكب (اللعن)
 هو بمعنى العار من رسة الله فلا يكون إلا للكافرين وبمعنى الإيهام من درجة الأبرار ومقام الصالحين وهو المراد
 في حديث الاستسكار ولا يجوز الأول على شخص وإن كان فاسقاً (والمراد من لعن المحلل والمحلل له لنفسه
 لاحقيقة اللعن لأن النبي صلى الله عليه وسلم ما بعث ألعاناً (النجاس) التقاد في الخصومة (والعناد المعارضة
 بالعدول عن سواء الطريق وبر والحق (وطئة الناس بالفتح صوتهم (وطئة الماء الضم معظمه (اللاهوت) الخلق
 والناسوت المخلوق وما يبطئ الأول على الروح والثاني على البدن ويرى بطلق الأول أيضاً على العالم العلوي
 والثاني على العالم السفلي وعلى السبب والمسبب وعلى الجن والإنس (الب) العقل الخالص من الشوائب (وقيل
 هو ما ذكر من العقل فكل لب عقل ولا عكس (ولهذا عقل الله الأحكام التي لا تدركها إلا العقل الزكية بأولى
 الأبواب (اللبان) هو على لغة من جهله مذكر يجمع على ألسنة وعلى من جعله مؤشراً يجمع على ألسن كذراع
 وأذرع (ولسان العرب لغتهم قال الله تعالى فاتمينا سناها بلسانك (والمراد في قوله تعالى وأجعل في لسان صدق
 ما يؤيد به (وقوله وأحل عقدة من لسان القوة النطقية القائمة بالمحاسة لا بالمحاسة نفسها (الف والتشتر)
 هو من المحسّنات المعنوية وهو ذكر متعدي على التفصيل أو الأجاء ثم ذكر ما لكل من غير تعين بقا السام

رده اليه بقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار تسكنا فيه ولتبتغوا من فضله (وقوله تعالى فمن
 شهد منكم الشهر فليصمه وله لكم تشكرون فيه تشرافين مقصلا ويجعل كما جئنا اليه بعض المحققين) (والف
 التقدير يرى هو لقب الكلامين وجههما كلاهما واحد الجواز وبلاغة) (كقوله تعالى لا يتفق نفسا ايمان لم تكن
 آمنت من قبل أو كسبت في ايمانها شيئا أي لا يتفق نفسا ايمانها ولا كسبها في الايمان لم تكن آمنت من قبل
 أو كسبت فيه شيئا) (والصفيق في الصبر مقرون كطوى ومفروق كوعى لاجتماع التعلين في ثلاثيه (الغمر)
 هو اسم لكلام لا فائدة فيه وهو المراد في آية المائدة (وذهب كسب القلب وهو السهو كافي آية البقرة بدليل
 التقابل في كل منهما (الاهو) صرف الهم بما لا يحسن أن يعرف به (واللعب طلب الفرح بما لا يحسن
 أن يطلب به) (وقيل الهمو الاستمتاع بلذات الدنيا واللعب العبت) (وقيل الهمو الميل عن الجد إلى الهزل واللعب
 تركا لما يتفق بما لا يتفق (وقيل الهمو الاعراض عن الحق واللعب الاقبال على الباطل وهيت عن الشيء
 بالكسر اذا سوت عنه وترك ذكره وأضر به عنه) (وعليه قوله تعالى لاهية قلوبهم ولهم من الهمو) (واللهمة
 هي جوهر على معلق على أعلى الخضر كالجذاب ومنفعة تدرج الهواء ثلاثة يفرغ ببرد الرقة وليقع الدخان
 والغبار وكانه باب مؤمن على مخرج الصوت بشدة (الهمس) هو لصوق بالحساس وانس أقل تمكن من الامانة
 وهو أقل درجاتها (والهمس أعم مما هو باليد كما هو الهمس من الكتب الكلامية) (والتمس باليد كما هو المتبادر
 من كتب اللغة قوله تعالى فليسوا بأيديهم أي خسرهم والتمس فيه بأيديهم لدفع العجز ولا محالة فانه قد يجوز
 للنقص كافي قوله تعالى وانما لنا السماء (والهمس قد يقال لطلب الشيء وان لم يوجد (والهمس يقال فيامعه
 ادرا لا بحساسة الجمع ويكنى به عن النكاح والجنون ويقال في كل ما يتال الانسان من أي مس ولا اختصاص له
 باليد لانه لصوق فقط (قال الشيخ الرئيس الحواس التي يصيرها الحيوان حيو انما هو الهمس فان باقي الحواس
 قد ينشئ مع بقاها الحيوانية بخلاف الهمس (اللقط) هو في الآدمي يقال معي شئوذا عتبارا بمن طرحه ولصقا
 وملقوطا أيضا اعتبارا بمن تناوله (واللقطة في غير الآدمي (واللقطة بالضم ما كان ساقا قطعاً لا قيمة له
 (الروح) بالفتح الكتب بالضم الهواء بين الارض والسماء (والروح المحفوظ عند داهل النمر جسم فوق السماء
 السابعة كتب فيه ما كان وما سيكون وهذا ليس بحصيل لأن الكائنات عندنا متناهية وأما عند الفلاسفة
 فهو النفس الكلي لذلك الاظم يرسم فيها الكائنات اوتسليم المعلوم في العالم (واعلم أن ثبوت المقادير
 في الارواح المحفوظ بضاهي ثبوت كلمات القرآن وحروفه في دماغ حافظ القرآن وقلبه فانه مسطور فيه كأنه
 ينظر اليه ولو شئت دماغه جاز أن لم تشاهد من ذلك الخط حرفا ولو الله لا يشبه لوح المحفوظ وكاب الله لا يشبه
 كتاب الخلق كأن ذاته وصفاته لا تشبه ذات المخوفين وصفاتهم (القوم) بالفتح العذل واللوم مما يحضر كأن
 العذل مما يغري والعتاب مما يزيد في الاعراض (والعتيق مما يحصى المنهي عنه واللوم بالضم والهمزة بعده
 هو ضد الكرم (الاعلم) الضرب على الخد بسل الكف (واللهم يقبض الكف) (والقدم بكلمة الديدن (اللبن) هو
 هو صحت بالرضاع يقال هو أخوه بلبن أمه ولا يقال بلبنها (وبقال لبن الشاة ولبن المرأة (اللوز) القزم
 في الوجه بكلام خفي (والهمز في القفا (القيس) بالفتح الخلط من باب ضرب وقد يلزم جعل الشيء مشتبها بغيره
 (وككتاب الزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع (وليس التقوى الايمان أو الحياء أو ستر العورة (وليس
 التوب كسم لبنا بالضم (قه كذا) هو كلمة تعجب ومدح يقال عند استغراب الشيء واستغفاه (قال صاحب
 التمر اذ اوجد من الولد ما يحمد يقال قه أو لست أرى شيئا في المذبح قه دره (والد في اللغة اللبن
 وفيه خبر كثير عند العرب فأورد الخبر مجازا (وبقال في الذم لا دره أي لا كثر خبره والعرب اذا عظمو شيئا
 نسبوه إلى الله تعالى قه الى أن غيره لا يشدروا بنا بأنه تعجب من أمر نفسه لانه قد يعنى عليه شأن من شؤن
 نفسه وأما تعجب لغيره منه (لدي) هي يجمع لغاتها يجمع عند متعجبين لشي من ولذا يئ ويكنى بجهة البناء
 كون لد في من لدن على لغنا ما هو ميق (ولا يوب دخول من عليه عدم تخشعه لعنا طو أن يكون
 الدخول لتأكيد (لوما) قال ابن امحق وهو لو طين هار بن آرو عن ابن عباس لو طين أخ إبراهيم (أن تعذلهوا
 الهوام والاراء بلفة أهل البن (انفسا جمعاً أو مختلطين (من لدنا من عندنا (ليس شئ) لغوب اعيان لغوا باطلا
 (لسان صدق عليا الشنا الحسن (لبا بالضم قهر بفا بالكدب (لواحة معرضة أو سراقه أو مودة لعل في البلد

أولاً لئلا يظن أن (أكلنا ما ذاب) أي جيع بين الحلال والحرام (كأدوا يكفون عليه ليد أي كأدوا وبركون النبي
رضي في القرآن وشدة ولا سقامه (الواجب حائل) قوله أشدنا لنصوموا شدة لبوس على الدعاء (أولاً ما
لأنما يصح بك لا محالة) وهو الحديث ما يلي ما يعني (كلع البصر كرجع العرف من أي المدقة إلى أسفلها
(اللبو الذبوا) وجعلنا البصر لباغظاً ما يستر بقلبه من أراد الاختفاء إلى أي عميق (طين لا يذبح لاسق
(في طين القول) جرى القول ومنه (ما قطع من لبنه من شدة قطعه من اللبن وتجع على ألوان أومن اللبن
ومعناها القطع الكثرة ومعها البان (لزة عباب) لو أذ أي يلوح بعضهم بعض أي يستتر (لو أروهم عطفوا
أعراضوا استكباراً) (في ليس في خلط وشدة) من لئلا من جهة قدرتنا أومن عندنا

• (فصل الميم) •

كل مصباح في القرن فهو كوكب الا الذي في النور فان المراد من ذلك السراج (كل مجرم في القرآن فلان ربه الكافر (كل مباشر في القرآن فلان مدغلوب الكاثية (كل شيء في القرآن ما له في الارض من ولي ولا نصير فهو المشركين (كل شيء في القرآن ما يدريك ظم بغيره (وكل شيء في القرآن وما أدراك فقد أخبره وذلك أن ما في الموضوعين للاستفهام الانكاري لكن في ما يدري لنا انكاره وفي الادراك في الحال والمستقبل فاذا انفي الله ذلك في المستقبل فادري الله بغيره وفي ما أدراك انكاره وفي الادراك في الماضي ولا تاتي تحققة في الحال او المستقبل فادري الله بغيره وتفسيره (كل مكرف في القرآن فهو عمل والقرآن العزيز على كلمة جلته وغزارة تألفاته لم يأت فيه مذموند (كل مقام فاهم فيه الانسان لامر ما فهو موطن له (كل كوة غافضة فهي مشكاة (كل ارض لا تنبت شيا فهي ميتة (كل لغة كان عربي الاصل ثم غيبت المائة منهم ما فزرك اوتسكين واغريك فهو مولد (كل ما يستعار من قديم او اشرفه او قدرا وفضة فهو ما عورث (كل من دفع النطق في الامور استقصى علمها فهو تنطس (كل مال أصيب من غير له القليب والسرقة فهو ما هوش (كل مد فهو مدعوطول ومنه اشتق المطل بالدين (كل شيء خطرته ومن المسير (كل ما شدت به وسطك فهو منطقة (كل كتاب عند العرب فهو مجلة (كل حامل ضربها الطاق فهي ما ضح (كل مكان بأوى اليه شيء فهو المأوى (كل امرأة غفصة فهي محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير (كل حكم رفع صوته او خفض فهو مهمل (كل اداع لاحد بغيره فهو مشمت ومسمت (كل ما اخلص فهو محمور (كل من لا تدخل عليه الاياذه فهو ملك (كل من تكلم بشيء فاهو وزن (كل جماعة امرهم واحد فهي مشعر (كل شيء جمع بعضه الي بعض فهو مكنوز (كل شيء ما دوى شيا حتى يكون مثله فهو مكافئ له (كل ما بين الله وعماله انصب فيه والاصب فهو ان (كل من احتاج الى كل شيء فهو مسكين (كل من لم يأت شيا لتصل به عقوبته فهو محرم وعليه قره قلوا ان صفان اختلفت محرمهما فليس المراد الاحرام بالحج قاله الاصمعي (ويحصل أن المراد المسكن عن قائلهم اوفى الشعر الحرام لان كان في أيام التشريق يرم به المرد في الكلب (كل ما فارق الجسد من لطفه او اشرف فهو موات وكذا كل اصاب روح فيه كل اداع فهو مصل هذا معنى الصلاة فتمت البهايات واو كان وصيت مجوه بها ملاة (كل من اصاب خيرا فهو مغف (كل ملك بالضم ملك بالكسر يلا عكس (كل ما حصل الفتش والانتفاع به على وجه ما فهو متاع (اصل المتاع والمتعة ما يتفع به انتفاعا قليلا غير باق بل يقتضي عن قريب (ومنة الطلاق والحج والنكاح كل هان اذن (ومتاع الى حين وبتبع الى أجل مقدر (كل عيبان مخالفة لا عكس لان المخالف لترك الموافقة (كل ما بعده لا يوق الصبح والديم يقبلا متصرا التطق به فهو متناظر سواء كان من قرب الخارج او بعدها واغبر ذلك (كل ما سكنت اليه النفس واستخفته لحسنه فعلا او شعرا او عرفا فهو معروف (وكل ما نظرت منه وكرهته فهو منكر (والامر ما عرف يكون واجبا ومنه والاعلى حسب ما يورث به وكذا الشيء عن المنكر فانه يكون واجبا ان كان الشيء محرما او منكروها كراهة تحريم (ومنه وان كان الشيء عنه منكروها كراهة تنزيه (كل ما يجب او يتبع بالغير فهو ممكن في نفسه لان الوجوب بالغير ياتي بالوجوب بالذات (كل نسبة وضعت في غير موضعها بلاقة فهي مجاز عقل نامة كانت او ناقصة بمعنى به اتصاؤه عن مكانه الا في حكم العقل ويسمى ايضا مجازا في الانيات وان كان يقع في النتي لان المجاز في النتي فرع المجاز في الانيات ولان النتي ما يحصل بمعنى الانيات لا يحصل مجازا ويسمى ايضا استنادا مجازا ما به اتصاؤه ان الاستناد دعوة طلبة النسبة وقاطبة المجاز في النتي السمي المجاز

في القدر بمعنى ما نسب الى الوضع التبر الشري فيم العرفي والاصطلاحي واختلفوا في الجواز الاستنادي منهم
من قضاء كالامام أبي عمرو ابن الحارث فهو عندهم من الجواز الانفرادي ومنهم من جعل الجواز في المسند وهو قول
ابن الحارث ومنهم من جعله في المسند اليه ويجعله من الاستناد بالكاتب عما يصح الاستناد اليه حقيقة والمسند
هو قرينة الاستناد وهو قول السكاكي والذي يثبتونهم من لم يجعل فيه مجازا بحسب الوضع بل بحسب العقل
حيث استند الفعل الى ما يقتضي العقل عدم اسناده اليه وهذا قول الشيخ عبد القاهر والامام الرازي وجميع
علماء البيان (ومنهم من قال لا يجازي شيء من القدرات بل يشبه التلبس بقدر الفاعل فاحتمل فيه اللفظ
الموضوع لافادة التلبس الفاعلي فيكون استعارة قسبية (والمجاز قد يصير حقيقة عرفية بكثرة الاستعمال
فلا يخرج بذلك عن كونه مجازا بحسب أصله وكذلك الكتابة قد تنصب ~~ب~~ كثرة الاستعمال في المكي عنه بمنزلة
التصريح كان اللفظ موضوعا بآثاره فلا يلاحظ هنالك المعنى الاصلي بل يستعمل حيث لا يتصور فيه المعنى
الاصلي أصلا كالاستواء على العرش ويطرد البداءة استعمالا في شأنه تعالى (ولا يخرج بذلك عن كونه كتابة في
أصله وأن يسمى مجازا متفرعا على الكتابة (ومجازا للمجاز هو أن يجعل الجواز المأخوذ من الحقيقة جناسا للحقيقة
بالنسبة الى مجاز آخر فيجوز الجواز الاول من الثاني لعللاقة بينهما كقوله تعالى ومن ~~ب~~ كفر باليمان فقد
حبط عمله قاله في الآية الله مجازا عن تصديق التلبس بدلول هذا اللفظ والعلاقة هي السببية لأن وجود
اللسان سبب عن وجود الجنان والتعبير بلاه الله عن الوحدةانية مجازا عن التعبير بالقول من المقول فيه
وجعل منه ابن السكيت قوله تعالى أنزلنا عليكم ليا ما فأنزل عنهم ليس نفس القياس بل الماء المنبت للزروع
المتخذ منه القزول المنسوب منه للباس (والمجاز في اللغة مثل قامت الحرب على ساق وشابت لمة الليل وفلان على
جناس السفر وغير ذلك فذكر الجواز في اللغة مبطل بحسب لغة العرب (والحذف من الجواز هو المشهور (وقبل
أنما يكون مجازا إذا تغير حكم ما بقي من الكلام وفي الإيضاح في تغيير أرباب الكلمة بحذف أو زيادته في مجاز
وهو أمال القرية تلبس كسبه والافلا وصف الكلمة بالمجاز هو أن تصيب في أوجه والتأ كدقيقة وليس مجازا
هو العصير وكذلك التسمية أذ ليس فيه نقل اللفظ عن موضوعه (وقبل أن كان يعرف فهو حقيقة أو حقيقة فجاز
وفي الكتابة أربعة مذهب أحدها أنها حقيقة لأنها استعملت فيما وضعت وأرديها الدلالة على غيره والثاني
أنها مجاز أو الثالث أنها لا حقيقة ولا مجاز والرابع أنها تقسم اليها فأن استعملت اللفظ في معناه مراد منه
لازم المعنى أيضا فهو حقيقة وأن لم يرد المعنى بل عبر بالمعنى من اللازم فهو مجاز وقد مر ما حققه السكيت
وبالعكس ليس من الجواز وهو العصير فإن الجواز نقل موضوعه الى ما لم يوضع له والالتفات حقيقة حدث لم يكن معه
تغير في الموضوعات الشرعية كاصلا والمصوم وغيرهما هي حقائق بالنظر الى الشرع مجازات بالنظر الى اللغة
واللفظ قبل الاستعمال وأما بين الحقيقة والمجاز وكذا الاعلام وكذا اللفظ المستعمل في المشاكفة (قال صاحب
الانثان والذي يظهر أنها مجاز والعلاقة العجيبة (كل اسم ابتدأه وعبر به من العوامل اللفظية فهو مبتدأ
وعامله معنى الابداء (والعامل المعنوي لم يأت عند النحاة الا في موضعين هذا والثاني وقوع الفعل المضارع
موقع الاسم حتى أعرب وهذا قول سيدي وأكثر البصريين (وأضاف الاخفش اليهما ثالثا وهو عامل المصفة
فذهب الى أن الاسم يرتفع لكونه صفة لرفع أو ينصب لكونه صفة لنصب وينصرف لكونه صفة لجر وكونه صفة
في هذه المواضع معنى يعرف بالقلب وليس لفظ فيه حظ وكل مبتدأ موصول به ل أو ظرف أو مذكورة موصوفة
بهما أو موصوف بالموصول المذكر أو فاعله يتضمن معنى الشرط (وكل مبتدأ محبب بان الوصلة فاعله يرق في خبره
بالا استندارة كية أو يمكن. بل هذا الكتاب وان صغر حجمه لكن ~~ب~~ كثرت فوائد و ذلك لما في المبتدأ باعتبار
تقسيد بان الوصلة من المعنى الذي يصل الخبر استندارة كالهواشلاهي مقتضى خلافه والمبتدأ لا يكون الا اسما
البتة (وقوله تعالى وان تصبروا خير لكم وسوا عليهم ~~ب~~ أنذرهم كل ذلك من التحقيق اسم أي صبركم وانذاركم
(وكل مبتدأ بعده مرفوع مصدر أو المنة قصد الى الاخبار بالتقارن كقوله ~~ب~~ كل رجل وضعته أي كل
ويحل مقرر عن موضوعه أي أن وضعته عطف على الخبر في الخبر لا على المبتدأ ~~ب~~ يكون من تفته فلا يقع
موقع الخبر (وكل مبتدأ موصول اذا وصل بالمبتدأ والخبر ولم يكن في الصلة طول وكان المبتدأ متصلا
لم يجر حذف المبتدأ او اجزاء الخبر الا في ضرورة الشعر واذا شغل المبتدأ على فعل واقع موقع الشرط ~~ب~~ ونحو

موصوف بالظرف أو شبهه أو فعل صالح للشرطية حينئذ يدخل الفاعل خبره وكذا يجوز دخول الفاعل خبر مبتدأ
 منضاف إلى موصوف بغير ظرف ولا بار ولا يجوز دخول فعل صالح للشرطية على تحديث ككل أمر ذي مال
 لم يبدأ بالجدقة فهو أقطع وإذا تضمن المبتدأ معنى الشرط كان خبره كالجزمه يتوقف على تحققه فوقف الجزم
 على تحقق الشرط وتضمنه لمعنى الشرط بكونه موصولا لصلته فعل فكان الجزء متوقفا على الفعل (والمبتدأ
 المذكور إذا أخبره بجوئ يجرزان يصدق عليه خبر الموت حينئذ كانت خبره (ولا يوجب نواقى المبتدأ والخبر
 في التأنث إلا إذا كان الخبر مفعلة مشتقة غير ما ينص عليه المذكور والمؤنث) وغيره يصدق عند حسنة
 أو في حكمها كالدوب أما في الجواز فيجوز نحو هذه الدار مكان طيب وزيد نبه بجمية والابتداء بالتركه
 يجوز في الدعاء نحو ويل لكل همزة فانه لما كان مدرا اسما سد فعلة التخصيص بصدوره عن فاعل معين
 كانت التكررة المذكورة مختصة بذلك الفاعل فساغ الابتداء به لذلك كقالتوا في سلام علمك (وقد إذا كان
 الكلام مقيدا لمحرك كوكب انقض الساعة وثمة تقابل في سبيل الله وأخرى كانه وما أحسن زيد أغان ما يتدأ
 مع أنه تكرر عند سبويه وعند الأخفش أيضا في أحد قوله وأحسن خبره وفيه ضمير راجع إلى ما هو فاعله
 والمنصوب بعده مفعوله وذلك لأن التعجب إنما يكون فيما يجهل سببه فالتعجب شائب معنى التعجب وهكذا
 فيما إذا وقع في معرض التعميل كقولك هو إما كذا وإما كذا أو كذا ما يتدأ في اللفظ والمعنى يجوز في قائم
 وفي اللفظ دون المعنى فهو قائم زيدا وفي المعنى دون اللفظ نحو نسمع بالمعدي خبر من أن تراه (كل اسم اتعجب
 بعد ذكر الفاعل والفعل فهو المفعول (وكل من المفعول به وفيه يكون صرحا بالمكان يمكن بحرف الجز وغير
 صريح إذا كان بحرف الجز) والمفعول المطلق لا يكون الأصرح (والمفعول معه لا يكون إلا غير صريح وكل
 عاين المفعول به نصب غيره من المضاعف ولا ينكس والمفعول به هو الفاعل بين الاثام والتعدي ويكون
 واحدا إلى ثلاثة وغيره لا يكون إلا واحدا فان جى باثنين فعل التبعية (وأنه لا يتأول بغيره من المضاعف وغيره
 يتأول به) والمفعول به فرض الفعل (والمفعول المطلق هو المصدر المنصوب للتأكيده وأعداد المرات وليأت
 الذرع معنى مفعولا مطلقا لاحتواء إطلاق صفة المفعول على كل فرد منه من غير تقيده بالجواز بخلاف المضاعف
 البائنة (والمفعول أم) من المفعول لأن المفعول يقال لما لا يقصد الفاعل إلى إيجاده وإن قلده كمره
 اللون من الخيل (وكل ما دخله حرف الجز فهو المفعول به) في المفعول فيه وله عند كوفي واللام سواء كان
 انظرف بالتمعية كأي ذهب زيد أو لا بتمعية كأي كتب بالقلم ومنه ضربت بالوط (والمفعول إذا كان ضمرا
 منفصلا والفعل متعديا لواحد وجب تأخير الفعل نحو أياك نصي ولا يجوز أن يتقدم إلا في ضرورة وقد يجوز
 نصب الفاعل ورفع المفعول عند عدم الالتباس نحو خرق الثوب المسار إذا كان مقدا مع الفاعل ولا يجوز
 ذلك إذا كان مؤثرا عنه وقد يأتي المفعول بلفظ الفاعل نحو سر كاتم ومكان عامر (وفي التنزيل لا عامس اليوم
 من أمر الله وحرم ما آمننا وقد يأتي بالنكس نحو وعده ما أتينا وجها بما تنورا (كل فعل كان فوه مرفوعا على فهم
 غير الفاعل فهو متعدي كضرب بخلاف الزمان والمكان والفاية وحشة الفاعل والمفعول لأن فهم الفعل
 وتعلقه به من هذه الأمور ويمكن (وكل فعل لا يتوقف فهمه على فهم أمر غير الفاعل فهو غير متعدي ككعد
 (وكل فعل متعدي مصدر نحو قارب قريبا ولا مصدره كعسى فليس متعدي) وكل فصل نسبته إلى عضو معين
 فهو متعدي نحو ضرب بيده وركب من يركبه وكفر بعينه وذاق بقمه وسمع بآذنه (وكل فعل نسبته إلى جميع
 الأعضاء وكل ما كان من الأفعال خالصة مانعة لا تعلق به بغير من صدر عنه فهو لازم لمقام وصام وجلس
 وخرج ونحو ذلك) وأصحاب الفقه ما أثبتوا الشكل فعل متعدي لا إذا اتفق في الوجود (وكل فعل غير متعدي
 أن تعد به بحرف الجز فهو ذهب زيد والهمزة كآذنت بالهمزة تقاسم والتشبيك كترجعت
 ازيدا وأنت المفاعلة كآشيت (وسين الاستقبال كاستخبرته) (وكل فعل متعدي لاثنين إلى أحدهما بنفسه
 وإلى الآخر بحرف الجز كامر واختار واستغفر وصدق وسمى ودعا بمناء وروح وبأوتيا وأخبر وخبر وحدث
 غير متضمنة لمعنى أعلم فانه يجوز في إسقاط الناقض والنصب (وكل فعل متعدي نصب مفعوله مثل منى وشرب
 لكن فعل الشك واليقين نصب مفعول به في التلقين تقول قد خلت الهلال لا محاذ وقد جدت المشتان وانجما وما
 أعلن عامر ارتقا وأرى إلى خالد ادبنا وهكذا إلى غير ذلك من متعدي إلى واحد بنفسه

هو كل فعل يطلب مفعولا به واحد الاعلى معنى حرف من حروف الجز فهو ضرب وأكرم والذي يتعدى الى واحد
 بحرف الجز فهو وسار (والذي يتعدى الى واحد تارئة نفسه وتارة بحرف الجز أفعال خمسة مسبوقة تعطف ولا
 يقاس عليها تصح وشكرو كال ووزن وعدد) والذي يتعدى الى مفعولين بنفسه وليس أصلهما المبتدأ والخبر هو
 كل فعل يطلب مفعولين يكون الأول منهما فاعلا للمفعول الثاني (والذي يتعدى الى مفعولين وأصلهما
 المبتدأ والخبر هو غلظت وأخرتها) (والذي يتعدى الى ثلاثة مفاعيل هي أفعال بسمة أعلمت وأرثت وأبانت
 ونبت وأشعبت وخبرت وسدنت) وهذه الأفعال اذ لم يسم فاعلها يتعدى الى مفعولين وكان حال المفعولين
 فيها كحالها في باب ثلثت فلا يجوز الاقتصار على أحدهما (والتعدي الى ثلاثة اذ استوى في مفاعيلها يتعدى
 الى المفاعيل الاربعه وذلك هو النهاية في التعدي) وكل ما كان من فاعل في معنى المفعول كالمزارة والمشاركة
 فانه لا يتعدى الا الى واحد (وكل من اللازم والمتعدي يكون علاجا وهو ما يقتضيه ايجادها الى اعمال جارحة
 ظاهرة صريحة وقعدت وقطعت ورأته) (وغير علاج فهو حسن وقبح وعدمته وفقدته وعلمته وفهمته وهو يته
 وذكره والمرد ذكر القلب) (وكل مطاوعة لازم ولا عكس) (والمطاوعة حصول فعل من فعل فالتالى مطاوع
 لانه مطاوع الاول والاقل مطاوع لانه مطاوع الثاني) (والمطاوع مجيى مما كان فيه علاج وكما في المطاوع من
 وزن الفعل يأتي من غيره بل يأتي من الجزد ايضا) (تقول ضاعفت الحساب تضاعف وعلمته تعمل ولما نحو
 باب الانفصال بالمطاوعة خصوص المعاني الواضحة ليس) (ولهذا لم يميز عدمته فاعدم لان عدمته بمنزلة لم أجده
 في أن المعنى اتفاد الوجود) (ولا يلزم معنى المطاوعة في الفعل لقوله من اقتضى الامر وانطلق الرجل اذ لم يكن
 مطاوعا مطلقا والمطاوع قد يمان قسم يجوز تقاضيه وذاتيا بفعله الاختيار كالامر مع الانتظار) (وقسم لا يجوز
 ذلك وذاتيا بفعله الاختيار كالنكسر مع الانكسار فلا يقال كسره فلم ينكسر الا بجازاعلى معنى أردت كسره
 فلم ينكسر) (وكل من الثلاث والمزيدية مما يتعدى وما لا يتعدى) (فالتعدي من الزيدية لنقل لازم الثلاث
 كأوى مثلا والمد والقصر لان كلا منهما مجيى متعديا وقاصر لكن القصر في اللازم والمد في المتعدي أشهر) (فمور
 أرايت اذ أراى الى الضمير ساوى الى جبل) (وأوتيناها الى روية) (والتعدي من المد والقصر لنقل لازم المقصور
 وهكذا الشأن في أبلى اللازم فانه منقول من جلا اللازم كاجلى التعدي كى يفسد فائدة التأ كيدوا بالمبالغة
 (ولو كان منقولاً من المتعدي لكان الزائد في اللفظ ناقصا في المعنى وكذا القياس في أضرابه) (والحال في أن الثلاث
 متى كان متعديا ولا زما يكون الزيدية منقولاً من اللازم سواء كان لازما أو متعديا) (الهمم الا اذا كان متعديا
 الى اثنين فانه حينئذ يكون منقولاً من المتعدي) (فما اذا اللازم لا يتعدى بالهمزة الى مفعولين) (والحروف التي
 يتعدى بها الفعل سبعة الباء وهي اصل في تصديده جميع الافعال اللازمة واللام وفي ومن ومن والى وعلى
 وهذه السبعة تسع ولا يقاس عليها) (واذا كان تعلق الفعل بالفعل ظاهر لا يعمد الى بحرف الجز فلا يقال
 ضربت زيد بل يقال ضربت زيدا) (واذا كان في غاية الغضا لا يعمد الى الباء بحرف الجز فلا يقال ضربت زيدا
 بل يقال ضربت زيدا) (واذا كان التعلق بين الامر وبين جاز الوجهان يقال سميت وسميت وشكرته وشكرته
 وقد يجعل التعدي لازما كالفراغ اللازمة بنقل باه الى باب كرم فانه باب موضوع للفراغ ونحوهما من الملكات
 الراضية كالكرم والجود كما يجعل اللازم متعديا في الغالبية بنقل الى باب فعلته فهو كرمته فكرمته بفتح الراء
 والتعدي بالهمزة أولى من التصدي بالباء من حيث اللفظ وذلك لان الباء من حروف المعاني وهي كلمة على
 حيا لها منفصلة عما يعمد بها من متصلة بخلافها والاعلى معنى التعدي لها ان تارئة وهو الجز أو بمعنى وهو
 ايسال متعلقها بأن تسميه مضافا الى مدحها والتعدي بالهمزة أخسر لان الهمزة من حروف المباني كائنه
 ضارب فاذ به مثلا كلمة واحدة حقيقة فالجميع ودال على المعنى فكانت أولى انظر من التعدي بالباء) (وأما
 معنى فقد قيل ان التعدي بالباء أولى لكونها أبلغ لما فيها من معنى المصاحبة بخلاف التعدي بالهمزة فانه يجوز
 فتح المصاحبة وضدها) (واسقاط الهمزة في اكتب وأمثاله من أسباب التعدي وتساوقها في نحو اذ هبته من
 أسباب الزوم واختلافها كان فاعلا للفعل قبل الهمزة يصير مفعولا أو لا يسميها أو نائيا ولا تكون على انه
 الاقل) (ومفهوم الفعل اللازم الحدث ونسبة الى الفاعل ونسبة الى الزمان) (ومفهوم التعدي الحدث ونسبة
 الى الفاعل والمفعول والزمان فيكون مفهوم اللازم الحدث مع نسبة ذلك الحدث الى الشئين ومفهوم التعدي

الحدث مع نسبة الى ثلاثة اشياء والتعدي قد يكون بحسب المعنى فيختلف حالها ثبوته وتاوعدا ما يختلف المعنى
وان اتحد اللفظ كالماء وأضاء وقد تكون بحسب اللفظ فيختلف حالها باختلاف اللفظ وان اتفق المعنى وأما الصلة
فلا تكون الا بحسب المعنى وذلك لانها من زوايا المعنى ومنها فان الماء مثلا في قولك مروت يزيد من تمام
معنى المروءة فاصري معنى الجواز فغير ذلك التقصان بزيادة الباء (والتعدي بنفسه اذا قرن بحرف الجزم
بوجهونه تارة بالجل على الزيادة كما في قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة واخرى بالجل على التضمين
كما في قوله اذاعوا به واصلى في ذريق (والفعل اللازم يتعدى الى المفعول بالتضمين ولذلك عدى رجب وطمع
لتضمين معنى وسع (والافعال مطلقا باعتبار المعنى على نوعين تعد ولازم وكل منهما على قسمين متعد بالوضع
الشخصي ومتعد بالوضع النوعي وللأول كذا في ذلك والشخصي من المتعدي واللازم لا يتوقف على غير الواضع
بجلاف النوعي منهما اذ هما يحتاجان الى الاسباب الوجودية والعدمية (والافعال اما خاصة واما عامة
فالخاصة مثل قام وقد وخرج في اللازم وأكل وشرب وضرب في المتعدي والعامة مثل فعل وعمل ومنع
فاذا استلحقنا الافعال العامة هل هي متعدية أو لازمة لم يميز لنا اطلاق القول بواحد من الأمرين لانها أعم
والأعم من شيئين لا يصح عليه واحد فان الأعم يتصدق على الشخص بلا عكس وانما يصح أن يقال ذلك عليها
بطريق الاحمال الذي هو في قوة جزئي فحي وجد في كلام أحد من الفضلاء مثلا أن عمل متعدية وتوجب حله على
ذلك وان مراده انها قد تكون متعدية وكذا اذا قيل انها لازمة أو غير متعدية بأريده القزوم كما هو غالب
الاصطلاح ووجه الفرق بينهما أن تعدى الفعل الى المفعول وصول معناه اليه فالضرب مثلا متعدية بوصول
الضرب الى المضروب ولا يميز من ذلك أن يكون الضارب مؤثرا في ذات المضروب اعني موجد لها (وعمل مثلا
تعدية بوصول معناه وهو العمل (والعمل معنى عام في الذات وصفاتها فاذا كان اقضى العموم وابتداء المفعول
حتى يقوم دليل على خلافه فذا الفرق اتما هو من معاني الافعال ووصلها الى المفعول (واذا كان الفعل يتعدى
تارة بحرف الجزم تارة بنفسه وحرف الجزم ليس بآلة فلا يجوز في تابعة الموافقة في الاعراب (واذا تعدى الفعل
بحرف الجزم لم يميز حذفه الا اذا كان الجرم ورأى أن المصدرين فحذفه اذن جائزا بطراد فلا يجوز حذفه مع
غيرهما الا جمعا والعميون اذا اطلقوا المتعدي ارادوا به الناصب للمفعول به وان لم يريدوا ذلك قيدوه بقولهم
متعد بحرف الجزم ومتعد الى المصدر ومتعد الى الطرف وما هو متعد الى مفعول واحد قد يكون لازما بالنسبة الى
ما هو متعد الى مفعولين لازمه على الفاعل والمفعول الواحد وعدم تعديه الى المفعول الاخر فيصلح أن يكون
لازما الى مطلقا وما هو متعد الى مفعولين كما يقال علمه القرآن فتعلمه (وكل فعل حسن الحاق المكى بآخره فهو
متعد بقومته وضربك وضعتي وما أشبه ذلك (وان لم يحسن الحاق فهو لازم بقومته وقد (ومن الافعال
ابنية لازمة لا يتعدى منها شيء وهي ما جاء على وزن كروع وضع من باب التضعيف وحروجه ورومين معين
من الاجوف الذي جاء على القام وما جاء على (وأبواب الرباعى كلها متعدية الادريج (وأبواب الخماسى كلها لازمة
وسائر الابنية والمتشعبة متعدية ونلزم (وأبواب الرباعى كلها متعدية الادريج (وأبواب الخماسى كلها لازمة
الاقتل وتعلم وتقال على فانها مشتركة بين اللازم والمتعدي (وأبواب السداسى كلها لازمة ايضا الاستفعل
فانه مشترك (وافعال الحوام الخماسى كلها متعدية لانها وضعت للادراك وكل واحد منها يقتضى مفعولا
تقتضيه تلك الحاسة (واسماء الافعال كلها في التعدى واللازم بحكم الافعال التي هي جملها الا أن الباء
ترادف مفعولها كثيرا نحو عليك لبعثتها في العمل فتعدي بحرف عادته الى اتصال اللازم الى المفعول
(وكل شيء يثبت بنفسه فالفعل يتعدى اليه بنفسه فيقال بعثته وكل شيء لا يثبت بنفسه كالكتاب والهدة
فالفعل يتعدى اليه بالباء فيقال بعثته (كل مصدر في القصد الكثير أو شئت الى الفاعل أو المفعول يجب
حذف العامل فيه (قبل لم يأت في القرآن شيء من المصادر المعرفة باللام عامل في فاعل أو مفعول صريح بل قد جاء
عامل بحرف الجر نحو لا يجب الله الجهر بالسوء (وكل بناء من المصادر على وزن فعلان يفتح العين فانه لم يتم
أفعاله الا ان شئت شيء كالتين لأن قوله متعد (وكل مصدر متعد اذا اعتبر بالمجهول يكون بمعنى طاعوه
كأن المكسورة والاكسار الحاصل من الكسر شيء واحد (وكل مصدر يتعدى بحرف من الحروف الجارة يجوز
جعل ذلك الجار خبرا عن ذلك المصدر مبتدئا كان أو منقبا كما يقال الاتسكال عليك واللبك المعبود ومثله الخوف

ولك الاستعانة وما هلك المول وليس يك الاتكاء ومنه لا تترتب عليكم (ولا يجوز مثل ذلك في اسم الفاعل
 فلا تقول بك ما رعى إلى بك شرب من زيدا) وكل مصدر من الفعل المتعدي فلا يخلو ما كان يضاف إلى الفاعل وبذلك
 المفعول منصوب نحو عجب من شرب زيد عرا أو يضاف إلى الفاعل ويترك المفعول نحو عجبني شرب زيد
 أو يضاف إلى المفعول وبذلك الفاعل مرفوعا نحو عجب من شرب الأص الحلال أو يضاف إلى المفعول ويترك
 الفاعل كقوله يصحب تربية الصلاة في الصف أي تربية المصلين أيها (والصدر إذا كان منصوبا إلى فاعله يزداد
 فيه من بخلاف المصدر المنسوب إلى مفعوله (والصدر لازم قسم واحد وهو أن يضاف إلى الفاعل نحو جئت
 بعد ذهاب زيد) فهذه الإضافات كلها منصوبة مضافة للتعريف إذا كان المصدر بمعنى الفاعل أو المفعول
 حيث لا يكون اضافته لفظة كأضافتها (وكل مصدر كان على مثال فعل في فهو مقصور ولا يحد ولا يكتب بالالف
 كالخطيب والزبدى (وكل مصدر دخل فيه الفاء وهو مضاف يكون عنه آخر المفعول فضرِب الرقاب فنظرة
 إلى ميسرة) ولم يأت في القرآن مصدر مضاف إلى المفعول والفاعل معهما كور (والصدر يدل على فعله المشتق
 فيه إذا خال إلى عسك حتى فعله الحاقه وأقرار يكون التقدير حقت فيما قلته حقا وكذا القول الحق معروفا
 أي قلت القول الحق وأدعت الحق أو قولك الحق أو ما قلته أو ادعيته الحق لأن هذا اللفظ وامثاله يستعمل
 للصدق عرفا من غير فصل ولا فرق بين الرفع والنصب والابها على الأصح وكذلك لو كرر المصدر معروفا أو منكرا
 للتأكيد بخلاف الحق حق والمصدق صدق واليقين يقين لأنه كلام تام بنفسه خلاف العرف والمكر والمكرر
 منه ما إذا استقل لكل منهما بنفسه في تلك الصور فلا بد هناك من إل بذكر المسمى (والصادر التي
 استعملت في دعاء الإنسان أو عليه أي حاله لذلك كما منصوبة بأضمار فعل لا يظهر لأنها صارت عوضا
 عن الفعل الناصب لها كنهن أو صيا أو كرامة ومسرعة وسحقا وبعد أو تكسا وتعا وما أشبه ذلك (والصادر التي
 لم يأت بعد هاء ما جيتا ويعني ما تعلفت من به فاعل أو مفعول ليست مما يجب حذف فعله بل يجوز نحو سقاك
 الله سقا أو ربك الله ربعا وأما ما بين فاعله بالاضافة فهو كآب الله وصفة الله وسنة الله وبين فاعله بحرف
 الجر نحو بوساك وسحقاك أو بين مفعوله بحرف الجر نحو عراك وبعبامك وشكرالك فيجب حذف الفعل
 في هذه الصور قاما (والصدر بمعنى الماضي مثل تعا (وبمعنى المستقبل مثل معاذ الله (وبمعنى الفاعل مثل
 قوله تعالى ما لكم غورا (وبمعنى المفعول مثل هذا خلق الله (وبمعنى الأمر مثل فضرِب الرقاب) وقديان على زنة
 المفعول كقوله تعالى وبذلك خلقكم مدخلا كرم أي ادخلا كرميا (وقديان على زنة فاعله في مواضع من القرآن
 كالخاتمة واللاعبة والعاقبة والنكابة والكاشفة والمصدر من التلاقي المجرد للبيان فانه في التلاقي كالتعداد
 والتعداد وأما التبيان بالكسر فقد حكى عن سيبويه أنه قائم مقام المصدر كالكشاف والعطاء وليس يصدر بالمباغة
 كالتكرار والتعداد كروقياس المصدر المجزئ واسمي الزمان والمكان من التلاقي المجزئ يصغر في وزن مفعول
 بالكسر وهو مصدر المبالاة الواوي المحذوف قافه في مستقبله وللزمان والمكان من المبالاة الواوي ومن يفعل
 بالكسر إذا لم يكن معتلا لازم ومفعول بالفتح وهو لفير ما ذكر جيعا والاصل والغالب في أوزان مصادر الأفعال
 الثلاثية أن فعل حتى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل إن كان الفعل متعديا وفعل إن كان لازما
 وحتى كان فعل مكسورا العين وفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل بالسكون إن كان متعديا
 وفعل بفحتين إن كان لازما (وبقي كان فعل مضارع العين كان مصدره على وزن فاعل بالفتح أو فاعله بالضم
 أو فعل بكسر الفاء وفتح العين (وهذا هو القياس في الكل وأما المصادر السماعية فلا طر في ضبطها إلا
 السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس (والصدر كما يكون من الفعل المعلوم يأتي أيا ضمن الفعل المجهول
 يقال ضرب زيد ضربا أو قد مرص صاحب الكشاف في قوله تعالى ومن الناس من يتخذ من دون الله آيادا
 يحبونهم يكتب الله فأن المعنى على تشبيه محبوبية الأصنام من جهتهم بحبوبيته الله من جهة المؤمنين إذا
 دلالة في الكلام على الفاعل أعني المؤمنين وصرح به أيضا العلامةان السعد والسيد رحمهما الله (ولفظ المصدر
 قد يستعمل في أصل معناه وهو الأمر التسي وقد يستعمل في الهيئة الخاصة للفاعل بسبب تعلق المعنى
 المصدرية به فيقال حينئذ أنه مصدر من المجرى للفاعل وقد يستعمل في الهيئة الخاصة للمفعول بسبب تعلقه
 به فيقال حينئذ أنه مصدر من المجرى للمفعول (وقال بعضهم كيفية المصدر نطق حقيقة على كونه الذات

بحيث صدر عنها الحدث وهذا الاعتبار يسمى المبني للفاعل وعلى كونها وقع عليها الحدث وهذا الاعتبار يسمى
 الحاصل بالمصدر وهو المفعول المطلق وصيغة المصدر مشتركة بين المصدر المبني للفاعل وبين المصدر المبني للمفعول
 وبين الحاصل بالمصدر والفاعل إذا صدر عنه الفعل المتعدي لا بد هناك من حصول أثر حسي أو معنوي ناشئ من
 الضاعل بلا واسطة وأوقع على المفعول من الضاعل أو غيره قائم من حيث المصدر والفاعل ومن حيث الوقوع
 بالمفعول فإذا انطرت إلى قيام ذلك الأثر بذات الضاعل ولا حظت كون الذات بحيث قائم كان ذلك الكون ما يميز
 عنه بالمصدر المبني للفاعل وإذا انطرت إلى وقوعه على المفعول ولا حظت كون الذات بحيث وقع عليه الفعل
 كان ذلك الكون ما يميز عنه بالمصدر المبني للمفعول وإذا انطرت إلى عين ذلك الأثر كان ذلك الحاصل بالمصدر
 (والمصدر نوعان غير متشقق كالضرب ومشتق من الاسماء كالتعجب من الخبر ولا بد أن يكون معناه مشتقا
 على معنى ذلك الاسم الجامد) والمصدر هو الذي له فعل يجري عليه كالأفعال في انطلق واسم المصدر
 هو اسم ماضي وليس له فعل يجري عليه كالفهري الذي لا فرع له يجري عليه من لفظة وقد يقولون مصدر
 واسم مصدر في الشين المتعارفين أفعلا أحدهما للفعل والآخر لا كالتعجب التي يستعمل بها الفعل كالمظهر والمظهر
 والاكل والأكل بالفتح والغنم وقيل المصدر موضوع للحدث من حيث اعتبار زمانه بالنسب إليه على وجه
 الإبهام ولهذا لا يقتضي الفاعل والمفعول ويحتاج إلى تعيينهما في استعماله (واسم المصدر موضوع لنفس الحدث
 من حيث هو بلا اعتبار علاقته بالنسب إليه في الموضوع له وان كان له تعلق في الواقع ولذلك لا يقتضي الفاعل
 والمفعول ولا يحتاج إلى تعيينهما وما قيل الفصل مع ملاحظة تعلقه بالفاعل يسمى مصدر او مع ملاحظة
 بالآثر المرتب عليه يسمى اسم المصدر والحاصل بالمصدر) وقال بعضهم صيغ المصدر يستعمل ما في أصل
 التسمية وسمى مصدر او ما في الهيئة الحاصلة بها لتعلق معنوية كانت أو حسية كهيئة التحركة الحاصلة
 من الحركة فيسمى الحاصل بالمصدر (والحاصل بالمصدر قد يسمى أيضا مصدر أشار إليه التفتازاني في التلويح
 وقال الشيخ بدر الدين بن مالك أعلم أن اسم المفعول الصادر عن الفاعل كالضرب أو القاء منه كالعلم ينقسم إلى
 مصدر واسم مصدر فإن كان أوله ميماء مزيدة وهي لقوم مفاعلة كالضرب والمجدة أو كان لقوم ثلاثين كالقتل
 والوضوء فهو اسم المصدر والآخر هو المصدر وعلى هذا المنهج تاسم المصدر والذي هو الجيز) (والمصدر لا يكون مقول
 القول) عبارة الكشف العبادة لا يقال وعبرة ابن التبريز نقل العبادة والمصدر بالمعرف باللام وإن جازع عمله
 في الطرف بل لا يؤيد بالفعل لكن انما يجوز في هذا المقتضى بينهما فاصل كما في قوله نوبت انطرو وروح يوم الجمعة
 وأما إذا تحلل كافي قوله تعالى كتب عليكم الصيام إلى قوله أيام معدودات فلا يجوز فيها على أن المصدر عامل
 ضعيف لا سيما إذا استندت إليه بالفعل بدخول لام التعريف عليه فلا تسرى قوته إلى ما وراء الفاصل لكن
 القنطون من تلك الصفة جواز عمله في الظروف المتقدمة للتأخر بها وجود راحة الفصل في الصادر
 وكذا يجوز عمله في الظروف المتأخرة ولا يحتل بينهما فاصل لانهم وسعوا في الظروف مالم يسعوا في غيرها مثل
 انهم لم يجوزوا تقديم مفعول المصدر عليه إذا لم يكن ظرفا كما ذكرناه في بحث انطرف وقال بعضهم المصدر
 إذا كان بمعنى اسم الفاعل أو اسم المفعول جاز تقديم مفعوله عليه (والمصدر إذا أشرعنا ليعمل بعد الخبر وكذا
 لا يعمل إذا جع) (وإذا قصد به الأنواع جاز تنبئته وجهه والمناسب مع ذلك إرادته مقدر النظر إلى رعاية القاعدة
 المشهورة وهي أنه إذا كان المصدر للثابت كد وكان القصد إلى المباحة وعدم تنبئته وجهه لا يكون اسم جنس
 بل لسكونه بالأعلى الماهية من حيث هي والى كان الأصل في اسم الجنس أن لا يثنى ويجمع ولم يقل به أحد
 ويجوز جمع المصادر وتنبيه إذا كان في آخرها تاء تأتي كالتلاوات والتلاوتين أو يؤول بالحاصل بالمصدر
 فيجمع كالعلوم والبيوع ومنه قوله تعالى وتظنون بالله الظنونا وكذا يجمع إذا أريد به الصفة أو الاسم وكلاهما
 شائع كالسجعات ومن المصادر ما يجيء بمعنى والمراد الكثير كحقيقة التنبية وانما جاءت التنبية
 على ذلك لأنها أول تضيف العدد وتكثر من ذلك ليسك وهو عند سيبويه مصدر مثنى مضاف إلى المفعول
 لم يستعمل لمفرد وسعديك وقد استعمل لمفرد وهو مضاف إلى المفعول أيضا ولا يستعمل إلا معطوفا
 على ليسك وحذاريك بفتح المهملة أي أحذر حذرا به مصدر وهو مضاف إلى الفاعل وقد استعمل لمفرد
 وحنايك وقد استعمل لمفرد أيضا (وحنايا من لنا أي رجعة وبك أي إذا عدا بعد الأول ويستعمل لمفرد

فكانه مثبتة دوال كان حوالها تنبئة حوال (واذا كان المصدر مستعملا في معنى اسم المفعول ظاهره ود استعماله بغير التاء كقولهم الخلق خلق والمنسوج نسج ولذلك قلنا يوجد في عبارات القدماء اللفظة بل اللفظ (ومعقول المصدر كالملة فلا يجوز زالفصل بينه وبين معموله بواجب) (والجواب إذا كانت فيه تاء الوجود في شبه الجواهر مثل عرعره فوضعه فمضف مشابهة للفعل فلا يعمل) (وقال بعضهم المصدر المهدود تاء التأنيث لا يعمل إلا في قليل من كلامهم) (والجواب على التاء يعمل كقوله

فلولا رجا النصر منك ورحمة * عقابك قد كافونا بالموارد

فاعمل رغبة لأنه مبني على التاء بشرط عمله أن لا يكون مفعولا مطلقا وإذا وصف به استوى فيه المذكور والمؤنث والواحد وغيره ونصوا على أن المصدر المسبب من أن والفعل لا يثبت كالضيف فلا يقال ألجمني أن يخرج السريع ولا فرق بين هذا وبين باقي الحروف المصدرية والرفع في باب المصادر التي أصلها التثنية عن أنفعالها يدل على الثبوت والاستقرار بخلاف النصب فلا يدل على التصدد والحدوث المستفاد من عامله الذي هو الفعل فإنه موضوع للذات عليه بخلاف الجمله الاسمية فإنها موضوعة للذات على الثبوت مجردا عن قيد العدد والحدوث فثابت أن يقصد به الدوام والثبات بقرينة المقام ومعونه (والجواب ما دل على قصد به الجنس) (وكل مصدر وعند العمل مؤنل بان مع الفعل لكن ليس على إطلاقه بل قد يكون عاملا بدونه (قبل التأويل في تقدم معمول المصدر عما هو في المصدر المتكردون والعرف وهذا النوع تعلقا فأن المتخصص استأوهما في التأويل وإنما اختلف في الأعمال والمرجح استأوهما أيضا في أصله وإن كان أعمال المتكسر أكثر ويجوز أعمال المصدر المحلى باللام وإن كان قليلا (والجواب قد يكون نفس المفعول كما في قولنا خلق الله العالم إذا انفصل بين الخلق والعالم يستلزم تقدم المفاعيل أن كان قد يماض من قدمه قدمه وإن كان حادثا فمقتضى خلقه إلى خلق آخر فيتسلل) (كل ما كان على فاعل من صفة المؤنث محال يمكن للمذكرفه لا يدخل فيه الهاء نحو امرأته عاتق وضائف وطاهر من الجنس لأن الصواب إذ يقال فيها طاهرة كقاعدة من القعود وقاعدة من الحيدل (وكل مؤنث بالتاء حكمه أن لا يحدف التاء منه إذا نفي كقرنان وضابطن لأنها لو حذفت التاء بثبوت التثنية المذكور ويستثنى من ذلك لفظان التاء وخاصة فأن أنفع الفعين وأشهرهما أن يحدف منهما التاء في التثنية لأنهم لم يولدوا في الفرد إلى وحصى (وكل ما تأنيته ليس بمحقق فتأنيته وتذكره جازم تقدم الفعل أو تأخر وهذا أيضا إذا أسند إلى الظاهر وكذا في صورة الفصل إلا إذا كان المؤنث الحقيقي منقولا عما يندفع في أسماء الكوثر وكذا إذا صيغ به امرأته فإنه مع الفصل يجب إثبات التاء أو ما إذا أسند إلى الضمير فالجزم كبرجها فيرجو دفع الالتباس على ماصرح به الرضى وغيره ويجب أن يستثنى من قاعدة الخيار في ظاهر غير الحقيقي علم المذكور مع التاء نحو ملحة إذ لا خيار فيه بل يجب تذكر الفعل (والجواب بالالتفات والتأويل من جنس أريد به مذكر من أفرادها فإنه يجب ترك التاء فيه عند ابن السكيت ليعلم أن المسند إليه مذكر من أفرادها وبهذا احتدال أبي حنيفة بالقرآن على أن تخلص سليمان كانت أتي وكذا يجب أن يستثنى من قاعدة الخيار أيضا في ظاهر الجمع غير جمع المذكر السالم سواء كان واحدا مؤنثا أو مذكرا وقد يبرح أحد المتساويين في نفس الأمر مع جواز التاء كما في قوله تعالى قالت الأعراب آمنا وأقول نسوة تزيهلهن منزلة الأنات في قصص العقل إذ لو كانت مقوله من دخل الإيمان في قلوبهم لا ترى التسوية وصفوا إيمانهم بالليل والمين وذلك من شأن العقل التمايز من منزلة الكوثر ويجزى القول من علامة التثنية كما في آتته به بنو إسرائيل وسائر الجوع بالواو والنون التي حقهها أن تجمع بالالتفات والتاء كآرضون وسنون قال الهامسني قد كثر في الكتاب العزيز الإتيان بالصلاة عند الإصناد إلى ظاهر غير الحقيقي كقاعدة فوقع منه من ذلك ما يندفع على ما نفي موضع ووقع فيه ما ترك فيه العلامة في الصور وإذا كرهت نحو حين موضعها كناية أحد الأفعال ليدل على إرجعته (قال القرامطية مؤنث خمس عشرة علامة ثمان في الأسماء الهاء والالف الممدودة والمقصودة وتاء الجمع في الهندات والكسرة في آت والنون في اتق ومن والتا في أختبوت واليا في هذى وأربع في الفضائل التاء الساكنة في قامت والياء في تعطين والكسرة في خت والنون في ضلن وثلاث في الأدوات التا في ربة وثمة ولات (والثاني في ههات والياء والالف في قولنا إنا عهد (والمؤنث الحقيقي ما يمازاه من الحيوان كأمه تارة وغير الحقيقي ما لم يكن

كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالطبعة وغيرها (وكل اسماء الاجناس يجوز فيها التثنية كرجل على الجنس
والثأنت حذ على الجماعة فهو أبحار تغل خاوية وأبحار تغل منقصر (وكل اسم جمع لا تدى فانه يذكركون
كأنهم كما في قوله تعالى وكذب به قومك وكذبت قوم فوح (وأما الفاعل الذي فلازم التأنيث (وكل شيء ليس فيه
روح ان شئت فذكر وان شئت فانت (وكل ما قرب من مكان أو نسب فانه يجوز فيه التذكير والتأنيث قال الزجاج
والفرق غلما (وكل جمع مؤنث لا ماص بالواو والتون فيس يعلم تقول جاء الرجال والنساء ربات الرجال والنساء
وأما المجمع مؤنث فهو الأيل والعنم والنحل والوحش والعرب والجمع وصكذا كل ما يند وبين واحد ناء
وأما النسبة كعمرو فغل ودمان وروى ويغنى (وكل عضو زوج من أعضاء الانسان فهو مؤنث الا انخذ والجنب
والحجاب وكل عضو فرد منها فهو مذكر الا الكبد والكلى والطحال لان كل عضو في الانسان أول اسمه كاف
فهو مؤنث (وسوف المجمع كلها مؤنثة تقول هذه ألفت فائمة وجيم فاعدة (والشهور كلها مذكرة الا جامداتها
(وأما الحشر كلها مؤنثة وناثيتها تأنيث تهويل ومبالغة (وتذكر الامكنة: ثنائيتها ماضية (والقطر
كاهما مذكرة الا قدم ووراء فانها مشاذان وناثيات التام في تمهيد الازالة كون قدم بمعنى الملك ووراء بمعنى
واد الولد كانه سابع في الجهة ولا يتقدم من جملة علامات التأنيث الا التاء لان وضعها على العروض والتشكيل
فيوزن تحذف لفظا وتقدم معنى بخلاف التاء (والاستان كلها مؤنثة الا الاضراس والاياب (والجمادات
تؤنث من حيث انها صافات الا ان تفعها (وتأنيث الحروف انما تصور في حروف الباء والهاء في لفظ
الحرف (قبل حروف الباء حروف المعنوية تصوف وعلى واثباتها هم مؤنثات جماعية (وقيل تأنيث
الحروف باعتبار تاول اللفظة او الكلمة والتأنيث ثلاثة أقسام لفظي ومعنوي معا كالأزلة والتأنيث وجب
وجرا ومعنوي فقط كهند وزين وهذا القسم واجب التأنيث في ارجاع الضمير واسناد الفعل (واللفظي فقط
مثل كلمة وظلة وجرة وظلة ورجل علامة وحده جراء وحضرة أيضا ودعوى وذكرى وبثري (وهذا القسم
يجوز فيه الوجهان باعتبار اللفظ والمعنى (ومن هذا القسم جمع المؤنثات الجماعية مثل الشمس والنار والدار
والنخل والعرب وغير هاهنا تأنيثا باعتبار الفاظها فقط دون معانيها (والفرقة بين الذكور المؤنث في الأسماء
غير الصفات نحو جارية وجارية غريب (ومنى اجتمع المذكر والمؤنث غلب حكم المذكر في موضعين (أحدهما
ضبطان حيث أخرجت التثنية على لفظ المؤنث الذي هو موضع لفظ المذكر (والثاني التام في حقه فانه بالباء
دون الايام مرعاة للاسب (وتقلب المذكر على المؤنث انما يكون في التثنية والجمع وفي عود الضمير في الوصف
وفي العدد (والذكور والتأنيث معنيان من المعاني لا يتحققان مع الاطلاق (وأما الافعال فانها مذكرة لان
مدلولها الحدث والحدث جنس والجنس مذكرة الاسماء قبل الاطلاق على تأنيثها وتذكرها باعتبار اللفظ
نحو شئ وحبوان وانسان فاذا علم تأنيثها ركب عليها العلامة (وتذكر المؤنث أسهل من تأنيث المذكر لان
التذكير أصل والتأنيث فرع تتذكر المؤنث على تأنيثها (نحو من جاء موعظة من ربه أي وعظ فأحيينا به
بارة متبينا أي سكانا (فأراى الشمس بارغة قال هذا رب أي هذا الشخص أو الحرم أو الطالع (ان رجعة الله قريب
من الحسين أي احسان افعولان تأنيثا غير حقيق (وتأنيث المذكر نحو الذين يرون الفردوس هم فيها خالدون
أنت الفردوس وهو مذكرة على معنى الجنة (من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها حذفت التاء من عشرة مع
اضافتها الى الامثال وواحد هاء كقول لاضافة الامثال وهو ضمير الحسنات فاكتب منه التأنيث كافي
شرقت صدرا الفاتحة من الدم (وقيل هو من باب مرعاة المعنى لان الامثال في المعنى مؤنثة لان مثل الحسنة
حسنة (والتقدير فله عشر حسنات أمثالها (واذا أصبغ فاعل الفعل الى ضمير المؤنث يجوز في فعل الفاعل
التذكير والتأنيث فتكونه تعالى لا يقع نفسا بغيره او مالا يعرف ذكره من اناته يحمل على اللفظ يقال المذكر
والانثى هذا ابن عرس وهذا ابن دابة وفي الجمع شات عرس وشات دابة وامتنع الهام من فعل بمعنى فاعل
أصل مطلق يذم منه الاقوالهم عدوة الله ليمانل صدقة (والتي قد يجعل على خذ وتنبه كاجعل على نظيره
وانما تدخل الهاء على فاعل اذا كان بمعنى فاعول كقولك ناقة ركوبة وشاة حلوبة (وأما فاعل فهو اذا كان
بمعنى فاعل لفظ الهاء (ويبقى ليس فاعل وانما هي فاعل بمعنى فاعل لان الاصل فيوى (قبل قبل بمعنى فاعل
يلزم تأنيثه وبمعنى فاعول يجب تذكره (وما جاء شاذ من التوعيد بوزن والحق اركابه يطلق على المذكر

بلا تاء ولا خلاف فيه (وبالفتح على المؤنث تارة مع التاء وأخرى بدونها أصالة كما ورد في أشعار النحاة لا على
 سبيل التبعة ولا على وجه الشذوذ والندرة) وقيل عني مفعول إذا ذكره الاسم استوى فيه الذكر والأنثى
 يقال من تكلم وكلم غريب (وإذا أثير دولاب الصفة أدخلوا المصاحم أنها صفة مؤنثة قالوا رأيت كسلا
 (والصفات في المؤنث لاتفق إلا على فعل بالضم كسبى وأتى وعلى فعل بالفتح كسرى وعكشنى) (ولاتفق على
 فعل بالكسر إلا في بناء الإحياء كالنحري والدنلى (وفي المصنف كاذب كرى (والمعدود إذا كان جمعا أو واحدا
 مؤنثا حذف التاء منه) نحو ثلاث نسوة وإذا كان مذكرا ثبت التاء سواء كان في إفظال جمع علامة التأنيث كاربعة
 حبات في جمع حلم أولم يكن (والمعدود والمذكر إذا جمع وكل جمع مؤنث فانه يلزم الحاق التاء به حده وإذا لحقه
 فلم يلحق بالمؤنث فراقبته ما فيها وراء العشرة إذا كان المعدود مذكرا فانه تدخل التاء في الشطر الأول ويحذف
 في الشطر الثاني (وإذا كان مؤنثا تدخل التاء في العشرة وتحذف من الشطر الأول يقال ثلاث عشرة نسوة
 أو ثلاثة عشر رجلا وفي عشرة بصورتين المشين ونحو غيرها إذا كانت مع تاء أو ما من أحد عشر إلى تسعة
 فنحو تسعة لا غير ما دم قال القصاص وألحق بالتاء الواو والنون من الأعداد فالمد والواو مؤنث فله سواء نحو
 عشر وثلثون رجلا وعشرون امرأة **وبكسر الميم** (وإذا كان تميز ما فوق الاثنين اسم جمع وضع على
 فذكر كالألف كالأبل يستعمل بلا تاء والأسمان المذكران أعني العشرة وما زاد عليها يشبان على الفتح إلا أن
 عشر فاقسم أعربوه أعرب الاسم المنقح نحو هذا الشاعر ورأيت اثني عشر ومررت بآتي عشر وذلك لأنهم
 جمعوا الأثر شطر به بغير النون من التثنية عوضا عنه بدل أنه لا يجوز الجمع بينهما) وإذا كان عشر
 بغير النون ولم يكن الاسم مركبا فلا يكون الشطر الأول مبنيا وزادة التاء في عدد المذكر كواي كها في عدد المؤنث
 انما يجب إذا كان المميز كذا كذا بعد اسم العدد (وأما إذا حذف أو قدم وحمل العدد صفة ملاحظة وجهان
 إجراء هذه القواعد في قوله سائل تسع وسبيل تسعة وبالعكس صرح به النحاة وذكره النحوي في شرح
 حديث من حمام ومضان وستين شوال (وعليه في الإسلام على خمس أي خمس دعائم أو قواعد أو خمسة أشياء
 أو أركان أو أصول) ودشولنا التانيث في الكلام أكثر من دخول ألف التانيث لأن ما قد تدخل في الأفعال
 الماضية للتانيث نحو قامت هند (وتدخل في المذكر كيد أو ببالفة نحو علامة ونادية) (وإن التانيث قد يدخل
 على تاء التانيث فتولد منها جنى مع الاسم ونصبه كعصر جرو وقصره بغير الاسم معها عن خمسة التذ كبر ما كان
 تانيثا بالهمزة فإذا صغر لم تقع الهمزة في حشو كثيرة وإذا كانت كلمة لا يوجد في اللفظ ما لم يذكرها كالصلاة
 والركعة والهمزة والمسئلة ونحوها جازية بها وجهان يقال الصلاة يصح فيها أو فيه شيء فلا في (وإذا فوسل الصغیر
 أو الألفتين مبتدأ أو خبرا أحد هما مذكر والأخر مؤنث جازي في الصغیر أو الإشارة لتذكر والتانيث والأسم
 المفرد الذي يقع على الجمع فيعزيت وبين واحد بلقاء هو غلب في الأشياء المحسوسة دون المصنوعة نحو غرة وغر
 وشرة وبقرة) (وأما نحو سمينه وسمين ولبنة ولبن فقليل (وللعرب تسمى المذكر عاقبه علامة التانيث كملحة
 وبالأسماء التي هي للمؤنث في الأصل نحو هند (وكان تسمى حصة رضى الله عنها ابن يسمى هند من هة وتسمى
 المؤنث باسم المذكر كعبدة) (وما زاد على تاءه أحرف من المؤنث الذي ليس له علامة فهو عقاب ومغرب وفرفب
 فالحرف الزائد على التاء يجرى مجرى علامة التانيث فلا يصرف لذلك إذا أصبحت بها) (كل جمع يكون ثلثة
 ألفا وهد حوفا أو ثلثة أحرف أو عليها سن كدواب ومساجد ومقاييم فكل ما كان من هذا النوع فانه
 لا يصرف بذكره ولا معرفة وكل جمع له ظهير الوحد وسكنه في التكسير وللصرف حكم ظهير وهو منصرف
 في التذكير والعرفه حكم كلاب لظهيره في الواحد ككباب وكلاب مما يجمع لكل قياس جمعه ككباب
 على حد كلاب وكب وكذا في البوع (وكل لفظ وضع على مؤنث لم يصرف ذلك اللفظ في العلم سواء كان تلاميا
 أم غيره) (وسواء وضع ذلك الاسم أولا على مذكر ثم نقل للمؤنث أولا) (وأما إذا وضع اسم المذكر فانه يكون
 منصرفا) (وإذا وضع اسم مؤنث معنوي لم يذكر في كل الاسم تلاميا فانه يكون منصرفا سواء كان منصرفا للوسط
 أو ما بين الوسط) (وإن كان أبدا على التثنية فانه يكون غير منصرف في العلم وإن كان للمؤنث تلاميا بين الوسط
 ووضع علم على مؤنث فانه خلاف وإن لم يكن علميا فنصرف الألف المقصورة أو المدودة فانه غير
 منصرف مع كونه نكرة لأن التانيث بالفتحة المقصورة أو المدودة في مقام السبب التانيث وإن لا يكون

من كراهة وهو معنى لزوم التباين بخلاف غير الالف المقصورة والممدودة من أنواع المؤنث فانه يزول حكم التانيث عنه وذلك اذا صار نكرة لان التانيث في النكرة غير مؤثر من غير الالف المقصورة والممدودة لانك تقول صررت ساقته فهي مؤنث وصفة فنها أن تنسكون غير منصرفة بالاتفاق فعمل التانيث في غير العلم لا يؤثر (كل اسم وقعت في آخره ألف مفردة فهو المقصور نحو العصار والقي وحلي وسكري) وكل اسم وقعت في آخره ياء متباعدة كسرة فهو المنقوص نحو الفاضل والذاعي وقاش وداع (وكل مؤنث لا فعل التفضيل وكل مؤنث بغيرها كفعلان من الصفة وكل جمع لفعل بمعنى مفعول اذا تضمن معنى البلاه والاثقة وكل مذكر لفعل لا المتأمل لانه من الألوان والحلي وكل مؤنث بالالف من أنواع المثنى وكل ما يدل على مبالغة المصدر من المكسور فاقوا المشدوعينه كالمليح كل ذلك من المقصور والقياسي وعما الغالب فيه القصر (كل مفردة معتلة اللام يجمع على افعال كندى وانده) وكل ما جاء من الصفات على وزن فاعل بالفتح فهو مقف ومطخن بالرباعي نحو سكري وكل مصدر لا فعل ولا فاعل ولا غير مصدر بيم زائدة وكل مصدر لا فعل ولا فاعل واسندل ولا فاعل ولا فاعل وكل مصدر معتلة اللام لفعل على غير فاعل فهو قيسه وكل مصدر لا فاعل وكل صوت معتلة اللام معتمداً اناء وكل مفردة لا فعل معتلة اللام مفتوح الفاء والعين وكل مؤنث بغير التانيث لا فعل ولا فاعل ولا فاعل والحلي كل ذلك محدود (وكل حرف على فاعل فهو محدود الا حرفا جات فوادى وادى وسبى وليس في كلام العرب ما فرده محدود بوجه محدود أيضاً الا اوداه) كل اسم شخص واحد اصبته من جنسه فهو المعرفة والمعارف كاهما اذا نوديت تشكرت ثم تكون معارف بالشداء (هذا قول المبرد وهو الصواب كاشافة الاعلام والمعرفة في لفظها الشاذة الى أنه فهو هامة هو معلوم بوجه ما يختلف النكرة فان معناها وان كانت معلولة للمسامع أيضاً لكن اليبست في لفظها الشاذة الى تلك المعلولة) وبهذا يظهر بين كون الضمائر الراجعة الى النكرة معرفة ممن كون الجميع اليه نكرة (ويجب كون المعرفة بلام العهد معرفة مع كون العهد مكرراً كقوله تعالى يا أرسطنا الى فرعون رسولاً نهضى فرعون الرسول (والمعرفة) يجوز أن تكون صفة نكرة ولهذا يقول مثل قوله تعالى عارض بمطرنا بطرنا والعرب انما تقول هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها (والمعرفة لا تدخل تحت النكرة لانها مشتقة وهذا عند النحاة السابق بان يكون في الشرط اوفى الجراء دون ما دلالة بان يكون أحدهما في الشرط والآخر في الجزاء وكذا لا تدخل تحت النكرة الا في الجزء المتصل مثل الرأس والبدن والرجل ونحوها اذا اتصل الحسي كالأضافة في التعريف بخلاف المنفصل كقادر ونحوها (والمعرفة والنكرة في باب الجنس سواء لا فرق بين قاندا الاسدي بابا وبين واذا اسدي بابا هكذا رأى ابن جني (والمضمرات معارف والا سوال نكرات وقد تظلمت منه

أحوال النكرات عندنا • والمضمرات معارف الاخوان

والمعرفة في اللغة مصدر عرفته اعرفه وكذلك العرفان وأما في اصطلاح أهل الكلام هي معرفة الله بلا كيف ولاتشبيه (كل اسم في أوله سم زائدة على مفعول أو فاعله مما ينقل ويحمل به فهو مكسور والآخر نحو مطرقة ومروعة ومرة) ويترد الاخر فاجات فوادى بالضم وهي مكسولة ومنه مخروعة ومخزل ومنصل ومنقر ومنق وقصور المير في شعبة السبط (كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالفعل منه بالفتح اسم كان أو صدى ولا يقع فيه الفرق الا آخره من الاسماء الزمورها كسرها من ذلك المهد والمطلع والشرذ والمغرب والمسط والجوز والمسكر والمرفق والمثب والمنسل فالحق الكسر علامة للام (ويزعمه بعض العرب في الاسم) وما كان من باب فصل بفعل مثل طير يجلس فالوضع بالكسر والمصدرة لفتح لفرق بينهما تقول زل مغزلاً بفتح الزاي تريد زل زلوا وهذا مغزلاً فتكسر لانه تعالى الهاء) وكل ما جاء على مفعول يكسر العين مما مضارع يفعل بالضم فهو شاذ من وجه وكذا فاعله بالتام مع فتح الهاء وكذا مفعول يكسر الميم وفتح العين (ومفعول بضم العين) والمضمر شاذ اذ هو قياس الموضع اما بفتح العين أو بكسر هاء كذا كل ما جاء من يفعل بكسور لعين ومفعول بضمها فانه أشد لكان كل ما أتى اختصاصه ببعض الاشياء دون بعض ونحوه على طريقة الفاعل هو المصدر في نروجه عن التماس (وكل ما عمل من الفعل العين فانه يجب التصريح فيه بالياء وتظلمها بكسرها) وشاذ في الالهات فانه صريح بالهزة صاعاً والقياس فيه بالواو (وأما نحو صاعاً ووسائل ورد ونحوه فاعل ولا تدر

وتساير بعضها لان لا تنشط لانه خطا قيع لصكن بمزة فوق الباء أو قعها (وأما اسم الفاعل فيقال ولكن قائل
 بالهزمة وبابع الباء قرا بين الواوى والياء (كل مكان ليس ظرف كما كانت أسماء الزمان كلها ظروفا وذلك لان
 الامكنة اجسام ناشئة فهي بعيدة من الافعال والازمان والافعال احداث متعقدة ومتجذدة (والفعل يدل
 على الزمان بالضمين وعلى المكان بالانتماء فالاول اقوى (ومن المكان ما كان مجهول القدر مجهول الصورة وهو
 الجهات الست التي لا بد لكل مختص منها اذ ليس لها مقدار معلوم من المساحة ولم يكن لها نهاية متقف عندها
 فهذه تكون ظروفا تقول سرت خلقت وامامت ومنه ما كان معلوم القدر مجهول الصورة كالفرسخ
 والميل والبريد اذ الفرسخ اثنا عشر ألف ذراع (والميل ثلث فرسخ) والميل يدر برة فراسخ ولا يختص بمساحتها
 موضع فاشبهت الجهات الست (ومنه ما كان معلوم الصورة ويمكن علم قدره بالمساحة وذلك اما أسماء شائعة
 كسوق واد وبلدة وغرفة ومسجد واما اعلام لا ما كن كككة ودمشق ومصر فلا تكون ظروفا لان هذه اما كن
 مخصوصة تفصل بعضها من بعض بصور وخلق (وكل اسم مكان ينصب بما اشق منه أو يجر ادفه ولا ينصب
 المكان بغير ما اشق منه أو مرادفه (وما في آوله ميم زائدة ان كان مشتقا من حدث بمعنى الاستقرار والكون فانه
 ينصب به وبما انصب به المكان المخصوص وهو دخلت وسكنت ونزلت (وان لم يكن كذلك فلا ينصب به
 المكان المخصوص) والمكان لغة الحاوي لشيء المستقر قال من التمسك لافعل من الكون كالغفال من القول
 لانهم قالوا في جمعه أكن وأمكنة واما كين وقالوا يمكن ولو كان من الكون لقالوا تكون والمكان عند المتكلمين
 بعد موهوم يشغله الجسم بخوده فيه وهكذا عند افلاطون (وأما عند ارسطو فهو السطح (والجزء هو الفراغ
 المتروك الذي يشغله شيء ثمث أو غير ثمث كالجوهر الفرد فالمكان أخص من الجزء والجزء مطلب المتحرك للحصول
 فيه والجزء مطلب المتحرك للوصول اليها والقرب منها) والمكان أمر محقق موجود في الخارج عند الحكماء
 وكذا الحصول فيه فانه أمر محقق أيضا (وأما الزمان فلا وجوده عندهم بل هو أمر وهمي وكذا الحصول فيه
 والمكان قار ذات لجميع أجزائه موجود والازمان غير قار ذات فجزأؤه تنصير منقطعة بعضها حال يصير
 ماضيا وبعضها مستقبل يصير حالا (والآن هو اليبال الذي قالوا بوجوده وليس له امتداد وقبول للتجزئة فلا
 يصلح ظرفا للحوادث (والمكان يستعمل في الحقيق والمجازي) والمكانة تخص بالمجازي كاتزل والمكانة فأن المنزل
 في الحسنى والمكانة في الحسنى (وقا أو التنازل المكانة اسم للمكان يستعار للحال كما يستعار هذا وجبت من
 المكان الزمان والمكان الواحد يسمى مرة مقام اذ الاعتبار بقبامه ومقدما اذ الاعتبار بقوده والمقاسة بالفتح
 الاقامة وبالضام الجماعة من الناس والمقام بالفتح من قام يقوم وهو موضع القيام والمراد المكان وهو من
 الخاص الذي جعل مستعلا في المعنى العام فان موضع قيام الشيء أعم من أن يكون قبامه فيه نفسه أو بأقامة
 غيره ومن أن يكون ذلك بطريق المكث فيه أو بدونه (وبالضام من أقام يشبه وهو موضع الاقامة أي موضع اقامة
 الغير اليه أو موضع قبامه بنفسه قبا ما عند (والفعل اذا جاوز الثلاثة فالوضع ضم الميم) ومعنى المقام مكان فيه
 القيام لشيء ما أو ذات ما فيه القيام ولذلك صرح أن يجري عليه الصفات ولم يصح أن يكون صفة للغير وكان
 في عدد الاسماء دون الصفات والمقام يقال للمصدر والمكان والزمان والمفعول لكن الواردة في القرآن هو المصدر
 (والوضع مخصوص بالعرض يقال موضوع البياض والسواد وغير ذلك ولا يقال موضوع الجوهر بل
 يقال يحمل الجوهر والمحل وهو ما يحمل فيه العرض أو المصدر ومن حل يحمل بالضم والكسر وقدر اديه الذات التي
 تقوم بها الصفات لا المكان الذي يتجاوز به الاجسام اذ كل ما ليس بذات مفتقر الى محل أي ذات يقوم بها أي
 يختص بها اختصاص التث بالمتعوت كقصة قاص صفات الله تعالى الى ذاته العلية فلا تستقل بذاتها لا يفتقر
 الاحتياج الى الموجد لا بالاشتبار ولا بالالجباب (ومن الموجودات ما هو مفتقر الى المحل والمخصص وهو
 الاعراض ومنها ما هو مفتقر الى المخصص دون المحل وهو الاجرام والشيء متباين المحل والمخصص هو الذات
 الحقيقية العظمى القيومية المستقلة لكل صبوحية قد رسيه في كل جلال وجلال استنزا ما لا يقبل الانفكاك
 والانفصال والباء بمنزلة القوم في كل موضع (وسمى كاس النور والوحى سماء) (والمراد بالضم حيث ناوى
 انما شبه باليبال والفتح اسم الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون اليه والروحة بالفتح هي الموضع السكبر
 الريح والكسر ما يتروح به (والقيل مكان القبولة وهي النوم نصف النهار) (وقال الرازي هو زمان القبولة

أو مكانها وهي الفردوس في قوة تعالى وأحسن مقبلا والمأوى يخضع الواو كقوله تعالى فإن الجنة هي المأوى
 الأولى الايل فانه بالكسر معا من العرب (والخطا المنزل) والنجيم وضع الاقامة (والعسكر مكان العسكر
 والمهر مكانه) الحرب (ومواطن الحرب موافعه) وقد يفسر الموطن بالوقت كقتل الحسين (والمرد مكان الرقاد
 والمرفق مكان اليدان) والمرع مكان السطح في الريح (والمدرس مكان درس الكسب) والمهمل مكان اجتماع
 الرجال والمات مكان اجتماع النساء (والجلس مكان استقرار الناس في البيوت) والسادى بالقال للجلس فيه
 أهله (واعقار المنزل في البلاد والضياع) والمنزل في طلب الكلا وكذا الجمع والمضطبة مكان اجتماع الغزاة
 (والماخور الموضع الذي يباع فيه النحر) والموسم مكان سوق الخبيص (والهمة هي الحرب وموضع القتال) كل
 مركب فله اعتباران الكثرة والوحدة فالسكة ما اعتبارا جزاءه واحد ما اعتباره همة الحاصلة في تلك السكة
 (والاجزاء الكثرة تسمى ما ذرة) والهمة الاجتماعية الموحدة تسمى ضرورة (والمركب اما تام أو غير تام لان اما أن
 يصح السكون عليه أي بعيد الخاطب فائدة تامة ولا يكون مستتبعا للفظ آخر ينتظره الخاطب واما أن لا يصح ذلك
 كما اذا قيل زيد فحق الخاطب ينتظر فائدة لان يقال فائم أو فاعد مثلا بخلاف ما اذا قيل زيد فائم (والمركب ان صح
 لسكون عليه فلكم فان احسن الصدق والكذب فضة وخير والا فان دل على طلب الفعل أو الترتيل مع الاستعلاء
 فامر أو نهى او لامة فان طلب من الله تعالى فداء ولائته مع التواضع فالتاسع وأما منها سؤال وان لا يدل
 فباقي الانشاءات كالنفي والترجي والتم والنداء وان لم يصح تنقيدها ان اوجب قيد أو لا يفيد (والمركب أتم
 من الخوفا ذل لا بد في التأليف من نسبة تفصل فائدة تامة مع التركيب) (والمرد صالح لان يراد به جميع الجنس
 وأن يراد به بعضه الى الواحد) (وقد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل المنى والمجموع أعني به الواحد وقد يطلق ويراد
 به ما يقابل المضاف يقال هذا مفرد أي ليس بمضاف وقد يطلق على ما يقابل المركب وهو أن لا يدل جزؤه على جزء
 معناه بان لم يكن للفظا وللمعنى جزء كونه الاستفهام وقد يطلق على ما يقابل المركب والجملة فيقال هذا مفرد
 أي ليس بجملة (والمفرد الحقيقي هو أدنى الجنس والحكمى جميع الجنس) (والمفرد عند اصطلاح المحققين من
 العلماء هو الموقوف بلفظ واحد بحسب العرف إذ تفرم في اللفظ من حيث الاعراب والبناء ويراد بالمفرد في باب
 الكلمة ما يقابل المركب (وفي باب الاعراب ما ليس منفيا ولا مجموعا ولا من الاسماء الستة وفي باب المبتدأ والخبر
 ما ليس بجملة ولا شبهة) (وفي باب المنادى ما ليس مضافا ولا مشبها به) (والمفرد اما أن لا يكون له جزء أصلا كـ مرة
 الاستفهام كما عرفت أو مضافا أو يكون له جزء لكن للمعنى كالنقطة أو يكون له جزء وللمعنى كذلك لكن لا يدل ذلك
 الجزء من اللفظ على جزء المعنى كزيد أو يكون له جزء ودل ذلك على المعنى لكن لا على جزء معناه كعباد الله علما
 أو يكون له جزء ودل ذلك الجزء على معناه لكن لا تكون دلالة عليه مرادة كالسواد والباطن علما والمفرد اذا كان
 صفة جاز أن يطابق وأن يفرد كقوله تعالى ولا تكونوا أول كافريه (والمفرد المضاف الى المعرفة للمعوم صرحوا به
 في الاستدلال على أن الامر للوجوب في قوله تعالى فليصد الذين يخالفون عن أمره أي كل أمر الله) (والمفرد
 العرف اذا وقع مضافا اليه لكل فهو لاستقرار اجزائه ولا يعم المفرد المضاف بالاضافة) (كل منفى أو مجموع
 قدر به بالام الا نحو انا وبين وعما بين وعرفات وأذرعنا قال ابن الحاجب في هذه المسئلة فلا يكون منفى
 أو مجموعا من الاعلام الا وفيه الالف ولا م هذا اذا كان في اللفظ والمعنى منفى أو مجموعا (واما اذا كان في اللفظ
 منفى أو مجموعا وفي المعنى مفرد المبدخل فيه الالف واللام كما في انا وبين وغيره وحق المنفى أن تكون صيغة المفرد فيه
 محفوظة لفظا اخصا آخر ألف وذلك أنها اذا كانت ثالثة ردت الى أصلها نحو وعوان وريحان (وان كانت رابعة
 فضاء لم تقلب الا يا نحو حيلان ولان وآخران) (وان كانت مدودة للتأنيث كـمراة وصهر اعلقت واوا
 وما عداها باق على حاله) (ويجوز انفراد المضاف المنفى معنى اذا كان جزءا مضافا اليه نحو انا كانت رأس شاتين
 ووجهه أجود كما في قد صفت فلان بك) (والثنية مع أصلها قليلة) (وان لم يكن المضاف جزءا فلا كبر جمعة بلفظ
 الثنية نحو مسل الزيدان سيفهما وان آمن القيس جاز جعل المضاف بلفظ الجمع (وما وحده من خلق الانسان
 فتثنيته بلفظ الثنية وكذا ما كان اثنين من واحد كالكهين واما ما كان واحدا من واحد فتثنيته بلفظ الجمع
 كـلترافى والعرب يجعل الاثنين على لفظ الجمع اذا كانا متصلين) (ولا تقول متفصلين مثل أفراسها وعلمائهم
 (والمنفى ما دل على اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه مثلا اذا قلت الزيدان قد دل على

التي تزيد في آخره وهي الالف والنون ويصلح أن يجرد من الزيادة فهو دزيد او على أن أحدهما عطف على مثله
 لأن الأصل فيه زيد وزيد (وأما التثنية فهي ضم واحد الى مثله بشرط اتفاق اللفظين والمثنىين أو المعنى الموجب
 للتثنية كذا فرق الضاعه منهما) وانطبق له اعراب يتخصه فيعر ببالا لفي حالة الرفع وفيه ما قبل الالف وبالياء
 في حاقق النصب والجر وفيه ما قبلها ونون مكسورة في الأحوال الثلاثة (كل معنى حققنا ينفي على السكون
 الا ان تعرض له فوجب الحركة) (وانتي تعرض أموداً أحد ما يستحق الساكنين مثل كف وأين ثانياً كونه
 على حرف واحد مثل الباء الزائدة) (لأنه الفرق فيه وبين غيره مثل الفعل الماضي حتى على الفتح لأنه ضارع
 بعض المضارعة تفرق بالحركة منه وبين عالم مضارع وهو فعل الامر المواجه به بنائه بالاصالة كبناء الحرف
 والفعل الماضي والامر بغير اللام على أفصح القول وبنائه بالاصالة كاعراب الاسم واعراب المثنى كبناء التوابع
 (المتأدى في قولك يا رسول طريف ويا زيد عمرو واعراب بالاصالة كاعراب الاسم واعراب المثنى كاعراب
 المضارع واعراب التابعة كاعراب التوابع) (والمبني ما لم يجرها واحد وهو جوع الحروف وأكثراً لأفعال
 وهو الماضي وأمر الخطاب وبعض الاسماء نحوكم وكف وأين) (وما أشبه الحرف كالف والياء ومن وصافى
 معنى الذي أوتقن معناه) (ولبناء لازم فما ذكر وعارض في نحو ولا رجلي في الدار وما زيد وخسة عشر
 ومن الأفعال المضارعة إذا اتصل به ضمير جماعة المؤن فهو لم يفعلن وفون التثنية كيد نحوها: تعلمن (كل وضع
 يصح الكلام فيه بدون من فن فيه لتبعض كافي قولك أخذت من الدراهم رأكأت من هذا الخبز ولزيد الجيد
 كان من حيث ذلك للسان وكل وضع لا يصح الكلام فيه بدون من فن فيه محذوف زيدت تصحيح الكلام
 وقال بعضهم المبعة ما يصح في موضعها بعض كافي أخذت من الدراهم أو يكون المدكور قبلها لفظاً ومعنى
 به ضمها بعدها كقولك أخذت درهما من الدراهم ولها مسكناً آخر غير معهود من أهل اللسان وهو أنها
 أن تقدمها قلتما كانت لتبعض ما قبلها فكان وجودها ردها بإثباته بقاى ما بعدها سوايوان لم تقدمها
 ما كانت لتبعض ما بعدها) (وقال السيد الشرب عن إذا كانت لتبعض يكون ما قبلها أقر ما بعدها كقوله
 تعالى وقال رجلي من آل فرعون (وان كانت لتبين يكون ما قبلها أكثر ما بعدها كقوله تعالى فاجتنبوا
 الرجس من الأوثان) (والبعضة المعتدلة من التبعية هي البعضة في الاجراء إلا البعضة في الافراد خلاف
 التشكيك الذي يكون لتبعض فان التبعية في الافراد لا في الاجراء) (وقد صرح زنجشيري في مواضع
 من الكشف بأنه قد قصد بالتشكيك الدلالة على البعضة في الاجراء من جملة كره في قوله تعالى صبان الذي سري
 به بهد ولا (والحق ما قاله الشيخ محمد الدين وهو أن البعضة التي تدخل علم لمن هي البعضة المجردة المتسافة
 لا يمكنه لا البعضة التي هي أعم من أن تكون في ضمن الكل أو بدو له لانفاق النصة على ذلك حيث احتاجوا
 الى التوفيق بين قوله تعالى يفقر لكم من ذنوبكم وبين قوله إن الله يفقر الذنوب جبه الى أن قالوا لا يفقر
 جميع الذنوب لقوم وبعضها لقوم ولم يذهب أحد الى أن التبعض لا ينافي الكلية وحسب يفقر لكم في القرآن بمن
 في خطاب الكفرة دون المؤمنين مثل يفقر لكم ذنوبكم في خطاب المؤمنين في الاحزاب وفي الصف ويفقر لكم
 من ذنوبكم في خطاب الكفار في نوح وفي ابراهيم وفي الاحقاف وما ذاك الا لتفارقة بين الخطاين لا بسوى
 بين الفريقين في الوعد (ومن لا يبدأ الغاية فالسابق المكان اتفاقاً نحو من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى
 (وفي الزمان عند الكونين نحو إذا نودي بالصلاة من يوم الجمعة والصحيح أن من فيه لتبعض لأن التبداء يقع
 في بعض اليوم) (والمراد بالغاية هنا جميع المسافة اطلاقاً لا اسم الجزء على الشكل الا لتمام لا بداء النهاية) (ومن
 غير الغالب ورود التبعض نحو لولا البر حتى تنفقوا ما تقبضون) (والتيين نحو أسوأ ومن ذهب والتعليل
 نحو من غم أبعد وانفيا لا بد له كذا ومن غم والبديل نحو أرضهم بالحياة الدنيا من الاتخاذه أي بدلها
 وانتبه على العموم وهي الدخالة في نكرة لا تقتصر بانفي نحو ما في الدارين وبلى والفصل بين المتضادين
 نحو والله بمفقد من الصلح) (ومرادفة الباء نحو يحفظون من أمر الله أي بأمره) (ومرادفة عن) (نحو والله
 في غفلة من هذا أي عن مرادفة في نحو فان كان من قوم عدوكم أي في قوم) (واذا نودي بالصلاة أي في الصلاة
 (ومرادفة عند تحولن تفي عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله أي عند الله) (ومرادفة من نحو نصيرنا من
 القوم أي عليهم) (وتكون لانتهاء الغاية نحو رأيت من ذلك الموضع أي جعلته غاية للرؤية أي محلاً لا بد له والانتها

(وما يشهد بذلك أن فعل الاقتراب كايستعمل عن يستعمل لزيادة كماله على أن تكون
 لا بد من الغاية والاصل أن يكون السلطان بمعنى فيصل من على فعل ان المراد به بالنهاية الغاية (ومن اذا وقع
 بعدهما كانت بمعنى رجاء عليه خرجوا قول سيوفه واعلم أنهم عاينهم كذا (ومن تستعمل فيما يقتل
 مثل أخذت منه الدراهم (ومن تستعمل فيما لا يقتل مثل أخذت عنه العلم وتجي من التجريد نحو قلت
 من زيد احد او تكون فعل امر من مانعين وتي كل ما قبل من البينة نكرة يكون مدحها ما عطفه نحو رأيت
 رجلا من قبيلة بني عيم وتي كان معرفة يكون حاله نحو ما اجتنبوا الرجس من الاوثان (ومن التي لا ابتداء
 لا تكون الا في ما يلهي الى ويبان من الابتداءية هو لئلا يكون الابتداء اخلا في الانتهاء كقولك للفلان على
 درهم من واحد الى العشرة فلا يظن ان يكون الابتداء الانتهاء اذ خلق في الحكم فيكون الدرهم عشرة ولما
 أن يكون الابتداء اخلا دون الانتهاء فيكون الدرهم تسعة ولا يكونان داخلين في الحكم فيكون الدرهم ثمانية
 وقد تكون ابتداءية على سبيل الحقيقة فيكون ما بعدها امر اباغضنا على الفعل الذي قبلها فمثل مثلا قد من
 الجبن ولا يكون غرضه ما هو لانه الا اذا صرح بما يدل على التعليل نظائرا كقولك ضربته من اجل التأديب
 بخلاف اللام لانها لو حداثت على كل منهما (ما) بدلها عن الجنس بقول ما عذرك أي أي أجناس الاشياء
 عندئذ وجوبه كالب و هو مديد في السؤال عن الماهية والحقيقة فهو ما انكلمه أي أي أجناس الاله انما
 وجوبه فلهذا فريد موضوع وما الاسم أي أي أجناس الكلمات هو وجوبه الكلمة الدالة على معنى في نفسها
 غير مرتبة بأحد الا في الثلاثة أو عن الوصف بقول ما زيد وجوبه الكريم ونحوه (وما حيث وقعت قبل ليس
 أول ولا أواخر الا في موصولة (وحيث وقعت بعده كلف التشبيه فهي صدرية وحيث وقعت بعد الباء
 فتدخلها نحو عما كانوا يظنون (وحيث وقعت بعده فعلان ما بعدها على اوردوا به ونظير تحتمل الموصولة
 والاستهانة بالمصدرية (وحيث وقعت في القرآن قبل الا في ثمانية الا في ثلاثة عشر موضعا ذكرها
 صاحب الاتفاق وقد نظمت فيه

لفظ ما فاصح مقالا مستظحا • ولا تلت في ضبط اقواله عاقل
 اذا وقعت من قبل ليس ولا أول • كذا بعد الا في موصولة بلا
 ولو وقعت في وسطه لم ين منها • لها تدرع — لم راية او لا
 موصولة ته اسوى المصدرية • كذلك بالاستفهام عنها بلا ولا
 وما بعد كاف الشيء مصدر ما بدا • وما بعد باء يحتملها وموصلا
 ومقبيل الا في ثمانية سوى • مواضع صح في التوراة شئت وتلا

ما الاثنان نحو ولا اعد ما تعدون (ما التي نحو ما اريد منهم من رزق) (ما الجدد نحو وما محمد الا رسول (ما الواقعة
 نحو ما داموا فيها (ما الصلة نحو جند ما ذلك (ما الاستفهامية نحو وما نزلك جيندك (ما الموصولة نحو
 قوله تعالى فاصدع عما توهى أي بما توهى بالصدع به (وفي بعض المعتمرات لم يأت في القرآن اثبات العائد الا
 في ثلاث آيات وهي كالذي يضبطه الشبان من المس (وكالذي استوره الشياطين (والت عليهم بآ الذي أخذناه
 (ما الشرطية نحو ما يفزع الله الناس من ردة (ما التعجب نحو ما أصبرهم على النار (وما النافية اذا دخلت
 الا جمعا تكون لبي المعارف كثيرا والكرات قليلا (ولا النافية اذا دخلت الاسماء تكون بالعكس مع تكرارها
 واذا دخلت الا في الماثل في الحال عند الجهور ولا في الاستقبال عند الاكرين (ما التي ما في الحال لا قبلها قد
 تكون لتي الماضي نحو لادق ولا صلي فلما كانت ما الزم لتي ما في الحال كانت او غل في الشبه ليس من لا فلا فلا
 قبل استعمال لا بمعنى ليس وكذا استعمال ما وكانت لثلاث أم تصرفاته في العرة والكرة نحو ما زيد قافما
 وما احد مثالا ولا ير لها عمل الا في التكرار (ما الاسمية تكون نافية نحو ما عند الله باقى (وتكون نامة وهي
 نوعان عامة نحو ان تبدوا الصدقات فنعما هي أي فتم الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم وخاصة وهي التي
 تقدمها وذلك وتندرجون لفظ ذلك الاسم نحو غنمته غدا فها أي فم غدا (وتكون نكرة موصوفة مستعينة
 معنى الحرف نحو والتمن (وتكون شرطية غير زمانية (نحو ما تسبح من آية وزمانية نحو ما استقاموا لكم أي
 استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم (ما الحقيقة هي التي يسأل بها عن الحقيقة (وما الشارحة هي التي يسأل بها

عن المنهوم (وما في مثل أعطي كتابا ما به السامعة وهي التي إذا اقترنت باسم تنكرة تأبهت إبهامها وادتمسها بما
وعومها أي كتاب كان أو صفة لتأكيده كافي قوله تعالى فيما تنقصهم من قم ويتفرع على الإبهام
الخطارة نحو راعطه شامرا والضمامة نحو لا م ما يسود من يسود إذا لم يجعل مصدرية (والزوجة مثل اضربه
ضربا ما (وفي الجملية يؤكده بما أضافه تنكرة الاسم قبلها (وما الحرفية تكون ناقصة وإن دخلت على الجملية
الاسمية أعلاها الطبايزون والتماميون والتجدون على ليس بشر وطعمه ووقفه نحو ما هذا بشر وإن تكون مصدرية
غير زمانية نحو ودة واما عنهم (وزمانية نحو ما دمت حيا وتكون زائدة وهي نوعان كافة وغير كافة فالكل كافة
أما كافة عن عمل الرفع وهي المتصلة بقل وطال وكثير (وأما لكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان
وأشواتها نحو إنما الله واحد (وأما الكافة عن عمل الجز فهي متصل بالحرف وطرف فالاحرف رب
والكاف والياء من والظرف ومدين وغير الكافة عوض وغير عوض فالعوض كافي ما أنت منطلقا
أنطلقت (وغير العوض يقع بعد الرفع نحو شتان ما زيد وعروو بمد الناصب والرافع نحو ليمان زيد فأنه وبعد
الناقص نحو فجارحة من الله قلت لهم وعما قبيل وعما خطبتهم أغرقوا وازد مع أدوات الشرط نحو إذا
ما تخرج من خرج ومن ما تذهب أذهب وأينما تجلس أجلس وأما تزين من البشر أحدا (وما في قوله تعالى ما لهذا
الرسول ما كل استفهامة (وعلة وقوع اللام منفصلة في المصنفاته كتب على لفظ المولى (قال القراء أصله
ما بال هذا ثم حذف ما بقيت منفصلة وقبل أصل حروف الجر أن تأقي منفصلة عما بعدها نحو ومن وعن وعلى
فأني ما هو على حرف على قياس ما هو على حرفين مثله فباله ولا القوم (وما في مادام مصدرية في موضع
نصب على الظرف وفي باقي أخواتها حرف نفي ومعني جرمها الدوام والنيابة (وما الموصولة مع العلة معرفة
وبدونها تنكرة (وما كن بالفتح في اسمها إذا كانت شرطية أو استفهامة تكون عامة غير متبركة عومها الأفراد
كافي كل ولا اجتماع كافي جموع لان كانت موصولة فأنما حاجتها لتكون عامة قطعها (وما في ماذا استفهام
وذا إنما الإشارة نحو ماذا الوقوف أو موصولة أو كلمة استفهامة على التركيب كقولنا لما ذا جئت (أو كلمة اسم جنس
بمعنى شيء أو الذي أو ما زائدة وذا الإشارة أو استفهامة وما ذا زائدة كافي ماذا صنعت وما في قوله تعالى إذا وجئنا إلى
أمك ما يوحى ليس كافي قوله ففتشهم من اليم ما غشيم وأوحى إلى عبده ما أوحى أعنى التنبؤ بل هو مثل هذا
ما يحفظ أي ما يجب أن يحفظ بمعنى ما يوحى ما يجب أن يوحى وهو قد في التأنيوت وقد في اليم إذا لا سئل
إلى معرفة موى الوحي وانقاذ من عدو غوى مصلحة لا يأتى الاخلال بها (من) بالفتح على مصلحة لكل من
يعقل (وما صالحه لكل ما لا يعقل من غير حصر (والمراد بالصلاحة التناول لأنواده دفعة لا على يد اليد
كالشكر في الإتيان فأنما في حال الأفراد تناول كل فرد فربما لا هن الا حروف حال التنبؤ تتناول لكل
اثنين في حال الجمع تناول كل جمع جمع تناول بدل لا تقول (والا كبرون على أن ماتهم العفلاء وغيرهم
قال بعضهم والفالسب في استعمال من في العالم عكس ما أولئكته أن ما أكره وعافى الكلام من من وما لا يعقل
أكره من يعقل فأعطوا ما كثر صفته للتكثير وما غفلت للتقليل المشاكاة (وفي أو والتسبيل ما يسأل به عن
كل شيء ما لم يعرف فإذا عرف خص العفلاء عن إذا سئل عن تعيينه (وإذا سئل عن وصفه قبل ما زيد أفضيه
أم طيب (ولما استعمل ماله تلاما الاستعمال لغيرهم كان استعماله حيث اجتمع القبلان أولى من إطلاق من
تقليبا للعفلاء وقد يكون ما ومن للنصوص وإرادة البعض (وبما ما أو أحد هذا لا يخرجهم من بشي على
بطنه والسماع وما بها (وإذا الاستعمال ما في ذوى العقول يراد الوصف كافي قوله تعالى فأنكروا ما طاب لكم
من التسبؤ (وإذا سئل على الإطلاق ما في ذوى العقول ما طاب ما أهل العربية على صحة قواهم من ما يعقل من غير
ضيور في ذلك حتى لو قيل لمن يعقل كان لغوا من الكلام بمنزلة أن يقال لذي عقل عاقل (قال بعضهم من عامة
لذوات من يعقل قطعها كانت شرطية أو استفهامة لان كانت موصولة أو موصوفة فأنما حاجتها لان تكون
عامة قطعها (أما الموصولة فأنما قد تكون للنصوص وإرادة البعض نحو ومنهم من يستحقون البلى (ومنهم من
ينظر البلى فأن المراد بعض مخصوص من المذاقسين وإفراد الضمير وجعه باعتبار اللفظ وتعددهم بمعنى
وأما الموصوفة فأنما في أنه في تنكرة وتخص من إذا الحقة لفظا أول لان الأول اسم لفرد سابق فاذا قل من دخل
الحسن أو لا فهو تصرف بجماله وص فربما بمعنى النصوص وما كن في جميع ما ذكر لكته أصناف من يعقل

وزوات غيرهم كذا في أكثر الأصول (وقال به منهم من العاقل وقد يقع لغيره قبل مطلقا والصحيح أنه إذا اختلف
 بالعاقل (والغير العاقل وقد يطلق على العاقل قبل مطلقا وقبل إذا اختلف ويطبق أيضا على العاقل إذا جهل
 ذكر أم أي وقد يصنع هذا في الموصوفة إذا لا يخصص فيها بخلاف الموصولة لأن وضعها على أن لا تخصص
 بضمير الملة وتكون معرفة (ومن استعمال القرآن أن من موصوفة عند ارادة النفس وموصولة عند ارادة
 العهد ومن في الشرط والاستثناء تم عوم الافتراء وفي التبريم عوم الاشتغال حتى لو قال من زافر فأعطيه
 درهمه استحق كل من زاده العطية (ولو قال أعط من في هذه الأدوارهما استحق الكل درهمه) من الشرطية
 نحو من يعمل سواء يجزه (والاستثناءية نحو من ذا الذي يصممكم من الله) والموصولة نحو لله سبحانه من في
 السموات (ومن في قوله من مرت بين محبوبك ذكر موصوفة أي بانسان محبوبك وقد دخل رب على من دون
 أي ومن تدخلها الألف واللام وباء التثنية في الحكاية بخلاف أي وأي قد يوصف بها بخلاف من وقد تكون
 من في معنى اثنين كما في قوله تكن مثل من يأذي بصطيبيان (ومن انما تذكر وتوث باعتبار مدلولها وإيهامه
 وشووعه كالشترك (وأما لفظ من فليس إلا ذكر أو ما كذلك (وكلمة من مقتو حائض في العموم ومكسور أو وان
 كانت لتعبر الأنثى تحمل على التميز والبيان في موضع الإيهام كما في من ثنت من نسائي طلاقه فاطلة لها
 حتى يجوز أن يطلقهن جمعا عند أبي يوسف ومحمد وأما عند أبي حنيفة بيم الكل الواحدة فمن لأن كلمة من
 مدغم في حال التعيم والاحاطة فيماراد به ويذكر في صلته بشهادة النفل والاستعمال ومكسور والتبخيص حقيقة
 إذا قرئت بمانه تعدد وشوول على ما شهد به الاستعمال وانما يستعمل في البيان والتمييز لمفاديه من معنى
 التمييز في الجمله وقد جمع الحكم بينهم ما فوجب العدل بحقيقةها فضع الطلاق على أكثر من واحد علا للعموم
 ولا يقع على الكل علا بالنصوص وانما تميز الواحد لأنه الأقل المبين (واختلف في من هل يتناول الأنثى
 فعندنا لا يتناول خلافا للشاذية ومن في وجع في الحكاية كقوله منان ومنون (مع) اسم وقد يسكن ومنون
 أو حرف خفيض وكلمة تضم الشيء إلى الشيء ظرف بلا خلاف فانه مضاف إلى أحد المتصاحبين وهو لا يثبت
 الماهية ابتداء والبالا لتمامها (وأما است مع سليمان فمجهول على التبخيص للصارف من الجمل على
 الحقيقة أو المعنى است صاحبة سليمان وهو في القرآن امان لقرا وهو الاصل نحو وإذا كانوا معه على أمر
 وله والحق أيضا نحو هذا ذكر من هي وذكر من قبل (وبمعنى بعد نحو دخل معه السجن تبيان (وبمعنى
 عند نحو مودة عالمكم (وبمعنى سوى نحو أجمع الله) (وبمعنى العلم نحو وهو معهم أذيتون (وبمعنى المأثرة
 نحو وطائفة من الذين معك (وبمعنى شهود المصورة نحو ألم تكن معكم) (وبمعنى شهود القلب نحو أنا معكم
 (وبمعنى شهودهم معا نحو والذين معه) (والعبارة الشريفة كشخصين متساويين في الفضيلة (والعبارة بالترتبة
 كمن في من متقابلين تحت جنس واحد وشخصين متساويين في القرب إلى المحراب (والعبارة بالذات كجرمين
 مقرونين بالعبادة واحدة في رتبة واحدة (والعبارة بالعلية كعلتين لمعاون شخصين من نوع واحد ولا تدخل مع
 الأعلى المتبوع (وبمعنى معنى الصورة وإن المضاف إليه لفظ مع المتصور نحو لا يجوز أن الله مع الله مع
 الذين اتقوا ونحو ذلك كمن في النظم المميز وان سكنت عينه كان حرا فأن فقت وأضفت كان ظارفا وان قصت
 ونوت كان اسماء كالمعاني (وفي حكاية سيبويه ذهبت من معه (وإذا قل جاء زيد ومجرو كان اخبارا عن
 اتقوا كما في الجي على احتمال أن يكون في وقت واحد أو سبق أحدهما وإذا جاء زيد مع مجرو كان اخبارا
 عن مجيئهما متصاحبين (وبطل تجوز الاحتمالين الاترين ويقال رجل اشعة أي من شأنه أن يقول لسلك أحد
 انما له (حق) من الظروف الزمانية المتضمنة للشرط الجازمة للقول وقد يكون خبرا والفضل الواقع بعده مبتدا
 على تفرقة تارة المصدر كقول صاحب الهداية في بصير مستعلا أي ضروره مع اختلاف أي زمان (وبمعنى
 اتعهم الاوقات في الاستقبال بمعنى أن الحكم المعلق به يتم كل وقت من أوقات وقوع مضمر الجزاء وما تاءم
 من ذلك أو تشمل وربما يجري في من التخصص ما لا يجري في متا ما وقد يث به متى إذا لم يحزم كأيث به إذا جئ
 في قوله إذا أخذنا معا جميعا تكبر أربعا وثلاثين (وفي الكرماني يجوز بالجزء بالذات الاسم بعد متى يقع من فوعا
 تارة ويجرورا أخرى والفضل بعد هائض من فوعا ويجزوما ومعناها مختلف باختلاف أوالها (وبمعنى إذا أطلق
 بقيد الجزئية وكما إذا أطلق بقيد الكلية (وبمعنى الشرطية لازمان المبهم والملا يتحقق وقوعه وإذا الشرطية للزمان

المعنى ولما لا يتحقق وقوعه متى للزمان في الاستفهام والشرط نحو متى تقوم ومتى تم (وإن لمكان فيها
نحو أين كنت تجلس أو جلس) وحيثما لمكان في الشرط فقط نحو حيثما تجلس أو تجلس (ولكنه أدخل في الإيهام
لم يصلح للاستفهام) وتقول العرب أخرجه من متى كمتى وسط كمتى (والمتى هو حصول الشيء في الزمان ككبرون
الأكسوف في وقت كذا) (مهما) كلمة تستعمل للشرط والجزاء قبل هي بسيطة وقيل مركبة أصلها ما مضت
إلى الجزاءية ما المزيدة للتأكيد كماضت إلى أين في أي شيء تكونوا وأصلها ألف الأولى فليت حاء حذر من
تكرار المحامين ولها ثلاثة معان الأول ما لا يعقل غير زمان مع نفعين معنى الشرط نحو ممتا تأنيه من آية
(والثاني الزمان والشرط فتكون ظرفا للعل الشرط كقوله وإنك ممتا تبطئ سؤله والثالث الاستفهام
نحو ممتا إلى الله مهمه إليه أو أدى على وسر باليه وحمله الرفع بالآداء أو نصب بفعل يشرو (الماضي)
هو ما وقع على حدث سابق (والمضارع ما وقع لحاضر أو مستقبل بزيادة أحد حروف اثنين على الماضي (والغابر
بستعمل بمعنى الماضي والمستقبل بالاشتراك (وكل ماضٍ يسند إلى التاء والتون فإنه يمكن آخره ويصنف ما قبله
من حروف العلة فإن كان على فعل يضم العين كمال فإن أصله طول دليل طول أو فعل بكسرها كخاف فإن
أصله خوف دليل يخاف فقلب حركة ذلك الحرف لالتقاء ساكنهما آخر الفعل المسكن للاستدراك وإن كان على
فعل كان وباع فبضمه خلاف مذكور في محله والماضي كالمضارع في التثنية والدعاء في لغة العرب يقولون مات فلان
رحمه الله وغفر الله له (والماضي جعل للأنشاء كثيرا كما في دعوت وزوجت ولم يجعل المضارع للأنشاء إلا في التثنية
والإيمان والدعاء والإيمان لما عرف في أشهد أن لا إله إلا الله وفي أشهد أن فلان حقا) (والمضارع حقيقة في الحال
عند النشوء ومشتراك بين الحال والاستقبال في العرف) (والمقابل لماضي هو المضارع للاستقبال والانعزال
الواقعة بعد الانضمامية في اللفظ مستقبلة في المعنى لأنك إذا قلت عزمت عليك بالافعل لم يكن قد فعل وإنما
طلبت فعله وانت تتوقعه (والماضي بمعنى المستقبل نحو ألقى أمر الله) (ويكون في باب الجزاء يقال كفى أعظ
من كان لا يقبل مواعظي أي من لا يقبل (والتعبير عن الماضي بالمضارع وعكسه بعدم باب الاستعارة التبعية
على ما حققه السيد في حواشي المطول وتستعمل صيغة الماضي مجردة عن الدلالة على الحدوث كما في قولهم
سبحان من تقدم من الانداد وتترفع عن الازداد) (والماضي إذا وقع جوابا للقسمة وكان من الأفعال المتصرفة
فلا بد من قدور بما لا يكتفي في الصورة الأولى بقصد الضرورة وإذا طال التسم بل لا بد من قدوم اللام وإذا
كان الماضي بعد الأفعال كغابدون أو أو قد أكثر وضوح ما قبله إلا كرمي لأن دخول الألف في الغالب لا كرمي على
الاحتمال فهو يتأول الألف كرمي ما فصار كالمضارع المثبت وإذا ورد الماضي مجردا من دكان مهمما في بعد الماضي
وقربه وإذا اقترن بقصد تخلص القرب (وهذا أشبه بأفعال المضارع عند تقديره من القرائن وتخلصه للاستقبال
بحرف النفي) وإذا كانت الجملة الفعلية الواقعة حلا منفية جاز حذف الواو وأثبت المضارع مكانا وماضيا
تقول جاء زيد ما فقه بفتحة وجلس عرو ولم يتكلم ولا ياتي في المضارع بفعل بالكسر أو يشره بفعل بالضم
إذا كان متعديا ما خلاجه بحسب بكسر العين في المضارع وقلا ياتي التث من فعل بفعل بكسر العين في المضارع
على فعل ولم يأت أم فعل بمعنى المضارع الأقل لغو أو وقع بمعنى أجمع (والمضارع المثبت إذا وقع جوابا
للقسم لا بد فيه من نون التأكيد كقوله تعالى أنه لا كيد أصنامكم (ويشتقل من الماضي إلى المضارع نحوافة
الذي أرسل الرياح فتثير سحابا وتحوثر من السحابة قططه الطير) (ومن المضارع إلى الماضي نحو يوم تنفخ في الصور
فصعق وترى الأرض بارزة وحشرناهم كل ذلك لتسكن بلفظ حواها النظم المبين (والمراد بالتباعد في الماضي
الحصول (وفي المضارع أنه من شأنه أن يتكرر بوضع مرة بعد أخرى (وبهذا يتضح الجواب عما يدور من نحو علم
الله كذا وكذا أسائر الصفات الدائمة التي يستعمل فيها الفعل (المعنى) هو ما فعل كأمور الظاهر من معنى يعنى
إذا قصد المقصد (والمستغنى عن بالتشديد أم مفعول منه أي المقصود وأما كان لا يطلق على الصور الذاتية
من حيث هي بل من حيث إنما قصد من اللفظ (والمعنى يقول بالاشتراك على معنيين الأول ما يشاء اللفظ
سواء كان عيناً أو موصفاً (والثاني ما يقابل العين الذي قائم بنفسه ويقال هذا معنى أكليس يعني سواء كان
ما يستفاد من اللفظ أو كان لفظاً (والمراد بالكلام النفسى هو هذا المعنى الثاني وهو القائل ما غير أعظم من أن يكون
لفظاً أو معنى لا مدلول لللفظ كما فهم أصحاب الأسماء من كلامه الكلام هو المعنى النفسى (والمعنى مطلقاً هو

ما يقصد بشئ وأما ما يتعلق به القصد باللفظ فهو معنى اللفظ ولا يطلقون المعنى على شئ إلا إذا كان مقصوداً
وأما إذا فهم الشئ على سبيل التبعية فهو يسمى معنى بالعرض لا بالذات والمعنى هو المفهوم من ظاهر اللفظ
والذى تصل إليه بغير واسطة (ومعنى المعنى هو أن تقع من اللفظ معنى ثم يفتى لك ذلك المعنى إلى معنى آخر
والعنى ما يفهم من اللفظ والقوى، طلق المفهوم (وقيل قوى الكلام ما فهم منه خارجاً عن أصل معناه
وقد يخص بما يعلم من الكلام بطريق القطع كتحريم الضرب من قوله تعالى فلا تقل لها أنت وأمن خلال
التركيك وإن لم يكن بالمطابقة) واللفظ إذا وضع بأزاء الشئ فذلك الشئ من حيث يدل عليه اللفظ يسمى
مدلولاً ومن حيث يعنى باللفظ يسمى معنى (ومن حيث يحصل منه يسمى مفهوماً) (ومن حيث كون الموضوع له
اسماً يسمى معنى) (والمعنى أعم من المعنى في الاستعمال لتساوية الأفراد) (والمعنى قد يخص بنفس المفهوم
مثلاً يقال إنك من زيد ويكره وعمر معنى اللفظ الرجل ولا يقال معناه) (والمدلول قديم من المعنى لتساوية
المدلول الضمى واللاتزام دون المعنى) (والمعنى يطلق ويراد به المفهوم الاجمالى الحاصل فى الذهن عند وضع
الاسم ويطلق ويراد به ماصدق عليه هذا المفهوم) (فإذا أضف إلى الاسم براديه الأول فالأضافة بمعنى الاسم
وإذا أضف إلى العلم براديه الثانى فالأضافة سائبة) (والمنطوق المقطوع وقدر براديه المدلول اللفظ والمفهوم ما يلزم
من المدلول) (والعنى ما قام بغيره والعين ما يقابلها هذا هو المصطلح القوي) (وأما اسم المعنى الذى هو مادل على
شئ فهو باعتبار أى صفة عارضة له سواء كان قائماً بنفسه أو بغيره كالكتاب والمضمر وحاصله المستق
وما فى معناه واسم العين هو الذى ليس كذلك كالأدوار العلم) (فأضافة اسم المعنى يفيد الاختصاص باعتبار
الصفة الداخلة فى مفهوم المضاف (تقول مكتوب زيد والمراد اختصاصه بمكتوبه) (وأضافة اسم العين يفيد
الاختصاص مطلقاً أى غيره قيد بصفة داخله فى معنى المضاف ثم إن اللفظ والمعنى أماناً فى بعدد ألفاظه والقرد
كافظة الله أو يفيد أفعلى الألفاظ المتباينة كالإنسان والفرس وغير ذلك من الألفاظ المختلفة الموضوعات لعمان
مختلفة وجنثاً ما إن يتبع الاجتماع كالسواد والبياض فتسمى المتباينة المتفاضلة أو لا يتبع كالاسم والصفة
نحو السبب والصارم أو اللفظ المترادفة أو يتحد اللفظ ويتحد المعنى فإن كان قد وقع لكل فهو مشترك والأقان
ويتحد المعنى فى الألفاظ المترادفة أو يتحد اللفظ ويتحد المعنى فإن كان قد وقع لكل فهو مشترك والأقان
وضع لثمن ثم نقل إلى غيره لاندلافة فهو المرتجل أو علاقة فإن اشترى فى الثانى كالمسألة يسمى بالنسبة إلى الأول
منه ولا عنه وإلى الثانى منقولاً إليه وإن لم يشترى فى الثانى كالاسد فهو حقيقة بالنسبة إلى الأول مجازاً بالنسبة
إلى الثانى (المشابهة) هى اتفاق الشئين فى الخاصة كإثبات المشابهة اتفاقهما فى الكيفية) (والمساواة اتفاقهما
فى الكمية) (والمماثلة اتفاقهما فى النوعية وقدر ادمن المشابهة التناوب المعنى بمرعاة النظر أى جمع أمر
مع أمر شابه لا بالتضاد كما قال مصرى بغدادى "خسنا خير من شبارك فقال البغدادي فى جوابه خسنا خير
من شباركهم فنبهه التقابل بين الخس والخبير بوجهه برادى الخس والخبير بخلاف الأثر
(والمماثلة أيضاً بوجه آخر بان يراد بالنسبة التبع المعروفة بالخبير والخس والتقابل مع التناوب كل فى هذا الكلام
اتفاقاً من اشتراك كل من الخس والخبير بين معنييهما والموازاة اتفاقهما فى جميع المذكورات) (والمساواة أعم
من الجميع والمماثلة خاصة من المماثلة) (فى التبصرة أقالا نقول مثل الاشعري أى لا يماثل إلا بالماواة من
جميع الوجوه لا أهل اللغة لم يمتنعوا عن القول بأن زيداً مثل عمرو فى الفقه إذا كان يساويه فيه وبسته مسددة
وإن كان بينهما مخالفة كثيرة صورة ومعنى وفى التشديد أتماقن إذا كان فى وصف واحد يصلح أحدهما لىصلح
له الاشتراك فى جميع الوجوه وكذا قوله عليه الصلاة والسلام إذا جمعتم المزدن فتقوا لعل ما يقوله المؤذن وقوله
الخطبة بالخطبة مثلاً بل أراد الاستسواء فى الكل فقطوحي الكلام على سبيل القابلة وأطبق الجواب على
السؤال بأن من كلامهم يسمى مشاكلة وهى قسمان تحقيقية وتقدر به فالتحقيقية هى أن يذكر الشئ بلفظ
غير لوقعه فى محسنة كقوله قالوا اقترح شيئاً نأخذ لك طيخه • قلت الطيخ إلى حبة وبقا
وقوله تعالى تعلى ما فى نفسى ولا أعلم فى نفسى (والمشاكلة التقديرية هى أن يكون فعل اللفظ دل عليه ولم يذكر
فذكر لفظ كاللفظ الدال على ذلك الفعل كقوله تعالى صيغة اقدم كلفظ الصبح فى محبة ففهم الذى هو الصبح
بما المعمودية) (والاصل فيه أن التصارى كانوا يسمون أولادهم فى ما أصر بسعونه المعمودية ويقولون أنه

تظهر لهم فمع من الايمان بصيغة الله أي تظهر الله المشاكفة هذه القرينة (والحجة الحقيقية متأخرة
عن الذكر) (والحجة التقديرية متقدمة عليه) قال الشيخ سعد الدين تحقيق العلاقة في مجاز المشاكفة مشكل
اذ لا يظهر بين الطرفين والخاطئة علاقة وكانهم جعلوا المصاحبة في الذكر علاقة وتعبه الا هي بان المصاحبة
في الذكر لا تصلح لان تكون علاقة لان حصرها بعد استعمال المجاز واجب بعضهم بأن المتكلم يعبر عا في نفسه
فلا يتم ملاحظة المصاحبة في الذكر قبل التعبير بالمصاحبة في الحقيقية وأحد هما في التقديرية
واختار العلامة التفسير في الفصول انها تقتل في الخيال والاولى انها التقارن في العلم لوقوعها في كلام
من لا يصح عليه العلاقة (والحق ان بيان العلاقة في المشاكفة مشكل وكذا في التغليب وقد تكون المشاكفة
بذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في محبة مقابلة كافي قول محمد بن ادريس الشافعي "من طالت عليه نكوح عتله
ومنه قوله عليه الصلاة والسلام صدق الله وكذب بطن أخيك ويمكن في بعض صور المشاكفة اعتبار الاستعارة
كافي حكاية تريحه أي انه قال لرجل شهد عنده ذلك لسيطة الشهادة فقال الرجل اني لم تجده عنى فقال الله
بل ادك حيث أراد انه يرسل الشهادة واما لامن غير تأويل ورويه كالشعر البسيط المسترسل فاجاب بانهم لم يتقضى
عن بل انما رائق من نفسى يحفظ ما شهدت فاسترسل القوة لذكرها واستحضر اولها واخرها فاشبهه انقاض
الشهادة عن الحفظ وتأييد من القوة لذكرها تبعد الشعر واستعمل التصعيد في مقابلة السبوبة أو لا وهذه
من المشاكفة المحضة الا ان فيها شائبة الاستعارة وقوله بل ادك فحب من بلاد فانه خرج منها فاضل مثله
ولاشك ان المشاكفة من قبل الجباز والعلاقة فيها التقارن في الخيال لا الوقوع في العجبة كاهو المشهور
لان العلاقة صحيحة للاستعمال الذي به الوقوع في العجبة ومقدمة عليها (المطابقة) قال الاصحى أصلها وضع
الرجل موضع السد في ذوات الاربع (وقال الخليل بن أحمد تقول طابقت بين الشيئين اذا جعت بينهما على حد
واحد وفي الاصطلاح هي الجمع بين الضدين في كلام أو في بيت شعر كالارادوا لاصدار الليل والنهار واليباض
والسواد) وقال الرافعي وغيره البياض والسواد ذان بخلاف بقية الالوان لان كلامهما اذ اقوى زاد بعدا من
صاحبه (المطابقة لا تكون الا للجمع بين ضدين) والمقابلة تكون غالباً بين أربعة اضداد ذان في صدر الكلام
وضد ذان في مجرى نحو ضديكموا اقليلوا وليكبروا كثيرا وتسلخ الى الجمع بين عشرة اضداد وقد تكون المطابقة
بالاضداد وبغيره لكن بالاضداد اعلى رتبة واعظم وقعها ولا تكون المقابلة الا بالاضداد (والطابقة وتسمى
طباقاً ايضاً وهي قسمان حقيقي ومجازي) والثاني يسمى بالتكافؤ وكل منهما ما لفظي او معنوي واما طباق
الاجاب او السلب (ومن أمثلة ذلك قوله وأنه هو أخضك وأبي وأنه هو أمات وأجي) (ومن أمثلة المجازي قوله اومن
كانه ميتاً فاحييناه أي ضالاه فديناه) (ومن أمثلة طباق السلب قوله فلا تقشوا الناس واخشوا) (ومن أمثلة
المعنوي قوله جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء) (ومنه نوع يسمى الطباق الخفي كقوله تعالى عما خطبتم
اغرقوا فادخلوا ناراً واخرج الطباق واشفاه قوله تعالى في القصص حانة) (الحكم المتقن يقال بناءً يحكم أي متقن
لا وزن فيه ولا خلل وما حكم المراد به قطعاً ولا يحتمل من التأويل الا وجه واحد او التشابه مائة به
منه مراد المتكلم على السامع لاحتماله وجوها مختلفة) (وقيل الحكم ما عرف المراد منه ما بالظهور وما بالثأويل
) (والتشابه ما احتار الله به كقيام الساعة وترويح الديال والحروف المقطعة في أوائل السور) (ومن
التشابه ايراد القصص الواحدة في سورتي وفواصل مختلفة في التقديم والتأخير والزيادة والترك والتعريف
والتسكير وجمع والافراد والادغام والتكثير وتبدل حرف بحرف آخر) (وقيل الحكم لا يتوقف معرفته على البيان
) (والتشابه لا يرجح بيانه) (وعن بكرمة وغيره أن الحكم هو الذي يعمل به) (والتشابه هو الذي يؤمن به ولا يعمل
) (قال الطبيب المراد بالحكم ما اتضعت مضاه والتشابه بخلافه لان اللفظ الذي يقبل معنى امان
يحتمل غيره ولا الثاني النص والاول اما ان يكون دلالة على ذلك الفراءج أو لا) (الاول هو الظاهر والثاني
اما أن يكون مساوية أو لا) (الاول الجمل والثاني المؤول فالشترك بين النص والظاهر هو الحكم وبين الجمل
والمؤول هو التشابه) (وقال بعضهم اللفظ اظهر المراد منه فان لم يحتمل التفسير فحكم والا فان لم يحتمل التأويل
فسم) (والا فان سبق الكلام لا قبل ذلك المراد نقص والظاهر) (واذا خفي شيء في لسان أي لغير الصفة
خفي) (وان خفي لنفسه أي لنفس الصيغة فادرك عقلاً فشكل أو فاضل فعمل أول يدرك اولاً تشابهه لا ظاهره

ما انكشف وانضح معنا، للسامع من غير تأمل وتفكر كقوله تعالى وأحل الله البيع وحشم الخ وهو الذي لا يظهر المراد منه إلا الطلب (والنص ما فيه زيادة ظهور سبق الكلام لاجله وأريد بالإجماع ذلك إقرارا من صفة أخرى صفة الظاهر كقوله تعالى وأحل الله البيع وحزم الربابين هذا النص لفرقة بينهما وهو المراد بالإجماع لأن الشكفة كانوا يدعون المساواة بينهما فورد الشرع بالفرقة فلا يتطاهر من حيث أنه يظهر بها إجماع البيع وتحريم الربا إجماع السبعة من غير قرينة نص في الفرقة بينهما حيث أريد بالإجماع فلا بقرينة دعوى المساواة (والمشكل على خلاف النص وهو اللفظ الذي اشتبه المراد منه بحيث لا يوقف على المراد منه بمجرد التأمل) والمفسر اسم للظاهر المكشوف الذي انضح معناه (والنص والظاهر والمفسر سواء من حيث اللغة) (والجمل مال يوقف على المراد منه الإيذان من جهة المتكلم) فهو قوله تعالى أقيموا الصلوات وآتوا الزكاة فإنه بجمل في ماهية الصلاة ومقدار الزكاة (والمشترك اسم متساويين للمجيبات يتناولها على البدل (فأذا عين بعض وجود المشترك لبديل غير مطروح به وهو الرأى والاجتهاد فهو قول (ومنى أريد بالمشترك أو المشترك) أو الجمل بعض الوجود قطعا يعنى مفسرا (ثم اعلم أن التشابه على ثلاثة أضرب ضرب لا سبيل إلى الوقوف عليه كوقت الساعة وهو ذلك (وضرب ثلاثان سبيل إلى معرفته كالألفاظ القرينية والأحكام المنطوقة (وضرب متردد بين الأمرين يخص معرفة حقيقة بعض الراسخين في العلم ويعنى على من دهم وهو المشار إليه بقوله عليه الصلاة والسلام لابن عباس اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل) وإذا عرفت هذا فقد وقفت على أن الوقت على قوله وما بعلم تأويله الله ووصله بقوله والراضون في العلم كلاه ما جائز (ثم اعلم أن كل لفظ من القرآن أفاد معنى واحدا جليا لم يعلم الله مراده تعالى فما كان من هذا القسم هو معلوم لكل أحد بالضرورة وأما ما لا يعلم إلا الله فهو ما يجري مجرى القبح فلا مسأغ للاجتهاد في تفسيره ولا طريق إلى ذلك إلا بالتوقيف ينص من القرآن إلى الحديث والأجماع على تأويله (وأما ما يعلمه العلماء فيرجع إلى اجتهدهم (وكل لفظ احتمل معنيين فصاعدا فهو الذي لا يجوز لغير العلماء الاجتهاد فيه ولعلمهم اعتماد التواتر والحدوث دون مجرد الرأى فإن كان أحد المعنيين أظهر وجبا الجمل عليه الآن يقوم دليل على أن المراد الخفي وإن استويا بالسمع والظن فيهما حقيقة لكن في أحدهما حقيقة لغوية أو عرفية وفي الآخر شرعية فالجمل على الشرعية أولى الآن يدل دليل على ارادة اللغوية (ولو كان في أحدهما عرفية وفي الآخر لغوية فالجمل على العرفية أولى وإن اتفقا في ذلك فإن لم يكن إرادتهما باللفظ الواحد اجتهد في المراد منهما بالامارات الدالة عليه فخطأ نفسه وهو مراده تعالى في حقه وإن لم يظهر له شيء فهل يتخير في الجمل أو يأخذ بالآخر سكا والأخف أقوال (وإن أمكن إرادتهما وجب الجمل عامهما عند المحققين (ومسلك الأوائل أن يؤمنوا بالتشابهات ويفرضوا معرفتها إلى الله ورسوله ولذلك سمو بالقنوة ومسلك الأوائل أن يؤمنوا بما تقرر فيه العقول ولذلك سمو بالمؤولة وهم قسمان قسم أصحاب الألفاظ يؤمنون بها بالجمل على حذف كما في وجا ربك أو على الجواز المفرد كما في يد الله فوق أيديهم أي قدرة الله وقسم أصحاب المعاني يؤمنون بها بالجمل على التمثيل والتصوير والتمثيل والتفويض لأن اللفظ إذا كان له معنى راجح ثم دل دليل أقوى منه على أن ذلك الظاهر غير مراد علم أن مراد الله بعض مجازات تلك الحقيقة وفي المجازات كثيرة وترجع البعض لا يكون إلا بالترجيح اللغوية الفنية ومثل ذلك لا يصح الاستدلال به في المسائل القطعية فيفرض تعيين ذلك المراد إلى علمه تعالى فجميع أهل السنة سابقوهم وخلفوهم صمغوا بالتشابهات من معانيها الحقيقية إلى المجازات أما الجالبي الكيفيات وتفويض تعيين المعاني المجازي المراد إلى الله تعالى مطلقا لا بتعيين نوع المجاز وهو الصفة وتفويض تعيين تلك الصفة إلى الله تعالى وهو ألم وهو مختار الإمام أي جنسية وصرح به الأشعرى وأكثر السلف (وأما تفصيل تعيين المراد بحسب الظاهر من المجازات وهو مختار الخلف وهو أحكام قال التنزيل وقد يقال إن التوقف عن تأويل التشابه انما هو من طلب الحقيقة لا ظاهرا والائتمار بمتكناهه وفي تأويله ظاهرا لا حقيقة به إذ يمكن أن يرفع نزاع القرينة (المعلق) هو ما تناولوه الأفراد على سبيل البديل كجمل مثلا والعامة يتناول جميع الأفراد (والمطلق هو الدال على الماهية من غير دلالة على الوحدة والكثرة والتكرار كدالة على الوحدة ولا فرق بينهما في اصطلاح الأصوليين (والملطقة بالتاء التكرار وهو الدال على فرد غير معين لأن التاء لا تدخل على المطلق المصطلح لأنه ما رتبنا بفرج عن الوصفية (والمطلق هو الأمرى

عن الصفة والشرط والاستثناء (والمتقدم ما فيه أحد هذه الثلاثة) (والمتقدم إذا كان مقولاً بالتشكيك ينصرف
إلى الكمال وكذا إذا كان هنالك قرينة مائة عن ارادة معناه العلم) (وأما إذا كان مقولاً بالإنشاء والشرط فلا ينصرف
إلى الكمال) (والمتقدم عليه ما وقع عليه اللفظ وصار الحكم متعلقاً به بسبب الواقع من غير اشتراط تفهيمه
للمضابط) (والمستعمل فيه ما يكون الغرض الأصلي طلب دلالة اللفظ عليه ويقصد تفهيمه بخصوصه
للمضابط) (وإذا لم يكن اللفظ مفيداً بخصوصه بسبب قرينة دالة عليه) (والمتقدم لا يحمل على المتقدم عندما
الإنشاء التحدث بالمادة وكان الإطلاق والتقييد في الحكم دون السبب كقراءة العامة فصيماً ثلاثة أيام (وقراءة
ابن مسعود ثلاثة أيام متتابعات فيصلى على الميت لا تمنع الجوع منها ولا يحمل عليه أيضاً عند اختلاف
الحكم الذي صورته الاستزمام بأن كان أحد الحكمين موجباً للتقييد الآخر بالذات فهو آخذ بقرينة ولا تعتق بقرينة
كافرة أو بواسطة مثل اعتنى بقرينة ولا تملك بقرينة كافرة فإن نفي تأييد الكافرة يستلزم نفي اعتناء ساعته
وهذا هو جيب تقييد الإيجاب الاعتناء عنه بالمؤمنة فيصلى على الميت) (والمتقدم يجرى على إطلاقه إلا إذا قام
دليل التقييد قالوا كمال بالسكاك من جانب المرأة والزوج يعمل منه الفقه القاض عند الامام بناء على أصله
هذا الأصل هو التقييد بدلالة العرف والمثله معروف) (والمتقدم يكتفي في صدقه صورة واحدة بدليل وإي
فصلتكم على العالمين فإن فضلكم على الكل في أمر ما لا يقتضي الفضل من الكل في كل الأمور فلا دلالة فيه
على تفضيل البشر على المالك) (والمتقدم ما تعرض للذات دون الصفات) (كقوله تعالى فيصلى بقرينة) (والمتقدم
ما تعرض ذاتاً موصوفة بصفة كقوله تعالى فيصلى بقرينة مؤمنة) (والمتقدم يحمل على المتقدم في الروايات وله ذاتي
مطابقات القرنين بقدهما التراح وخلاف في تقييد المطلقات بالشرط كالحول والعلة والظهار وغير ذلك
من الشرائط (المتأخرة) هي النظر البصرية من الجانبين في التسمية بين الشئين الظاهر والعيوب وقد يكون
مع نفسه (والجداة هي المنازعة في المسئلة العقلية لا زام الخصم سواء كان كلامه في نفسه فاعداً أولاً (وإذا علم
بفساد كلامه وصحة كلام خصمه فمنازعه فهي المسكار وتوقع عدم العلم بكلامه وكلام صاحبه فتنازعه فهي
المعادنة) (وأما المناظرة فهو قياس مركب من مقدمة ما شبيهة بالحق ويسمى سفسطة أو ميثية بالمقدّمات
المشهوره ويسمى مشاغبة) (وأما المناقضة فهي منع مقدمه معينة من الدليل أمّا قبل قيامه أو بعده (والأول
أما منع مجرد عن ذكر مستد المنع أومع ذكر المستند كالنسل أن الأمر كذا أو لم يكن الأمر كذا (والأول
كذا وأما بمنزلة لو كان الأمر كذا أو لم يكن الأمر كذا أيضاً بالنقض التفصيل عند الجدولين) (والثاني وهو منع المقدمة بعد
قيام الدليل أحياناً يكون مع منع الدليل أيضاً بناء على تخلف حكمه في صورته بأن يقال ما ذكر من الدليل
غير صحيح فتنافى حكمه في كذا فالتفويض الإجمالي لأن جهة المنع فيه غير معينة (وأما المنع المقدمة من مقدمات
الدليل مع تسليم الدليل ومع الاستدلال بما يشاء في ثبوت المدلول مع تسليم الدليل فالمعارضة فيقول المعارض
لا يستدل في صورة المعارضة ما ذكرت من الدليل إن دل على ما تدعيه فعندي ما ينفيه أو يدل على نقضه
ويثبت بطريقة يصير المعارض بها مستدلاً والمستدل معترضاً) (وعلى المستدل المنوع دليله الدفع لما معترض به
عليه بدليل يسلّم له دليله الأصلي) (ولا يكفيه المنع الجزو كالأبكتي من المعارض بذلك فإن ذكر المستدل دليلاً
آخر منع ثانياً نازعاً قبل تمام الدليل ونارة بعد تمامه وهكذا يسفر الحال مع منع المعارض للثبوت بعد دفع
المستدل لما ورد عليه الحام المستدل وأما في صورة المناقضة فإن أقام المانع دليلاً على انتفاء المقدمة فلا احتجاج
المذكور ويسمى غضباناً المعارض غضب منصب المستدل فلا يسمعه المحققون من أهل الجدل لا التزام الخطأ
في البعث فلا يستحق المعارض به جواباً (ويقال يسمع المعارض به المناقضة المصطلح عليها في علم الجدل
هي تملين أمر على مستحيل إشارة إلى انتفاء وقوعه كقوله تعالى لا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط
(والمناقضة في البديع تملين الشرط على تقييد ممكن ومستحيل) (ومراد المتكلم المجيب دون الممكن ليؤثر
التطبيق عدم وقوع الشرط وطسكان المتكلم ناقض نفسه في الظاهر) (كقوله

والمتكلم سوف تعلم أو تنأى • إذا ما شئت أو شئت الغراب

لان مراده التملين على الثاني وهو مستحيل لا الأول الذي هو ممكن لأن التصديق يقول انك لا تعلم أبداً
والمعارضة هي في اللغة عبارة عن المناظرة على بديل المأمة والمداخلة يقال فلان ابن به أرضه أي يقابل

بالدفع والمنع ومنه سمي الموانع عوارض ومن شرط تحقق المعارضة المماثلة والمساواة بين الدليلين في الثبوت والقوة والمناقضة بينهما **كما** هو ما يتصادم الوقت والحصل والجهة فلا يتحقق التعارض أيضا في الجمع بين الحمل والحرمة والتي والاثبات في زمانين في محل واحد وفي محليين في زمان واحد لانه متصور (وكذلك لا تعارض عند اختلاف الجنتين صككا انتهى عن البيع وقت التدا مع دليل الجواز) وان اجتمعت هذه الشروط تعذر التخلص من التعارض بهذا الطريق فنظرا كانا عامين يحمل أحدهما على القيد والآخر على الإطلاق أو يحمل أحدهما على الكل والآخر على البعض دفعا للتعارض (وان كانا خاصين يحمل أحدهما على القيد والآخر على الكل ما أمكن وان كان أحدهما خاصا والآخر عاما يقتضي الخاص على العام فمما لا يجاع دفعا للتعارض (وفي جمع الجوامع يتوصل من النصين التعارضين ستة وثلاثون نوعا لانه لا يتخلو ما أن يكونا عامين أو خاصين أو أحدهما عاما والآخر خاصا أو كل واحد منهما عام من وجه خاص من وجه فلهذا أربعة أنواع كل منهما يتقسم ثلاثة أقسام لانها امام معلومان أو مطلقان أو أحدهما معلوم والآخر مطلق يحصل اثنا عشر وكل منهما ما مان يعلم تفقده أو تأخره أو يصح فحصل ستة وثلاثون (المبالغة) هي ان يذكر التكلم وصفا فيذ فيه حتى يكون أبلغ في المعنى الذي قصد فان كانت بما يمكن عقلا لعادة فاغراق فهو

وتكرم جازنا ما دام فنا • وتبعه الكرامة حيث مالا

(والمبالغة ضربان مبالغة بالوصف بأن يخرج إلى حد الاستحالة ومنه حتى يلج الجدل في سم الغليظ ومبالغة بالصيغة (ويصيح المبالغة عند الجهور وبصورة في ثلاث وهي فعال ومفعول وماتعل وما تعلق عن يديه أن فعلا من صيغ المبالغة فمحمول على حالة العمل لتصل بحيث لا عمل له لا يعمل على صيغة بل معناه أنه صيغة مشبهة لأفاد المبالغة وما هي المبالغة فعلا وفعل كفرح وفعل ككبر وفعله كعلنا قال بهضم صيغ المبالغة فحمان أحدهما ما تفصل المبالغة فيه بحسب زيادة الفعل (والثاني بحسب تعدد المفعولات ولا شك أن تعدد ما لا يوجب لفعل زيادة إذا قل الواحد قد يقع على جماعة متعددين وعلى هذا القسم تنزل صفات الله (المثل) بالكرس المشبه وقد يطلق المثل ويراد به الذات كقولك وشك لا جعل هذا أي أنت لانتها عليه ليس كمثل شيء أي كقول العرب مثلي لأيقال له هذا أي أنا يقال في هذا والمراد فيه في المثال من المثل فلا مثل لله سبحانه أي كقول العرب مثلي لأيقال له هذا أي أنا يقال في هذا والمراد فيه في المثال من المثل لتأ كد التي تنبأ على أنه لا يصح استمالها فتي ليس الأمران جميعا أو المثل بمعنى الصفة وفيه شبه على أنه الصفات فتعالى لاعي حسب ما تعدل في الشريعة المثل الأعلى والاكثرون على كون الكفا فيه زائدة إذ القصد في المثل (واعلم أن المثل المطلق للشيء هو من يساويه في جميع أوصافه ولم يتجاسر أحد من الخلق على اثبات المثل المطلق لله بل من أثبت في شريكه أي أنه كالمثل له يعني يساويه في بعض صفات الالهية فلا يثبت نوعه من زعم التساوي من وجه دون وجه (والمثل يفصح لغة اسم لشيء من الكلام وهو ما راض العامة والخاصة لتعريف الشيء بغير ما وضع له من اللفظ فعمل في السراء والغبراء وهو أبلغ من الحكمة (وقد بان في الذكر ويعني المثل يفصح أي الصفة كقوله تعالى مثل الجنة أي صفتها) وقد بان معنى النفس كما قيل في قوله تعالى فان آمنوا بمثل ما آمنتم به (والمثال من مثل الرجل بين يدي رجل ككرم إذا التحب فاعلم أوسط بين يديه (والامثال للتفضل وسعى فأفعل الناس أمانا لقياسهم في كل المهمات (ومنه المثل الذي يستمد منه ويسمى الكلام الدار في الناس لقتيل مثلا لقصد هم أقامة ذلك مقام غيره (والشرط في حسن القتيل هو أن يكون على وفق المثل لمن الجهة التي تعلق بها القتيل في العظم والصغر والانس والشر وان كان المثل أعظم من كل عظيم كمثل في الاصيل غل الصدر بالقضال والقلوب القاسية بالحسنة وبمخاطبة السفها بالامارة الزانية (وفي كلام العرب أسمع من قراد طيس من فرائسة وأعز من غل البعوض وضوء ذلك (والمنشأ كالقصر للمفعول لكونه مقطوع الاشب وقصوه كالتعب بين يدي الناس باعتبار تكلمهم به لقتيل في التقيج (والمثل محركة الحجة والحديث (وقتل أي أنشد شيئا آخر وغتل بالنشء مثلا (ومثله قتل بغيره صورته حتى كانه يتوهمه ويقتل له انبشاسا وبأي أنا هاجر بيل بصورة شاب أمر دسوى الخلق يقال قتل كذا عند كذا إذا حضر متعبا عنده في نفسه أو غمناه (والطريقة المثل أي الاشبه بالحق وامثالهم طريقة أي أعد لهم

واشبههم بأهل الحق واعلم عند تقسمه بما يقوله (المالك) بالكسر أعم من المال (يقال مالك الذكاح ومالك
 القصاص ومالك المتعة وهو قدوة فيهما الشارع أشد على التصرف فخرج نحو الوكيل كذا في فتح القدير
 وينبغي أن يقال المانع كالحجور عليه فإنه مالك ولا قدرة له على التصرف) والمبيع المتقول ملك للحشترى
 ولا قدرة له على بيعه قبل قبضه (ومالك يعني بالفتح أفصح من الكسر) والمالك بالضم عبارة عن القدرة والحسبة
 العامة للمالك شرعاً وللاعتكاف (في القاموس بالضم معلوم وروث بالفتح وكسفت وأمر وصاحب والمالك
 (وقال الزجاج بالضم الساطن والقدرة والكسر ما حوته البدن والفتح مصدر) وقيل بالضم يتم التصرف في ذوى
 العقول وغيرهم وبالكسر يختص بغير العقلاء (وقيل بينهما عموم وخصوص من وجه فالمنعوم هو التسلط
 على من يتأق منه الطاعة ويكون بالاستعانة بغيره (والكسر وكذلك إلا أنه لا يكون إلا بالاستعانة
 (والمالك بالفتح وكسر الأدم أدل على التعظيم بالنسبة إلى المالك لأن التصرف في العقلاء المأمورين بالأمر والنهي
 أرفع وأشرف من التصرف في الأعيان المملوكة التي أشر فيها العبيد والأما وأيضاً المالك من حيث أنه مالك
 أخصر فاعان المالك من حيث أنه مالك وأقدر على ما يريد في تصرفاته وأقوى تمككها واستيلاء عليها
 وأكثر إحاطة (وورد لفظ المالك في القرآن أكثر من ورود لفظ المالك أذ هو على شأنا من المالك (وقال بعضهم
 المالك اسم فاعل من المالك بالكسر) واسم الفاعل ما شئنا مما حدث منه الفعل في الحال (والمالك من له السلطة
 والتصرف بالأمر والنهي في جماعة العقلاء فهو صفة مشبهة من المالك بالضم بمعنى الإمرة والسلطنة والصفة
 المشبهة ما شئنا مما شئنا فيه الفعل واستمر من قوة خصت بالأمر والكرام والجود فالمالك وإن كان أوسع
 لشمله لغير العقلاء أيضاً لكن المالك أبلغ دلالة على القوة القاهرة وتقول المالك أكثر إحاطة وتصرفان المالك لأن
 المالك لا يضاف إلا إلى امرئ الناس بخلاف المالك وإن المالك يتصرف بالبيع وأمثاله وليس ذلك للمالك (وقيل
 المالك من المالك بالضم عام من جهة المعنى وفيه معنى التسلط) والمالك من المالك بالكسر خاص وفيه معنى
 الاستحقاق فكل مالك لئلا وليس كل مالك مالكاً (والتولى من الملائكة شأناً من السياسة يقال له مالك بفتح
 الأدم) ومن البشر يقال له مالك بكسر هاء فكل مالك ملائكة وليس كل ملائكة ملكاً بل المالك هم المشار إليهم
 بقوله تعالى فالمراتب فالتصنيفات وهو ذلك ومنه ملك الموت (ولكنه التي عنده الصوفية حقيقة الجردة
 اللطيفة الغير المبدئية بتجرد كصفة شجرة جسمانية يقابلها الملائكة بمعنى المادة الكثيفة بالقيود والملائكة جميع ملائكة
 على أصله الذي هو لا بالهزمة (والتاء تنكيراً تأنيث الجماعة أو التباينة هكذا كلام السلف وليت
 شعري ما وجه قوله تعالى فالأعمال لنا وأذ قالت الملائكة أصرم فادنه الملائكة (واختلفت حقيقة قسم
 بعد الاتفاق على أنهم ذوات موجودة قائمة بأنفسهم فأكثر التكلمين على أنهم أجسام لطيفة قادرة على التشكل
 بصورة مختلفة كأن الرسل كانوا رؤسهم كذلك) والملائكة عباد الله العالون بأمر الله الأهارون ومارون
 كأن الشياطين أعداء الله المخالفون لأمر الله الواحد منهم قرين النبي عليه الصلاة والسلام قد أسلم وهو حامي
 ابن مريم بن لاقيس بن العيس (وذهب الحكماء إلى أنهم جواهر مجردة بخلافه للفصوص الناطقة
 في الحقيقة) والملائكة جواهر بسيطة ذواتها وطاق على شئنا يخلق خلقه فولد كما جازاً دعا طامته طبع
 وعصائه تكلف خلاف البشر فإن طامته تكلف وشابعية الهوى منه طبع ولا يتكلم من الملائكة تصور العصبان
 إذ لولا التورق لماسدح بأنهم لا يهتدون الله ولا يتكلمون (والملائكة تطلق على مقابلة العدم وعلى مقابلة الحال
 فعلى الأول بمعنى الوجود وعلى الثاني بمعنى الكيفية الراضية) وأسما الملائكة كلها أعجمية إلا أن بعضه منكر وتكرير
 ومالك ووضون (ولم يكن ملكه من باب ضرب ملكاً من ملكة الميم وملكه وملكه: شئنا الألف مع ما وقد ضم وقيل
 يثنت وماله ملك مثنت الميم وبعض الميم والأدم أيضاً وذلك بالضمع الإبراء وتكافؤها حتى يصير على قدر جبل
 وحسنه على ما روي في النسي من صورة ذبابة الكلب ثم يعود إلى هيئة الأملسية دون افتناء الزنم من خلقه
 وإعادته (المحاذرة) هي أن يجعل كلام بهذا الكلام قد روي به على وزنه لفظاً وإن كانا محتقنين من هذا الباب
 قوله ولو شاء الله لطمع عليكم فلقتالكم فقهذه - وذيت الأدم التي في لسانهم وهي جواب قولنا لمصق لسانهم
 عليكم فقتالكم ومنه لا عذبة عذاباً شديداً ولا زججه فهو لا ما قدم وأما ولياً يعني فليس ذا موضع قسم لكنه
 لمجاهد على أثر ما يرويه في القسم أخرى مجراء) ومنه أيضاً كناية المصنف مثلاً أنهم كتبوا البلب إذا جنى بالبلاء

وهو من ذوات الواو والقرن بغيره مما يكتب بالياء وقد تطلعت فيه

قد يقرن بي أمر وقيل على ثنائي • كالليل اذا سمع لي أبني

(المساواة) هي أن يكون اللفظ مساوياً للمعنى بحيث لا يزيد منه ولا ينقص عنه وهي معتبرة في قسمي البلاغة الإيجاز والانتساب معاً أما الإيجاز فمكتوبة تعالي ولكم في القصص حكمة (والانتساب في هذا المعنى مكتوبة تعالي ومن قتل مخلوقاً فقد جعلنا الولد مسلطاً فلا يسرف في القتل) (وأما الإيجاز من غير هذا المعنى فمكتوبة تعالي خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین) طر فاعاد نسخاً والوسط بحكم (والانتساب مكتوبة تعالي إن الله يأمر بالعدل والإحسان) ولا بد من الإتيان بهذا الفصل ثلاثينهم أن الإيجاز لا يوصف بالمساواة (ومن أمثلة المساواة قوله

فان تكلوا والذات لا تحفه • وان تعضوا الحرب لا تفتد

وان تقتلونا فقتلكم • وان تقصدوا الذم لا تقصد

(والمساواة) عندهم تستعمل فيما يميز الاتحاد في المظهر (المسئلة) لغة السؤال أو السؤال أو مسكن السؤال وعرفاهي قضية نظرية في الغالب تتألف من اجتهاد في بيانها التصديقية وقد تكون ضرورية محتاجة الى تنبيه وأما لا اختلافه فليس من المسئلة في شيء والمراد القضية الكلية التي تشمل بالثبوت على أحكام تتعلق بجزئيات موضوعها (المدح) هو الثناء الحسن ومدحه وامتدحه بمعنى والمدسة والامدسة ما يدح به (وقيل المدح هو الثناء بالإنسان على الجليل مطلقاً سواء كان من القواضل أو من القضايل وسواء كان اختصاراً أو غير اختصاراً ولا يكون الا قبل الثمة) (ولهذا لا يقال مدحت الله اذ لا تصور تقدم وصف الإنسان على نصرة الله بوجه من الوجوه لان نصر الوجود دفعة من الله تعالى (وفي التبيين الحديث يستعمل في الاحسان السابق على الثناء والمدح يستعمل في السابق وغيره وهذا كالماضي والحاضر فانها لا بد من سواء على مطلق المعنى بحسب الاشتراك في الحروف ثم كل واحد يخص زماناً بحسب الاختلاف في اللفظ ولا يختص المدح بالفضل المختار ولا باعتبار المدح عليه ولا بصفة التعظيم كما يشهد به مواد استعماله والمدح زيادة على الرضى وقد رشح المرعي النبي وان لا يمدحه (الموت) هو في الحقيقة جسم على صورة الكبر كما أن الحياة جسم على صورة القرب (وأما المعنى القائم بالبدن عند مفارقة الروح فانما هو أثر تشبيهه بالوفاة من باب المجاز والمراد بقوله تعالي موافق أجسادهم مائة الف سنة مع يشاء الاجل) (وقوله تعالي لا يدعون فيها الموت الا الموت الاولى امانة باتساع الاجل والمعنى لا يعرفون فيها الموت الا الموت الاولى فغير عن ادراك الموت ومعرفة حتى يوقف به للذبح في صورة الكبر بالذوق فيجوز (وأحياناً به بلدة ميتا بزوال القوة النامية الموجودة في الانسان والحيوان والنبات) (ومن كل منة أنا حينئذ بزوال القوة العاقلة) (واذا مات بزوال القوة الحسية وبأنه الموت من كل مكان أي الحزن المكدر للحياة) (والامانة جعل الشيء مادام الحياة ابتداء والتصير كالتصغير والتكبير) (والموت الاجر ويرى بالتوصيف بالإضافة أيضاً) (فالاجر على الثاني بازاي قبل هو حيوان يجرى بشق ونة وبالزاد مراد موت الشهادة حيث لا مشقة في موتهم) (والموت الايض النجاة) (والميت مخففة هو الذي مات) (والميت والمات هو الذي لم يمت بعد) (قال الشاعر

ومن يك ذا روح قد لم يمت • وما الميت الا من القبر يحصل

(ولا يستعمل مات حنف أنه في الميتة بالقرى والمهدم وجيع لحات الموت) (والتعاسي يستعمل في الميتة المعاطلة) (والموتة بالضم ضرب من الجنون) (والميتة تأتي مجازي فانها تنفع في الذكر واللاتي من الحيوان (فمن أمث الفعل المستند اليه تقرر الى القنط ومن ذكر تقرر الى المعنى) (والميتة ما لم تلمسه الذكاة وبالكسر النوع والميت الغنى والجنون وفي مـ قراوان الكسر من مات يمات كيات يخاف والغنى من مات يموت والموات كغراب الموت وكسبه مال الودع فيه والارض التي لا مال فيها والموتان بالتعريبك خلاف الحيوان أو أرض لم تقم فيه ومنه قولهم اشترى الموتان ولا تنترى الحيوان والغنى موت يقع في الماشية ويقع ورجل موثان القواد كثر زوان (المسح) مسح يمسح الى المزال عنه بنفسه والى المزيل بالياء المظهر المقصود من القنط سواء كان موجوداً أو معدوماً والمسح كالمحس الياس انطلق والجمع مسح قال أبو عبيدة المسح بالفتح المس والفضل جمعاً فبالسببة الى الرأس مس والى الرجل غسل (والدليل على هذا فعل النبي والعجاة والتابعين (واعلم أن الواو والياء متطاف

الاسم على الاسم في نوع الفعل أو في جنسه لا في كونه ولا في كيفية (ولهذا اتفاقه في قوله تعالى وإمهضوا برؤسكم وأرجلكم في قرعة فخص الأرجل أن لا أرجل تغسل والرؤس تسحق (ولم يوجب غسلها على الرؤس أن تكون مضمومة كسحق الرؤس لأن العرب تسمي عمل المسح على معيين أحدهما التثني والآخر القيل (وحكي أبو زيد تمصت لصلاة أي فوضت لها كان المسح فميناً وجبت لكل عضو ما يلي به إذا كانت وأوالطف كاحتلتها فوجب الاشتراك في نوع الفعل وجنسه فالنضح والمسح وجههما جنس الطهارة ولا يسن تكرار مسح الرأس عندنا وقال الشافعي مسح الرأس ركن فسن تكراره كالتفلس ويشهد لتأثير المسح في عدم التكرار أصول كسحق الخلف والتميم والجورب والجبون ولا يشهد لتأثير الركن في التكرار إلا التفلس (يقول الشافعي في مسح الرأس من ثلاثه هو مسح في الأثرية كالمسح بالخرقة غير أنه لا يوجب مسح الخلف لا يبعث إتياره إجماعاً والقباض الخلف للامتناع من حبس (الموصل) هو ما لا يميز جزاءه ولا يسهل وعائد والموصل والمضاف إلى المعرفة كالعرف باللام من حيث أنهم يميلون على المعهود الخارج عن كل ولا يفضي الجنس (وان أريد من حيث انهما يتفقان في ضمن الأفراد ولم توجد قرينة الاستدراك يحمل على المعهود الخفي وان لم يرد بالموصل معهود خارجي ولا جنس من حيث هو ولا استغراق لا يتفق قرينة من وادته في ضمن بعض الأفراد لا يعينه بكون في المعنى كالتكرار (قوله لا يسطر إلى معناه فما لم يعلل التكرار كالوصف التكرار بالجمله وأخرى إلى لفظه فهو صريح بالقرن ويجعل مبتدأ وزاحل (والموصل أن طابق لفظه معناه وجب مطابقة العائدة لفظاً ومعنى (وان خالف لفظه معناه بأن كان مفرد اللفظ مدركاً أو أريد غير ذلك وما جاز في العائد وجهان (أحدهما مراعاة اللفظ وهو الأكثر نحو ومنهم من يستعمل اليك (والثاني مراعاة المعنى فهو ومنهم من يستعمل اليك (والموصل الاسمي ما لا يميز جزاءه وعائد وصلته جله خبرية والعائد خبرية والموصل الطرفي ما أقول مع ما يليه من الجمل مصدر ولا يحتاج إلى عائد ولا أن تكون صلته جله خبرية (وصلة الموصل صفة في المعنى (المفهوم) هو الصورة الذهنية سواء وضع بازاءه بالالفاظ أو لا كما أن المعنى هو الصورة الذهنية من حيث وضع بازاءه بالالفاظ وقيل هو ما دل عليه القتل في محل النطق وهو قحان (مفهوم الخاتمة ويسمى بدليل الخطاب وغوى الخطاب ولفظ الخطاب وهو أن يثبت الحكم في المسكوت عنه على خلاف ما ثبت في المنطوق (وهو مفهوم الموافقة هو أن يكون المسكوت موافقاً للمنطوق في الحكم كالجزء بما فوق المتقال في قوله تعالى من يعمل مثقال ذرة خيراً يره (وهو تنبيه بالادنى على أنه في غيره أولى (ودلالة إلى وحسناً ما على مخالفة حكم مدخوله بالمقابل بطريق الإشارة لا بطريق المفهوم والمفهوم انما يشعر به لا يظهر للتخصيص وجه سوى اختصاص الحكم وقد ظهر في آية الرباط إلى آخره وجه التخصيص سوى اختصاص الحكم قائم تزلت بعد ما تمها كمن التفسير يورق رنطة إلى رسول الله فيما كان بينهم قبل أن جاء الإسلام من قتل الحزن بن قريظة بالعبد من بني النضير والرجل منهم بالمرأة منهم وحر بينهم بجزئهم فتركت فأمرهم النبي عليه الصلاة والسلام أن يتسوا وأغلادته فيها على أن يقتل الحزن بالعبد والذكر بالانثى كما دلالة على عكسه بل هي منسوخة بقوله تعالى النفس بالنفس (وقوله عليه الصلاة والسلام المسلون تسكاناً وما يؤمن أي تتساوى (والهبة تقتضاض في النفوس والامتناع جمع بفرد لكنه يقتل بالإجماع ولا مفهوم الخارج يخرج الخائب كما قال ابن الحارث في قوله تعالى ولا تتركوا مقتلكم على الباطل أن أردت قصده أن يخرج يخرج الخائب من أن الأكرام غالباً إنما يكون عند ارادة التحصن (وقال ابن كمال المفهوم معتبر في الروايات والقبول والخلاف انما هو في النصوص (وأنت كروى حنفية المقاهيم الخاتمة لفظاً قائماً كلها غير صحيح بشئ ينفي كلام الشارع قطعاً فله ابن الهمام في تحريره كافرزة في أوائل الكتاب (ومعجب أن يعلم في هذا أقسام أن المراد يكون المفهوم معتبراً فيه اء الكلام الله وكلامه سواء كان في الروايات وغيرها ولو كان من أدلة الشرح كالقول العبادي والظاهر أن الخفية النافذة للمفهوم في الكتاب والسنة انما هو إلى الاعتبار به في الروايات لوجه وجبه (وفي بعض المعبرات نقل قول العلماء ان التخصيص في الروايات يوجب في الحكم عمداً المذكور وكلام من هذا القبيل حيث يعلم أنه لم يكن للنفى لما كان التخصيص فائدة اء الكلام فيم يلزم فائدة أخرى بخلاف كلام النبي قائم أوفى جوامع الكلم قطعاً فائدة لم يدرتها (الآثر أن الخطاب استغداً منه اسكناً أو فائدة ليلع اليه السلف بخلاف أمر الرواية فائدة لا يقع المتفاوت فيه والخاص أن التراجع ليس الا في

لم يظهر للتخصيص وجه غير في الحكم مما عدا ذلك فكله القائلون بالمفهوم وقد أجاب النافون عنه بأن
 موجودات التخصيص وفوائده أشبه كثيرة غير محصورة فلا يحصل الجزم بأن كل وجبات التخصيص منت
 الآن الحكم مما عدا على أنه كثير ما يكون في كلام الله وكلام النبي عليه الصلاة والسلام لكلمة واحدة أنت
 فائدة يجز عن دركها أقسام العقلاء وذكر بعضهم أن مفهوم الخالصة كمفهوم الموافقة مستغرق الروايات بلا
 خلاف (وفي الزايد) أنه غير متبر (وقال ابن السكالك العمل بمفهوم الموافقة مستغرق اعتبارات الكتب اتفاق
 مناسن الشافعية كما تفرق في موضوعه) (ولو لا اعتبار بالمفهوم لما صح التصدير بأداة التفرع في قوله تعالى
 كن اضطر غير ما غ ولا عاد فلا تخ عليه) (والحق أن لفظة كراشي على نفي جماعه في العقوبات ليس بأمر مطرد
 بل في مقام مقتضيه يشكل بانه وضبطه لكنه يعرفه أصحاب الازدهان السلفية ثم انهم عند القائلين بجحيت
 ساقط في ممارسة المنطق لانه منسوخ نص عليه كثير من التفات ومنهم العلامة انتماني حيث قال
 في التلويح لاتراع لهم في أن المفهوم غلط في معارضة القياس (المختار) الفاعلية التي ينفي الخيل الهلالي السابق
 وكانت العرب في القديم تحمل خيلها لأرامل عشرة عشر قاذي يأتي الفاية أو لا يصعنه الجمل لانه جلي عن
 وجه صاحبه الكرب (والثاني المعنى لانه يضع خرطومه على حجر الجمل بين العظمين التاتين في جاني السكلك
 وهما الصاوان قال الشاعر
 ولا بد لي من أن أكون مصليا * إذا كنت أرضى أن يكون لك السبق
 (والثالث المسئل لانه على من قلب صاحبه الحزن حين لم يكن بينه وبين الجمل غير واحد (والرابع الثاني
 (والخامس الرناح تشبها بالراحة) (والسادس العاطف) (والسابع الحظي لانه سخطا معهم في السابق (والثامن
 المؤمل لان صاحبه يؤمل أن يهدى السابقين) (والسابع العاطف) (والسابع الحظي لانه سخطا معهم في السابق (والثامن
 بعلمه خشوع في ذكره على الكلام من الحزن (الميل) بالفتح والسكون ما كان فعلا يقال مالي من الحق مبدلا
 (الميل) بفتحين ما كان خلفه يقال في الشجرة سبل (والمدل اما أن يكون بسبب تمازج من عمل الميل في الوضع
 والاشارة فهو الميل القسري كميل الحجر الرمي الى فوق (أو لا يكون بسبب تمازج فاما مقرون بالشمس وهو صادر
 عن الارادة فهو الميل التقسافي كميل الانسان في حركته الارادية أو لا فهو الميل الحظي كميل الحجر بطبيعته
 الى التسفل (والميل بالكسر في الاصل قد اوردى البصر من الارض ثم يحى به علم في الطريق ثم كملت
 فرسخ حيث قد رده النبي عليه الصلاة والسلام في طريق البيداء وفي على ثلث ميل لا وله اقبل الميل
 الهاسمي واختلف في قد اورد على اختلاف في قد اورد الفرس على دومة آلاف ذراع الفد ماء أو اثنا عشر
 ألف ذراع ذراع المحدثين (فقبل ثلاثة آلاف ذراع الى أربعة آلاف) (وقيل اثنان وثلاثون وثلاث وستون خطوة
 (وقيل ثلاثة آلاف خطوة) (المروء) مر عليه وبه يمر اجتاز (ومر يمر مرورا وذهب) (قال سيدي وفي
 مررت بزبد انه لصوق بجان بقرب منه) (وعلى هذا أو اجد على الارض أي أهلها مستحلون المكان القريب
 منها) (ومرة في قوله خرجت ذات مرة طرف زمان ان أردت بها فله واحدة من مرور الزمان (وان أردت بها
 فله واحدة من المصدر مثل قوله لقيته مرة أي لقيته فهي مصدر عبرت عنه بالمرء لانك لما قطعت اللقاء ولم
 تصبه بالمرء صارت لقيته مررت به ولم تقم عنده) (واذا جعلت المرة ظرفا للفظ حقيقة لانها من مرور الزمان
 (وان جعلت المصدر ظرفا للفظ مجازا لان قول مررت مرة فيكون حينئذ حقيقة أو شأوا في قولهم مرة بعد
 مرة - على المصدر كما قال الامام المرتضى (وفي السنة القوم انه نسب على التفرع أي ساعة مسحات بهذا الاسم
 (والوجه الاول هو الان في جميع موارد هذه الكلمة) (وقد يكرر لا فصل شيء ويقال مرة مرة في التثنية
 تأكيدا لا قول ومن هذا القبيل يؤت بابا وبهت الكتاب حرفا قرأ وبني أي يعلم أن هذا التكرير قد يكون
 بطريق اللفظ بالاسم وبشر (المناهة) مشتقة مما هو محاب من السؤال في الخبر تطلق على الساع على الامر
 المنع من الإنسان وهي ممن الحقة لان الحقة لا تستعمل الا في الموجودات (يقال بالان للموجودات
 سقات وفيه ومات) (والمناهة تستعمل في الموجودات والمعدومات قال لاهدم ومات مفهومات لاجتماع
 واهل ان تعرفها المشهور ووماه التي هو غرضي اذ لا يصح أن يقال ان الشيء الذي يسده يكون الانسان
 انسانا هو ماهية الانسان (فماهية الانسان شيء هو سبب الانسان أو شيء مسبب كون الانسان انسانا وكل
 ذلك شروا أيضا الشيء الذي يكون زيد اهو الانسان مع تشخص فان كان هذا ماهية زيد لا يصح قوله

ان النوع قائم ماهية اشخاصه (والحق ان ماهية الشيء تمام ما يحمل على الشيء من مواطاة من غير ان يكون
 تابعاً للمحمول آخر فان الانسان يحمل عليه الوجود والكاتب والضاحك وعرض الظفر ومنصب القامة
 والجسم النائي والحساس والتحرك بالارادة والناتق نطقاً قلباً الى غير ذلك فجميع ما يحمل عليه ثم ظهر
 في الامور اللازمة اذا انفصلت من الماهية فكل ما يحمل عليه يتبعه شيء آخر كالفاحك فانه يحمل
 عليه يتبعه امر متعجب ثم التعجب يحمل عليه يتبعه انه دون ذلك عقل فبالضرورة ينبغي ان الامر لا يكون حله
 عليه يتبعه امر آخر ثلاثاً تتساوى المحمولات فذلك الامر المحمول بلا واسطة هو الماهية (والماهية الشخصية
 والوجود متساويان فان كل موجود في الخارج متشخص عنه وكل متشخص في الخارج موجود فيه) والماهية
 والذات والحقيقة من المعقولات الثانية فانها عوارض تعلق المعقولات الاولى من حيث هي في العقل ولم يوجد
 في الايمان ما يطابقها (والماهية من حيث هي ليست واحدة ولا كثيرة ولا شأمن المتضادات التي يحمل
 عليها والاما اجتمعت مع المقابل الا ترى هل هي سالكة لكل واحد من المتقابلين غير متفكك عنهما) (وذهب
 جمهور المتكلمين الى امتناع الخلق الماهية على الواجب سبحانه لشعاره بالجنسية) (يقال ما هو اعم من اي
 جنس) (وما روي عن أبي حنيفة ان الله تعالى ماهية لا يعلمها الا هو وليس يصح ولم يوجد في كتابه ولم يقل عن
 أصحابه المعارفين بمذبه (المائة) هي عدد اسم بوصفه فهو مرتب برب ما تآله والوجه الرفع ويجمع على
 مئتين ومائة في ثلثمائة في معنى المئات لان حتى يميز الثلاثة الى العشرة ان يكون جمعاً وثلثات شاذلان
 العرب زهواً ان يجيى القليل الذي هو اسم المحدود الذي هو غير العدد مثل رجل ودرهم بعد العدد المجموع جمع
 المؤنث اللازم على تقدير جمع المائة بالالف والتاء) (وان يقال ثلثات رجل بعد كون العادة ان يجيى بعد العدد
 الذي هو في صورة الجمع المذكور مثل عشرين رجلاً الى تسعين وانما لم يجمعهما لان استعمال جمع مائة مع مئزها
 صرف في اعدادها ولا مكان ثلثمائة جماعاً في معنى حسن اضافته الى الجمع في ثلثمائة سنين فكأن الاخير من
 اعماله فانه يميز بالجمع وحده المفرد نظراً الى المميز (والنسبة مشوى (المادة) هي على رأي متأخر المدعيين عبارة
 عن كيفية كانت لنسبة المحمول الى الموضوع ايجاباً كان أو سلباً) (وعلى رأي متقدمهم عبارة عن كيفية النسبة
 الالجبائية في نفس الامر بالوجوب والامكان والامتناع) (ولها اسماء باعتبار اثارها من جهة توارد الصور المختلفة
 عليها سواءً وطبقة) (ومن جهة استبعادها للصور قابل وهو لوى (ومن جهة ان التركيب يتألف منها ما ينضم
 ومن جهة ان الغلط ينشئ اليها السطس (المولد) كالنقطة من ولد عند العرب ونشأ مع اولادهم وتادب باذاهم
 وهو من الكلام المحدث) (يقال هذه عريسة مولدة ومن أشقته القويرو (قال الاصمعي ليس من كلام العرب
 بل هي كلمة مولدة) (أجمع أهل اللغة على أن التنوير لا أصل له في العربية وأنه مولد) (وكذا النصب ومعناه
 الذي وكذا قول الأطباء بجران) (وكذا الفطرة وكلام العرب صدقة القطر) (وكذا الجمعية خلاف التقديرية وكذا
 يوم باسود هو هذه الحرفة غوز وكذا برهن والقصير ابره (وفي الصحاح كنه الشيء نهايته ولا يشتق منه فعل
 وقواهم لا يكتنه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد) (وكذا كانه الخلق ولا يشتق على العلوم الثلاثة التي هي
 علم اللغة والتصرف والعريسة الكلام العرب تماماً ونزلاً ان العنبر فيها ضبط الضالطهم) (وأما علم المعاني
 والبيان والبديع فقد يستشهد عليها بكلام العرب وغيرهم لانها راجعة الى المعاني والفرق في ذلك بين العرب
 وغيرهم اذا كان الرجوع الى العقل (الختار) هو لفظ متردد بين الفاعل والمفعول اذا صلب بكسر التثنية التعنبة
 وبعضها تفرقت السامع كل منها ما بعد فقرة وقلبت الفاء وقع التبدل لهما بحرف الجيم (تقول في القاصلي
 مختار لكذا في المفعول مختار من كذا) (وقد خطأ أوجع والاصمعي في تصغيره على مختبر فقال انما هو مختبر
 أو مختبر هذا التام لانها زائدة (والختار هو الذي ان شاف فعل وان شاف ترك (المناسبة) هي على ضربين مناسبة
 في المعاني ومناسبة في الالتقاء فالمعنوية هي أن يندى المتكلم بمعنى لم يمت كلامه بما يناسبه معنى دون لفظه
 فنه قوله تعالى أولم يهدكم لهم أهلكا من قبلهم الى قوله أفلا يعجبون أولم يروا أنهم وقوا الماء الى الارض الجرد الى
 قوله أفلا يعجبون لان معطلة الآية الاولى متعنة) (ومعطلة الآية الثانية مرئية) (والمناسبة اللفظية هي دون
 رتبة المعنوية فهي التبيان بكلمات) (وعلى على ضربين تامة وغير تامة فالتي تامة تكون الكلمات مع الاتزان
 متفافة والتي تامة غير متفافة متفافة) (النامة قوله تعالى ما أتت مجموعة بك ينجون وان لا يراغب غير منجون

(ومن شواهد التماسقة قوله عليه الصلاة والسلام أعيد كما يكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل
عن لاته لم يقل النبي عليه الصلاة والسلام مله وهي القصاص لكن التماسقة القنطرية (المتقول) هو ما كان
مشتراكين المعاني وتلا شاعته ماله في المعنى الأول حتى به لتقله من المعنى الأول (والمتقول) خفيفة في الأول بخلاف
الثاني من حيث اللغة ويجازى في الأول حقيقة في الثاني من حيث النقل ويجوز أن المعنى الأول لا يشترط في المتقول
بل الغلبة في الثاني كناية (والناقل) أما الشرع فيكون متقولا لشرعيا وغير موهوما والعرف العام فالتقول عرفي
ويسمى حقيقة عرفية (والعرف) تخاص و يسمى متقولا اصطلاحيا كاصطلاح الصلابة والتظار (والمتقول) مالا
معنى له (ولا) (المراجعة) هي أن يمكن المتكلم مراجعة في القول جرت منه وبين محاوره بأوج عبارته وأعدل سبك
وأعذب ألفاظ (ومنه) قوله تعالى قال اني جاءك للناس اما ما قال ومن ذرني قال لا يتال عهدى الظالمين جمع
الخبر والطلب والاثبات والنفي والتأ كدهوا الحذف والبيان والتذارة والوعد والوعيد (المطالبة) هي تستعمل
في العين يقال طالب زيد عمر ابادراه (والمراد) لا تستعمل الا في العمل يقال رآه عن المساعدة (ولهذا)
تعدى المراد الى حصول ثاب نفسه والمطالبة بالاداء وذلك لان الشغل متوطا بخيار الفاعل (والعين قد تعدى
من غير خيار ولهذا) افتقر الى الحال بين قولك اخبرني زيد عن يحيى فلا نوبين اخبرني بجمعه فلان الاخبار في الأول
ربما تكون عن كيفية المعنى (وفي الثاني) لا يكون الا عن نفس المعنى (الفتاح) آله الفتح كالفتح وكسكن الخزانة
والكنز والخزن (والفاتح) جمع مفتوح بالكسر والقصر وهو الالة التي يفتح بها أو جمع مفتوح بفتح المعنى وهو المكان
الاجمع مفتوح اذ لو كان كذلك لفتحت بالالف المفردة فيقال مفتاحه كذا تسمى ومصابيح ومحارب وهذا
كما هو المألوف في جمع مالا مدة في مفردة كقولهم دوراهم وصاريف (المراقة) الاجتماع في الطعام أو شئ يستمعان
عليه بأن كان مقامهما في مكان واحد حتى اذا كان في سفينة ولا يأكلان على شؤن واحد فليس بمراقة وأما
اذا كانا في محل كراؤهما وطائرهما واحد فهو مراقة ولو اختلف الكراة فلا مراقة وان اختلف السمر (والرفق
المراقق) يجمع على رفقاء واذا افرقوا ذهب اسم الرفقة لاسم الرفيق (والمرق) كالمراجع في الامر وكالتفريق اليد
(ومراقق الدار) أعين من حقوقها فان المراقق تابع الدار بما يرفق به كالتوضاء والمطبخ (الموقف) هو زمان وقف
فيه لاجل الخاصص وتوزن مفعول في مفعول الفاء والواصل للزمان والمكان والمصدر (والوقوف) هو الذي
لا يفرق في الحال مع وجود ذكر العلة لعارض كسبح الفضولي ونكاحه فينقض في جوابه لانه لا يدري ان
المانع يزول فينتفع بالحكم أو لا يزول فيفسخ (الموجب) موجب القبط يثبت بالقطف ولا يفترق الى التية ويحتمل
القطف يثبت مع التية الانتهاء فعاؤه يفتصف وما لا يحتمله القطف لا يثبت وان توى يثبت موجب بدون قرينة
(والمتحمل يثبت قرينة) (والمقتضى) أعين من الموجب والمرجع يقتضي الحال يكون تارة وجماعا في خلافه مع
جواز خلافه وتارة ويكون واجبا بحيث لا يجوز خلافه (والمقتضى في اصطلاحهم) أعين لما هو باعث متقدم ولما
هو غاية متأخرة (والكلام الموجب) يفتح الجيم معناه الكلام الذي يعتبر فيه الايجاب أي الحكم بالثبوت وبكسرها
حالا لا يكون نفي ولا نهي ولا استعظام حتى به لان عريانه عن ذلك سبب وموجب تنصبه أو لاشغاله على الايجاب
(المعرفة) يقال للدار المسبوق بالعدم ولتأني الادراكين اذا تحقلا مادم ولادراك الجزئي ولادراك
البيعي (والعلم) يقال لمصولة صورة الشيء عند العقل ولا اعتقاد الحائز الماطن الثابت ولادراك الالهي
ولادراك المركب (والمعرفة قد) يقال فيما يدرك آثاره وان لم يدرك ذاته (والعلم) يقال لافعال أدرك ذاته
(والمعرفة) يقال فيما لا يعرف الا كونه موجودا فقط (والعلم أصله) أن يقال فيما يعرف وجوده وجنسه وكيفية
وعلة والمعرفة يقال فيما يتوصل اليه بشكر وتدبر والعلم قد يقال في ذلك وفي غيره (المراجعة) هي ترتيب معنى
على معنيين في الشرط والخبر أو ما جرى مجرىهما ومنه في القرآن آياته آياتنا فأنشأ منها فأنشأ الله الشيطان فكان
من الفأسين (المذهب) المعتقد الذي يذهب اليه والطريقة والاصل والمتوسل (والمذهب) الكلامي هو ذكر الالهة
على صورة القصاص لمحو كان فيها آلهة الا الله لقدنا (وهو الذي يبدو الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه
والفرق بينه وبين حسن التعليل اشتراط البرهان في الاول دون الثاني (ومذهب) المذهب العصري للبشرية ومن
مسعود وأحمد وضوان الله عليهم وهرايس الجهور من الصليبية (ومذهب) صواب يستعمل المظن ومذهب
مخالفنا خطأ يستعمل الضوابط والحق ما نحن عليه في الاعتقاد والباطل ما هو عليه خصوصنا هذا انقل عن

الشايع كما في المعنى (المرجئة) هم الذين يحكمون بأن صاحب الكبيرة لا يذهب أصلاً وإنما العذاب والنار
للكفار (والمرجئة صنفان أحدهما الضمير بالعباد وتغويض الصلوات إلى الله تعالى بغير ان شاء فيه عذاب إن شاء الله
ما هو مذهب أهل الحق أرجاه يعني أنه تأخير الأمر وعدم الجزم بالثواب والعقاب وبهذا الاعتبار جعل
أبو حنيفة من المرجئة (وقد قيل له من أين أخذت الأرجاه قال من الملائكة قالوا لا علم لنا إلا ما علمنا (المزاج)
مزاج الشيء اسم لما يجز به أي يختلط صكاً لقوام اسم لما يقام به الشيء ومنه مزاج البدن وهو ما يجاز به من
الصفراء والسوداء والبياض والدم والكيفيات المناسبة لكل واحد منها (مرعاة الخلق) هو من قوا الله وضع
الظاهر موضع الضمير (ومنه سورة الناس ومثلهما من الصانع بقوله خلق الإنسان من علق ثم قال علم الإنسان ما لم
يعلم كلاً أن الإنسان ليطغى فإنه المراد بالإنسان الأول الجنس وبالنسبة إلى آدم وما لم يعلم الكتابة أو أديس
وبالنسبة إلى آدم هو المبادئ) هي ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة لانها منها والمقدمة ما يتوقف عليه
المسائل بواسطة فيتم ما هو مخصص بخلق والمبادئ التي تترتب على حدود الموضوعات أو حدود ما صدق
عليه موضوع الفن أو حيزه في أنه أو حدود أنواعها (والمبادئ المتدبقة هي أطراف المسائل
(والمبادئ العالية يعني بها العقول الفاضلة) (الحال) بالضم ما أحيل من جهة العيوب إلى غيره ويراد به
في الاستعمال ما اتفق القاصد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في شيء واحد في حالة واحدة وكذا
خلو الجسم منها في زمان وبالفتح الشك والكسر المكر (الحض) هو تخلص الشيء مما فيه عيب كالغص
أمكن الغص يقال في إبراز شيء من أثناء ما يختلط به وهو منفصل (والحض يقال في إبراز شيء من عيبه ومثله به
(المعرض) ضغ الميم اسم موضع من عرض يمرض كضرب يضرب إذا ظهر (وبكسر الميم الثوب الذي يعرض
فيه الحاربه للعثري (المعزل) بكسر الزاي اسم مكان العزلة وكذا اسم الزمان (وبالفتح) مصدر وأصله من العزل
وهو النقص والإبعاد (المرضع) هي التي من شأنها أن ترضع وإن لم تباشر الإرضاع في حال وضعها (والمرضعة
هي التي في حال الإرضاع ملقمة ثديها للحمى) (هذا هو الفرق بين الصفة القديمة والحديثة في هذا قوله تعالى
تدخل كل مرضعة مما أرضعت أبلغ من مرضع في هذا المقام (الجهد) هو بيل الشرف والكرم ولا يكون إلا بالآباء
(أو كرم الآباء) ومجده عظمه وأقنى عليه والجهد الرقيق العالي والمجاهد الكثير الكرم (المعدة) ككلمة
ومعناها موضع الطعام قبل التحضير إلى الأكل (وهو لما جازة الكرش للاطلاق والاختلاف (الزينة) الفضيلة
والجمع من أوالا يعني أنها الفعل الثلاثي (المهابة) يراد بها أمرها الحالة التي تكون في قلوب الناس الذين إلى الملوكة وقد
نظمتم فيه

يخال في حشم فرد الهيته • وعيب مجله نفسك الباء

(والروعة الخوف الذي يتجدد بخفاطهم (الضمير) له وجود حقيقي فإنه باق معناه وأثره أيضاً (والمحذوف) وإن
أسقط لفظة لكن معناه باق منتزعه المقدور (والمتروك لا يبقا المعناه ولا أثره (والمتروك مفعول الوجود مقدراً
ولا وجود له بالواقع (والضمير إشارة إلى ما قبله (والمهم إشارة إلى ما بعده (والمتروك أعظم من المجهول لأن المعنى
المطابق إذا لم يرد في موضع بل يراد التضمن والافتراض يصدق عليه أنه متروك ولا يصدق عليه أنه مهور
(المتدب إليه) هو مدعونه على طريق الاحتجاب دون الحتم والایجاب وحده ما يكون إشارة إلى من تركه
وقيل ما يكون في مباشرة ثواب وليس في تركه عقاب (المقدمة) مقدمة العلم ما يتوقف عليه صحة الشروع
(ومقدمة الكتاب ما يتوقف عليه الشروع على بصيرة (ويحصل الأول بالتمهيد ووجه ما (والتدقيق بفائدة
(المولى) هو لفظ متروك بطلان إيمان حرق كل منها حقيقة الحق والحق والتصرف في الأمور والناس
والمحبوب (وإن الكافرين لا ولى لهم أي لا ناصر لهم في دفع عنهم العذاب (وردد إلى الله مولا لهم الحق أي
مالكهم) (والمولى جمع مولى مخفف مولى كما قالوا في الحق وإنما أطلق المولى على الصميم باعتبار أن أكثر بلادهم
قصص عنوة واعتق أهلها حقيقة أو حكا (الموعود) هو محتمل المصدر كما في قوله فاجعل بيننا وبينك موعداً
وبشهدة لا تخلفه نحن وأنت وإزمان وبشهدة قال موعدكم يوم الزينة (والمكان وبشهدة مكاناً سوى وإذا
أعرب مكاناً لأنه لا يطرأ فالتصديق تعييناً (المرجع) الرجوع إلى الموضوع الذي كان فيه (والضمير هو الرجوع
إلى الموضوع الذي لم يكن فيه (الملتصق) ويختلف هو الساعي بأشبهه عند السلطان لأنه يملك ثلاثة قصص وأما

والسالم (المسجد) بالكسر. وضع السجود الذي يصلي فيه شاذ قبل الاستحالة (المساجد) المشاهدة
مشتقة من الضرع كان كلا الشين أو تضاع من ضرع واحد فجاء أخوان وضاع (المرافق) هومن عشر سنين
الى خمس عشرة سنة (والمرافقة من تسع سنين الى خمس عشرة سنة) والمبتدأ (يضع الدال هي المرافقة التي تبلغ
قبل (المثال) فرق بينه وبين التثنية لان التثنية مشروطة بكونه تصاق المقصود لا يحصل لغيره لانه ليس حيث
فلو كان فيه احتمال لما كان مشتقا ويحتمل ورها نانا والمثال المقصود منه التوضيح في الجملة فلا ضرورة لاحتمال
فهذا السر شرطوا في التثنية التصويصة دون المثال (وقد شاع عند أهل العربية انهم يعتقدون كثيرا على المثال
والاعتقاد على المثال ضرب من الاعتذار والاحتجاج الى الاعتذار هو التثنية لا الذكر (المكروه) هو ضد المحبوب
ما خور من الكراهة التي هي ضد المحبة والرضى (وعدم ما يكون تركه أولى من اتبائه وتقصيل (المقدم) هو ضد
كل شيء ومؤخره بالتثنية لا المقدم العين ومؤخره فانه بكسر الدال والخاء والتخفيف (الغلي) هومن قدح
البيسر وهو الذي له سبعة أعين منهم فانه أخذ سبعة أعين والحلم الجزوي (وان خاب أخذ منه سبعة أعين فانه
(المن) هو جمع لا واحد له و هو كليل معروف أو ميزان أو طلاق كلتيه يجمع على امتنان (ويجمع المعنى على أمتنا
(والمن) أيضا طلل ينزل من السماء (والطلاق الاسير بلا أخذ المال (والمنة بالكسر مضطرون عليه منة اذا امتن
ويقال المنه تهديم الصنعة والمنفعة والمنة بالضم القوة والمنون المهر والكثير لا امتنان (وانما هي به الدهر لا يقطع قوة
الانسان من المن وهو القطع (وقيل المنون الموت سمي من ان لا يقطع العمر (وبب المنون أو جاعله (والمنة
بالكسر أيضا النعمة الثنية وبكونه ذلك بالفعل وعليه قوله تعالى اقدمن الله على المؤمنين وذلك في الحقيقة
لا يكون الله (وقد يكون بالقول وذلك مستقيم فيما بين الناس الا عند كفران النعمة (والمنان من أحسن الله
تعالى أي المعنى ابتداء (وأخر غير معنوي أي غير محبوب ولا مقطوع (المهراب المكان للرفع والجلس الشرف
لانه يرفع عنه ويصاحب دونه (ومن قبل مهراب الاسد لما داهى القصر والفرقة الشبهة مهرابا للمحبوب
هو مقطوع الذكر والخشبين (والنهي هو مقطوع الخشبين فقط (والمنين هومن لا يقدر على الجأح أو يصل
الى التيب دون البكر أو لا يصل الى امرأته واحدة بعينها (ويقال اقطعوا الذكر كذا أيضا كما يقال اقطعوا
المرقسرود (المرأة) بالفتح هنة لا زقة بالكيد لها من الى الكيد ويجري فيه يحدث الخلق الخلق الموانع
لها والمراد الاصر ويحصل هذا الجري ينشر الكيد والعروق التي فيها يكون الدم ومن مناصها تنمية الكيد
عن الفضل العروى وتضيقها كالورق وتقت القد وتلطيف الدم وتجليل الامعاء وقد ما يترقى من الفضل
حولها لولا جذب المرأة المرة الصغراء لسرت الى البدن مع الدم فتولد عنها البرقان الاصفر وكان الطحال
ولا جذب المرأة السوداء لسرت في البدن فحدث عنها البرقان الاسود (ولكل ذي روح مرارة الا النعام والابل
(المنى) هو مادة اق يخرج من بين صلب الرجل وترائب المرأة (والودي هو ما يخرج بعد البول (والمنى هو
ما يخرج عند الملاعبة فان القضيب فيه مجاوى ثلاثة مجرى البول ويجري المنى ويجري المذي وقوة الانتشار ثمانية
من القلب (والمن من الدماغ والقناع والدم المعتدل والشهوة من الكبد ونوعه طرائف ان مادة المنى من الدماغ
وأنه ينزل في العروق الذين خلق الاذن ولذلك يقطع قصدهما التسلسل فصبان الى الصاع ثم الى الصلبة ثم
الى العروق التي تأتي الاثني عشر (وقال غيره حجة المنى من الدماغ وتصب من كل عضو رئيس (الماء) هو جسم
رقيق ما يقع به حياة كل نام سكي بعضهم ما القصر وهو زنة متقلبة عن هاء لانه ضرب يتصادف به (والسب
السمائي وماوى وماوى (الوجع أو واه وماه) (الناس) لغة موضع التوط وهو التعلق والاصفاق من ناط
اننى بالثاني اذا الصقة وعقله (المنابة) في الاصل الموضوع الذي يشاب اليه أي رجع مرة بعد أخرى ويقال
للعقل مشابه لان اظه بعرضه في أمرهم ثم يشوبون اليه (المنع) منع يعزى تارة الى المنوع ومنوع عنه
نفسه (تقول منعه كذا وتعزى الى الثاني من مذكورا وتارة بصرف حرف الجزاء كمنع من (والمانع
عند أهل الاصول هو الوصف الوجودي الظاهر المنضبط بالمعرف نقص الحكم كالقوة في القود (والمانع من
الارث عبارة عن انقضاء الحكم عند وجود السبب (المنفعة) في الاصل من نقض الشوك وهو استخراجها
كلها ومنه انتقلت منه جميع حق (المعتم) المدخل بالتحف من غير ضرورة واحتياج (المعقل) هو ما قدره
عمل من الاعمال (والوقت وقت الشيء من غير تقدير على أو تقديره (النفاد) هو لظاير (والسر للبارح

(والجانب لما يصعد من الطير) والطير لما لا يصعد (وقيل الخشب ظفر كل سبع طار كان أو مائسا) (انتهل) هو من
 قولهم انتهله منه أي شابهه لا أنه أوردته وأنهل وهو الشرب الأول (الهن) موضع الخمر وهو القطع وأصاب الخمر بجملة
 عن فضل الأمر على ما ينبغي ويطبق (المرقة) تشديد الواو وكذا أباضاء الهمزة وهي الانسية (وقيل الرجولية
 الكلمة) (التوال) الخسبة التي يلق الفساج عليها الثوب حتى يشبهه (التعارف) هو ما يكون عليه العرف
 العام أي أكثر الناس (المارة) المداومة وكثرة الاشتغال بالشيء (والارستان) بقع الراد أو الرافض (المضمر)
 هو ما يكتب إذا دعي أحد على الآخر وإذا أوجب الآخر وأقام البينة فالتوفيق وإذا حكم بالسجل (المشار)
 منار التي بالفتح مدركة ومشو (المدّة) هي حركة الفلا من مبدئها إلى منتهاها سميت المدّة مدة لانها تمتد
 بحسب لاصق أجزائها وتعلق بأعضائها فالامتداد انما يصح في حق الزمان والزمانيات (المدّة) في العمر
 لا يتعدى بنفسه بل باللام (الملاسة) هي عبارة عن استواء وضع الأجزاء (المعيار) هو ما يعرف به العيار (المبار)
 ما يعرف به غير الجرح (المهل) بالسكون الرق والتسريك التقدم (المتن) الظهور وما ينفى إليه السند من
 الكلام (الخالق) المطلق هو الذي يثبت للسر (ومطلق المالك يثبت للعبد) (الماء المطلق) ظهور ومطلق الماء ينقسم
 إلى الظهور وغيره (اللا الأعلى) أشرف الملائكة وأرواح الرسل (مدوومة) عليها اسم مجرور وحيدتها
 حرفا بمعنى من في الماضي وفي في الحاضر ومن وإلى جميعا في المدد (أو اسم مرفوع وحيدتها مبتدآن
 ما بعده خبر عنها) (المحاضر والمعدود) أول المدّة في الماضي وأخرها في الحاضر (أو اسم مرفوع وحيدتها مبتدآن
 ومعناها بين وبين كاشته مذني مان أي بين وبين لقائه يومان وتليهما الجملة الفعلية نحو فاختلت أبي المال
 هذا لما يقع (وحيدتها من طرفان مضافان إلى الجملة أو إلى زمان مضاف إليها) (محرجا) منصوب بفعل مضمر أي
 صادفت رجلا من الرءاء أي معة وقد زيدت معها أهلا أي وجدت أهلا فاستأنس وسهلا أي أبطت مكانا
 سهلا (والنبي عليه الصلاة والسلام) لما كان محمولا إلى السماء ليلة الإسراء أقصره ناله رجلا لاقضاء الحال
 لها (مثلا) نصب على المصدرية أي أمثل بمثلا أو نصب بمقدور أي اضرب مثلا (ضلي) الأول ما بعده بيان له
 (كقوله تعالى فرسوس إليه الشيطان قال يا آدم) وعلى الثاني يدل منه وتأنيذ كرهه اعتدرا إذا انما الخصوص
 (مكانك) أي أنت وقبل تأخروهي كلمة وضعت على الوعيد (كقوله تعالى مكانكم) أنتم وشرككم كما أنه قيل لهم
 اتقوا مكانكم حتى يفصل بينكم (موسى) عليه السلام هو ابن عمران بن بصيرين قاهن بن لاوي بن يعقوب
 عليه السلام لا خلاف في نسبه وهو اسم سرياني معني بلاته التي بين شعروا (قالما بالقبطية) مو والتجربا
 قير بقليل موسى عاش مائة وعشرين سنة لبث في قوم فرعون ثلاثين سنة ثم خرج إلى مدين ثم ستمسكت ثم عاد
 إليهم وعدهم إلى الله ثلاثين سنة ثم بقي بعد الفرق خمسين (محضات غير مسالها) محضات غير زواني في السر
 والعلانية (موال عصبه) مقتضا حضا (مراغما) القول من أرض إلى أرض (موقوفات مروضات) غير متجانف
 غير متدل لا ثم (مكايين ضواري) (ومعناها أمينا والقرآن أمين على كل كتاب قبله) (مدوا رايقع بعضها بعضا
 (مبلون آيسون) الكل باستقز حقيقة) (مستافحيناه ضالا) فهو بناء (مكانكم ناحيتكم) مسفوحا ممرقا
 (مرفقاها مكانا) (مشارات الغيران في الجبال) (مدخلا سرا) (غير محذوذ غير منقطع) (مكنا) محاسا
 (مقبسات الملائكة) (مطعق ناظرين) (مسلين موحدين) (موزون معلوم) (مواخر جوارى) (كلهل
 عكر الزيت) (موجاهمها) (مولتامي) (بالواد المقدس المبارك اسمه طوي) (منسكها) (كشكاة
 موضع القبلة في بيت المساجد) (وعن مجاهد الكوة بلسان الحبشة) (مقرنين مطبقين) (معارج الدرج
 (ملوكا حاررا) (المجد الكريم) (مريح مختلف) (ومتشتر) (مقلبا) (مراجعا) (واقعة) (المسطورون السلطون) (وعدا
 مفعولا لا بد أن يفعل (مارج خالص النار) (مريج أومل) (مقرنين منعمين) (المقرنين المسافرين) (مدينين
 محاسين) (مراخبا خيالا) (مدقوم معلوم) (مدحورا) (معدان رجاء الله) (والمعصرات السحاب) (مضامنتها
 (مسفرة مشرفة) (عسطر بجمبار) (التقون المؤمنون) (الذين يتقون الشرك) (في قولهم مرض نفاق
 (ومسطة مذكرة مشرفة) (مراها ممتهاها) (والمنفعة هي التي تختق قوت) (والوقود هي التي تضرب
 بالخشب قوت) (والتردم هي التي تزد من الجبل) (والنطح هي الشاة التي تنطح الشاة) (مخضمة جماعة
 (أندب القليل إلى طاعة الله) (اللائحة) أسباب اللات من الماضي من العذاب (شديد الحال) المكرو العداوة

(الاسكافقيا) بحجامعد لاومهر (غير سالخ غير جها من بالنا) محبتين اعفاء فالتسكاح (غير متجفاف
غير مائل) معروشات مرفوعات على ما يحملها (معاشن اسيابا بعشون بها) مهاد افراشا (معين ضعف
حقير (غير من يعشون) معرفة مكره) معقرون رافعو رؤسهم غاضوا اصابهم (ما يد خارج عن الطاعة
من المدح من المخلوبين بالقرعة) مثاني جمع مثني او مثني (مقشرون متشاذون مختلفون) غنازتهم
بجلاهم (فأجاءها الخاض وجع الولادة) (أمرأة ضنا تعلق به قضاء الله في الازل أو قد روي سار في الارض
(أهمهم المسيطرون الغالبون على الاشياء يدبرونها كفساوا (ذو مرة منظر حسن أو حصانة في عقله ورأيه
(حافيه من دبر موعظة وتبر عن الشرك والمعاصي (ماء منبر منصب) منقح منقطع عن مغارة مساقطة على
الارض (والبحر المصبور أي المملوء وهو المحيط أو الموقد) مداهاتان خضر وان يضربان الى السواد من شدة
الخشبة (على سر مروضة منسوجة بالذهب شبكة بالذو والباقيون) وكاش من معين من غير منشا منتشرا
(من الزن من الذهب) (المقرون للذين يملكون القوام هي القفر) (مناسكها في جوانبها أو جبالها
(مستطير اخشابا منتشرا غايضا لا تشاد) (مهلا منشورا) متباها ضيا عند الله أو مرجعا حسنا) (وانا وسعون
لقد روي) (فهي من مدرك منتق) (مقني رؤسهم وانعيا) (منبور مصر وقاعن الخبير طبر على الشرك) على مكث
على مهل وندوة (هو من ضعف حقير) (المنحرف فالتقاليريد الكريه الغرور الغرور العدو) (أو شعيرا الى انسة
أو منضعا الى فئة أخرى قرب لبستعين بهم) (ما معين ظاهر جار على وجه الارض) (مؤلون محاسبون
(محجزين بسبايق) (الميكرون محجزين في الارض أي مجزى الله في التالوا راد عقيلهم) (وهو لم يسم
مذهب) (شيطان مر يد يتجرده للفساد) (مناح الكم منقعة) (مخون منقوص) (منبور المعو تابعو ساسان الخبير
(قصر مشيد بالبحر والابحار) (في قلبه مرض القصور والازنا) (ميسو والينسا) (مخبتين متواضين) (ميتا قادرا
مقدرا) (مليان ما ناطولا) (في مدح مخضود الذي ليس له شوك) (منقطر متدح) (بقلبه منشورا) (كشفت
الطعام) (منقون خائقون) (الريح الباطل) (ذامرية ذاحاجة وجهه) (مهطعين مذعنين خاضعين) (مسغبة
مجاوعة) (ما ربا حابيات) (مخشورة مجوعة) (مكفوا فمحبوسا) (محدورا نادما أو منقطة طعا) (مرجان صفار الفزؤ
أجعي) (مسك فارسي) (مقاليد متابع بالفارسية) (في كآب مرقوم) (مكتوب) (عزجة قليلة لسان العجم) (وقيل
باسان القبط) (مكثون هو المال بالنبطية) (مناس فراب النبطية) (المتين الشديد) (القدأة العصا بلان الحنية
(مراد اموضع مرصد برصدقه) (ما تأخر جعوا ماوى) (واذا الارض مدت بطت بأن زال جبلها أو أكلها
(ميشوطة مسوطة) (مقربة من قرب في النسب) (مقربة من قرب اذا انتقر) (أحجاب الجنة البين أو البين) (أحصاب
المأمة النحال أو الشؤ) (نار مؤصدة متابقة) (مطلع القبر وقت مطلعه أي طلوعه) (فالاوراث قد ساقا في توري
النار بجوا فرها) (فانقرا تالتي تقهر أهلها على العدو) (المنفوش المتدوف) (الماعون الركاة أو ما تعاون به في
العادة) (معتد بها ورتي الظلم) (مكتاوم ملو غطافي الضير) (مذمو) (مطرو د عن الرحة والعكرامة) (منوها
يبالغ في الامساك) (الزمل أصله التزمل وهو التلقف بقبابه) (المقتر المسد ثرو ولايس الدثار) (مالا عدودا
ميسوطا كثرها) (وهدت له تمهيدا وبسط له الرئاسة والجاه العريض) (معاشا وقت معاش أو حدة
تغنون نيا عن النوم) (سقا تاحد اوقت به المؤودة المدفونة حة) (ما مهمين نطفة مدرة ذليلة) (مكتد اخضر فا
أولمبيا) (مدخل صدق ادخالا مرصيا) (خرج صدق اخرايا ماني بالكرامة) (مخلقة مسودة لانهن فيها
ولا لعب) (خبر مرادها جعوا عاقبة أو منقعة) (مقامع ساط) (غير متبرجات غير ظهرات) (واحسن) (قد لا كما
يؤوي اليه للاستراخ بالازواح والقمع من) (متوية أي جزاء ثابت وهي مختصة بالخبر كالقوية بالنسر) (مخضود
أي جعل بعضه فوق بعض) (مسومة معلة للعذاب) (من حمامسون) (صورا مصبوب ليس روضورا أو متين
(جراهاو مر ساه قد فتح معاه من جوت وورست وقرئ بجربها ومر ساه انقاعه تعالى) (وأن من ساهامتي
وقوعها) (مروثا ثبات يقال عرثت الكرم اذا جعلت تحت قصبها أو أشباهه ليند عليه والشبر لا يبرش) (مشتبها
في الجردة والطيب) (وغير متشابه في الالوان والطعوم) (من مفسوم من اتقام غرم) (مقتلون محلول التقل
مكيدون يعود عليهم وبال كيدهم أو مخلون في الكيد) (بنة الماي باوى اليه المتقون أو أرواح الشهداء) (مخفون
عند انقون عشا) (محض مني ومهر) (عصر حنك بنحسكم) (للمتوسمين المتكرين المتفرسين) (أشور مطوعات

معدومات (مناسككم عباداتكم الحجة) من مسد هولي فبقض من حريد الفعل فمعد اي يقتل (لقت اقه المقت
أشد البغض) (أكرمى منواه اجلى مقامه عندنا كرمنا أى حسنا) (محبين داخلين في الصبح) (برامو فوراً)
مكلا (كان غلظا موحدا أخلص عبادته عن الشرك والرياء) (علينا باختيارنا وقد رتبنا) (مترقب منتظر لما يؤول
اليه) (وأجل مضي أى مثبت معين لا يقبل التغير

(فصل النون)

كل نكاح في القرآن فهو الزوج الا اذا بلفظ النكاح فان المراد الملم) كل باقى القرآن فهو النسخة الا غصبت
عليهم الانبياء فان المراد الحجج والتبأ والانبياء لم يرد في القرآن الا لئلا وقع وشان عظيم (والنظر في كل القرآن
بالظاهر لا انقض البؤس والمزمن فانه بالظاهر كجاني هل أى والويل والقبالة) كل شئ يخص فقد نصح (كل شئ
خرج الى طائفة يفسره والتكدر) كل ما ارتفع من غورته امة الى العراق فهو نجد (كل دابة تهاجر ح فهي
نسمة) (كل ربح تهب بين يمين فهي نكباء) (كل ربح لا تحرك شجرة ولا تفي أثره فهي نسيم) (كل ايام يعمل فيه شراب
فهو ناجود) (كل طالع فهو نجم) (قال نجم السن والقرن والنبت اذا طلعت قال الحسن) (كل صلاة بعد الغشاء
الاخرة فهي ناشئة من الليل) (والامور التي تحدث في ساعة الليل اوساعاته فهي ناشئة الليل أيضا) (كل لفظ يعبر
به عما في الضمير مفرد كان أو مركباً فهو النطق والمنطق في التعارف) (وقد يطلق لكل ما يمتد به على التشبيه
أو التبع) (كل كبريى فقد نهر) (كل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني) (وذلك ما بين الثلاثة الى
السبعة) (كل شئ ارتفع من نبت وغيره فهو نائي) (صكل متعدد فهو نكس ومنكس ومن هذا قيل للعباد ناكس
(والنكس في الاصل غاية العبادة وشاع في الحج لما فيه من الكلفة والبعد عن العادة) كل ضرب من الشئ وكل
صنف من كل شئ فهو النوع) (كل نسبة اضافة اذا كانت من خواص الجنس فانها بقصد جنسية المضاف كما أن
كل نسبة وصفة اذا كانت كذلك فانها بقصد جنسية الموصوف) (كل من الانسان والفرس فانه نوع من الحيوان
واذا قيل بالرومي أو العربي أو غيره فانه من العوارض التي لا تخص بها كانه صنفاً) (وكذا اسم الجنس فان الاسم
نوع من الكلمة فاذا قيل بالجنسية أو العلية مثلاً كانه صنفاً وتسمية الانسان جنساً والرجل نوعاً على لسان أهل
الشرع واصطلاحهم لانهم لا يهتمون بالتفاوت بين المذاق والعرضى الذي اعتبره الفلاسفة ولا يلتفتون الى
امطلاحاتهم) (وكون اللفظ جنساً أو نوعاً عند النحاة ليس هو اختلاف ما تحتها بالنوع والشخص كما هو عند
أهلgrammar بل باعتبار مراتب المعاني التي تدعون حيات الناس باختلاف مقاصدهم ولذلك تراهم يدعون العبد
الذي هو أخص من الرقيق الذي هو أخص من الانسان الذي هو نوع من جنس لا اختلاف المقاصد اذا قد
يقصد منه الجلال كالرقيق ويقصد الخدمة كالهندي (كل فون مأكنة زائدة منطرفة قبلها فقه وان لم يكن تنوين
تكن فانها تعطف في الوقت ألفا كما في اخرين) (على موضع دخلته التون النقلة دخلته الخفصة الا في الاثنين
المذكرين واثنين وسبع الاثنا) (والنون تشابه حروف المسد والجزمن وجوده تكون علامة لرفع في الاعمال
الخسنة كما أن الله والواو تكون علامة للرفع في الاسماء المنناة والجموعة وتكون ضمير الجمع المؤنث كما أن الواو
تكون ضمير الجمع المذكر وتوسط النون في تنبيه الفصل وجعه في النصب والجزمن وقد يحذفها الجازم كما في يلك
وقد تحذف لالتقاء الساكنين (والنون تكون اسماء وهي ضمير النسوة نحو نحن) (وتكون حرفاً وهي نون تاني
التاكيد وهي خفصة ونقلة) (ونون الوفاة وهي تعلق يا المتكلم المنصوب بفعل أو حرف نحو فاعبدوني اني
أنا اقم والجبروت بلدن أوس أو من لدني ما أغنى عني محبة مني) (وتكون نون امر من وني بني (والنون اسم
الحيوت) (كل فني أو شرط في معناه داخل عن كل مضاف الى ذكره فانه يراد به فني الشئ لا لفعل الفتي) (والتي
ومافي حكمه اذا كان معه قيد في الكلام يجعل تارة قيد للمنتق قيدا لتي على المقيد ويسد رمزه عرفاً اتفاقاً
اقيد وثبت أصله) (وأخرى قيد للنتي ويتم كل واحد من الاعتبارين بقرينة تشهده) (والتي اغتبط وجهه
الى القيد اصح أن يكون القيد قيد للمثبت ثم دخل التي نحو ما ضربته تاديباً) (واذا لم يصلح أن يكون قيد
للمثبت فلا يوجه التي اليه بل يكون قيد للنتي) (فولا أحب المال لمحبة الفقر) (وقد يكون التي زائجا الى
القيد والمقيد جميعاً) (كما في قوله تعالى ما ظالم من حيم ولا تشعب بطاع أى لا تشاع ولا طاعة) (وقد يقال
اذا كان في الكلام قيد فكثيراً ما يوجه الالفاظ والتي اليه وتكون هناك اثبات القيد ونفيه فيعبر عنه

المكبري لان القرشي أعظم من أن يكون هاشميا والشمسي أعظم من أن يكون من ولد أبي بكر وان كان الى غير القاروق
 يقال القرشي العدوي العمري وان كان الى عثمان بن عفان يقال القرشي الاموي العناني وان كان الى علي بن
 أبي طالب يقال القرشي الهاشمي العلوي والنسب في قولنا وجيل بغدادى بغدادى وبغداد بلايه هو النسب
 اليه فالرجل موصوف ببغدادى وهو وصفه نسبه (واذا جازت النسبة الى الجمع بصفته لانه خرج من معنى الجمع
 بكونه اسماء والا فالاصل أن يراد الجمع الى الصحيح) لو احدثتم نسب السبه واذا نسبت الى مصنف لم تحت الاسم
 فانتسب الى الاول كعبدى في عبد قيس وان خفت منه فانتسب الى الثاني كالطلي في عبد المطلب وان شئت
 خذ من الثاني حرف ومن الاول حرف ثم نسب كعبد رى في عبد الله اروعيني في عبد شمس (واذا نسبت
 الى اسم في آخره التانيه حذفها كعبدى واذا نسبت الى اسم ثلاثى مكسورا العين فحذفه كعبدى
 وابلى (واذا نسبت الى اسم على أربعة أحرف ثمانية متحرر لم تغير الكسرة اليه واذا كان ثمانية ساكنة فالحذف بقا
 الكسرة واذا نسبت الى الاسم المقصور كان الله ثالثة قلبها واواساه كان من ثبات الواو والياء
 كعسوى في عساورى وفى وحى واذا كانت رابعة والثاني ساكن فان كان بدلا كعبدى فالحذف واوها وابدالها
 (وان كانت الالف رابعة وثالثة لا أنت نحو حبلى وديا فالحذف حذفها لانها كالتاء في الالف على التانيه
) فتقول حبلى وديى ومنهم من شبهها بجلي فتقول حبلى وديوى (ومنهم من شبهها بالالف الممدودة
 فتقول حبلاوى وديلاوى) (واذا كانت خامسة أو سادسة وجب حذفها أصلية كانت أو زائدة لان اثباتها
 يفرط في طول البناء) فتقول في مصطفي مصطفي وهو الصواب (والباقي المتقوس اذا كانت رابعة فهو قاض
 اذا حبت عاملته مهمل فقلب واذا كان الاسم على فعل ساكن العين لاه باء وواو وليس في آخره تاء
 التانيه كعبدى ودولقا لتسببه عليه على نظمه من غير تفسيره بلا خلاف ولا يلحق الالف والنون في النسب
 الا بالهاء محصورة زيد تاقبها لالها لفة ككارياني والهداني والحياني والرواحي والرائي والصداني
 والصداني (وتحذف التاء في نسبة المذكرا الى المؤنث كما في نسبة الرجل الى بصرة كلابيتمتع تاء في نسبة
 المؤنث الى الخلف في نسبة المؤنث الى المؤنث بالاولى والنسب بغير الاسم تفسيرات منهاه ينقله من التعريف
 الى التذكير فتقول في تميم نجدي (ومن الجود الى الاشتقاق والالفاظ ووقف المؤنث وحقاق التاء وما على الرفع
 فيما بعده من ظاهر أو ضمير التاء ما أثر فيها بالتغيير البناء جازان يطر في البه تغيير آخر بالتشديد لان التغيير
 بأنس بالتدوير وكثير تفسير الاعلام بالنقل للمعرفة أنه يأخذ بالتغيير ولا يجوز النسبة الى اخي عمرو ولا الى غيره
 من العدد المركب الا انه كان علما فيخذ نسب الى صدره فقال في خمسة عشر خسي وفي بعلبك بعل (النسخ)
 في الفقه الا انه قال الرفع والتبديل والنقل والتحويل يقال نسخت الشمس الظل ونسخت الكتاب اذا نقلت
 ما فيه ما حاكى لفظه وخطه وتناسخ الموارث فهو بل الميراث من واحد الى واحد (وفي الشريعة هي بيان انتهاء
 الحكم الشرعي الذي في تقدير أو هلنا استقراره ولا يطر بين التراخي والنسخ انما يجري في الاحكام الشرعية
 التي لها جواز ان لا تكون مشروعة دون الاحكام العقلية كوجوب الايمان وحرمة الكفر وما يمكن معرفته
 بمجرد العقل من غير دليل السمع (وكذلك ما بين من الاحكام بعد وقاقر رسول الله لان التناسخ بالوسعي وقد
 انقطع بعده) (واختلفوا في الحكم الذي قرن به لفظ الا بدع في حال يحتمل النسخ من امدان التام حتى وقد ظهر انه
 اريد بلفظ الا بدع بعض ما يتناولها الا بد (فاما اذا كان الا بد مراد اعتد الله تعالى فلا يجوز نسخه بالاجماع لكونه
 بدوا واختلفوا ايضا في الاخبار اذا كان في غير الاحكام كدخول المؤمن في الجنة والكافر في النار وامثال ذلك
 قال عامة أهل الاصول لا يحتمل النسخ لما فيه من الخلف في الخبر وقيل في الوعد كذلك (وأما الوعد فيجوز
 النسخ لان الخلف في الوعد من باب الكرم وجاز نسخ الخبر الذي ينقض حكالا الخبر المحض عن الماضي ونسخية
 النبوي هو النسخ على الحقيقة (ونسخ التوجه الى بيت المقدس بالكعبة وصومعتا واورامرضان هو النسخ
 فيجوز (وأما كل امرور دعيه امتنا في وقت حاله تنقض ذلك الحكم ثم تنقض بالاعتقال ثلث العلة
 الى حكم آخر فهذا في الحقيقة ليس نسخا بل هو من قبيل التمسك كما قال الله تعالى أو تذاها) (واذا النسخ
 الازالة فالحكم حتى لا يجوز امتنه والواضاف في جزئيات الاحكام بسبب تفاوت الاعصار في المصالح من
 حديثان كل واحد منهما في بلاضافة الى زمانها مر اعي فيه صلاح من خوطب به التناسخ الشربعة

لا تتساع النبوة والاول لا يستلزم الثاني (والتفاوت من عوارض الامور المتعلقة بالمعنى القائم بالذات القديم فلا احتياج لهما على حدوث القرآن وفائدة النسخ اما على تقدير كون الاحكام الشرعية معقدة بمصالح العباد والمفسر كاذب اليه المحققون فيعوز ان يختلف مصالح الاوقات فتختلف الاحكام بحسبها كحسب طبع العيب (واما على مذهب اليه المتكلمون من ان الاحكام مستندة الى محض ارادة الله من غير داع وباعت فالامر حين لاه تعالى هو الحاكم المطلق الفاعل لما يريد فيعوز له أن يضع حكما ويرفع حكما لا يرضى ولا يعتد لاسيما اذا كان متضمنا لمصلحة وحكمة كما تراصاه المتزعة عن الاغراض والبواعث المشقة على الحكم والمصالح الجسدية فكلا يتنافى بين الامر المقتضى لوجود الحوادث في وقت وبين الامر المقتضى لبقاءه في وقت آخر كذلك ليس بين تحليل الشئ في زمان وتجزئه في زمان آخر تناف أصلا وكما أن مدة بقاء كل حادث وزمان قائم . حين في علم الله تعالى وان كان مجهولا لنا كذلك مدة بقاء كل حكم وزمان تفرد كان مقترعا علينا في علم الله تعالى وان كان مجهولا لاهل الاديان السالفة الى أن تم بناء قصر النبوة بوجود خاتم النبيين محمد سيد المرسلين فانطلق بعد باب النسخ لما أنه بحث لتقرير مكارم الاخلاق (وقد كان شرع عيسى شرع موسى ولا يتخلل ذلك بكونه مصدقا للشرع كما لا يعود بنسخ القرآن بعضه ببعض عليه تناقض وتكاذب فان النسخ في الحقيقة بيان وتخصيص في الزمان (التكررة) ما لا يدل على مفهوم غير دلالة على تميزه وضوره وتعيين ماهيته من بين الماهيات وان كان تعقلا لا يتفق عن ذلك لكن فرق بين حصول الشئ وملا حقيقته وحضور الشئ واعتبار حضوره وهي اذا كانت في سياق التي مبنية مع لاهل الفتح مثل لادرجل في الدار) أو مقترنة بغير ظاهرة مثل ما من رجل في الدار أو كانت من التكررات المخصوصة بالتقي كما حددت على العموم هنا وفي غير هذه المواضع تدل على العموم نظرا واحتتمل في الوحدة احتمالا لمرجوحا لصحة أن يقال في تحول في الدار رجل بل رجلان أو رجلا (والتكررة في الاثبات للعضة الا اذا وصفت بصفة عامة فغشيتهم بعموم الصفة كقوله تعالى ليبلوكم أياكم أحسن علا ويحتمل الاستغراق احتمالا لمرجوحا الا في المواضع المذكورة انما (والتكررة في سياق التي نعم عند الشافعي حتى ذهب الى أن الفاسق لا يلي عقد النكاح بدليل قوله تعالى أفن كان ومنا كن كان فاسقا لا يستون (وعندنا لان الاستواء المتني هو الاشتراك من بعض الوجوه (والعموم في التكررة التي كانت في سياق الشرط محموم يأتي بحال فأجاز به بدلي وقد يكون شموليا لخاصة وان أحدهم من المشتركين استجارا فجزءه شاملا لكل فرد فرد (والتكررة اذا كانت خاصا فان وقت في الانشاء فهي مطلق تدل على نفس الحقيقة من غير تعرض لمرزاة (وان وقعت في الاخبار مثل رأيت رجلا فهي لاثبات واحد منهم من ذلك الجنس غير معلوم التعيين عند السامع (والتكررة تتم الافراد بوصف عام هو شرط في عمومها ولا تتم عددا محصورا من الافراد كالجنس اذا عمّ تناول جميع الافراد اذ ليس بعض أفرادها أولى بالعرف من بعض ولا يعم الاعداد لان كل جنس من حيث أنه جنس فرد واحد بالنسبة الى سائر الاجناس (واسم الفرد يحتمل السكك لانه فرد حكما يحتمل الاذني لانه فرد حقيقة ولا يحتمل ما بينهما لانه عدد واسم الفرد لا يحتمل العدد (والتكررة في الشرط تتم لان معنى التكرار لا يتحقق الا بالانضمام (وفي الجزاء يخص كأنهم في التي وتخص في الاثبات (وعوم التكررة مع الاثبات في المبتدأ أكثر وفي الفاعل قليل نحو علقت نفسي ما قدمت بخلاف ما في - الذي فانه يتنوع فيه المبتدأ والفاعل وغيرهما (والتكررة الموضوعية لفرد من الجنس يستعمل تثنيها وجمعها وهي على أصل وضعها (والتكررة الموضوعية لنفس الجنس لا تثني ولا تجمع مطلقا (والتكررة يجوز استعمالها في المحدد وغيره (والجهم يجوز اطرافه على المحدود فقط (والتكررة اذا أعدت معرفة كانت الثانية عين الاولى لدلالة العهد (واذا أعدت تكرة كانت الثانية غير الاولى غالب لان التكررة تتناول واحدا غير عين فلما انصرف الى الاولى تعينت من وجه فلا يكون تكرة (والمعرفة اذا أعدت معرفة كانت الثانية عين الاولى لدلالة العهد بدأ وتناول ذلك قال ابن عباس ان يغلب عسر يسرين وقد قلتمت فيه

ولو أن عسرانا تكرر أمره • كفرد خلاف التكررة قاعدة الادب

ففسران عسر ليس يسران هكذا • فكأن قائلا بالحكم فيه لمن غلب

واذا أعدت تكرة كانت الثانية غير الاولى لان في صرف الثانية الى الاولى في عين فلا تكون تكرة على الإطلاق

(وفي الاثنان لا يطلق القول حينئذ بل يتوقف على القرائن متارة تقوم قريضة على التقدير وتارة على الاتحاد وقال بعضهم هذا الاصل عند الاطلاق وخلو المقام عن القرائن والاخذ تعداد النكرة نكرة مع المفردة وقد تعداد المعرفة مع المفردة أيضا وقد تعداد المعرفة نكرة مع عدم المفردة) والتكرات بعضها أكثر من بعض كالمعارف فأكثر التكرات شي ثم مخبر ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم ماش ثم ذور جليل ثم انسان ثم رجل والصناعات أن التكرات اذا دخل غير صاحبها ولم تدخل هي تحت غيرها فهي أنكر التكرات وان دخلت تحت غيرها ودخل غير صاحبها فهي بالاضافة الى ما يدخل تحتها أعم وبالاضافة الى ما يدخل تحتها أخص وقد تطلعت فيه

اذاريت فردا • يلوذ مثل فرد • ويشد الى • فذا النمن حذاري

فكن كالأقول • عليك بالتأمل • واعرف المعارف • بضد شعاري

(وتعريف التكرات انما بالاضافة كقبي آدم وبني نعيم أو باللام كالرجال والنساء وبالاشارة كهمزة وهذا أو نسب القائب كفلانة بنت فلان أو وصفته كالراة التي أتتوها أو تفعل كذا (النفس) هي ذات الشيء وحقيقته وبهذا المثل على الله تعالى ومين الشيء أيضا في نفسه والروح خرجت نفسه والدم ما لا نفس له سائلة لا بنفس الماء والصدقة تمل ما في نفسي ولا علم ما في نفسك والظمة والهمة والعزة والافقة والغبى والارادة والعقوبة قبل ومنه ويحذر كم الله نفسه وتطلق على الجسم الصوري لانه يحمل الروح عند كنهها المتكلمين أو وسطه عند الصلافة والماء لفرط احتياجها اليه والرأى لا يعاينها والنفس بالصر ين واحد الانقاص والسعة والصفحة في الامر والجبرعة والريح والظويل من الكلام (ومعنى لا تنسبوا الريح فانهم نفس الرحمن انما تخرج الصكرب وتنتشر الغيث وتذهب الجذب والنفس الحيوانية هي الجوار اللطيف الذي يكون من الطيف أجزاء الاغذية ويكون بين النفس والحركة وقوا ما للحياسة وهذا الصغار عند الأطباء يسمى بالروح ومنهم من قال اجزاء هذا البدن على قسمين بعضها اجزاء أصلية باقية من أول العدم الى آخره من غير ان يتأثر بها شيء من التغيرات والاضلال والزيادة والنقصان وبعضها اجزاء عارضة تبعة تارة تزاد وتارة تنقص فالتنفس والشيء الذي يشير اليه كل أحد بقوله أنا هو القسم الأول وهذا القول اختيار المحققين من المتكلمين وبهذا القول يظهر الجواب عن أكثر شبهات منكري البعث والنشور (والحق ان النفس الحيوانية التي هي حقيقة الروح شيء استأثر الله بعلمه ولم يطلع عليها أحد من خلقه وهذا القول الجليل وغيره) وأناقول الخافضين فيها من المتكلمين فهي انما جسم لطيف مشتبك بالبدن كاشتباك الماء بالعود الأخضر قال النووي انه الاصح عند أصحابنا ونقل عن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه انه قال الروح في الجسد كالسم في الفلفظ وعند بعض المتكلمين بمنزلة العرض في الجوهر وقال بعضهم انها ليست بجسم بل هي عرض وهي الحياة التي صار البدن حيا بوجودها فيه (وقالت الفلاسفة وكثير من الصوفية والحليسي والقزالي والراغب ليست الروح جسما ولا عرضا وانما هي مجرد عن المادة قائم بنفسه غير متغير متعلق بالبدن للتدبير والتصرف بالطاقم والبدن صورته وظاهره ومظهر كالاته وقواه في عالم الشهادة لا داخل فيه ولا خارج عنه والقول بغيريانه في البدن كسر بان الوجود المطلق الحق في جميع الموجودات من محترعات الخشوية وقد اتخذ بعض جهال المتصوفة هذا الباطل مذهبهم كذا في التعديل (والحق ان الروح جوهر قائم بنفسه مغاير لما يحس من البدن يبقى بعد الموت درا كما عساه جمهور الصعابة والتابعين به فقلت الآيات والسنة قال ابن القمار والذي يرجع ويغرب هو ان الانسان له نفسان نفس حيوانية ونفس روحانية فالنفس الحيوانية لا تفارقه الا بالموت (والنفس الروحانية التي هي من أمر الله فيما بهموم ويقل فيتوهم لها الخلق وهي التي تفارق الانسان عند التوهم والها الاشارة بقوله تعالى انه يتوفى الانفس حين موتها وان التي لم تحت في منامها ثم انه تعالى اذا اراد الحياة للنام ردة عليه روحه فائتته واذ اقتضى عليه بالموت أمسك عنه روحه فيموت وهو معنى قوله فيموت التي قضى عليه بالموت ويرسل الاخرى الى أجل مسمى (وأما الروح الحيوانية فلا تفارق الانسان بالتوهم ولهذا يتحرك النائم اذا مات فارق جرح ذلك (وعن ابن عباس ان في ابن آدم نفسا وروحانيه سائل شعاع الشمس فالنفس التي بها العقل والتمييز والروح التي بها النفس والحسية فيتوهمان عند الموت ويتوفى النفس وحدها عند التوهم وقد تطلعت فيه كفى النفس موت عند نوم حياتنا • مع الروح تبقى آخر العصور في الهنا

وكم مونة نفوس والنفس حية • حياة لمحوت اذا رحمت من هنا
(واختلف في قدم النفوس الانسانية وحديثها) قال افلاطون وقوم من الاقدمين انها قديمة (وقال ارسطو
واستاءه انها حادثة وانما يصعد قبال حقيقة عند ارسطو ومختلفة بالحقيقة على ما زعم قوم من الاقدمين وابو
البركات البغدادي وقوم من المتأخرين وليس في القول ببقاء النفوس الناطقة ما ينافي شأن قواعد الاسلام
والنفوس البشر بمنزلة عندنا ولو لم يوجد هابط الان غير المتناهي لتمام وجود دفعة من سواها كان عقلا
كالعقل والمخلوقات او وضعها كالأعداد الموجودة المرتبة وانما وجود دفعة لكن غير مرتب كالقول بحال
وكذا الثاني عند المتكلمين لكنه يمكن عند الحكماء حتى او ردوا في نظرية النفوس الناطقة فانها عندهم غير
متناهية بناء على أن الانسان لا بد ان يخلقه باقية بعد المفاخرة فيكون كل زمان جلة غير متناهية من النفوس
موجودة لكن لا ترتب فيها ولنا البرهان التطبيقي فانه يدل على تنافها لانها افراد مرتبة الوجود دفعة وانما قلنا
انها مرتبة لان الازمنة مرتبة كالايوم وأمس وأقبل من أمس الى غير النهاية وفي كل يوم قد وجدت جلة متناهية
كأنه أو ألت وغوهما وكل ما وجد لم يعد فيهم على اعداد الجمل المرتبة بالتطبيقي ثم كل جلة يمكن من افراد
متناهية فالتكامل متناه فيتمشى البرهان المذكور وانما انما وجوده لا دفعة بل بمعنى ان كل متناهية توجد فانها
لا تتفق على حد ما بل يوجد بعد هذا افراد آخر كالزمنة بقاء الاشياء الابدية فغير المتناهي بهذا المعنى واقع اتفاقا
(وهذا يجمع من أهل النظر في ثبوت النفس المدركة للكميات للصيغانات متمكنا بقوله تعالى والماء صافات
كل قد علم حاله ونسبه وحكاية الله تعالى عن الهدى والفرقان وما شاهد منها من الافعال القريبة وهذا هو
الموافق لما ذهب اليه الاشعري من أن ادراكها على ما تختار عند المتأخرين والجهل ورعى أنه نوع من الادراك
يمتاز عن العلم بالمباشرة وهو المناسب للعرف والقدرة عند الفلاسفة ليس للصيغانات النفس الناطقة أي المدركة
(الذي) في الاصل صفة مروية بالتخفيف في السبع ولهذا دخله اللام وهو بغير همزة من التوبة كالرجعة
وعلى الرفع والحق أنه هو الزلا من النبا وهو غير ذوقائدة عظيمة يحصل به علم أو غلبة فان وسعته أنه يتعزى
من الكذب (قال الراغب ولاية الال للعرف الاصل) باحق يتضمن هذه الاشياء الثلاثة فحدث النبي عن المهور
منسوخ زال وسببه وانما يجمع على انباء وصحح اللام يجمع على فعلاء كظرفاء لانه لا لزوم التصغير او من الامل
كاصفيا ولا يصغر لان تصغير الاسماء المعظمة ممنوع شرعا (واما مصباح في العرف فهو) ذكر من يقى آدم سليم
من منفره مصوم ولومن صغيره وقبل التوبة وعن كل رذيلة اكمل معاصره بغير الرسل اصطفا الله من بين
عباده وخصه به بمشيئة ورحمته وروحه واوحى اليه بشرع سواء امره بتبليغ أم لا ولو لم يعرفه وسود الخلق
وتعظيمه ودعاء الناس الى فحده الله وتفرجه مما لا يليق بالالوهية وبلغ الاحكام اليهم فرسول سواء كان له كتاب
او نسخ لبعض شرع من قبله أم لا (فالرسول انص مطلقا من النبي ولا يطلق على غير الادبي كالكاتب والحق الا
مقيدا) ومنه جاعل الملائكة رسلا على أن معنى الارسل فيها ليس ايجاء ما يتعبد به هو امرته كافي الرسول من
البشر بل مجرد الارسل للغير. يوحى اليه وقوله تعالى يا موشى انا انزل اليك الكتاب والانس لم يأتكم رسل منكم فمن باب ذكر
الكل وارادة البعض لا من قبل نسا حو غما ويخرج منها الزلزل والمرجان وقوله عليه الصلاة والسلام لعائشة
لومت قبلى فسلكتى وكمنتك فان كل ذلك باعتبار ضرب شركه من الاستخفاف بالعبادة كانتقيم بالباشرة تستقيم
بالتسبيح والاعانة ولهذا صرح التعليق باذولته تعالى اذا واد احضما حصة لا مكان المباشرة من أحدهما
والاعانة من الآخر كما هو المتعارف بينهم فيما اذا اضيف فعل الى شخصين واحتمال وجوده منهما أن يجمع
الاضافة اليهما اضافة الى أحدهما مجازا (ثم المعروف في الشرع اطلاق الرسول والنبي على كل من أرسل الى
الخلق وحدث احكامه بالعلم أو لم توجد مع أن تسليخ بعض جزميات شر يعتم لا يستعنى كون رسالتهم
منسوخة لانها ليست بمجرد تلقى احكام (وقد وجدنا التصريح بمقامهم من الأئمة الكبار صرح في تفسير قوله
تعالى ومن قبله كتاب موسى اما ورحمة بكونه نعمة باعتبار ما حكامه المؤيدة بالبابية بالقرآن العظيم قال ابو
الحسن الاشعري رحمه رسول الله الا ان والاصح ايمان من أسلم به وآمن وذلك لقوله في الاذان أشهد أن
محمد رسول الله ولا تقول كان رسول الله كذلك الحكم في. انما انباء عليهم السلام لأن نفوس الكمل بركة
تسرى في أبدانهم وقواهم فيحصل اما ضرب من البقاء فلا تفعل صورة أيد انهم وان فارقتهم أو اداهم بل تبقى

الى زمان انشاء النشأة الاخرية (وكرامة النبوة لما تفضل من الله تعالى على من بشاها لكل فيه سواء وانما
افاضة حق على المستحقين لها بالموافقة على الطاعة والتخلي بالاخلاص (والفرق بينهم بالتفضل والبسة
بالشريعة غير ممتنع عنه (وانما انتهى عنه الفرق بالتصديق (وقد جرت سنة الله في مجاري افعاله بانها مالم
توسط بين المتباينين بالحقبة ذو حظين من الطرفين ثبات التأثير والاثار بينهم ما جاز (ولهذا لم يستثنى ملكا ولو
انزلنا ملكا لنقض الامر (واختلف في بترقيم ينف وعشرون لثمان واذو القرنين والحضر وذو الكفل وسام
وطولاب وعزير وسبع وكالب وخالد بن سنان وحظلة بن صفوان والاسباط وهم احدى عشر وحواء وصرم
وام موسى وسارة وهاجر وآسية ولم يشترع محمد غير الشيخ ابي الحسن الاشعري القول بنبوة امرأة والواحد
لا يخفى فلا جناح على أنه تعالى لم يستثنى امرأتين بل على ما أرسلنا من قبلك الا رجالا لا يشاء سلب الاخص
لا يستلزم سلب الامم لانا نقول جعل الآية مستند هذا الاجماع فيها هو الجمع عليه في كون كلام الملائكة
يا مريم ان الله اصطفاك الى آخره غير مجزئ فليس فانه اذا التفتي كونه مجزئ لانتفاء التصديق مع الرسالة وهي به أسس
وأخرى فلا ينبغي لانتفاءه مع النبوة اولى (والاصح أن لا يزم في عدد الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم
(التع) في القصة عبارة عن الحلية الظاهرة الداخلة في ماهية الشيء وما شاكلها كاللائف والاصابع واللول
والصغر ونحو ذلك (والصفة عبارة عن العوارض كالقيام والقعود ونحو ذلك (قال بعضهم ما هو صفه
الاشياء على اختلاف انواعها واولاها هي نفسا ووصفا وقيل النفس يستعمل فيما يتغير (والصفة تستعمل
المتغير وغير المتغير (وقال قوم منهم نعلب النفس ما كان خاصا كالاعور والاعمى فانهما يخصان موضوعا من
الجسد والصفة ما كان عاما كالعظيم والكريم (وعند هؤلاء لا يوصف الله تعالى ولا يثبت والتكاملون بطلان
النسب في صفات الله ولا يطلعون الحال لغرض الاشعار بثبوت صفاته اذ لا يردوا ذكرها الا لانتفاء الحلول وقد
يمر عن الحال بالاعت (ومن الكمال والافعال بالصفة) والصفة يريدون بالصفة النفس وهو اسم الفاعل
أو القول أو ما يرجع اليها من طريق المعنى كمثل وشبهه والنفس مع المنعوت شيء واحد مثل والله الرحمن بلا
سرف صلف يشبهه ما فاعلت شيئا واحدا (والنفس المؤكد بذكر بعض مفهومات المنعوت كاسم الدابر والكشف
كله ولا فرق بينهما عند الصوريين والنفس يؤخذ عن الفعل نحو قائم وهذا الذي يسميه بعض التعويين الدائم
(وبعضهم يسميه اسم الفاعل ويكون له زائدة على الفعل الا ترى انما نقول وعصى آدم به فغوى ولا نقول
آدم عليه السلام عاصي وغا ولا ننسب النعوت لازمة وآدم وان كان عصى في شيء فانه لم يكن شأنه العصيان في شيء به
(ونعت المعرفة اذا تقدم عليها أعرب بما يقتضيه العامل (النقل) هو أهم من الحكاية لان الحكاية نقل كلمة
من موضوع الى موضوع آخر بلا تغيير صيغة ولا تبدل حركة (والنقل نقل كلمة من موضوع الى موضوع آخر أهم من
أن يكون فيه تغيير صيغة وتبدلها أم لا) والنقل اللغوي هو أن يكون في تركيب صورة ثم نقل الى تركيب آخر
(والمعنى نقل بعض المركبات الى العلمية (وكل حرف من الحروف الناصبة تدخل على الفعل فلا تعمل فيه
الا بعد أن تنقله نقلتين فان تنقله الى المصدرية والاستقبال وكما تنقله الى الاستقبال والقرض ولن تنقله الى
الاستقبال والنقل (واذن تنقله الى الاستقبال والجزاء (وفي النقل لم يبق المعنى الذي وضعه الواضع مرعا
وفي التغيير يكون قابلا لكنه زيد عليه شيء آخر (والنقل بالهزنة كلمة سماعية وقيل قيسية في القاصر وفي
المتعدى الى واحد وأطلق أنه قيسية في القاصر سماعية في غيره وهو ظاهر قول سيدي (النية) لغة نعتات
القلب نحو ما رآه موافقا لقرض من جلب نفع ودفع ضرر حالا وما لا في القاموس نوى الشيء بشيء نية ويخفف
قصد وهذا يخفف غير قيسية اذ لا يجي نية على عدة قياسا وشراعي الارادة متوجهة نحو الفعل النية لوجه
الله وامتناع الحكمه (وفي التاميز قصد الطاعة والتقرب الى الله تعالى في ايجاد الفعل والنية في التوكل
لا تقرب بها الا اذا صار كفا وهو فعل وهو المكلف به في الشيء لا التوكل بمعنى العدم لانه ليس داخل تحت القدرة
العبد (ونية العبادة هي التذلل والخضوع على أبلغ الوجوه (ونية الطاعة هي فعل ما اراده الله تعالى منه
(ونية التقرب بهي طلب الثواب بالمشقة في ضلها أو توى أنه يفعلها لمصلحة له في دينه بأن يكون أقرب الى
ما وجب عقلا من الفعل وأداء الامانة وأبعد عاصم عن عله من الظلم وكفران النعمة والنية التقدير لا تصح الا في
ملفوظ محتمل كصاحب محتمل الحموس أو محتمل أو مشترك محتمل وجوهها من المارد ليقيد قائدها (والنية

في الاقوال لا تصل الى المقبوط ولهذا الوتوى الطلاق أو العتاق ولم يلقظ به لاشع ولو تلفظ به ولم يقصد وقع لان الانقضاء في الشرع تنوب مناب المعاني الموضوعية هي لها (والنسخة مع اللفظ أفضل (التي) لفة الزجر عن الشيء بالفعل أو بالقول كاجتناب وشرا لا تفعل استعلاء (وعند التكوين صيغة لا تفعل حنا كان على الشيء أو زجر عنه (ويق نظر أهل البرهان يقتضي الزجر عن الشيء وما كان بصيغة أفضل أولا تفعل (لان نظر أهل البرهان الى جانب المعنى ونظر التكوين الى جانب اللفظ (واختلف في أن المقصود بالتي هل عدم الفعل أم لا فذهب جماعة من المتكلمين الى الأول فان عدم الفعل مقدور للبعد باعتبار استمراره اذ لا يفعل فيزول استقرار عدمه وان لا يفعل فيستمر عدمه وذهب جماعة أخرى الى الثاني لان عدمه مستقر من الازل الى الأبد لا يكون مقدورا للبعد فيكون عينا بل المطلوب به هو كسب النفس عن الفعل (والتي يقتضي المشروعية دون التي فان المعنى عنه يجب أن يكون متصورا لوجود شرعا وما ليس بعشروع لا يتصور وجوده شرعا (والتي للتصريح وهو لا تقتلوا النفس (والكرهية نحو ولا تموتوا الخفية (والتحقيق نحو لا تعتذروا فقد كفرتم (ويان العاقبة نحو ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا (والأس نحو لا تعتذروا اليوم (والارشاد نحو لا تسألو عن أشياء ان تبدلتم تسؤلهم (والكرهية لا تفسد قدسية والارشاد لا تفسد قدسيته (والدعاء نحو لا تؤخؤا عن أداء ما كتبنا أو أخطأنا (والتعديل نحو لا تعتد عني اني ما تشاءه أي فهو قليل وقوله تعالى فلا يكن في صدوركم حرج من باب التشجيع (والاخبار في معنى التي أبلغ من صريح التي كقوله تعالى ولا تبصار كتاب ولا شهادة لافيه من إيهام أن المعنى مسارع الى الاتهام وكذا الاخبار في معنى الامر كقوله تذهب الى فلان تقول كذا وكذا زيد الامن (وقوله لم نأهلكه من التي وهي صيغة مدح مع تأكيد طلب كانه يتهاون عن طلب دليل سواء يقال زيد نأهلك من رجل أي هو يتهاون بحجته وغناؤه عن طلب غيره ودخول الباء بالنظر الى حال المعنى كانه قبل اكتب بتسويته وناهيك منه أي حسبك وكافك كلاهما مستعملان (النظر) هو عبارة عن قلب الحدقة نحو المرقى القاسار الرؤية (ولما كانت الرؤية من زوايا النظر ولو ازمه غالبا أجزى على الرؤية لفظ النظر على سبيل الإطلاق اسم السبب على السبب (والنظر ترتيب امور معلومة على وجه يؤدى الى استسلام ما ليس بمعلوم فقبل النظر عبارة عن حركة القلب لطلب علم عن علم (والنظر الحب وهو أعم من القياس ونظيره والله رآه وعليه غضب ونظيره انتظره (ومنه انظر وانقش من نوركم أو فاقه ومنه دأري ناظرة الى دارك أي مقابلة ونظيره تفكر كقوله تعالى أولم يتروا في ما كوث السجوات والارض وخص بالآمل في قوله تعالى أفلا يتطرون الى الأبل كيف خلقت (وقد يؤمل النظر بالي ولا يراد به الابصار بالعين كما في قوله

ويوم يذوقوا رباًيت وجوههم • الى الموت من وقع السيف فواظر

اذا الموت لا يشعور أن يكون مرئيا بالعين الا أن يحتمل على أنه أراد بالوت الذكرا والنور والطعن والضرب أو أراد به أهل الحرب الذين يجري القتل والموت على أيديهم (واستعمال النظر في البصر أكثر عند العامة وفي البصيرة أكثر عند الخاصة (والنظر عام والشيم خاص للبرق (والنظر أخص من المثل وكذا التدفاه يقال لما يشاكره في الجوهر فقط كذا الشبه والمساوي والشكل وأعم الانقضاء الموضوع للشيء المثل ولا يتنحج حل النظر المطلق أعم من الصلة على الرؤية بطريق الحذف ولا يصل انما المحتج حل الموضوع بل على على غيرها كالمثل والافتقار تمكن الشخص من النظر (النصب) بالنصب الشرع واللامو المشقة يقال نصب في هذا الامر (ومث قوله تعالى نصب وعذاب ونصبت الشيء نصبا أخته ورفقته والنصب في الاحراب كالفتح في البناء اصطلاح فحوى (وهذا نصب يعني بالنصب والفتح أو القبح لحن (والنصب يقال أيضا لذهب هو بنصر على بن أبي طالب وهو طرف النقص من الرضى ويقال لهم العاقبة النواصب وهم مثل الخواارج وفيه حكاية طرفة وهي أن الكريم يراف الرضى أحضر الى ابن السرافة التوى وهو مقل لم يبلغ عشر سنين فلقته الصوف قال الاستاذ وما له اذ قلنا رأيت مرأيا لعلامة النصب في عمرو فقال بنصر على فقبجوا من حدة خاطره حل النصب على ذلك المعنى وأراد بعمر وعمر بن العاص المشهور بمداوة على وخطه عن الحسلافة لما صار حكا مع أبي موسى الاشعري في أيام صفين وقد نظمت ماجرى بينهما في الحرب

اذ اجل القضاء على ابن سوره • برد ولا يؤاخذ به بغير

كأن الصانع سواه شئ • على في الكرامة مثل دهر

(والنصيب الحظ والنصيب الأصل ومن المال القدر الذي يجب فيه الزكاة إذا بلغه وهو على ثلاثة أقسام
نصيب يشترط فيه التمام وتعلق به الزكاة وسائر الأحكام المتعلقة بالمال (ونصيب يجب به أحكام أربعة
حرمة الصدقة وجوب الإضاعة وصدقة الفطر وثقة الأقارب ولا يشترط فيه التمام لا بالتصاغر ولا بالحول
ونصيب ثبت به حرمة الدّول وهو من كان عنده قوت يوم عند البعض (التداع) هو أحضار الغائب وتنبه
الحاضر وتوجيه المعرض وتضيغ المشغول وتيسير الفسار وهو في الصناعة فتصوّر من تريد إقباله عندك
لتضايقه والمأمور بالتداع يشاد أيضا طبعه إلا صرفا كان هو المنادي ونداء الجمادات يخلق العلم فيها
وقد يصير للحيوان الشعور بمجرد الإنسان فرما إذا خاطبه باللفظ والاشارة فهم المراد (والنداء رفع الصوت
وظهوره وقد يقال للصوت الجرد وإياه معنى بقوله الادعاء ونداء أي لا يعرف إلا الصوت الجرد دون المعنى الذي
يقترنه تركيب الكلام ويقال للمركب الذي يفهم منه المعنى ذلك (والنداء للاستحضار دون تحقيق
المعنى) (والكلام متى خرج نداء أو شبهة لا يجعل اقراء بما تكلم به لانه قصد به التعبير والتقصير أو الاعلام
دون التحقيق وعلى خروج وصفا للعمل يجعل اقراء لانه قصد به التحقيق (والتامد المضاف والمماضى التنبه به
والتنادي المنكره هذه الثلاثة منصوبة حالة النداء ولم يرفع حال ندائه إلا المفرد العلم (والتنادي إذا أضف
أو كنكر أعرب وإذا أفرد كان نكرة قبل وهد معربان مضافتين ومنكورتين وينيان في غير ذلك فكان ينبغي على الضم
كذلك التامد المفرد (والنداء والدعاء ونحوهما يعنى بالى واللام لتضمينهما معنى الانتهاء والاختصاص نداء
مدح نحو يا أيها الذين آمنوا أو نداء مذم نحو يا أيها الذين كفروا ونداء تنبيه نحو يا أيها الناس ونداء تنبيه
نحو يا أي آدم ونداء إضافة نحو يا عبادي (وعرف النداء كلها معرفة إذ قصد به إيماندى معنى بخلاف
المنكر نحو يا رجل ويا رجلا (والعرب تنادى بالالف كما تنادى بالياء فتقول أزيد أقبل (ومما تستعمل فيه
صفة النداء الاستغاثه نحو يا لله من ألم الفراق ويا زيدا بلغ مستغاث به وبالكسر مستغاث من أجله (ومنها
التعجب نحو يا للعلماء والبلدواهي (ومنها التذلل والتعظيم كما في نداء الأطلال والمنازل ونحو ذلك (ومنها التراجع
والتعير ومنها التذم وبأشكال هذه المعاني كثيرة في الكلام (النسكة) هي المسئلة الحاصلة بالتفكير المؤثرة في
القلب التي تقاوم نكث الأرض فهو الأصعب غالبا واليساوى أطلق النسكة على نفس الكلام حيث قال هي
طائفة من الكلام منقبة مشقة على لطيفة مؤثرة في القلوب وقال بعضهم هي طائفة من الكلام تؤثر في
النفس نوعان التأثير قضا كان أو بسطا (وفي بعض الحوائج هي ما يستخرج من الكلام وفي بعضها هي
الدقيقة التي تخرج بدقة النظر إذ يفارم اغالب نكث الأرض بأصبع أو نحوها (وفي حاشية الكشف ونكت
الكلام أسرارها ولطائفه لمصولة بالتفكير ولا يخالو صاحبها غالبا من النسكة في الأرض فهو الأصعب بل
يخصوها بالحالة الفكرية المشبهة بالنسكة (النص) أملة أن يتعدى بنفسه لأن معناه الرفع البالغ (ومنه
منصة العروس ثم نقل في الاصطلاح إلى الكتاب والسنة وإلى ما لا يحتمل الامتداد واحد ومعنى الرفع في الأول
ظاهر وفي الثاني أخذ لاند النص وهو الظهور ثم عدى بالياء على قرأينه وبين المنقول عنه (والتعدي
بالياء تضمن معنى الاعلام ويلى تضمن معنى الإطلاق ونحوه (وقيل نص عليه إذ اعنيه وعرض إذا لم يذكر
منصو صاعليه بل يفهم الغرض بقرينة الحال (والنص قد يطلق على كلام مفهوماً على سواء كان ظاهرا
أو خفيا أو مفسرا اعتبارا منه الغالب لأن عامة ما ورد من صاحب الشريعة منصوص (والنص إذا لم يدرك
مناطه لم الأغصار على المورد (والنصص مبالغة في النص (النصحة) هي كلمة جامعة معناها حسانة
الحظ المنصوح له (ويقال هي من وجيز الاسماء ويختصر الكلام وليس في كلام العرب كلمة مفردة تستوفى
المبارة غير معنى هذه الكلمة كما قالوا في الفلاح أنه ليس في كلام العرب كلمة أجمع غلوى الدنيا أو الاسترخاء منه (النور)
هو الجواهر المضي والنار كذلك غير أن ضوء النار مكدرة مغور يدخان تحذر عنه بسبب ما يصعب من فرط
الحرارة والاعراق وإذا اصارت مهذبة مصفاة كانت محض نور (ومنى نسكت عادت الحالة الأولى حذوة
ولا يزال يتزايد حتى يطفى نورها وينق الدخان الصرف (والنور من جنس واحد وهو النار بخلاف الظلمة
التي من جنس من أجناس الأجرام الأولية ظل وظل الظلمة (وليس لكل جرم نور وهذا كوحدة الهدى وتعدد

الضلال لأن الهدى سواء كان المراد به الايمان أو الدين هو واحد أما الاول فظاهر وأما الثاني فلأن الدين مجموع الاحكام الشريعة والمجموع واحد والضلال متعدد على كلا التقديرين أما على الاول فلذكورة الاعتقادات الزائفة وأما على الثاني فلا تنفك المجموع بانفائه أحد الأجزاء فيه عدد الضلال متعدد الانتفاء (القول) يتضمنه وبالتسكين ما به أن يقل أي للضيق والقول مصدر بمعنى البوط ونزل من العاويط (نزل بالمكان حل فيه ومنه القمل (النوم) هو حال تعرض للسوان من استرخاء أعصاب الدماغ من وطبات الهجرة المتصاعدة بحيث تقف الحواس الظاهرة عن الاحساس رأساً (والنعاس هو أول النوم والوسن ثقل النوم والرقاد النوم الطويل أو هو خاص بالليل (وقيل السنة ثقل في الرأس والنعاس في العين والنوم في القلب (النعاس) مصدر نفس المرء تنبض النون وقصها إذا دلت فهي نفاة وهو ن نفس من النفس وهو الدم وشرب عدة دم يعقب الولد (النفس) هو أخص من المعونة لا خصاصه يدفع الضرر ونفسه الطام منعه عن الظلم في المثل من استمر الذنب فقد ظلم أي ظلم الذنب وقيل ظلم الشاة وهذا الظاهر الاول بلغ (التعير) التكة في ظهر الثور والقنمير شق الثور أو القشرة الرفيعة بين الثور والبقرة (الضغ) حوشيط أي من في جوف أعظم الرقبة يمتد إلى الصلب والنفخ والضم لغة في الكسر وبالباء يكون في الفشار (النفث) هو نفخ معه شيء من الريق وقد يستعمل بمعنى النفخ مطلقاً في الاول النفاثات في العقد ومن الثاني حديثان جبريل نفث في روعي (والنفخ طلب المفعول به لا المفعول فيه مع أن العرب العرباء تقول نفثت فيه ولا يصح فيه ما ترجمناه اللهم إلا أن يحصل على الزيادة لتأكيد لا يخفى أنه لا يفي العليل (النوة) هي جمع نفقة وهي مفرقة وهو نداء قلام وغلة لانها اسم جمع للمرأة مؤنث من نبات آدم بلغت حد البلوغ (والنساء والنفخ والمسد لا غير وهو التأخير يقال بعسبه نساء (القرية) هي الزكام والجمع نزلات والنزلة هي الشديدة من شدائد الهزات بالانس (النحل) واحد النحال المعروف (والنعالي الأرضون الصلاب أيضاً عليه حديث إذا ابتلت النحال فاصلاة في الحال وقد تظلمت فيه وما كان يجدي الناس من صياحة • سوى زانق فاش بالنعالي منكسا

(النهار) ائمة ضد الليل وضوء واسع ممتد من طلوع الشمس أو الغروب (والنهار الخليج الكبير (والجدول النهر الصغير (النسل) في الاصل غاية العبادة وشاع في الخلق لما فيه من الكفاية والبعد عن العادة (النفس) هو ما يكون قيمته مثل نصاب السرعة (والنفس هو ما يكون قيمته دون نصاب السرعة (النعمان) بالنفس الدم وبالفخ وادق طريق الطائر يخرج المرفقات (النحل) الماء الذي يظهر من الارض ويطلق على الوالد والولد (النقص) هو في النماء والحيل والهدى وغيره ضد الابرام وبالكسر المنقوض (والانقاض في الحيوان والنقص في الموتان (والمناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه أي يتضارب (النيل) بالفتح أي له الوصول إلى الشيء فإذا أطلق يقع على النفع وإذا قيل يقع على الضرر وكل ما نال فقد نالته (النبث) النبات وقديت الارض وأثبتت والانبث على طبيعة الارض في تربية البذر ومادة النبات يتغير عراقة اياها وتغيره وذلك أمر آخر وراء إيجادها وأسبابها (النصرة) النظام الياسية (والناصرة الجوقة التي تجزئها الرياح فتضرب أي تصوت (النسبة) القرب والمشاكلة والقداس يقال بالنسبة إلى فلان أي بالقياس اليه ونسب الرجل لنفسه نسباً ونسب الشاعر إلى نسب نسباً (والنسبة في علم الحساب عبارة عن خروج أحد المقدارين المتجانسين من الآخر فالحارج امام جزء المنسوب اليه ككلام من ستة فانه مضعفها ومن اضعافه ككلامه عشرين ستة ومن أجزاءه وأضعافه كعشرة عشر من ستة فانه مضعفها وأضعافها كالثلاثين فانه مضاعفها وكالثلاثين من الثلاث فانه مضاعف وكعشرة أسداس من الثلاث فانه مضاعف ونصفه والنسب بالمعكسر تنطق بالمعهورات (والفرق تطلق بالعبارة بالنسبة إلى معانيها (والنسبة من الأمور الخارجية الموجودة في نفس الامر فمن آمن النظر في قولنا القيام حاصل زيد في الخارج وحصول القيام أمر متحقق موجود في الخارج حيث جعل الخارج في المثال الاول نظراً للصواب نفسه وفي الثاني نظراً لوجود الحصول وتحققه لا يتكرره (والمراد في النسبة الابحائية أن يحصل في الاعيان شيء يشأ عنه النسبة في المذهب والمراد في النسبة السليبية أن لا يكون نقيضها ناشئاً عما في الاعيان فصدق المرجحة بان تكون النسبة ناشئة عن الموجود في الاعيان وصدق السليبية بان تكون النسبة الابحائية ناشئة عن الموجود في الاعيان (والموجود في الاعيان

أعم من الموجود خارج الذهن والحاصل في الذهن فالحاصل في الذهن وهو الصورة الذهنية موجود في
الاعيان من حيث انه عرض قائم بالموجود في الاعيان وهو الذهن ولا يراد أنه موجود في الاعيان مستقلا
بل يتبعه الذهن كما أن الاعراض موجودة في الاعيان تتبعها بحالها والنسبة من حيث هي هي تصور
ولا تنفصل لهما من هذه الحقيقة لكن يتعلق بها الاثبات والثني وكل واحد منهما ما يقتضيه الآخر فهي من حيث
يتعلق بها الاثبات تتألفها من حيث يتعلق بها الثني (والنسبة الالجبائية لا تخرج عن ملاحظة أحدهما أما
معينا كما في العلم وأقرب معين كما في الشك فان الشك لا يلاحظ معها كل واحد من الثني والاثبات على سبيل
التعويض (الناس) هو اسم جمع ولذلك يستعمل في مقابلة اللجنة وهي جماعة من الجن والاناس اسم الجنس
ولذلك يستعمل في مقابلة الجن كاتصل فانه اسم لجنس معروف من الاشياء المخرقة والقبيل اسم جمع له ولها
نائب كرمع الغناب (نفس الامر) معناه موجود في حد ذاته ومعنى ذلك أن وجوده ليس باعتباره معتبرا
وفرض فإرض بل هو موجود سواء فرضه العقل موجودا أو عدمه وما وجودا أو وجوده ليس باعتباره معتبرا
موجودا على هذا النحو أو على خلافه والموجودات ذهنية كانت أو خارجية لها متصفقات وظهورات
ونفس الامر منبني عن التحقيق والذهن والخارج مظهران له فظهر أن نفس الامر وراء الذهن والناظر
وتحقيق ذلك دونته خط القصاد (النعمة) هي في أصل وضعها الحافظة التي يستلها الانسان وهذا سبق على
ما شتم عندهم من أن الفعل بالكسر المألف والفتح للمرة (في الكشف بالفتح من التعم والكسر من الانعام
وهو اصيل النعمة) (والنعم بالفتح والمذ بالضم والنصر قبل هي التم الباطنة والا لا هي التم الظاهرة وقبل
النعمة هي الشيء المذ به واسم مصدر أنتم فهي بمعنى الانعام الذي هو المصدر القياسي (والتم كالمطر واحد
الانعام الغدائية من البقرة والابل والمز والضان مع أنشأ على ما نطق به النظم الجليل) ثم ان النعمة التي هي ما
تستلها النفس من الطيبات اما دنوي أو أخرى والأول اما وهي أو كسي والوجهي اما روحي كفتح الروح
وما يتبعه أو جسيافي تخليق البدن وما يتبعه والكسي اما تخلية أو تخلية وأما الأخرى فهو غفرة ما فرط منه
ويشوبه في مقصد صدق (التصف) بحركة اندام والواحد ناصف (الذخر) بذرت الذخر أو ذخرت بالقوم أو ذخر
أيضا أي علمت بهم والذخر ما كان وعدا على شرط فعل ان شئ اقمه مريض كذا نذر وعلى أن اتصدق به يثا راس
بندر (النكس) العقوبة أو العلة المكنة للغير أي المانعة من الذنب فان أصله المنع (ومنه النكس للقيود والقيام
(الند) خص بالخالف المائل في الذات كان المساوي خص بالماثل في القدر (الغورج) يقع التوابع عرب
غوره فهو مثال الشيء (التهج) هو في الاستعمال الوجه الواضح الذي جرى عليه الاستعمال (النحو) محو
محو كقصت قصه لمزورت رجل نحو كأي مثالا ورجعت الى نحو البيت أي جهته وهذا الشيء على الخاء
أي أنواع وعندى نحو ألق درهم أي مقدار درهم (فمن) شعير يعني به الاثنين والجمع المجهول عن أنفسهم
سبق على الخاء أوجع أنا من غيرة نظها وحرك آخره الالتقاء الساكنين وضم لانه يدل على الجماعة وجماعة
المضمرين تدل عليهم الواو ونحو فعلا أو أنتم (والواو من جنس الضمة) قال بعضهم ان الله تعالى يذكر كمثل هذه
الالفاظ اذا كان الفعل المذ كوربعه بفعل بواسطة بعض ملائكة أو بعض أولائه (ثم) حرف تصديق مخبر
بمدقول الا قال قائم زيد وعلام مستخبر بعد قوله أقام زيد وعل طالب بعد قوله أفلد أو لفعل وما في معناها
نحو هلا تفعل وهلا لم تفعل وإذا وقعت بعد الثني الداخلة عليه حرف الاستفهام كانت بمنزلة نبي بعد الثني أعني
لتصريف الاثبات وذلك لان الثني اذا دخل عليه حرف الاستفهام لا انكار أو التفسير يرتقب اثباتا
والنفاة في ثم ثلاثة آراء أحدها أنها باقية على معنى التصديق لكنها تصديق لما بعد ها (الثاني) أنها جواب
لغيره كورقده المسك في اعتقاده (الثالث) أنها حرف تدكير لما بعدها من صلوب عنها معنى التصديق
ولا يبعد أن تكون حرف استدلال بمنزلة لكن وقد ثبت عمل نعم في العرف مثل بل ورجحه أهل الشرع الأري
أنك اذا قلت نعم في جواب من قال أليس عليك كذا درهما حل القاضي كلامك على الاقرار أو اذ لك أداء
المقر به وأجل أحسن من نعم في التصديق مثل أنت سوف تذهب أبجل (ونتم أحسن منه في الاستفهام مثل
انذهب نعم) وأجل مختص بالخبر نفي أو اثباتا (ويذكر كسر الزا في وقت يتوهم أي حقا) أي بالكسر يعني نعم وكذا
ان بالكسر والتشديد أيته الاكثرون وخرج عليه قوم منهم المبردان هذا ان لسا حرا (نعم وبس) هـ ما فلان

للمدح والغم بعد ما تعلقا من أصلهما وهو التمس واليوس ويجب في أيام ما اتحدوا الفاعل والمخصوص بالمدح أو المذم
سدا فلوذا أو ظاهرا لهما لا يكون أبدا الأمر فبالاقتبال واللام التي للجنس المحبب للعدم فيكون مع أفراد لفظهما
في معنى الجمع ككلام اللام التي في أن الإنسان لم يفسد أي أن الناس دليل الاستثناء أو لا يجوزوا استثناء الجمع
من المرد (نعما) أمهاتهم ما نادى وكسر العين الساكنين وفاعل ثم مستتر فيه وما يجب شيئا مفسر للفاعل
نصب على التميز أي نعم التي شيئا (ذكر غلب في أماليه أنه يقال ناب هذا عن هذا أو لا يجوز ناب عنه شيئا وهو
غريب (نوح) عليه السلام هو أعجمي معرب ومعناه السر بآية الساكن (وقال بعضهم سبي به لكثرة بكائه
على نفسه) واسمه عبد الغفار به الله لاوهين سنة فلبث في قومه ألف سنة الا حسن عاملا دعوهوم وعاش
بعد الطوفان ستين سنة (وذكر ابن جرير أن مولد نوح كان بعد وفاة آدم مائة وستة وعشرين عاما (ما نسخ
ما تبدل (أولها تتركها) نخلها ميرا (تعبها) اشهدا ينقب عن أحوال قومه ويفتش عنها أو كفضلا (ويعقوب
ناظرة عطية) ولد ولد أو زيادة على ما سأل (نسوا الله تركوا طاعة الله (ففسهم) فتركهم من ثوابه وكرامته
تغنى الجبل رفعا (لنا يكون عن الحق لم يداون عنه (نسكا لما بين يديها وما خلفها عيرة (وغماس
الدخان الذي لا لهيب فيه (تشرها غيبها (تنظره) فالتظار (تبرأها غفلة) (نسكا لعقوبة (وأحسن ندبا
الناسي المجلس (في جنات ونهر النهر السعة (قضى نحبها أجله الذي قدره (فازن به نفع النعم ما يسطع من
حوافر الخيل (الاولى التي أدوى العقول (تتبعوا في البلاد هر بوالفئة الهن (نورهم وجههم بلفة كلمة
(ترجو غفاف (تكنس رجع بلفظة تسليم (تكتنقض العهد (تفسقاسر باللفة عمن (وغدله من العذاب ونطوله
من العذاب (لن نوزل لن نختار (ن) عن الفضائله فارسي (أصله أن معناه اصنع ما شئت (لنفسه في اليم
لننذر به في البصر (نور السموات هادي أهل السموات (مثل نوره هدا في قلب المؤمن (نوروا بعضا) (أن لن تقدر
عليه أن لن يأخذ العذاب الذي أصابه أول نصيب عليه من قوله يسط الرزق لن يشا ومقدور (تختبئ من نوركم
نصب منه) (الجمع ما يسط على الأرض (نضرة النعيم حبة النعيم وبريقه (هدى شله التجدين طريقه) (نوروا
أول التدين (وينا ما بالعن من التبن والحشيش (عظما ماخرت باله فارغة (نابضة تفعل ما تنقب فيه بكر
السلاسل (القنانات النفوس أو النساء السواحر (الافى تعقدن عقد في خيوط تنفث عليها والنفت النفع
مع ريق (ناشئة اللبلى هي النفس التي تشأ من مضجعتها إلى العبادة (تقرى الساقور نفع في الصور (وجوه
يومئذ ناشر حبة مثله (الجال نسفت قلعت (المنترج المن نفع (وأعز نفعرا احتجابا أو اونا (نزة أخرى
مرة أخرى (تخت فيه غم القوم انتشرت ليل البلاد أعفر عه (سنة عذله سيقون (ثم نكسوا على رؤسهم
انقلبوا إلى الجحاد (نحيا مناجيا (نوروا هرا (ثم نقادو لم تترك (نكر امتكرا (تتكه نظله (كت نسيا
ما من شأن أن ينفي منبسا منبسا (الذكر يمت لا يحظر يسالهم (أنكم كموها أنكم هكم على الإهداء
(نصب تعب (أما النسي أي التأخير (لم نستعوز ألم تغلب (نصله له خله (تكاد اقلل عدم النفع (نقص له نقدر
ه (نأى بجبابه المحرف وذهب نفسه وساعدا بالكلية تكبرا (لنفسها باننا صبة لنا أخذ بالناسية ولن سجين
هم إلى النار وما تشعروا وما أنكروا (وغارق ومائد) نفا ختان فزارتان بالما (شي تترك قطع تنكره النفوس
(ال) نصب منصوبه للعبادة أو علم

(فضل الواو)

كل ورد في القرآن فهو المدخول الاول او رده ما مدين فان معناه مجسم عليه ولم يدخل (كل وواو في القرآن
فهو أوام الاثنى واثنى وواو ذلك فانه معنى سوى ذلك (وأحل لكم ما وراو ذلك أي ما سوى ذلك (وأكرما جانيه
القرآن من لفظ وقع جانيه العذاب والتسديد (كل ما ألقينه الى غيرك فهو وحى والكتابة والاشارة والرسالة
والافهام كلها وحى بالمعنى المصدرى (والوحى كما ورد في حق الانبياء وورد ايضا في حق الاولياء ولسان الناس
بمعنى الإلهام (وفي الحروفات بمعنى خاص (كل شيء يوضع عليه الهم من خشية أو بارية أو في من الأرض
فهو الروض محركة (كل من خرج بين جبال أو كام يكون متفدا للسبل فهو الوادي (كل أمر تقصر الخصامة منه
فهو الورقة (كل ما لا يستأنس من الناس فهو وحشى (كل من يملك أو يشارك فهو ولى (في الصحاح الولى ضد
العدو وكل من ولى أمر أحد فهو ولى (كل واما سكة قبلها ضامة أو باسا سكة قبلها كسرة وهما ما زائدان

اعمد الى الخلق ولا حمان نفس الكلمة فانك قلب الهمزة بعد الواو او بعد الياء وتدمر فتقول في
 مقرومة تروفي نبي مني تشديد الواو الياء (كل واو ياستقر كين يكون ما قبلها حرفا فصيحاً كذا فانك
 قلب سر كها الى حرف فصيح (كل واو مخففة مضمومة لازمة سواء كانت في أول الكلمة كرسوء أو في حشوها
 كادور فقلب الهمزة جازموا زام طرد لا يشكر (كل واو في أول الكلمة ثابتة مضمومة من حرف آخر
 فانه قلب أولها همزة (كل واو ياء من فاعل المعتل فعلة الكائن للقب كسائق فانه قلب
 الياء ألفاً ثم قلب الالف همزة (الواو هي ما أول اءه وآخر نفسه كليم والنون هي حرف يجمع ما بعده مع
 شيء قبله اقصاها في اللفظ أو اقصاها في المعنى والجمع بين الشين يقتضي مناسبة بينهما فمارة أيضاً لتلازم
 عطف الشيء على نفسه (وقد لا يكون الجمع كما اذا حلف لا يرتكب الزنا أو كل مال التيم فانه يحنث بفعل
 أحدهما) (والقران في التظلم يحرف الواو لا يوجب القران في إثبات الحكم عند عامة الفقهاء لأن في إثبات التركة
 مخالفة الأصل وقلب الحقيقة لأن الأصل أن كل كلام تام منفرد بنفسه وحكمه بمفعول كلابن كلاما واحدا قلب
 الحقيقة فلا يصار اليه بالضرورة ولا نعلم أن الواو وجبة للترك في وضع الحقبة غير أنها اذا دخلت على جلة
 ناقصة تفعل للترك باعتبار الضرورة وهي تكميل الناقصة بشرط أنهما في الخبر وأما اذا ذكرت بين جملتين
 تامتين فلا يثبت الاشتراك (والحاصل من أحوال الجملة بين التين لا محل لهما من الاعراب ولكن يكتفي بالأولى حكم
 لم يقصد اعطاه الثانية شبه كمال الانقطاع بلاهاهم وكما الاتصال وشبه كمال الاتصال وكما
 الانقطاع مع الابهام والتوسط بين الكمالين فحكم الأخيرين الوصل والاربعة السابقة الفصل أمانى الأول
 والثالث فقدم المناسبة (وأمانى الثاني والاربع فقدم المغايرة المختصرة في الربط بالعاطف والواو ضربان
 جامعة للأهمين في عامل واحد وثانية مناب التثنية حتى يكون تام زيد وعمر وبغزة تام هذا وبغضري بعدها
 العامل ففي الأول جاز تام زيد وهند بترك تأنيث الفعل لا ناقول عنده الذي كروا لا يجوز على الثاني لأن الاعمين
 يتبعهما جازاً بضاع الأول دون الثاني اشترى زيد وعمر وتام عمرو وأبو وأمانى صورة التي فتقول على الأول
 ما قام زيد وعمر فلا يفيد النسبة كما تقول ما قام هذا وتقول على الثاني ما قام زيد ولا عمرو ويفيد كما تقول
 ما قام زيد ولا قام عمرو والواو الفاء وحتى كها تترك في اخادة الجمع في ذات مثل تام وقعد زيد أو في حكم
 مثل جاز زيد وعمر أو في وجود مثل جاز زيد وذهب عمرو لأن الواو ملحق بالجمع أي جمع الامرين وتشرىكم ما
 من غير دلالة على زيادة معنى كالقراءة أي اجتماع المعطوف مع المعطوف عليه في الزمان كما تفصل عن مالت
 ونسب الى الامام بن (والواو الجمع اذا قام دليل الاستئناف والترتيب أي تأخر ما بعدها عما قبلها في الزمان
 كما نقل عن الشافعي حتى يلزم الترتيب في الوضو لم يثبت عنه وانما أخذ الترتيب من السنة ومن سياق النظم
 (وقول النبي عليه الصلاة والسلام للخطيب الذي قال بين يديه من أطاع الله ورسوله فقد رشده ومن عصاهما
 فقد غوى بشر خطيب القوم أنت هلاقت ومن عصى الله ورسوله فليس فيه دلالة على أن الواو والترتيب بل على
 ان فيه ترك الأدب حيث لم يفردهم الله تعالى بالذكري لأن كل واحد من الصبيان مستقل باستزاد النوايا
 ولأن المراد من الخطيب الإيضاح لا الرموز بزيادة ما قاله الأصوليون من أنه أمر بالافراد لأنه أكثر تفصيلاً
 والمقام يقتضي ذلك (والعطف بالواو ان دل على الجمع والتصريفي الفعل لكن في الافراد بالذكري وجعل
 أحدهما متبوعاً والآخر تابعاً ما ينزل فهم تعميم التسوية من الجمع بالضمير لا يرد على ذلك حديث
 لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب اليه مما سواهم لأن ما يكره من الامة قد لا يكره من النبي
 ولا قوله تعالى وما كان المؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله أمراً أن تكون لهم الخيرة من أمرهم لأن
 الكلام في جوازه وعدم جوازه من الصادر لا يرد أيضاً قوله شهد الله له الاله والاهل والملائكة وأولوا العلم
 اذا ذكره عن بالشر لا بالترتيب وللدعاة أترقى الاهتمام كفي مثله الوصية بالقراب (والدلالة على عدم اخادة
 الترتيب كثيرة منها قوله تعالى فكيف كان عذابي وينذر (وقالوا ان هي الاحسانا الذي سبوت وهي واسعدى
 واركني وغير ذلك (وأما الثلاثة الباقية وهي الفاء وتم وحتى فبذلها فأن الفاء تتبع على وجه الوصل
 حتى اذا قال جاز زيد وعمر وفيم منه شيء وعمر وعقب زيد بالفضل وكذا اذا قال يستملك هذا العبد بكذا
 فقال المشتري فهو حر حتى ولو قال هو حر أو هو حر (ولو قال ان دخلت الله أو فكلتم زيداً فبدي حر لا يتبع

الاجماع ضمه امر تسا الكلام بعد الدخول بلا ملة ولو قال ركلت بالواو لا يتسحق الا وقوع الفعلين جميعا
 كيقصا وقع لا فرق فيه بين وقوع الاول قبل الثاني أو الثاني قبل الاول في اللفظ وثم الترخي على سبيل الانقطاع
 عند أبي خنيفة حتى لو قال لغير المدخول بها أنت طالق ثم طالق يقع الاول ويلغوا معه كالمركب بعد الاول
 وعند هسما الترخي على سبيل العطف والاشتراك حتى ترتب فيه تدريج ولا تقع الواو في أول الكلام والتي
 تبدأ بها في أول الكلام فهي بمعنى رب ولهذا تدخل في النكرة الموصوفة ويحتاج الى جواب مذكور ما قلنا
 واناسكا كقوله وبلدة ليس بها أنيس وما يذكروه أهل اللغة من أن الواو قد تكون للابتداء والاستئناف فإرداهم
 أن يثبت أول الكلام بعد تقدم جملة مفيدة من غير أن تكون الجملة الثانية تشارك الأولى (وأما وقوعها في الابتداء
 من غير أن يتقدم عليها حتى فعل في الابتداء ثمة المبردة أو تصح من الكلام وتزينه أو لزيادة الحاقلة) (والواو لا تكون
 أصلا في نبات الأربعة) (والواو في قوله تعالى الآن يعنون لام الكلمة فهي أصلية والتون ضمير التودع
 والقفل معهما سبق ووزنه يفعلن) (وفي قوله تعالى وأن تقربوا أقرب جمع وليست من أصل الكلمة
 وفي زيدون علامة النزع والتون علامة الجمع) (وفي يضر بون علامة الجمع والنون علامة النزع فراقين
 الاسم والفعل) (والواو الحاقلة قيد لعامل الحال ووصفه في المعنى) (والاعراضية لها متعلق بمقلها
 لكن ليست بهذه المرتبة ولا تدخل الواو الحاقلة على الحال المقردة والتي بمعنى مع يتصب بعدها الاسم
 إذا كان قبلها مثل نحو استوى الماء والسايل أو معنى فعل نحو ما شئت وزيد لأن المعنى ماضع وما تلاه ليس
 ولا بد في الواو التي بمعنى مع من معنى الملابسة والتي لطلق العطف قد يتصلون ذلك وقد اختلفت كلمتي في الواو
 والفاء ومن الواقعة بعده من الاستفهام نحو قوله تعالى أو عجبتم أن جاءكم ذكركم من ربكم فتقبل عطف على
 مذكرو قبلها على مقدمه ما يدل أنه لا يقع ذلك خط في أول الكلام (وتقبل بل بالعكس لأن الاستفهام
 صدارة) (وهن سبويه الهدية والواو متلو بتا المكان لمدارة الاستفهام فالهزة تزداد اشدة على المذكور
 وعند الرمشمري هذا ما يشبه في مكانهما وهي دالة على مقدمتها سبيل ما عطفها الواو عليه) (قال بعضهم أم ل
 أو كاذبي أو رأيت مثل الذي وهي والم تراكبا كما توجب الآن ما دخل عليه حرف التثنية أبلغ في التعجب
 كقوله هل رأيت مثل هذا فإنه أبلغ من هل رأيت هذا) (والواو اخلة على أن الواو الواو صلتين الحال عند
 الجمع ور العطف على مقدمه تقيض المذكور عند الجمع والاعتراض عند بعض الخاصة وفي سبوت ابن جراح
 الكلام أو تأخرت وقالوا إذا دخلت على النمر طبعه تقدم الجزاء مراد به تأكد الوقوع بالكلام الأول بتحقيقه
 كقولهم أكرم أخاك وإن عاد الذي أكرمه بكل حال وقد تزداد الواو بعد الالتئام كالحكم المطلوب اثباته
 إذا كان في محل الرد والتمسك كما في قوله ما من أحد إلا وله طمع أو وحيد) (قال البيضاوي الأصل أن لا يدخلها
 الواو كقوله الإلهامه ذنون لكن لما شابهت صورتها صورة الحال أدخلت عليها تأكد الموصوفها بالماضوف
 (والواو من بين سائر حروف العطف بمنزلة المطلق من المقيد لا تدخلها على مجرد الالتئام ولا لاسا فرها على
 معنى زائد عليه كالتعقيب والتراخي ونحوهما كما قررناه آنفا وليس في الواو التلزم دليل المشاركة بينهما في الحكم
 وانما ذلك في الواو العطف فلا تعد الواو التي بين جملتين لا محل لها من الأعراب عاطفة لأن العطف من التوابع
 والتابع لكل ثلث أعراب بأعراب سابقة (وواو القسم تنوب مناب فعله فلا يذكرونها أنزل أيد اختلاف الباء
 فإنه يذكرونها وينزل الواو وزائد في الأسماء (ومن الواوات والواقية كقوله تعالى وثامنهم تكلمهم فان العطف
 ثم شعاعا وترا في السبع وقيل جردت لمعنى الجمعية فقط ولبس عنها حتى المغايرة فانهم كثيرا ما يجردون
 الحرف عن معناه المباني مستعملين في معناه الاتزاعي والتعخي) (ومنها واوله لا يرفعني أو دأبني بام
 الجرو لأم التعليل وواو الامتنان والمقصول معه وضعت في كور والامتنان والتذكير القرائ والاشباع
 والهوة والوقت وهي تخرج من واو الحال ثم اعلم أن تسمى جميع واو النسبة والهدية وفي الخط وفي اللفظ
 (والفارقة كفي أو تلك وأول) (وعن سيبويه أن الواو في قولهم بعت الشاة ودورها بمعنى الباء بتحقيقه أن الواو
 للجمع والاشتراك والباء للإفراد وهما من واحد فذلك به ما بنى الاستعارة وعن ابن السكيت في أنه قال
 الواو هي بمعنى من) (ومنه قوله لا بد وأن يكون) (وواو الجمع نحو ولأن كل السلك وتشرب القيل أي لا يجمع بينهما
 ونسعى واو الصرف أيضا لأنها تصرف الثاني عن الأعراب إلى الأول) (وواو السيرة نحو واحسرتاه وهي بمعنى

ثم قبل وعده وثانهم كالم ومن كفر فأنتمه قليلا (وقد تكون تعظيم المخاطب كما في رب ارجعوني (وقيل -
 تنكر برقه ارجعني كاذل في خطاوا طارعا (الوجود) مصدر وجد الشيء على صفة الجهول وهو طارعا الوجود
 كالتكسار للكسر وهو لغة بطل على الذات وعلى الكون في الاعيان والاشعري ذهب الى الاول ولا نزاع معهم -
 فيه وانما النزاع في جعلهم الوجود حينة في مقابله العدم الذي هو الاستقاء اتفاقا ومن قال انه مفهوم واحد -
 يشترط بين الجمع ذهب الى الثاني (والوجود لا يحتاج الى تعريف الا من حيث بيان انه مدلول للفظ دون آخر
 فمعرفة تعريفه لفظا يغدو فهمه من ذلك اللفظ لا تصوره في نفسه لكون دورا وتعريفا للشيء ينقسمه
 كغير فهم الوجود بالكون والثبوت والتحقق والتشبهة والحصول وكل ذلك بالنسبة الى من يعرف الوجود من
 حيث انه مدلول هذه الالفاظ دون لفظ الوجود والموجود موجود عند جمهور المتكلمين وغير موجود في
 الخارج عند جمهور الحكماء ولا راد يكون الشيء في الاعيان أن الاعيان ظرفه ولا انها معه والا كان في عبارة
 كان الله ولم يكن معه شيء تناقض لان لفظة كان ان دللت على الماهية يكون مفهوم كان مناقضه ولنا لم يكن
 معه شيء ولم يبق له ما يعضد له لا راد وجود الشيء نديته الى شيء آخر بالقرينة أو الماهية أو غير ذلك ووجود
 ككل شيء عين ماهية عند أهل الحق ومعنى ذلك ان الوجود هو عين كون الشيء ماهية وجود الانسان في
 الخارج هو نفس كون الانسان حيوانا ناطقا ووجود السواد في الخارج هو نفس كون اللون قابضا للبصر
 ووجود السر في الخارج هو كون الخشبات مؤلفا بالفاضا فاذا كان الوجود مقولا على الحقائق المختلفة
 لا يمكن تجديده والفرق بأنه عين في الواجب زائد في المكائ ليس يعني اذ لو كان زائد المكان عرضا فاما بالماهية
 وليس عرضا نسبيا فكان عرضا موجودا وما لا يكون موجودا لا يكون عليه لاهم موجود وهذا يدعي فلا بد أن
 يكون موجودا قبل وجوده والوجود المجرد عن الموجود والكون المجرد عن الكائن والتحقق المجرد عن المتحقق
 مما يشهد به العقل على امتناعه وتصور الماهية مع الذهول عن الوجود غلط وقد تصور مع الذهول عن
 حقيقة وعن اجزائه فمكن أن يكون الوجود نفس الماهية أو داخلها مع ذلك تصور الماهية مع الذهول
 عن الوجود واذا أخذت مع الوجود فهو الانسان موجود ليس معناه أن الانسان ماهية ثم الوجود عرض لها
 وانما معناه التام جيع اجزائه المادية والصورية وان أخذتها معدومة نحو الجبل من السابق معدوم ليس
 معناه ان الجبل من السابق ماهية ثم العدم عرض لهذه الماهية وانما معناه انه لا يثبت اجزاء هذه الحقيقة
 غامض الخلاف في أن الوجود عين الماهية أو زائد عليها راجع الى أن وجود الانسان نفس كونه حيوانا ناطقا
 خارجا ومعنى زائد لبطه بعد أن يكون حيوانا ناطقا ولا فرق بين الوجود والثبوت خلافا للمعتزلة فانهم قالوا بان
 الوجود انحصر من الثبوت ولهذا ذهبوا الى أن المعدوم حالة العدم ثابت والوجود وان كان صفة لكن اذا نفي
 عن الشيء يقال في الشيء ولا يقال في صفة الشيء اذ في الشيء ليس الاتفي وجوده ففني الصفة صار يعني في غير
 لوجود (والوجود الخارج عن عبارة عن كون الشيء في الاعيان) (والوجود الذهني عبارة عن كون الشيء في
 الازدهان) (والوجود الاصيل على نحوين أحدهما الحصول في الخارج عن الذهن مطلقا) (والآخر الحصول
 بالذات لا بالضرورة وذلك الحصول أعم من الاول لانه قد يكون في الخارج وقد يكون في الذهن) (والوجود الحاصل
 هو الكون وهو مفرد ليس له جنس ولا فصل يشمل جميع الموجودات اتفاقا فيشترط بين الواجب وغيره بخلاف
 الماهية لان في شمولها لجميع الموجودات خلافا فان عند البعض ليس الواجب ماهية وتنخص غير وجوده
 بل هو موجود بوجوده عين ذاته كما هو رأي المحققين من الصوفية والحكايا ومقتضى ذاته بحيث يتنسخ
 انفكاكهما كما هو رأي المتكلمين ومعنى كونه موجودا كونه معلوما ومشهورا به أو كونه في نفسه ثابتا متحققا
 ويتنسخا من حيث ان كونه معلوم الحصول في الاعيان يتوقف على كونه مضافا في الاعيان ولا ينكسر
 اذ لا يتنسخ في العقل كونه حاصل في نفسه مع أنه لا يكون معلوما لاحد (واعلم أن مراتب الوجود بحسب
 العقل ثلاثة أعلاها الموجود بالذات بوجوده عين ذمنا لا نفسا كذا تصور كلاهما محال وأوسطها
 الموجود بالذات بوجوده غيره فالانفكاك محال دون تصوره (وأدناها الموجود بالغير فيمكن الانفكاك
 والتصور أيضا) (والنزاع في أن الوجود زائد على الماهية أو ليس زائد راجع الى النزاع في الوجود الذهني فمن أثبتته
 قال الوجود الخارج عن زائد على الماهية في الذهن كقيام الوجود بشيء من حيث هو أي من غير اعتبار وجوده

ولا عدمه وإن لم يخل ذلك الشيء عنهما وهذا عند كثير من المتكلمين منا (وأما عند الحكماء فوجود كل شيء عنده
 في الواجب وغيره في الممكن (والفلاسفة لا يقولون بصحة الماهية المطلقة والتخصص المطلق إلا الذين
 هم آمن بالأمور العامة بل يزيادتهما ومن لم يثبت الوجود الذهني كالشيخ الأشعري قال بوجود الشيء
 الخارج واجباً كان أو ممكن كان الماهية مطلقاً ذلك هو كانت الماهية في مرتبة معروضة فيها للوجود
 خالية عن الوجود وكانت في تلك المرتبة موصوفة بالعدم لاستحالة ارتفاع النقصين فإذ كانت خالية
 بالعدم والوجود وانه تناقض وأنت خبير بأن ماهية الممكن في حد ذاتها وهي مرتبة معروضة فيها للوجود
 والعدم خالية عنهما غير موصوفة بواحد منهما ولا استحالة في خلاص مرتبة عقلية عن النقصين إنما الاستحالة
 في خلوص ذاتي عنهما ولأن الماهية قبل انصافها بالوجود تختاراً أنها معدومة والعروض دفي فإن
 بعروض الوجود لها بزل عنها العدم فلا يلزم اجتماع النقصين (وعلى تقدير تسليم العروض التدرجي
 يعرض الوجود لجسز ويؤول عنه العدم ثم هو إلى أن تتم الأجزاء كالنور يدخل في بيت مظلم فتتوزر
 فلا يتصف شيء واحد وحده حقيقة بالتقابلين سواء كان العروض مركباً أو بسيطاً وأما ذات الواجب فهو
 الحقيقة المقدسة وهي اما الماهية الكلية المعروضة للوجود والتخصص عند المتكلمين واما الوجود والناس
 الجزئي الحقيقي القائم بذاته عند الحكماء وعلى كلا التقديرين يتنوع تعطفها بخصوصها (ولا يتقبل الاضغومات
 كلية اعتبارية فقط عند الحكم والمعتزلة وأما بوصفات حقيقية عند المازيدية والاشاعرة (وأما مفهوم
 الموجود في الخارج أي الكائن في الاعميان فهو مشتق من الوجود الخارجى بمعنى الكون في الاعميان وهو
 المنقسم بما يكون منتهى الوجود فمظهر الاحكام وهو معنى اصطلاحى عام شامل على الموجود بالمعنى القوي
 أعني الممكنات وعلى البعد الاول فالتم يثبت لشيء كون في الاعميان يمكن منتهى الوجود فمظهر الاحكام
 ولا يخفى أن الكون في الاعميان ليس عين الحقيقة الواجبة القائمة بذاتها إذ لا يشك عاقل أن الكون في الاعميان
 امر اضافي غير قائم بذاته بل هو قائم بذات الواجب وعارض له ويجوز عليه وذات الواجب متصف به كما صرح به
 الفارابي وابن سينا ونقل عنها صاحب المواقف واستحسن واستدل على مقاصده في مواضع بل جيع الكتب
 الحكمية والكلامية مشهورة به وبالجملة أن الوجود عرض في الاشياء التي لها ماهيات يلحقها الوجود
 كالمقولات العشر (وأما الذي هو وجود بذاته لا وجود يلحق ماهيته لوقوع امر غريب مأخوذ في الحد
 فليس له وجود هو به وجود فضلا عن أن يكون عارضا له بل وجوده ووجوبه وقبضه عين ذاته على ما هو
 التحقيق فإذا قيل له واجب الوجود فهو لفظ مجازي ومعناه أنه واجب أن يكون موجوداً لأنه يجب الوجود
 لشيء موضوع فيه الوجود يلحقه الوجود على وجوبه وغير وجوب (وهذا هو راد أساطين الحكماء الاقدمين
 من قوام الوجود عين الواجب على ما فهم من كلام رئيس الحكماء أبي علي وهو أن ماهيته وجوده وحيث وايته
 بهته وليس فيه ماهية غير الآلة اذ هو موجود بذاته أي بكني ذاته المقدس في الوجودية اذ لا سلب منفصل
 عن ذاته حتى يلاحظ له الوجود منه فيكون له ماهية مقابلة لوجوده كالعامة الممكنات (ومن رام تطبيق
 كلام المتكلمين القائلين بزيادة الوجود على الماهية في الواجب أيضاً لاصل الحكماء القائلين بعينية الوجود في
 الواجب تكلف وقال ما هو عين الذات في الواجب هو الوجود الخاص (وأما الوجود المطلق فلا خلاف بين
 الفريقين في بانه في الجملة أنه سبحانه موجود ذات وحقيقة حقيقة غير وجوده (قال السر قسدي
 الوجود أعرف الايام والاشياء لكثرة الاختلاف والمجادلة اذ المعنى الواضح ربما يتجسس من نظر العقل اذا
 وقع في معرض القيل والقال وانه في حد الجدل كسبك رد الماء العاقي اذ حقيق في التسليم الوافي
 (ثم الوجود الذي بحث عنه أهل النظر هو اعتبارى عارض للماهيات قائم بها والذي يثبته أرباب الكشف
 هو امر حقيقي معروض للماهيات وقوم لها يقول أهل النظر اللون للزجاج ويقول أهل الكشف اللون للزجاج
 وانما للزجاج مظهره (الوجوب) له معنيان في الحقيقة أحدهما الاقتضاء لغيره اذ لا استحقاق والواجب
 والاعتزال استغناء (قد يعبر عنه بعدم التوقف أو بعدم الاحتياج وأما كان وجوب الوجود كقبضة لتسنة
 الوجود إلى الذات غير منفك عنه لازمة بحيث يتنوع انفكاكه عنه بهمال من الاحوال فكان المراد
 من إطلاقه على الذات المباعدة في هذا لزوم كإرفاق في أمثاله من أن عدم العدم وجود وسلب السلب واجب

والوجوب والوجود مشاركان بلا احتياج أحدهما إلى الآخر لأنه سابق على الوجود سبق الاحتياج ولا حقا زمانيا وفيه أن الشيء لا يوجد قبل أن يجب والمعتبر في الواجب تعالى أنه في نفسه بحيث يجب تحقيقه وليس المعتبر فيه أنه ذاته وحقه يحكم العقل بوجوبه والمراد بالواجب ذاته ما ليس عليه خارجة عن ذاته ولا له اقتدار إلى غير ذاته وسواء كان المصنف أم لا (والوجوب والاحتياج متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فانه باعتبار القيام بالذات احتياج باعتبار التعلق بالفعل وجوب لكن لا يلزم من اتحادهما بالذات تمام الوجوب عن يقوم به الاحتياج حتى يلزم أن يكون إطلاق الواجب على الواجبات بأسرها من الصلاة والركعة وغيرها الأعلى سبيل الحقيقة وانما يلزم أن يكون بينهما تباين بالاعتبار كالعلم والتعلم (والواجب هو الساقط أو اللازم والحق أنه الشائب وهو شريعة ما ثبت بدليل فيه شبهة مثل ما ثبت بأحد قسمي الظن لأنه يدخل فيه ما ثبت بالظن كالفرض الظني والسنة والمشتبه وقد يشمل الواجب باطلاقة على المعنى العام المضيق كالصوم الذي وقته معيار والتسعة كازكاة والخير كالشكارة (والمرخص كالحرمان عند الخمصة وقال بعضهم الواجب يقال على أحد وجهين أحدهما يراه اللازم الوجود وأنه لا يصح أن لا يكون موجودا كقولنا في الله سبحانه وتعالى واجب وجوده والثاني الواجب بمعنى أن حقه أن يوجد وقول الفقهاء الواجب إذا لم يفعله يستحق العقاب وذلك وصفه بشي عارض لا يفسد لزمه ويجري مجرى من يقول الإنسان الذي إذا مشى برجلين منتصب القائمة واختلف في أن الوجوب في الواجب هل هو زائد على الوجود أم لا (فقد أبا حنيفة وأبي يوسف زاده عليه قدر يقع ولا يلزم من ارتفاع الوجوب ارتفاع الجواز والجملة أمالانه أخص لأن بطلان الوصف لا يوجب بطلان الأصل خلافا لمحمد لأن الأحكام الشرعية على الموجودات الخارجية (والوجود انشائي للعالم بالخاص واحد وان تعدد في العقل حين بطل بطل بأصله ونفس الوجوب هو زودم وجوده شبهة مخصوصة وضعت لعبادة الله حين حضر الوقت ووجوب الاداء هو زودم إشباع تلك الهمة (والوجوب الشرعي ما أمرك به العقل بالولاية لا شئ (والعادي بمعنى الأولى والألق وقد يطلق الواجب على كل شيء قوة الفرض في العمل كالزور عدا أبي حنيفة حتى يمنع ذكره صفة الخبير ويطلق أيضا على كل شيء هو دون الفرض في العمل وفوق السنة كصين الفاتحة حتى لا تفسد الصلاة بتركها لكن يجب بمجدة السهو والواجب ما لا يتصور في العقل عدسه والظن وروى منه كالخير مثلا للبرم والتفري كالقدم للباري سبحانه والوجود عند الأشاعرة من جهة أنه لا يجب منه تعالى ولا واجب عليه يكون بالشرع ولا يتصور ذلك في فعله تعالى فلا يتصور منه تعالى فعل قبيح وترك واجب فكل ما أخبره الشارع فلا بد أن يقع ومنه معنى الوجوب والالزام الكذب والمعتزلة من جهة أن ما هو قبيح بتركه وما يجب عليه بفعله البتة قائلون بالوجوب بمعنى استحقاق تاركه الذم عقلا وبمعنى الزوم عليه لما في تركه من الاختلال بالحكمة فرد كل منهما أمال الأول فبأن الله تعالى لا يستحق الذم على فعل ولا على ترك لانه المالك على الإطلاق وهو الذي لا يبال بفعل ففلا عن استحقاق الذم وأما الثاني فلا نسلم أن شيئا من أفعاله يكون بحيث يتركه بحكمة لجواز أن يكون له في كل فعل أو ترك حكم ومصلح لا يندى إليها العقول البشرية على أنه لا معنى للزوم عليه تعالى لا عدم التمكن من الترك وهو شافي الاختيار الذي ادعوه في أفعاله تعالى ولهذا اضطر المتأخرون منهم إلى أن معنى الوجوب على الله أنه يفعله البتة ولا يتركه وإن كان الترك جائزا (الوحدة) وحد الرجل يحد وحده واحدة من باب علم أي بغير منفردا ورأيه وحده أي حال كونه وحده أو منفردا ومضروب على الحال عند البصريين (وقيل على المصدرية أي وحده وحده (وقيل على الظرفية أي في حال وحده ولفظة وحده إذا وقع بعد فاعل ومفعول نحو ضرب زيد هرأ وحده فذهب سيوره أنه حال من الفاعل أي وحده الله بالضرر (ومذهب المبردة يجوز أن يكون حال من المفعول (والوحدة كون الشيء بحيث لا ينقسم) وتتوهم أنواعا خاص اصطلاح كل نوع منها باسم تبهيل للتعبير وهي في النوع جماعته وفي الجنس مشاكلة وفي الكنف مشاكلة وفي الحكم مساواة وفي الوضع موازاة ومخاداة وفي الأطراف مطابقة وفي القسمة مناسحة ونظق ويراد بها عدم التجزئة والانتقاس ويكثر إطلاق الواحد بهذا المعنى وقد تطلق بازاء التعدد والكثرة ويكثر إطلاق الواحد والفرق بهذا المعنى (وحدة الباري وحدة ذاته) (وحدة النقطة لا تعبر عن العدد إذ لا يمكن التعدد فيها والواحدة معنيين أحدهما ما قامت به الوحدة وهو كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهية

وبقابلها الشكفة فالواحد بهذا المعنى لا ينقسم ولا يتميز وهو الواحد الحقيقي ولا وصفه الا بالاسم في أحد معنييه كالجواهر الفرد عند الاشعرية (والشكفة عند المهندسين) والجواهر المتفارق عند الحكماء والناسخ ما لا نظيره في ذاته ولا شبهة في أفعاله وصفاته (وليس في الوجود من وصف بالمعنيين حقيقة سوى الله تعالى لأن ما لا يتميز من الموجودات كالجواهر الفرد يشتمل المنة وأمثاله (وما لا نظيره منها كالعرش والكرسي وكل ما يخص نوعه في شخصه كالشمس والقمر فائبات النظر لهما محسوس والباري سبحانه يستحيل عليه التميز والانقسام فلا مثله ولا نظيره ولا شبهة شهدت به الأدلة القطعية (واعلم أن التوحيد ثلاث مراتب مرتبة فوجد الذات وهو مقام الاستقلال والقضاء في الله فلا موجود الا الله ومرتبة فوجد الصفات وهو أن يرى كل قدرة متفرقة في قدرته الشاملة وكل مضمحل في علمه الكامل بل يرى كل كمال لجهة من عكوس أنوار كماله ومرتبة فوجد الافعال وهو أن يتحقق ويعلم يعلم اليقين أو بعين اليقين أن لا مؤثر في الوجود الا الله وقد انكشف ذلك على الاشعرية وتحقيق مذهب الحكماء أيضا هو هذا خلاصة هذه المرتبة بكل أمورها كلها إلى الفعل الحقيقي (والواحد يدل على الواحد لا عكس وإذا قلت فلان لا يقاومه واحد بأن يقال لكنه يقاومه اثنان أما إذا قلت لا يقاومه أحد فلا يجوز أن يقال ما ذكر (وليس في الدوا واحد منهم الناس وغيرهم وليس في الدوا أحد مخصوص بالادمين ولا بسلع الواحد للجمع والافراد بخلاف الواحد وهذا وصفه في قوله من أحدهن جازين وليس الواحد جمع من لفظه والاحد يجمع على أحدون (والواحد وان كان اسم جاز أن يراد به الصفة يقال فلان واحد زمانه كما يقال متوحد هو الواحد في نفسه سواء كان معه غيره أو لا كزيد هو حر والمعنى والجمع هو الواحد بحد ذاته منفرد ليس معه غيره ليس هو بجزء من متما (والواحد إذا استعمل من غير تقدم موصوفة أيديه المتروحة في ذاته وإذا أجرى على موصوفة أيديه المتروحة في صفاته (ومعنى أحده الله تعالى أنه احدي الذات أي لا تركيب فيه أصلا ومعنى وحدانية الله أنه مجتمع أن يشترك شيء في ماهيته وصفاته كماله وأنه منفرد بالابجاد والتدبير العام بلا واسطة ولا معاملة ولا مؤثر سواء في أثر ما عموما (وقولنا وحده إذا أجرى على الله تعالى بأن جعل في الكلام حالاً منه رد على معنيين أحدهما أن يراد منه منفرد بغير مشفوع به وبما صله يرجع إلى معنى خاصة فقط كافي قوله تعالى قالوا أحسننا عبد الله وحده وإذا ذكر الله وحده استبان وهو بهذا المعنى وصف غير لازم له تعالى بل قد يوجب أن يتفكر عنه الواحد فمعنى هذا المعنى كافي الطاعة فانه يجب فيها أن ترفع به الرسول وأولو الامور فانهما أن يراد منه منفرد بمعنى متفردا في ذاته عن المهاد والتعدد والتركيب والمشاركة في الحقيقة وشواهد المقضية الاوجه كافي قوله تعالى حتى تؤمنوا بالله وحده أي واحد الاشرية لأن نفسوا الايمان به دون غيره كلف وقد قال الله تعالى انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله وهو بهذا المعنى وصف لازم له تعالى لا يتفكر عنه بحال فعل المعنى الاول يكون حالاً منتقلة وعلى المعنى الثاني يكون في كدة (والفرق بين وحده وبين لا شريك له أن وحده يدل على نفي الشريك التزاما ولا شريك له يدل عليه مطابقة ولهذا كرت بعد هذا زيادة التوكيد المناسب لمقام التوحيد (وللمستكلمين دلائل كثيرة في اثبات الوحدة انما يكفل عن الامام الرازي أنه استدلل بآيات وعشرين دليلا لكن المشهور بينهم هو الدليل الملقب ببرهان التمام (وللمسكدة أيضا دلائل حجة على ثبوت الوحدة انما هي ثمانية فائدة لا دلائل المستكلمين والحق أنه بعد ما ثبت أن للعالم صانعا قديما موجودا على وفق ارادته منتهى الخلق من مركز العدم الى دائرة الوجود يجب القول بانها صانع بجميع ما يليق به من غير احتياج الى دليل وان كان لا يتخلو فائدة اخرى يحصل زيادة تحقيق في أمثال هذه المقامات بنسبة الوجود والادهان متفاوتة في القول فرما يحصل لبعض منها الاطمئنان ببعض الوجود دون البعض أو باختراع البعض مع ما في كل واحد منهما من مجال المناقشة (ولهذا كان ايمان كثير من المقلدين بفضل على ايمان كثير من المستدلين لما فيه من سلامة الصدر من الشك والشبهة وقوة اليقين والى هذا الشبهة توبة بقوله أكثر أهل الجنة لله والعلون الاولى الاياب وقد قيل النبي عليه الصلاة والسلام ايمان من تكلم بكلمتي الشهادة لم يتعرض له شكك في آخر تيسر الامور ودفع الفرج وعلى هذا الاجماع السلف (الوضوح) هو كون الشيء مشارا اليه بالاشارة الحسية وقصد من اللفظ بالشيء كافي التلويح وقيل هو جعل اللفظ دلالة على المعنى وهو من صفات الواضع والاستعمال اخلاق اللفظ وارادة المعنى وهو من صفات المتكلم (والجمل اعتقاد السامع مراد المتكلم أو ما اشتغل

على مرادهم ومن صفات السامع (والوضع عند الحكماء هيئة عارضة للشيء بسبب نسبه اجزائه بعضها الى بعض ونسبه اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقيود) (والوضع الحسي القائم على المستعمل كما في قوله تعالى وضع العمامة تفرقوني قال الراغب الوضع اعم من الخط واذن على كونه يعنى التعديل واذن على كونه يعنى الازالة وتعيين اللفظ للمعنى بحيث يدل عليه من غير قرينة ان كان من جهة واضع اللفظ وهو الله تعالى والبشر على الاختلاف فوضع لقوى كوضع السماء والارض والافان كان من الشلوخ فوضع شرعي كوضع الصوم والسلامة والافان كان من قوم مخصوصين كاهل المهنات من العلماء وغيرهم فوضع عرفي خاص كوضع اهل المعاني الايمان والاطياب واهل البيان الاستعارة والكناية واهل البديع التبيين والترصيع والا فهو عرفي عام ان كان من اهل عرف عام كقطع الدابة والحيوان (والواضع اذا تصور افاناً مخصوصة في ذهن امر كلى وحكم حكماً كلياً بأن كل لفظ مندرج تحته عينه لادلالة نفسه على كذا يسمى هذا الوضع وضعاً عاماً وهو ثلاثة انواع وضع خاص لموضوع له خاص كوضع اعلام اجناس الصيغ من فعل بفعل وغيره من جمع الهنات الممكنة الطارئة على تركيب فعل فانها كلها اعلام الاجناس للصيغ الموزونة هي بها وضع عام لموضوع له خاص كوضع عامة الافعال فانها موضوعة بالتنوع بملاحظة عنوان كلى شامل لموضوعه بكل نسبة ترتبه من النسبة التامة فالموضوع له تلك النسب الجزئية الملحوظة بذلك العنوان الكلى فالوضع عام والموضوع له خاص ووضع عام لموضوع له عام كالمشتقات مثل اسم الفاعل والمفعول والمصرف والمنسوب وفعل الامر والفعل المبني للفعول الى غير ذلك مما يتعلق بالهيات فانها ليست موضوعة بخصوصياتها بل بقواعدها (واذا تصور الواضع لفظاً خاصاً وتصوراً يضامعني معناه امبرسياً او كلياً وعين اللفظ بعين ذلك المعنى أو بشكل واحد مما يصدق عليه ذلك المعنى يسمى هذا الوضع وضعاً خاصاً) (وحينئذ اما ان يكون الوضع والموضوع له خاصين بان يتصور معي جزئياً وعين اللفظ بازائه كالاتحاد الشخصية فانها أسماء تعين معماها من غير قرينة) أو بشكل عامين بان يتصور معي كلياً وعين اللفظ بازائه كعامة السكرات (أو يكون الوضع عاماً والموضوع له خاصاً بان يتصور معي كلياً وبلا حظ بجزئياته ويعين بهذه الملاحظة الاجالية اللفظ دفعة واحدة لكل واحد من تلك الجزئيات كالمفردات والموصولات وأسماء الاشارات وأسماء الافعال والحروف وبعض الظروف كالكين وحيث وغيرهما عاين من معنى الحروف) وأما كون الوضع خاصاً والموضوع له عاماً فمفعول لاستعماله ككون جزئياً كالملاحظة كلى (وعال بعضهم وضع العين لعين كافي المفردات) (وضع الاجزاء للاجزاء كافي المركبات ومن اثر اللطاف العبادي حدوث الموضوعات القولية لبعض كل انسان مما في نفسه مما يحتاج اليه لغيره حتى يعاونه عليه لعدم استقلاله به (ولهذا يقال الانسان مدني بالطبع لاجتياحه الى اهل مدينة والا لفاظ الموضوعات فدلالة على ما في الضمير من الاشارة والمثال لان اللفظ يقع الموجود والمعدوم والاشارة والمثال مختصان بالموجودات المحسوس وبسرمتها أيضاً لما عرفت) فالامر الطبيعي دونها فان اللفظ كصفات تعرض للشمس الضروري والموضوعات القولية هي اللفظ الدالة على المعاني ويعرف بالنقل وانما كالمسما والارض أو بالنقل احاداً كالقمر والظهور والحض أو باستنباط العقل من النقل كالجمع الخبي بالالعموم فانه نقل ان هذا الجمع صحيح الاعتناء منه (وكل ما صرح الاستئناس منه بالاحصاف فهو عام لازم تناوله للمستغنى فيستنبط العقل من هاتين المقدمتين النقليتين عموم الجمع الخبي باللام فيصير بمومه ولا يستقر مناسية اللفظ للمعنى في وضعه له عند الجمهور ثم ان اللفظ الدال على المعنى له هتان جهة ادراك كالداهن وجهة تحققه في الخارج فهل الوضع له باعتبار الجهة الاولى أو الثانية أو من غير نظر الى شيء منهما فانه ثلاثة مذاهب اعمدها موضوع للمعنى الخارجى لا الذهى (والثاني موضوع للمعنى الذهى وان لم يطابق الخارج لحدوث اللفظ مع المعاني الذهنية وجود اعمدها فان من رأى شعاعاً من بعيد فقبله طلالاً طلالاً فاحضر فقبله شعراً شعراً فاجاء فبحر اذاً قريب منه ورأى رجلاً رجلاً ورجلاً والثالث موضوع للمعنى من حيث هو من غير تشديد بخارجى أو ذهى واستعماله في أيهما كان استعمال حقيقى وليس لكل معنى لفظ موضوع فانه من المعاني ما لموضوع فانه لفظ كاتواع الراجح والوضع يخص الحقيقة والاستعمال بعينها والجزء والكناية أيضاً والادلة الدالة على تعيين الواضع ضعيفة (الوسى) هو الكلام الخفى يدل بسرعة ليس في ذاته من يكلم من حروف مقطعة تنويع على توجبات متعاقبة

وفي الاورائه تقي الكلام لتقارب ما يتاثر ثم نقل ذلك الكلام لبده واستقل الى الحبس المتفرق فاستحسن من غير اختصاص بضموجه وهو كائن الله عليه على ثلاثة بلا واسطة بل يخلق الله في قلب موسى اليه على خبره وريا بادراكه ماشاء الله تعالى ادراكه من الكلام النفسى التقديم القائم بذاته تعالى (وهذه الصلاة جامعة كلية الاسرار على مذهب طائفة اربوا واسطة خلق اصوات في بعض الاجسام كمال موسى عليه السلام (او يا رسول الله ما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا) والى الثاني اومن ورا حجاب (والى الثالث او يرسل رسولا) والثاني قد بلغ عليه غير الموصى اليه كجميع البعوض حين مضوا الى الميتات كما جمعه موسى عليه السلام (والثالث يثابره فيه الملك) (والاول مكتنم اى اكتنم وقد تظلمت فيه

مولانا رسول الله نشأت تغذ طعاما • كلام الله في كل • من القشات مررات
لا هو تبة منها • كلام صار مستغنى • برينان حروف ناره بامن جنس اصوات
واماماته التركيب والافراد تقطعا • لتاسوتية مله كسبية فاختنق بنشأت

قال بعض الفضلاء في قوة تعالى وعلم آدم الاسماء ان التعبير بالتعليم يقترب الى القوم لا انه الاصل المتعارف في ذلك وان ما يرد من قبل غيره تعالى انما يكون بطريق الاتباء القولى على ما هو الجاري بين افراد الناس وان تلقى ما هو من قبله تعالى لا بد من استعداده خاص في ذلك فالتقابلة لفهم من قبل غيره تعالى لا فوجب الاستعداد لتلقى من جنابه القدوس للفتاوت بين بين الخالين وان الاستعداد الفطرى للقبول من قبله تعالى في نوع خاص مما يلقى لا يستلزم الاستعداد لغير ذلك النوع مما يلقى تلك الفطرة والطبيعة فاستعداد الملائكة لتلقى من قبله تعالى فيما يجائس فطرته لا يستدعي استعدادهم لغيره مما استعدده آدم عليه السلام بحسب مجانسة فطرته ومناسبة جبلته وان ذلك لا يمنع استعدادهم للاستعداد من آدم عليه السلام بطريق الازراء (وفي الرسالة العريضة ان وصفه تعالى بكونه متكلاما لا يرجع الى تزييد العبارات ولا احداث النفس والتعكر المختلفة التي صارت العبارات دلائل عليها بل فيض العلوم منه تعالى على لوح قلب النبي عليه الصلاة والسلام بواسطة القلم المتعاش الذي يعبر عنه بالعقل الفعال والملك المقرب هو كلامه فالكلام عبارة عن العلوم الحاصلة لتلقى عليه الصلاة والسلام والعلم لانه قد منه ولا تكبريل التعمد في حديث النفس والخيال والحس فالتلقى عليه الصلاة والسلام يتلقى علم الغيب من الحق بواسطة الملك (وقوة القدر تتلقى تلك العلوم وتصورها بصورة الحروف والاشكال المختلفة) وتجدد لوح الحس فارتقا فتقتض تلك العبارات والصورة فيسمع منها كلاما متظلو ما يرى شخصيا بشر فاذلك هو الوحي (فيتم في نفسه الصافية صورة الحق والملقى كما يتصور في المرآة الجاهوة صورة المقابل (فتارة يعبر عن ذلك المتعاش بعبارة العبرية (وتارة بعبارة العرب فالصدر واحد والمظهر متعدد فذلك هو سماع كلام الملائكة وروى بها (وكل ما عبر عنه بعبارة قد اقترنت بنفس التصور فذلك هو آيات الكتاب (وكل ما عبر عنه بعبارة تقصية فذلك هو اخبار النبوة فلا يرجع هذا الى خيال بذهن محسوس مشاهد لان الحس تارة يتلقى المحسوسات من الحواس الظاهرة (وتارة يتلقاها من المشاعر الباطنة فمن زى الاشياء بواسطة الحس) والتي عليه الصلاة والسلام يرى الاشياء بواسطة قوى الباطنة (ومن زى ثم علم) والتي يعلم ثم يرى (ثم اعلم ان تعدد اقسام الكلام واختلافها من جهة الامور والهي وغير ذلك ليس هو باعتبار تعدد في نفسه او اختلاف صفات في ذاته ولا انه بل هو بالنظر الى نفسه من حيث هو كلام واحد وذلك ليس الا باعتبار اضافات متعددة وطفقات متكررة لا فوجب للمتنطق في ذاته صفة ذاتة لا تعدد او وجود على نحو قول الفيلسوف في البدء الاول حيث قضى بوحده وان تكررت احواله بسبب سوابق اضافات وعلى نحو ما يشكس على الارض من الاوان المختلفة من زجايات مختلفة الالوان بسبب شروق الشمس علم ومقابلتها لها فالكلام في نفسه معنى واحد والاختلاف فيه انما يرجع الى التصورات عنه بسبب تعلقه بالعلوم فان كان العلوم محكومة بما يفهمه عبرته بالاخر وان كان بالترتيب عبره ما ينتهي وان كان له نسبة الى حاشا بان كان وجد بعد العدم او عدم بعد الوجود او غير ذلك جعته بالظهور على هذا النحو يكون انقسام الكلام لثلاث بان النفس فهو واحد وان كانت التصورات عنه مختلفة بسبب اختلاف الاعتبارات ولم يجوز في باقي السعرات

كالم والارادة والقدر والرجوع الى معنى واحد كما في الكلام بأن سبي ارادة عند تعلقه بالتخصيص في الزمان وقدره عند تعلقه بالتخصيص في الوجود وهكذا اسائر الصفات حتى يعود ذلك كله الى نفس الذات من غير احتياج الى الصفات فانه لما ثبت القول بكونه سبحانه محيطا بالوجودات وعالمها لم يخصصها لها في وجودها وحدها وانما يجب في غير ذلك من السكالات المعبر عنها بالصفات فهو غايه ما يلط به (الوسط) في الاصل هو اسم المكان الذي يستوى اليه المساحة من الجوانب في المدور (ومن الطرفين في الملول ككرة الارض ولسان الميزان من العمود ثم استعمل للفصل المحمود لوقوعها بين طرفي افراط وتفریط وكذلك جعلناكم امة وسطا يعني متباعدين عن طرفي الانحراف في كل الامور والتفريط (ثم اطلق على المتصف بها متوافية الواحد والجمع والمذكر والمؤنث كسائر الاءماء التي وصف بها) في القاموس كل وضع صلح فيه بين فهو بالتسكين والافهرو بالتخريك (ولا يقع الاخر فاقول جليستوسط الدار بالتخريك والتسكين الا ان السك كن ختموا للمحرك ساكن وقيل بالسكون اسم الشيء الذي يتصل عن المحط به جوائبه تقول وسطا سه دهن لان الدهن تنك عن الرأس) والتخريك اسم الشيء الذي لا يتصل عن التجميع به جوائبه تقول وسط رأسه صلب لان الصلب لا يتصل عن الرأس) وقيل وسط الرأس والدور بالتخريك لكونه بعض ما أضف اليه (ووسط القوم بالسكون لكونه غيرهم) واللاوسط انما هو القوة تعالى وسطهم أي خيولهم وهو في باب القرد مسوق بمنى مانا عن رصه لاهما متوسط بين عشرين متسولين فان الثلث من الثلاثة متوسط وطرفا ليسا بدين واختلاف في الصلاة الوصل (ومما في حديث شيوخنا عن الصلاة للوعظ ليس المراد به الوسطى في التزويل (الوعظ) الترجية بالرفع شتران الثلاث من الوعد يستعمل في الخير (والترديد في الشر وليس الامر كذلك فيجب أن يعلم أن ذلك فيها ذاسق والخير والشر حقيقة يتلوا المعقول رأسا) كما في قوله

والى وان أوعده أو وعدته ٥ تخلف ابعادي ومتميز موعدي

وقال بعضهم بوعده اذا أطلق فهو في الشر ولم يوعده فقال بوعده الامر بوعده خبر او شر اذا أطلق قيل في الخير وعد في الشر أوعده أو سكا بعبارة أمر اسيد يحفل الخير والشر وكذا المراد فيه (ويؤيد استحالة الاعداد في الخير حديث ان للشيطان لمعان آدم ولله لمة قامالة الشيطان فابعد بالشر وتكذيب بالخير وأما لمة الملك فابعد بالخير وتصددين بالحق (ولما كان الشأن في الوعد بتقليل الكلام هو باع شائبة الاشتباه تأسب بتقليل حروف فعله بخلاف الاعداد فان مقام الترميم يقتضي مزيد التشديد والتأكيذا كيد فينا سب تمكين حروف الوعد) وأما الصدق والاصفاق في قول الترميم للعباد فالناسب بجال الحضرة التقليل بخلاف جانب النعم (وأصل الوعد انشاء المظهر أو أمر في نفسه هو جبرود الخطاب) وما يتعلق به الوعد وهو الوعدود فقولنا كرمنا خبرا نظيره قول الناة كان لانشاء التشييم مع التمهيد دخوله لجملة خبرية وقد جرت عادة الله سبحانه على أن شفع وعده بوعده لترجي رجه ويحضى عقابه ولا خلق في شيء ليل ما يسدل القول لى ودوى عن النبي عليه السلام أنه خلق من بوعده لقه على عمل ثوابا فهو محبزه ولو وعده على عمل عقابا فهو يانها بان شاء وعفا وان شاء عذبه (وقيل للوعد حق عليه والوعد سخي له ومن أسقط حق نفسه فقد أنى بالجدود والكرم ومن أسقط حق غيره فذلك هو الوعد) واعلم أن تمكيس أمر الترميم يجوز عقله لا الشاعرة الا أنه استمع وقوعه بدليل السمع (وأما عند الحنفية فلا يجوز ذلك عقلا أيضا الا اذا أيد بالؤمنين النفقة المصرون على الذنب الى ان ماتوا) الكفار على ما ذهب اليه للمعتزلة من تأييد عذابهم الا ما منع من ذلك أيضا عقلا والنفوس الكفر لا يجوز العقل العقاب الكفر والواقع لاجله فيكون وقوعه على وجه الحكمة فالعقوب عنهم على خلاف الحكمة فيجب تزيه أفعاله تعالى عنهم (الوقت) وقف يتعدى ويلزم واذا كان بمعنى حبس ومنع فهو معتد ومدة الوقت وأما الاثر فمقدر الوقت (والوقت الاختياري بالوحدة متعلقه الرسم لبيان المقطوع من الموصلى والثابت من المذوق والمجرب من المروط (والاضطرارى يكون عند خضيق النفس وعند التقي (والاختياري بالمنة ينقسم الى التام والمكافى والمحسن قال القسطلاني الوقت كامل وتام وحسن وناقص وهو الذي يسمى قريبا لانه احاط بتمامه ولا الثاني لناقص الاول اما ان يستغنى عن تاليه او لا الثاني اما ان يتعلق به من جهة الماضى فالكلفى او من جهة الحفظ فالمحسن والاولى اما ان يكون استغناؤه كليا او لا الاول الكامل

(والثاني التام) وقال بعضهم الوقف على كل كلام لا يفهم نفسه ناقص (وعلى كل كلام مفهوم المعاني
 الا ان ما بعده يكون متعلقا بما قبله يكون كافيا) وعلى كل كلام تام يكون ما بعده منقطعاً عنه يكون كلاماً
 تاماً (وحكم الفصح أن لا يفعل الا ضرورة لنفسه ويماد) (وحكم الحسن أن يجوز الوقف بلا ضرورة لكن بعد
 (وحكم الكل جوازاً لا بامداد) (والتم يجب نفسه الوقف وعدم الاعادة حتى ابن زهران النحوي عن أبي
 يوسف القاضي صاحب أي حنيفة أنه ذهب الى أن تقدير الموقوف عليه من القرن أن التام والتام والحسن
 والقبيل وتسميته بذلك بدعة ومنعدها الوقوف على نحو مبتدع) (قال لأن القرن يجوز فهو كل قطعة الواحدة
 فكله قرآن وبعضه قرآن) (وكله تام حسن وبعضه حسن) (الوطن) هو منزل الإقامة والوطن الاصلي مواد
 الانسان أو البلدة التي تاهل فيها (ووطن الإقامة هو البلدة أو القرية التي ليس للمسافر فيها أهل ونوى أن يقيم
 فيه خمسة عشر يوماً فصاعداً) (ووطن السكنى هو المكان الذي شوى المسافر أن يقيم فيه أقل من خمسة
 عشر يوماً) (الولاية) بالفتح بمعنى النصر والتولي (ويالكسر بمعنى السلطان والملأ أو بالكسر في الامور ويطلق
 في الدين يقال هو الولاية على الناس أي متكفي الولاية بالكسر وهو في الله تعالى أي بين الولاية بالفتح أو هما لغتان
 (والولي قد يصفى عن النصر وقد يكون أجنبياً من المنصور) (والولاية الخاصة أقوى من الولاية العامة
 وليته اليه وليا فثبته) (وأولنه إياه) أي ثبته منه والولاية بالكسر للتابعة وشراعتا تابعة فعل بفعل بالفتح
 لغة القرية وشرع التناصر (والولاية كالتب يقصده التناصر والتعاون) (والولاية كولا العنقاة
 ولا يختلف الولاية بالواسطة بل ثبت للمحق وعصيته ثبوتاً واحداً بصير العصبية بعده كانه هو الحق لأنه ثبت
 للمحق أولاً ثم يمتد إلى من بعده بالاثبات لهذا لا لثبوت النسب بالولاية بخلاف القرية لأنه لا يتحقق بالواسطة إلا ترى
 أنه يختلف أمه بالاختلاف الواسط (الوري) بالقصر المخلوق وبالذات اسم لما واري عنك أي استترفاً لقد علم
 واختلف متوارعته عبي الكرب الذي أصيب فيه يكون ورام فخرج قريب
 (وكل ما كان شقيقاً يجوز أن ينقلب قدما وبالعكس لأنه مستقبل المستقبل ومستدر الماضي) (قال الأزهري
 ورايصل ما قبله والمبعد لانه وضع لكل منهما على حد بل لأن معناه ما واري عنك أي استتره وهو موجود
 فيه اوهو مختار صاحب الكشف وكان وراهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا أي أمامهم) (والموت وراء كل أحد
 أي أمامه وليس وراءه إلا لم يطلب أي بعده فانه الانباري) (في انوار التنزيل وراي في الأصل مصدر جعل ظرفاً
 ويضاف الى الفاعل فراد به ما واري به وهو خلقه) (والى المفعول فراد به ما واري به وهو قدومه) (ولكن عدمن
 الاضداد (الوسوسة) القول انفي لقصد الاضلال من وسوس اليه وسوس أي فعل الوسوسة لاجله وهي
 حديث النفس والشيطان بما لا تنفع فيه ولا خير كالوسواس بالكسر والاسم بالفتح يقال لما يقع في النفس من عمل
 الشر وما لا خير فيه وسواس وما يقع من عمل الخير الهام وما يقع من الخوف والحياس وما يقع من تقدير بل الخبر
 أمل وما يقع من تقدير بل الى انسان ولاه خاطر (الوصف) هو الصفة مترادفان عند أهل اللغة (والهاء
 عوض عن الواو كالأوعد والعدة وعند المتكلمين الوصف كلام الوامض) (والصفة هي المعنى القائم بذات الموصوف
 والوصف للمعنى ما يكون مفهومه ثابتاً للمتنوع فهو مرتب برجل كرم) (والوصف السببي ما يكون مفهومه
 ثابتاً بالامر متعلق بمتبعه فهو مرتب برجل كرم أبوه) (والوصف الحبي داخل في الوصف الحالى وراجع اليه
 في التحقيق فان معنى قولك مرتب برجل كثير عدوه مرتب برجل خائف لانه كثير العدو) (فالمد كور في معرض
 السبب فهو من باب وضع السبب مقام السبب لوضوحه قال الله تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه
 ما عنتم أي رسول مثقف في حقكم لانه يصعب عليه عنيتكم وقس على المد كورا وتولوا الوصف على ما حققوا
 على نوعين وصف لا يكون داعياً الى البين ووصف يكون داعياً اليها) (قال الوصف لوقى النزوع الازل دون الثاني
 في حلقه لا يسمي هذا الشاب فكله شيئاً بحيث ولا يتبر وصف الشاب بل المراد الشخص المشار اليه وفي
 لا يكلم شاباً بكلمة سخيا لا يحنث لأن شرط الحنث وصف الشباب وهو غائب والوصف معتبر في الغائب
 وفي لا يسمي كل من هذا البسر فأكل غراً من هذا اللبن فأكل شرباً لا يحنث فان الوصف في هذه المسائل من
 النوع الثاني فلا يكون انواراً كان الوصف في الحاضر غير معتبر والمراد بالوصف ليس صفة عرضية قائمة
 بجوهر كالشباب والشخصية ونحوها بل يتناول جوهرها فاعلم بجوهر آخر يزيد قامة به حسبنا وكلاماً

ويورث انتفاضة عنه قصاله ونقصا في بعض شروح الهداية ما يتعيب بالتنقيص فهو وصف وما لم يتعيب فهو أصل (والوصف المأمور فيحصل ردخوه كالعرف باللام فكأن العرف بلام الجنس عام يتناول الأثر إذ ذلك الموصوف بالوصف العام وكما أنه شامل لما تحته كذلك هو اللهم إلا أن يكون الموصوف لا يحتمل التعدد كالرجل واحد كوفيًا فيشتد لأتبع فيه (الود) وودت الرجل من باب علم إذا أحببت ووددت أن ذلك كان لي إذا تقيته فأنا وودتهم ما جعوا والماض والمستقبل في سياق وديان (يقال ووددت أن يكون كذا ووددت لو كان كذا) ويقال أيضا وودد ولا يقال يجب لولا أن مفهومه وودد ليس مطلق المحبة بل المحبة التي يشار بها القوي وتلك المخارة هي شرط استعماله على الأصل إذ ذكر بدو قوله الله على الشرط المذكور والاذن توسع ووردت عن الشرط المذكور واستعملت في معنى مطلق المحبة (الوهم) في القاموس هو من خطل القلب أو من جوح طرفي التردد فيه وهو عبارة عما يقع في الخوان من جنس المعرفة من غير سبب موضوع العلم (وهو أضعف من التيقن ومعرفة ما توقف على معرفة حكم القلب) وذلك أن القلب ان كان جازما يحكم الشيء بجبا أو سلبا ولم يطابق كان بهلا (وان طابق ولم يكن حكمه بدليل موجب كان تقليدا وان كان بدليل موجب عقل أو حسي أو مركب منهما كان علما) (وان لم يكن القلب جازما بدلالة الحكم فان استوى الطرفان كان شككا) والا كان الراجح ظنا والمرجوح وهو أكثر ما يستعمل الوهم في انكسار استعمال العلم في الفن الغالب كما في قوله تعالى فان علمه من مؤنثات فلا ترجعوهن الى الكفار (والمراد من العلم هنا الظن الغالب بالايان وفرق بين الموهوم والمتوقع فان الموهوم نادر الوقوع ولهذا لم يعلم في تأخير عن المتيقن كما إذا ثبت الدين على العبد حتى يحق فيه بدفع الثمن الى المدي بغير كميل وان كان حضور غير آخر في حق العبد متوقفا على التنازل قطعها أو ظاهر الا بغير لاصر موهوم بخلاف المتوقع فانه كثير الوقوع فصار في تأخير الحكم الى اقامة البينة كما اذا أدى المشتري مع اقرار المشتري فانه جازل للمشتري عليه اقامة البينة ليتكمن من الرجوع على بائعه وكذا كل موضع يشوق الضرر من غير القبول البينة جازا فامتنع من اقراره كاتقار أحدا الورقة بدو على الميت والمدي عليه بالوكالة أو لاصية دفعا للضرر والتعدي (ووجه في الحساب بالكسر أوهم وهما غلظت فيه وبهوت (ووجهت في الشيء بالفتح) أهم وهما ذهب وهما اليه أو أريد غيره (الوجد) وجد في المال وجداء بضم الواو (وفي الفتي جده بكسر الجيم) (ووجدت الضالة وجدانا ووجدت في الحب وجداء بالفتح) (والوجد كاطلاب مصدر وجد بمعنى استغيت وكذا الجدة كالمفر (والموجة مصدر وجد بمعنى غشيت وكذا الوجدان وهذه الثلاثة غير متعدي (ووجدت بمعنى صادفت يتعدى الى واحد كالظن بمعنى التهمة والطعن بمعنى المعرفة والرؤية بمعنى الابصار والاصابة والنظر والفكر) (والوجود مصدر وجد الشيء على صيغة المجهول كأمير (ومصدر المعلوم الوجد بمعنى المصادفة (وفي الرضي وجد لاصابة الشيء على صفة (ومن خصائص أفعال القلوب أمك اذا وجدته على صفة لم أن فعله عليها بعد ان لم يكن معلوما (الودعة) فعله بمعنى مفعول يشاء التثني الى الابد من ودع ودعا فتركه كلاهما - تستعمل في القرآن والحديث كما قاله ابن الاثير فلا ينبغي أن يحكم بدو ذهبا (الوكر) هو ما يتخذ الطير للتمسك في جدار أو جبل أو نحوهما (والعرش هو ما يتخذ من دفاق العبدان وغيرهما في أنان الاضمار السكاس للنجي) (والعرش الاسد والقرية للعل) (والحر بتقديم الجيم للبرق انجليزية للعل (الوحي) هو ان تحفظ في نفسك الشيء (والابصار هو ان تحفظ في غيرة (والوعاة) بلحن من الحفظ لا يتجسس بالباطن والحفظ يستعمل في حفظ الظاهر (ووجب العلم وأوجب المتابع في الوعاء أو عيب) (والوفاة كالوفاة من وقى ببق يتعدى الى اثنين (ووقاهم عذاب الجحيم) (واتق يتعدى الى واحد (الوقوع) السقوط من وقع يقع ووقع القول عليهم وجب والحق ثبت والربيع بالارض حصل (والوقوع فيه قدر ابد الوجود معه فانه ذاقه بآزده) (أس منبأ أن وجود الجي مقارن بجز من أجزاء أس) (الوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقعة والواقعة ووقائع العرب أيام حروبها (والواقعة التنازع الشديدة والقبسامة وجعه واقعات والوقائع جمع وقعة كالقصة تدب عبيد وهي الحروب (الورع) الاجتناب عن الشهوات سواء كان تخصصلا أو غير تخصصل (أذ قد فعل المرء فعلا ورعا وقد تركه ورعا أيضا ويستعمل بمعنى التقوى وهو الكف عن المراتم الفطرية (الورث) هو فعل بمعنى مفعول يتناول الذكر والاني من الابن وابن الابن وان سفل والبنوت وبنات البنات

الجميع والمؤت (الوجه) محركة الحزن أو ذهاب العقل حرنا والحيرة والتلوف (والوهابان شيطان يغري بأثرة صلب
الإنسان في الوضوء (الوجه) هو مستقبل كل شيء ونفس الشيء من الدهر وأوله ومن الضم ما بدأ الله منه ومن الكلام
السيل المقصود وسيد القوم والقصد والنية التي وجهت وجهي الذي ظهر السموات والأرض والفرصة انما
نظرة بكم لوجه الله قال السيد السند الوجه وضع في اللغة للبارحة المخصوصة حقيقة ولا يجوز اذات بها في حقه
تعالى ولم يوضع لوجه آخرى مجهولة لنا بل لا يجوز وضعه لما لا يتخطه الخطاب اذ المقصود من الاوضاع تعميم
المعاني فتعين الجواز والتجوز عيانا يقتل ويثبت بالدليل متعين الآن من فرض تفصيل التأويل الى الله وهو أكثر
اللفظ وأكثر مما يحتاج في الجازات كثيرة ولا تقاطع في التعيين فنقوض تعيين ذلك الى الله تعالى
(الورد) ورد في الماء ورود أو ورد عليه الكتاب وصل اليه وورد الرجل في نفسه وأورده غيره أي به
(الوضوح) هو فوق الظهور (الوثبة) هي من فوق والظفر في فوق (ويكأن) هي كلمة مستعملة عند التنبؤ
للمعاطاة والمهاو (واها) هي كلمة تعجب من طيب شيء قال

واها زبانه واها واها • يا ليت عندها لنا وقاها

وكلمة تلفظ أيضا ويترك تنوينه (ووه بكسر الهاء كلمة أغراء • وكذا وياها ويكون الواحد والجميع والمذكر
وال مؤنث (وصي) هو لا يكون الامرات كثيرة وأوصى يصدق بالمرأة الواحدة (لاوزلا ملجأ) وماوسى وماجمع
وماستر (الورد المحبلى اطاع) (والآدم وبرايم) (وما ولد ذريته أو محمد عليه الصلاة والسلام) (وزرك
عائك التعليل) (خوسطن فتوسطن) (الاسعها قدر طاقتها) (اذا وقب دخل ظلامه في كل شيء) (الوسواس الوسوسة
(أذن واجبة من شأنها أن تحفظ ما يجب حفظه بذكر ما شأته والتفكير به والعمل بوجهه) (فأرا فوحي راى
تغلي) (الوليت لهو بيت) (وهايامة لا تشاوقدا) (أشد وطأ كلفة أو ثبات قدم) (قلوبهم وبله شائقين) (وبلت
فرقت) (ويلا شديدا ليس له لها) (وما وقاها واقتت أعمالهم) (وبال أمره مثل فعله) (ما وقه على ربك وما قى
ما ترك وما أبغضك) (وابتغوا الله الوسيلة الحليجة) (الرواء عن ابن عباس) (ولوله بلغة هذيل) (ولبيعة بطانة
بلغة كانه) (واجبة شائعة بلغة كانه) (بالوصد بفناء الكهف) (وسطا أي عدلا) (والوصلة الشاة اذا انتصت
سبعة أبطن نظرها الى السابع فان كان ذكر أو أنثى وهو ميت انتقلت فيه الرجال والنساء وان كانت أنثى وذكر
في بطن استحوها فالواصلة أنته غرقت علينا فندوق أجره على الله فثبت أجره عندنا ثبوت الامر
الواجب (أن يكون عليهم) (كلاهما بما يحبه) (الأوارها الاواصلها وماضرت) (ووجينا أمرنا وتعلمنا
(وقراى نقل وصم) (راقع بهم ساقط عليهم) (ما وورى عنهما ما غطي عنهما من عورتها) (فوكزتم ضرب القبطي
بجمع كفه) (قضى وطرا حاجة) (واصب بالازمان) (وورقكم الورق الفضة مضروبة كانت أو غيرها) (وقدا أي ركبنا
(ورد اعطاشا) (وجبت جنونها) (قطعت على الأرض وهو كناية عن الموت) (نقى الودق المطر) (والارض وضعها
خفها مدحوة) (وردة أي حراء) (كالورد) (واحدة مسترخية ضعيفة) (ووضعنا وحططنا) (لقطعنا من الوثني أي
نباط قلبه بضرب عنقه) (فوبل أي تصبر وتمتلك) (واسع جواد يسع لما يسأل أو يحيط بكل شيء) (وبه اذا جاء
وقدر في الدنيا بالنبوة وفي الآخرة بالمرتبة عند الله) (وجددكم منكم ومقدرتكم من المدة) (وجهة قبل
أوجهة) (تكتون للشيطان ولغاير شافي اللعن أو العذاب تليه ويليك أو ثابا شافي موالاة) (من وان من حافظ

(فضل الهاء)

كل أمر بأيتك من غير مشقة ولا تعب فهو عين (كل شيء يشور للضر ويقال له حاج ومصدره معج ومصدره حاج
الفضل الهياج) (كل شيء كان رطبا فيس تسميه العرب شيئا) (كل أجوف حال فالعرب تبعه هوا) (كل خرق
مجدودين السماء والأرض فهو الهوا أيضا وأما أنتدتم هرا فهو بمعنى أنها صفر من الخلق) (كل ما هدى
الى بيت الله من ناقة أو بشر أو شاة فهو هدى) (كل ذي سم يقتل فهي هامة والجميع هوام) (كل متكلم شقي من
الابصار عين كلامه فهو هاتف) (كل جسم يعمل منه الصانع وفيه صنعة كالغلب للضباير والحديد للحدادين
ونحو ذلك) (ذلك الجسم هو الهوى) (ذلك الشيء المصنوع) (الهواء) (ها الاقر ادهى التي يجيزها الواحد من جنس
فأذا لم يشرب بل دخلت في مقابلة الذر فهو كالأرق في مقابلة الرم والحجارة في مقابلة الحمار والسانة
في مقابلة النائم) (الهوا المفرد) (تكون اسما ضميرا نحو ضربته وصرفته وسرقاى اياه وقيل أمر من وهي هي

وتسكون الاستراحة وهي تثبت في الوضوء والوصول نحو كايه ولمه وللتأنيب والجمع والمبالغة والكثرة
والمرسة والوقوف على الامر (وقد يراد بالهاء الحرف الدال على التأنيب غير الالف بطريق مفرم المجرى
والقرينة شهرة استعمال الهاء في هذا المعنى عندهم أعني الحرف الخامس كما أن القرينة في لا أعني قد دار
فلان الحرف العاشر) وألفها جازية عن كاف الخطاب بعدد ولا تقصر الا اذا انصلت بها كافي الخطاب
فيقال هالك (وهاتين الواو احد المذكر وهاتين الواو الجمع ويقال هاء ياربى وهاء يا امرأه وهاء ما ياربى لجان أو
يا امرأتان وهاتين الواو جال وحائون يا نسوة ويقال هو لا غريب ولا يقال هذان غريب لأن فصلان وان صم
الطلاقة على الجمع لكن لم يصح إطلاقه على المذيق وهاء بالمد وفتح الهمزة وهو الوواب أصلها هالك بمعنى خلد
لخدفت الكاف وحوض عنها المد والهمزة (وهاء كلة تنسبه ألحقت بأخرها هاء البسك) وهاء بالكون كلة دهشة
وحيرة (وهاء يكون زبر اللابل ودعاء لها) ويقولون القوم الذين هم أي الذين هم الأخيار والاشراف (وقد
يجي هالذم (الهداية) هي عند أهل السلف الدلالة على طريق من شأنه الاتصال سواء حصل الوصول بالفعل في وقت
الاتحاد أو لم يحصل وعند صاحب الكشف لا بد من الاتصال البتة لأن الضلالة متباعدة فلا تكون الهداية مجرد
الدلالة لا يمكن اجتماعها بالضلالة التي هي فقدان المطلوب ولا في المهدى يستعمل في مقام المدح كالهدي في علوم
يعتبر في مفهوم المهدى حصول المطلوب كما اعتبر في المهدى لم يكن مدحاً (ولان الهدى مطاوع هدى مطاوع هدى
الشي لا يكون مخالفاً في أصل المعنى (وقد أجاب القدر الرازي بأن الهداية لا تقابل الا الضلال الذي هو ترك
الدلالة على ماوصل الى المطلوب واستعمال المهدى في مقام المدح مبيح على أن الهداية اذ لم يرتب عليها
فانتهى كانت كأن لم تكن فليستعمل في مقام المدح بالاترتب عليها (وهذان باب تنزيل الذي للعدم
النعم منزلة المعلوم) والمطالع قد يخالف مع في الأصل كافي أمرته فليأتمر ثم ان الهداية لا نزاع في أنها تستعمل
في كلا الموضعين معناه القوي وهو مذهب الاشاعرة ومعناه الضعيف وهو مذهب المعتزلة وعليه أكثر
استعمالات الشرع لكن الكلام في أنها حقيقة فيه حالاً واحدهما وفي الجملة وتضمن الهداية معاني بعضها
تتضمن التعدي بنفسه وبعضها باللام وبعضها بالي وذلك بحسب استيفائها على اراء الطريق والاشارة اليها
بإتباع السالك لها فليحظ الازالة تعدي بنفسه وإعلا حطة الاشارة تعدي بالي وإعلا حطة التلويح تعدي
باللام وفي حذف اذالة التعدي ما خرج له يخرج المتعدي الى المفعولين بالذات (في الأساس يقال هذا لا يسبيل
إلى الدليل والسبيل هداية وهدي وظاهره عدم الفرق بين المتعدي بنفسه وبجوف والفرق ظاهر فان هداية
كذلك أو لا كذلك انما يقال اذ لم يكن في ذلك فصل بالهداية اليه وهذه كذا انما يقال لم يكن فيه فزاد ويثبت
ولان لا يكون فيه لم يقابل ان المتعدي بغير واسطة معناه اذ هاب الى المقصود واتصال اليه فلا يند الى الله
تعالى (كقوله تعالى لنهيتهم سبلنا) ومعنى اللازم اراءة الطريق فيسند الى غيره تعالى كقوله تعالى وانك لنهيتهم الى
سبلنا مستعين ان هذا القرآن يهدي الى التي هي اقوم (كل ذلك منقوض بقوله تعالى فاستنى اهدك صراطا مستويين
وقوله يا قوم اتبعون اهدكم سبيل الرشاد وهو ما (ثم ان فعل الهداية متعدي بالي فضعف الاتصال الى الغاية
المطلوبة فأتى بجوف الغاية توسق عدي باللام فضعف التخصيص بالشي المطلوب فأتى باللام الداخلة على
الاختصاص والتعين) وانما تعدي بنفسه فضعف المعنى الجامع لذلك كله وهو الترفيع والسبان والالهام (قبل
شخص ما كان دلالة ذلك على تعدي بنفسه الطريق وما كان اعطاء ما بدت فهو اهديته الطريق) (واما ما هدى وهم الى
صراط الجحيم فعلى طريقة التكميم) كقوله فيفسرهم بهذا باب آليم وان الهدى هدى فاعني أي الدين (وربما الله الذين
اهدوا وهدى أي ايماناً (والهداء نحو وسجلناهم اتمتعهم دون بآمرنا ولكل قوم هادوا وارسل والكتب فهو فاما
ياتنكهم معني هدى وانما جاءهم من ربهم الهدى ولقد آتينا موسى الهدى (والفرقة فهو وبالنعيم هم يهدون
والاسترجاع فهو وأولئك هم المهدون) (والترجيح فهو ان تبع الهدى معك فهو اتمتعهم مددناكم عن الهدى
(والسنة فهو تهم اتمتعهم (والاصلاح فهو ان الله لا يهدي كيد الخائنين) والالهام فهو أعلى كل شيء خلقه
ثم هدى أي الهمهم العاشر (والتوبة فهو انا هدايالك) (والارشاد فهو يهدي من سوا الدليل (ولمعة فهو
ان الله لا يهدي القوم الظالمين أي لا يهديهم بجهة دليل ما قبله قال بعضهم هداية الله للانسان على أربعة أوجه
الأول الهداية الى التمسك كل مكلف من العقل والنفوس والمعارف التي عسى بها يحصل شيء وقد وسمته

حسب احتياجه (والثاني الهداية التي جعل للناس بدعائه تعالى اياهم على السنة الانبياء وانزال القرآن ونحو ذلك
والثالث التوفيق الذي يصير به من احدى (والرابع الهداية في الاستدلال الى الجنة) (والى الاصل اشار بقوله
والثاني الهدى الى صراط مستقيم) (والسائر الهدايات اشار بقوله انك لا تهدي من احببت نعم الا ان الخلق هم هنا
هي الالهة الحقيقية على حد قوله وما رست اذ رست ولكي لا يهتدى (او بلا واسطة على ان يكون المراد من جميع
الامة وان ثبت نزولها في ابي طالب اذ الهبة عندنا يوم المظلة لا بخصوص السبب) (وكل هداية ذكر الله تعالى
انه منسج الطالين والكافرين منها فهي الهداية الثالثة التي هي التوفيق الذي يصير بالهتدين والارادة التي
هي التوابع في الاستدلال والادخال الى الجنة) (وكل هداية تصاحبها عن النبي والبشرود كراهم غير تادير عليها فهي
ماعد المقتض من الدعاء وتعرف الطريق وكذلك اعطاء العقل والتوفيق والادخال الى الجنة ثم ان هداية الله مع
تنوعها على انواع لا تكاد تنصرف في اجناس مترتبة منها انفسية كخاضعة القوى الطبيعية والحسوية والقوى
المذكورة والشاعر الظاهرة والباطنة (ومنها آفاقية فائتة ككيفية معرفة الحق بلسان الحال وهي
نصب الادلة المودعة في كل فرد من افراد العالم وامما تنزيلة مفصلة عن تفاصيل الاحكام النظرية والعملية
بلسان المقال بارسال الرسل وانزال الكتب ومنها الهداية الخاصة وهي كشف الاسرار وعلى قلب الهدى
بالوحى والا الهام (والهدى يطلق على التوحيد والتقدس ويطلق على ما يعرف باللسان الانبياء من
الفصل والترك ثم انه يطلق على الشكل ويطلق على الجزء (الهيولى) وجود بسيط لا يتغير بوجوده ما قبل دون
وجوده ما حلقه (ومن اين القطع الهيولى القطن وشبه الاوائل مينة العالم وهو في اصطلاحهم موصوف
بما وصفه اهل توحيد الله بأنه موجود بلا كمية ولا كيفية ولم يفتقر به شيء من سمات الحدوث ثم حلت به الصفة
واعترضت به الاعراض فحدث منه العالم (قال بعضهم الهيولى معدوم بالعرض موجود بالذات (والمعوم
معدوم بالذات موجود بالعرض الذي يكون وجوده في العقل على الوجه الذي يقال انه متصور في العقل والهيولى
يحل بطوره والموضوع محل العرض بالصورة (وهيولى الصانع ويسمى الطبيعة هي العناصر الاربعة (وهيولى
الشكل هي الجسم الملقى الذي يحصل منه جهة العالم الجسماني اعني الاثلاث والكواكب والاركان الاربعة
والمواليد الثلاثة) واختلاف القوم في الهيولى الاولى وهو الجوهر البسيط الذي لا يتغير وجوده ما قبل وجود
ما حلقه فيه فذهب المتكلمون وطائفة من الحكماء المتقدمين كقلاطون الى انها غير متعينة بل الجسم اما
مركب من اجزاء كما هو مذهب المليون ونفس الامتداد لا تختص في الجهات كما هو مذهب القدماء (وكان جمهور
الطائفة انهم متعينة والفرق من اثبات الهيولى في الاختيار عن الباري تعالى اذ لو ثبت الهيولى لا بد
ان تكون قديمة وهي لا تتلف عن الصورة الجسمانية التي هي على وجود الهيولى فلا بد ان تكون الصورة قديمة
فلزم قدم الصورة النوعية للاجسام بالنوع لزم قدم اصول العالم من هذه الاصول وتؤدى هذه الاصول
الى كون الواجب موجبا بالذات ويؤدى هذا الى نفي حشر الاجساد وكثير من اصول الهندسة مثل اثبات
الحكم المتصل المتوقف على وجود الهيولى المبنى عليها دوام حركة السموات ويلزم قدم السموات والاضمار
ويلزم قدم اصول حركات السموات (وامتناع الفرق والانشام (الهزمة) هي اصل ادوات الاستفهام ترد
لطلب التصديق وتارة والتصديق اخرى (وهي هي للتصديق خاصة وسائر الادوات للمعرفة خاصة) (وتتقدم الهزمة
على العاطف تنبيه على اصلها في التصديق وسائر اخواتها متأخرته كما هو قياس جميع اجزاء الجمل المعروفة
والصرف في الهزمة باعتبار استعمالها في مواضع استعمالها اكثر من الصرف في حل (والهزمة المقصورة
لا تكون الاندما القريب وما عدا ذلك من الحروف يكون لنداء القريب والبعد الهزمة قد تكون لانكار
الوقوع كافي قول اشرب ابي وقد تكون لانكار الواقع كافي قول انضرب اباك وقد تدخل في غم والقام والواو
من الحروف العاطفة بخلاف هل لكونها مفرغ الهزمة (وقد تدخل هزمة الاستفهام على هزمة الوصل فرعاين
الاستفهام والخبرية قد تكونه تعالى الاكرين حرم (وتدخل على الاثبات لمواضع كقوله تعالى (والنبي نوح
الم ندرج لاصدرك (والشرط لمواضع فانهم انما يكون (وقد تقع في القسم ومنه قوله تعالى ولا تكون شهادة
الله على قراءة التورين في شهادة واقعه الملق (وتكون في ان يجتمع استعمالهما في غير التيقن كانهن ام يكون
جميعي اولكونها لاحدا من كافي اذوتهم ام لم تنزههم (وقد يخرج عن الاستفهام الحقيقي فنأتى لبيان

كما يقرر في موضفه (ولانه كون السلب الاق التعل المتعدى وكونها السلب في أصل بنهاى والهنز بلا تأنيده
 النقص منه مما زال انصر (هل) هي طلب التصديق اليجابى أى الحكم بالثبوت أو الانتفاء يقال في جواب
 هل قام زيد نعم أو لا لا طلب التصور ولا للتصديق السلبى فامتنع هل زيد قام أم عرو وهل لم يقم زيد ولا تستعمل
 الاق في الاستفهام لا بمعنى أنها بنفسها علم الاستفهام بل لابد من ملاحظة أداة الاستفهام قبلها إما ملاحظة
 أو مدونة (وأذا ثبت أحد الأمرين وكان التردد في التصديق فحينئذ أن يسأل عنه بالهنز مع أم دون أو مع هل
 فانه سؤال عن أصل الثبوت وهل بسيطة ان طلبها وجود الشيء أو عدمه في نفسه نحو هل وجد زيد وهل
 عدم عرو ومع كنه ان طلبها وجود الشيء محض لا أو معد ولا للشيء الآخر نحو هل قام زيد وهل زيد لا قام
 والمراد من البسيط ما هو أقل جزاً وهو البسيط الإضافى لا البسيط الحقيقى الذى هو ما لا جز له أصلاً (وهل ولو
 اذا كانا منفردين فيفسد ان مجرد معنى التثنية على سبيل المجاز اذا ذكر كاسع ما ولا التزام معنى التثنية لا لا فائدة بل
 لثبوت منه التثنية في الماضى والتقديم في المستقبل (هل بمعنى قد نحو هل أتى على الانسان حين من الدهر
 (وبمعنى الا نحو هل أدلكم) (وبمعنى ان نحو هل في ذلك قسم لى بحر) (وبمعنى بل نحو هل في الدار اغيار) (وبمعنى ما
 الشافية نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان (وبمعنى ألف الاستفهام نحو هل عندك شئ) (وبمعنى الامر
 نحو هل أنتم منهون) (وتكون اسم فعل في نحو سئل وهل أمر من وهل هل وهل) (والاولا ولا وما هذه الحروف
 كما تامل على القوم والقرآن اذا دخلت الماضى وعلى الحث والطلب على الفعل اذا دخلت المضارع (هو) هو عند
 البصر بين اسم بجميع حروفه (وعند الكسوة) وفيه الهامى الاسم والواو اشباع للحركة وليس هو من الاسماء
 الحسنى بل هو ضمير يجوز ان يباعه لكل شئ جوهر أو عرض لفظاً أو معنى الآن بعض الطائفة يكونون به عن
 الحقيقة المشهودة لهم (والثور المطلق المجتبى لسائرهم من وراء استنار الجبروت من حيث هي من غير
 ملاحظة انصافها بصفته من صفاتها ولذلك يضعونه موضع الموصوف ويجزون عليه الاسماء حتى اسم الله
 تعالى وهو في بعض المجل للفرق بين الثمت والخبر فقط كائى قولنا زيد هو العالم وفي بعض المجل يفسد المحر
 ويجوز ان يكون للرابعة كما هو اصطلاح المتأخر (ولما كان هو هي على حرفين قويا بالحركة وكانت النقة أولى
 لغتها واذا دخلت كل واحدة منهما واوا مطلقاً وقاؤه كنت غير ان شئت أسكنت الهاء وان شئت أبيت
 الحركة شبه فهي يكسف وهه وبعضه فكما يقال في كسفت وعسدت وكسفت وعسدت كذلك قالوا في هي فهي
 وفي هه وهه (هذا) هو اسم موضوع فهو مكنى بشرط استعماله في بر شياءة أو لكل جزئ جزئ منه ولا ايهام
 في هذا المفهوم الكلى ولا في واحد واحد من جزئياته بل الابهام انما ينشأ من تعدد الموضوع له أو المستعمل
 فيه ويرفعه التوضيف وهذا المقرب والمباين (وهاهذه ليست من قبيل هاه الضمير بليل امتناع جواز
 الضم اليها وانما هي هاء التانيث مشبهة بها التذكير ويجوز انما هي هاء التانيث مشبهة بها التذكير ويجوز انما هي هاء التانيث مشبهة بها التذكير
 زائدة على لامه مؤنثة كائن تلك زائدة على علامته لتذكر وانما كسر ما قبلها وهاء التانيث لا يكون ما قبلها
 الامتواء لا انما يبدل من ياء وانما أبدلت هاء الهاء المتفرقة بين ذى التي بمعنى صاحب وبين التي قبله معنى
 الاشارة وخولف بين تثنية العرب والمبني في كلمة هذا حيث زيد فيه النون فقط ولم يعتبر العرب والمبني في كلمة
 الذي حيث زيد فيه النون وأبني الساء على حالها في الاحوال الثلاثة وقولهم هذا في اسماء الكلام هو قاع فعل
 محذوف أى معنى هذا أو مفعولة أى خذ هذا أو مبتدأ محذوف شئ أى هذا الذى ذكرته ماذكر (هنا) بالضم
 والاختفاء طرف مكان لا يتصرف الا بالجر من والى وهما قبله للتبعية كسائر اسماء الاشارات لا يثنى ولا يجمع
 وهما بالفتح والتشديد لا يمكن الحقيقى الحسنى لا يستعمل في غيره الا بمجاز اعلى سبيل التشبيه ومما راب الاشارة
 بهما كراتب الاشارة بهذا (يقال هنا وهما بالقرب وهما في المتوسط وهما في البعيد من المكان والوقت
 اذ يستعار كنهه وحيث للزمان وهما هنا وهما في المتوسط وهما في البعيد من المكان والوقت
 وهما ضمير الجمع الكثير وبتا عكسوها (والعرب يجعل ضمير الجمع الكثير الهاء والالف وضمير الجمع القليل الهاء
 والنون المشددة كالفتح القرآن قال الله تعالى ان عسى الله هو عند الله اثنا عشر شهرا منهم اربعة حرم
 فلا تظلوا فيهن أنفسكم واختر العرب أن الحواصة الجمع القليل الالف والتا مقبولا أقت أباً ما معدودات
 وكسوة أو بارفعيات (ههيات) اسم فعل مجوز في آخرها الاحوال الثلاثة كلها يتنوين وبل يتنوين

وتستعمل مكررة مفردة أصلها هيمية من المضاعف يقال هيبات ما قلت ولما قلت ولك وأنت وهي موضوعة
لاستبعاد الشيء والمأش منه والمتكلم به ليخبر عن اعتقاد استبعاد ذلك الشيء الذي يخبر عن بعده فكان بمنزلة
قوله بعد جدا وما أبعد لعل أن يعلم الخطاب ذلك الشيء في البعد وكان فيه زيادة على بعدوان كأنفسه به
(هت) اسم فعل معناه أسرع ويأدر (والعرب لانتنيه ولا تفتح ولا تفتح بل هي بصورة واحدة في كل حال
قال ابن الأبياري هي تفت وفاق بين لغة قريش وأهل حوران كما انفتقت لغة العرب والروم في القسطاس (واحدة
العرب والعرب في حصيل (ولغة العرب والتركي في عشاق (ولغة العرب والحبشة في ناشئة الليل (ه أنا) كلمة
يسمى ما لو نجا غالب فيه ادخالها التثنية على خبر الرفع المتفصل مع أن خبره ليس اسم إشارة وقد صرح
ابن هشام بعدم جواز (هلم) هي مركبة من هاء التثنية ومن لم واستعملت استعمال البسيطة وهي اسم فعل
يشتمل فيه الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وفعل يؤت ويجمع عند بني تميم وهم النقي أي قريه
وأحضره وهم اليماعي في التثنية وقال وليس المراد بالآتيان هنا المجيء الحسي بل الاستمرار على الشيء والمداومة
عليه كأن المراد بالانطلاق في قوله تعالى (وانطلق الملائمهم أن أمشوا أو اسعوا على أنهم لم يتركوا الذهاب
الحسي بل انطلاق الالتمة بالكلام ولا المراد بالشيء المشي بالاندام بل المراد الاستمرار والوام (وليس المراد
هنا الطلب حقيقة أيضا وانما المراد الخبر عبرته بصيغة الطلب (كأن في قوله تعالى ولعل خطأ يا كرم فليدره
الرحمن مد) (وليس المراد من الجزاء الحسي بل المراد التعميم) فإذا قيل كان ذلك عام كذا وهم جرافكاه قيل
واستتر ذلك في بقية الاوهام استقرا فوه مصدر أو استقر مستقرا هو حال وكدة وذلك ماض في جميع الصور
(الهباء) ككساء تقطع القطعة بعروها (وهذا على هيا هذا أي على شكله وهو لفظ مشترك بين الهم وبين
الظن بحروف الجمع وبين كتابة الالفاظ التي تركبت من تلك الحروف والهباء مصدر جوت زياد التهمي
مصدر تهيجت الكلمة (وقد وضعوا الانسان بما وصف به اسماء فواصفه من الشجاعة والشدة في الحرب
والصبر في موطنها يسمى جاسة وبسالة (وما وصف به من حسب وكرم وطيب بخدي يسمى مدحار وغرارة غرنا
وما أنفي عليه شيء من ذلك يسمى رثاء وتأيينا وما وصف به من أخلاق الجيدة يسمى أديا (وما وصف به
من أخلاق الذميمة يسمى هجاء وما وصف به النسيم حسن وجمال وغرام يهين يسمى غرلا ونيسيا (الهبه)
أصلها من الوهب يتسكن الهاء ويحذف كها كذلك في كل معتل الفاء كالعود والعدو والوظ والفظ فكانت
من المصادر التي تحذف أو ألقاها وتعرض في آخرها التاء ومعناها اتصال الشيء إلى الغير بما يقفه سواء كان حالا
أو غير حال يقال وهب له مالا وهب له (وهب الله فلانا ولدا صالحا) ويقال وهبه مالا وذكر سيده أن وهب
لا يتعدى إلا بحرف الجر وحكي أبو عمرو وجئتكم وقالوا يجذف اللام منه وجاء في أحاديث كثيرة وهبته منك ومعنى
المعروب به وموهبه بالجمع هبات ومواهب واتهم به منه قبله واستوهبه طلب الهبة وهي في الشر ربة
تخليك المال بلا اكتساب عوض في الحال (الهم) بالفتح الحزن والقلق والهم يغالط النفس والحزن يقبضها
والكربة أشد الحزن والغم ويقال الكربة حزن يذيب القلب أي يحيره ويغتره عن أعمال الاعضاء (والهم أيضا
دواعي الانسان في الفعل من خبر أو شر أو دواعي على مراتب السائح ثم الخاطر ثم الفكر ثم الإرادة ثم الهم ثم العزم
فالهم اجتماع النفس على الأمر والاماع عليه (والعزم هو التصديق على أمضائه) فالهم فوق الإرادة دون العزم
وأقول العزم (والهم همان هم ثابت وهو ما إذا كان معه عزم وعقد ورضى مثل هم امرأة العزير والبعد
أخوذه (وهم عارض وهو الخطرة وحديث النفس من غير اختيار ولا عزم مثل هم يوسف عليه السلام
والعبد غير مأخوذه فلم يتكلم ولم يعمل لأن تصور المعاشي والأخلاق الذميمة لا يوافق به عليها ما لم يوجد
في الاعيان (وأما ما حصل في النفس حصولا أصليا ووجد فيها وجودا عينيا فإنه يوجب انصاف النفس
كالكيفيات النفسانية الذميمة فقد يؤخذ بها كقوله تعالى ولكن يؤخذكم بما كسبت قلوبكم (والهم بالكسر
الشيخ الغافق (والهام هو الذي إذا هم بشئ أمضاه (الهوية) لفظ الهوية فيها ضمهم يطلق على معان ثلاثة
التخصيص والتخصر نفسه والوجود الخارجي (قال بعضهم ما به الشيء هو هو باعتبار حقيقة يسمى حقيقة
وذا نوا باعتبار تشخصه يسمى هو به نوا إذا أخذ أهم من هذا الاعتبار يسمى ماهية (وقد يسمى ما به شيء هو هو
طبيعة إذا كان كليا كاهية الانسان (وهو به نوا إذا كان جزئيا كحقيقة زيد وحقيقة إدريس كبريائه

وبرئته فالهوتان متلازمان صدقا (والمهاجرة باعتبار الشافى أخص من الأول والحقيقة
 بالعكس) وقال بعضهم الامر المتعلق من حيث انه مقول في جواب ما هو يسمى مهاجرة ومن حيث ثبوته
 في الخارج يسمى حقيقة (ومن حيث امتيازها عن الأغيار يسمى هوية) (ومن حيث حمل القوازم عليها يسمى ذاتا
 ثم الاخر باسم الهوية من كان وجوده آمن نفسه وهو المحسوس واجب الوجود المستلزم للقدم والبقاء
 (الهذان) هو ترك الصواب والهزل وكلام لا يقصده ما وضع له اللفظ ولا يقصده أيضا ما يصلح له الكلام
 بطريق الاستعارة وليس الجواز كذلك لعدم الفرق بين الهزل والجواز (الهجير) بالفتح الترك والقطيعة
 وبالضم الفتح في النطق وهجير فلان أى أقي هجير من الكلام عن قصد والهجير المربى أى بذلك من غير قصد
 (والهجير والهجرة) والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهور أو من عند زوالها إلى العصر فان
 الناس يسكنون في بيوتهم كلهم قد تمهاجروا من شدة الحر (والهجيرتان) أولاهما هجرة المسلمين في صدر الاسلام
 إلى الحبشة فرار من أذى قريش (ثانيتهما هجرة رسول الله والمسلمين قبله وبعده ومعه إلى المدينة وقد كانت
 الهجرة من فرائض الاسلام بعد هجرة النبي ثم نسخت بعد فتح مكة لقوله عليه الصلاة والسلام لا هجرة بعد الفتح
 فلا دلل في قوله تعالى ألم تكن أرض الله واسعة على وجوب الهجرة من موضع لا يتمكن الرجل فيه من
 إقامة ذنبه (الهباء) هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا غشاة له في الوجود بالضرورة التي قفت فيه
 ويسمى بالصفاء من حيث أنه يسمع ولا وجود له في عينه وباليهوى أيضا وهما منتشورا أى غيرا متفرقا
 (الهراء) بالضم وراهمه له محدودا وهو مزاول للخلق الفاسد (قوله أبو عبيد وعن ابن السكيت أنه الكلام
 الكثير خطأ (الهون) بالفتح الرفق واللين والهوان بمعنى الهون المضموم (الهشم) هو كسر الشئ الرخو ومنه
 ينوها شمس هروين عند منافي جد النبي عليه الصلاة والسلام لأنه أول من هشم القيد لأهل الحرم (الهوط)
 الاتحاد على سبيل القهر كهبوط الحجر ويستعمل في الإنسان على سبيل الاستخفاف بخلاف التزول حيث
 ذكر الله تعالى في الأشياء التي ته على شرفها (ويقال هبط الوادي إذا نزل به وهبط منه إذا خرج منه
 (الهوى) بالقصر ميل النفس إلى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع وبالمسحرج بسيط حار مطب
 شفاف لطيف متحرك مكان فوق كرة الأرض والماء وتحت كرة النار وهوى بهوى كروى يروى وهوى بالفتح سقط
 وهو وبالضم علا وصعد وكرضى بهوى أحب (الهجنة) بالضم في الكلام ما يبعث (وقى العلم) اضامته
 والهجين الثيم (الهمة) لفتح حال الشئ وكيفيته (وهى والعرض متقاربا المفهوم لأن العرض يقال باعتبار
 عروضة والهجة باعتبار صوره وكتراسة عمال لفظ الهمة في الخارج ولفظ الوصف في الامر والذهنية
 (الهرج) بأسكان الزاء الفتنه والاختلاط وبفتها بفتح البصر والمرج بفتح الزاء الفساد والخلق والاختلاط
 والاضطراب والسكون للزاد واج (الهيوب) الجبان الذي يهاب من كل شئ (والذي يهابه الناس فهو هيب
 (الهد) القطع وهذا ذك أى هذا بعد هذا ولم يستعمل مفرد (الهلال) القمر أى ثلاث ليال وهو أيضا بقية الماء
 في الخوض (الهوس) بالضم يك طرف من الجنون (هب) هو بفتح الحاق الضعيف المتصل به شائع في كلامهم
 والصواب به يقال هبني فقلت أى استيقني فقلت وأعددتى كلمة للأمر فقط (وليس فيه اشعار بتسليم ما قاله
 الخصم بل المراد أن المسلم هذا لا ما ذكرته وهب زيد ما يحتاجني احسب بتعدى الى مفعولين (ولا يستعمل
 منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى) وقوله هب بالقامعنا أنه محال وباطل (هتبا) هو اسم فاعل من هت
 أو هتوا الطعام كشره من شرف وهو ما نالك بلا مشقة ومنه أخذتني (قال المرددانه صدر كالعامة
 وأصل ذلك أنهم أنابوا عن المصدر صفات ككنا وأهتبا (قال بعض المقاربة هي موقوفة على السماع
 (وقال غيره مقبس عند سيبويه وهو جال عند الأكثرين موكدة تعاملها المترن اختاره اذ لم يسمع الا كذلك
 (والهني ما يلذه الاكل والمرى ما يبعثه عاقبه (الهزة) الكسر كالهزم (واللمز الطعن شاعا في الكسر من
 أعراض الناس والطنن فيهم (هجاز عياب) هلو عا شدي الحرس قليل الصبر (هرون هو أخو موسى من
 أب وأم وكان أكبر منه بثلاث سنين وكان حولا لينا ولذلك كان أحب إلى ناسرا تلب ومعنى هرون بالعبرانية
 المحب (هاد داغ) هاد هوى فقد تدرى وهك (هه) صو تخاضا والوطه الخلق (وهدهو الهوى
 (هيات هيات بعد التصديق (بالهزل بالباطل (هيا) منتشورا الماء المهرق أو هو ما يدخل البيت من

الكرة مثل الفار اذا طلعت فيه الشمس (وهي منشا وهو ما سطع من القبار من شايت الخيل) هو ناشيار ويدا
يعني بالسكنة والوفار (واذ كروه كاهدا كم كاخلكم) ها أنتم هؤلاء أي أنتم يا مخاطبون هؤلاء الموصوفون
(الهدمت خثرت) (فهديت شاهي يتالهم) (طاعها ضي يهضم بعضه بعضا) (عذاب الهون الهوان بلقة
كثانة) (هزوا استهزوا) (وهزي حركي وأيسلي) (هيتك عن ابن عباس علمك بالقطبية) (وقال الحسن
بالسراينة) (وقال عكرمة بالجورانية) (وقال أبو زيد الانصاري بالعبرانية) (وأصلها هيتج أي اتصال) (وقال
بعضهم هيتك) وكان ابن عباس يشرؤهم هموزة (هو وعليه السلام قال ابن هشام أجمعها من ابن أرفخشذ بن
سام بن نوح) (هذا الملك قينا الملك من هادي هودا ذار جع) (شرب الهيم الأبل التي بها الهيام وهو داء يشبه
الاستسقاء) (هنا مهلا لا تعقه) (هنا مغلوب من هار أي ساقط) (هتسيا يعني مايس من التبت) (هتسا
نقصا) (هامة ممية ياسة) (أن هدى الله هو الهدى المراد به قبول القبلة) (أن الهدى هدى الله معناه أن دين
الله الاسلام

(نصل لا)

(كل ما في القرآن من لا يكلف الله نفسا الا وسعها فالمراد منه العمل الاتي في الطلاق فاذا المراد منه النقصة
(كل ضارب بخنجره فهو لاسع كانه قريب والزبور) وكل ضارب بفيه فهو لادغ كالخية وسام أبرص) (وكل قاض
بأسنانه فهو لاهش كالكلب وسائر السباع) كل شيء حسن أن يعمل فيه وب حسن أن تعمل فيه لا وهي كلمة
تبرئة اذا دخلت اسما واحدا على الفعل ولم يشون لانها بصيران كاسم واحد (لامع الماضي يعني لم مع المستقبل
كأن قولك) (ان تقصر الله ثم فاقصر جماء) (وأي عبدك لا ألام) أي لم الذنب ولا أدل على التي لكونها موضوعة للثني
وما في معناه كالنبي خاصة ولا تفيد الاثبات الباطن الخلف أو الاضمار (وأما ما فغير محتمة للثني لانها واردة
لغيره من المعاني حيث تسكون اما) (لا لثني التكرات كثيرا والمعارف قليلا مع تكررها والتي المعارف كثيرا
والتكرات قليلا واذا دخلا الفعل فالثني الحال عند الجمهور) (ولا لثني الاستقبال عند الاكثريين وقد تكون لثني
الحال وقوله لم لا تدخل الا المضارع يعني الاستقبال وما لا تدخل الا المضارع يعني الحال بناء على الغالب وقد
ذكرنا دخول لا في المضارع مراد به الحال ودخول ما في المضارع مراد به الاستقبال (لا النافذة عامة على ان
وليس ولا تعمل الا في التكرات وتكون عاطفة بشرط أن يتقدمها اثبات نحو جازب زيد لا عمر) (أو أمر نحو اضرب
زيد الامر وان يتفارق متعاطفا فلا يجوز في رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل ويكون جوابا
مناغضا لم يتخلف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين النافذ والمختوض نحو جئت بلا زاد (ولا يعني غير عامل
عند الكوفة وغير عامل بل الباء عند البصرية وتكون موضوعة لطالب الترتيب وتختص بالخول في المضارع
وتقتضي جزءه واستقباله سواء كان نهيا نحو لا تنسوا الفضل أو دعاء نحو لا تنواخذنا (لاولن هما اختان في في
المستقبل الا أن في لن فوكيد أو تشديد تقول لصاحبك لا أقم غدا عندك فان أنكر عليك قتل لن أقم غدا
ذكره الخنصري وهذا هو لا دليل عليها بل قد يكون التي بلا أقدم من التي بن لا لثني بلا قد يكون
جواب القسم نحو والله لا يقوم زيد والتي بن لا يكون جوابا له وفي الفعل اذا أقسم عليه كدمنه اذ لم يقسم
لا) (أكرما يضمر في الاقسام نحو فتقوتد كرم يوسف أي لا تقوتد فتد كرمي غير القسم كقوله

أوصيك أن تصعد الاقارب • ويرجع المسكين وهو نائب

أي ولا يرجع وقد استعملوا هذا في وجه النصيحة وتحسين الكلام كافي قوله تعالى ما منعك أن لا تصعد
بدل ما منعك أن تصعد وتراد مع الواو العاطفة بعد التي لفظا نحو ما جاني زيد ولا عمر وأدعى نحو غير
المغضوب عليهم ولا الذين لنا كيد تصر بها بشو له لكل واحد من المخطوف والمطوف عليه ثلاث ترهيم
أن التي هو المجموع من حيث هو مجموع ومع أن المصدرية كافي أن لا تصعد وقلت زيدا تفصيل أقسم
نحو لا أقسم بهذا البلد (لا النافذة تعمل على ان اذا أريد من التي الجنس على سبيل التخصيص وتضي تبرئة
وانما يظهر نفيها اذا كان مضافا أو شبهه ولا يفكر بعمه مضافا لاله الا انه وان تكرر جازا لتركيب والرفع
نحو فلا تفت ولا فبق ولا جدال لا يسع فيه ولا شئ وتعمل على ليس نحو ولا مغرم من ذلك ولا كبر الا في كلب

مبين وتكون عاطفة وجوبية ولم يمتد في القرآن وإن كان ما به لا جملته انجية صدرها معرفة وانكره ولم تشمل
فيها او فعلا ما شئت لفظا لا تقدير او يجب تكرارها نحو فلا صدق ولا صلى وممرت رجل لا كريم ولا شجاع وإن
كان مضارع لم يجب ذلك نحو لا يحب الله الجهر بالسوء من القول (لا كما تفيد عموم التكرار التي تدخل عليها
تفيد ايضا عموم الفعل الذي تدخل عليه لانه منها أو يشبهها نحو لا يستورن ولا أكلت تفيد في جميع وجود
الاستواء الممكن نفسه ونفي جميع المأكولات وترد ما يبعث غير مظهر اعرافها فبما به نحو غير المضموب
عليهم ولا الضالين (لا في أصلها موضوعة لثني واشتهرت بهذا المعنى كما تبين على ما ذكره في التمييز عما في غير
من معنى الثني عبر عما هو أظهر دلالة على الثني وأوسع قدما فيه (لا التامية أعني الموضوعة للثني مطلقا حتى
للمخاطب والغائب على السواء بخلاف اللام فانها لا تدخل على الفاعل المخاطب في الغالب وقد تدخله
لتفيد التام والمخاطب واللام النسبية فيم اللفظ مجموع الامر من التمييز على كون بعضهم حاضرا وبعضهم
غائبا كما فرئ في الشواذ فتقروا (لا الصالحة) عمل ليس لثني الوحدة والصالحة على أن لثني الجنس (لا بمعنى
غير مقدرة الاول من حيث موضوعه والصالحة ثني كحاجب جديد الغيرة (لا الحقيقة تقتضي أن تقدم نفي خبر قوله تعالى
لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم سبيلا ولا الله لا تقتضي ذلك كما في قوله تعالى لا نستوى الحسنه ولا
السئله فلا مذكاة والمعنى لا نستوى الحسنه والسئله لا يستوي من الافعال التي لا تقتضي بفعل واحد
الانحسار لكونه في مقابلة أتمته في أو آخر من في جواب أعطى وقدره القائل

أبي جوده لا الضل واستجبت به • ثم من فني لا ينفع الجود فأناله

يروي قوله الضل بالنصب والجزء فالجزء على إضافة لا اليه والمعنى أبي جوده النطق بلا التي للضل واما النصب
ففي أن يكون الضل بلا من لا أو عطف بيان أو مفعولا لا جملته على حذف مضاف إلى كراهة الضل فالعنى أنه
لا ينطق باللاطة الثلاثية في الضل ومن فني صفة أو سال من ثم أي صادرة ثم المستحيلة به من فني شأنه أن لا ينفع
الجود فأناله أي لو قدر أن تخصصا ضربه فانفذ مقائلته ثم أي الضارب بآل أن يجود عليه بشئ يطلبه منه لما منعه
الابع عنه بأنه هو الذي أخذ مقائلته فإذا صدرت من الجواد الموصوف بهذه الصفة لم يقف مقفاهما وقد أبدع
في هذا المعنى حسان في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال

ما قال لا لاقه الا في تشهده • ولو لا التشهد لم تسع له لاه

وفي رواية كانت له واه (لا يعني) أي لا يصح ولا يتقبل ولا يتضر منه وما علمناه الشعر وما ينبغي له لأن اسانه
لا يجري به أو لا يستقيم فعلا وهو في لغة القرآن والرسول للممنوع شرعا وقتلا وقد تستعمل في موضع لا يجوز
كما في قولهم لا ينبغي لوال هذه خدم حدود الله إلا أن يقيم كذلك لفظ ينبغي فيه قد يستعمل في موضع يجب
كما في قولهم اذا شهدت الاربعة باننا بين يدي القاضي ينبغي ان يسألهم عن الزنا ما هو وكيف هو (وفي عرف
الفتهاء يستعمل فيما لم يكن فيه رواية صحيحة (وفي المصباح قولهم ينبغي أن يكون كذا معناه ينبغي ان يمازج كذا
لا يحسن تركه (وقال بعضهم كلمة ينبغي تقتضي رجحان أحد الطرفين وجواز الآخر وقيل في معنى ينبغي للمعنى
أن يفعل كذا أي يطلب منه ذلك الفعل ويؤمر به ويقال ينبغي أن تفعل كذا أي طاعتك وانتقادك فعل كذا
وهو لا ينبغي يقال بنفسه فأنشئ (ولا ينبغي لاحد من يعدي أي لا يصح ويثني للمسلمين أن لا يقدروا ولا يفتوا
ولا يعلوا أي يجب وينبغي للسلطان أن يتصدق وان لم يفعله لا بأثم أي الاولى ولا يكابر يستعمل ما ضمه لكونه
غير مباحشيا (الاسما هي كلمة تنبيه على اولوية المذكور بهما بالحكم وليس باستثناء وقيل يستعمل لافادة
زيادة تعلق الفعل بما ذكر به (والسبي بمعنى المثل واحد سان أي مثلان والثاني الجنس وما زائدة أو موصولة
أو موصوفة وقد يحذف في اللفظ لكنه مراد في شرح تلخيص الحسام الكبير للبيان أن استعمال سما بلا
لاتنبيه في كلام العرب ويجوز في الواو قبل الاسماء اذا جعلته بمعنى الحمد روعدهم بحسبها الا أن يحسبها أكثر
ولا سيما ما يداو به جليل • وهي اعتراضية كما في قوله فأنت طلاق والطلاق عزجة) اذ هي مع ما به لا تقدر
جمله مستقلة وعنده النجاة من كليات الاستثناء وتحقيقه أنه للاستثناء من الحكم المتقدم ليحكم عليه على وجه أتم
من جنس الحكم السابق ولا يستثنى بلا سيما الا فيما قصد تعظيمه وفيما به ثلاثة أو جبه الرفع على أنه خبر مبتدأ
محذوف والجمله صلة ما (والنصب على الاستثناء والجزء على الإضافة (وكلمة ما على الاخير من زائدة

قاذفت متلاطم القوم لاسيما زيد فاجلر بأن يجعل ما زائدة ويجزئها باضافة قى اليه وشبه لا محذور ف كالم
 ظلت لاسي زيد قائم او بان يكون ما اسم مجرور واضافة قى اليه وزيد مجرور على البدل من ما كان ما قد جاءت
 لذوى العقول واما الزع فصلي أن ما بمعنى الذى وزيد خبر مبتدأ محذوف وذلك مبتدأ وان خبر صلة ما فكانه قال
 لاسيما الذى هو زيد وقد يحذف ما بعد لاسيما على وجه معنى خصوصاً فاذا قلت أحب زيد ولا سيما را كبا فهو
 بمعنى وخصوصاً را كبا هو را كبا حال من مفعول الفعل المقدراى وأخيه بزيادة المحبة خصوصاً را كبا هو معنى
 لاسيما لا ترا وما و ترا (لا بأس به) أى لا كمال شدة ولا بأس عليك أى لا خوف عليك وفى العيني لا بأس فيه
 ذكر ج ولا يرون به بأس أى حرجاً (وجه) وجه المحققين من علمائنا على أن المعنى لا يجر عليه ولا بأس به
 فيستعملون فيما ينطعن منه را سراس (وفى شرح الكبرانى المسحوب ما ضله التى من فعل أو ترك ترك ما
 قيل فيه لا بأس به) (وفى النهاية) كلة لا بأس قد تستعمل فى موضع كان الايمان بالفعل الذى دخلته هى أول
 من تركه بل تستعمل فى فعل كنان الايمان بذلك الفصل واجباً فان الجناح هو البأس أو فوقة وقد استعمل هو
 بهذه الصيغة مع أن الايمان بذلك الفعل واجب قال الله تعالى ان الصفا المروءة الى قوله فلا جناح عليه أن
 يطوف بهما (والسبي يتم واجب عند تأو فرض عند الشافعى وقد استعمل فيه كلة لا جناح وههنا هو معنى
 لا بأس واحد ولا بأس بأن ينشر المسجد جاء الذهب أى لا يؤجر عليه لكنه لا بأس به وذكر صاحب الكفا أنه
 يدل على أن المسحوب غير وهو الصرف الى الاسترخاء لأن البأس هو الشدة وانما يقتضى الى الشدة فى مظان الشدة
 (لا بأس) قيل هى كلمة مح أن شجاع مستغن عن أب نصر ك (وفى لغة العرب) أشيا يريد من بها بائنا
 خلاف الظاهر من ذلك قوله للشاعر الملقب قاتله الله وللغارس المجرب لا أب له وغيره ذلك (وعن الأزهري)
 اذا قال لا بأس لم يترك من الشبهة شيئاً لا يعرف له أب لانه ولد الزنا وقيل هى كلمة جفاست جعلها العرب عند
 أخذ الحق والاغراء أى لا بأس أن لم تفعل وهذه اللام تعلق بين المضاف والمضاف اليه تنبيهاً على الاضافة
 وقيل كذا (فى القاموس) لا أب لك ولا أب لك ولا أب لك ذلك دعا على المعنى لا محالة وفى اللفظ خير قال له أب
 ولين لا أب له ولا أرض لك كلامك (لا محالة) أى ليس له محل حواله انكنا ضرورياً كتر ما يستعمل بمعنى
 الحقيقة واليقين أو بمعنى لا يدوم الميم زائدة وهو معنى على الفتح ويجوز أن يكون من الحول وهو القوز والمرح
 أو من الحيلة أى لاجلته فى التخلص (لا يل) هى لاستدراك الخطأ فى كلام العباد ولتنفى الاول واثنان الثانى
 فى كلام الله تعالى (لا غير) مبنى على الضم كقبل وبعد عند البصريين (وقال الزجاج) بارع والتنوين على تقدير
 وليس فيه غيرها (وعند الكوفيين) مبنى على الفتح مثل لا تغرب لأن لا تنفى الجنس لا العطف (لا مشاحة) أى
 لا مضايقة ولا مشازمة يقال لا مشاحة فى الاصطلاح أى لا مضايقة فيه بل لسلك أحدان يصطغ على ما يشاء
 الا أن رعاية الموافقة فى الامور المشهورة بين الجمهور أولى وأحب (لا ماس) بالكسر أى ليس وكذلك القاس
 من قبل أن يقاس وقوله تعالى فانك فى الحياة أن تقول لا ماس أى خوفان أن يمسك أحد فتأخذك الحى
 من مسك فتعصى الناس وتعلمون وتكون طريداً وحيداً كالوحش النافر (لا جرم) هو اسم مبنى على الفتح
 كلابد لفظاً ومعنى أى لا بد ولا انقطاع أى لا يتقطع فى وقت ما يفيد معنى الوجوب بمعنى وجب وحق (قال
 الفراء) معنى لا جرم فى الأصل لا بد ولا محالة ثم استعمل بمعنى حقا فيجربى مجرى القسم فيجاب باللام يشال
 لا جرم لا فعلن كذا (وقد يكون مجرداً لا كيد بدون اختياره معنى القسم) (وعند الكوفيين) جرم بمعنى كسب
 ولالرد (لان) بالكسر كبير وقف الكونية عليها الهاء كالا حواء والبصرية بالاناء كالا لعل ومعنى حرفتى
 بمعنى ليس (وقيل ماضى بمعنى صرف واسم الصنم ولاهى المشبهة بليس زيدت عليها التانيث لآ كد كذا زيدت
 على رب وتم وضعت بلزوم الايمان وحذف أحد العمولين (وهو) خبر الاحيان كأن قولاً لا خبر الضمائر كقوله
 لولا هذا العام لم أجمع (لا إلى به) أى لا بادار الى اعتناؤه ولا تنظيره بل اتبذوا واعتد به (لا بد) بدفع من
 التبدد وهو التفرق فلا بد أى لا فراق (لا رادة فيه) أى لا فائدة ولا مروت (لا م حساب) دعاء عليه تقول لمن
 تدعوه م حساباً أى أتيت رجلاً من البلاد لأضيعة أو رجبت بلادك رجباً ثم تدخل عليه لا فى دعاء للدعوى
 عليه أى ما فى رجبا وسعة (لا ساء) هذا يقال لابن المائة أى لا حسن ولا مسى (أو لرجل ولا امرأة
 لا سول ولا قوة الا بالله) أى لا سرك ولا استطاعة الا بمشيئة الله وقيل الحول الحيلة أى لا فوصل الى تدبير امر

[illegible]

من غير عكس لان هذا دخل على المشركين في اعتقاد تعدد الالهة في الوجود ولان القرينة وهي نقي الجنس انما
تعمل على الوجود دون الامكان ولان التوحيد هو بيان وجوده تعالى وفي الغمرة لا يسلن امكانه وعدم امكان
غيره وذلك ان نقول ان كلمة دخلت على الماهية فاشتقت الماهية واذا اشتقت الماهية انتفت كل افراد الماهية
وفي الماهية اتقوى بالتوحيد الصريف من نقي الوجود والذلة على التوحيد تنوعل على كون لفظة الجلالة علما
والاعلى ذات المعية والحقيقة اذ لم يكن على الكائن مفهوم ما كليا محتمل الكثرة فلا تكون تلك الكلمة وحيدا
لا عقلا ولا شرعا لكانها توحيد تصاو اجزاء والحق ان هذا الاسم الجليل صفة في الاصل لاقسام دليل الاشتقاق
وهو المشاركة في اللفظ والتركيبة بينه وبين بعض الالفاظ الدالة على المعاني الوصفية لكنه اختص بطريق
الغلبة بالذات البحت الفرد القديم الاقدس المستجمع لجميع الكالات الثانی للناقص من الصفات الصالح
في ذاته المطلق لغیر من الذات المبدئ باختباره لجميع الموجودات المنتهى اليه سلسلة الكائنات من كل
الجهات فصار من الاعلام الغالبة كالتريار ذلك وصف ولا وصفه وصار حصر الالهية على مدوله
فوحيد النقص والاجماع (واما العزيز الجداقة فعلى قراءة الف مبدأ الا وصف وعلى قراءة الجزان لا وصف
ايضا) فان قيل ان غير العلم انما يصير علما بقبلة الاستعمال اذا كان المستعمل فيه مقبداً بشخصه عند المستعمل
ليكن اعتبار التعيين العلى في مفهومه قلنا لكل حقيقة تنوجه الالذهان الى فهمها وتفهمها قد وضع لها
علم غفالى الاشياء اولى بذلك فان تميز ذاته ثابت معلوم بالبراهين القطعية بل في تلك البديهيات وذلك القدر
من العلم بالانبياء كاف في الاستعمال ولا حاجة في وضع الاعلام الى معرفة الموضوع وملاحظته بشخصه بل
يكفى معرفته وملاحظته على وجه ينحصر ذلك الوجه في الخارج ويجوز ان يسمى الحق سبحانه نفسه باسم يدل
على ذاته بالمطابقة ثم يعرفنا بذلك والمعاني المقدرة عقلا في هذه الكلمة المشرفة باعتبار معنى المستثنى والمستثنى
منه أربعة ثلاثة منها باطلة وهي ان يكونا جزيين أو كليين والاول جزئيا والثاني كليا والاربع وهو ان يكون
الاول كليا والثاني جزئيا فان كان المراد بالكلية الذى هو الاله مطلق المعبود لم يصح بعض مرة المعبودات
الباطلة وان كان المراد بالاله المعبود بحق مع فلا يصح من هذه الاقسام كلها الا ان يكون الاله كليا
بمعنى المعبود بحق فان هذا الاسم الجليل علم الفرد الموجود منه دال على ذات مولانا لا يقبل معناه
التعدد ذهنيا ولا خارجيا (لا تطلوهن لا تتهوهن) (لا تركنوا لائذهوا) لا تلتف لا تنقل (لا تعدنوا لك
لا تعدنوا هم لا غيرهم) (لا تافوا الا تطلوا) (لا تعدوا بين يدي الله ورسوله لا تقولوا خلاف الكتاب والسنة
ولا تفسوا ولا تتبعوا اولاد تبصر اعران عورات المسلمين لا يرفقوا فيكم لا يراهم افيكم) يجوز لا تقبل لهم بهاى
لا حاقة لهم بها (لا يبع فيه ولا خلل اى ولا مصادقة ولا يتحسرون ولا يبعون) فلا تبتس فلا تحزن ولا تلتك
(لا معقب حكمه لا رادة ولا يجار عليه ولا ينفات) لا يبع منه (لا تنقدون لا تحزبون من سلطانى لا تجعلنا
قسمة لاذين كفرنا الا تلهم علينا) لا تنصوا الا تطلوا (لا تنظرون لا تؤخرون) لا تظلموا لا تعطش لا تضى لا
يصيبكم حر ولا تفرق فيها من عذرة الشمس (لا تأمن لا تحزن) لا تفلوا لا تزديوا لا تصام خذك لئلا تنكسر
تقترب عباد الله وتعرض عنهم بوجهك اذا كلوك (لا تنافى ذكرى لا تضعفان امرى) (لا تستفت لسانك
لا تنصوها لا تحصرها ولا تضبطوا دعها) (لا تلونوا لا تلتفتون) لا تطلوا لا تحزنوا لا تظلموا
لا تأمنوا (لا تملوا لا تكبروا) لا تنابزوا بالانقلاب لا يدع بعضكم بعضا بقلب السوء لا تنفى لا توفى في القصة اى
العصيان والخلافة (لا تنوا لا تعندوا) (لا تمنوا الا نفع نوا من الجهاد بما أصابكم) لا تحزى نفس لا تضفى
ولا تنفى (لا يزكهم لا ينفى عليهم) لا تنس لا تنزل ترك المنسى (لا تزيح لا تبهقن في مشكن) لا تنزل لا تحمل
(لا تضاضون لا تحنون) لا تترن لا تنكس (لا شية فيها الا لون فيها عخال لون جلدها ما عذ من وشى الثوب
اذا نسج على لونين مختلفين) (ضال فوس ايلق وكبش املح ريس امرق وغراب ابيض ونور ابيض كل ذلك معنى
البقة) لا يبدن زينة من الالبون لمن لا تدى خلايلها وعذها وغرها وشعرها الا زويها (لا يترن
لا يزيحون كائى صاحب خير الدنيا ولا يكرهون) (ولا يلقف لا يلقف) (لا يورده لا يلقف عليه) لا يأمون
لا يترن ولا يعلون (لا فارض لا هرمة) (لا تهاغول ليس فيها تن ولا صكر اهية كتمها الدنيا) (لا جناح
فلا سرح) (واما اليتيم فلا تقهر فلا تقبله على ماله لضفه) (واما السائل فلا تنهر فلا تزيح) (لا ترجون

فهو قادر الاختصاص له عظيمة (لا يفلح الساحر حيث أتى لا يؤمن حيث وجد (لا شرقية ولا غربية أى لا تطلع
عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالقدرة والعنى (ولا يأتى ولا يهبط
من الآلة أولاً بقهر من الآلة (لا تدبيل خلق الله معناه أمر وهو نهى عن النقص (لا يغيثان لا يصلحان (لا يبع
فيه ولا ضلته أى لا يمكن في القيامة إتيان حبيته ولا استجلاء بالموثة وأن ليس للإنسان إلا ما سعى
(ولا يفتنون ولا يقولون إن شاء الله (لا يجبر منكم لا يصلحكم أولاً بكسبكم (لا تريب عليكم لا تأيب
عليكم استعمل للتريب الذى يزيق العرض ويذهب ماء الوجه (ولا ترفعنى من أمرى عسر أو أفتسقى عسراً
من أمرى بالمضايقة والمؤاخذة (لا أبرح لا أزال (ومثل لا يبل لا يزل ولا يصف

(فصل الباء)

(كل بأس فى القرآن فهو قوط فى الالف فى العدة فانه يعنى العلم (كل موضع فى القرآن ذكر يعقوب النبي
عليه السلام من غير إضافة منه اليه عبرته يعقوب (وحيث ذكر مصافا اليه بنوه عبرته بامر اسيل رداء على
أن أباهم الذى شرفوا بالانتساب اليه هو عبد الله ففهم أن بهاموا الله بحق العبودية ونحوه وأتبعوا
رسله فيما أسلهم به (كل شئ برأته فقد برهه والماسر الحازلانه يميز لهم الجوزور (كل شئ فرد يميز نظيره
فهو وبهم وحق هذا الاسم أن يقع على الصغار والأكبار لبقاء الانفراد عن اعتبار الاختداد والاصلاء
من الولي بالنظر الى حال نفسه إلا أنه غلب أن يسمى به قبل أن يبلغ مبلغ الرجال فاذا بلغ زال عنه هذا الاسم
وعلى وفق هذا ورد عرف الشروع (قال عليه الصلاة والسلام لا يبع بعد الحلم أى لا يجرى عليه أحكام النيم
ولا يحتاج الى الولي (كل شئ ثبت ثبوت من عامه فهو يقطن (والعامه تخص بهذا الاسم القرع وحده
(الباء) هى تزداد فى الاحياء وتكون للاضافة كفى بصرى وكوفى (والنسبة كفى قرشى وتبقى (والنسبة
وله علامة الخفض والامزوت والتصغير ومن القها بيا بالجمع والصلة فى القوافى والمهولة كالبرازان والفاضلة
فى الانية والمبدلة من لام الفعل وغير ذلك (والباء اذا كانت زائدة فى الواحد هزمت فى الجمع كقيلة وقبائل
(واذا كانت من نفس الكلمة لم تهزم كعبشة وعمايش وتكتب فى الفعل دودة وفى الاسم مقصورة تعظيما
فأفعل وباء التنب كالتاسم حيث انهم ما يجيبان للفرق بين المفرد والجنس كتمرة وقر ونبى وزنج (يا أصل
وضعها البعيد حقيقة أو محكا (قال ابن الحاجب بآية تعمل للقرىب والبعيد فدر عليه قوله تعالى يا داود
لأن الله تعالى أقرب من جبل الوريد وقر به أحد الشينين من الآخر تستلزم قرية الآخر منه ولا يمكن
التوجه بالاستقصاء والاستبعاد لقوله تعالى وإنه عندنا نازلي وحسن ما ب (ومعكوس بالقرىب متصف
بأصل القرىب (والهزة لا قرىب متصف بزيادة القرىب ولم يذكر البعيد مرتين كالمقرىب (وجعل ابن الدهان
يا مستعملة فى الجميع ويا كثر أرف النداء الاستعلاء لا ولا ينادى اسم الله ولا اسم المستغاث ولا أبا وأبنا
الأياء اذا دأبى باليس ينادى كلفعل نحو أيا أجدوا والحرف نحو باليتى فقيل هى للنداء والمنادى
مخذوف (وقيل هى لجزء التنبيه كالأبىزم الابجاف بحدف الجمله كلها (وقال ابن مالك أن وليها دعا أو أمر
أونهى فهى النداء والانهى التنبيه ويا أصحابا كلمة مبتدأ ونها عند وقوع أمر عظيم فيقولون يا أصحابا ورتبوا
ولا يجوز نداء البعيد بالهزة لعدم المدة بها ويجوز نداء القرىب بآمر وسوف النداء توكيد أو قد يجوز حذف
حرف النداء من القرىب نحو يوسف أعرض وقد كثر الحذف فى المضاف نحو فاطر السوا تريب أرى كيف
قضى الموق وهو كثير فى التنزيل وحذف الحروف وإن كان مما أباه القياس حذرا عن اختصار المختصر الذى
هو ابجاف الحروف انما يحى بها الاختصار لأنه قد ورد فيها ذكر نداء القوة الدالة على المحذوف فصارت للقرائن
الدالة كاللفظ بها (العين) الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع وقيل عبارة عن العلم المستقر فى القلب
الشبهة من سبب تعين له بحيث لا يقبل الانهدام من يقن الماتى المحسوس اذا استقر ودام (والعرقه تخص بما
يحصل من الأسباب الموضوعة لفائدة العلم (قال الراغب العين من صفة العلم فوق المعرفة والدرابة وأخواتها
يقال علم يقين ولا يقال معرفة يقين وهو يكون النفس مع اثبات الحكم واليقين بأبلغ علم وأوكده لا يكون معه
مجال عناد ولا احتمال زوال (والعين يتصور عليه الجود كقوله تعالى ويحدها بها واستدنتها أنفسهم طلبا
وعلموا (والعلمانية لا يتصور عليها الجود وهذا ظهور وجه قول على رضى الله عنه لو كشف لفظها ما زادت

بقينا (وقول ابراهيم الخليل ولكن لعلني قلى وقد بد كرايقين يعني الاعيان مجاز المناسبة بينهم ما يتفاوت
 البقن الى حراتب بعضها أقوى من بعض كعلم البقن لاصحاب البرهان وعين البقن وحق البقن أيضا لاصحاب
 الكشف والعيان كالانبياء والاولياء على حسب تفاوتهم في المراتب (وقد حقق المحققون من الحكماء بأن بعد
 المراتب الاربع لنفس مرتبتين احدهما مرتبة عين البقن وهي أن تصير بحيث تشاهد المعقولات
 في المعارف المقصدة ابها كما هي والثانية مرتبة حق البقن وهي أن تصير بحيث تصل بها اتصالا عقليا
 وتلاقي ذاتها لتلاقيها روحانيا) وفي أنوار التنزيل العارفون بالله ائمان أن يكونوا بالقي درجة العيان أو واقفين
 في مقام الاستدلال والبرهان والاقول ائمان أن شالوا مع العيان القرب بحيث يكونون كمن يرى الشيء
 قريباً وهم الانبياء أولا فيكونون كمن يرى الشيء من بعيد وهم الصديقون والاشعرون ائمان أن يكون عرفانهم
 بالبراهين الناطقة وهم العلماء الراصون الذين هم شهداء الله في أرضه وائمان أن يكون بأمارات واقتاعات
 قطعت اليها نفوسهم وهم الصالحون (والدقيبات ست أولها الاوليات وتسمى البدييات وهي ما يجزئ به
 العقل بجزء تصور طرفه لمحو الكل أعظم من الجزء) ثانیها المشاهدات الباطنية وهي ما لا يفترق الى حصول
 كبرج الانسان وعطشه والله فأن البهايم تدرك (ثالثها التجريبات وهي ما يحصل من العادة كقولنا
 الرمان يحمى النوى (وقديم كعلم العامة بانصرافه مسكر (وقد يخص كعلم الطبيب بأسهل المهلات (رابعها
 المتواترات وهي ما يحصل بنفس الاخبار وتواتر كالحلم بوجود مكة لمن لم يراها) خامسها الحدسات وهي ما يجزئ به
 العقل لترتيب دون ترتيب التجريبات مع القرائن كقولنا نواله القمر مستفاد من الشمس (سادسها المحسوسات
 وهي ما يحصل بالحس الظاهر أعني بالمشاهدة كالنار حارة والشمس مضئة فهذه جله الدقيبات التي يتألف
 منها البرهان (اليوم) هو لغة موضوع للوقت المطلق لئلا وغيره قليلا وغيره كيوم الدين لعدم الطلوع والغروب
 حيث وعرفا مدة كون الشمس فوق الأرض وشرعا زمان متمد من طلوع الفجر الثاني الى غروب الشمس
 بخلاف النهار فإنه زمان متمد من طلوع الشمس الى غروبها (ولذلك يقال صحت اليوم ولا يقال صحت النهار
 وإذا قرن اليوم بفعل لا يمتد كالمدوم مثلا كان لطلوع الوقت ومن يولهم يوم متمد دبره فأن اليوم فيها مجاز عن الوقت
 السير بخلاف اليوم الاثر فإنه مجاز عن الوقت المتمد الكثير كافي يوم تأق السماء بخان مين (وللنهار اذا امتد
 كالصوم مثلا تكون معمارا) فان قيل لولا ان عيده صوم بقدوم فلا تقدم ليللا وانها باعق مع أن اليوم
 يستعمل للنهار حقيقة وللوقت مجازا وفيه الجعم بين الحقيقة والمجاز كما في لايضم قدمه في دار فلان حيث
 يحدث الملك والابادة والاعادة وفيه أيضا جعم بينهما لأن دار فلان حقيقة في الملك والتي سكن فيها مجازا كرنا
 مجازا لصحة التي في غير ذلك دونه ووضع القدم حقيقة فيما اذا كان حافيا وراجلا ومجازا فيما اذا كان راكبا
 فلما ان هذا ليس من قبيل جمع الحقيقة والمجاز بل باعتبار عموم المجاز أي صا واللفظ مجازا عن شيء وذلك
 الشيء عام فميم (ويوم القصة عبارة عن امتداد الضياء العام وأول اليوم الفجر ثم الصبح ثم الفداة ثم البكرة
 ثم الضحى ثم الهجرة ثم الظهر ثم الزواح ثم المساء ثم العصر ثم الاصيل ثم العشاء الاولي ثم العشاء الاخرة وعند
 مغيب الشفق والنهر صهران الاول قبل انصداع الفجر والآخر عند انصداعه قبل الصبح (والفداة من طلوع
 الفجر الى الظهر (والضحى من الظهر الى نصف الليل (في القاموس الصبح الفجر وأول النهار وفي الجوهرى
 يقال لوقت بعد طلوع الشمس ضوة ووقت تشرق الشمس فيه ضحى بالقصر ووقت ارتفاعها الاعلى خصا بالمد
 (واليوم متمدورة حركة الفلك الاعظم أعني العرش) وانما الشمس متحركة بحركة الفلك الرابع وهي التي يتوقف
 عليها الليل والنهار وتسمى اليوم بما عده ناول أول اليوم الى ما قبل الزوال وساعة الزوال نصف النهار ونصف
 اليوم (والساعة اسم لجزء من الشهر في لسان الفقهاء الحنفية (وأول الشهر من اليوم الاول الى السادس
 عشر وآخر الشهر منه الى الاثر الا اذا كان تسعة وعشرين فأن أوله حيث ذالى وقت الزوال من الخامس عشر
 وما بعده آخر الشهر ورأس الشهر الليلة الاولى مع اليوم وعزة الشهر الى انقضاء ثلاثة أيام واختلاف في الهلال
 فقيل انه كالفرق والصحیح أنه أول اليوم وان خفي فالثاني (وسلح الشهر اليوم الاخير واليلة الاخرة دأدا مذكرفي
 كتب الحنفية أن عز الشهر هي الليلة الاولى واليوم الاول عبارة عن الايام الثلاثة في العرف وفي اللغة والسلخ
 عبارة عن اليوم السابع والعشرين في العرف وأما في اللغة فهو عبارة عن الايام الثلاثة من آخر الشهر وآخر

أقول الشهر هو الخامس عشر وأول آثر الشهر هو السادس عشر ويأخذ أوجحة كل شهر ثلاثين يوماً وكل سنة
ثلاثمائة وستين يوماً يأخذ الطرفان بعض الأشهر ثلاثين يوماً وبعضها تسعة وعشرين يوماً فانه يعتبر الحساب
بالأيام وهما بالأهلة (واعلم أن طرف الزمان اثنا عشر في التصرف والانصراف وذلك كثير كيوم وليلة وحين ومدة
وأما معنى التصرف والانصراف ومثاله المشهور وهو إذا قصد به التعيين مجزأ عن الألف واللام والاضافة
والتصغير نحو رأيت أمس مصغر فلا يتوّن لعدم انصرافه (ولا يوافق الظرفية لعدم تصرفه والوافق له عشية إذا
قصد بها التعيين مجزأة عن الألف واللام والاضافة لكن أكثر العرب يجعلونها عند ذلك منصرفة منصرفة
(وأما ثابت التصرف فمعنى الانصراف وله مثالان غدوة وبيكرة إذا جلا عجل فانهما لا ينصرفان للعلية
والثبات وتصرفان (فيقال في الظرفية لثقت زيداً أمس غدوة ولقيت عمر الأول من أمس بكرة) (وقال في عدم
الظرفية صرحت البارحة إلى غدوة وإلى بكرة) (وأما ثابت الانصراف فمعنى التصرف وهو ما عين من مخي ومهر
وبكرة ونها وروليلة وعشية وعشاء وساء وعشية في الأشهر فلهذا إذا قصد بها التعيين بقيت على انصرافها ولزمت
الظرفية فلم تنصرف والاعتقاد في هذا على النقل والاختيار في عدد الأيام الرغ الألبت والجمعة فأنك تقول
في أقصع الفئات اليوم السبت واليوم الجمعة فالتصنيف لهما من معنى الفصل فيصحب اليوم على الظرفية
(وذكر اليوم والليل مجازاً يقتضي دخول الاشتربة لثقة وعرفاً) (والاصل دخول غير المذكر ضرورة المدكور
وقد تطلعت فيه فكم حالف يوم ابتكر كلامه • نهرا فصار البرك للبحر ممددة
وكم حالف ليل لا كذا غيراته • يبرأني أن زالت الشمس صامتا
فهذا التكميل من الليل يومه • ومن يجب يوم يكمل ليله

وقد يطلق اليوم بطريق المجاز على شدة ووقفة وقعت فيه كقولهم يوم أحد ويوم بدر ويوم الخندق ويوم واسط
(ويوم ذوالأيام أي صعب شديد (ويوم أي أزيد وأقوى شدة نالي غير ذلك من الموارد المخرقة بقرائن واجب
أو يصحح جعل لفظ اليوم والأيام على ما وقع فيه من الشدة والوقفة أو الشدة والوقائع (وعليه قوله تعالى
وذكرهم بأيام الله إذا لا بد أن لا يكون بنفس الأيام بل بالشدة أو الواقعة فيها وكذا قوله لا يربصون بأيام الله أي
لا يتوهمون الأوقات التي وقتها الله لنصر المؤمنين ووعدهم بوقائعه بأعدادهم (وكذا قوله يلقى أياماً على قراءة
ابن مسعود وهو اخبار عن لقاء الشدة أو الواقعة فيها لا عن لقاء نفس الأيام إذا لا يشد فأنه يتعبد ما عرفنا
ولابد أن لفظ الأيام إلى العشرة ثم تدور عليها إلى ما فوقها وقوله تعالى أياماً معدودات قد دروها بسبعة أيام
(والشأن في استعمال اليوم المعروف باللام أن يراد به زمان الحال إذا لاسم العام أعرف بأداة العهد تصرف
إلى الحاضر فظهر الآن من أن والساعة من ساعة ولما كان أمس وغد متصلان كل منهما يومك اشتق له اسم
من أقرب بساعة إليه فاشتق لليوم الماضي أمس الملاقى للساعة وهو أقرب إلى يومك من صباحه أعنى صباح غد
فقالوا أمس وكذلك غداً اشتق له اسم من الغد وهو أقرب إلى يومك من مساءه أعنى مساء غد واليوم الآخر هو
من الموت إلى الاستقرار وصف بالآتين لأنه لا ليل بعده (اليد) الملب بالسكر والجراحة والصلوة والبركة والجماء
والقار والحفظ والنصر والقوة والقدر والسلطان والنعمة والاحسان (واليد في الأصل كالمصعد عبارة عن
صفة لموصوف (ولذلك مدح سبحانه بالأيدي مقرونة بالبصائر ولم يعد لهم بالحواس لأن الدخ اغتياحاً على
بالصفات (ولهذا قال الأشعري أن السد صفة ورد بها الشرع والذي يلوح من معنى هذه الصفة أنها اقترنة
من معنى القدرة لأنها أخص (والقدرة أعني كالجمعة مع الإرادة والمشيئة فان في السد تشريقاً لا زامولاً كان
السد العادلة المختصة بالإنسان آلة لقدرته بها عامة صناعته ومنها أكثر من نافعه عديمها عن النفس تارة
والقدرة أخرى (وقوله مالي بهذا الأمر يدان أي طاقة وقبيرة) (واليد من رؤس الأصابع إلى الاطراف في الخطأ أنها
تقع على الذراعين مع المرفقين (وفي القاموس أو من أطراف الأصابع إلى الكف والكف اليد أو إلى الكوع
(والكوع طرف الزند الذي يلي الأهم) (والزند موحل الذراع في الكف وهما ثندان (والذراع من طرف المرفق
إلى طرف الأصبع الوسطي (والساعد والمرفق هما موحل الذراع في العضد (والعضد ما بين المرفق إلى الكف
وساعد الذراع أعلى (ومن الظاهر جناحه والباع قد رمد الدين (والرسن مفصل ما بين الساعد والكف
والداق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ثم إن إطلاق اليد إلى المكتب أهو على سبيل الحقيقة وعلى البعض كالكتف

الى الزند في قوله تعالى فاقطعوا ايديهما وكالكتف والذراع الى المرفق في قوله تعالى وايديكم الى المرافق مجاز
من الحلاق اسم الكل على البعض او على سبيل المجاز وهي حقيقة في الكف الى الزند او مثلك في جسد ذلك
او متواطي فتقتضي نصوص الالة اعني دليل الحقيقة واليد يعني الجارحة تجمع على ايدي بمعنى النعمة
على ابادي فان اصل يدي وما كان على فعل لم يجمع على افعال وبعض العرب تقول في اجمع ايدي جذف الياء
وليس ايدي في قوله تعالى والسماء فيها ما يديجهم يدل مصدر بمعنى القوة ومنه المؤيد والتأييد (ولو كان المراد به
جمع يدل اثبت الياء لانه اصله لا يجوز حذفها والجويع زوال الاشياء الى اصولها) قال السيد الشريفي
الا يادي هي حقيقة عرفية في النعم وان كانت في الاصل مجازا فيها (وقد يكتفي بالايدي والا يادي عن الالبناء
والاسرة لانها في التقوى والبشر بنزة الايدي) ومنه تفرقوا ايديا (وتقبل الايادي الكريمة على واعيا
الحواب الايدي الكريمة (العين) في الالة القوة ومنه لاخذنا منه بالعين ولهذه أصبحت العين عينا لانها اقوى
الجانين وهي جهة مبدأ الحركة ولذلك سمي الحجاب جهة المشرق بين الفلك لانه الحركة العظمى منها (وفي
الشر بعة عقد يقرب به عزم الحالف على الفعل والترك وانما يحتاج الى التقوية به ما ضعف الداعي الى الاقدام
الصارف عن الاجام في الاول ومقصوده الحل على المطالب وما انعكس في الثاني ومقصوده التمتع من الماروب
فيتمتع الحلت والبر لو جود المحلوف عليه اقد اما كان او اعياما سوا وجده سوا او اعدا من اكرام او طوع علمه
انما الت اول يعلم لان الحلت بمنزلة العين والبر بالاراقة حقيقة وعلى أي وصف كان يصح ذلك نعم لا يتم اذا لم
يعتقد لكن الام ليس بشرط في تحقق الحلت وجوب الكفارة بل وجوب ما يتعلق بمجرز الحلت (ومن العين
ما يسي بين النور كان دعوت ولم يجب فعيدي حرميت بشرط الاجابة على فوراء ما تقدر به او حنيفة وكان
العين قبل ذلك اما مؤيدة كلافعل كذا) واما موقفة كلافعل اليوم كذا اخذ من حديث جابر روي عنه حيث عيا
الى نصره انسان خلفا ان لا ينصره ثم نصره بعد ذلك ولم يحنأ (ويقال في العين باقية (وفي التين باسم الله
والتي يعرفها أهل اللغة يسمون ذلك قسما يقصده تعظيم المقسم به الا أنهم لا يحضون ذلك بالية (وفي الشرع
لا يكون هذا الا بالية (والتي لا يعرفونها هو الشرط والجزا اذ ليس فيه معنى التعظيم وهو عين عند الفقهاء
لما فيه معنى العين وهو التمتع والايحباب) واليسار المقابل للعين يعني البدل التي بالفتح والكسر لفة فيه ايضا
(وكذا اليسار المقابل لافسار الفتح (الباس) هو انقطاع الزيادة فيستفاد اناس وآيس وايس لفة ايضا
(البائع) الاجرم من كل شيء (البراع) هو ذباب يطير بالليل كانه نار (والبراعة الاحق والجبان (بلايني أي
بواقني (وبلاوي من الترم (ويقال فلان يأوي اللصوص والى اللصوص (وهذا يساوي الفلاوي في ألفا
بلمهي عنه بفتح الهاء أي يشغل (ويلو ومن الهو (يريد أن ينقض أي يكاد (يجوز عني يصح وعني يحمل ايضا
بجد في قراءته بالحاء المفسلة أي يسرع ويعد في قراءته بالهاء أي يحتاج مع علوصه فيها (يصح أعمن من يلزم
يدع أخص من يذره ترك الشيء مع سبق الاعتناء به (ينسج وحده أي لا تقدره في العلم وغيره) يكون بنفسه يهود
(ويكيد يكر) يجب قد استعمل بمعنى يستحب فان المذكور في عامة الكتب ان قلم اظافره او جزئه يجب ان يدفن
وان روى لا بأس به ويستعملون الاولى بمعنى الوجوب (أرض ياب أي خراب (ياض) كصاحب ابن فوح أو بالترك
ويأجوج وما جوج (يعي) في فعليل كآية العلم بالياء خلاف فان عللنا بالعلية كتبنا بالالف لانه قد زالت
عليته (وان عللنا بالفرق بين الاسم والفعل كتبنا بالياء لانه لا احيية موجود فيه وهو اسم أعجمي وقيل عربي
وعلى القوانين لا ينصرف وعلى الثاني سمي به لانه أحياء الله بالاعيان (وقيل لانه استشهد بالثبوت أحباء
(وقيل معناه يموت كالثبوت للمهلكة والسليم للديع وهو ابن زكريا عليه السلام وله قبل عيسى عليه السلام
بسة أشهر ونبي صغيرا وقتل ظلما (يونس) هو ابن متى كفي قبل كان في زمن ملوك الملوك من القرم (يوسف)
هو ابن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم التي في الحب وهو ابن ثني عشر سنة ولقي أباه بعد الفتيان ووفى وله مائة
وعشرون (والحواب أما أعجمي لاشتقاقه (قال بعضهم هو مرسل لقوله تعالى ولقد جاءكم يوسف من قبل
بالبينات (يعقوب) عليه السلام سمي يعقوب اسرائيل معناه صفوة الله (وهو أبو الاسباط والسبط من بني
اسرائيل بمنزلة القبيلة من العرب عاش مائة وسبعاً وأربعين ومائة بمصر (وأوسى أن يجعل الى الارض المقدسة
عريذقن شدايه اعني عليه السلام فله ابنه يوسف عليه السلام ودفنه عند آيه (مصر نوثر روى وبتم

وفوضون بسرعون (يراقبون الناس أعمالهم ليروم النساء عليهم) يغيرونها تغييرا يحرقونها حيث شاءوا
 اجراء سبلا (يقنيه بكيفية) يتخلى بخترا اختارا فليتقاسم فليرضى (يستوفون باخذون حقوقهم وافية
) يخاضعون بغضهم بعضا ويشيرون بأعينهم (يدعوشونوا حتى الهلاك) فان أن لا يحولون يرجع الى الله
 (اذابسر اذ اعصى) يؤمنون بصديقون (دعشون تصادون أو يلعبون ويقدون (يعبركم بكم بملكم
) سائون يتسعدون (يصعدون بهدون من الحق) (يدعشون يهدون) يفرطون يصيرون (يضاهون يشبهون
) يثنون يثنون (يستغشون ثيابهم يغطون رؤسهم) (كانوا يغشوا بعيشوا أو بقبوا) (يود تقي (يعظكم
) يوحكم (اليدعشوا ليزيلوا بالحد ال (الم يأت ألم يقرب اناء (يلوون السخيم بالكتاب يقتلونها أي بصرفونها
 عند القراء من المنزل الى الحرف (فليتكن يشقون) (يزجي يجرى) يؤساقنوطا (يدعشون يسطون) (يسرا
 سرها) في كل واحد يعمون يخوضون (يصعدون يفرقون) (يوقشون يهلكهن) (يكور يحمي) (يجمعون ينامون
) (الم يطمئنون) (لم يمتن) (يحمل له يخرجوا بغيه من كل كرب في الدنيا والآخرة) (لوندن فدهنون لوترخص
 فبرخصهون) (اليزقونك بقولك) (يوعون يسرون) (يعرشون يثنون) (يقتنون يثنون) (ياني يثدي) (اذا اغمر
 وبنعه نصوبه بلاغه (يعرون يشاؤون بالفضب) (الم يسنه لم تقبهر السنون) (يالكيم تقيكم بلفة
 بق عيس) (اليقنوا ليكنسوا) (سائون يجرعون) (يتقي يصيح) (يتفوا يذهبوا) (يس عن ابن عباس
 بالانسان وقال سعد بن جبير يارب لبلغ الجنة) (الهود قال الجوابني أعمي معرب منوون الى يهودا
 ابن يعقوب باهمال اذال (الساقوت ذكراته قاضي) (ويذكره وآله تترك عبادتك) (يصرون
 يسرون) (يستخرون يسالون في الضربة) (يسحرون يحدون) (يصرون يحرقون) (يسحرون بسرعون
) (يحاذون الله ورسوله يعادونهم) (يحاذون حدودا غمر حدودها) (ما يلف من قول ماري به من فيه
) (ولن يترك أعمالكم ولن يضيع أعمالكم أولان يتقكم في أعمالكم) (فخضكم فيهكم بطلب الكل (يلس
 الجرمون يسكون معبرين شقين (في روضة يجمعون بسرعون سرورا تهلت به ووجههم) (يذركم بذكركم
 من الذرة وهو البث وفي معناه الذرة والذرة (يحي اليه يحلب اليه) (يشق في الارض يكثر القتل وببالغ فيه
) (يجمعون بسرعون اسرا عالا يردهم شيء) (القرس الجسوح) (يخضرون يكذبون على الله فيما يذنون
 اليه) (وما يرب من ربك ولا يبعد منه ولا يقب عن علمه) (لوس قطع رجاءه) (يلتقطه بأذنه) (يرتفع
 في كل القوا كوضوها) (يقاش الناس يطر من الغيث أو يقشون من القسط) (يذنون صدرهم ينونها
 عن الحق ويخرفون عنه أو يهبطونها على الكفر وعلى عداوة النبي) (أو يولون ظهورهم (يحق الحق يشته ويطلبه
) (الواطئون الوافقوا) (قوم يفرقون يجاتون) (ولا ياطون ولا يدسون) (من يترك بديك) (يحتشون يخوضون
) (يشاقق الرسول يخالفه) (يخضمان يرقصان ويلتان) (يزفون بسرعون) (يطلبه حيث يابيه سرها
 كمالا اليه) (ما ياتكون ما يترونه من الافك وهو الصرف وقلب الشيء من وجهه) (يطره وانشاء موا
) (حي يلى الجمل حتى يدخل) (فيلظن روا كد يبقين ثوابت) (من يعش يعام ويبرض) (لا يفرغهم لا يصف
) (ولم يعي ولا يقب ولا يجر) (لا يرجون أيام الله لا يتوهمون وقائعه باعدائه) (الظهور ليعليه) (يفضون أصواتهم
 يخضونها) (ثم يهيج بهم جفافه) (أن شرط علينا أن يجعل علينا لعنوبة) (هو يورفد دولا يثذ) (ولا هم
 يستعبرون أي لا يظلمونهم العبي وهو اسد ترضاء الله كما استغيب في الدنيا) (فيسخكم فيها ككم
) (يستأصلكم) (فدفعه فمحقه) (من يكاوكم يحفظكم) (ما عندكم تقديتضي ويقي) (ولسترا ولا يفر وا
) (يماور يراجع في الكلام) (ثم يلقضوا ثم ليزلوا) (يدعون الى جهنم يذفون اليها دفعا عشا يفتقونكم
) (ينظروا بكم) (من يعموم من دنان أسود) (اليدذن ليطرحن) (ثم الدليل يسره سهل مخرجه
) (من يطن أمه) (وهو يجرب يثت) (يتفطن تشققن) (يعبوا بكم يصنع بكم) (وزعون يذفون) (ياغهم
) (اللاعنون اذ اتلعن اثنان فان لم يضح أحد منهما رجعت اللعنة على اليهود) (ان يستكفل بأنف من تكفت
 الدمع اذا اغشية باصبعا) (كيلاري أثره عليك) (لغير أمامه لدوم على غوره غابيت قبله من زمان
) (يدع التيم يدفعه عن حقه دفعا عنيفا) (يخاقنون يخضون أصواتهم) (ركضون يربون مسرعين وا كضين
) (دواهم) (ومتبين بهم من فرط اسرعههم) (يزلون من نسائهم يحلقون أ لا يجامعون) (تقرصن يفتظرن

• (فصل في المتفرقات) •

(كل مبتدأ اذا أنشأ الى موصوف بغير ظرف ولا جار ولا مجرور ولا فعل لا شرطية في تمديد دخول النفا في خبره كما في حديث الابداء) كل لفظ وضع لمعنى اسما كان أو فعلا أو حرفا فقد صار ذلك اللفظ اسما على انفس ذلك اللفظ وذلك يقال ضرب مثلا فعل ماض ومن الواقعة في من الدار حرف جر واسماء ذلك (كل لفظ فله معنى لغوي وهو ما يشبههم من مادة تركيبه ومعنى صيغتي وهو ما يفهم من هيئته أى حركاته وسكناته وترتيب حروفه لان الصيغة اسم من الصوغ الذي يدل على التصرف في الهيئة لاني المادة (فالله هو من حروف ضرب استعماله التاديب في محل قابل له ومن هيئته وقعر ذلك الفعل في الزمان الماضي وفوجده المسند اليه وتذكيره وغير ذلك) (ولهذا يختص كل معنى باختلاف ما يدل عليه الآن في بعض الالفاظ تخص الهيئة بما ذكره فلا تدل على المعنى في غير تلك المادة كما في رجل مثلا فان المفهوم من حروفه انه ذكر من بن آدم جاوز حد البلوغ ومن هيئته انه مكبر غير مصغر وواحد غير جمع وغير ذلك ولا تدل هذه الهيئة في أو مدغم على شيء في بعضها تدل كلها معا على معنى واحد وهي الحروف كن وعن وفي (كل لفظ متعين للدلالة بنفسه على معنى فهو عند القرينة المانعة عن اعادة ذلك المعنى متعين لما يتعلق بذلك المعنى فعلقة مخصوصا ودال عليه بمعنى انه يفهم منه بواسطة القرينة لا بواسطة هذا التعيين حتى لو لم يسمع من الواضع جواز استعمال اللفظ في المعنى الجارزي لكانت دلالاته عليه وفهمه منه عند عدم قيام القرينة محالا (كل لفظ يجعل اسما أو فعلا أو حرفا فهو باعتبار المعنى) كل لفظ وضع لمعنى اسما كان أو فعلا أو حرفا فقد صار اسما على موضوعه وانفس ذلك اللفظ (كل حكم وارد على مدلوله الا ان يراد به اللفظ فهو كثبت زيد وشرب فعل ماض ومن حرف جر وغير ذلك (كل مفهوم كالصدق على الواحد من الافراد كذلك يصدق على الكثير منها كالانسان مثلا يصدق على الواحد انه انسان واحد وعلى جمعه انه اناس وآساد اعنى انسان ككبروا وحديثهم) والمطلق صادق عليهم على السواء (كل اسم لا يتم معناه الا باضمار شيء آخر اليه هو المضارع المضاف فكأن المضاف لا يتم معناه الا بالمضاف اليه كذلك الاسم الاول من المضارع للمضاف لا يتم الا بما بعده (فقولك خبر لا يتم معناه مالم ينضم اليه من زيد وما أشبه ذلك (كل اسم وقع الابن أو الابنة وصفه وكن الابن أو الابنة بين العليين فانه يحذف التنوين من ذلك الاسم وان لم يقعا بين العليين بقيت تنوين ذلك الاسم (تقول هذا زيد بن أختنا وهذه ابنة عمتنا التنوين وهذا زيد بن عمرو وهذه هند بنت عامر يحذف التنوين (واذا جعل الابن أو الابنة وصفا لما قبله بل جعل خبرا يلزم اثبات تنوين الاسم لان الظاهر منفصل عن المبتدأ بخلاف النجدة فانها مع الموصوف كشيء واحد (كل اسم اختص بالوثن مثل أنان وعناق وضبيح فانه التامث لا تدخل عليه (كل اسم على ثلاثة أحرف أو سبعة ما كن مثل لوط فانه ينصرف مع الجمعة والتعريف لان ثبته عادلث أحد الثقلين (كل اسم على فعلة فهو مضموم الاقل كالأحدونة والارجوزة والاضحية وبنه أمانة وأوقية وما أشبه ذلك (كل اسم فيه سببان أو أكثر فان كان العلمية فنه شرطيا يصير منصرفا وبالي العلمية زوال شرطه (كل اسم في آخره تاء التثنية لا يزخيمه والعلية وازيادة غير مشروطية يقولون يا جاري لا تشكري ويا ثوب أقبلي (وأما ما صاح وأطرق كرافن الشواذ (كل اسم لا يجوز ان يقع صفته لا في النداء كاعلم المفرد والمضاف بالاضافة المحضة ومن في الالهة تاءى ويا جبار حذف حرف النداء منه كقوله تعالى يوسف أعرض عن هذا (كل اسم أعجمي على أكثر من ثلاثة أحرف كإبراهيم وإسماعيل ودأود وما أشبه ذلك فهو غير منصرف فان كان على ثلاثة أحرف انصرف في المعرفة والكرة تخلفه كما تصرف فوح ولوط (كل اسم على وزن الفعل المستعمل نحو أحد وقلب وما كان على وزن فعلان الذي لا تعلق له كروان وكذا كل اسم في آخره ألف ونون زائدة كان فعلا والمعدول كعمرو والمؤنث التاء كطلحة أو بالمعنى كزيب والاحسان الذات بجلاسا واحدا كخسر موت وبعليك وما أشبه ذلك فهذا كله لا ينصرف معرفة وينصرف ككرة تقول في المعرفة حررت بأحد وفي الكرة ريب أحد وقس عليه البواقي (كل اسم فيه علمية مؤنزة اذا نكرت صرف الاشكال اجرم من الصفات المنقولة على الخلاف بين شيخنا القاضي وتلميذه (كل اسم عدت الى تعدية ذاته قبل أن يحدث فيه بدخول العوامل شيء من تأثيراته لم يقل أن تلفظ به موقوفا فتقول واحد اثنين ثلاثة (كل ما كان على ثلاثة أحرف من الاسماء المؤنثة فهو ساكن الاوسط مفتوح الاقل نحو صفحة وصفته وضربه واذا جاع

جمع السلامة فتح الاوسط منه فقبل صفحتين وبنسبت وضربان (ككل اسم جنس معروف باللام اذا غلب
 استعماله على شخص معين فهو التميم فان لام التمر ففتح على سبيل المزوم (كل اسم معروف اذا دخل عليه
 اللام يكون التعظيم لا للتعريف فهو الحسن والحسين والعباس (كل اسم آخر ما حصة وحقلها كسرة
 فهو يسمى اسماً متصرفاً وهو القاضي والقاضي والداوي (كل اسم اجتمع فيه ثلاثيات ولا هن في التصغير
 فالتك تصدق منهن واحدة وان لم يكن اولاهن ياء التصغير ثبت كلها (تقول في تصغير حبة حبيبة (وفي تصغير
 ايوب ايب) كل اسم جاوز اربعة ليس رابعه حرف مد ولا ينقصه ان يرد الى اربعة اشرف في التصغير كما قالوا
 في سفر جبريل سفيرج (وفي فرزدق فرزدوما شبه ذلك (كل اسم كان مشتقاً من المصدر فهو عربي وكل اسم
 لم يشتق فهو اعجمي (كل اسم ثلاثي حذف فاؤه او عينه او لامه فانه يجب في التصغير ان ياء الاقل اوزان
 التصغير فبيل ولا يتم الا بثلاثة اشرف (واذا كان محتاجاً الى حرف ثالث فرد الاصل المحذوف من الكلمة
 اولى من اجتناب الاجنبى (كل اسم فعول فهو مفتوح الاول الا لسبوح والقُدوس والذو روح فان الغنم فيها
 أكثر (كل اسم غير من اصله بالقلب والحذف فانه يجب ان يرجع الى الاصل عند التصغير ان لم يقم ما يقتضى
 تصغيره (كل اسم كان معرفاً بالاصل وحكى ذلك الاعراب فاعرابه المحكى تقديرى (كل فاعل اسماء لم تكن العين
 واو او ياء فانه اذا جمع بالالف والتاء حركت عينه بالفتح كقراة وتخلات وورسكمان وسجدات وما كان صفة
 او مضاعفة او معتل العين فهو على السكون كضمان وجوزات ويضات (كل اسم على فعل عينه حرف حلق
 يجوز ان يكون عينه وقعه كشهر ونهر وشعر ونحر والاصوف فانه لا يجوز رفع عينه لانه يؤدى الى اعتلال لانه فتلحق
 على السكون (كل واحد من الاسم والفعل فانه يفهم منه في حال الافراد غير ما يفهم منه عند التركيب لان
 المعنى المفهوم من الحرف في حال التركيب اتم مما يفهم عند الافراد (وذهب السيد الشريف الى ان الحرف
 لا معنى له الا لافلا في نفسه ولا في غيره وخالف القاصد في قولهم ان الحرف معنى في غيره (كل اسم من اسماء الزمان
 فلك ان يجعله اسماً ونظراً فالماضى العرب بالطرفية ولم تستعمله مجروراً ولا حرفاً علة ذلك يؤخذ من اعتبارهم
 (كل اسم جاز دخول حرف القسم عليه جاز القسم فيه (كل فعل نسب الى مكان خاص وقوعه فيه يصح ان
 ينسب اليه مكان شامل له ولغيره فكما يصح ان تقول ضربت زيداً الى هذا كذلك يصح ان تقول ضربت في البلد
 (كل فعل على فعل بكسر العين وعينه حرف حلق فانه يجوز فيه كسر القاء اسماء لكسر العين نحو تم وبس
 (كل الافعال متصرفة الا ستعم وبس وعسى وليس وفعل التخييل وزد والبعض كلمات يذو يدع وتبارك فان
 تقدير المصوب على المرفوع غير جائز فيها (كل فعل جاء من الصنف الاول من الاواب الستة فادم الفاعل منه
 على وزن فاعل (وكل فعل جاء من الرابع فادم الفاعل على هذا الوزن ايضا وما يجوز على وزن فعل نحو حسن
 وفعل نحو خضم واقل نحو احمق ورجل يصح على وزن فعل نحو كريم (كل ما اشتق من مصادر الثلاث لم ين
 فادم له لاعلى صيغة فاعل فهو ليس باسم فاعل بل هو صفة مشبهة او فاعل تفضل او صفة مبالغة كحسن
 واحسن ومضرب اب (كل حرف من حروف الجر يضاف الى ما الاستة هامة فان ألف ما تحذف فيه فرائنها
 وبين الموصولة كم وموم (كل حرف كان له معنى متبادر كالاستة فلا على معنى متبادر كالف فانه لا يترك
 ذلك المعنى المتبادر بالكلية بل يبقى فيه راحة منه وبلا حظ معه (كل حرف زيدى كلام العرب فهو قائم مقام
 اعادة الجملحة اخرى (كل كلمة اذا وقفت عليها اسكنت آخرها الا ما كان منقوفاً فالتك تدل من تنوينه ألفاً
 حالة النصب نحو رايت زيداً (كل ما صم ان يكون مستند اليه صم ان يكون موصوفاً لا شراً كما في استعمال
 معرفين ما مفهوماً وانما الفرق بينهما بان كانت النسبة في الاول مجهولة وفي الثاني معلومة (كل ما كان من
 اؤت على ثلاثة اشرف لاهاء فيه لتأنيث فهو غيرة فاقه هاء التأنيث لانها مقدرة فيه الا ترى انهم اتد
 في التصغير يقال في تصغير هذه هذه وفي ارض اربعة وهو ذلك (كل ما بين من الثلاث للثبوت والاستقرار
 على غير وزن فاعل فانه رد اليه اذا اريد معنى الحدوث كحسان من حسن وثاقيل من ثقل وفارح من فرح وهو ذلك
 (كل ما كان على فاعلة مثل سدة وفقرة فلك ان تفتح العين وتكسر وتسكن (كل اثنين لا يكاد احدهما يتقدم الاخر
 والذين فان العرب تقول فيه رأيت بعينى وبعينى والدار في يدي وفي يدي كل اثنين متقابلين من المقاب الاعراب
 والبناء وهو الرفع مع الضم والتب مع الرفع والجزم مع السكون فهما مثلان في الورد وضمان

في الاعراب والبناء بسبب الاشتغال والنزوم (كل حاصي نوع فهما اما ان يتفعا او يتعدها فان اتفعا منع
اجتماعهما كالاقبال واللام والاضافة في الاسم والسين وسوف وناء التانيث في الفعل لان سوف يقتضي
الاستقبال والتاء يقتضي الماضي وان لم يتضاد اجزا اجتماعهما كالاقبال واللام والتصغير وقد ونا التانيث
(كل ما يكون معدولا من الاسم فهو لا مجالته فعل في هذا رحيم ورحوم ورجان بلغ منه ما والكل معدول
عن راحم) كل كلمة على حرف واحد منية يجب ان تنفي على حركة تنقو به لا ويني ان تكون الحركة ذخية طلبا
للتخفيف فان سكن منها شيء كالياء في غلامى فطلبنا مزيد التخفيف (كل ما قلت فيه ما فعله قلت فيه افعله به
وهذا افعل من هذا وما لم يقل فيه ما فعله لم يقل فيه هذا افعل من هذا ولا افعله به (كل ما جاز ان يكون حاله جاز
ان يكون صفة للتركه لا العكس الا ترى ان الفعل المستعمل يكون صفة للتركه فهو هذا رجل سكتب ولا يجوز
ان يقع حاله (كل ما كان على وزن فعل نحو كبد وكف فانه يجوز فيه اللغات الثلاث فان كان الوسط حرف
حلق ياز فيه لغة واحدة هي اتباع الاول لتثاني في الكسر نحو غنود وشهد (كل ما كان اقوى على تغيير معنى
الشيء كان اقوى على تغيير لفظه ولهذا علمت ان في المضارع لم تعمل لان ان نقلته الى المعنى المصدر
والاستقبال وما نقلته الى معنى المصدر فقد كان ما تدل على الفعل والفعل والمبتدأ والخبر وان تحتمل بالفعل
ولعدم اختصاص ما لم تعمل شيئا (كل افعل اذا كان لفظا مما هو خاتمة فيصعب على فعل كالصم والبكم والعبي
وان كان اسما فيصعب على افاعل كارب وارانب وايجم واعاجم وان كان لفظا مما هو آفة فيصعب على فعل الفتح
كالاجن والحق والاعجب والنجي (كل ما كان بعد الاستثنى بها فلا بد ان يكون له موضع من الاعراب
(كل ما ينسب الى الجسد يا اعتبار جزء اوصفة جاز ان يقع صفة للجسم ولذلك البعض وهو مجاز في احدهما
اذلاشتراك معنويا فذهب بالتواطى والمجاز خبر من الاشتراك وجعله حقيقة في البعض مجازا في الجمله اول
اقوة العلاقة (كل ما هو جزء من الشيء فاضافته اليه بمعنى من كانه جزء له) كل استفهام دخل على نفي فهو
بغير التنبية وتحقيق ما بعده كقوله تعالى اليس ذلك قادر (كل ما كان على وزن فعل في النفي هي مؤنث افعله فانه
يجمع على فعل كاجاء في القرآن انها لا حدى الكبر) كل كلام يستقل بنفسه في الاعداد فهو لا يثبت على غيره وملا
يستقل يثبت على غيره لا تعلق الشيء بغيره لاجل الضرورة والضرورة عند الاستقلال بالاعداد مثال ذلك لا بل
فانه اذا لم يثبت كرهها جزء يحصل الجزء المذكور للاول جزءا له صلة تعلق بالاول ضرورة الصيانة عن الالفاء واذ
ذكرها جزءا استغنت بنفسها ولا تعلق باقبلها (كل غائب عنها كان او معنى اذا ذكر جاز ان يشار اليه بلفظ البعد
نظرا الى ان المذكور غائب بقول جاني رجل فقال ذلك الرجل ويازي قلة ان يشار اليه بلفظ القريب نظر الى
قرب ذكره فتقول جاني رجل فقال هذا الرجل (كل مصدر اضيف الى الفاعل او المفعول بواسطة حرف الجر
لفظا وتقدير او لم يقصد به بيان النوع فقد وجب حذف ناصبه (كل ظرف اضيف الى الماضي فانه يثبت على الفتح
كيوم ولانه آتية الحديث واختلاف في المضارع (كل عدد فوق الثلاث فهو مدلول الجمع حقيقة (كل فعل في آخره ياء
او واو او آلف فخرمه بحذف آخره كقولهم لم يقض ولم يغزو ولم يضر ولم يبع الا ان يكون مهموزا لا آخره فانه لم
يحذف في الجزم كقولك لم يعطى ولم يحن فعلامه جزم ذلك سكوت آخره (كل شيء جوابه بالفاء منصوبا فهو بغير
الفاء مجزوم) كل كلمة كانت بين فعلها أحد حرف الحلق كان الاغلب فتحها في المضارع فان نطق في بعضها بالكسر
وبالضم فهو ما شذ عن أمه ونذر عن ربه (كل علم ليس بصفة ولا مصدر ولا اسم جنس معرف باللام نحو زيد
وعمر وواذا اوضح بلا ألف ولا م على اجل فانه لا يدخله لام التعريف (كل معرفة أمه الوصف كالعباس
والحارث دخلته الف واللام (كل صفة أو مصدر وضع على الشخص فهو حن فان لام التعريف تدخله على
سبيل الجزاء تقول جاء حسن وجاء الحسن (كل علم وجدناه معرفا بالالف واللام وليس بصفة ولا اسم فان علمنا
اشتقاقه فهو التبادر ان تقول كل واحد من متين من مصدره) واذا كان مشتقا يثبت ان لا يكون محصورا
بواحد من لفظيه استعماله (وان لم نعلم اشتقاقه لفظه بما عرفنا اشتقاقه في تأويل ان كان قبلنا عرف
اشتقاقه هكذا نقل عن سيبويه (كل فعلان من فعل يكسر العين فانه غير منصرف فندمان بمعنى السام وغير
منصرف لحي مؤنثه نهي كسرى (وأما الذي هو منصرف فوثقه ثمانية وهو من المشادة في الضراب
بمعنى التديم (كل ما كان مشتقا على شيء فهو في كلام العرب معنى على فعالة بالكسر فهو غشاة وغمامة وقلاة

وصاية وكذلك أسماء الصانع لأن معنى الصناعة الاشتغال على كل ما فيها فهو انشباطة والقصاره وصيكت ذلك
كل من استولى على شيء فان اسم المستولى عليه فعالة بالكسر نحو اختلافة والامارة (والمالطة على هذا الوزن
فهو من باب حمل النقيض على النقيض) كل منادى يجوز حرف التثنية معه الا في التكرار القهودة والمهمة واسم
الاشارة عند المصريين والمستغاث والتدوب والمخبر زاده ابن مالك وفي ذكره تان الصانع لا يجوز حذف
حرف النسخة من لفظة الخلافة وأجاز النحاص في مناهة الكتاب (كل ما يجبر عنه بالالف واللام يصح أن يجبر
عنه بالذی وليس كل ما يجبر عنه بالذی يجوز أن يجبر عنه بالالف واللام) (كل اسم من بابه تامة خبره يجوز
الاخبار عنه الا أن يمنع منه مانع) (كل كلمة كانت على حرفين فهي عند العرب ناقصة والتامة ما كانت على
ثلاثة أحرف) (كل تابع صلح للبدل ولعطف البيان فان تعين زيادة بيان فجعله عطف بيان أو من جملة بدل
والا فالبدل أولى) (كل ما جاء على فاعل فهو مفتوح الفاء نحو جوب وروشن) (كل فعليل فهو بكسر الفاء
نحو رطب ولقيس) (كل ما كان من ثبوت الاوقات فانه يجمع على فعل بالفتح صكا الفرق والهدى والمرضى
والبحر) (كل فعليل جائزه ثلاث لغات نحو رسل وارسل واذا زاد طوله قلت طول واذا اذقلت طوله
بالشدید) (كل ما وقع ازا الفاء والعين واللام فانه يحكم بأصالة وما لا فلا) (كل ما كان على وزن فاعل أو فاعل
فيما سواه من وزن كان مصدر على الفعل والتفاعل كالنباط والوضوء والتبرؤ) (كل ما جاء في عن جميع ما عدا
فانه يصدق عليه أن يقال عین الشيء عن بعض ما عداه لا العكس) (كل غير منصرف اذا كان متصرفا كجوابه ووال
فيه خلاف) (قال بهضمه هو منصرف لانه قد زال صيغة منتهى الجموع فصار كقذف والجدور هي التي تنزع
من الصرف والتثنية عوض عن الساء المحذوفة عندهم وعن تركتها عند المبرد والكسر ليس كسر اعراب
(كل ما تضمن مالمس في الاصل فانه منع شيئا مما له في الاصل ليكون ذلك المنع دليلا على ما تضمنه مثله نيم
ورب ما تضمنه انما منع التصرف لان لفظها ماض ومعناها انشاء المدح والذم فاما انضضا مالمس لمافي
الاصل وهو الدلالة على الحال منع التصرف لذلك) (كل ما كان على وزن فعالي فهو بالضم والفتح ككاري
وأسارى وشاى ونسارى) (كل كلمة وقعت خبرا لمبتدأ فاعطها الرفع) (كل موضع كان فيه اكما جواب فكما
فيه ظرف) (كل تكرر كان على طريق بضم الهمزة ويصغر في فعل متواليات) (كل كلمة منها مستقلة بنفسها
فذلك خبر مستقيم) (كل نسب فهو مشددا في الواضع وهي بيان وشام وتسام ونسأ) (كل فعل مكسور العين
في الماضي فالتساقس فيه أن يفتح عنه في المضارع الا ما شذبا لكسر شامة وهي انشاقا نحو وصية من اومقن
وما جاء بالوجهين فهو حسب) (كل كلمة لامها واو او وقعت رابعة وقبلها كسرة فانه قلب بالهمزة فانه يوحية
أصلها غائرة ونحو) (كل ما كان على فعل ذلك أن تقول فيه فعال ولا يجوز أن تقول فيها كن على فعال
فعل) (كل ما لا يدل على فعله لا يدل ماقبله فيا بعدد) (كل ما جاء من فعله بمعنى مفعول فهو بالضم كالرحلة
والخصة وما أشبه ذلك) (كل فاعلة شذدة فانه جائز تحفيفها كعمارة القرض وصبارة البرد الا الحيلة فانهما
لا تخفف) (كل ما كان على فعل بكسر تين جائزه الا كان لم يجر على فعل الالفظان ابل وبلز كل ما كان على فعال
من الاسماء فانه يدل من أحد حرفي تضعيفه يامل دينار وقبر اكرحة أن يلبس بالمصادر) (كل حرفين أضفا
الى كلهما لفظا وتقدر أو كانا مفردين من صاحبهما فانه جائزه ثلاثة أوجه الاحسن الجمع وبه الافراد
وعند البعض يلبه التثنية) (وقيل الاحسن الجمع ثم التثنية ثم الافراد نحو قطعت رؤس الكتبيين ورأس الكتبيين
ورأس الكتبيين) (كل ما يغير معنى الكلام ويؤثر في معناه فان كان حرفا فترتبته المصدر كحرف النفي والتثنية
والاستفهام والتعريض وان أو خواتها وما أشبه ذلك) (كل ضمير راجع الى المعلوم بالو او يجرى مع المعلوم
عليه فانه يبا بضماء مطلقا نحو زيد وعمر وياق ومات الناس حتى الاتياء وثقوا الضمير للمعطوف والمعطوف
عليه ويجوز زيد وعمر وقام على حذف المعلومين الثاني اكفاء بفتح الأول أى وعمر وكذا) (كل جواب لا يصلح
أن يكون شرطاً فانه لا يتعين اقتضائه بالفاء) (كل جمع فهو مؤنث الا ما صرح بالو او التثنية في بضم) (تقول جاء
الرجل والنساء ونجات الرجال والنساء) (وفي التنزيل اذا جاءك المؤمنات وكل ما كان معسدا ولا من جهته ووزن
نقح كان مصر وفاعن اخوانه كقولهم تعالى وما كانت اهلك بها أسقط الهامز لما كانت مصروفة عن باغية
(كل عدد مضاف فانه يجب أن يعرف الاشياء منه ككلامه في القواب وثلاث الاثنان اذ لو عرف العرف بالاشارة

أن لم يعرف الاسم من وجهين وذاليجوز ولوعرف الأول وحده تناقض الكلام لأن إضافة جينذا في التكرار تكرر فعرف الأول بالإضافة والثاني باللام ليحصل لكل منهما التعميم من طريق غير طريق صاحبه (كل معنى يصلح لاسم المستند إليه إذا ريد به تعييل فأدته قدم كل جزء من أجزاء الكلام مدممة كان أو فضلا فقد حكم عليه ضمنا بما هوه فالنشد مثلا حكم عليه بأنه ثابت للمستند اليه والفعل بأنه وقع عليه الفعل

(فصل)

طوبى لمن صدق رسول الله وآمن به وأحب طاعته ورغب فيه وأراد الخوف وهم به واستطاعه وقد راعيه ونسى عهده ذلك عنه وخاف عذاب الله وأشفق منه ورجا ثواب الله وطمع فيه فهذه الافعال تتحد بالمتأني مختلفة بالتمهذي والزم فعله لأن الفعل المتعدي لا يتعين من غيره بالمعنى والتعلق وانما يتعين بأن يصل به كاف الضمير أو هو أو أياؤه بالمراد وبأن يصاغ منه اسم مفعول تام بالمراد فهو صدقة وأردنه ورجوه فهو مصدوق ومراد ومرجو (الفعل المتعدي بالحروف المبددة لا بد أن يكون له مع كل حرف معنى زائد على معنى الحرف الآخر وهذا بحسب اختلاف معاني الحروف فان ظهر اختلاف الحرفين ظهر الفرق نحو رغبت فيه وعنه وعلت اليه وعنه وملت اليه وعنه وسعت اليه وبه وان تقاربت معنى الادوات عسر الفرق نحو قصدت اليه وله وهديت اليه وكذا قاله فيجب لمن أحد الحرفين معنى الآخر (وأما قطعها أهل العربية فلا يرضون هذه الطريقة بل يجعلون الفعل معنى مع الحرف ومعنى مع غيره فينتظرون الى الحرف وما يندى من الأفعال وهذه طريقة امام الصناعة سيبويه (تدعية الفعل ان كانت بنفسه قليلا نحو أقسمت الله وأختصة يتوعد من المتأني كاختصاص دخلت بالتمهذي الى الامكنة بنفسه والى غير هاتين فتوعدت في الأمر فهو لازم حذف منه حرف الجر وان كانت بحرف الجر قليلة فهو متعدد والحرف زائد كما في قوله تعالى ولا تقربوا أيكم الى التهلكة (لا يتعدى فعل الضمير المتصل ولا فعل الظاهر الى ضمير المتصل الا في باب على وعدم وقتد (والتمهذي الفعل بنفسه أو بغير الجر نحو فاته فاما وقتد وعدمه أي نفسه ولا يجوز زيد شرب أي نفسه ولا زيد مر به أي نفسه (بما التدعية بنسج بالالفعل وهي المصاحبة للجزء في تسمير الفاعل مفعولا لا تتمد بهم هذا المعنى مختصة بالياء (وأما التدعية بنسج افعال معنى الفعل الى الاسم فيستترك بين حروف الجر التي ليست بزيادة ولا في حكم الزائدة يقولون فقتل الرجح المصاحبة فافتنع أي صار ذاقع يريدون به أنه اذا كان من الثلاثي يكون متعدبا واذا كان من الثلاثي المزدوج فيكون لازما (التمهذي قد يجعل لازما وينقل الى فعل بالضم فينبئ منه التسمية الشبهة الأرى أن ذرع الدريجات معناه ذرع درجانه لا واقع في درجيات (جاز تضمين اللازم المتعدي مثل صفته نفسه فانه متضمن لاهلها (قال المردو وتطلب صفته بالكرامة بالضم لازم (قد تغلب التمهذي بنفسه على المتعدي بغيره كما في قوله تعالى وجعل لكم من الفلأولاد انعاما زركبون اذ يقال زركبت الدابة وزركبت في السفينة (فاعل ن فعل الن في صرة (مفعول لن فعل به صرة (فعل بالتشديد لذي صنعة يزاولها ويديها وعليه أسماء المخترفين (مفعول متشددان تكرر به الفعل كالجبر من جرح جرحا على جرح (فمفعول لن تكرر منه الفعل (فعل لن صار له كالمفعول (مفعول لن اعداد الفعل حتى صار له كالفعل والوزن يأتي لاسم الفاعل لغرض التذكير والمبالغة كالفضال (فعل كزمن لن صار له كالفاة (فعلان لن تكرر منه الفعل وكذا هو في التعت أكثر كمطشان وسكران (فعل لن يمارس الفعل ليحصل حكمهم (فاعل لن يظهر الفعل على خلافه لتخصيصه كمتاهل وقارض (فاعل كثير ما يجي في اسم الآلة التي يفعل بها الشيء كالخاتم والقالب وتحريك العين من الفعلان والفعلين مناسب أن يكون معناها ما فيه حركة كالقزاق وهو ضرب الفل واليدى وهو الجار الذي يجيد أي يعمل عن ظله نشاطه وقوة النظم في فعل مناسب أن يوضع لافعال الصناع اللازمة له والمخير العين في مضارعه لأن أفعال الطبيعة ثابتة والتشديد في فعل مناسب التذكير في معناه وفي ذلك نوع تأثير لا نفس الكلام في اختصاصها بالمعاني (خصوصا في مقترح القابل بأنه واو وخصوصا في مفهوم الفاعل بمكس القلب فرعا بين الاسم والصفة ولم يعكسوا لأن فعل بالضم القبل فكان أولى بأن تثاقب فيه الواو لانه من اللفظة (فعلان الذي مؤنثه ضلي أكثر من فعلان الذي مؤنثه فعلاة والفرد يلحق باللام الاغلب فعلم منه أن أكثر جاز في أصلها ما تصقق فيها وجود فعل فينتسج من الصرف أيضا (هذا الايتاني كون الاصل في الاصل الاضراف (فعل بالضم يافو احيى ماعلا نحو زوى (ومصدره نحو زوى

(واسم جنس نحو محي) وتأيدت أفعال نحو الكبري والصغرى وصيغة محضة ليست بآثار أفعال نحو حبلى
 (فعل بكسر المعجمي) من العلل والاحزان كرمض ونحمت وفرح وحزن وبضها يحي من الطبايع والنوعت كطرف
 وبلغ وحسن وكرم (وأكثر الاداء والاولايع على فعال بالضم كالصدايع والازكاهم والفعال والفوايق والخناق
 كما أن أكثر الادوية على فاعول بالفتح كالشقوق واللعوق والنطول والقشول والسعوط (فمضارع بمعنى فاعل
 يفرق به بين المذكر المؤنث سواء ذكر الموصوف أو لا) وبمعنى مفعول لم يفرق بينهما إذا ذكر الموصوف وبفرق
 إذا لم يذكر (ومفعول بمعنى فاعل كفعيل بمعنى فاعول) وبمعنى مفعول كفعيل بمعنى فاعل (ومفعول بمعنى
 المصدر وهو قليل كالقبول والولوج والوزوع) وبمعنى الفاعل كالقفور والصغور والشكور (ومعنى المفعول
 كالكروب والضيوط والحلوب) وبمعنى ما يفعول به كالوضوء والقشول والقشور ومن معانيها اسم كلفلوب
 وقد جعل الشافعي قوله تعالى وأزلفنا من السماء ماء طهورا على المعنى الرابع لقوله تعالى ليظهرنهم ولأنه
 عليه الصلاة والسلام جعل في الأرض مسجدا وأزلفنا طهورا (أخرج عن قاعدة قوة اللفظ المشرفة بقوة المعنى
 باب التصغير حيث زادت فيه الحروف وقل المعنى كما في حذر فانه أبلغ من حذر لكن الصاعدة أكثرية لا كناية
 وقد صرح بعضهم بأن تلك الصاعدة فيما إذا كان اللفظان المتوافقان في الاشتقاق متحد في النوع في المعنى
 كصد وصدان وغرث وغرثان فإن ذلك راجع إلى أصل واحد وهو اسم الفاعل كالرمن والرهم بخلاف حادر
 وبذر فإن أحدهما اسم فاعل والآخر صفة مشبهة (ذكر كثير من الصلة أنه إذا أريد بقاء معنى الماضي مع أن
 جعل الشرط لفظ كان كقوله تعالى إن كان قبضه قد من قبل لقوة دلالة كان على الماضي لتعاضده لأن الحدث
 المالحق الذي هو مدلوله يستفاد منه الخبر فلا يستفاد منه إلا زمان الماضي وكذا الذي بان في مقام التأكد
 مع أو الخال لجرد الوصل والربط ولا بد من حيث جزاء تموزيد وان كثر ما فعل بضم وعروان أعطى له مال التيم
 (اختلف في عامل الخبر وظاهر مذهب المحشري أن الخبر تقع بالابتداء وحده ذهب آخرون إلى أن العامل
 فيه الابتداء والمبتدأ أجمع وأعله كثير من المصنفين والاصل في الإسماء أن الفعل وإذا لم يكن له تأنيدي
 الفعل والابتداء تأنيدي فآثاره فآثاره لا تأنيدي إلى ما له تأثير لا تأنيدي (والصحيح أن العامل في الخبر هو الابتداء
 وحده كما كان عامل في المبتدأ الآن عمله في المبتدأ بلا واسطة وفي الخبر واسطة المبتدأ لا ابتداء فيعمل في الخبر
 عند وجود المبتدأ وإن يكن المبتدأ أثر في العمل إلا أنه كالشرط في عمله كالقدر في تحزين الماء فإن التحزين
 بالشرط عند وجود القدر لا به (لا يجوز قطع حرفي جر بمعنى واحد بفعل واحد حديث لا يصح إلا بالامتناع
 أي من غير عطف) وهذا ذهب صاحب الكشاف في قوله تعالى كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا بها ن قالوا هذا الذي
 لم نعلق بفعل واحد بل تعلق الأول بالطلق والثاني بالتعبد كافي أكلت من يستألك من العنب أي الأكل المبتدأ
 من البستان من العنب (فإن الدية لا يعمل ما يبعدها فمقابلها إذا وقعت في موقعها وموقعها أن يكون بحسب
 الظاهر بين جملتين تكون أحدهما بمنزلة الشرط والآخر بمنزلة الجزاء وأما إذا كانت زائدة كما في فجع بجمدريك
 أو واقعة في غير موقعها لغير من كافي وربك فكبر في صورتين لا يمنع من عمل ما يبعدها فمقابلها (انفتح الجهور
 على أن الصفة المشبهة ما يكون مجازيا للمضارع في الوزن لاسما ما اشتق من الفعل لا يزعم كظاهر القلب
 ويستقيم الرأي) وقد منع ابن الحارث وجماعة من محقق التورين ورود الصفة المشبهة مجازيا للمضارع
 وتأولوا ما جاءها كذلك بأنه اسم فاعل أجرى مجرى الصفة المشبهة عند قصد التثنية (وهي في ذلك متبايعون
 لإمام العربية الزمخشري) (قال التتارخاني كون من التعبدية ظرفا مستقرا كون المفعول لا يعمل يقول به
 الضامة صاحب الكشاف والبضاوي قد جوزا في قوله تعالى فهل أنتم مقتصون عتباء عذاب الله من شيء
 أن يكون من الأولى والثانية أيضا للتعبد وأن يكون من الأولى في موقع الحال (والظاهر أنه إذا كانت من
 الأولى في موقع الحال يكون ظرفا مستقرا لا متبايعا لا متبايعا لا يكون حالا كما قال المتصارع في جواب لما
 الفعل الماضي لفظا أو معنى بدون الفاء) وقد يدخل الفاء على قوله لما في لسان معنى الشرط وعليه وبه بعض
 الأحاديث (وفي شرح الباب للشهيد جواب لما فعل ماض (أو وجه اسمية مع إذا المتفاجئة أو مع الفاء وما كان
 ماضا مقرونا بما كان ويذكر من ضارعا) (أفضل التفضل إذا أضيف إلى جملة هو بعضها لم يخرج إلى ذكر من كقول
 زيد أفضل الناس (ولا يضاف إلى جملة هو بعضها والمراد تفضيل الشيء على جنسه فلا يقال زيد أفضل أخوته

لأن أخوته غيره ولولت زيد أفضل الأخوة بآزلة أحد الأخوة وعليه قوله تعالى أحرم الناس وإذا اختلف
 الجنسان ج في التفضيل بين تفضل زيد أفضل من أخوته والنيل أفضل من الجبر (قد صرح التصويرون بأن كام
 الجواز يتبدل على حصة الأول وسببية الثاني وفيه إشارة إلى أن المقصود هو الارتباط بين الشرط والجواز
 إذا اختلف معمول قبل له من حيثية في ويجازى على معمول الفعل لا تحريما والواو ونحو ذلك في قيام العاطف
 مقام الفعل العامل يكون كأن لفظ العامل ذكر مرة أخرى فيجوز أن يراد به عند ما ذكر أو لا أحد معنيته
 وعندما ذكر ثانيا معناه الآخر فلا يلزم الجمع بين الحقيقة والجواز قد تقرر أن اسم الجنس حامل معنى الجنسية
 والوحدة أن كان مفردا متواترا والعدد أن كان متشقا أو مجموعا غير بما يكون الفرض المسوق له الكلام هو الأول
 فيستلزم العموم لأن انتفاء الجنس انتفاء كل فرد كافيه تعالى وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير
 بجناحيه وورعما يكون الفرض هو الثاني فلا يستلزم العموم لأن بقي المقيد بقيد الوحدة أو العدد لا يستلزم في
 المطابق لرجوع الثاني إلى القيد قوله تعالى لا تقعدوا الليل والنهار أو واحد (يجوز أن يشتق من أحد إلى
 عشرة صيغة اسم الفاعل نحو واحد ويجوز قلبه فيقال حادي ويجوز أن يستعمل استعمال أحبا الفاعلين
 أن وقع بعده مغايرة لفظا ولا يكون الامادونية واحدة نحو عاشر عشرة وتامع ثمانية ولا يجامع مادونه
 برتبتين نحو عاشر ثمانية ولا ما فوقه مطلقا فيقال تسع عشرة وما زاد جامع مواتفعا لفظا وجبت إضافته
 نحو ثالث ثلاثة وثاني اثنين (الجواز إذا كان مضارعا متبعا غير مقترن بأحد الأربعة أي وسوف وان وما يجوز
 بالانفصال تركه أما جواز الانفصال فله في أداء الشرط كان صالحا للاستقبال فلم تؤثر الإضافة تأثيرا طارعا
 فاستجاب إلى غير مرتبط بينهما بالفاء وأما تركه فلأن الإضافة لانه كان صالحا للمحال والاستقبال ضررت
 الإضافة إلى الاستقبال (يجوز الجمع بين الحقيقة والجواز في الجمع كلفظة الأيام مرادها باب الحقيق والوجداد
 وانما التحصيل اجتماعهما صريحا بل يلفظ واحد في وقت واحد بان يكون كل منهما متعلقا بالحكم نحو لا تفضل
 الأسد وتريد السبع والرجل السباع لأن اللفظ للمعنى بغيره القياس للشخص والجواز كالكسوف المستعار
 والحقيقة ككسوف الملوكة فاستعمال اجتماعهما (ومن جواز الجمع بينهما خاص بالجواز الفوري وأما الجواز العقلي
 فاستثنائه فيه اتساق (الضابط في دخول الواو في الجملة الحالية وجوبا وامتناعا وجوازا هو أن كانت
 وكذا فلا أول كمال الاتصال (وان كانت غيرها فاما أن يكون عن أصل الحال أولا فإذ قال أمان أن يكون على
 تنجها أولا فاما أن يكون على أصل الحال وتنجها فالوجه فيه دخول الواو وما يكون على أصل الحال دون تنجها
 تخكمه جوازا لا حريز (ودخول الواو في المضارع المثبت كالممتنع أعني الحرام إذا أجرى على ظاهره
 (وأما إذا قدره مع مبتدأ فدخل الواو أيضا ومعلوم كثرة أمته قوله تعالى لم تؤذوني وقد تعلمون (ودخول الواو
 على الماضي وعلى المضارع مطلقا بغيره المكرره (وجوبه في نحو ياتي رجل وعلى كنهه سيف إذا أريد الحال دفعا
 للالتباس (وجوب تركه إذا أريد الوصف لا امتناع عطف الصفة على موصوفها البنية (وعلمية ترك الواو
 وامتناع دخوله على تقدير الأفراد ورجحان الترك على تقدير الماضي (وأما رجحان دخوله على تقدير الاسم فقط
 (وإذا لم يكن بهد الطرف فظهر كان رجحان الترك أظهر كافي قوله تعالى لخرج على قوم في فرقة (قد يترك حكم
 اللفظ الواجب في قياس لغة العرب إذا كان في رتبة كلفة لا يجب لها ذلك الحكم وهذا من اللطيف أسلوب العرب
 كافي قوله تعالى فيهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة فانه لو قيل كان من حقت من ضلت لتعنت
 التماسك أمة فيقابل الآية ومودها واحد فأنشئت لشيء فيها من معناه وكذا في قوله تعالى فريضا
 هدى وفريضا حق عليهم الضلالة اذ لو قيل فريضا فلو كان في غير التماسك كغير الفريق وفي معناه حق عليهم
 الضلالة يعني كذلك الاشتراك التكررات مقصود الواضع وليس كذلك اشتراك الاعلام فان التكررات تشترك في
 حقيقة واحدة والاعلام تشترك في اللفظ دون الحقيقة (وكل حقيقة تقدر بوضع غير الوضع للحقيقة الأخرى
 بخلاف وضع اللفظ على التكررات ولذلك كان الإزدان يدل على الاشتراك في الاسم دون الحقيقة والرجحان يدل
 على الاشتراك في الاسم والحقيقة (اللفظ الخاص الموضوع للمشي واحد على سبيل الانفراد ككلامه قوله لا يحتمل
 البعض فلا يراد بها قران وبعض الثالث لا حقيقة ولا جواز بخلاف المشي أشهر معلومات حدث أمده أشهر ان
 وبعض الثالث وانما كان كذلك لأن هذا خاص وذلك جمع عام مع أن أروادة الأقل من الثلاثة الكراميل بجاز في

في الجمع (اللفظ اذا استعمل في ما وضع له يدل عليه قطعا واذا استعمل في غيره مع العلاقة والقرينة المانعة عنه يدل على هذا القرينة قطعاً وما اذا انتفت القرينة ووجدت العلاقة فيصل اللفظ لكل من المعنى الحقيقي "والجائز" (العطف على الجبرود باللام يكون للاشتراك في متعلق اللام مثل جئتك لاخو زيدا لك وأخو زيدا لك ويكون بمنزلة تكرير اللام وعطف الجار والجبرود وقد يكون للاشتراك في هي اللام كما تقول جئتك لتستقر في مقامك وتفيض على من انعمك أي لا جفاعة الامرين ويكون من قبيل جائز غلام زيد وعرو أي الصلح الذي لهما (التي في انما ضمني لا صريح كما في ما والا فاء في حكم الاضال المتعذرة للتي مثل ابى وانتع ونفى ونحو ذلك لا في حكم اداة التي (ولا العاطفة تتابع التي الضمى دون الصريح اذ شبهة في جهة قولك امتنع عن الجي زيد لا عرو مع أنه يمنع ما جازيد لا عرو) متشابه ما بليس أكثر من مشابهة لا بليس لأن ما يخص بني الحال كليس ولذلك تدخل على المعرفة والتكررة كليس نحو ما زيد متعلقا ما أحداً أفضل منك ولا تدخل لا الاعلى التكررة نحو ولا رجل أفضل منك وامتنع لا زيد متعلقا واستعمال لا بمعنى ليس قليل بالنسبة الى استعمال ما (أكثر اللفظة مجاز لا حقيقة الأتري أي نحو عوام زيد مجاز لا حقيقة على وضع الكل موضع البعض للاتساع والمبالغة وتشبيه القليل بالكثير وكذا ضرب زيد مجازاً بلسان جهة أخرى سوى الجوز في الفعل ولهذا يؤتى عند الاستظهار بديل البعض وفي البديل أيضاً تجوز قد يجعل العلم التكررة لاتفاق تسمية اثنين فصاعداً بذلك العلم مثل ان يتفق تسمية اثنين فصاعداً بزيد واذا كان كذلك صار زيد اسم جنس لا اشتراك جماعة فيه صار ككفر وسرجل ثم اذا أريد تخصيص زيد واحد من الجماعة المحيطة فيحتاج إلى أن يعرف بالاضداد واللام أو الاضافة (الفعل بعد حتى لا ينصب الا اذا كان مستقبلاً ثم ان كان استقباله بالنظر إلى زمن التكليم فالمصيب نحو لن نرح عليه عاكفين حتى يرجع البتامة وحي وان كان بالنسبة الى ما قبله متانصة فالوجهان نحو وزلوا حتى يقول الرسول فان قولهم بالنظر الى الزوال لا بالنظر الى قص ذلك البناء العدد من الثلاثة الى الشرة وضع لفظه فيضاً الى مثال الجمع القليل كثلثة أشهر وسبعة أشهر الآن يكون المعدوم دمجاً لم يجمع لفظه فيضاً حيث ذل ما صيغ له من الجمع على تقدير اضمار من البهنية فيه كقولك عندى ثلاثة دراهم أي من دراهم (وأما ثلاثة قرو فانه لما أسند الى جماعة من ثلاثة والواجب على كل واحدة منهم ثلاثة أقرى بالفظ القرو لتدل على التكررة المرادة قال بعضهم من شرط المفعول به وجوده في الاحيان قبل ايجاد الفعل (وأما اخرج حتى من المعدوم الى الوجود فهو معنى المفعول المطلق وليس الامر كذلك بل النظم وقف عقلة الفعل عليه سواء كان موجوداً في الخارج فهو ضرب زيداً وما ضربته أم لم يكن موجوداً فهو ثبت الدار وكقوله تعالى أعطى كل شئ خلقه فان الاشياء متعلقة بفعل الفاعل بسبب عقلية ثم قد توجد في الخارج وقد لا توجد وذلك لا يخبر به عن كونه مفعولاً به (الاسم ان كان عاماً في الموضعين ثالثاً هو الاول لأنه ذلك من ضرورة العموم ودوا كانهما مرتين عامتين أم تكرر تنحل لهما العموم بالوقوع في سياق الذي وان كان الثاني عاماً قطعاً فالاول داخل فيه لأنه بعض أفراد المعرفة والمعرفة كونه سواء وكذا يدخل الاول في الثاني اذا كانا عامين والاول نكرة كقوله تعالى لا يمكن ان يكون رزقا فائتوا عند الله الرزق أي لا يمكن ان يكون شيئاً من الرزق فائتوا عند الله كقوله رزقاً أو حسن الرزق وان كانا خاصين بأن يكونا مرتين بأداة عهدية فهذا ينسب القرينة الضارفة الى المعهود (اسم الفاعل يستقل منه مجرد الثبوت صريحاً بأصل وضعه وقد يستفاد منه غيره بقرينة وكذا حكم اسم المفعول وأما الصفة المشبهة فلا يقصد بها الا مجرد الثبوت وضعاً والادام باقتضائهما) (والجمله الاسمية اذا كان خبرها اسماً فقد يقصد بها الادام والاستقرار للثبوت بمعنى التوافق واذا كان خبرها صاعداً فقد يقصد استحراقاً بعيداً اذا ذكر الا على أول الامر الا في لم يحد ذلك الا في فائدة بخلاف العكس هذا في الاثبات وأما في التي فعل العكس اذ يلزم من نفي الادنى في الاعلى لان ثبوت الاخص يستلزم نفي الاعلى ونفي الاعلى لا يستلزم نفي الاخص (لو التمس عليك اسم ولم تعلم هل هو منصرف أو غير منصرف وجب عليك أن تصرقه لأن الاصل في الاسم هو الصرف وعدم الصرف فرع والتك بالاصل هو الاصل حتى يوجد دليل النقل عن الاصل وكذا حكم فرع التمس بأصل استعمال الثقات اللفاظ في المعاني يحصل بقرينة نقلهم وروايتهم وان لم يوجد في كتب اللغة ولا في استعمال العرب كالمحال عند في المضارع المثني وأما المتصلع من عمل وادخار

اللام على غير الجمع بين النى والاستثناء نحو ما زيد الا فاعده وكافة الاواب بالاضافة واخلفته فزيد
 يعنى جعلت زيدا اخلفته ولا يذهب عليك وغير ذلك (الطيف على التوهم فهو ليس زيد فاعده بالانقضاء
 على توهم دخول النى فى خبر ليس وليس المراد بالتوهم الغلط بل المراد انه عطف على المعنى أى يجوز ان يقر فى
 ذهنه ملاحظة ذلك المعنى فى المعطوف عليه نطق ملاحظه وهو مقصود صواب (الجملة الاسمية تدل بمعونة
 المقام على دوام الثبوت واذا دخل فيها حرف النى دلت على دوام الانتفاء لاعلى انتهاء الدوام كذلك المضارع
 الخالى عن حرف الانتفاء فانه يدل على استمرار الثبوت واذا دخل فيه حرف الانتفاء دل على استمرار
 الانتفاء (اسم الجنس اذا اضيف الى شيئين واورد اثبات شئ واحد لكل منهما احتج الى اضافة الثانية فى
 موضع الالتباس نحو غلامى زيد وعمرو مراد به غلام زيد وغلام عمرو ولولم يكن التباس لم يحتج اليها نحو راس
 زيد وعمرو وعليه لسان داود وعيسى ابن مريم (اذا رأتنا حصول ميب واحد من الاسباب المانعة من الصرف
 فى اسم ثم نعو من الصرف علمنا أنهم جملوا علمنا انهم جملوا علمنا انهم جملوا علمنا انهم جملوا علمنا انهم جملوا
 ولهذا الباب أمثلة كثيرة من جعلها اسمهم التسبيح سبحانه (فائدة الخبر تنقسم بدون لازم فائدة الخبر ولا يمنع
 لازم فائدة بدون فائدته بل هو انما يحصل للمعطوف من الخبر علم يكون المتكلم عالما بالحكم ولا يحصل له منه علم
 اكرهه معاوله قبل - ما ع ذلك الخبر كما فى قولنا نحن حفظ القرآن قد حفظت القرآن (العلم من حيث كونه
 على الشخص معنى لا تعدد فيه فلا يصح ان يلقى أو يجمع من هذه الحيلة وأما اذا وقع فى الاشتراك واحتج الى
 تثنيته او جمعه فلا بد حينئذ من التأويل (مثل أن يقول زيد بالمسعى بهذا اللفظ فاذا قبل از بدون فكاه قبل
 المسموع زيد يجمع بهذا الجمع لكونه فى حكم مفعلة الاعتلاء يجوز ان يكون بعض الحقيقة أكثر تبادرا من حقيقة
 أخرى كما فى افعال الوضع فانه حقيقة فى الوضع الشخصى والنوع مع ان التبادر من الوضع عند الاطلاق الوضع
 الشخصى وكذا فى لفظ الوجود فانه مشترك بين الخارجى والذاتى مع ان التبادر من الوجود عند الاطلاق
 الوجود الخارجى لا الذاتى (وضع اسم الجنس المعاهية المقدمة بالوحدة الشائعة المعاهية بالفرد المتشتر فأخذ
 أصحابنا بهذا المذهب وجعلوا جميع اسماء الانحسار موضوعا بهذا الاعتبار مصدرا أو غيره وأكراه
 العربية فرق فى ذلك بين المصدر وغيره حيث جعلوا مثل رجل وفسر موضوعا كذلك دون المصدر على ما أبان
 عنه الشريف (التلازم بين شيئين لا واجب كون الاشتراط بأحدهما فغدا عن الاشتراط بالآخر امامعا
 أو بدلا فانه بعد اشتراط أحدهما قد يكون الاشتراط بالآخر يخصوصه مقصودا وان لم يتحقق بدونه فان اشتراط
 شئ بالآخر يكون بسبب خصوصية وتعلق بينهما يستدعى ذلك التعلق سبق الثانى على الاول ولذا ما يجبت
 يكون أحداهما موقوفا والآخر موقوفا عليه (يجوز اعمال الفعل المستقبل فى الطرف الماضى على ما نص
 عليه المحققون فى قوله تعالى واذا اعتزلتوهم الى قوله فأروا الى الكهف فاذ لم تفعلوا الى قوله فاقموا واذ لم يمتدوا
 به ففسقوا ون وجوه ما به من باب المبالغة فكان هذه الافعال المستقبلية واقعة فى الازمنة الماضية لازمة لها
 لزوم القطر وفان نظروها (نص التصويرون على أن الضمائر تكونها . وضوغة ليعمع تكون على حسب المتعاطفين
 تقول زيد وعمرو اكرمنا وعتقتم اكرمته ونصوا ايضا على ان الضمائر بعد أولئكها موضوعة لاحد الشيئين
 او الاشياء تكون على حسب أحد المتعاطفين تقول زيد أو عمرا اكرمهما ولا تقول اكرمهما وبرد عليهم قوله
 تعالى والله ورسوله أحن أن يرزوه (وقوله تعالى ان يكن غنياً ونفقاً فاقه أو لى بهما الجواز ما يتحقق بحسب
 القرينة الماضية عن ارادة المعنى الحقيقى المحصلة لازمة فلازم فلازم لازم لاجل وجه منع الحقيقة والانتقال
 منها الى بل لكونه لازما وتامها لا يكون القفط بالنسبة اليه بجزالعدم شرطه فلا يكون ثبوت حكمهما
 معا جبا بين الحقيقة والجواز كما فى ذمة الدين بمسغة النذر وقى شراء القريب وفى الهيئة بشرط العوض
 وفى الآخرة وغير ذلك (التقييد اذا جعل برأس المعطوف عليه لم يشارك المعطوف فى ذلك التقيد لانه حينئذ
 كان داخل فى المعطوف عليه لاحكام من احكامه حتى يشارك المعطوف فيه وعليه قوله تعالى لا يسأأخرون
 ساعة ولا يستقدمون فان لا يستقدمون عطف على الجملة الشرطية لا الجزائية فلا يتقدم بالشرط فصكون
 مضمون الكلام هكذا اهلهم لا يتقدم واذا اجاملا تأخر (دلالة قابلية الجمع بالجمع على انقسام الاتحاد بالاتحاد
 ليست بقطعية بل تنبئية وذلك كثيرا ما يعطف منه مدلوله فان صعوبة الاخت الواحد مع الثبوت أو بالعكس

تتألف ذلك وكذا قوله ثلاث آتت طوائف ثلاثا التفرع قد يكون تفرع السبب على السبب وقد يكون تفرع
 اللازم على المزموع كما يكون على تمام الملة كذلك يكون على بعضها إذا كان البعض الاستمرارية في الوجود
 سواء كان مقارنا بالياء شيئا أو غيرين إلا أنه على التقدير الثاني لابد من تعقيب التفرع بالبيان (الخاص بتقدير
 القول في تأويل الانشائيات بالاختيارات لكونه من قبيل الخطاب العام فكم أن الخطاب يقتضي أن
 يستعمل في الأمر الخطير الذي من حقه أن يختص به أحد دون أحد كذلك من غايته يذني أن يقول كل من
 يتألف منه القول فعلم من هذا أن العدول من الاختباري إلى الانشائي يكون في أمر ذي هول (صفا الجبل
 على الجبل نوعان نوع لا يراعى فيه التشاكل في المعاني ولا في الأعراب كقولنا قام زيد ومحمد أكرمته وصروا
 بعيد الله وأما هذا فم نفسه ونوع آخر يلزم فيه أن يكونا متشاكلين في الأعراب فيه طاف الاسم على الاسم
 والخبر على الخبر وما أنكر أحد عدم مراعاة التشاكل في أكثر المقدرات التي أن العرب تعطف العرب على
 المبني وبالعكس وما يظهر فيه الأعراب على ما لا يظهر وتشاكل الأعراب في العطف غير راعى في الاسم
 المفردة العربية خاصة (الوصف كإذ كرف مقام الموصوف بلا حذف ولا يجوز بحسب اللفظ كما في رجل عدل
 فان التميز فيه في الاستاد دون المستد كذلك يذكر الموصوف في مقابلة بلا حذف ولا يجوز بحسب اللفظ كما في
 قوله تعالى ولكن البر من آمن بالله تزيلا للموصوف مترتبة (الناظر يزيل الحكم الثابت من ذلك نقض
 الأوضاع بالمعاري كلفظة الاستفهام إذا طرأ عليها معنى التعجب استحالت شيئا كقولك مررت برجل أي رجل
 أو أبحر برجل (ولفظ الواجب إذا لحقته هذه التقرير عارضا وإذا لحقته التي جازيها بالهو أنه أذن لكم
 أي لم يأذن ألبت بركم أي أما كذلك (حيث يستثنى من المقدم فأكثرا ما تستعمل الشرطية بلفظة فانها
 موضوعة لتعليق الوجود بالوجود وحيث يستثنى نقض التالي فأكثرا ما يؤولي بلوغا لها وضعت لتعليق العدم
 بالعدم وهذا يستعمل قياس الخلف وهو أثبات المطلوب بإبطال نقضه (أعجم انخاف في الامكنة على قياس ما
 في الأزمنة وحيث التعميم الامكنة ومما أعم على قياس ما عرف في مساواة قدر أصله ما عاوا الثانية مزيدة
 زيادة التعميم أو جعلت كلمة برأسها الذم معها كذلك لما نسبة زيادة البناء لزيادة المعنى (الاخلاف في جواز
 أن لم تفعل والجواز لا يدخل الجواز كما لا يدخل الناصب التناصب والجواز الجواز فلا بد من القول بأن ان عاولة
 فلم تفعل مجموعها لأن لم تزلت متروكة بعض الفصل كما عمل لولم يكر ومعه لم (الاشارة الى الحقيقة من حيث
 المنزلة وتعريف الحقيقة والى الحقيقة منها تعريف الهدور وبالحقيقة الفرد منها واحد كان أو أكثر لا يحد
 ما يكون أخص منها ولو باعتبار وصف اعتباري حتى يقال ان الحقيقة مع الفرد بالحضور حصص من الحقيقة
 فكذلك معهود اخلاص على الامتنان (اتفق الصوريون على أن المبدأ والتعريف إذا كانا معرفتين لم يميز تقديم الخبر
 بل أيهما قدمت كان هو المبدأ والآخر التعريف لكن يتوالت على أمر فلتأني هو خوف الالتباس حتى إذا قامت
 القرينة أو من الالبس جاز كما في قوله

بنو تايبو أينا ثنا وبناتنا • بنو هن أينا الرجال الأعمدة

(معنى استغرق الفرد شعول أفراد الجنس فلا يخرج فرد أو فردان وحتى استغرق الجميع شعول جوع الجنس
 والجمعة في جنس الجنس لا في وحدته ولكن اتفق جمهورهم في التفسير والاصول والتصوي على أن الجميع المعروف
 بالألزام يتناول كل واحد من الأفراد كالفرد حتى غسر والعاملين بكل جنس عايشي بالعلم إلى غير ذلك (الفرض
 الأصلي من المدح صفة هو اظهار كالات المدح والاستلذاذ كرها وقد يشتمل تخصص بعض الصفات
 بالذرة والاشارة إلى انها على سائر الصفات المكوت منها والفرض من المدح على الاختصاص اظهار أن تلك
 الصفة أسمى باستقلال المدح من سائر الصفات الكمالية اما مطلقا وما يجب ذلك المقام سواء كان في نفس
 الامر أو ادعاء وأن الوصف أصل والمدح تبع في المدح على الصفة وبالعكس في المدح على الاختصاص
 (المصايفان تعلقان بمساواة كالأحقيقين كالملة والمحاولة والسبية والمسبية أو مشهورين حكك الله
 والمعلول السامعين المعقولات والمحمولات والديب برادف الملة والمسبب المعلول وقد تنقص الصلة بالمؤثر
 والديب بالمفابة أو بما ينضى إلى الشيء في الجملة (قد عقد الصوريون لاسماء السور والافتان والاحياء والقبائل
 والاماكن ياتي منع الصرف وعدمه حاصلا ان اذا عني قبيلة أو أمتا أو بقعة أو سورة أو قلعة من

الصرف (وأن عنت حيا وأبنا أو مكانا أو غير صورة أو لفظ صرفت) صيغة الفعل أصل العمل والاستقبال
الأنها الحال أنصرف لوجهين أحدهما النقل عن لغة اللغة والآخر أنهم قالوا ذلك والناس أنها تستعمل في الحال
بغير قرينة يتوقى الاستقبال بقرينة السين وسوف (أشهر عند أهل البيان أن الاسم يدل على الثبوت والاستقرار
والفعل يدل على التجدد والمحدث وأنكره البعض حيث قال الاسم انما يدل على معناه فقط وأما كونه يثبت
المعنى لشيء فلا فائدة عليه قوله تعالى ثم أنكم بعد ذلك ليحسبن ثم أنكم يوم القيامة تبعثون وقوله تعالى أن الذين هم
من خشية ربهم مشفقون والذين هم بآياتهم يؤمنون (قد أطلقوا أن الفعل في ثلاثة أشهر مجموع المضاف
والمضاف إليه شهر رمضان وشهر ربيع والاليم من إضافة الشهر إليه كما لا يحسن أنسان زيد وله ذلك لم يسمع
شهر رجب وشهر شعبان وعلو بأن هذه الثلاثة من الشهور وليست بأسماء للشهور ولا صفات له فلا بد من إضافة
الشهر إليها بخلاف سائر الشهور وفيه أن العام قد يضاف إلى الخاص من غير تكرير كدقة مصر ومدينة
بغداد وغيرهما (الخطاب والتداعيا كلاهما للاعلام والتفهيم الآن الخطاب بالجن من الذاتية لأن التداعيا كـ
الاسم كقولك يا زيد يا عمر وهذا لا يقطع شركة القوم والخطاب بالكاف أو التاء وهذا يقطع شركة الغير (قال
ابن عطية سبيل الواجبات لا تبار بالمد ومرغوعا كقوله تعالى فاصبح بجمع عرف أو ترمع بجمعان وسبيل
المدى والالتيان بالمد مرغوعا كقوله تعالى فغضب الزكيات قال أبو حيان والاول في هذه التفرقة قوله
تعالى قالوا اسلاما حال سلام فان الاول مندوب والثاني واجب والتسكة في ذلك هي أن الجله الاسم اثبت
وأكد من الجله الفعلية (إذا لم يكن للشيء الراجع قلته في قوله وان لم يكن الراجع ككثرة ذلك وإن كان له
كلاهما فلا غلب أن يؤتى بجمع القلة لطابق العدد المعداد (وان لم يكن له جمع التفسير يؤتى بالجمع المؤنث
الاسم كقوله تعالى ثلاث عورات لكم وقد جاء قوله تعالى سبع منيلات مع وجود متايل (قال ابن سينا لا ارادة
شرطا لا لا يعنى أن الدلالة هي الالتفات من اللفظ إلى المعنى من حيث انه مراد فلو لا العلم بالارادة لمعنى من اللفظ
لم يترجمه السامع من اللفظ إلى المعنى فلم يتحقق دلالة لاسي المراد ولا على الجز منه ولا على لازمه (الضايف
في تجوز الزاخبار من المبتدأ والمفاعل سواء كانا معرفتين أو نكرتين هو بهل الخطاب بالنسبة فان كان جاهلا
بما صاغ الاخبار وان كان المبر عنه نكرة وان كان عالما بما يصح الاخبار وان كان المبر عنه معرفة (قال
أبو حيان لا تزداد اللام اتقوية العمل في الفعل المتعدي إلى اثنين وقد أطلق ابن مسعود وغيره أن الفعل يجوز
ادخال اللام فيه لتقوية اذا تقدم على العامل ولم يشده بان يكون مما يتعدى إلى واحد (الاصح أن العموم في
موضع الاباحة بدلالة الصفة لا بفضية الصفة لان فضية الخبر والتعريفين التبيين يدل على المساواة بينهما
وبين الاقدام على أحدهما وانما أطلق لمصلحة تتعلق بها فصار ذلك دالة لاطلاق في الاثر لان الاطلاق لا لاجل
المصلحة وحدها في المصلحة سواء (معنى المروفي نحو مرت زيد وهو الجاوزه يقتضى متعلقا بالياء كـ
لذلك المعنى بخلاف التعدية نحو خرجت زيد فان معنى الخروج لا يقتضى متعلقا بل حصل اقتضاء المتعلق
بصرف الخبر قال هي التعدية (ليس في عرضتنا الشاقة على الخوض ما يدل على القلب لان العرض صحيح من
أبهم كان (وأما مثل ادخلت القلادة في رأيي وانما في اصبي فقلوب بالافتقار (لغني بلام العهد الذي
له به شأنا لتتذكر من جهة المعنى والتعريف من جهة اللفظ فتارة ينظر إلى الجهة الاولى فصوفه بالنكرة
وتارة ينظر إلى الجهة الثانية فصوفه بالمعرفة (العددان حتى استويا خلاصا على أحد هما ما زيد له
قوله تعالى ثلاث ليل سوا بواو ثلاثة أيام الارض والقصة واحدة ذكرت مرة بالايام ومرة بالليالي والمراد في
العرف بالايام والليالي جمع (فوسط خبر الفصل بين المبتدأ والخبر وان كان مشروطا يكون الخبر مفعولا باللام أو
افعل من كذا الآن المأزوع لشيء بالمعرف باللام في عدم دخول اللام فيه جوز فيه ذلك كقوله تعالى له هو يدئ
ويعيد ومكر أولئك هو يدوبل في الماضي كذلك كقوله تعالى وآه هو أخن وأبني وآه هو أمات واحي (معنى
اضمحلال معنى الجمعة عند دخول ادلة التمر بفعليه جوزوا تناول الجمع الواحد لا منع دلالة على ما يدل
عليه الجمع مطلقا كما عرف في لا تتزوج النساء حيث تزوج امرأته واحدة لا لاجل اضمحلال معنى
الجمعة (الشيء اذا وجد فيه بعض خواص نوعه ولم يوجد فيه بعضه لم يخرج عن نوعه فخصان ناقص منه
الآثرى أن الاسم له خواص قصه ولم يلزم أن توجد هذه الخواص كلها في جميع الاسماء ولكن حيثما وجدت

كلها أو بعضها حكمه بأنه اسم (إذا كان المعدوم مذكرا وحذفته فلك وجهاً أحدهما وهو الأصل أن تنق
 العدد على ما كان عليه لولم تحذف المعدوم فتقول صمت خمسة تريد خمسة أيام والثاني أن تحذف منه كلمة
 التأنيت (الواو في مثل زيد قام أبوه) وقعد أخوه تدل على تشرية الجنتين في حكم الاعراب وهو الرفع بالجرية
 وفي مثل شرب زيدوا كرم عمر وقصد ثبوت مضمونها في لغة المتكلم واختياره وحكمه حتى لو ترك العطف لم
 تحصل هذه التأنية واحتل الكلام الرجوع عن الأول (إذا اشتركت الجملتان المعطوفة أحدهما على الأخرى
 في اسم جاز أن يوثق به في الثانية ظاهراً كما في تشهد الصلاة هل يقوم مقام الظاهر أم لا) (والواو إنما تكون للجمع إذا عطف
 مفرد على مفرد لا جملة على جملة ومن ثمة منعوا هذان يقوم ويقعد وازوا هذان قائم وقاعد لأن الواو جاءت
 بينهما وصيرت ما كالكلمة الواحدة المثناة التي يصح الاختيار بهما عن الاثنين (كون الوصف التعوي معلوم
 التحقق لغته وفي نفسه يدل على أن الصفة المقابلة للذات معلومة أيضاً والصواب ما ذكره أبو الحسين من أن
 الصفة تعلم تعالاً لأسئلة حيث جعلت آلة المساعدة غيرها كآلة الصور التي تشاهد فيها) (التحول من عدم
 الاله إلى الاله كالكلام الأسماء الستة ومن علامة لا امر إلى علامة لا مهرب كالفعل الثاني ووالج فاعلم قبل
 التركيب علامة للتثنية والجمع وبعد التركيب علامة لهما واللفاعلية ومن علامة إلى علامة صكاً للتثنية
 والجمع (إذا عطف جملة على جملة يطلب بينهما المناسبة المناسبة المحصنة للعطف الثانية على الأولى وأما إذا عطف مجموع
 جملة متعددة مسوقة لغرض على مجموع جمل أخرى مسوقة لغرض آخر فيشترط فيه التناسب بين الغرضين
 دون اتحاد الجمل الواقعة في المجموعين (الفعل اللفظي لا يجوز تقديمه مادام فاعلاً لفظياً فلا يقال إن زيداً
 في ضرب زيد إذا أقدمته فاعلاً بل هو مستند إلى اتفاق بخلاف الفاعل المعنوي فإن فاعليته معنوية فلا
 تزول بتقدير الوضع وتبدل الحال) (استلزام الانصاف بحدوث الفعل المتعدي المبني لانه مفعول الانصاف
 بمصدر الفعل اللازم مطلقاً إنما هو في الأفعال الطبيعية كالبكسورية والانسكار وأما الأفعال الاختيارية
 فلمست كذلك (شرط باب المفعول معه أن يكون فعلاً لازماً حتى يكون ما بعد الواو على تقدير العطف مرفوعاً
 فيكون العدول إلى النصب كونه ناصلاً بالمصاحبة فإن العطف لا يدل إلا على أن ما بعد الواو شارفاً لما قبلها
 في ملازمة معنى العامل لكن) (نهما) والنصب كأيد عليه يدل أيضاً على أن ما لبسته لها في زمان واحد
 (لم ينص أحد من المتقدمين على اشتراط كون المفعول له فعلاً لفاعل الفصل الممثل فقط ما قبل من أنه يجب
 لنصبه شرط آخر هو أن يكون من أفعال القلوب لأن أفعال الجوارح كالأكلا والقتل فلا يقال طلبت قتلاً
 ولا خشية أكل) (الاستغراق ليس معنى تعريف الجنس وإن كان مستفاداً من المعرف بلام الجنس في المواضع
 انطوائية وقرائن الأحوال وكفالك شاهد على ذلك استغراق نحو لارجل وغرة خبير من جزاء فقد تحقق
 الاستغراق في التثنية والاثبات وليس معه تعريف أصلاً (لاخلاف في وقوع العلم لا يعمى في القرآن كإبراهيم
 وإسماعيل واختلف فيه هل يسمى معرباً أم لا وذلك لا ينافي كونه عربياً نظراً إلى ما ذكره السعد وغيره من أن
 الأعلام بحسب وضعها العلي ليست بما ينسب إلى لغة دون أخرى (قال أبو الهادي قولهم الخبر يحتمل الصدق
 والكذب يتعين أن يقال بكلمة أو لأنها ماضيان فلا يقبل إلا أحدهما ولا يرجع ما هو المهور والتثنية إنما
 هو بين المقبولين لا بين القبولين ولا يلزم من تنافي القبولين تنافي القبولين (انتجاع من مضطرب في كلام
 واحد اثنتان أو أكثر من غير عطف وتثنية أوجه كما صرح به التفتازاني في بحث التغليب إنما هو في الخطاب
 الاسمى الحقيقي وأما الخطاب الدخلى على اسم الإشارة مثل ثم عفوا عنكم من بعد ذلك فإنه خارج عن الحكم
 المذكور) (إذا قدم المسند إليه على الفعل وسرقت جميعاً مثل أنا ما سمعت في حاجته فحكمه حكم المثبت
 يأتي نارة التقوى ونارة التقصيص وإذا قدم على الفعل دون حرف التثنية فهو للتقصيص قطعاً لكن فرق بين
 التخصيص بين (نص الأدباء على أن الجمع بين المفسر والمفسر باطل كما في مثل صرفت الذي أي غيره لكن بطلان
 الجمع فيما لم يشأ إلا بهام في المفسر لا يحذفه وأما المفسر الذي فيه إياه بدون حذفه فيجوز الجمع بينه وبين
 مفسره مثل يأتي في رجل أي زيد (الوصف الفعلي ما يكون مفهوماً ثابتاً للجنس والوصف اللفظي ما يكون
 مفهوماً ثابتاً لا مرفوعاً متعلق بتبعه مع أنه لا بد من أن يكون للوصف اللفظي نوع ثبوت بوجه ما متبوعه

(الفعل متعدى قوى في العمل لا يحتاج الى حرف الجر معه لتقوية عمله ولواستعمل معه حرف الجر مكان
التعدية الى مفعول ثان وقد تنطمت فيه

كفاني جرح اللفظ لأجرح صدقه * فكذب وحرف الجر قرأه في العمل

وفيه سوى التكليف من غير حاجة * مخافة غير المثل في جرح النقل

(بين معاني سميات الاسم المشتركة من إضافة ومضافة فلا يتناوها لفظ واحد للحقيقة مع الجواز بخلاف
اسم الصائم فإنه يتناول جنس المسعى لأن الكل جنس واحد وهذا إذا كان في موضع الالتهاب أما في موضع
النفي فينتفيان لانعدام التشاقي في النفي (قول المنطقيين في القضايا المطلقة ان لا تتناقضان لأن شرط
التناقض ایجاد المحمول والموضوع والزمان والمكان والقوة والفعل والاضافة والكيفية والجزئية فليس على
أطلاقة بل المعنى به لا تتناقضان من حيث انهما مطلقتان وقد تتناقضان بمعارض (أذال الدليل على فعل
الشرط جاز أن يحذف ويستغنى عنه بالجواب فهو قوله

فطلعت هاتفت لها بكف * والاي عمل مفردك الحساب

أى والانتظارها وأذال الدليل على الجواب جاز أن يحذف ويستغنى عنه بالشرط فهو قوله فالتة هو الولي أي ان
أرادوا وأوليا معنى وقد يحذفان معاً كما في قوله

فالت بنات الم يأسلى وان * كان فقيرا عدما قالت وان

أي وان كان كذلك أتزوجه (عطف الخاص على العام مثل ما حظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وسماء
البعض بالتعريف ككأنه جرد من الجلة وأقرب بالذكر تنصلا وليس المراد بالخاص والعام ههنا ما هو المصطلح
عليه في الأصول بل المراد ما كان فيه الأولى شاملا للثاني (لأنواع في كون النفي حقيقة لغوية أو عرفية بل
يجاز أيضا كماله بالنظر الى معنى واحد صرح به التقسازاني والشريف كالأدب مثلا فانها حقيقة لغوية
في الفرس ومجاز باعتبار ملائمة خصوصية الفرس وعرفية باعتبار نقله اليه (في عطف النفي على
المطابقة وبالعكس خلاف قيل والصحیح الجواز ونسب ابن صفور الى سيبويه (ومذهب البيهقيين المنع وقال
بضمهم ان جميع الجملتين معنى واحد جاز كالنسبة والتعلية لاشتراكهما في التبرك والافلا أشبهه على قوم
من أصحاب أصول الفقه ان المكسورة الدالة على التصديق بالمتوحة المقدسة باللام الدالة على التعليل حيث
قالوا ان المكسورة تدل على السببية دليل حديث فانه يحشم مليسا وورد عليهم أن يقرروا بأن الدالة على السببية
هي المفتوحة المقدرة باللام دون المكسورة والسببية في الحديث مستفادة من الفاء (أهل اللغة أجمعوا على
أن المصدر والمؤكدة موضوعات للعقائد التي فيها اعتبار الفردية وان كان لبعض الفقهاء خلاف فيه فانهم
حكوا بأن المصدر اسم مفرد يدل على الوحدة ولا يلتفت اليه لكونه مخاضا للاجماع من يرجع اليهم في أحكام
اللغة (الموضوع للاجماع هو لغة واحدة سواء كان من لفظ واحد مصدر عمل رجال وأسد ولم يكن كأيال
والموضوع لجمهور الأحاد هو اسم الجمع سواء كان له واحد من لفظه كركب وصاحب أو لم يكن كقوم ورهط
والموضوع للحقيقة بالمعنى المذكور هو اسم الجنس (المنطقيون يجهلون كلام الشرط والجواز ما راجع
للتعريف واحتمال الصدق والكذب ويعتبرون الحكم فيما بينهما بالضرورة أو الاتفاق فان طابق الواقع فالحقيقة
صادقة والأدنى كاذبة سواء كان الشرط والجواز صادقين أو كاذبين أو مختلفين (يجوز في التابع ما لا يجوز في
التبوع كما نطق به قوله رب شاة وضاعتها للماني التابع من دخول رب على المعرفة فمتضا والمحال أنه لا يجوز رب
ضاعتها ومن شئ ثبتت ضاعتها ولا يثبت قصدا وأصله على ما تقرر في الأصول (النفي انما توجه الى
النسب والصفات دون الاعيان والذوات ولهذا قال النجاشي في ما أنفكته غير محمد قلت من غير ملاحظة
الشيء لان قصارى أمرهم تصحيح ظواهر الالفاظ (لانما تزايد بعد الواو العاطفة في سياق النفي لتأكيد
تصحيحها بغيره لكل واحد من المعطوف والمعطوف عليه ثلاثتهم أن المنفى هو المجموع من حيث هو مجموع
هذا عند البصريين رأيا الكوفيون فيجعلونها بمعنى غير (ظرف الزمان المحدود مثل يوم وأربع وسهر إذا جعل
معيارا للفعل الواقع فيه لا يجوز أن يظهر في فيه مثلا إذا أراد أحد أن يجعل رجب معيارا للصوم وجب أن
يقول أصوم رجب لانه إذا قال أصوم في رجب لا يدل قطعا على أن يصوم جميع أيامه بل يحتمل أن يصوم

بعض أيامه (إذا عطف العطف أو المعطوف عليه بالحال فيعود إلى الجسيع وفي الحصول إلى الأخيرة على قاعدة
أبى سنفقة والقبول للصفة في حكم الحال هذا إذا أظهر على تقدير تأخير القيد وأما إذا كان القيد مقدما على
المعطوف عليه فالتظاهر تقيد العطف به وإن وسطت الحال وعين ابن الحاجب التوقف في ذلك إذا كان
المتوسط ظرف زمان أو مكان (المضمرات لا توصف ولا يوصف بها وقد نظمت فيه

تكملة في ليس يوصف بحقيق • لتجهل علم الضمائر شأنها

والاعلام توصف ولا يوصف بها والجمل يوصف بها ولا توصف والذي يوصف ويوصف به هو المعرّف باللام
والصادر وواسم الإشارة (إذا أريد كون الصلة بين الحصول للمعرّف والحصول للصفة معنى الشرط وأدخل الفاء
في الجزء وإن لم يقصد ذلك فلا كلفة تعالى الذين يتفقون أموالهم في سبيل الله إلى قوله لهم أجرهم وقوله الذين
يتفقون أموالهم بالليل والنهار فلهم أجرهم (الماسخى هو الذي كان بعضه بالقياس إلى أن جمل الحال مستقبلا
وبعضه ماضيا وصار في الحال كله ماضيا وهكذا في المستقبل فإنه هو الذي يكون بالقياس إلى أن بعد الآن
مستقبلا وبعضه ماضيا ويكون في الحال كله مستقبلا (الكلمات المستمرة فاعلم ما إذا القيصة ما عليها
بلا فاعل لفظي أملا وانما حكموا بوجوده واستمراره فخطا للقاء منهم من أن كل فعل وشبهه لا بد له من فاعل
فاعل نظمي (لا وضعت للنفي ولا تنصرفة إذا لم تستعمل الله (ولا العاطفة وضعت للنفي ما يدل عليه ما بها
صريحاً فلهذين اشتراط في منفي لأن لا يكون منفياً لمهاشي موضوع للنفي (الجنس الواقع بمعية التام في فرد
إذا لم يقصد به الأنواع وأما إذا قصدت به الأنواع فلا يقدربل ينفي ويجمع كقوله تعالى وجبراً الأرض غير ناي
أنا عمن العيون وبالأخسرين أعلا أي أنا عمن الأعمال (إذا كان القصر مستقداً من أنما يكون القيد
الأخير هو المقصور عليه (وأما إذا حصل من غيره كالقديم والجبع بينه وبين أنما للقاء كقيد العبرة بالقديم
مثل أنما أنا قلت هذا (شراً المبدأ إذا كان جله فالضحية بها التام فيو إلى المبتدأ نفسه لا إلى نفسه فقرة تعالى
وكم من قرية أهلكناها أنت الضحية على المعنى لأن كم مفسر بالقرية ولو با على اللفظ لقال أهلكنا (اشتراط
اتحاد اللفظين في إبدال النكر من المعرفة وتكون النكرة موصوفة بقولاً تامة تامة كاذبة مني على الأعم
الأغلب يتحقق ذلك بدون الشرط المذكور في الجملة كقوله تعالى انك بالواو المقدس طوى (حرف الوفاء
لا يدخل في المفردات وكذا حرف الاستفهام ولهذا يشترط مثل ما جاء في زيد ولا عمرو ولا جاني عمرو (وقى
أجانباً زيداً وعمرو بقرينك الواو أي أوجانباً ولا عمرو ولا جاني (معنى قوله ما إذا الحال فلهذا
في الكلام ليس أنها مستغنى عنها في كل وضع بل إنما تأتي على وجهين أما أن يكون اعتقاد الكلام على
سواها والفائدة منه قد تغيرها وأما أن تقرر بكلام تقع الفائدة فيه ماها لا مجردة (تخصيص الشيء بالحكم لا يدل
على نفي الحكم عما عداه إلا في الوايات كدبش ليس للمرأة أن تتخضضن في الغسل وفي الماء بل كلاً ما دور
باشترائه عبد واحد وفي العقوبات كقوله تعالى كلاً منهم عن ربهم يومئذ نجبرون (إن الشرطية تقتضي تعليق
شيء ولا نسبته لم تحقق وقوعه ولا مكانه بل قد يكون ذلك في المستقبل علة كقوله تعالى قل إن كان للرحمن
ولد وعادة كقوله تعالى فان استطعت أن تتقى نفثا في الأرض لكن في المستقبل طيل (إذا كان قبل النفي
استفهام فان كان على حقيقته فجوابه كقواب النفي المجرد (وإن كان مراد به التقرير فلا كثران يجب
بما يجب به النفي رعياناً للفظه ويجوز عند أمن اللبس أن يجب بما يجب به الإيجاب رعياناً للمعناه (يجوز ذكر
الضمير من غير سبق مرجع إذا تعين المرجع من غير حاجة إلى مفسر (ويصح أن يكون ضمير الشأن منه باعتبار
أنه راجع إلى الشأن والصفة لتعنه في المقام فيكون ما بعده شراً صراً لا تفسيراً للضمير (لهن النفي بالشرط
انما يدل على وجود الشرط ولعلم كونه بذات الشرط فقط أما إذا كان النفي مشروطاً بشرطين فالتعليق
بأحدهما لا يدل على وجود المشروط وعند وجود ذلك الشرط (إذا كان الموصول شائعاً لا يخص به من
وكانت صلته بجملة من فعل وفاعل أو ظرف أو جار ومجرور وأخبرت منه جازد حول الفاء في خبره لتضمنه معنى
الشرط والجزء أو كذلك النكرة الموصوفة بالفعل أو الظرف أو الجار والمجرور له بها بالشرط والجزء أو كذلك
النكرة في إيهامها كالموصول والصفة كالصفة (يجب عند أكثر الخاصة تقديم الفاعل إذا كان المفعول بعد لا
ولا يجوز تقديم المفعول لأمع الأول بدونها ويجوز تقديم المفعول مع الأعداء كالساكن وجاء من النورين

(الاجناس المختلفة اذا اشتركت في مفهوم اسم فهي من حيث اختلافها يقتضي أن يعبر عن كل واحد منها
بلفظ على حدة ومن حيث اشتراكها في ذلك المفهوم يقتضي أن يعبر عن الكل بلفظ واحد يجوز حذف
الجواب كثير الدليل يدل عليه وأما فعل الشرط وحده دون الاداة فيجوز حذفه اذا كان منضيا في الكلام
القصيح وأما حذفهما معا وإضاء الجواب فلا يجوز اذ لم يثبت ذلك من كلام العرب (الترجم تقديم الخبر اذا وقع
الابتداء بكرة والخبر ظرفا وأما سلام عليك وويل له فذلك لان الاتباس لانه دهاء ومعناه ظاهري بخلاف
مثل لك مال وتحمل بساط المقاميه من خوف التباس الخبر بالصفة) (اذا دخل حرف النفي في مثل رأيت زيدا
وعرفا كان ككانت الرؤية واحدة تقول ما رأيت زيدا وعرفا وان كنت قد مررت بكل منهما على حدة تقول
ما مررت بزيدا ولا مررت بعرفا ولا يجوز ابدال التكررة لفرا الموصوفة من المعرفة كما لا يجوز وصف المعرفة
بالتكررة هذا اذ لم يقد البدل ما زاد على البدل منه وأما اذا افاذا فانه يجوز مررت بأبيك خبر منك ليس كل كلام
يشتمل على نفي وقيد من قبيل ما دخل النفي على كلام فيه قصد ليعيد في التقييد بل ربما يكون من لحوق القيد
كلامه فيه نفي فيسقط تقييد النفي (جواب الشرط اذا كان مترددا لا يصدق به النون المؤكدة الا اذا انضمت معنى
التي يغني عن ذلك فيه كقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصين الذين ظلموا منكم خاصة لا يحط بكم - ليمان
وجنوده (عمر) التكررة مع الاثبات في المبتدا كثير وفي الفاعل قليل نحو علقت نفسي ما قدمت بخلاف ما في حيز
التي فانه يستوي فيه المبتدأ أو العامل (والواو التي بمعنى مع لا تستعمل الا في الموضع الذي لو استعملت فيه
عاطفة جاز) (ولهذا امتنع أن يقال مثلا انتظر تلك وطلوع الشمس فنصب على أنه مفعول معه كما ينصب نحو قلت
ووزيدا (معرفة هيات المفردات اغاثة معرفة نسب بعضها الى بعض أصالة وترجمة ووضع الفرات ليس
لافاضة سببها لاستزاهما الدور كما هو المشهور بل لافاضة المعاني التركيبية (الاسم انما يجمع بالواو والنون
أو بالياء والنون بشرط أن يكون صفة للعقل أو يكون في حكمه وهو اعلام العقلاء فان لم يكن بصفة فضلا
عن كونه صفة للعقل) (انما يعد اذا ما من الاسماء اللازمة للظرفية اعتبارا الى كثرة استعمالها اطراف لانها
يكونان في أكثر المواضع مفعولا فيفسه وأما كونها مفعولا به وبذلك لا خبر المبتدأ فقل (اقول يجوز ان تأتي
المضاف لتأنيث ما مضاف اليه ليس على الاطلاق بل هو انما يكون اذا كان المضاف بعض المضاف اليه
نحو وليتقطعه بعض السبابة أو فعله نحو أعجني متى هند (اسماء العلوم كلها الكتب) (اعلام اجناس عند
التعقيق فان كل عمل على وضع انواع اغراض تعدد افرادها تعدد المحل كالقائم بزيد وعرفا فان القائم منه
يزيد غير القائم منه بعرف وعرفا (وقد يجعل اعلام شخص باعتبار أن المتعدد باعتبار المحل يعدد في العرف
واحدا (الوقف على المقصور والنون بالان متفق عليه نحو رأيت عصا والاختلاف في الوقف على المقصور
المنون فقل هذا فاض بحذف الباء عند يديه وبانسيابها عند ونس (الخلاف في كون اللام في اسم الفاعل
والمفعول اسم موصول أو حرف تعريف انما هو اذا كان فيهما معنى الحدث نحو المؤمن والكافر فهو كالصفة
المشبهة باللام فيها حرف تعريف اتفاقا) (لا يفسر العدد بعد العشرة الى التسعة والتسعين الا الواحد يدل على
الجنس ولا يفسر أيضا بالجمع وقوله تعالى اثنتي عشرة أسباطا انما فاسطاطا نصب على البدل ثم فسره بالام
(قال الدمامي) ادخال اللام في جواب ان الشرطية معتمدة مع أن المستحقين فعلوه ثم قال ولا عرف أحد اصرح
يجوز ولا وقت على شاهد محجبه وقد يقال انما فعلوه تشبها بها بالوكا في الاهدال وعدم الجزم (لامانع
من أن يكون بين شئين نوعان من العلاقة فتعبراهما مائت وتنوع المجاز يحجب ذلك مثلا إطلاق المشفوعة في
شفقة الانسان ان كان باعتبار التشبيه في اللفظ فاستعارة وان كان باعتبار استعمال المتبدد في المطلق فجاز
مرسل (لا يجوز نقل ابن الموصوف والصفة بالخبر الى الصفة الكاشفة لانه لا الصفة الكاشفة خبر عن
الموصوف عند التعقيق تكون منزلة الخبر بعد الخبر وهذا جائز بالاتفاق عندهم (الصلة يقال بالاشارة
عندهم على ثلاثة اقسام الموصول وهي التي يسميها يديه حشا أو ليست أصلا وانما هي زيادة في اسم
ويوضح عنه وهذا حرف صلة أي زائد وحرف الجر صلة بمعنى صلة كقولك ما مررت بزيدا أو زان جمع القلة
للقلة اذا جاءت للمفرد وزن كثره واذا انحصر جمع التكرير فهي القلة والكثرة وكذا ما عدا الستة كثره اذا لم ينحصر
فيه الجمع والا فوهو مشتمل كاجادل ومصانع (المصدر المحدود يشاء التأنيث ليعمل الا في قليل من كلامهم

ولو كان مبني على التأنيل عمل كافي قوله

فلولا راحة البصر منك وروحة • عشاك عند كانوا السماواود

فاجعل راحة لكونه مبني على التأنيل ما يتصل منزلة الشيء لا يلزم أن يثبت جميع أحكامه لا يرى أن المتلقى
المفرد العين منزل منزلة الضمير وذلك في (والضمير لا يثبت ومع ذلك لا يتمتع نعم المتأدي في كل ذلك ولا يجب الذكر
بها قبل المصروف عليه وأما في أمافوا جسد ذلك كوجوب الواو قبلها (قبل يتم فافرق آخره وأن أمافوا في
التهيئ مثلا لا يقال لا تضرب أمانا عرا بل يقال أوعرا (ليس في العري مستقيم إذا دخل عليه الكلام
رجع إلى الاعراب كاسم فانه إذا عرف باللام صار مفعولا لا بالبق في حال التنكير فهو خمسة عشر واخوته فانه
مبنى فإذا دخلته اللام بقي معه على شأنه (الجار والمجرور بقاء مقام الفاعل إذا تقدم الفعل أو ما يقوم مقامه
وأما إذا تأخر فلا يصح ذلك فيه لأن الاسم إذا تقدم على الفعل صار مبتدأ وعرف الجواز إذا كان لازما لا يكون
مبتدأ (الفاعل لا يكرر ذكره في عطف الأفعال فلا يقال دخل زيد الدار وضرب زيد الدار وضرب زيد الدار وضرب
الابتداء وانما يقال دخل زيد الدار وضرب عرا (أقل ما يطلق عليه اسم الجمع عند أكثر الفقهاء وأما اللغة
ثلاثة (وأراد ما فوق الواحد ليست في كل موضع بل في الموضع الذي يراد تجميعه للاثنتين بسبب اشتراكهما في
الحكم (العلم إذا وقع خبرا للمبتدأ يؤول بالمسبي بالعلم مثلا إذا قلت هذا زيد يكون التقدير هذا الشخص مسمى زيد
وعليه قوله تعالى وهو آفة في السموات وفي الأرض أي وهو المسمى باسم آفة فيها (حذف المشتق منه يجوز في
موضع الشيء ولا يجوز في موضع الأفعال تقول ما بين أي ما بين أي أحد الأزيد ولا يجوز ما بين الأزيد
أذ لو تدبره أحد يكون استثناء الواحد من الواحد وانه / يصح (الفعل المتلقي والذي في معناه أن كان متعبدا
إلى واحد جاز تعلقه بسواه كان تعديا بنفسه فهو عرفت من أبوه أو يعرف الجوز كقوله أولم يفكر وأما صاحبهم
من جهة (المطوف في نحو جاني زيد وعمر وبالواو التفصيل المستدل به مع اختلافه وبالقاموس وحتى تفصيل المبتدأ
مع اختصاره وبلا ويل لصف الحكم إلى آخر (في التثنية يقتضي أن يكون طرف المشبه أدنى وطرف المشبه به
قويا وأما في التعبير بقرين البنية لأن معنى التعبير بأن شترع من أمر آخره والله والماله تسند في قوة الطرفين
(الفعل التفصيل إذا اختلفت صلح الواحد والجمع وهذا مقيد بما إذا اختلف إلى معرفة وان اختلف في تكوّن لم يجر
الأن يكون مفردا من ذلك كما إذا كان بمن (التعميم بعد التخصيص وعكسه كل منهما ينفذ تعظيم شأن الخاص
ز أاما القول فكقوله تعالى والنفس والقمر والنجوم مسخرات بأمره (وأما الثاني فكقوله تعالى تنزل الملائكة
والروح أقرأ المخاطب فصيح كقوله تعالى عليكم أن لا تنسوا (وأما قوله تعالى ضعف كافي قوله تعالى
لا جناح عليه أن يطوف على قول من قال أن الوقت على جناح وعليه اغراء (الاستفراق العري هو ما بعد
في العرف نحو لا وإحاطة مع خروج بعض الأفراد وغيره في وهو المسمى بالحق ما يكون نحو لا بجميع
الأفراد في نفس الأمر (الجمع واسماؤها المحلاة باللام لعدم حيث لا عهد ويدل عليه صحة الاستثناء منها
والثبو كيد بما يفيد العموم كقوله تعالى فصعد الملائكة كلهم أجمعون (واستدلال الخصام بعمومها شائع
ذائع (منع المحقق دلالة انشاء الجزائية على التعقيب لقطع بأنه لا دلالة لقوله تعالى أذنودي للصلوات يوم
الجمعة فاسموا إلى ذكر آفة على أنه يجب الداعي عقيب النداء بلا تراخ (لا يشترط في عطف الجملة على الجملة
صحة أامة المصروف مقام المصروف عليه أشار إليه صاحب الكشاف في قوله تعالى ولا تطرد الذين يدعون
إلى قوله فتكون من التاليف (وكذا في عطف المفرد على المفرد كقوله (قالوا إذا قصد بالصفة المشبهة والمحدث وقت
إلى صيغة اسم الفاعل فتقول في حسن حسن الآن أو غدا وعليه قوله تعالى ضائق به صدرك وهذا مطرد في
كل صفة مشبهة (كثيرا ما تجرد الأفعال عن الزمان الذي هو مدلول الصورة بخلاف المادة أذ لا يجوز التجرّد
عن الحدث في الأفعال التامة (حذف لا التاليفية بطر في جواب القسم إذا كان المقني مضارا نحو فاقه
فمنق (وورد في غيره أيضا نحو وعلى الذين يطيقونه غيبة (المخاضات المتتلة أذا اشتركت في مفهوم اسم فهي من
حسب اختلافها يقتضي أن يعبر عن كل واحدة على سدة (ومن حيث اشتراكها يقتضي أن يعبر عن الكل
بلفظ واحد (المصادر أحداث متعلقة بمحالتها كأنها تقتضي أن يدل على تسميتها لها والاصل في سبب
السير والتطبيقات الاتصال فهذه مناسبة تقتضي أن يلاحظ مع المصادر أفعالها للتطعية (الغلبة

الصققة عبارة عن أن يستعمل اللفظ أولاً في معنى ثم ينقل إلى آخر (والتعديدية عبارة عن أن لا يستعمل
 من ابتدأ موضوعه في غير ذلك المعنى لكن مقتضى القياس الاستعمال) العرب إذا أرادوا بالمفعلة في وصف شيء
 يشعرون من لفظه ما يدعونه بنأ كدلو تميم أصل تشابهه كشرع شاعر وليل (التخصيص مشروط بمر
 الخطا ثمهم مشاركة الغير في الحكم أو استعلاءه إلى الصواب والاختصاص ليس كذلك) استقيم أهل
 اللسان نسبة الفعل إلى الفاعل بالياء لأنه لا يدخل الالة (فالعربي وما يوافق في الأمن الله) وأما ما يوافق في الأناقة
 فتعديدية مضاف أي وما كوفي موقفاً لا يعزبه ووقوفه (النسبة التي هي جزء لدول الفصل هي النسبة
 المخصوصة الملوثة من حيث أنها آتية من العارفين بالنسبة المطلقة ولا المخصوصة الملوثة من حيث أنها
 كذلك لأن شيئاً منهما لا يكون حكمية بل يقع بحكم ما عليه وبه (القول بالاستعارة التبعية في الأفعال الضرورية
 أن معنى الفعل من حيث معنى الفعل لا يتصف بكونه متشبهاً ومتشابهاً لكونه غير مستعمل بالمفهومية فهذا
 المعنى الذي اضطررنا إلى الحكم بكون الاستعارة المبنية على التشبيه فيها تبعية المصادر) حذف العائدين
 الغير الواقع حله قليل نادر حتى أن البصريين لا يجوزونه إلا في ضرورة الشعر بخلاف حذفه من الصلوات
 والصفات فهو أهدأ الذي يصحاقه ربولاً أي بعته واتفقوا بما لا يجوز في نفس أي لا يجوز في نفسه نفس (جاركون
 الحكامة اسم في حالة عرف في أخرى كالالف والواو والنون في قولنا لا زيدان قاموا لا زيدون قاموا والناس من
 اسماء وفي قولنا قاموا الخواك وقاموا الخوتك وفي جوارك حروف) إذا كان بعد كفي اسم فهو في محل الرفع
 على الخبر مثل كيف زيد وإذا كان فصل فهو في محل نصب على الحال مثل كيف بنت (يجوز تأنيث ما كان
 مذكراً إذا كان معناه مؤنثاً وتذكيراً ما كان مؤنثاً إذا كان معناه مذكراً) (الايجاز الحاصل بطي
 الجمل أقوى من الايجاز بطي المفردات وكذلك الاطناب بلاطي الجمل قاه أقوى من الاطناب بلاطي
 المفردات (يجوز حذف حرف الجزم إن وإن قيل يجب أنك ذاهب وإن قام زيد لا يجوز من غيرها
 فلا يقال يجب تعذر محرو) لا يجمع فعل في غير الأجوف على أفعال الأفعال معدودة كشكل ومع وضع
 وفرض وقد قالوا في فتح الله مجهول على طبع الفصل الماضي يحتمل كل جزء من أجزاء الزمان الماضي وإذا دخل
 عليه فقد تميز من الحال واتى عنه ذلك الاحتمال (كأعند المرأين علم في الشرطية حتى أن قولنا كنا طلمت
 الشمس قائم بمرور وجوده وجب عليه كسبه أحد طرفيها طلمت الشمس والآخر قائم بمرور وجوده (المفارقة شرط
 بين المضاف والمضاف إليه لا امتناع النسبة بين المتشبهين ولذلك قالوا يجمع إضافة الشيء إلى نفسه لأنها
 كائنة قبل الإضافة) جواب القسم إن كان خبرية فهو لغو الاستعطف نحو أقسم بالله لأقوم وإن كان
 طلبية فهو للاستعطف ويقال له أيضاً قسم السؤال نحو بالله أخبرني هل كان كذا (لا أعلم أحد أجوز وقوع
 جمل الاستفهام جواب الشرط بغير فاء بل بنحو على وجوب الفاء في كل ما اقتضى طلباً بوجه ما ولا يجوز
 حذفها في الضرورية الشعر إذا احتج الكلام إلى تقدير مضاف يمكن في الجزء الأول والثاني فالتقدير في
 الثاني أولى كافي قوله تعالى ولكن البر من آمن أي البر من آمن فانه أولى من البر من آمن (الوصف بعد
 متعلقين بكون لا تحرو هو الأصل كما صرحوا به في باب المخرجات في قوله تعالى من آمنكم الذي دخلتم من
 بعده قوله وبما كنتم وما كنتم لكم لا يمنع أن يكون الشيء جنساً وفرداً باعتبارين كالاسم متلاً فانه من حيث
 الصورة فرد من أفراد الاسم ومن حيث المفهوم جنس) (التي إذا كان بالمرغف كليت يجب جوابه وأما إذا
 كان بالفعل كدفع لم يسمع من العرب ولم يذ كر الصلة (نزع الخافض انما يجري في الظروف والصفات والملاات
 وذلك لأنه لا لاله له على مكان الحذف) (صريح المصدر لا يرتبط بالذات من غير تقدير أو تأويل والفعل المؤول به
 يرتبط بالذات من غير حاجة إلى شيء منهما) (القائل يجمع على أفعال كما صرح به ميبوه وارتقاء الزمخشري
 والرضي قالوا في الأصحاب انما تشأ من عدم تصح الكتاب (المعطوف على الجزاء قد يكون مستقلاً في
 الترتيب على الشرط كافي قوله ان جئتني أو كرتك وأعطيتك وقد يكون ترتيبه على الشرط بتوسط المعطوف
 عليه كافي قوله ان رجعت الأمير استأذنت ونجرت وهذا في المعنى على كلامين أي إذا رجعت استأذنته وإذا
 استأذنته خرجت) (التعريف القلي نائب عن باب التعريف الإضافي) (قال صاحب الكشاف في قوله تعالى
 فإن الجنة هي الأولى أي ما وما) (إضافة اسم الفاعل انما تكون غير حقيقية إذا رتبها الحال أو الاستقبال

لكنها في تقدير الانفعال (حذف الزوائد) يسمى ترخيما يسمى حذف آخر التشديد به لكنه انما عرف في
 التصغير والصادر دون الجمع (الحذف بالاضافة كالاضافة الا لا يحتمل الجنس والاستفراق والهد
 والمضاف الى المرفع باللام - سط درجة من المرفع باللام (التي اذا ورد على المحكوم عليه كان متوجها الى
 ذمة شئ ماله (واذا ورد على المحكوم به كان متوجها الى ذمة شئ الى شئ) (الانبات والتي انما توجهان
 الى الصفات اعني السبب دون الفوات اعني المفهومات المستقلة بالهوية) (كلمة لم تظهر في معنى الذي من ما
 اعدم الاشتراك فيها اذ هي لشيء الماضي خاصة وما شترك لشيء الحاضر والاستقبال (قالوا اذا فصل بين كرمين
 غيره جعل متعد وجب زيادته فيه كذا يلين بالمفعول ولم يسمع زيادته في غير ما يكون كذلك (الكلام
 نارة بفيد معنى نفسه وتارة يؤكد غيره وعلى هذا استعمال الناس وقد وقع التأكيد كثيرا في القرآن كقوله
 تلك حمرة كاملة (مدلول الجمع مركب من الجنس والجمعة فاذا اتى هذا المفعول المركب اتى افراده وحى
 جل الجنس وليس الواحد والاثان - بها) (التأكيد الذي هو تابع لا يزداد على ثلاثة) (واحد كذا الذي في مقامات
 متعددة) (كقوله ثلاثة فلا يتبع) (الحال لا تسد مسد خبر المبتدأ الا اذا كان المبتدأ اسم حدث كقولك
 ضرب في زيد جالسا ولا تسد مسد اذا كان اسم غير) (كلمة كان من دواخل المبتدأ او ظهر في اسمها ان يكون
 معلوما (وحق خبرها ان يكون غير معلوم) (قد تدل على بعض اسم المكان تاء التانيث اما ما عدا ذلك ولا رادة
 البقية ذلك مقصور على السماع هو المقتضى والمقبولة لا يجوز كون الحالين في حال واحد تاء لا يعرف العطف
 نحو جاني زيد را كبا وضاحكا الا اذا كان عامل الحال أفضل التفضيل فهو زيد أفضل الناس عليا حليا
 (يجوز ان يذهب الشيء الى جميع المذكور وان كان متساويا بعضه كما يقال ثوبان فعلا كذا وعليه يخرج
 منها ما هو المرفوع والمرجان ومايت فيها من دابة ونسبا جوتها) (انما جعلوا الاثني دون المائة في قولهم ثلثائة
 درهم وثلاثة آلاف درهم لان المائة لما كانت مؤنثة استثنى فيها بلفظ الافراد عن الجمع لثلاث ثلثائة
 آلاف) (الاعداد في مفهوماتها لا تحتمل التجوز اذ يختلف صيغ التثنية والجمع فانها لا تفصل ذلك كقوله
 تعالى انبأني جهنم وقوة قنابلها وانشال ذلك التعريف بوصفه الاسم فقط وكذلك التثنية لانه مدم
 التعريف عام من شأنه التعريف ما وصف بالجملة والفعل بالنسبة كغيره فانما هو بالنظر الى الاسم المأخوذ من
 معناها (انما تعلق من الافعال الافعال القلوب ولم تعلق من غيرها الا انظر واسأل قالوا انما هو من اوزيد
 واسأل من اوجر ولكنهما سببين للعلم والعلم من افعال القلوب فاجرى السبب مجرى السبب (السبب الصفة
 والموصوف قد يجمعهما مقرا اذا اريد بالصفة لصوق الصفة بالموصوف وتناهيه فيه كقولهم مني جاع ونوب
 شر ازم ومنه قوة تعاني ان هو لا خسر ذمة قلوبون) (لان العرب تقسم الى ما لا يقاس فيه اصلا وانما يمنع فيه
 السماع المحض والى ما يطرده القياس والى ما يجري فيه قياس مقرون بالسمع (الصفة قد يخصص بها تعظيم
 الموصوف) (وقد يخصص بها تنظيم الصفة ومنه وصف الانبياء بالصلاح ونحوه والملائكة بالاعان ونحوه) (اسماء
 العدد من الثلاثة الى العشرة لا يضاف الى الاوصاف فلا يقال عندي ثلاثة طرفين الا اذا اقتبصت الصفة مقام
 الموصوف) (الطلاق الكل على الجز لا يصح الا في صورة تسمية الاجزاء فان اطلاق الاذان على الحيوان
 الذي لا يكون انسانا لا يجوز) (المعنى اذا كان قمل زائد على الثلاثة جازيا) (على مثال مفعول ذلك الفعل
 لان الصد رمفعول مثل مدخل صدق ويحراها وصرها) (حق الثمن ان يطف جالوا ولا يذلل دفعة واحدة
 والاول للجمع الطاق فلا يطف بعضه على بعض بالقضاء ولا يثبت لانه ما للترتيب ووجبان التفرق) (ذمت المعرفة
 اذا تقدم عليها اعراب بما يقتضيه العامل وتغلب المعرفة المتبوع تابعا كقوله تعالى صراط العزيز الحميد الله
 في قرأة الجوز (الغاية نوعان نوع يكون له الحكم اليها) (نوع يكون لا سقاط ما وراءها هو الفاصل بين محال
 صدور الكلام فان كان متساويا لا ما وراءها كانت للثاني والاولى) (جاءت وصف المضاف الى ذى الام عند
 الجهور لانها في درجة من التعريف عندهم مثل قولنا جمع المذكور الموعود عند المبرد مثل هذا بدل لا يحدف
 الموصوف الا اذا كانت الصفة تخصصية كقوله رأيت كاسا او ساسيا ومنه ما فانها تخصصية بنفس الانسان
 ولا يجوز ان يثبت طول ولا رأت اسم) (ذكر المحققون من العلماء ان تقديم المخطوف جازي بشرط ثلاثة الضرورة
 وعدم التقديم على العامل وكون الماطف أحد الحروف الخمسة اعني الواو والظا والهمزة والواو (تقدير المبرد

الى المزيد فيه اذا كان المزيد فيه اعرف بالعنى الذى اعتبر فى الاشتقاق كالوجه من المواجهة (الاعلام عليها
منقول بخلاف اسماء الاجناس وذلك قل أن يشتق اسم جنس لاجه أصل مر قبل (من شأن الصفة أن تكون
منزوعة الى الموصوف فاذا عكس يضافه اليها كروح القدس مثلا يزيد معنى الاختصاص (كون الامام الحجة
مفيدة للاختصاص بمعنى الحصر لا يتلقى دلالة التقدم عليه لجواز اجتماع الأدلة على مدلول واحد ليس معنى
الشعر على الاطلاق ما ثبت للبعد ابل ما استداله وهو أعم كما فى اسناد الطلب الى القاعل (تدويعا على انه ليس كل
ما يضاف الى معنى يجوز زناؤه وانما ذلك مخصوص بما كان مضافا نحو غيره مثل وبين وبين وبين ونحوها
(الالف واللام انما تفيد العموم اذا كانت موصولة أو معرفة جمع وزاد قوم أو مفراد بشرط أن لا يكون هناك
هذا) قلته ان اذا أكدت بما وجب تأكيد شرطها بالنون فلا ينقطع المقصود عن رتبة الاداة والنون المؤكدة
مخصوصة بالخارج (المفرد الدال عليه حرف الاستفهام بمعنى كل فرد لا مجموع الافراد ولهذا المنع وصفه
بفت الجمع (أكثر المحققين جوزوا جمل الحلال من المضاف اليه بلا مدح من الموقوفات الثلاثة نحو ضربت
غلام هذا جمل (افراد القضاة مقام ارادة الجمع يكون لامر بن مطردين أحد ههنا من الجنس وثانيها
اعتبار الامل (الفضل التفصيل معنيان أحدهما ثبات زيادة التفصيل للموصوف على غيره والثاني اثبات
كل الفضل (حق الخبر انه الدال الموصول أو الموصوف أن يكون غائبا لان الاسماء الظاهرة تقيب (المفسر
سواء كان معرفة بالام أو بالاضافة من صيغ العموم وموقع في جزئى أو بالاجاب وصرحوا ايضا بان
عمومية تناويع الجمع ما يصلح من الافراد (القول بأن الجمع المحلى بالاسم سواء كان واقعا في جزئى أو بالاجاب
يفيد تعلق الحكم بكل واحد من الافراد ما قرره الائمة وشهد به الاستعمال (المراد من صيغة الامر الداخل
عليه الفاعل التعقيب كما في فاعله واوجوهكم طلب التعقيب لانه تقيب الطلب (انما يسون مطلق للباد
والجور وطر فالما يبرهن لهما من معنى الاستمرار ولان كثير من الجور وان ظروف زمانية أو مكانية فاعلق
اسم الاخص على الام (قد تكون الهمزة بمعنى ان يجامع استعما لهما في غير التبيين (وام معنى وأكبر نهما
لا أحد الامر بن (خبر كان لا يجوز أن يكون ماضيا لانه كان على الماضى إلا أن يكون الماضى مع قد فتكوك كان
زيد قد قام لتقره اياه من الحال أو وقع الماضى شرطا (قد يستلزم التبيين الذى وضع للتفصيل بحسب الافراد
للبعض بحسب الاجزاء لتقارب التقليل والتبعيض (كثيرا ما تكون فاعله السببية على لام السببية وذلك
اذا كان ماضيا بهاء مبيها لانه يفتقر لتماما اخر منها فاعلق وجب (الاصح في باب فاعل أن تحذف الياسمين
الكناية لان الاصح أن الوقف على ما قبل الباء لا على الباء (روى الصاع على الفراء في دعواه أن فاعله مفعول غلظت
واخواتها حال لا مفعول ثان بوقوعه مضمر نحو غلظتكم ولو كان حالا لم يجز لان الاحوال انكرات (التفصيل
والاستفهام بلقيان في مواضع منها اوقفت حتى من فلان واستوفيته وتفتيته واستفتيته (دعوى البيانين
أن تقديم المعمول يفيد الاختصاص باستقراء مواقع الكلام البليغ والتفهيم ابن الحاجب في شرح المفصل
وأوجبات في تفسيره (تعلق الحكم بالوصف يكون بالغ سواء كان بالاعادة أو لم يكن (والتعليق بالاسم ليس
في ذلك المبلغ في البلاغة سواء كان بالاعادة أو لا (صرحوا بان ما بعد حتى قد يكون مستقبلا في ما بينها
بالقصاص الى ما قبلها وان كان حاضيا بالنسبة الى زمان التكلم (قد صرح بمطابقة الجمع بالمرمع كون المفرد
لبعض اشراد ذلك الجمع اذا كانت آحاد الجمع من جنس واحد كما في قوله أعطيت بن نجيم دراهم
(اذا ما انطاب بلفظ المد كرو لم يصر على ذكر الريال فان ذلك الخطاب يشمل لكرا والانات فتعوق تعالى
يا ايها الذين امنوا اتقوا الله واتقوا الصلاة وآتوا الزكاة (لا يلزم في كل بدل أن يجل محل المبدل منه الا ترى الى
تصوير التحويلين زيد مرتبه بى عبد الله ولو قال مرتب بى عبد الله لم يجز الاعلى وأى الاخص (الجمع
الحرف في الاوقات (كثير من الجمع المتكررة مفعول تعالى وتلك الايام تدواها بين الناس ولهذا يصح ارتفاع
المتكررة يقال ازمة من الازمنة (تفعل أحد المضاف والمضاف اليه موقوف على تفعل الآخر بحسب
الله وهم الاضافى وما يجب الصدق فتفعل المضاف اليه مقدم على تفعل المضاف فكل كلام زيد مثلا (النبي اذا
كتر كان حذقه كثره لان كثره بحرفى مجرى الله كثره وذلك بماز التفسير والمحاكية في الاعلام دون غيرها
(الاستثناء ما لا يكون في الواجب وما لا يكون مع التنى أو التنى أو الموقول بهما فان كان به ما يطره خلاف ذلك

يؤول (الغالب المعترف في الالتفات أهم من أن يكون بالاسم على ما هو الشائع كافي بالاعتد أو بالحرف كافي ذلك بشرط أن يكون خطأ بل وقع الغائب عبارة عنه (إذا أضفت النسيب إلى النفيك حازقه حنفي إليه) وأثبتها وقصها بالاجود الاكتفاء بالكسرة وقد قطعت فيه

النفيك السامي أضفت متاديا * لماذا هجرت الوصل حق كسرى

(جمع القلة ليس بأصل في الجمع لأنه لا يذكر الاجتبراد في بيان القلة ولا يستعمل لجزء الجمعة والجنسية صكهما يستعمل جمع الكثرة يقال كم عندك من الثوب ومن الثياب ولا يحسن من الاقواب (يكرون أسماء الاجناس والاعلام كثيرا ولا سيما اذا قصدوا التقدير وعلى ذلك وردت في قول تعالى قل هو الله احد الله الصمد وقوله والحق أنزلناه وبالحق نزل (إذا أضف اسم معرب الى مبني بني على الفتح عند قوم وترك مع با عند قوم آخر كقوله تعالى ومن خزي يومئذ) اذا احتاج الكلام الى حذف مضاف يمكن تقديره مع أول الجزم من وضع ثانيهما فتقديره مع الثاني أولى نحو الجمع أشهر (حذف المضاف اليه أكثر من حذف المضاف وأنه معني به ألا يرى أن تتبين العوض كلمة موضوعه تكون عوضا عن المضاف اليه (قد يجري الطرف يجري الشرط فيصدر بالفاء بعده نص عليه سيبويه في نحو حين لقنته فأنا أكرمه يجوز جعل المنكرصة للمعرفة بنية حذف اللام وللمضاف يتأويل فلك الاضافة كافي كان من اجها عمل وماء) أي من اجلها كما يجوز جعل المضاف حال في طرحة اللام (دخول الباء على المقصور عليه عادة معرفة والعربي أن تدخل على المقصور ويختار الشرف أن تدخلها على المقصور وهو الاستعمال الاصلي) (قال تطلب اذا اشكل عليك فعل ولم تدر من أي باب هو فاحمله على ما يفعل بالكسر وباب اللازم يحمي على ما يفعل بالضم وقد بين هذا في هذا وهذا في هذا (المشهور بين الجاهل وان المعرفة يجب أن يكون مساويا للمعرف في العموم والخصوص كما هو مذهب المتأخرين أو مساوية في الجملة كما هو مذهب المتقدمين (قد يجعل الفعل المتوسط بين خبره المذكر واسمه المؤنث منزلة الضمير المتوسط بين مذكر ومؤنث الذات واحدة فيجوز تأنيده وتذكيره (الاستغراق معنى مغاير للمعرف لوجوده حيث لا يوافقهم هناك تعرف نحو كل رجل ورجل ولا رجل ولا رجال (اللفظ الحامل للمعنيين قد يجرد لاحدهما ويستعمل فيه وحده كافي مسقة التذاهن ما كانت للاختصاص التذاهن فجزدت المطلق الاختصاص (اعتبار تأنيث الجماعة انما هو في الجمع المكسر والاصم أن يقال ثلاثة مسلمين وجاءت الزيدون والزيدون جاءت (اسم جنس لا واحد من لفظه ليس يجمع بالاتفاق وكذلك اسم جمع لا واحد نحو ابل وغنم ليس جمعاً بالاتفاق أيضا (الصمد والمعدى ما اشتق منه الفعل المتعدي (والمعدى المطلق ما يتوقف فهمه على متعلق أو يتوقف فهمه ما يشتق منه عليه (ما غلب استعماله مؤثراً فمصرف واجب (وان لم يستعمل الامور انفع الصرف واجب وما نساوى استعماله مذكراً ومؤنثاً نساوى الصرف ومثله (الفعل قد يكون متعدياً بمعنى فعل لازم فهو كونه وقلت له والحمل على التقصير قليل (ادخال الالف في أول الفعل والياء في آخره للنقل خطأ الآن لأن يكون قد نقل مرتين احدهما بالالف والاخرى بالياء (طرف المكان لا يقبل تقدير في الا اذا كان فيه معنى الاستمرار فحينئذ يقبله نحو قدمت مجلس فلان دون ضرب مضره (التكثرة الزائدة على أصل البلاغة الحاصلة بمطابقة الكلام لمتشعب المقام لا يلزمه الاطراد ولهذا يتفاوت التكررات في القرآن بحيث يكون بعضها أفصح من بعض (الغير بوصف بالصدق والكذب أصالة والتكلم بوصفهما معاً فاذا قيل انه صادق أو كاذب معناه صادق خبره أو كاذب خبره (الافعال الواقعة بعد الاول ما ضمة في اللفظ مستقلة في المعنى لئلا اذا قلت عزمت عليك لما غفلت لم يكن قد فعل وانما غطيت فعله وأنت توقعه (الشهرة فاعامة مقام الذصكر كقوله تعالى اننا أنزلناه أي القرآن وفي الحديث من فوضا يوم الجمعة فيها ونعت أي قبل السنة أخذ ونعت النصلة (البدل انما هو عند التعذر كقوله تعالى ويل لكل همزة لمزة الذي جمع ما لا لا مشاع وصف التكررة بالمعرفة (كون الفاعل حمدا والمفعول فضله انما هو بالنظر الى حصول أصل الكلام لا بالنظر الى أدل المعنى المقصوده (الاشارة اذا تم تعاقب بالتصريح صكها ما تستعمل في المعنى الاعم الشامل للتصريح (قد يجوز حذف المفعول للقصود الى التعميم مع الاختصار وقد يحذف للقصود الى المجزأ الاختصار (العدد قبل تعلقه على محدود مؤنث بالهاء لأنه جماعة والمعدود مؤنث مذكر ومؤنث فسبق المذكر لانه الاصل الى العلامة فأخذها من جاء المؤنث فكان ترك العلامة في

علامة (من حق الفصل أن لا يقع الا بين معرفتين وأما أشد في قوله تعالى كانوا هم أشد منهم لمشابهة المعرفة في أن لا تدخل الالف واللام أخرى غيرها (المبهم الذي يفسر موصوفاً التمييز لا يكون الا في باب رب فهو ربه وجلا لقبته وفي باب نهم كونهن على مذهب الصربين فحوتهم ورجالاً يدوبش وجلاهم و) المتأدى التكرار اذا قصد به نداء واحد بعينه يتعرف ووجب بناءه على الضم والام يتعرف وأمر بالصب (الانضاط التي تأتي مدينة المقادير لا يحسن فيها الاخبار ولو أضرف الضمير انما يكون لما تقدم باعتبار خبره ومنه واذ لم يكن له وجب العدول عن الضمير الى الظاهر (اذا جمع المؤنث الحقيقي جمع تكسيرا جزئيا لتأنيث التام في فعله فمفعول الهنود لانه ذهب منه حكم لفظ المفرد فكان الحكم للطارى (دعوى دلالة الحرف على معنى في خبره وان كان مشهورا الا أن ابن الصاص زعم أنه دال على نفسه في نفسه وتابعة أو جديان (العلم المتقول من صفة أن تصد به بل الصفة المتقول منها أدخل فيها الالف واللام والافلا تأنيث العدد جازم فصيح لأن وجوب تذكيره مع المؤنث وتأنيثه مع المذكر فيما لم يحدف التمييز أو يكون العدد صفة يجوز العطف بالنساء السببية بدون سببية المعلوم لأنه مطلق علمه اذا فصل بينهما ما يصلح للسببية كما في قوله تعالى فلا تجعلوا لله أندادا (الانهمى عن اللزوم) أبلغ في الدلالة على التهي عن اللزوم من التهي عن اللزوم أشد فان قول لا أرى لك ههنا أبلغ في الدلالة على تهي الخطاب من المعلوم عندك من أن تقول لا تحضر عندي (قطع التنازع في ما ضرب وأكرمت الالاي عند الكيل بالتكرار فتقول ما ضرب الا أياها أكرمت الالاي (الصفة اذا اخضت بموصوف جاز أن تكون تعناله ولو تخصا الصانع يفا وتنكيراً فتقولهم صدر ذلك من على فأتى العثرة (اذا وقت الصفة بعد متسايفين أو لها عدد جازا غيرها على المضاف وعلى المضاف اليه من الاقل سبع سموات طبعا ومن الثاني سبع بقران سمعان (قد يجعل بعض أجزاء مفهوم اللفظ عاملا في اللفظ وان لم يصح كون اللفظ عاملا باعتبار سائر الأجزاء وهذا من بديع القواعد (الابلاغ اذا كان من ترتيبات الالاف فيعين هنالك طريق الترتيب واذ لم يكن كذلك جاز أن يسلك طريق الاصحاء والتقسيم كما في الرحمن الرحيم (ليس من شرط تعدى الفعل أن يتجاوز الى محل غير الفاعل بل الشرط القارىء هو ان يتجاوز في محله أو في غير محله (خصوصية الاسم اذا وصلت الى حد التخصيص بالعلية بصير ذلك الاسم علما لا انشاقا وانحلاف فيما يصل اليه (اللام التي في الاعلام الغالبة من العهد الذي يكون يعلم انضاطه قبل الذكر لثبوته من العهد الذي يكون يجري ذكر العهد قبل (انضاطه يوجب لازما ما يفي منه الصفة المشبهة فتكون اضافته معنوية بمنزلة كرم الزمان وملك الزمان وملك العصر وانما اللفظ اضافته الى فاعلها كمن الوجه (الترقي من الالاف الى الالاف انما يكون فيما اذا كان الالاف مستقلا على معنى الالاف لأن تقديم الالاف الى الالاف يفتي عن ذكر الالاف بعده (معاني الافعال السابقة معتد بها في حالة التركيب ومعاني سائر الافعال معتد بها في حالة الافراد ولهذا قالوا الحدث مسلوب عن الافعال السابقة لان غيرها (غير العلم انما يصير علما بغلبة الاستعمال اذا كان المستعمل فيه مقبلا بخصه عند المستعمل ليكن اعتبارا والتعين العلي في مفهومه (ما جازا للضرورة يتقدم وقد رهاذا لا يجوز الاتصال بين اما والفاء بأكثر من اسم واحد لان الفاء لا تقدم عليها ما بعدها وانما جازا هذا التقديم للضرورة وهي منفصلة باسم واحد فلم يتجاوز قدر الضرورة (الشان اذا انضاد انضاد الحكم الصادر عنها فالأمراب أصله الحركة والتنقل والبناء أصله الثبوت والسكون والاشياء أصله الحركة والوقف أصله السكون (ليس في المبدا لا ما يضالف البذل حكم البذل منه الالاف الاستثناء موحده فأنما اذا اقتضت مقام أحد الالاف قد تغت القيام عن أحد أو اثنين لا بدو هو بدل منه (ليس في ظروف المكان ما يضاف الى الجمله غير حيث فأنها لما أجهت لوقوعها على كل جهة احتاجت في زوال ايهامها الى اضافتها الى جملته كذا واذ في الزمان (جازا حل الشيء على نفسه اذا قصد الاعلام والخبار مثلا اذا سئل عن زيد بأى قسم من أقسام الكلمة كان الجواب الاسم بالضرورة مع أن لفظه اسم (الجزا امتناع تحقيقه بتعقيد الشروط الذي في تحقيقه شبهة فحقه أن يعبر عنه بالمضارع فلا يترك ذلك الى الماضي الا لتسكنة (معنى رجوع الشيء الى القيد رجوعه الى المقيد باعتبار القيد بمعنى أنه لا يدل على نفي أصله على الإطلاق ولا يدى أحد رجوعه الى مجرد القيد بل رجوعه الى دلالة على ثبوت الأصل مقيدا بقيد آخر (تعلق الفعل بالمفعول به على انها مختلفة حسبما تقتضيه خصوصيات الافعال بحسب معانيها المختلفة فان بعضها يقتضى أن يلابس ملابسة تامة حسية أو معنوية

إيجابية أو سلبية متوزعة على الوجود أو مستلزمية كائنته معه وبعضها يستلزمه أن يلاسه أدنى ملازمة
 أما بالانتهاء اليه كالملازمة أو بالانعدام منه كالاستعانة مثلا لما كان انصاف النظم بالعموم وانحصر
 أصل وضعه اعتبارا للنوع في تقسيم النظم إلى الخاص والعالم وغيرهما حيث الوضع هو المكان والجمع نوعيا
 أو نوعيا (ولما كان تقسيم النظم إلى المجاز والحقيقة وغيرهما ناشئا من جهة الاستعمال لأن جهة أخرى
 اعتبروا فيه جهة الاستعمال) الغاية قصور الاستداد والمضاد بين لانتهائهما كما ان الاستدانة قصور الاستدانة
 وسان لانتهائهما حكمه وأيضا كل منهما إخراج لبعض ما يتناول الصدر (إضافة كل إلى الضمير فوجب كون
 المراد به المجموع كما هو المشهور وليس ذلك بكنى بل في كثير من المواضع يراد بالجزئيات فهو كل الطعام كان
 حلاليين أمرا ئيل (الطرف الذي يضاف لا بد من إضافته من ثمانية إلى غير من أضفته اليه أولا كقولك يني
 ومنك الله) مطابقة الخبر للمبتدأ مشروط بثلاثة شروط الاشتقاق وما في حكمه والاستناد إلى الضمير إلى الجمع
 إلى المبتدأ وعدم تساوي التذكير والتأنيث كجبرج (لا ينادى ما فيه الالف واللام إلا الله وحده لانتهائهما
 لا يفرقانه ولو بات في القرآن المجيد مع كثرة النداء فيه غيره) قد يراد بالواحد الالف كالحكم المطلوب اثباته
 إذا كان في محل الرد والانتكار فهو ما من أحد الأول مع وسد (قد يكون الحال سياتا الزمان الذي هو لازم
 الفاعل أو المفعول كما إذا قلت آتيل وزيد قائم إذا لمحال هنا بين هيئة الفاعل ولا الفعل (صفة المضافة
 في باب النداء لا يجوز جعلها على لفظ المتي ولا تكون الانصوبة أي نحو يازيد هذا المال (ليس في العربية
 شيئا تضرعا لمحل أحدهما على الآخر إلا جازع الآخر على بعض الأحوال (نزع التاء من أسماء العدد
 علامة تأنيث العدد وذلك خاص بآباء العدد وقد تظلمت فيه

تليس ذكران برفع نكرة • تراءيه الجيم هذا إلى الياء

(مذكر من غير العقلاء لا يجمع إلا بالالف والتاء المحوسر ادى ومؤنث من غير العقلاء يجمع بالياء والنون
 نحو سنب وأرضين) خمسة أشياء بمنزلة شيء واحد الجار والمجرور والمضاف والمضاف إليه والقفل والفاعل والصفة
 والموصوف والصفة والموصول (اسم الجنس وإن كان يتناول آحاد مدلوله إلا أنه لا يدل على اختلاف فاعله ولا
 على تنوع مدلوله ولهذا ذابح العمل في الأخيرين أسماء الأندلس على الأخيرين (حروف القسم اثنا عشر حيث
 يكون المقسم به مستحقا لأن يقسم به كقولك الله فاعلن كذا فيكون استحقاقه له مقبعا في ذكر حرف القسم
 (إذا أدخلوا على الطرف ان ونحوها من عوامل الابتداء انتصب الاسم بعد الطرف به كقولك أن في المارز يدا
 (انما ينطق الكلمة علامة التأنيث كالتقول قامت هند وقعدت زيب والمراد تأنيث خبرها لأن الفعل والقاعل
 ككلمة واحدة) التبادر في اللفظ من مثل قولنا ان ضربتني ضربتك هو رابط في جانب الوجود والعدم معا
 لا في جانب العدم فقط كما هو المعتبر في الشرط المصطلح (الدلالة العقلية غير منسطة لا تختلف فيها باختلاف
 العقول وتفاوت مراتب المزوم العقل وضوحا وخفاء بخلاف الدلالة الوضعية فانها تتوقف على العلم بالوضع
 لا يتوقف عليها الاختلاف ولا يتفاوت فيها البقي والذي (ان اعتبر قيد العموم في الكلام أولا ثم دخل النفي
 عليه تأنيثا كان النفي واردا على المقيد تأنيثا عليه وان عكس كان القيد واردا على النفي "قيد العموم نصبه
 والتعويل في تعيين أحد الاعتبارين على القرائن (ان تعدد الأحوال وتفرق الأحوال يجوز أن يلى كل حال
 صاحبها فلو قيل مع هذا زيد انصدروا ويستند الضمير يكون الاول للثنائي والثاني للاول (الاسم التام
 الناصب للقيدين كان تمامه بالنون أو بنون التثنية جازت الإضافة والا فلا (الجملة ان كانت معقدة وثني
 من أدوات الشرط فشرطية والا فلا تند فيها ما لا اسم فاسحة أو فعل ففعلية أو ظرف فظرفية (الفعل التعدي
 قد لا يكون منفعولا يمكن النص عليه فيكون متروكا للمفعول بمنزلة غير المتعدي مثل فلان بأمر ونهى وأنه
 أمات وأحيى فلا بد من مفعول ولا يتعدى ثلثا ينقض الفرض (القيد الواجب بعد النفي قد يكون قيد الفعل مثل
 لا تعد إذا كنت محدثا وقد يكون قيد التركيب مثل لا تبلغ في الاختصار ان حاولت سهولة الفهم وقد يكون
 قيدا لطلبه مثل لا تشرب الخمر ان كنت مؤمنا (المصادر التي ليس فيها شائبة الوحدة كجسي وذكري وبشري
 يتعدون مؤنثا معرّفها ومذكرها وهو الماهية من حيث هي الآن في المعرفة إشارة إلى حضورها دون المنكر
 (تعلقين الجزاء على الشرط انما يستلزم ترتيب الجزاء عليه وحصوله بعده دون توقفه عليه حتى شائبه تحققه

بدون الشرط (الافعال اذا وقعت قيود الماله اختصاص بأحد الازمنة كان مضبها واستتبعها وحلتها بالقياس) من عند التقيد لا الى زمان التكلم كما اذا وقعت مطلقة مستتمة في معانيها الاصلية (وضموا مكان ضمير الواحش في الجمع رفعها لحكاية الخطاب واظهار الابهته قال

بأي نواحي الارض أبني وصالكم • وأنتم ملوكا لم تصدكم نحو

وعليه مخاطبات الملوك فوق بين من دخل داري فأكرمه وبين أكرمه بلا فاعان الاول يقتضي اكرام كل داخل لكن على خطر أن لا يكرم والثاني يقتضي اكرامه البتة (قد تفرع عندهم أن جواب من قام زيد لا زيد قام وعليه من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي أنشأها (ومن خلق السموات والارض خلقتهن العزيز العليم) الام من حيث انها حرف جز لا بد لها من متعلق ومن حيث انها للتعديل لا بد لها من معال واذا لم يكن مذكورا كان محذوفا مذكولا عليه يسوق الكلام أو قرينة المقام مترونا بحرف العطف أو غير مقرون (فوق بين قوله لصاحبك أني أتيت عليك تشكر بالنصب والرفع فالتكافؤ للشكر في النصب ومثبته في الرفع (نسبة المفعول له) أولى من تسميته غرض الالان الغرض هو المقصود والمفعول قد يكون صفة خاسسة كافي قوله تعدت عن الحرب جينا والعاقلة لا يقصده (الاكثر في الاستعمال تقدم الظرف على النكرة الموصوفة يقال عندئذ يوب جدد وكأب فليس وبعد كس) المعرفة تتناول المعرفة ولا تتناول النكرة الا ترى أن نحو أفضل منهما اقتضى ثالثا بخلاف الافضل منهما وهي قاعدة فقهية لم تستخرج من النحاة بقوى رفعت اسم الاشارة بـ اسم معرف فاللام وما ليس بموصول مما أجمع النحاة على بطلانه (التصديق كان زيدا فاعان نسبة الشيء الى صفته وفي زيد قائم نسبة المقام الى زيد وفي قائم زيدا فاعان النسبة بينهما (دخول حرف الاستفهام في ثم لانكار التأخير كقوله تعالى أم اذا ما وقع آمنتم به (معرفة مذكول اسم الاشارة في أصل الوضع بالقلب والعين وما سواها بالقلب فقط) أغنية اللغة يفسرون بأي الضمير للرفع المتصل بلا تأكيده ولا فصل مثل جاءني أي زيد والضمر المرفوع بلا إعادة الحار مثل مررت به أي زيد (لاشأن النكرة معلومة بوجهه واللام يكن فيها اشارة الى تعيينها معلومة منها) اسم الجنس اذا عرف نعر بف الحفظة قصد به الاستغراق في المقام الخطابي فيقال زيد المطلق أي كذا (الجزء قد يعمل في جزئه الا ترى الى قوله أجيبي أن تقوم فأن تقوم جملة وقعت موضع المفعول تقديره قيامك وقد عملت أي في تقوم النصب (أفعل الصفة دم بناؤه على أفعل التفضيل لان ما يدل على ثبوت مطلق الصفة مقدم بالطبع على ما يدل على زيادته لا يخفى الاخرى الصفة (قد مدحوا بأن الفصل يفرق بين التثنية والخبر ويعدنا كدثوبه للضمير عنه وقصره (اذا كان أحد الفعلين المتوافقين في التركيب أشهر كان أولى بأن يجعل مشتقا منه (الفعل المنق لا يتعدى الى المفعول المقصود وقوع الفعل عليه الا بواسطة الاستثناء (جمل المشترك على أحد المعاني في محل لا يثاني في جملة على غيره منها في محل آخر (افراد كاف الخطاب المتصل باسم الاشارة تارة في خطاب الجماعة كقوله تعالى ثم عقونا عنكم من بعد ذلك (الفاء الجزاء لا تدخل الماضي المتصرف الا مع لفظة قد واضمارها ضعيف (التي والاثبات قد يتواردان على شيء واحد باعتبارين كافي قوله تعالى وما رميت اذا رميت اذا المنى هو الرمي باعتبار الحقيقة كما أن التثنية أيضا هو الرمي باعتبار الصورة (من يجوز الجمع بين الحقيقة والجناس خاصة بالجناس اللغوي وأما الجناس العقلي فامتناع فيه اتفاق (وضع الظاهر موضع الضمير بقدر تمكن المعنى الذي أريد به ووضع الضمير موضع الظاهر بقدر تمكن ما يعقبه (اذا استوى العددين فالعرب يتصرف بذكر أحدهما واذا اختلفا فذكر كل واحد منهما كقوله تعالى سبع لسان وثمانية أيام حسوما (شرط ادخال اذا النسبة الى الواحد في نسبة الجمع هو أن يكون كذلك الجمع ما يعقبه (كلمة بل بعد الاثبات لا تفقد الضمير اتفاقا وكذا بعد النفي على مذهب الجمهور والمبرد (الحكم المنسوب الى المجموع قد يقصد اتساعه الى كل فرد كقوله جاءني الرجال وقد لا يقصد كقولك جاءت الرجال الخشبية (النسب الصالحة للثبوت والاثبات داخله في مفهومات الانفعال دون الانعاش ولذلك كان لهل من زيد اختصاص أي ارتباط وتعلق بالافعال دون الهمزة (ما يدوم ويستمر كالإيمان والتقوى والهدى وأشياء ذلك جاءني القرآن بالام فقط وما يتجدد وينقطع جاء بالاستعانة لنحو يخرجني من الميت ويخرج الميت من الحي (القول بأن العلم اذا وقع في حقيقة النفي بقصده نفي العموم لما اشتر من أن النفي يتوجه الى قيد الكلام لا الى أصله ليس ذلك كذا الا يرى الى عموم قوله

تعالى ان الله لا يحب كل مختار فخور (الجنس قد يكون بغير لام التعريف كقول الاعشى يا جرحلاخ يدي
 لكنه يكون للقدرة حقيقة والجنس حقيقة واذا دخل اللام لم يبق للقدرة حقيقة فكان على اللام في التسمي
 الجنس (الاجزاء) لتدل على مدلولاتها ذاتها اذ لا مناسبة بين الاسم والتسمي وذلك يجوز اختلافها
 باختلاف الاسم بخلاف الادة العقلية فانها تدل لذاتها ولا يجوز اختلافها (واتما الفقه فانما تدل بوضع
 واصطلاح) (في تفضيل جنس على جنس لا حاجة الى تفضيل جميع افراد الاول على جميع افراد الثاني بل يكفي
 تفضيل فرد من الاول على جميع افراد الثاني) (ما اشتهر من استحسانه لفظية الشيء لنفسه فانما هي في ظرفه
 المجموع ويجوز كونه نظرا لاجزاء المجموع على الافراد (الجزء الاكثر مجرى الكل) انما يجوز في الصورة التي
 يكون الخارج عن الحكم حقيرا قليل القدر فيجعل وجوده كعدمه ويحكم على الباقي بحكم الكل فاعل الفعل
 قد يحذف مع فعله ولا يحذف وحده مثل نعم في جواب هل قام زيد بخلاف فاعل المصدر فانه يحذف وحده
 كافي قوله تعالى او اطعمهم يوم ذي مسغبة (فرق بين ما ناخلت هذا او انا ناخلت هذا فان الاولى لا يستعمل
 الا في التخصيص والثاني قد يستعمل للتقوى وقد يستعمل للتخصيص (الاعلام لكثرة استعمالها وكون
 انطقه مطلوبة بها يكفي في تثنيها وجمعها مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف اسماء الاجناس) (الحذف الدوري
 لا يبعد معرفة اصل الاستزامة الممال والمردة بقدرة معرفة وجه ما هو موصوفه كذا غير المرد وذلك يجوز جماعة
 في التعريفات الناقصة ان يكون اعم أو اخص فالاعم لا يكون مطردا والاخص لا يكون متعكسا
 (العلل الترسعية مقابلة للعلل العقلية حيث يجوز انفسكا كها من معلولاتها الا يرى ان العدة تترأخ الى
 وجود المنافع ساعة فساعة بخلاف العطل العقلية فان الانكسار لا يصح انفسكا كمن الكسر) (جميع ما ذكر
 في التعريف لا يجب ان يكون للاعتراض بل يجوز ان يكون بعضه لبيان الواقع) (تفسير الشيء بنفسه كما لا يجوز
 كذلك لا يجوز بما يكون في معناه الا اذا كان لفظا مضافا احيى (فعلنا ما يفسد اجتماع في حال الفعل
 وفعلنا ما يجمع معنى كئاسا واجتمعوا ثم لا) (الجزائيات غير معتبرة في التمر صفات خصوصا اذا كانت القرينة
 منتفية) (يجزى الاستعانة بما يكون منصوبا مفردا اعتبارا باوسط احوال العدد) (واذا وقع القدر المنصوب
 مع الجملة لا يصح معه الواو وقوة تعالى ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى واقع موقع الجملة والواو واجعا فصح
 عطف ولا جنبا عليه كانه قبل لا تقربوا سكارى ولا جنبا) (لفظ غير أظهر في معنى الاستعانة من جهة ان
 دلالة بالاستقلال لكونه اسماء المجاز ملزوم لقرينة معانده او دلالة أى منافية له ملزوم معانده الشيء معانده
 لذلك الشيء أى منافية وزان الحرف من الاسم كالجاء بالنسبة الى الادى ووزان الفعل من الاسم كالجودان
 من الادى) (البند الدال على متعدد كالاختصار والاصطلاح والبنية لا يكتفى بالاسم المقدر (ادخال الهمزة
 على الجزاء لا لانكار ترتيبه على التمرط بل لترتب الانكار عليه) (استعمال المصدر في المعنى الحاصل بالمصدر
 استعمال الشيء في لازم معناه) (كون الاصل في اذا الجزم هو التكتف في تغليب الماضي مع اذا الى المستقبل
 (حذف حرف الجر قياسا مع ان وان شاذ كنتم مع غيرهما) (حذف العاطف لم يثبت الا نادرا) (منحرف النفي
 بما ليس من شأنه النفي يدل على نفي ذاته (دخول من التفضيلية على غير المفضل عليه شائع في كلام المولدين ومثله
 أظهر من ان يحصى يعنى من أمرى خفاء) (أوفى الحدود التي ذكرت فيها ليس للترديد بل للتقريب أى انما كان
 من القسمين المذكورين في هذا الحدف ومن الحدود) (حركة التركيب لازمة وحركة المقوس عارضة واللازم انقل
 من العارض (حذف ضمير الموصول اذا كان منصوبا شائع كافي قوة تعالى بضمير لربنا وشامو بعذب من يشاء
 اذا انما افاد لا تدخل الاعلى الجملة الاسمية غالبا) (الفاظ التأكيد متعددة المعاني والفاظ الصفات متعددة
 المعاني (جميع ما جازى في ما يجوز في ما جميع ما جازى في ليس لقرينة ليس في بابها الفعلية) (جعل
 الضمير الماه فاعل الفعل) (ثم ابدال الاسم الظاهر منه كافي قوة تعالى وأسر والتبوي قليل في كلام العرب
 (لا يبنى) أمر حاضر من صفة التكلم اذ الشيء الواحد لا يكون آمرا وما مورا) (وأما تلد ولهم فمقدم وتلبد
 فانه كناية عن الجد تفصيل الطوبى) (ضرورة التمر تبيح كثيرا مما يحظره التمر واستعمال ما لا يروغ استعماله
 في حال الاختيار والسعة) (العامل ان اعد للفظه مع حرف العطف دل على كمال الانقطاع عنه وبين المظبوط
 عليه) (المقابلة انما يتصور في الا يكون مترقبا بل يحصل بقتة بلا ترقيب) (القول بأن المنع لا بد ان يحصل الصدق

والكذب غلط من باب اشتراك اللفظ (الفاعل الظاهر كلة والفعل كلة أخرى) (والفاعل المضمر والفعل كلة واحدة)
 (نقل الرفع موازاة لفعل الفاعل وخفتها وخفة النصب موازاة لكثرة المفعول كما أن كثرة عبارة النصب موازاة
 لقلتها عبارة النصب) (لا يجوز في كلام واحد أن يخاطب اثنين أو كثرين غير عطف أو تثنية أو جمع) (أدوات الشرط
 تعمل في الأفعال الجرمية والأفعال تعمل فيها النصب) (لا التامة للنصب إذا دخلت عليها الهمزة وصارت التاني فان
 عملها باق) (الأخاويل فما استثنى أشياء كثيرة ولذلك قال صاحب التبيان الله أعلم مستثناء) (أوابع الجمع إذا لم تكن
 من الأعداد لم تكن تكون مؤنثة) (وأما إذا كانت من الأعداد أخذت كبرها وتأنيها تابعا لنوع كبرها وأخذت
 الجمع وتأنيها لا لتفضي لفظ الجمع) (يجوز أن يتقدم خبر المبتدأ على المبتدأ وإن لم يكن ظرفا نحو عيني أنا بخلاف
 خبر أن فانه لا يجوز تقدمه على اسمها في غير الظرف إن التابا بهم) (ظروف الزمان كلها مبهمة ما هو وقتها يقبل
 النصب بتقدير في) (وأما ظرف المكان فانه إذا كان مبهما يقبل ذلك والا فلا) (جميع ما لا ينصرف يجوز صرفه
 فغير وزني الشعر المأخوذ من آخر ألف التانيث المقصورة لانه لا يتفق بصرفه) (إذا وقع الاشتكال في
 الفاعل والمفعول لم يجوز تقدم الفاعل كقولك ضرب موسى عيسى) (العرب تراعى المعنى المؤنث ولا تراعى اللفظ
 المذكور تقول فاضت سور المدنية وشبهه كثير) (لا يقوى الفعل باللام إلا إذا قدم مفعوله فقولك زيد اضربت
 كون النقص سريانيا لا يستلزم أن يكون اسمه محميا سريانيا إذ يجوز أن يكون عربيا كما كان كثر من
 أسماء التي العربية سريانية) (لا يبعد الطرف مع الاسم إلا في موطن واحد وهو النداء خاصة للنسب الطرف
 فيه عن الفعل ولذلك شاعت فيه الأمانة) (شرطا لأخذ أن يكون استعمال اللفظ في المعنيين في لغة واحدة
 لا يخبر في تعدد المفعول لانه لا في الفعل يعمل به على شئ) (شرط باب التنازع ما كان تسلط العلماء من السابقين
 على المفعول من جهة المعنى لا من جهة اللفظ) (قد ثبت أن المشتق يجب أن يكون لفظه متخافا لفظه المشتق منه
 كالفعل والمصدر) (الفعل كما ينزل منزلة اللازم مع الفاعل من النظر عن المفعول بلا واسطة كذلك ينزل منزلة اللازم يقطع
 النظر عن المفعول بواسطة) (الموصولات لم توضع للعدم بل هي للجنس يحتمل العموم والخصوص) (النصب
 على الاستثناء انما هو بسبب التشبيه بالمفعول لا بالاصالة وبواسطة الاو اعراب البدل بالاصالة وبغير واسطة
 إذا قلت مثلا كل الرجال فاللام تفيد استغراق كل مرة من مراتب جميع الرجال وكل تفيد استغراق الاحاد
 (الارتباط بين المفردات يقتضي الارتباط بين الجملتين بدون العكس) (ليس في أقسام الجوع معهود) (يكن
 صرفها بالسهل لأن الجمع ما يوضع له ودمعين بل هو شائع كالنكرة) (ذكر الوصف في الأثبات يقتضي التني عن
 غير المذكور وفي التني يقتضي الأثبات ثلثا بقوله ذكره) (الشيء انما يرب عن غيره إذا كان مثله أو فوقه
 (الشرط مع اللام الموطئة بلز المعنى لفظا نحو ولئن أمانكم) (الترديد والتفصيل انما يناسب مقام الأثبات
 دون التني) (الفالف في تعليلات الأحكام هو اللام) (العهد كما يكون بلفظ سبق يكون بلفظ متخالف كما تقول
 مروث بيني ولان فلم يرفق والقوم ثام) (الخبر لا ينحصر فيما يقصده القائده أو لزمها فربما يقصده العسر
 أو التوجع إلى غير ذلك) (لا يوصف من بين الموصولات إلا بالذي وحده) (استعمال الصفات على معنى النسب
 مقصور على أوزان خاصة بفعل وفاعل) (دخول تنوين التثنية للفرق بين ما ينصرف وما لا ينصرف
 (ودخول تنوين التثنية للفرق بين النكرة والمعروفة من المبنيات) (ما الموصولة مع المعلة في تأويل المفرد فحاز
 ابد الهامشه ولا كذلك الموصولة) (المصدر الموضوع موضع اسم الفاعل أو اسم المفعول لا يطرد بل يقتصر
 على ما مع من العرب) (قدم المنصوب على المرفوع إن واخواتها ساطعها من درجة الأفعال لكونها فاعلا على
 الأفعال) (لا يجوز نزل العاطف البتة فيما إذا كان المبتدأ متعددا حقيقة والخبر متعددا لفظا) (يجوز نزل وصف
 النكرة المبداة من المعرفة إذا استخدم من البدل ما ليس من البدل منه) (لا اشعار في الواو باستقلال كل جزء على
 حدة وذلك أثر كلمة وأعلمها عند القصد إلى الاشعار المذكور) (يجوز أن يسوي في قرين وبعد وقبل
 وكثير بين المذكور والمؤنث لورودها على زنة المصادر التي هي نحو الصهيل والنهيق) (الشرط إذا كان متخا
 جانفي جزاء الجرم والرفع كافي قوله

وان أمانا خليل يوم مسغبة • يقول لا غائب مالي ولا حرم

(قال التتار في دفع المتنازع في الجزاء ما ذكره في الشرط نص عليه المبرد وشبهه الاستعمال حيث

لا يوجد الا في ذلك البيت (فتركوا العاطفة بين الاشياء كتبنيها على أن المجموع بحسب الحقيقة خبر واحد وقوي
 محيى الصفات مسرودة تاشعرا بالاستقلال (المراد بكثرة الاستعمال في كل واجب الحذف هو ان الواضع وضعه
 من أول الامر على الحذف لعلنا نأمنه سكتة وقوعه في لسانهم لانه استعمال بالذرة فكثرة وقوعه في لسانهم
 ثم حذف (الصفة لا يقتضى استقلال المعطوف في حكم المعطوف عليه لئلا يكون الربط بينهما كما في
 قولنا السكتين خلو وصل (الفعل اذا اشتغل على ضمير يعود الى المفعول متبع تقديمه على المفعول عند
 الاستعارة وان كان مقدما عليه في النية (حكم أئمة الأصول بطلان الجمعية بل جمع المثل باللام ومصدره
 مجازا عن الجنس حيث لا يصح الاستغراق لا لتسايب الاحكام الى كل فرد من الافراد (قال سيبويه لا يأتي
 المصدر على المفعول البنية وانما هو صفة وأما المعقول فكأنه عقل له شيء أى حبس وشد (الاحسن في جواب لو
 أن يكون ماضيا وخالف الزمخشري السبق في تجوز الاسم وأما اذا كان لوجعي ان الحذف يكون الجواب
 اسمية بلا فاء كما في المعنى (اذا توسطت كلمة بين لما والفعل دللت على أن الفعل كان فيه تراخ كما في قوله تعالى فلما أن
 جاء البشر القلاد على وجهه (المصدر يطلق على المتعد الذي فوق الاثنين ولا يطلق على التعد الذي هو الاثنان
 حتى الاحكام ان تضاف الى الافعال وتنسب كثير الى الاعيان مجازا في المسند له نحو حرم الميتة ومال
 الفراءى اكلمها (نص سيبويه على أن العرب تأتي بجمعهم لتتنقح واحدتها كمبايد (لا لتبرئة لا يقع عليها
 خافض ولا غيره لانها أداة ولا تقع ادائا على ادائه (الواو في قولهم ولو خطا لعل والعامل فيها ما تقدم من الكلام
 هذا ما ذهب اليه صاحب الكشف وعليه الجمهور (الخبر لا يجب أن يكون ثانيا في نفسه كما في الاخبار
 الثابتة على شيء مستحيل (اللام الجارية اذا اتصلت بالخبر غير الياء بنيت على التنبكاهم (اسم المصدر يقع
 على المفعول يقال في الدعاء اللهم اغفر علك فينا أى معك (المقصود في كل زيد قائما بان تعلق السكون
 وتعلق التصديق بالكون لا بتعلقه (كون اللفظ موضوعا للمعنى لا يقتضى أن يكون حاصله بنفسه كالمعروف
 (وضع الشيء موضع الشيء أو قائمته مقامه لا يؤخذ بقياس بل يقتصر على ما سمع (كون كل مضاعفا الى المعرفة
 لاحاطة الاجزاء دون الافراد أغنى (استقرار التجرد انما يكون في المضارع اذا كان هذا المقترنة دون الماضي
 كل وأجمع لا يؤخذ كدمه الا اذا وجزأ يصح اقترافها أحسا أو حكا (تقديم مفعول أو فعل التفضيل توسع صرح به
 صدر الافاضل وان أماء النحويون (الفعل المسند الى مؤنث واقع بعد الالافقة ناء التانيث الالفز وروى على
 قلة (الفصل بين الصفة والموصوف ليس بمنوع مطلقا بل في صفة دون صفة (البادي بالفعل في فاعل معلوم أنه
 الفاعل (وقى فاعل غم معلوم (قال أبو حسان الاصمعي أنه لا يعمل عامل واحد في تانيث الالف لاعتلال التفضيل
 التفضيل (اسم الجنس الجعي اذا زيد عليه التاء نقص معناه وصاروا واحدا كقوله قوتن وثيقة (اللام التي بمعنى
 الموصول لا تدخل الا على صورة الاسم بمعنى الفعل (الجاز في الحكم انما يكون بصرف النسبة عن محلها الاصل
 الى محل آخر لاجل ملازمة بين المجلين (السين فرع سوف فمن استعمل سوف نظرا الى الاصل ومن استعمل
 السين نظرا الى اليجاز والاختصار (الدال على النوع لا يفيد الانواع المختلفة أصلا وسامع أو لم يسمع (والدال
 على الجنس مشعر باختلاف (العرب تعطف الشيء على الشيء يفعل يفعله أحدهما ومنه عطفته تفتننا
 وما باردا (الصفة المشبهة لا تكون الا لازمة ومما تل التصريف هو اسم فاعل (الجنس الذي يتناول الاستغراق
 والعهد الذهني هو الجنس الذي في ضمن الافراد الغير المعهودة (قد جمع مطرد بالالف والتاء مذكرا غير عاقل
 كالخلول العذافات والايام الخاليات (الصحيح ان الواقع بعد اسم الاشارة المتأخر لان لا تكون مشتقا كان صفة
 والا كان بدلا (اذا أريد التساوي بين الاقل والاكثر يجب تقديم خبر كل على اسمها (القول بأن مصادر التلاقي غير
 المز لا يتناسق ليس بصحيح بل له ما صدره نقاسة ذكرها النحويون (مذهب البصريين أن الضمير لا يتناسق
 وانما يصار اليه عند الضرورة (يصح عطف المقصر على المفصر باعتبار الاتحاد التوحي والتغاير الشخصي (في اضافة
 الجزء الى كله يصح تقدير اللام كما يصح تقدير من التبعية مثل يلز بدمون ز يد حرف التفضيل يعمل ما بعده
 فيما قبله وهو الصحيح فتقول زيدا ما ضرب وسوف أضرب (الحكم المضاف الى مشتق يكون مأخذا اشتقاقه
 مناعطا ذلك الحكم (اسم المفعول بعامل معاملة الصفة المشبهة في اضافته الى المرفوع (لا تدخل الهاء في تصغير
 ما يكون لغويا لا دمييا كقوله لا يؤمنه (أمر المواجهة لا يجاب بلفظ النسبة اذا كان الفاعل واحدا (الفعل

اذا قول المصدر لا يكون له دلالة على الاستقبال (الشرط في المثال أن يكون على وفق الممثل له من الجهة التي
 نطلقها القتل كافي فبما سد (محمل اللام على الزيادة للترين فيما اذا لم يكن المحل على الافادة واحد من معانيها
 (لذا حذف مفعول المشبهة بعد لوفهم كوفي جواباً ايدياً (اذا دخل على المضارع للام الانشاء خالص
 للمحال كقوله تعالى اني ليجزي اني عذوهوا (في كلمة قد التي للتقليل لا بد أن يكون المذكور أقل من القول
 (الطرف يعمل في الظرف اذا كل متعلقا بحذف لوفهم موقع ما يعمل فحول يوم الثوب (الكلام المصدر
 بحرف التعقيب بعد الامر المتردد في أن يتعلق بكلام قسمي التريدي أو يلة الذي يله (نص الصلة على
 امتناع تأكيده الموصول قبل غلم صلتها (الجملة المستأنفة المترونة بالها خلة لا تكون الامعترضة أو يلة
 (لا يجوز اجتماع آتي التعليل في مثل قولهم فاذلك الفاء نتيجة للام للتعليل (مفعول للمؤث يكون بغير
 هاء لانه غير جار على الفعل يقال امرأته كاربقرها (انتفاء الشيء من الشيء قد يكون لكونه لا يمكن منه
 عقلا وقد يكون لكونه لا يقع منه امكانه (مضارع أقفل من المعرفة في امتناع دخول اللام فيه (حذف من
 من أصل التفضل يحتاج المحذوكر المفضل عليه ما بقا كقوله تعالى يعلم السر وأخفى (كلمة اذا اتصل به الفعل
 صار في تأويل المصدر فهو قوله تعالى بما ظلموا أي بظلمهم (الحرف بلام الجنس وان كان مرصفا
 حقيقة الا أنه مفرد حكا (الجاز أقوى وأكمل في الدلالة على ما أريد به من الحقيقة على ما أريد بهما (لا يعترض
 بين متلازمين دون نكتة (اللام التي للقصدي للعلة الفائية والقي للتعليل هي للعلة الفاعلية (العرب
 لا تنصرف بالالف الا كتبت دابة ودابة وحدها (جميع المنصوبات يجوز حذفها سوي خبر كان واسم ان
 (الايام كلها تاتي وتضمع الا الاثنين فانه تنكية (ادخال لا التافية في فعل القسم للتأكيد شائع في كلامهم
 نحو واقيم (المحذوف في عطف الجملة على المقرد ولا في العكس بل يحسن ذلك اذا روي فيه نكتة (القسم
 لا يدخل على المضارع الامع التون المؤكدة (الطلق يجري على الإطلاق اذا لم يكن معه ما يدل على تقديمه
 (يجوز في ما أسند الى الظاهر من الجوع وغيرها التذكير والتأنيث من غير ترجيح كقوله تعالى قالت الاعراب
 وقال نسوة (النسبة الاضافية تفهم من ظاهر الهيئة التركيبية التي في عبد الله (والسبب التطبيقية التي تكون
 بين الفعل والمفهوم تفهم من ظاهر الهيئة التركيبية التي في تأبط شرا (الكنى ما يلحظ افراد مجموعة
 ولم تصرا جزاء بحيث يصح افتراقها كما قل قول أو حكا كالعبد المشتري لا يصح تأكيده بكل وأجمع (الشيء
 اذا عظم أمره (وصف باسم جنسه يقال هذا المال ذو الرجل تنبها على كماله (وضع ذو النما هو للتوسل الى
 الوصف باسماء الاحسان سواء كانت نكرة أو معرفة (الصفة العامة لا تأتي بعد الصفة الخاصة فلا يقال رجل
 فصيح متكلم وإنما يقال متكلم فصيح وقوله تعالى في اسمعيل وسمكان رسولان يا أيها رسلا في حال نبوته
 (الجزم في الافعال بمنزلة الجزم في الاسماء معناه أن المضارع لما أشبه الاسم اعرب بالرفع والنصب وعذر الجزم
 لجعل الجزم عوضا عنه (حذف فعل الشرط واداته معا وبقاء الجواب عما فزع في محته (الفعل الواحد ينصب
 الى فاعلين باعتبارين مختلفين نحو قولك اغنا فزيد وعطاؤه (جاز اجتماع علامتي التأنيث في اثني عشرة لانها
 في شيتين (الترجيح يستدعي امكان متعلق معناه لا يمكن المطلوب (ذهب علماء البيان الى أن متعلق الطرف
 اذا كان من الافعال العامة فلا حاجة الى تقديره في نظم الكلام (لا يعمل في الاستفهام ما قبله من العوامل
 المنقطعة الا حرف الجزم لا يخرج من حكم المصدر (المضارع ليس موضوع للاستقبال بل هو حقيقة في الحال
 ويجازي الاستقبال ناه لا يكون أصنامكم (ولجي بمعنى ان وحيدة يصير جوابا اسمية بلاؤه ولو فعل لا شيء عليه
 (شرط الفاء المنصبة أن يكون المحذوف سببا للمذكور (التعقد في المين يستلزم التعقد في المين وهذا ذكر
 الراودون واذا بيان الشيء باحد الشيئين غير صحيح (الباء الزائدة لا تمتنع من محل ما بعدها ما قبلها كافي قوله
 تعالى فأتت بنعمه بك كاهن (اذا أكدت الضمير المنصوب قلت أرى بك أتت واذا أبلغت منه قلت أرى أن
 اياك (ان تعدى اللازم بحرف جر وأطرف جاز بناء اسم المفعول منه نحو غير المغضوب عليهم وزيد منطق
 (اختلاف عامل الحال وزيد اجازة محذوف الحال من المية دابو وسيسو به وأياهم المصدر لا يدل بصحته على
 فاعل وزمان والفعل المصدر بأن يدل عليها (العدد يجري على تذكيره وتأنيده على اللفظ لا على المعنى (اتفق أئمة
 التفسير والاصول والصواعق أن الحكم في مثل الرجال فعلموا كذا على كل فرد لا على كل جماعة (تناول المتردد

في حكم المتني ما لا يتناوله الجمع فهو كذلك التكررة (قد منع سيبويه ادخال القاف في خبر ان لا تنفر معنى
الابتداء بخلاف ليت ولعل) (صرح كثير من المحققين بأن الفرض من تعريف الشيء قد يكون أعم من المنعطف
وكتب الادباء حتى بهذا) (وضع الظاهر موضع الضمير انما يكون التعظيم اذا كان الظاهر مما يشعر بالتعظيم
كالانقلاب المشعرة بالماضي) (الزمان موجود في موضع الفعل مدلول عليه بلفظه تعضنا غير مفارق اياه بحال
بخلاف الاسم فانه لا دلالة في نفسه على الزمان ولا نفي له الا في بعض المشتقات مع أنه بطريق العروض
لا الوضع والوزن) (اسم التفضيل يعمل في الطرف نحو زيد افضل يوم الجمعة من عرو في الحال نحو زيد افضل
قائمة من عرو وفي التمييز فهو بالاخسر بن أعمال من غير شرط في هذه الصور ولا يعمل في الاسم المظهر الا
بشرط) (المشهور أن كلاما من الحال والتمييز تكرر لكن المفهوم من بعض الشروح جواز أن يكون التمييز معرفة
عند قوم وفي النهاية انظرية التمييز يحجب كثيرا معرفة والحال المؤكدة يجوز أن تكون معرفة فانه الهالوان (الحاق
العلامة للفرق بين المذكور والمؤنث في الصفات هو الاصل كصالح وكرمه وكريمة وأما حائض وطالق ومرضع
وامرأة عاتق وناقعة بازل فهي تأويل شخص أو شيء) (يجوز الفصل بين المبتدأ ومعموله بالغير اذا كان الخبر معمولا
له لا يبتدأ حقيقة مثل الحمد لله الشاكرين وقد حقق الشرع عدم جواز ان كان معمولا له في الحقيقة
(قد يكون الشرط وسائر القيود قيد المضمون الكلام الخبري أو الانشائي وقد يكون قيد الاشارة بخبر أو الاعلام به
في الخبري ولطلبه وبإيجابه في الأمر ولتمعه وتحريره في التهيي وعلى هذا القياس) (نوسط حرف العطف بين شيئين
لا يلزم أن يكون لعطف الثاني على الأول اذ مثل جاني زيد العالم والعاقل ليس يعطف على التعيين وانما هو ياتي
على ما كان عليه في الوصف وحسن دخول العاطف النوع من الشبه بالمعطوف لما بينهما من التقارب) (كأنه على
الوجوب في المشهور عند الأصوليين وقال صاحب الكفاية حقيقة على الاستعلاء فان تعدد يحمل على الزوم
فان تعدد يحمل على الشرط وقد تعدد العمل للاستحباب كما هو المفهوم من مسائل الاستبصار من الهداية (لفظ
المذكور الذي ينازع في الاثبات بعلامة كالمسلمين وفعلوا ونحو ذلك لا يدخل فيه الاثبات شعاعا فلا خلاف
ومحل الخلاف فما اذا أطلق هذا اللفظ بلا قرينة أو فلا نزاع بحسب الجواز والتعريب كقوله تعالى وكانت من
الضابطين) (اثبات الجنبى للمذكور لا لغيره لا ياتي بثبوت للعرب في نفس الأمر بخلاف اثبات جمع الأفراد
(المراد بالتعريف في حروف العلة الضعف لأحد الخلف بدليل ان الالف أخف الحروف وهي لا تتحرك (تعليق
الاعلام على المعاني أقل من تعليقها على الالعيان لأن الفرض منها التعريف) (جميع العوامل اللفظية تعمل
في الحال الا كان أو غايتها وعسى على الاصح) (الحكم بناءا إذا استدلت في غير شأن هذا الاستعمال بخلاف
متى وأين وأى وكف فان عدم التنوين فيها شاهد البناء (لفظ الابتداء موضوع لطلق الابتداء ولفظ من
موضوعه لا ابتداء آت الخاصة لا بأوضاع متعددة حتى يلزم كونها مشتركة بل بوضع واحد عام (يمكن حل
عند في مثل قولنا عند فلان كذا على حقيقته أي الحضور لكن الاسناد مجازي فان شيئا إذا كان معتقده شخص
فكانه في حضوره (حتى فيه لا يصلح للغاية والجواز يحمل على معنى شاسب الحقيقة بوجه من الوجوه لكن
بشرط القرائن الدالة على ارادة التسليم المجازي) (نفي القيد بقيد الوحدة أو العدد لا يستلزم في المطلق الرجوع للنفي
إلى القيد كقوله تعالى لا تتخذوا الهين اثنين انما هو واحد (لا معنى لتشبيه المركب بالركب الا أن يتزع
كيفية من أمور متعددة قد تشبه بكيفية أخرى مثلها فيقع في كل واحد من الطرفين أمر معتد (أداء لفظ
المفرد على المتني والجموع غير مرتبة في كلامهم كاسماء الاجناس فانه يصح اطلاقها على المتني والجموع
لكن المفهوم من كتب الأصول أنه لا يستعمل في المتني) (الطلاق الاسم على الصفة ظاهر بلا اشتباه ولا نزاع
لاحد اللهم الا أن يراد بالصفات أيضا كونها غير اعلام) (الاضافة في لغة النعم مقابلة كما قالوا سيبويه
والسبب التفاح يوجب راحة أي راحة التفاح وكذا ملة دأ وشياهما (عاجز يجرى التل الذي لا يفهم
على بن أبويطاب حتى ترك في سالي النصب والجري لفظه في حالة الرفع لانه اشتهر بذلك كذا معاوية بن
أبوسفيان وأبو أمية) (الاستثناء يجري حقيقة في العام والخاص ولا يجري التخصيص حقيقة الا في العام
ولهذا يتغير موجب العلم باستثناء معلوم بالانفصال واستثناء مجهول بخلاف (قبيل ذكر الكل) (وارادة
البعض انما يصح اذا أطلق على بعض شائع لامعين فان العشرة لا تطلق على السبعة مجازا لكونه بعضا معناه وفيه

نظرا له ولحق لا يأكل طعاما ونوى طعاما معينا صدق (معنى تمام الاسم أن يكون على حالة لا يمكن
 اضافتها والاسم مستحيل الاضافة مع التنوين ونون التننية والجمع ومع الاضافة لانه بالاضافة
 لا يضاف ثانيا) الضمير المتصل الواقع بعد الفعلين يكون متصلا بالثاني ومع ذلك يجوز أن لا يكون معسولا
 الاول والتنازع انما هو في الضمير المتصل الواقع بعدهما (التره والضمين والحذف والايصال في باب
 الاستثناء يكون ما بعدهما منصوبا كما في صورة المستثنى بالاتي هي أم الباب (تشبه المثل يستثنى أن
 يراهي خيا ضيف اليه المثل في الحاتين المناسبة على ما بين في مثل الذين كفروا كمثل الذي ينق (موصوف
 اسم التفضيل لا بد وأن يكون مشتركا مع الفعل عليه في نفس الفعل مع زيادة في المفضل (في قوله السواد
 في زيد ليس كما في قولهم الماء في الكوز بل لعني الاعتبار والدلالة على أن وجود السواد ليس الا باعتبار الحمل
 (الحذف نارة قصد لا فائدة المقصود وحسب لا يذكر فيه الحكم ونارة لا فائدة غير معناه عن غيره وحسب حذفه
 الحكم لأن الشيء قد يتميز بحكمه على نفسه وبأمر يشترك فيه غيره (يجوز الضم على معمولي عاملين مختلفين
 إذا كان المجرور مقدما معا ذهاب اليه صاحب الكثاف ولا يجوز مطلقا عند سيبويه (دلالة التمييز
 على المعنى المراد ليس من جهة الوضع الحقيقي أو المجازي بل من قبيل التلويح والاشارة (الفرق في المعرفة بلام
 الجنس بين المفرد والجمع انما يظهر في القلة فانه يصح في المفردات أن يراد البعض الى الواحد وفي الجمع لا يصح
 الا الى الثلاثة (جاز تقديم المبتدأ المتكررة على الخبر الطرف كما في قوله تعالى وأجل مسمى عنده لانه يخص
 بالصفة تقارب المعرفة (صفة الاستثناء حقيقة اصطلاحية في المتصل ومجاورة المتقطع وأما لفظ الاستثناء
 حقيقة فيسما في عرف أهل النحوي (المشتركة لا يتعين أحد محتليه الا يرجع عندنا والرجل على جميع هاتيه
 مذهب الشافعي وقد ينظم المعاني المتعددة إذا كان في موضع التثنية ذكره صاحب الهداية في باب الوصية
 لا قارب (لا يلزم في التشبيه المركب أن يكون مائلا للكاف هو المشبه كما في قوله وما الناس الا ظلالا وأهلها
 (الافعال انما يتبع منها تثنوين التثنية وهو الدال على الخفة فاما غيره فذلك من التنوين فانه يدخلها (ترتيب
 الحكم على المشتق أو الموصول أو الموصوف أو الاشارة اليها بقدر عليه المأخذ والصفة (أما في الامور
 الخفية كالصفة في صفة اطلاق اللفظ على الحقيقة كالفصيان والفرسان لم يأتوا على انما يسطر فائدة الصدود
 في المحدود لا تنحصر في الاحتراز بل الاصل أن يكون ذكرها لبيان ماهية المحدود (علامة التقدم الذاتي أن
 يصح ادخال الفاعل التفرعية بأن يقال زيد يحرق الاصابع فحرق الخاتم (فرق بين الجمع وجمع المفرد فان الجمع
 لا يطلق على الأقل من الثلاثة وجمع المفرد لا يطلق على أقل من الثلاثة الا مجازا (ما لا يكون: تأنيده حقيقة
 إذا أسند الى الظاهر جازمه كبره ولا يجوز ذلك إذا أسند الى الضمير لوجوب رفع الالتباس (اضافة الحكم الى
 عام مشترك بين العوارض من اضافته الى مناسب خاص بعض الصدود (لكن ليس حرف استثناء الا أن
 معناها المماثلة بمعنى الا في أنه ما دفع وهم يتولون من الكلام السابق شبهت بالا (نظر النطق في اللفاظ
 تبعية المعاني فكل لفظ معناه مركب فبني أن يكون مركبا كالخريف باللام مركب عندهم (اضافة
 اسم الفاعل الى الظروف اذا كانت على طريقة اضافته الى المفعول به ومعناها في مجاز والا فبني أن
 تكون حقيقة لان المفعول به لفظا بالظرف (المفعول به وفيه لساد داخلين في المفعول به الآن الرضى ذكر
 أنهم ما توعد من المفعول به ضما بين آخرين (المشهور أن معمول لم لا يحدف بخلاف لما لكنه ذكر صاحب
 الكثاف ما يدل على جواز حذف معمول لم ولما ايضا (الماز خلف عن الحقيقة في الحكم عند الامين
 وفي التكلم عند أي حقيقة على ما عرف في الاصول (العمل في الظاهر وان كان أقوى من العمل في الخلد ولكن
 دوام العمل في المقدّر يقاوم العمل في الظاهر في وقت دون وقت (الحذف والمهم هو الذي يكون لجزء التأنيده
 فهو ضرب ما لا يفيد أمر ازا تدعى على مدلول الفصل (قد يضاف أحد الوصفين الى الآخر لتأنيده
 مثل حق اليقين الذي هو الثابت الذي لا يتطرق اليه الرب وكذا اليقين (حيثما صدرت صيغة الطلب بأن
 المصدرة لا بد أن يقدر بعدها القول ليس معنى الصيغة على حالة (نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدود
 والقيام والاسناد ولا يقال في اصطلاحه انه متمثل به فان التعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل (لام الابتداء
 لا تدخل على ما في جريان الفتوحه تقول علت الخ فاعل بالفتح وعلت أنك فاعل بالتكسر (الماضي يحمل

على المقيد في الروايات ولهذا ترى مطلقاً المتون بقيد هذا الشراح وان كان الشارح هو المصنف (يجوز وجود أصل بمحقق لا يكتفي في اعتبار العدل التصديق بدون اقتضاء منع الصرف باليد واعتبار خروج الصيغة من ذلك الأصل) (قيود التعريف قد لا تكون لا خارج شيء صريح به التعريف) (صحة الإضافة بحيث من مشروط بصحة جعل المضاف إليه على المضاف (الاجمعي) اذ ادخلته الاقوال والادام التقى بالعربي) (يستفاد من المفرد المجل بالادام ما يستفاد من الجمع المجل بالادام) (اسم الجنس كما يستعمل لمسما مطلقاً يستعمل لما يستجمع المعاني المخصوصة به والمخصوصة منه) (حروف الجر لا تعمل بأنفسها ولكن بما فيها من معنى الفعل فلا فصل صلات لم تضمن معنى الفعل) (المجل الانشائية مضمرة بالاستقراء في الطلبية والاضافية صرح به الرضي) (اربع الجوز الى المفرد في ضمن الجمع شائع وارجاعه الى الجمع في ضمن المفرد غير شائع) (شرط التميز المتصور بعد أفضل كونه فاعلاً في المعنى) (الشائع في نسبة المصدر الى الفاعل أو المفعول هو الجلة القطعية) (العلية لا تنافي الاضافة كما في حاتم على وعقبة عيسى) (بقاء المشتق منه شرط في صدق الاسم المشتق) (المعل اذا أشكل أمره يجعل على الصريح) (لا يلزم من الاخبار عن ثبوت شيء لثبوت غيره على ذلك الثبوت) (الحكم الثابت لكل كلمة لا يلزم أن يثبت لبعضها) (هذه الاستفهام أو ما في حكمها اليليم الا المستفهم عنه أو ما في حكمه) (الفعل اذا عطف على الاسم أو بالعكس فلا يلزم من رد أحد هاتين الاخر بالثاني بل) (عطف الجلة القطعية من غير تقدير حرف مصدرى ولا مفعول به على اسم مجرور غير جائز (قد يكون حسن حذف الفضل عليه وقوع أفضل خبر المصداق لكم أقسط عنده) وأقوم لشهادة (الاختلاف في التمدية لا ينافي الاتحاد في المعنى لانها من خواص القلظ) (الهمزة المقترحة اذ قصد بها الاستفهام أو النداء فهي من حروف المعاني والافين حروف المعاني) (الاسم العربي يختلف الآخر لا محل للاختلاف اذ لا يعمل الفاعل مكان الحدث ولا يسعي باسم المكان) (أو اذا وقعت في مساق النفي وتلت عن القرينة تجعل على النفي والافيني نفي النعول والواو بالعكس) (ليس في واو التثنية دليل المشاركة بين جلتين في الحكم اذا قلت في واو العطف) (المطوفات كشي واحد كالضامن ولذا يجوز الفصل بينهما الا بالنظر) (اذا ذكر اسم الجنس يراد به جميع أفراد أو البعض بقرينة ما كالفعل السلط أو التثنية أو نحو ذلك) (يتعدى ضرب الذي هو قنديل الامثال الى مفعولين بخلاف (ما هو المشهور في الادام وعلى انما هو عند الاطلاق لا مقرونين بالحسنة والسبئية أو الحسن والقيم) (السبب المعين يدل على المسبب المعين بخلاف العكس) (النفي اذا دخل فيه حرف الاستفهام لا انكار أو التقرير يتقلب انشائاً) (اسم الجلة كما تكون في الانثبات لتأكيد الانثبات فكذا في النفي لتأكيد النفي لا نفي التأكيد) (الاستثناء من النفي انثبات عند ارباب اللغة بلا شعبة) (دلالة بعض الاسماء المشتقة في الزمان بطريق العروض دون الوضع) (الفعل اذا غلب فيه فاعله جاء ما بلغ واحكام) (زبانة قوتها ادعى اليه عند المغالبة) (الامر الذي يعرض لنفي علم فيه قد تنحصر وتعينه بطلبين ولا يتطلب به ما لا يحد تنحصره) (كما لا يجوز الجمع بين العرض والمعرض في الانثبات لا يجوز الجمع بينهما أيضاً في الحذف) (اذا كان الوصف قد نفي بلازم تكرار لافاضة لما دخل فيه كقوله تعالى لا تظلم ولا يظلم من الذهب لا فاضر ولا يكثر) (الجر على الجواز يقتضيه بالثبوت والتأكيد وفي العطف ضعيف) (الصواب أن الواو في قوله تعالى وانهم كلهم تأكيده لقوله الصفة بالموصوف) (ايراد المسند قبل لا يدل على التقيد بأحد الازمنة وعلى أن خبره لم يستند ليس بتأنيدياً إنما بل في بعض الاوقات) (جعل النفي نظراً للنفي باعتبار وقوعه في جزم منه مكاناً كان أو زماناً ثابتاً في متعارف اللغة) (ادخال كسرة في التعريف لتكون مانعية التعريف كالمخصوص عليه) (اذا كان الجزء مصدر بالسين أو بوسف أو بظن وجب كونه معنواً) (القيد اذا جعل جزأ من المصروف عليه لم يثاركة المصروف في ذلك القيد) (كالمذكور مقصود بالذات وتصلان المؤنث مقصود بالمعرض) (استفهام الجنس باقتضاء جميع أفراد ووثيقته بثبوت أدنى فرد منه) (ما يصح ما لافاضة كما يصح كلمة الشرط لا يصح في مقابلة) (الاستفهام الانكاري يكفى ما بلغ من الاستفهام الانكاري بالهمزة (رب شيء يجوز مقابلة ولا يجوز استغلا لا من ذلك ومكره او كراهة) (الحق في اضافة الجزء الى الكل في جميع المواضع أن تكون بمعنى الادام) (يجوز في الثواني ما لا يجوز في الاوائل وذلك جاز بما هذا الرجل ولم يجر بالرجل) (الافاضة لا العمل لنظام استناعه معنى والتعليق ترك العمل لنظام اعماله معنى) (المرقا اذا اعتبر مبتدأ وخبراً قلنا نون أن يجعل المقدم

مبتدا والمؤخر خبرا (يجوز إضافة اسم الفاعل الى معموله في جميع الاوقات الا في وقت حركته بعد ما فاته
 لا يضاف حثثه الى فاعله (الاستقرار الثبوتى - جزئى في واحد من الشئ والتجديى استقرار الشئ) يحدده أمثاله
 (قد يصح الجمع منبعا على غير واحد المستعمل نحو اراهمط وأبطل وأحدث (إذا اجتمع احتمالان قدم
 الاخير كافي السبله) وإذا أفرد الاول فان عارضه ما هو أولى باعتبار قدم أيضا والا فلا (دخول من على أنفصل
 التفضيل انما يكون إذا تساوت رتبة الافراد في غير هاتين غيرهما (هذه موضوعه على كل مشار إليه قريب
 مؤنث محسوس مشاهد لا أنها موضوعه لكل مشار إليه مشاهد مطلقا (دلالة الفعل على المفعول له اقوى
 من دلالة على المفعول معه (استثناء الامر الكلى من الحكم السلبى لا يدل على خروج جميع أفراد من
 ذلك الحكم بل على خروج البعض كاف (الشئ الذى يرتب عليه حكم اذا كان خفيا سببه ظاهر فيقام السبب
 الظاهر مقام ذلك الامر الخفى) ويرتب عليه (عطف الاكثر على الاقل أكثر وعطف الاقل على الاكثر ارجح
 (أحد الاشياء في معنى كل واحد منها وكل اثنين منها وكل جماعة منها) إضافة أسماء الفاعلين إذا كانت للعال
 أو الاستقبال لا تتبدل التعريف (لا يقال للمعنى الضم ولا الفتح ولا الكسر بل المضموم والمفتوح والمكسور
 (كلامه ان لا تدخل على كالم الجازات (لام الاستدعاء لا تدخل على خبر المبتدا (حذف خبر الشان ضعيف
 (المعرفة لا يبنى الابدان التكسير (لا تكتب الالف المدودة اذا اتصل بها كلف الخطاب (المرفيد كروبوئث
 (اسم الفعل يعنى الامر لم يوجد من الرباعى الا نادوا (الشئ مالم يخص الشئ لم يعمل فيه) (المتع انما يأتى فيما يأتى
 من خصوص المادة فلا يأتى دعوى الجواز (او تكتب القبيح أهون من ارتكاب المتع) (التكيب الاضافى
 مطلقا يأتى منع الصرف (الدارى بيل حكم المطروعه (بين المفعول والمفعول والتصرف مناسبة يصح أن نقل
 اسم أحدهما الى الآخر (النصب كالرفع خلاف الفتح (المهم مالم يوضع وهو مقابل الموضوع لا المستعمل
 (لامعنى تكون المعنى فى الشئ الا كونه مدلوله (لا يحتمل اللفظ فى التعريفات على خلاف التبادر والاصاراف
 (لا يوصف الكل فى العرف بالاقراران بل جزئيا يقال اقترن زيد بـ (إضافة الاعم الى الاخص لامية
 وإضافة الاعم من وجه سببية (قد يذكر الخاص ويراد الحكم عليه لا يخصه بل نوعه (الشئ كما يتصف
 بصفات نفسه بصفات ما يتصل به مدحا أو ذما أو غير ذلك (الطلاق العاصم عن الخاص لا يدل على اتحاد
 مفهومهما (إذا وقع بين لاو بين اسمها فاصل وجب الوقوع وان يكرر كقوله تعالى لا ينهاه على آخره الاضافة
 الى المبنى لا وجب البناء الا بشرط كما تقرر فى محله (سبق العلم بالشئ يستدعى حله موضوعا (تنوين المقابلة
 غير ممنوع عن غير المنصرف وكذا الكسرة الغير المختصة بالجزء (التايت اللفظى يعرف بالتايت والمعنوى لم يعرف
 بالتايت بل بامارات تدل على اعتبار العرب تأييده (التكيب الذى هو سبب منع الصرف غير التركيب الحاصل
 فى المركب الذى هو مقابله المقدر (العطف على شرط وجزاء يعرف عطف واحد من قبيل العطف على
 معجولى عامل واحد يعرف واحد ولا كلام فى جوازه (الكسر بلا تا من ألقاب البناء عند البصر بين ويطلق
 على الحالة الاعرابية مجازا (صرحوا بأن الاضافة فى حواجيت الله معاقبة للتسوين المقدر (الصفة تنسب الى
 موصوفها بين وهو شائع وكذا نسبة العام الى الخاص وبالعكس (القربة ما تدل على تعيين المراد باللفظ أو على
 تعيين المذخور لا ما يدل على معنى (لا يجوز استثناء شيئين بأداة واحدة إلا عطف عددا (تأويل التبيين (العوامل
 فى كلام العرب علامات تأثير التكلم لا مؤثرات (تنزيل المشارف الشئ منزلة من يشعر فيه كثيرين قتل قتلا
 (السبب اذا كان مختصا بالسبب جازت الاستعارة من الطرفين (يجرى الاصطلاح على وصف الجمع السلامة
 وان كان السلامة حال مفردة (لا يجوز دخول لام التقوية فى المفعول المتأخر عن الفعل (الحاق التاء بكلام
 مضافا الى مؤنث أضعف من تجريد (علامتا التثنية والجمع ليس تان حروف المباني (العوامل لا تتصرف فى
 المفعول والتقدير لا قد يكون معنويا (الحركة بعد الحرف لكها من فرط اتصالها به يتوهم أنها تابعة لا بعده
 وإذا أشبعها صارت حروف مقدر المفعول الذى بين الحال هيته أهم من المفعول به (من الاستغراقية لا تزداد بعد
 الاثبات (الاختصاص المفهوم من التركيب الاضافى أتم مما يشعرون من غيره (المطوف على التنى زاد فيه
 لا يكبر (قد يحتمل فى المطوف ما لا يحتمل فى المطوف عليه (خبر أفعال المتأخر لا يكون الا مضارعا
 (تعريف المذكور عدوى وتعريف المؤنث وجودى (الاولى فى ثانى مضعوب بابه أعليت الاتصال

وفي ثاني مفعولي باب علت الانفصال (تختلف معاروف الفعل عن معناه المجازي جائز كافي كسره فلم يشكر لاق
معناه أدت كسره فلم يشكر (المعطوف على الجزاء من المعنى) المضارع المبتدأ لا يقع موقع الحال إلا بالاضمير
وحد نحو جاءني زيد ركب بالواو (المصدر يستوي في الوصف بما المذكر والمؤنث) (ما ليس فيه معنى الحدث
كليس وما التامية لا تكون عاملا في الطرف) (اتقاء الجنس يستلزم اتقاء كل فرد كقوله تعالى وما من دابة في
الأرض ولا طائر يطير بجناحه (أصل المنعرج المجرور بجاء) أشد من اتصال الفاعل بالمصدر بضم (اسم الجنس
حامل المعنى الجنسية والوحدة أن كان مفردا متوينا أو العددان كان شئ أو مجموعا) تأكد الكلام بالكلام مثل
جاءني زيد جاءني زيد وما يقى لتأ كبد مثل جاءني زيد (بما هو المشهور بشاوة الحقيقة في المبادء بل هو أشد
تأدرا (قد يكون في ترك الواو دلالة على الاستقلال وفي ذكر الدلالة على خلافه) كثيرا ما وردت الجملة للتعربة
لأغراض سوى إغناء الحكم ولازمه صريحه التفتنا في (أداة الجزاء لا تدل على التعقيب (اسم الجزاء لا يطلق
على الكل إلا إذا كان ذلك الجزاء مريدا اختصاصا وارتباط به حتى كانه الكل بعينه كترقية والراس (المصدر
بمعنى المفعول به قليل جدا) (الفاظ التعريفات تحصل على معانيها الحقيقية (الاختلاف في التعدي لا ينافي
الاتحاد في المعنى لأنهم من خواص اللفظ (تفصيل الضمائر لا يضر منه ان الالتباس لقسام القرائن
(ما بالالف في غير معية تأدري (المستحسن في رد الجزاء على المصدر اختلاف المعنى (ضميرا لئلا لا يكون خبره
الاجلة (الموصوف يستعمل على تخصيص تأمل الحالة لاسمائي المعرفة (حذف الجاء وأنبأ الفعل بمما
(يجوز أن يخرج النش من التمرين بقيد (تعداد الأوصاف يجوز بالاضطراب وبغيره (عطف الجنس على
النوع وبالشئ مشهور (الرفع بالابتداء قاصر عن الرفع على الفاعلية (تنبيه الفاعل منزلة منزلة تنبيه الفعل
وتكريره (حذف مصدر الملة كثير الوارد في الكلام (المطالع عامل الطرف شر به منسوخة (المحذوف المنوي
كالقنوط (الاسم الحامل للجنسية والوحدة قد يقصد به إلى الجنس) (التبعية داخل في مدلول الفعل وحده
وان كان المنسوب إليه اعنى الفاعل خارجا (الجمع الذي هو مدلول الواو أهم من المعية (الحكم على الشئ بشئ
من معنويات الجمل (ما يقوم مقام الفاعل يجب أن يكون مثله في إعادة ما لم يفده الفعل (فرق بين ماض قد
باللفظ على الاستمرار وبين ماض قصد في ضمن الاستمرار (المطابق لا يتفصل بين الشئ ومقرره (المدة في
الاصطلاح ما هو في موقع المفعول به (فرق بين تمسك الفاعل في الصفة وبين تمسك الصفة في الفاعل (استعمال
الحقيقة والجاء مع الضرورة التعريف بـ (الماضي الواقع في الحدير اديه الاستمرار (الذكر المفرد في سياق
الفتى تدل على كل فرد فرد (السكر بالتركيب حسن شائع في كلام العرب (النما ثم جامدة لا تلتحق في اللفظ
(ذكر ما يتناسب أحد الجائزين في موضع لا يدل على كونه مختارا في موضع آخر (فرق بين مادون ذلك
وغيره (دلالة العام من باب الكلية لا من باب الكل من حيث هو كل (الاسماء لا تكون نظروا الانجاء (إذا
دار اللفظ بين كونه منقولاً وغيره كان الجمل على عدم النقل أولى (اسم الفاعل إذا أطلق كان حقيقة في الحال
اتفاقا (نعت المصدر قبل أن يعمل جائز (حقيقة الفتى لا تتأني تعانها بالمستحيل وحقيقة التبرج تنافه (الماضي
في سياق الشرط مستقبل في المعنى (الاحتقنا ببيان تفسير والتعليق بيان تدبيل (سوغ الابتداء بالانكسار وقوره
في معرض التخصيص (المعرف بالام الحقيقة ككالمعروف الذهني (أبدلوا التامية في الوقت هاء متفرقة في تأنيث
الاسم وتأنيث الفعل (اللام في المشتقات بمعنى الذي ولهذا فسروا الظلل بالذين ظلموا (المعرف باللام من
الجمع تأنيثا مع الموصوف في الأفراد قلته وكثرت (الواو قد لا يكون للجمع كما إذا حلت لا يركب الزناو كل حال
الذي فانه بحث بفعل أحدهما (المعترف بطلان القصة على القصة أن يكون كل منهما جلا متعددة (يجوز
عطف الأثناء على الأخبار فمعناه يحصل من الأعراب (الفصل بين المبتدأ ومعه ولها الخبر متع عند الصلة
(كون الشئ معلوما في الشئ في الظاهر لا ينافي كون ذلك الشئ خبرا عن شئ آخر (يلزم من استثناء المجموع
استثناء جميع أجزائه (المحذوف ليس كالمذكور في عرف البلاغة (المسبوب إلى واحد من الجمع قد يذهب إلى
الجمع قل أنا بالله وما أنزل علينا (اللفظ العام قد يشتمل على بعض أفراده ويكثر استعماله فيه (المصدر مدلوله
الحدث واسم المصدر مدلوله لفظ دال على الحدث (المفرد مثل الوحدات بعضها وجمع ليس كذلك بل بالدلالة
(دلالة الجملة للتعربة على النسب الدمنية وضعية لأعقلية حتى لا يجوز التثني (ترك المطاف في حلوا منض

أولى من ادخله الذي - وانه يؤتى (معرف الشيء مقدم في المعلومة على المعرفة) (المعنى على الشيء بكلمات
 عدم عند عدمه) (القد في الكلام انما ياتي ما قبله) (استحقاق الفعل من الاعيان على خلاف القياس لاسما في
 الثلاث الجزر فانه في غاية الذروة) (التنزيل بقية القاعلة سواء كان مطابقا لواقع أو لا بخلاف الاستبعاد
 (الاحمال في الجمله أولى من الاحمال بالكيفية) (دخول كل على ما هو متضمن للموضوع يقتضي الحكم على افراد
 (الشيء نص في مدلوله لا يجوز ان يقصد به بعضه) (الفعل المنفي لا يتعدى ما قصد وقوعه عليه الامادة
 الاستثناء (الجمع اذا اطلق على ما هو ازيد من اثنين بأقل من واحد كان مجازا كافي قوله تعالى الحج أشهر
 معلومات) (صفة افعولة انما تطلق على محقرات الامور غيراتها) (العقل من جلة تخصصات العموم كافي قوله
 تعالى الله خالق كل شيء) (ما يلي اداء الاستثناء هو المقصود عليه مقدم أو آخر) (الضمائر بقاء بعضها مقام بعض
 ويجرى فيها المقارضة) (عل العامل المعنوي ليس الرفع) (المصراع الذي يمكن حقيقيا كان مباينة في كماله
 ونقصان ما عداه حتى التحقق بعدم) (المتأني الى الاعرف وان كان نقص من الاعرف لكنه أعرف من المعرفة
 باللام) (الفعل الواحد لا يتعدى على الاعلام محفوظة عن التصرف بقدر الامكان) (الاعمال المتعلقة بجمهور
 الكلمة مقدم على منع الصرف الذي هو من أحوال الكلمة بعد قلمها) (استعمال من البدل كثير نحو قوله
 تعالى أريدتم بالحياة الدنيا من الآخرة) (الوالتي لا يختص بالماضي (عموم الجمع المعرفة ظاهر على
 انقص قطعي (استعمال الجمله) (الاسمية في الانشائية أقل من التثنية) (لا منع من اجتماع الواو مع اما) (الشيء
 لا يعطى بنفسه ونوعه) (يشتمل المستثنى منه صيغة عموم باعتبارها) (يصح القول على مقابل
 مقصور على السماع) (إيراد اللفظ المشترك من غير قرينة صافية الى المراد لا يجوز في الذريعات) (اسم الفاعل
 يكون منصوبا على الحالية كالمسرح في الفصل) (حق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر) (الاعراب
 التقديرى في موضعين فيما تقدم ذكره واستعمل (الاضمار في موضع الدعاء انشاء) (الشيء لا يلبس الشيء الذي وقع
 ذكره قبل حدوثه) (بعد الاستعمال القالب قرينة الوضع) (التفاوت في بعض مفردات الكلام موجب للتفاوت
 في نفس ذلك الكلام) (الاعلام المتنوعة النوع وصفية ملحقه بالجماء الاجناس لا بالادوات) (الامثال يستعمل
 فيما ما يستعمل في الشعر اكثر الاستعمالها) (الأم التعريف في موضوع الحالية بمنزلة السور كالمثل والبعض
 (التقال في الجمان داغمان المزمع الى اللازم وفي الكتابة بالعكس) (عدم البيان في محل الاحتياج اليه بيان
 لعدم) (كلا حالة الجزر والاضافة الى الظاهر بالالف والواو) (أن تكتب بالياء نص عليه ابن درسخويه) (ربى
 الانبات على ملاحظة ايجاد المعنى ومبنى التجربة على التغاير ادعاء فلا تصور اجتماعهما) (الشيء اذا كان
 في الاصل اسم لا يصير بعد دخول اللام فيه صفة) (الاعلام الغالبة كثيرة في الأشخاص قليلة جدا في الاجناس
 (متماثل معنى الحرف ما يرجع اليه بنوع استعماله) (قد اطلقوا على أن وجه الشبهة في التنزيل لا يكون الامر كما
 اثبات جنس صفة الكمال لذات في مقام المدح أو جنس صفة النقصان لها في مقام الذم) (بمعنى الذوق
 والعرف التفسير) (الجمع بين شعري الفاعل والمنهول لا يصح في غير أفعال القلوب) (قد يكتفى في بدل الاشتمال
 بالانصاف المعنوي) (يجوز دخول الماعطف مطلقا بين المتغايرين مفهوم المتحددين) (انما) (اضافة الصفة على
 وجه البيان من صور الاعتقاد) (لا يجوز ابدال الاكثر من الاقل) (وبما نظرت الى القمر كما نرى على أن القمر جزء
 من النفل ومثل ذلك داخل في بدل الاشتمال) (التعبير بالماضي عن المستقبل بعدم باب الاستعارة) (أعرف
 بلام العهد قد يجوز أن يشهد قصر الافراد فانه يتصور فيه التعدد) (ثبوت الجنس لشخص في فرد لا ياتي ثبوته
 لشخص آخر في ضمن فرد آخر) (يتبع تعليق الطلبة الحاصل في الحال على حصول ما يحصل في الاستقبال
 (تعريف الماضي يستلزم أن يكون لازمان زمان وقد ذكر النحاة أنه لا يقال اليوم الا حد بالنسبة لاستلزامه
 أن يكون للزمان زمان) (أفضل التفضيل المجرد عن من التفضلية منصرف بعد التثنية) (بالانفاق) (الاعلام
 المشتملة على الاسماء من قبيل الميزات) (معنى الرفع المحلى أن الاسم في محل لو كان قة معرب كان من فروع الغلظا
 أو قدرا) (الاسناد الى خبره) (اسناد اليه في الحقيقة) (التنازع يجري في غير الفعل) (أضاحو زيد معطى ومكرم
 عمرا) (الاسم الموصوف باسم الموصول في حكم الاسم الموصول) (مفعول ما لم يدع فاعله في حكم الفاعل
 (ما هو المشمول) (أتم تحقيقا من الاشمل) (المذكورة المقررة في سياق التي تدل على كل مردا تشتمل) (أبو نوح) (اللفظ

اذا حصل كان قطعيا في معنى وجب أن يحمل عليه الظاهر المحتمل له ولغيره لاسما في الروايات (الاصوليون
 جعلوا الصام خصوصا بالقرينة مجازا للاسقية (جازا البديل من البديل وكذا اراد بدين من شي واحد وكذا
 ابدال الفلمية من الاسم) اذا اقترنت كان واخواتها بحرف مصدرى لا يجوز أن يتقدم اليهم كقولنا اريد أن
 تكون فاضلا لا ينبغي للمفصول من غير واسطة حرف الجر الا المتعدي بنفسه كقوله تعالى وغيض الماء قديتو كد
 الحكم المسلم لصدق الرتبة فيه والرواج كقوله تعالى انافصنا لقصا مينا اذا لا يجال فيه لتوهم الانكار والتردد
 قال الخنفه الجمع المعروف باللام مجاز عن الجنس فهو بمنزلة النكرة تخص في الاثبات (لا فرق بين جمع القلة
 والكثرة في الآثار وغيره عند الاصوليين والفقههاء) المضارع مطلقا صالح للاستقبال والحال حقيقة لكن
 الحال أولى كما أن الوجود مشترك بين الخارجين والذهني مع أن الخارجين أولى وأشبع (الطلق يجري على الإطلاق
 الا اذا قام دليل التمسيد والتقدير يكون نارة فصا وتارة يكون دلالة ذكره العناني (لا يلزم من وصف شخص
 بالمشق كالسكر مثلا الاتصافه بأخذ الاشتقاق كالسكر لاما كقوله كالا نكسار (جازا زيدان ضربا العميرين
 وان كان كل منهما ضرب واحد منهما) الهجزة عليها المسئول عنه سواء كان ذاتا أو غيره (التخصيص بقيد
 كاضفة والشرط ونحوهما في الامة والحديث لاوجب في الحكم عماعده عند الخنفه وان اعتبر ذلك في
 الروايات انصافا) أمثلة المبالغة تطرد من الثلاثي دون الرباعي فانه لم يحن منه الاقل (لم يجوزوا تقديم معمول
 المضاعف اليه على المضاف الاضما اذا كان المضاف اللفظة غير (اذا ذكر الموصوف لاسم العلم لم يكن المقصود من ذكر
 الموصوف التميز بل تعريف كرون ذلك المسمى موصوفا لتلك الصفة (يصور الجمع بين النفي والاثبات في زمانين
 في محل واحد وفي محليين في زمان واحد (اتهما السب لا يدل على اتصاف المسبب لجواز أن يكون لشيء أسباب
 وأما اتصاف المسبب فانه يدل على اتصاف جميع أسبابه (السبب لما يقوم مقام المسبب اذا اشتهرت سببته عن
 ذلك السبب (التميز عن الشيء مما لا يدل على تعيينه ومعلومته لا يستلزم كونه غير معين وغيره) هـ (العام ما ياتي
 عاما لا يتصور منه الانتقال الى خاص معين (المشهور انما في امادته لتفصيل الجمل مع التاكيد وليس
 كذلك بل يجوز التاكيد (في مثل النجم والثرى والاصق وابن عباس بتدليل تعريف بقدر يف لا تعريف بالمعروف
 (ان الخنفه لا تحقق قناسب العلم بخلاف المناصبه فانها لا ترجع الى الطمع فلا تناسبه (وضع اللفظ لشيء يمنع من
 استعماله في غيره الا أن يكون بطريق التصريح (التضمن واجب في الجمل دون المطلق وتضمن النقل مخصوص به
 والاشياء مشتركة (ذكر الموصوف في الاثبات يقتضي النفي عن غير المذكور وفي النفي يقتضي الاثبات لثلاث
 بقول ذكره (استثناءه من المقتضى السابق عند أهل الميزان ويتجه عند أهل اللغة بحذف القوم
 القوم بدلو في مثل ولواهم قالوا دلالة أن عليه ووقعه موقعه (تنوين الجمع تنوين المقابلة لا تنوين التثنية
 ولذلك يجمع مع اللام (معمول الصفة لا يتقدم الموصوف (كان لا يتحد مع اسمه الا بما لا بد منه (متعلق
 المصدر كالمصدر له فلا يوصف ما يتبعه (لا يقدم العطف على الموصول على العطف على المفعول (لظرف الزمان
 لا يكون صفة الجئة ولا للاحتمال ولا خبرا عنها) الشرط اذا كان بلفظ الماضي حسن حذف الفاعله (ما كان
 في معنى الشيء يكون غير ذلك الشيء (أحسن الجواب ما استحق من السؤال (القول وما جرى مجراه اذا قدم على
 فاعله الظاهر وفرد يذكّر (تقديم ما حقه التأخير يفيد الحصر (المعرف بلام العهد بمنزلة تكرار العلم
 (الاستثناء قد يكون بالواو (اضافة اسم الفاعل الى ظرفه قد تكون بمعنى اللام (الصفة المشبهة لا تستقيم من
 المتعدي (أي تم بالحقاق الصفة المعنوية بها) (الكناية ما بلغ من الصريح لتضمنها اليات الشيء بتدليل (أسماء
 الاعلام فاعلم مقام الاشارة (الجوع قد يستغنى ببعضها عن بعض (الاثبات اذا كان بعد النفي يكون أبلغ (جاز
 اجتماع معرفتين اذا كان في أحدهما ما في الآخر وزيادة (المحذوف قياسا كالنبت (العوامل اللفظية تجري
 بحري المؤثرات الحقيقية (ما جهل أمره يذكّر بلفظ ما لا ين الأن بقصد التغليب (المضارع المنق بلا كالنبت
 في عدم دخول الواو عليه (لا يكثر في القسود في التعريفات بناء على ظهورها (انكار النفي يحقق الاثبات في
 النفي استقرار التنبؤ (كثرة الدوران لا تدل على الرجحان (خصوص السب لاوجب التخصيص (المادة
 الواحدة بكيفية اقرنة واحدة (استعمال بعض الالفاظ بمعنى بعض لاوجب اتحادها في المعنى (ذكر الخاص
 مع العام في تفسير العام عما لا يصح ولا يضمن (النفي يخرج النكرة من حيز الالهام الى حيز العموم (المتعصب

على المقبول لا يكون الامجدرا كقمتها اجلاله (دلالة التقديم على القصر بالقوى لا بالوضع) الاضافة
 لا تستلزم تشخيص المضاف (في التقديم في مقيد الاضافة) (تقديم الذي في مقيد بالتربص في الاختصاص
 المستفاد من الام ليس هو المسمى التامس اولى من التأكد لان الاضافة تخبر عن الاعادة) وضع الحروف غالبا
 لتعريف المعنى لا لفظ الحق جواز التعريف بما لا يميزه بغيره لا يقيده بغيره (احسن الكلام على اعم الجملين
 اولى لانه اعم فائدة شرط التعليق عدم ذكر شيء من معنويه قبل الجملة (التعريف قد يكون على الجوار كالجزء
 شرط الدليل العقلي ان يكون طبق المذهب) (لا يمنع من اجتماع التعريفين بل المنوع اجتماع ادتهما
 وضع الاعلام لذوات اكثر من وضعها للمعاني (يكفي في عود الشيء الى حكم الاصل اذ في سبب (درجة
 مؤثرة لا يتأثر اقوى من درجة مؤثر يتأثر (اقتضاء الحرف للجزء اقوى من اقتضاء الاضافة (الانشاء آت في
 الاغلب من معاني الحروف) تخصيص العدد بالذكر لا يدل على في الزائد (اتصال الضمير بالمجوز و بجماره اشبه
 واقوى من اتصال الفاعل به (الوصف السببي داخل في الوصف الحاسي) راجع اليه في التحقيق (المشروع
 من غير المتصرف توين التمكن (لا يحسن تفسير القاصر بالتعدي (الاسماء المشتقة كالجملات المتصاحبة
 من الناس) (اداة الشرط تسمى عمل في المحقق والمقدور (العدول من التصريح بما بين البلاغة وان ورت بطويلا
 مطابقة المثال للعلة غير لازمة (حل في الترخي في الترتيب خلاف الظاهر (التقديم ذكر اقرب
 مؤثرا (معنى العلاقة بين الشئين وقوعا لا يستلزم العلاقة بينهما ما ممتصكا ناولا امتناعا و اذا دخل الجمع لا م
 التعريف يكون دقة مذ كرا اليه بعدد الحكم الطب (المستدولة صحيح غايته غير مهم في المقام (مفاتيح الهم
 اذا تفتت على سبيل المبالغة لم يفسد اصلها (الحق ان التعريف بالمعاني المردة جائز (يقضي عن التناقض شبهه
 بالكامل لا العكس وهو المشهور وليس الذكر كالنفي (الاتحاد اقوى دلالة على الاختصاص من دلالة طرف
 الاختصاص عليه (ما يكون في أحد الشئين يصدق أنه فيهما في الجهة وما ثبت فيه ما من دابة استقارة أحد
 العندين لا استمرارية (يجوز الجواز العقلي لا يكفي في نفس التعريفات (اجتماع المعرفات على معرف واحد
 جائز اتفاقا (المجمع في معنى التثنية من مراتب الجمع (التقدم في التعقل لا يستلزم التقدم في اللفظ
 (قد يتصل في التبع ما لا يتصل في الاصل (الترتيب في الذكر لا يدل على الترتيب في الوجود (المشتمل معنى الشئ
 لا يلزم ان يجري مجرا في كل شيء (الامكان يختلف ساميه باختلاف صورها ومعانيها (لا يلزم من ترتيب الحكم
 على المحقق ترتيبه على ما قد رخصتم (الضعف المضمحل الاثر ينزل منزلة المعدوم (موافقة الحكم لا دليل لا تقتضي
 ان يكون مستفاد منه (الشئ اذا ثبت ثبت بلوازمه (العبرة للمعاني دون الصور والمباني (الحقيقة اذا انفردت
 تحصل على أقرب الجازات منها (ما أفاده الاية ولو بالذلة قوي ما أفاده خبر الواحد ولو بالاشارة (الجماع لا يبلغ
 من الحقيقة اذا صدر عن البليغ (الضمير المتصل كالبعض ما قبله (اعادة المعنى بصيغات متعددة لا يبعد تكرارا
 ولا عيب فيه (السكر اذا كانت بدلا من المعرفة فلا بد ان تصف بصفة (وجوب تأخر التأكيدي في التاكيدات
 الاصطلاحية لا المقوية (الدليل كما يتركب من الجليات والموجبات يتركب ايضا من الشرطيات
 والسوابب (القول اللازم يسمى مطلوباً ان سبق منه الى القيام ونتيجة ان سبق من القيام اليه (نظاير
 الدليل على المدعى واجب عند جهور العلماء (اثبات موضوع العلم خارج عن العلم واثبات موضوع العلم
 المسئلة فخرج عنها واما محل في العلم لجواز ان يكون بعض من مسائل العلم مبادي لبعض آخر (قصر
 العلم الشئ على مقتضى مذهبه لا يكون حجة على مخالفه (اذا قام الدليل على شيء كان في حكم المأخوذ به كثرة
 الاستعمال يجوز دمه ما لا يجوز دمه غيره (الشئ اذا شبه الشئ فلا يكاد يشبهه من جميع وجوهه (تصديق
 المذكور يقتضي تكذيب غيره وبالعكس (الاعمال بالذليلين اولى من الاعمال بأحدهما (الحاجة الى الدلالة
 غير ثابتة فيه الحال (التعريفات لا تقبل الاستدلال لانها من قبيل التصورات والاستدلال انما يكون
 في التصديقات (التفسير والتمريف كما يكون بالامور الداخلية يكون بالامور الخارجية اللازمة ايضا واخذ
 جميع الموازن الخارجية غير لازم واخذ بعضها دون بعض ليس يتحكم وانما الحكم في الحكم بان أخذ بعضها
 فيه جائز دون بعض (بقاء الحكم لا يكون الا بقاء السبب الموجبه (الجواب تغييرا لا سوابب ليس بجواب
 حقيقة بل تسليم السؤال (دأب ارباب العلوم العلمية تخصيص قواعدهم بموانع تمنع اطرادها وذلك

Biblioteca Alexandrina



0405245